

Милосердие
спасет
мир



ДОБРОЕ ДЕЛО

Адар 5768

№ 17

Февраль 2008



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



Дорогие женщины — подопечные, волонтеры и сотрудники БФ "Хесед Шаарей Цион"

Примите наши самые искренние поздравления С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА!

И поверьте, что мы вас любим, ценим и уважаем в каждый день каждого года!

А в этот весенний день мы от всего нашего благодарного сердца желаем вам доброго здоровья, благополучия, семейного счастья, истинного процветания и всяческих успехов в добрых делах!

Председатель Генерального Правления директор Михаил Блумберг Анатолий Кесельман



ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

Как толкуют словари, хлеб — пищевой продукт, выпекаемый из теста, приготовленного из муки с добавлением дрожжей, соли, иногда сахара, жиров, солода, патоки... Но в жизни нашей понятие "хлеб" гораздо значимей и шире этого классического определения, о чем мы, в частности, и говорили с директором 3-го одесского хлебозавода Игорем Ефимовичем Левинзоном.



— Игорь Ефимович, в последнее время на продовольственном рынке Украины поднялись цены на многие продукты питания. В связи с этим не очень радостным явлением администрация БФ "Хесед Шаарей Цион" в лице его Генерального директора Анатолия Кесельмана постоянно ищет различные пути решения вопроса. При этом много делается для того, чтобы наши подопечные могли по льготным ценам приобретать как можно больше продуктов в торговой сети "Копейка". А хлеб ведь, как давно и справедливо замечено, всему голова. И нашим читателям будет интересно узнать, что администрация Хесед совместно с дирекцией 3-го одесского хлебозавода подготавливает совместный проект "хлебной помощи" нашим подопечным. А как родилась эта новая благородная идея?

— Справедливости ради нужно вспомнить, что идея эта вовсе не нова, а только хорошо забытое старое. Мне рассказывали, что в давние времена родственники в память предка зачастую раздавали неимущим хлеб в той самой синагоге, которую он посещал.

— Если мы заговорили о прошлом, то надо бы отметить, что ваша

профессия и занятие одни из самых давних.

— Очень далекое время не будем сейчас затрагивать, но по словам знающих людей в старое время в Одессе работало более ста пекарен, которые располагались во всех частях города: на Болгарской, Малой Арнаутской, Пушкинской, Ярмарочной площади, Большом Фонтане — не ехать же было за какой-нибудь сайкой или халой в центр города. И принадлежали эти пекарни, как оно испокон веку было принято в нашем городе, одесситам разных национальностей: армянину Оганесиянцу, греку Георгала, еврею Фуксу, немцу Либману, поляку Буковецкому, русскому Рубцову, украинцу Невтринсову... Зачастую это становилось традиционным "семейным делом", переходящим от отцов к сыновьям или... дочкам. К стати сказать, хлебопечение в Одессе отнюдь не было прерогативой сильного пола. Хозяйками пекарен были мадам Берщанская, Петросова, Теплицкая, Чичельницкая...

— Игорь Ефимович, вернемся в сегодняшний день. Все-таки как родилась эта благородная идея?

— Если обойтись без высоких и, по-моему, неуместных в такой ситуации слов, могу сказать, что это жест доброй воли. На рынке продовольствия сейчас нестабильная ситуация. И оказать помощь подопечным БФ "Хесед Шаарей Цион" я считаю своим долгом. И очень хочу, чтобы люди могли купить вкусный и в то же время недорогой хлеб. Окончание на стр. 2

Единство интересов — благородство и польза 2 стр.

По долгу памяти 3 стр.

Наша гостиния 4-5 стр.

Концерт длиной в десять лет 6 стр.

И. Бабель "Школа моя называлась..." 7 стр.

Цветущая ветвь памяти 8 стр.

Прогулка по старой Одессе 9 стр.

П. Херлихи "Одесса. Еврейские страницы..." 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Торжество цвета

Многие картины Владимира Дмитриевича Барского, а всего-то их более пятисот, давно нашли прописку в частных собраниях Украины, Австрии, Латвии, Казахстана, России, США, в музее Рериха в Нью-Йорке. Но, если художник уже более тридцати лет живет и работает в нашем городе, его с полным правом можно считать одесситом.

А родился он в 1935 году в поселке Мишеронский, что в Шатурском районе Московской области. Мать — Анна Абрамовна Знатнова, отец — Дмитрий Васильевич Барсков — командир батареи полковой артиллерии, погиб на Курской дуге в 1943 г. Военная судьба отца наложила отпечаток на судьбу сына.

Окончание на стр. 3

← Натюрморт

Рождение, расцвет, увядание →



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":
Служба "Мокед-Лакашиш"—73740-21; Служба "Питание"—737-40-11; Программа "Медицина"—737-40-32;
Культурный центр —737-40-13; Служба волонтеров—734-40-24; Дневной центр—737-40-30; Газета "Доброе дело"—737-40-12





ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

Окончание. Начало на стр. 1.
— Игорь Ефимович, а что такое вкусный хлеб?

— Вкусный хлеб — это настоящий хлеб. И для меня это один из главных критериев. Хлеб, если его правильно изготавливать, должен обязательно слотиться. Когда его разламывают, должны образовываться и падать крошки. Как у нас говорят, хлеб должен сбросить с себя крошку! Так положено. А на протяжении многих лет всех нас приучили к тому, что хлеб нужно не ломать, а резать и он должен быть плотным, почти что резиновым и не крошиться.

— И 3-й хлебозавод может выпускать именно такой хлеб?

— Нашему заводу 60 лет. Он модернизирован, оснащен современным высокопроизводительным технологическим оборудованием, отвечает всем требованиям

государственных стандартов Украины и санитарным нормам. И я надеюсь, он вполне может составить конкуренцию тем монопольным производителям, которые сейчас находятся на рынке Одесского региона.

— Так что вы сможете вскоре предложить нашим подопечным?

— Мы хотим предложить хлеб, который наш завод выпускает так называемым опарным способом. Это старинный дедовский метод изготовления хлеба абсолютно без каких-либо добавок. На приготовление белого хлеба пойдет 50 — 60 процентов муки высшего сорта, и в замес будет добавлена мука первого сорта. В нашем хлебе, как в добрые старые времена, когда разламываешь буханку, ощущается легкий приятный аромат. Это одно из свойств настоящего хлеба.



Игорь Левинзон

Этой технологии мы очень строго придерживаемся и не отступаем от нее ни на шаг. Хлеб будет 400-граммовый, нарезанный, упакованный, и срок его реализации составит 48 часов. Если семья состоит из двух человек, то одной буханки в день будет вполне достаточно. Помимо

такого хлеба завод будет выпускать булочки для завтрака и ужина, реализуемые по сниженной цене.

— Где можно будет купить такой хлеб?

— Такой хлеб можно будет покупать в магазинах торговой сети "Копейка" по цене более низкой, чем хлеб других производителей и льготной для подопечных Хеседа.

Мы работаем с магазинами сети "Фуршет", имеем свои магазины в Суворовском районе, на Большой Арнаутской улице. Будем стремиться, чтобы наш хлеб там всегда был. Если Хесед начнет работать с другими торговыми фирмами, будем и им поставлять свою продукцию.

— Когда же подопечные смогут покупать ваш хлеб в "Копейке"?

— Сейчас разрабатываем сине-белую этикетку с штрих-кодом, на ней будет изображен фирменный знак Одесского 3-го хлебозавода и логотип БФ "Хесед Шаарей Цион". После того как "Копейка" введет нашу продукцию в свою базу данных, можно будет осуществлять заказы и поставки. Надеюсь, что это произойдет в марте.

После соблюдения всех формальностей подопечные Хеседа получат вкусный и более дешевый хлеб, соответствующий абсолютно всем показателям добротности.

С Игорем Левинзоном беседовал Семен Вайнблат

Единство интересов - благородство и польза

Благо подопечных — основная цель работы любого хеседа, и в этом смысле БФ "Хесед Шаарей Цион" не является исключением. Но материальное и духовное благополучие достигаются различными способами. Как показал опыт, одним из результативных методов улучшения обслуживания одиноких людей являются их юридически заверенные договоры с Хеседом на пожизненное содержание.

Наиболее часто встречающаяся ситуация бывает следующей: подопечные достигают возраста, когда не могут самостоятельно, без посторонней помощи себя обслуживать.

Это одинокие люди, которые часто болеют и получают помощь в основном только от Хеседа. Оказавшись в таком положении, они обращаются в Хесед с просьбой осуществлять за ними постоянный уход. А Хесед взамен этого в соответствии с существующим законодательством получает право наследования их квартиры.

В Хеседах, действующих в различных регионах Украины, в такие квартиры поселяют тяжело больных подопечных, за которыми осуществляется необходимый уход. Если позволяет площадь квартиры, то там можно создать мини-госпиталь, мини-хесед, кабинет для медицинских консультаций по различным профилям заболеваний и др.

Броня Марковна Побережская родилась в 1918 г. в селе Монастырище Винницкой области. Мать — домохозяйка, отец — торговый работник. В семье было 9 детей, Броня — самая младшая. В 1937 г. она вместе с семьей переехала на жительство в Одессу, где окончила медицинский техникум и вышла замуж. А вскоре началась война, и она эвакуировалась в Сталинград, нынешний Волгоград, а оттуда — в Узбекистан. Жизнь в эвакуации была весьма тяжелой, и испытания на ее долю выпали немалые, потому что родители и муж погибли на войне. После Победы она вернулась в Одессу, со временем вторично вышла замуж и родила сына Марка.

Всю свою жизнь Броня Марковна проработала медицинской сестрой в различных лечебных учреждениях Одессы: 5-й городской клинической больнице, военном госпитале, Институте глазных болезней имени В.П.Филатова, поликлинике фабрики им. Воровского. В результате травмы в возрасте 65 лет ей пришлось выйти на пенсию. Как известно, беда часто не приходит одна, и в 2000 году она похоронила мужа, а через три года умер ее сын — инвалид детства.

Конечно, в таком солидном возрасте, как 90 лет, вопросам здоровья требуется уделять куда больше внимания, чем в давние молодые годы. А если случаются травмы, то помощь и забота таких структур Хеседа, как Социальный отдел, программы "Уход на дому", "Медицина",

"Питание", становятся не просто нужными, но жизненно необходимыми. С 2005 года Броня Марковна прикована к постели в результате тяжелого перелома. Никаких родственников у нее уже нет, и единственное, что в значительной мере скрашивает одиночество, — это приход куратора, социального работника и волонтера. Постоянно ощущая их самую сердечную и спасительную для нее заботу, Броня Марковна обратилась к администрации Хеседа с просьбой взять ее на постоянное содержание с последующей передачей квартиры в пользование БФ "Хесед Шаарей Цион". Приняв такое, в общем-то непростое, но окончательное решение, она с благодарностью сказала: "Хесед вызывает у меня полное доверие, так как постоянно оказывает реальную помощь по уходу. В этом я ежедневно убеждаюсь на протяжении последних трех лет".

На основании заявления Б.М. Побережской правление и администрация Хеседа составили договор о ее пожизненном содержании, который был нотариально оформлен и в настоящее время вступил в законную силу.

В соответствии с договором, содержание предписывает оплату всех жилищно-коммунальных услуг: за водоснабжение, газоснабжение, электроэнергию, отопление, пользование телефоном. Для Брони Марковны приобретаются все необходимые ей лекарственные препараты на основании выданных врачами рецептов. Ей предоставляется квалифицированная медицинская помощь в домашних условиях силами врачей общего профиля, а при необходимости — врачами-специалистами. Хесед обеспечивает диагностическое обследование, процедуры, манипуляции, консультации, уколы, массаж. Она обеспечивается обедами, а на деньги, начисленные на ее дисконтную карточку, социальный работник приобретает для нее продукты.

Кроме этого, ей в полном объеме оказывают бытовые услуги: ремонт одежды, влажную уборку квартиры, стирку и глажку белья, ремонт всей бытовой техники и др. Для нее приобретены новая газовая плита и стиральная машина, которые будут установлены в ходе запланированного на весну ремонта квартиры.

Сейчас Броню Марковну постоянно обслуживают два социальных работника. "Все евреи ответственны друг за

друга!" — это не красивые слова, а руководство к действию, объективная реальность, которая помогала не одному поколению евреев преодолевать самые разные беды, невзгоды, трудности, помогала выстоять, выжить. Нынешнее экономическое положение в нашей стране оставляет желать лучшего, помощь же зарубежных спонсоров с каждым годом неуклонно сокращается, а отечественные спонсоры до сих пор по-настоящему не прониклись нуждами тех, кто в их помощи нуждается. И те, кто сейчас становится на учет в Хеседе, уже не имеют тех льгот, которыми пользуются "дети войны", жертвы нацизма и другие категории подопечных. И помочь им в полном объеме, очевидно, с каждым годом будет все труднее и труднее. По таким не самым радостным причинам в последние годы наш Хесед, как и многие другие хеседы Украины, ищет возможности, направленные на то, чтобы своими собственными силами оказывать дополнительную помощь подопечным.

Хеседу нужна материальная база, тот необходимый фонд, который сможет сыграть важную роль в дальнейшем обслуживании наших подопечных на необходимом и достойном уровне. Поэтому, заглядывая чуть-чуть вперед, администрация Хеседа уже сейчас думает о тех, кто в скором или не очень скором времени, но обязательно станут нашими подопечными со всеми вытекающими для нас обязанностями.

Вот уже много лет Хесед делает все максимально возможное, чтобы оказываемая им помощь была эффективнее. На самое современное обслуживание переведена программа "Питание", значительно улучшена работа программ "Медицина" и "Уход на дому". Для очень многих подопечных такая помощь весьма существенна, и они сами с благодарностью это подтверждают.

Но тем, с которыми заключаются договоры о пожизненном содержании, вне зависимости от их категории нуждаемости или дохода, Хесед оказывает помощь в самой полной мере, поскольку администрация отлично понимает, что благодаря такому человеку в дальнейшем появится возможность улучшить обслуживание других.

Правление и администрация БФ "Хесед Шаарей Цион" выразило Броне Марковне Побережской свою искреннюю признательность за благородство и понимание проблем нашей благотворительной организации, за осознание единства своих и ее интересов.

Семен ВАЙНБЛАТ



1970 г.





Окончание. Начало на стр. 1

После семи школьных классов он окончил Московское артиллерийское училище, тринадцать лет отдал ракетным войскам, а в 1966-м гвардии капитан В. Барсков уволился в запас чтобы стать художником. Правда, рисовал он с детства, но это были подступы. Мастерство же приобреталось в Строгановском и Мухинском художественно-промышленных училищах. А многогранность таланта потом сполна выразилась в натюрмортах, портретах, пейзажах, мозаике, витраже, чеканке. В 1974 году в его жизнь вошла Одесса, где он преподавал в художественном училище им. М. Грекова.

Теперь, по прошествии лет, можно сказать, что в его творчестве заметно влияние М. Чюрлениса, Н. Рериха, М. Врубеля. Художник воспринимает мир ассоциативно, свободно владеет

эзоповским языком, считая, что зритель должен уметь "читать между строк", видеть значимые детали в, казалось бы,



Выставку открывают В. Барсков и А. Розен

нейтральном пейзаже. Все это открывает широкие возможности, которые были

особенно ценными в эпоху тоталитарного руководства искусством.

Начиная с первой в 1965 году, у Валентина Барскова было немало выставок. Очередная и, как говорится, дай Бог не последняя, открыта в Культурном центре Хеседа — живописные уголки России, Крыма, Карпат, Прикарпатья, Тянь-Шаня... Одесская тема занимает в ней заметное место.

Если мы скажем, что ежедневно с его работами знакомятся более 100 человек, то, право же, не погрешим против истины. А тем, кому еще предстоит встреча с работами мастера цвета Валентина Барскова, сообщаем, что его выставку можно посетить в БФ "Хесед Шаарей Цион" на улице Нежинской, 77/79, с 10.00 до 16.00, кроме субботы.

Торжество цвета

Юбилейный год Владимира Брудного



Ученый и журналист Владимир Исаакович Брудный родился в Одессе в 1923 году и за долгую свою жизнь работал в разных учреждениях, занимал разные должности, стал кандидатом педагогических наук, возглавлял кафедру, лабораторию, Центр, фонд, службу и многое другое.

Но, поздравляя его со всеми выпавшими на этот год юбилеями — 85-летием, 70-летием трудовой, 50-летием журналистской и 40-летием научно-педагогической деятельности, хочется говорить не только о славном прошлом юбиляра, но и о плодотворном настоящем.

Недавно он вел в Хеседе все еще ценный своими практическими результатами семинар "Психологические особенности общения с

подопечными". А теперь он работает заместителем директора по научной работе основанного при его участии Одесского общественного института социальных технологий, состоит членом городской конкурсной комиссии и научным руководителем рабочей группы по социальному заказу, научным руководителем просветительского методического центра традиционной и нетрадиционной педагогики. Он шеф-редактор региональной газеты "Соседский вестник", автор и ведущий популярной программы "Дорогие мои старики". А еще Владимир Исаакович — общественный помощник-консультант депутата облсовета, научный консультант Всеукраинской ассоциации содействия самоорганизации населения...

Сказать, что Владимир Исаакович в рабочем строю — значит, ничего не сказать. Можно лишь позавидовать и от имени подопечных, волонтеров и сотрудников Хеседа пожелать юбиляру такой же творческой активности до 120-ти.

ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ

Осенним вечером 1918 года "мальчики" Миши Япончика остановили на Коблевской извозчицью пролетку, но, опознав пассажира, не просто отступили с миром, а дали сопровождающего, дабы побольше его никто не беспокоил — такое вот свидетельство популярности этого человека в Одессе. Что же касается ученых, коллег, к примеру, И.И. Мечникову он был известен как "выдающийся и талантливый студент, а потом как разносторонне образованный, дельный и технически неопределимый ученик", а великий микробиолог Луи Пастер назвал его "видным ученым, который проявил себя своими важными научными работами..."

Действительно, Якова Юльевича Бардаха знала вся Одесса, ученые в России и за рубежом. Это был неутомимый и мужественный ученый с широкими научными интересами. Он проводил исследования в области иммунитета, бешенства, сибирской язвы, брюшного и возвратного тифов, изучал микробиологию одесских лиманов... Много лет он был бесценным

руководителем организованной им в 1903 году на средства одесского благотворителя графа М.М. Толстого

Станции скорой медицинской помощи, ныне носящей его имя. А во время еврейского погрома 1905 года доктор Бардах выезжал с каретами и самолично оказывал помощь несчастным. А до этого, когда созданная Ильей Мечниковым в О д е с с е Бактериологическая станция начала прививки против бешенства по методу Пастера, со всей

своей стойкостью духа и высоким чувством врачебного долга, как записано в регистрационном журнале, "Бардах Яков изъявил желание быть привитым первым", то есть испытать вакцину на себе.

В 1895 году, первым в России, он начал читать в университете курс общей микробиологии, положив начало

преподаванию ее в высшей школе. Он открыл в Еврейской больнице первый в

Украине Институт усовершенствования врачей и, воспитав талантливых ученых, создал "одесскую школу" микробиологии...

П о т о м к о в Я.Ю. Бардах в Одессе нет. Но память о нем осталась не только в мраморе мемориальной доски на Станции скорой помощи.

22 февраля в Одесском национальном университете имени И.И. Мечникова под

руководством проректора профессора В.А. Иваницы и деятельном участии вдовы внука Я.Ю. Бардах волонтера Хеседа М.Владовой кафедра микробиологии и вирусологии провела торжественные мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения ученого.

По праву памяти и по долгу памяти...



Доктор Людмила

Людмила Григорьевна Ценная получила диплом врача в страшном июне 1941-го и с 3-месячным сыном покинула Одессу, которая вскоре стала фронтовым городом. Пути эвакуации привели ее в Куйбышевскую область, где чтобы попасть к больному, ей нужно было проходить

многие километры. Спасала детей и взрослых, обретала любовь пациентов и собственный врачебный опыт. Война сполна прошла по ее жизни: погибли отец, сестра, свекр и не вернулся с фронта муж.

В 1946-м возвратилась в Одессу, начала работать, с годами вышла замуж за хорошего человека, родила второго сына. Она

была участковым педиатром, не отказывала в помощи ни днем, ни ночью, а сколько поставила на ноги за пятьдесят лет, теперь уже не подсчитать. Да и неважно это, поскольку каждая человеческая жизнь бесценна.

Оказавшись в 1992 году в Израиле, она на общественных началах консультировала больных в клубе ветеранов и в доме Новых Иммигрантов. А когда сама тяжело заболела, то держалась с исключительным мужеством и боролась с болезнью из последних сил.

Жизнь и судьба разбросала ее пациентов по городам и весям, дальним странам и ближнему зарубежью. Но все они добрым словом и с теплым чувством вспоминают своего одесского "доктора Людмилу".

Одесские

НОВОСТИ

Для участия в просветительской акции "7 природных чудес Украины" выдвинуто 5 объектов, расположенных в Одесском регионе: Дунайский биосферный заповедник, остров Змеиный, Тилигульский ландшафтный парк, Днестровские плавни и ландшафтный заказник "Савранский лес".

Более 34,5 миллиона грн направлено на поддержку социально незащищенных одесситов в 2008 году.

На поддержку общественных организаций Одессы в 2008 году будет направлено 648 тысяч грн.

На развитие приюта для беспризорных животных Одессы в 2008 году будет направлено 120 тысяч грн.

Принято решение об увеличении в Одессе количества дошкольных учебных заведений.

Три миллиона грн выделены Одесской облгосадминистрацией на нужды библиотек области.

Перевалка опасных грузов с территории Одесского порта будет перемещена в порт Южный.

На территории санатория "Россия" (Французский бульвар, 60) планируется построить в скором будущем кардиологический центр, детский сад с начальной школой и жилой комплекс с подземным паркингом и другими элементами общественного назначения.

Учебное пособие по краеведению "Мы — одесситы" презентовано сегодня в помещении областной организации Национального Союза писателей Украины. Зал Союза писателей в этот день был переполнен желающими узнать об этом издании, иллюстрированном фотографиями исторических личностей, сыгравших значимую роль в истории Одессы, и интересными историческими документами.

Городской конкурс на лучший проект памятника атаману П. Калнышевскому пройдет в Одессе с 3 марта по 7 мая. Призовой фонд — 100 тысяч гривен. Памятник будет сооружен за привлеченные средства.

"Дом князя Гагарина" — под таким названием вот уже в четвертый раз выпустил сборник научных статей и публикаций Одесский литературный музей, который размещается в стенах этого старого особняка на Ланжероновском спуске.

К началу 2008 г. количество жителей Одессы достигло 1 миллиона 5 тысяч 776 человек. Увеличение числа жителей произошло за счет миграции. В прошлом году в Одессе родились 8 тысяч 998 человек, а умерли — 13 тысяч 937.

В марте в Одессе пройдут финальные соревнования Чемпионата Украины по шахматам среди юношей и девушек.

В них примут участие около пятидесяти лучших шахматистов и шахматисток Украины.



Наша

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. В ней также будут публиковаться материалы, связанные с Международным еврейским общинным центром "Мигдаль", который осуществляет с Хеседом совместные программы. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по гостиной начальник Оперативного отдела Феликс Мильштейн

Уважаемые посетители "Нашей гостиной"! Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем всегда посещать "Нашу гостиную", поскольку в 2008 году произошли значительные изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хеседа, о чем мы будем вас оперативно информировать.

Информация к размышлению

Многие подопечные уже подписали новые договора на прокат медицинского реабилитационного оборудования. А мы постараемся объяснить причины происходящих процедур.

В начале года сократилось финансирование и изменились критерии программы "Прокат медицинского оборудования", и документация начала оформляться на компьютерах. В дополнение ко всему сменилось руководство программы. Все это и потребовало перезаключения прежних договоров.

Новые договора можно заключить с участием куратора, соцработника или непосредственно руководителя программы Оксаны Хаджипуло или начальника оперативного отдела Феликса Мильштейна.

При заключении договора можно ознакомиться со списком имеющегося оборудования.

Если вы подтверждаете наличие у вас оборудования и желание продолжать им пользоваться, подпишите договор и продлите его на будущий год. Если вы не одиноки, то кто-то из родственников или друзей должен выступить поручителем, принимающим ответственность за утрату оборудования. Без его подписи договор не заключается.

Если вы уже не пользуетесь оборудованием, убедительно просим вернуть его в Хесед. На сегодняшний день нам уже не хватает "канадских" костылей, ходунков, подголовников, ступенек для ванн, передвижных туалетов и др.

Бывает, что подопечные утверждают, будто они не получали оборудование, внесенное в договор. В этом случае просим написать заявление на имя начальника оперативного отдела, а мы проверим ваш прежний договор. Если ошибка допущена сотрудниками Хеседа, то мы принесем свои извинения, но если договор подписан вами или вашим поручителем, то вам нужно будет компенсировать стоимость утраченного имущества.

Просим внимательно ознакомиться Медицинский кабинет

Вот уже месяц наша медицинская программа работает по новым критериям и в новых условиях, о чем мы уже подробно рассказали в двух номерах газеты. Но до сих пор мы по-прежнему слушаем одни и те же вопросы, как при посещении программы, так и по телефону. А потому, идя навстречу пожеланиям подопечным, мы просуммировали все эти вопросы и очень просим читателей еще раз внимательно ознакомиться с ответами на них.

Все изменения в работе медицинской программы связаны исключительно с сокращением финансирования Хеседа.

Все вопросы, связанные с установлением категории нуждаемости, решают только кураторы социального отдела.

Медицинская комиссия Хеседа принимает решение по представлению куратора и на основании медицинской справки лечебного учреждения, заверенной его печатью и выданной в текущем году.

Перечень оплачиваемых препаратов, утвержден нашим учредителем и вносить в него какие-либо изменения сотрудники Хеседа неправомочны.

Социальная комиссия из бюджетных возможностей Хеседа оказывает подопечным дополнительную помощь из средств ФСК согласно утвержденному списку заболеваний.

По программе ФСК оплачиваются только те медикаменты, которые используются для лечения заболевания, вошедшего в список, утвержденный Социальной комиссией

Подопечным, которые в данном месяце получили медикаменты по программе ФСК, в этом же месяце не стоимость лекарств из "обычной" программы, т.е. на 40 грн., не оплачивается.

Стоимость медикаментов по "обычной" программе оплачивается подопечным вне зависимости от статуса "пострадавший от нацизма".

Список этих заболеваний и перечень медикаментов, стоимость которых оплачивается Хеседом, а также периодичность их оплаты из средств ФСК, опубликованы в газете "Доброе дело" №1 за 2008 г. А в текущем году все подопечные Хеседа подписаны на нашу газету. Если же случилось так, что вы ее все-таки не получаете, обратитесь в почтовое отделение по месту жительства.

К оформлению принимаются только рецепты, выписанные в текущем месяце, без пометок и приписок, содержащие названия медикаментов, входящие в утвержденный список, заверенные печатью лечебного учреждения и врача. Рецепты принимаются к оформлению только по предъявлению паспорта (пенсионного удостоверения) при личном обращении или

только паспорта для оформления рецептов своих родственникам и знакомых.

Рецепты для оплаты оформляются в Хеседе ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 9.15 до 16.00, обеденный перерыв с 13.00 до 13.30.

Срок получения медикаментов не должен превышать 10 дней с момента оформления рецептов.

Для обеспечения памперсами и подопечных, которые страдают заболеваниями органов таза, просим заранее обращаться в программу по телефону и уточнить, имеются ли в данный момент в наличии памперсы требуемого размера.

Подопечные, нуждающиеся в операции катаракты, могут получить в Хеседе жесткий хрусталик, а также медикаменты операционного набора по программе "SOS".



"СЛУЖЕБНАЯ ТАЙНА", УСЛЫШАННАЯ В АВТОБУСЕ...

Давно всем известную, насколько старую, настолько и мудрую поговорку: "Не плюй в колодец..." некоторые наши клиенты зачастую напрочь забывают.

Уж сколько раз мы констатировали, убеждали и напоминали ту непреложную истину, что все без исключения сотрудники аптек и супермаркетов "Копейка", которые осуществляют обслуживание Хеседа, прекрасно знают все наши критерии и ни в каком случае не пойдут на нарушения.

Только некоторые наши подопечные привыкли считать, что в Одессе всегда и везде можно "договориться".

Несчетное количество раз мы утверждали, что наша благотворительная организация никогда и никому не выделяла и не выделяет наличные деньги, что мы

исключительно сами оплачиваем стоимость медикаментов, медицинского оборудования, продуктов, мебели и пр. Но, как издавна говорят у нас в Одессе, и все-таки...

Относительно недавно мы в порядке исключения приняли на обслуживание молодую женщину, которая еще не достигла пенсионного возраста и не имела никакой группы инвалидности. После этого гуманного акта нашей новоявленной подопечной срочно на весьма солидную сумму оплатили стоимость медикаментов, необходимых для ее лечения в условиях стационара. При этом в аптеку за лекарствами отправился ее отец.

А дальше началось самое беспардонное...

Явившись в аптеку, отец больной женщины очень быстро и с бесшабашной

откровенностью предложил заведующей сразу же выдать ему вместо препаратов наличные деньги, при этом поделив их на двоих. Получив естественный и самый решительный отказ, он позволил себе публично оскорбить провизора, которая по вполне понятным причинам посчитала такое бесчестное предложение не чем иным, как явным оскорблением и унижением. И надо же такому было случиться, что в тот же самый злополучный день туда же явилась женщина с аналогичным предложением и точно так же была удивлена "непонятливостью" заведующей аптекой.

Все это осталось бы "служебной тайной" Хеседа и аптеки, перед сотрудницей которой мы, обескураженные всем

происшедшим, тотчас же извинились. Но прошла неделя и... наш сотрудник услышал эту позорную историю в автобусе, громко и излагаемую с ехидными и подленькими комментариями, которые вспоминать и повторять обидно и стыдно.

Понятное дело, что абсолютно бесполезно и поздно учить взрослого человека азам порядочности. Но мы, к счастью, располагаем совершенно другими возможностями, заключающимися в том, что любители подобных "трюков" могут быть с позором сняты с обслуживания и окончательно и бесповоротно.

Особое мнение



ГОСТИНАЯ Культурный центр приглашает и ждет

Каждое воскресенье в Культурном центре Хеседа устраиваются концерты, литературные встречи, презентации новых книг и прочие радующие сердца мероприятия.

Помимо этого, и мы напоминаем о том читателям, в культурном центре регулярно работают кружки, клубы, секции и студии по самым разным интересам наших подопечных.

- Шахматная студия
- Литературная студия "Откровение"
- Театральная студия "Одесские миниатюры"
- Клуб "Фронтное братство"
- Кружок общения на языке идиш
- Клуб любителей спорта
- Клуб "Моя Одесса"
- Клуб знакомств "Романтическая гостиная"
- "Воскресная программа"
- Хор еврейской песни "Файерлех"

• Кружок изучения еврейской истории, культуры и традиций

• Кружок изучения иврита

• Кружок изучения английского языка (группа начинающих и группа совершенствования языка)

- Кружок "Исцели себя сам"
- Кружок "Путь к здоровью"
- Кружок вышивки бисером
- Кружок "Военная история Израиля"
- Танцевальный коллектив "Фрейлехс".

Каждую пятницу

— ВСТРЕЧА

СУББОТЫ

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ
можно получить у кураторов
лично или по тел. 737-40-13

По праву памяти и долгу совести



Александр Михайлович Орликов родился в 1919 г., жил в Одессе во 2-м Артиллерийском переулке, работал на заводе им. Январского восстания, был призван в армию в 1939 г., участвовал в финской войне, а в годы 2-й мировой воевал в танковых войсках, удостоился высокого звания Герой Советского Союза, был ранен и умер в госпитале.

Именем Александра Орликова назван переулок, а в школе №57 на ул. Ямчицкого, 7, открыт музей.

Располагающих какими-либо сведениями о славном земляке просим обратиться по т. 776-00-68 к Таисии Ефимовне Кожушко или в редакцию газеты "Доброе дело".

Одни события оттесняют в прошлое другие, но мы по святому праву памяти не забываем тех, кто отдал жизнь за нас и будущие поколения. Только время неумолимо "размывает" память, но мы, помнящие родство душ, сердец и совести, сопротивляемся забвению. А потому...

Доска объявлений

В связи с изменением порядка определения категории нуждаемости, подопечные должны срочно представить кураторам Социального отдела справки о размере пенсии и заработной платы в 2008г. В противном случае возможно снятие с обслуживания.

**МАГАЗИН
ВЗАИМОПОМОЩИ**
Подопечному, в квартире которого недавно случился пожар, срочно требуется холодильник!

НОВАЯ УСЛУГА

Подопечным Хеседа, проживающим в г. Белгород-Днестровский, стирку белья обеспечивает специалист по социальной работе **ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИЛЕВСКАЯ** в прачечной, расположенной на ул. Ленина, 31, Прием по понедельникам и четвергам с 9.00 до 13.00; Тел. 3-68-46

ВНИМАНИЕ

в графике приема кураторов Социального отдела произошли изменения
Куратор Малиновского района **ГАЛИНА ВИКТОРОВНА ОТЕНКО** дежурит по понедельникам и четвергам с 9.00 до 17.00. Тел: 737-40-10

Убедительно просим подопечных, имеющих на руках взятое в прокат, но неиспользуемое медицинское оборудование, срочно вернуть его в ХЕСЕД.

**ОНО НЕОБХОДИМО
ДРУГИМ ЛЮДЯМ.**

Справочное бюро

Вопрос:

Раньше можно было получить в прокат самое разное медицинское оборудование, не представляя в Хесед никаких медицинских справок. Понятно, что каждый старый человек нуждается в тросточке или в костыле. Так зачем же теперь разводить настоящую бюрократию, требуя справки?

Ответ:

Поверьте, что мы сами предпочли бы обойтись без всяких лишних бумажек, но проведенная проверка нашей работы показала, что многие подопечные, желая быть "добрыми за чужой счет", нередко получали в прокат дорогостоящее медицинское оборудование и тотчас же передавали его своим родственникам, друзьям, соседям и знакомым. И получалось так, что имущество Хеседа, стоящее многие тысячи рублей, оказывалось безвозвратно утраченным как для его законных владельцев, так и для тех, кто в нем остро нуждался.

По такой простой и очевидной причине мы теперь хотим получать подтверждение того, что выдаваемое нами в прокат оборудование получают именно только те, кто имеет на это право и кому оно действительно нужно по медицинским показаниям. И никакой бюрократии в этом нет.

Вопрос:

Зачем теперь нужно заключать с Хеседом договор на получение в прокат медицинского оборудования?

Ответ: Подопечные, случается, уходят из жизни. И ничего тут не поделаешь, остается лишь сожалеть и соболезновать их близким. Но частенько получается, что в результате такого печального события полученное от Хеседа для пользования подопечным медицинское оборудование переходит в чужие руки. С другой стороны, бывали у нас даже случаи, когда подопечные, пребывая уже в добром здравии, навсегда уезжали из Одессы, не потрудившись поставить в известность об этом своих кураторов. И осталось бы это лишь в области этики, не увози они с собой безвозмездно полученное ими ранее оборудование. В результате этого мы теряли оборудование, а подопечные — возможность пользоваться им.

Теперь, при условии заключения договора, не кто иной как поручитель несет в таком беспардонном случае полную материальную ответственность и обязан компенсировать стоимость утерянного, увезенного или приведенного в негодность оборудования.

Вопрос:

Я получила в Хеседе аппарат для измерения артериального давления и была в полной уверенности, что мне его подарили, а теперь требуют оформить на него договор аренды. Правильно ли это?

Ответ: Абсолютно правильно, потому что тонометры Хесед подопечным в подарок не передавал и не передает. Вы получили его в прокат, а теперь вам предложили пролонгировать договор аренды. Если вы это не сделаете, то, к сожалению, нам придется тонометр изъять.

Вопрос: Мой муж, подопечный Хеседа, был поручителем при получении медицинского оборудования своим отцом. Теперь отец умер, а куратор постоянно звонит и требует, чтобы сын привез оборудование, а если не привезет — снимет его с обслуживания. Имеет ли куратор на это право?

Ответ: Подписывая договор, ваш муж принял на себя материальную ответственность за сохранность оборудования и его возврат в Хесед. Согласно данным его анкеты, он работает и имеет собственный автомобиль.

То, что в течение месяца он не нашел времени привезти и вернуть нам оборудование, мы считаем аморальным. И не исключено, что Социальная комиссия может снять его с обслуживания.

Вопрос:

В свое время я был вашим подопечным, но не представил документы о размере своей пенсии и теперь снят с обслуживания. Но я получил в прокат инвалидную коляску, в которой нуждаюсь. Заберут ли ее?

Ответ:

Не заберут. Право на получение в прокат медицинского оборудования имеет любой еврей, проживающий в нашем городе. Вы должны обратиться к своему куратору и изменить форму анкеты, а еще лучше — представить документы о размере пенсии и восстановиться на обслуживании.

В любой момент вам может потребоваться помощь Хеседа.

Вопрос:

Я не хочу беспокоить своего сына и просить его выступить поручителем при заключении мною договора на получение инвалидной коляски, а мой сосед получил ее без всяких гарантов. Имеет ли право Хесед отказать мне?

Ответ:

Имеет, поскольку при заключении договора проката подопечный обязан предоставить поручителя, в противном случае программа может отказать в выдаче оборудования.

Исключение мы делаем только для абсолютно одиноких людей, к которым вы, к счастью, не относитесь.



О память сердца...

В Международный день памяти жертв Холокоста в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" был показан американский фильм "Из пепла", в основе которого реальная, полная трагизма история еврейки врача Гезелы Перл. После освобождения из гетто, когда она оформляла американское гражданство, ей пришлось мысленно вернуться в то страшное прошлое, с которым она, казалось, рассталась навсегда.

В обстановке, напоминающей допрос, Гизела доказывала чиновникам, что не работала на немцев, что в ужасных лагерных условиях, без лекарств и наркоза, она прерывала беременность узниц, чтобы фашисты не уничтожали их, и чтобы в дальнейшем они смогли стать матерями уже на свободной земле. Это было великое мужество.

В истории остались имена Юдифи, Эстер, других смелых и мудрых женщин — героических спасительниц евреев. В их числе Гизела, которая после войны приняла первого ребенка, рожденного узницей гетто, а потом делала это для двух тысяч матерей.

Напряженный и глубоко эмоциональный, этот фильм — достойный вклад в сокровищницу памяти народа о жертвах Холокоста.

В 1942 году в Берлине определились в "окончательном решении еврейского вопроса" и тогда же, в глухом лесу на севере Польши, создали засекреченный лагерь массового уничтожения "Собибор", о котором на воскресной встрече в Культурном центре рассказала Нина Васильевна Эмельдеш. В свое время она

преподавала в Одесском национальном университете им. И. И. Мечникова, возглавляла крупную туристическую фирму, провела не один десяток экскурсий. В одной из них она познакомилась с Семеном Мойсеевичем Розенфельдом, который рассказал ей о Собиборе и познакомил с некоторыми оставшимися в живых узниками этого лагеря.

Туда отправляли евреев почти из всех стран Европы. В вагоны заталкивали по 150



Дора Рацен

человек и везли без воды и еды. По прибытии их распределяли по лагерям. В один направляли евреев для использования на строительстве, что давало некую отсрочку от смерти. В другой лагерь отбирали женщин для сортировки вещей. А в третьем были газовые камеры, цинично замаскированные под бани. Когда была всего одна камера, обнаженные люди в ожидании смерти проводили по десять часов. Потом стало шесть камер, в которых ежедневно умерщвляли полторы тысячи человек. Когда

в лагерь пожаловал Гиммлер, специально для него в камеры загнали 200 самых красивых девушек, а смертоносный газ подавали не сразу, а порциями, чтобы продлить мучения. И Гиммлер все это наблюдал через специальное окошко...

Страшнее, чем лагерь Собибор, трудно было придумать. Но даже здесь, в этих жутких условиях, узники проявляли мужество, сохраняли великое достоинство человека. Немец Ф. Шлизенгер, искусный ювелир, способный безошибочно определить ценность камня и металлов, принял фамилию жены-еврейки и вместе с ней и сыном оказался в лагере. Латышка, жена еврея-портного, имея возможность спастись, вместе с ним пошла в газовую камеру.

До определенного времени в Собиборе не было узников из Советского Союза. Но случилось так, что по ошибке железнодорожного диспетчера в лагерь прибыл эшелон с советскими военнопленными. И когда надсмотрщики с наглой ухмылкой потребовали, чтобы полуживые люди начали петь, те в меру своих последних сил затянули ставшую знаменитой с первого дня войны песню "Вставай, страна огромная..."

Попытки побега из лагеря были многочисленными, но сплошь неудачными. И оканчивались они трагически как для беглецов, так и для оставшихся. Был там советский военнопленный Александр Печерский, Сашко, как его сразу же стали называть. Волевой, сильный, умный, он понял, что если бежать, то не группами, а всем сразу. И 14 октября 1943 года,

уничтожив охрану, преодолев четыре ряда колючей проволоки, ров с водой и минное поле, из лагеря бежали три сотни человек. Многие погибли, но это был единственный лагерь, откуда совершили такой массовый побег.

Дабы замести кровавые следы, лагерь уничтожили сами фашисты. Но память людей не уничтожить, не срыть, не сжечь, не утопить. Спустя много лет Александр Печерский признавался: "Иногда по ночам слышу их крики и просыпаюсь в холодном поту". Это были крики сотен тысяч уничтоженных в Собиборе человеческих жизней.

Слушавшие Нину Эмельдеш вспоминали своих погибших родных и близких. На эту встречу некоторые пришли со старыми фотографиями, показывали их, вспоминали и плакали. У Доры Рацен погибла полностью вся семья, у Мальвины Владовой — мама, сестричка, двое бабушек и дедушек, а ее спасли люди, которых чужими назвать язык не повернется. Оля Девак говорила о своей бабушке, что погибла под Одессой. После каждого рассказа звучало "Вечная память" и зажигалась свеча. И негромко звучала печальная музыка итальянского композитора Альбиниони.

Свечи догорели, но, как написал поэт К. Батюшков, "О память сердца, ты сильнее рассудка памяти печальной".

Концерт длиной в десять лет

Юбилей... юбилей... Вот и прошли они чередой в Культурном центре Хеседа. много лет плодотворно работают здесь замечательные коллективы. Пройдя период становления и развития, приобретя колоссальный опыт повседневной работы, они стали прекрасной школой творчества. Одним из таких коллективов, который вот уже 10 лет доставляет людям радость своим мастерством, является хор еврейской песни "Файерлех".



В. Уляш

В начале 1998 года у его истоков стояла участница войны Нина Борисовна Каган. Буквально через полгода хор возглавила Валентина Валентиновна Уляш. Сегодня из хористов того времени остались двое. Дора Рацен, которая без музыкального сопровождения отлично исполняет еврейские народные песни, услышанные ею в детстве от родны. И обладатель красивого голоса и обширного песенного репертуара лауреат конкурса еврейской песни в Киеве и Международного фестиваля во Львове Иосиф Жеребкер.

Сегодня "Файерлех" — это полноценный трехголосый хор, что само по себе сложно

и ответственно для самодеятельного коллектива, не владеющего музыкальной грамотой. Его состав постоянно пополняется новыми участниками. Появились и мужские голоса, что значительно расширило и репертуар и само звучание музыкальных произведений.

На юбилей пришли ценители этого искусства. Концерт же был составлен из лучших номеров хора последних лет. Величественно прозвучал фрагмент из оперы Дж. Верди "Набукко" — "Ты прекрасна, о Родина наша" и "Итальянская полька" С. Рахманинова в аранжировке В. Уляш. Исполнение этих произведений сложно даже для профессионалов.

За годы упорного труда многие участники коллектива стали солистами. Симпатии слушателей завоевал своим исполнением неаполитанских песен Я. Фукс, радует приятный баритон Н. Михайлуцы. В юбилейный день впервые вышел на сцену О. Баташов, и хочется надеяться, что его в дебют будет иметь достойное продолжение, тем более, что они находятся под надежной опекой такого чуткого человека и отличного педагога, как Ида Львовна Нудельман, многолетней руководительницы вокального коллектива "Ди идише лид". Ида Львовна раскрыла вокальные данные и М. Владовой, в репертуаре которой уже появилась классика. И теперь в их мастерстве явственно ощущается деликатность и интеллигентность, свойственные учителю.

К большому сожалению, на этой знаменательной встрече не смогла присутствовать Таисия Зборовская, чей редкой частоты, звонкий и чистый голос

всегда украшал выступления "Файерлеха". Профессионал, ученица К. Пигрова, она всегда готова подсказать, помочь, научить. Ее ученицей стала Л. Бондарчук — нынешняя солистка замечательного коллектива, в котором много достойных исполнителей. Это и заслуженная артистка России Л. Высочиненко, Л. Захарова, Н. Бондарь и Л. Алексеева. Об участниках хора можно писать много, но главное то, что они стали неотъемлемой частью дружного, крепкого коллектива единомышленников, живущего интересами друг друга. И, конечно, нужно отметить огромную роль и влияние, оказываемое на участников коллектива его руководителем.

Высокий профессионализм, умение слушать не только чистоту звуков, но, казалось бы, само звучание человеческой души, умение понимать, быть требовательным к людям, и прежде всего к себе, скрупулезно оттачивать каждую ноту, каждую фразу — вот основа трехголосого звучания великолепного самодеятельного хора, исполнительского мастерства того коллектива, которым в течение 10 лет бесценно руководит ученица и последовательница профессора К. Пигрова, заслуженный работник культуры Украины, хормейстер и композитор Валентина Уляш.



В концерте звучали еврейские, украинские, русские песни на языках оригинала и переводах В. Бондарчука, С. Вайнבלата, Т. Зборовской, И. Жеребкера. Исполнялись произведения русских классиков, композиторов и поэтов ближнего и дальнего зарубежья, мелодии о родной земле, ласковой маме, любви, дружбе, радости и грусти. И в который раз проявилось благотворное содружество хора и хеседской литстудии "Откровение", создавшей много песен.

Руководитель Культурного центра Анна Розен вела концерт на высоком музыкально-педагогическом уровне, сопровождая его точными и тонкими характеристиками исполнителей. Словом, было тепло и торжественно, цветы, воспоминания, пожелания и аплодисменты, которыми награждали участников этого концерта, длящегося, по сути, уже десять лет.



Исаак Бабель —
ученик коммерческого
училища

Исаак Бабель: "Школа моя называлась..."

Исаак Эммануилович Бабель мало говорил о себе, еще меньше писал. Тем более ценны для нас его немногие автобиографические записи.

Школа моя называлась Одесское коммерческое имени Николая I училище. Там обучались сыновья иностранных купцов, дети еврейских маклеров, сановитые поляки, старообрядцы и много великовозрастных биллиардистов. На переменах мы уходили, бывало, в порт на эстакаду или в греческие кофейни играть на биллиарде, или на Молдаванку пить в погребах дешевое бессарабское вино. Школа эта не забывается для меня еще и потому, что учителем французского языка был там м-г Вадон. Он был бретонец и обладал

литературным дарованием, как все французы. Он обучил меня своему языку, я затвердил с ним французских классиков, сошелся близко с французской колонией в Одессе и с пятнадцати лет начал писать рассказы на французском языке. Я писал их два года, но потом бросил: пейзаж и всякие авторские размышления выходили у меня бесцветно, только диалог удавался мне.

И.Бабель. Автобиография

Для доставления коммерческого образования...

В 1862 году одесское купечество учредило "высшее в крае специальное коммерческое училище для доставления коммерческого образования детям торгового сословия". А в 1877 году по проекту архитектора Ф. В. Гонсиоровского для училища построили специальное здание на Преображенской, 8, там, где теперь располагается Экономический университет.

Исаак Бабель поступил во второй класс этого училища в январе 1906 года по возвращении семьи из Николаева в Одессу. А 3 июня 1911 года он получил там аттестат об окончании с присвоением, на основании 52-й статьи устава училища, звания почетного гражданина.

Учителями Бабеля были достойные, известные в городе специалисты своего дела. Основы иудаизма преподавал Моисей Троцкий, историю — директор Александр Вырлан, физику и математику — Сергей Попруженко, графические искусства — художник Владимир Заузе, политическую экономию и законоведение — Эммануил Немировский.

А постоянный интерес к литературе поддерживал среди учеников преподаватель французского языка, бакалавр словесных наук Сорбоннского университета Александр Вадон. И в училище все знали, что Бабель дружит с Вадоном, бывает у него в Воронцовском переулке, 8, а потом на Новосельской, 75. Не без влияния Вадона Бабель пристрастился к творчеству Мопассана и начал писать свои первые рассказы. А какое теплое, полное любви и благодарности письмо Бабель отправил Вадону из Парижа, где он, стараниями учителя, "не оказался глухим и немым".

И так уж случилось, что не все питомцы училища пошли по коммерческой части. Друг Бабеля Исаак Лившиц всю жизнь работал художником по оформлению книги. Многие выпускники этого учебного заведения, невзирая на его достойную всяческого уважения специализацию, связали свою жизнь, как тогда говорили, с письменным трудом: Израиль Литман был корреспондентом ростовской газеты "Приазовский край", Иван Ксидиас редактировал в Одессе "Южную мысль", Шейнгауз сотрудничал в "Одесских новостях", а Михаил Каннер — в парижской "Фигаро", Лев Никеулин

стал известным прозаиком, Александр Биск — талантливым поэтом, переводчиком и мемуаристом...

Сейчас, когда уже собраны средства, достаточные для объявления конкурса на проект памятника Исааку Бабелю, необходимо определить место его будущей установки. Конечно, лучше всего было бы поставить его в одном из скверов на Старопортофранковской улице — на "пороге" Молдаванки, прославленной им на весь читающий мир. Боюсь только, что осуществление этой идеи сейчас уже затруднено или вовсе невозможно.



Коммерческое училище

На этот невеселый случай имеется запасный и, по моему разумению, не самый худший вариант. Памятник можно поставить в зеленой зоне напротив здания бывшего училища и достоинства этого варианта не трудно очертить:

— это место имеет мемориальную привязку, так как именно здесь будущий писатель приобщился к литературе;

— это место расположено в районе современной Бабелю старой застройки

исторической части Одессы;

— Бабель ни в коем разе не был открытым, что называется, публичным человеком, и поставленный там памятник будет соответствовать этой черте характера писателя;

— не вдаваясь в оценку художественных достоинств "памятника апельсину", можно отметить, что памятник Бабелю окажется на одной линии с ним и памятником освободителю Одессы в 1944 году маршалу Р.Я.Малиновскому. Воплощенные в металл и камень три страницы истории Одессы, расположенные в ухоженной зеленой зоне, могут образовать своеобразный мемориал — новую достопримечательность Одессы;

— не исключена возможность того, что администрация университета посчитает возможным создать в одном из помещений музеев училища, в экспозиции которого достойное место будет отведено И.Бабелю.

Ростислав Александров

Одесские НОВОСТИ

Исполком Одесского горсовета принял решения о повышении тарифов на обслуживание лифтов, а также на услуги водоснабжения и водоотведения.

Многочисленные мероприятия были посвящены Дню защитника Отечества, который отмечался 23 февраля. К памятнику Неизвестному матросу в парке им. Т. Г. Шевченко руководством области и города были возложены цветы.

Представители Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) считают, что у Одессы есть все шансы перейти из резерва в список основных городов, в которых состоятся матчи финальной части европейского футбольного чемпионата 2012 г. Об этом заявил в Одессе координатор инспекционной группы УЕФА Матело Гамбудо.

В Одессе будут выполнены все требования Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА), касающиеся подготовки к возможному проведению в городе матчей финальной части европейского футбольного чемпионата 2012 г. Об этом заявил мэр Эдуард Гурвиц.

Посмертная выставка фотографа Бориса Ладыженского, посвятившего 19 лет своей творческой деятельности Одесскому художественному музею, открылась 19 февраля во Всемирном клубе одесситов.

Весьма уникальную коллекцию канделябров, а также подсвечников, светильников, ламп и фонарей из фондов Одесского историко-краеведческого музея можно увидеть в выставочном зале музея на Ланжероновской, 24а.

В Доме ученых открылась персональная выставка живописи одессита Владимира Успенского.

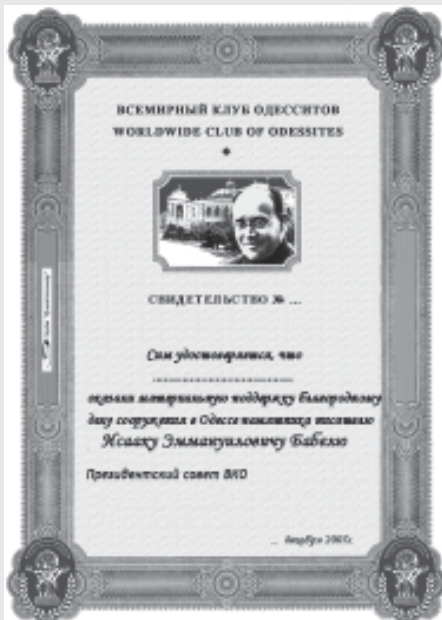
В Одессе будет создан кардиологический центр европейского уровня. Об этом недавно заявил член совета Европейской Ассоциации кардиоторакальной хирургии, кардиохирург из Швеции Моггенс Бюгге.

В связи с закрытием участка дороги по улице Балковской в Одессе, изменено движение маршрутов №233 и №191. Как сообщает управление информации горсовета, движение маршрутов будет организовано через ул. Заньковецкую, ул. Степовую, ул. Мельницкую и далее по маршруту.

Напомним, что с 3 марта по 1 мая в связи со строительством путепровода «Поездной» будет перекрыто движение транспорта по улице Балковской от Мельницкой до Желябова.

Всемирный клуб одесситов:

СБОР СРЕДСТВ НА ПАМЯТНИК И.БАБЕЛЮ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Идет сбор средств на памятник Исааку Бабелю в Одессе. На момент верстки номера на специальном банковском счете имеется **105949 грн.**

Подопечные, волонтеры и сотрудники БФ "Хесед Шаарей Цион" не остались в стороне от этого благородного дела. Каждый, пришедший со своим взносом в клуб, получает именное, номерное, цветное и очень почетное Свидетельство об участии в этой акции, а также банковский документ о произведенной оплате.

Просим сообщить друзьям и родственникам в других странах, поскольку не все еще знают о сборе средств на памятник.

Реквизиты для перечисления средств в гривнях:

Банк ГУКУ в Одесской области,
МФО 828011,
код ЕГРПОУ 23862106,
счет 31519931700002,
получатель —
УГК в г. Одессе,
код бюджетной классификации
50110000 "Целевой фонд
Одесского городского совета"
Назначение платежа:
финансовая помощь на
сооружение памятника
И. Э. Бабелю.



Цветущая

ветвь

памяти

Время неизменно превращает в преинтересное историческое свидетельство почти любой старинный текст, будь то приватное письмо, ресторанный меню, квитанция из ломбарда или, скажем, объявление типа “продается дом, коего главное строение содержит в себе двенадцать горниц, во дворе два флигеля, два погребка на сводах построенные, конюшня, большой ледник, сарай, лавка с горницею и небольшой сад”. Трудно теперь нам представить, но размещалась эта усадьба, этот поистинне “райский уголок” не где-нибудь на Фонтанах, а в самом центре города, на Итальянской, только... во времена Пушкина, задолго до того, как его имя будет подарено той улице. Она родилась, росла, старела, молодела и вновь старела одновременно с Одессой. Правда, дома, мостовые, деревья живут дольше человека, но и нам порою доводится с грустью замечать, как годы многое отодвигают в “ближнюю историю”.

Лет пятьдесят назад вблизи Центрального универмага на Пушкинской одна из ветвей старого могучего платана росла так низко над землей, что мы, пацаны с Малой Арнаутской, подпрыгнув, без труда хватились за нее и раскочивались, как на перекладине. Но... крона тянулась к солнцу, ветка засохла, ее спилили, и каждую весну она расцветает только в моей памяти. А тогда на месте универмага еще громоздились развалины сгоревшей в войну старой табачной фабрики братьев Поповых, являвшей собой достопримечательность Одессы вообще и Пушкинской улицы в частности, оставшейся в литературе, памяти старожилов и местном фольклоре. Бытовала когда-то анекдотическая байка о том, как в 1920-х годах на фабрике устроили чистку, сиречь собрание, во время которого одного за другим поднимали присутствующих, долго, нудно и издевательски выясняли, чем занимались они “до семнадцатого года” и соответствует ли уровень их политической грамотности высокому званию “красного табачника”. “А какая, скажите, разница между анархо-синдикализмом и левым ревизионизмом?”, — допытывались у старого, начинавшего еще учеником у Поповых мастера, на что он, не задумываясь, ответил: “То дерьмо и это дерьмо, курите “Сальве”. Знаменитые эти “папиросы “Сальве” с антискотинным мундштуком”, как именовали тогда фильтр, выпускали тут с незапамятных времен, и я не могу отказать себе в удовольствии и не привести старинную, с “раньше времени”, рекламу: “Слава уходит, как дым, деньги уходят, как дым, жизнь уходит, как дым, но ничто так не вечно, как дым папирос “Сальве”.

А напротив универмага больше восьмидесяти лет стоит газетный киоск, и можно представить, какие только издания не продавали тут за долгие десятилетия — от “Южной мысли” до “Юга” 1990-х годов и от “Одесских новостей” Василия Навроцкого до “Всемирных одесских новостей” Евгения Голубовского. Я же вспоминаю, как в конце шестидесятых с замиранием сердца покупал здесь “Комсомольску искру”, в которой печатал свои первые робкие краеведческие описания. Эта газета была, без преувеличения, популярнейшей среди местных изданий, поелику отличалась интеллигентностью, порядочностью и определенной смелостью: публиковала, к примеру, неизвестные стихи еще негласно считавшегося крамольным Осипа

Мандельштама, очерк о горькой послевоенной судьбе героя-подводника Александра Маринеску или разыскания, касавшиеся одесских страниц биографии Ильи Ильфа, в отношении которого местные командиры от идеологии дискриминационно проявляли не свойственную им эрудицию — знали, что настоящая-то его фамилия — Файнзильберг... В истории одесской журналистики должен остаться дом № 37 на Пушкинской, в котором прошли “звездные годы” редакции этой газеты и где родилась потом долгожданная тогда “Вечерняя Одесса”, веточка за веточкой, постепенно отобравшая у нее пальму первенства вместе с сотрудниками.

Тогда же в доме № 32 помещались редакции двух, давно уже канувших в прошлое, партийных газет, а на Пушкинской,



Реабилитационный центр
Бориса Литвака

11, — редакция достопочтенного и знаменитого “Моряка”, с легкого пера Константина Паустовского получившего широчайшую известность. Если же попытаться мысленно прорваться сквозь толщину времени, то в редакционных помещениях “Моряка” можно разглядеть уже подернутые романтической дымкой фигуры Эдуарда Багрицкого, Валентина Катаева, Юрия Олеши, Владимира Сосюры, которые в начале 1920-х сотрудничали в размещавшемся тут ЮгРОСТА, что расшифровывалось как Южное бюро Украинского отделения Российского телеграфного агентства. В конце этого квартала Пушкинской — построенная по проекту одесского итальянца А. Бернардацци гостиница “Бристоль”, переименованная в “Красную”, являющуюся таковой, впрочем, лишь по названию, поскольку камень почему-то упорно “не держал” этот цвет. Здесь весной 1910 года квартировал Иван Алексеевич Бунин, и улица, пересекающая в этом месте Пушкинскую, недавно названа именем писателя. А между зданием бывшего ЮгРОСТА и гостиницей издавна стоял, стоит и, надеюсь, всегда будет стоять домик Александра Сергеевича Пушкина, что представляется символическим, потому как волею недоброй судьбы Багрицкий, Катаев, Олеша, Сосюра оказались с Буниным по разные стороны литературных баррикад и географических границ, но что точно объединяло их, было преклонение перед Пушкиным. По другую от гостиницы сторону улицы Бунина — еще один каменный

“автограф” архитектора Бернардацци — филармония (некогда биржа), в зале которой сообразно времени звучали голоса Федора Шаляпина, Владимира Маяковского и многих других, имевших быть между ними и после них.

Напротив биржи еще в 1870-х годах обосновалась старейшая в городе типография П. Францева, позже отошедшая к Южно-Русскому обществу печатного дела, а с 1919 года известная уже как 7-я Советская типография. Тут, в доме № 18, в самом начале двадцатых годов служил выпускающим Исаак Бабель, и, если перечитать сего писателя на то, как порою небрежно и скучно печатали его книги, можно убедиться, что он, как говорили в Одессе, таки кое-что понимал возле типографского дела. Рядом с этим домом бывшая Бродская синагога, некогда прославленная знаменитым кантором П. Миньковским и навсегда оставшаяся в рассказе Бабеля. Ныне в здании синагоги находится областной архив и, по-моему, самые сладостные часы моей жизни прошли в читальном зале этого великолепного учреждения. Должно вспомнить, что в самом конце Пушкинской улицы стоит нарядная Ильинская церковь, одна из немногих, переживших лихую годину, а улицу пересекают Греческая, Еврейская, Большая и Малая Арнаутские, можно считать, что и многонациональность Одессы “прочитывается” в истории Пушкинской.

Неотделим от истории улицы и дом № 4 на улице Дерибасовской, в котором жил Григорий Григорьевич Маразли, городской голова, осчастлививший город столькими благодеяниями, что признательные одесситы назвали когда-то его именем живописную улицу, а в 1996 году столь же признательные потомки тех одесситов выпустили о нем замечательную книгу.

Нельзя равнодушно пройти мимо великолепного здания Музея западного и восточного искусства, в котором в 1920-х годах располагался музей “Старая Одесса”, экспонаты которого были скрупулезно собраны профессором Осипом Давидовичем Зейлигером, а еще раньше — 4-я мужская гимназия. Здание, конечно, достойно отдельного рассказа, но... позволю себе лишь выразить свое всегдашнее недоумение по поводу того, как это бойкие гимназисты не разнесли в пух и прах сие дворцовой архитектуры и тончайшей отделки творение зодчего Л. Оттона, сына одесского знакомого Пушкина ресторатора Цезаря Оттона. Видать, порядки да и нравы были тогда иными...

По соседству с музеем — дом № 7, выстроенный, как тогда именовали, гражданским инженером Михаилом Федоровичем Безчастновым. И когда я прохожу мимо этого серого, изящно декорированного красным кирпичом дома, я ощущаю связь времен, потому что институтом моим преподавателем был милейший Игорь Безчастнов, знаток архитектуры старой Одессы, унаследовавший профессию деда...

А дом № 34 “помнит” миниатюрную хрупкую поэтессу Аду Владимирову из такой далекой теперь “литературной Одессы 20-х годов” и представителя следующего поколения литературной молодежи Всеволода Азарова, первого биографа Багрицкого, позже ленинградского поэта, писавшего в блокаду стихи о родном городе. Довелось знать обоих, а они даже не были знакомы друг с другом и “встретились” только в экспозиции Литературного музея...

Старые дома Пушкинской улицы у всех на виду, но есть тут и скромные, но милые приметы старины, доступные лишь внимательному, заинтересованному прохожему: флагодержатели в виде бессмертных одесских львов, каменные тумбы по обе стороны ворот, да и сами ворота чудесной кружевной работы из металла или глухие деревянные, оставшиеся от совсем давних времен, чугунные лестницы с литыми надписями вроде “О-во “Трудь” Одесса”, укрывшиеся во дворах звонкие голубые плитки лавы... А на пересечении Пушкинской и Греческой еще недавно сохранялся фрагмент узкой колеи старого одесского трамвая, о котором с нежностью вспоминал Ю. Олеша в книге “Ни дня без строчки”, да и нам памятного под № 23. И уж совсем трогательно выглядят даже не рельсы, а только следы их на брусчатке мостовой Пушкинской, там, где ее пересекают Большая Арнаутская и улица Жуковского... Во дворе дома № 76, что напротив Ильинской церкви, время сберегло старинные деревянные галереи и цистерну для сбора дождевой воды с крыш, коей пользовались до сооружения в 1873 году водопровода, контора которого размещалась здесь же, на Пушкинской, на месте нынешнего дома № 55.

Тут же, на углу Базарной, — детский реабилитационный центр, построенный стараниями и мучениями, надеждами и уверенностью директора Детско-юношеской спортивной школы Бориса Литвака. Этот центр — примета новых времен на Пушкинской, достопримечательность улицы и города, равно как “достопримечательностью” стал и директор, чья бескомпромиссность во всем, что касается правого дела, сердечная доброта и неповторимый одесский юмор искренне меня радуют, поскольку свидетельствуют о том, что город наш продолжает генерировать личности, достойные высокого звания одессита...

Теперь Пушкинская начинается от Ланжероновской улицы. В XIX же веке она включала квартал между Ланжероновской и Театральным переулком, где в здании Морского музея помещался Английский клуб, в окнах которого сквозил сигарный дым можно было разглядеть курчавого, как брат, Левушку Пушкина с неизменным бокалом шампанского... Перед клубом — известный с детства каждому одесситу, незабываемый никогда и нигде кусочек мостовой из желтого клинкерного кирпича, такого звонкого под подковами лошадей. А по другую сторону — античный портик Археологического музея, в здании которого некогда помещалась и Публичная библиотека, куда в конце XIX века хаживал юный Александр Грин, впоследствии сумевший вплести свою веточку в венок литературной славы Одессы.

И если рассматривать вкуче Археологический музей и Архив, можно смело утверждать, что здесь материализована вся предыстория и история города, от греческой керамики до собственноручной расписки Александра Сергеевича Пушкина.



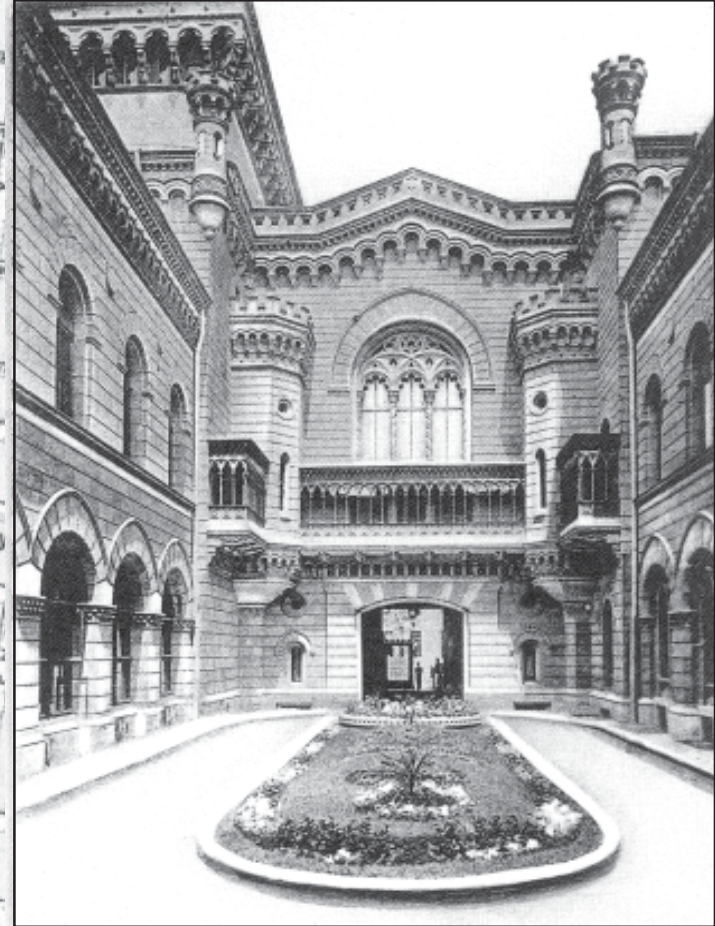
Прогулка по старой Одессе

Выпуск 15

Такой видели Пушкинскую улицу, бывшую Итальянскую, наши предки.



Новая биржа (Филармония)
Архитектор А.О. Бернардацци, 1899 г.
◀ Фасад
◀ Интерьер
Двор ▶



◀ Угол Ланжероновской
Гостиница "Бристоль" ("Красная")
Архитектор А.О. Бернардацци, 1899 г.



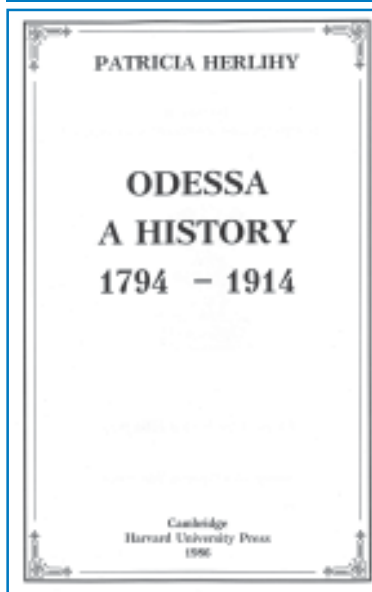
4-я мужская гимназия (Музей западного и восточного искусства)
Архитектор Л.Ц. Отон, 1857 г.



Учетный банк на углу Греческой
Архитектор Ю.М. Дмитренко, 1906 г.



Вид со стороны привокзального сквера



Патриция Херлихи

Одесса. Еврейские страницы...

В 1986 году в издательстве Гарвардского университета в США вышла книга тамошнего историка Патриции Херлихи "Одесса. История. 1794-1914". Русский перевод ее в 2007-м при поддержке депутата облсовета С. Р. Гриневецкого выпустило издательство "Оптимум". Тираж книги не самый большой, цена — не самая малая. И мы решили познакомить читателей с отдельными ее страницами, посвященными еврейской истории Одессы.

Греческие и другие иностранные купцы до появления в Одессе уже активно участвовали в международной торговле. С другой стороны, еврейские торговцы были совершенно иного происхождения. Игравшие важную роль как посредники внутри страны, евреи медленно, но верно

Не ранее 1850-х гг. благоприятный политический климат стал привлекать богатых еврейских предпринимателей из Австрии, и с этого времени еврейские фирмы, такие как Эфрусси и Рафалович, вели торговые операции с оборотом не менее 1 млн рублей в год.

В отличие от торговцев других национальностей, склонявшихся к отъезду из Одессы после того, как первоначальный бум в зерноторговле завершился, евреи оставались. Им выпало сыграть даже большую роль в экспортной торговле второй половины

Галиции, в частности, из Брод. Крупнейший еврейский ученый — исследователь Одессы Иоахим Тарнополь писал в 1855 г., что евреи из Брод сочетали добродетель трудолюбия с торговыми навыками. Многие из них стали банкирами, торговцами и маклерами.

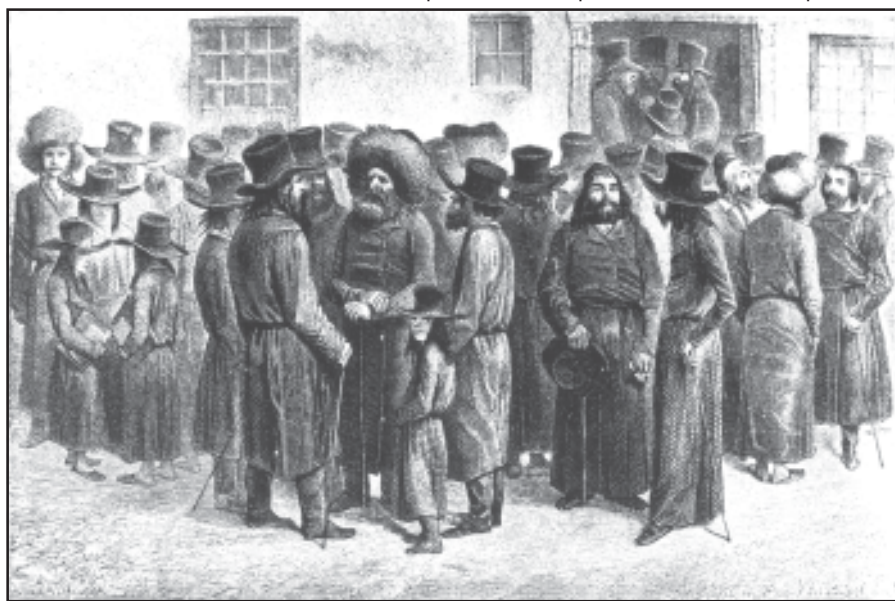
В 1843 г. в ходе одной из спорадических антисемитских кампаний российское правительство решило ограничить деятельность иностранных подданных-евреев в империи. Воронцов обратился к правительству в Санкт-Петербург с просьбой об и с к л ю ч е н и и Новороссии из общего регулирования. Он обосновывал это, утверждая, что банкиры в Одессе в большинстве были австрийскими евреями, чье выселение могло бы подорвать деловую жизнь города.

В Одессе вместе с е в р е й с к и м с о о б щ е с т в о м развивались и все его институты. В 1826 г. была основана еврейская казенная школа, одна из первых в империи. Учебный план включал иврит, русский, немецкий,

стала известна своими литургическими и организационными новшествами. Десятилетием позже городской архитектор Моранди построил новое здание во флорентийском стиле для другой синагоги (главной), позднее эти здания стали относить к наиболее выдающимся строениям в городе.

Помимо основания молитвенных домов и синагог евреи организовали свою медицинскую службу. Еврейская больница на 75 мест принимала 450 пациентов в год. Неимущие евреи могли приходить в город из окрестных селений, чтобы получить бесплатный совет и лекарства от одного из дюжины еврейских врачей. При общине действовали различные филантропические организации: общества взаимопомощи, учреждения для обучения сирот и бедных детей, по сбору одежды для бедняков. Ежегодно община собирала 37 тыс. рублей на благотворительность.

Одесса не только предоставляла евреям беспрецедентные возможности в экономике и свободу развивать свои культурные потребности: либеральная атмосфера позволяла им принимать некоторое участие в политических делах — редкая возможность в царской России. В 1850-х гг. одиннадцать евреев служили в городском управлении.



Одесские евреи. Первая половина XIX столетия.

поднимались до уровня крупных экспортеров.

Еврейские торговые дома в Одессе приобретают важное значение с 1830-х гг. С 1837 по 1844 гг... количество еврейских торговых домов выросло со 160 до 221, в то же время количество христианских фирм сократилось. Скальковский видел основную причину этого в открытии одесской биржи в 1837 г. Как Санкт-Петербург, Триест и другие крупнейшие торговые города, Одесса получила теперь собственный денежный рынок. Возможность действовать в качестве биржевых маклеров привлекала евреев. Так как они имели операции малого и среднего масштаба, то и числились во второй и третьей гильдиях. Преимущественно это были российские подданные. "И разве евреи, — задавал вопрос А. А. Скальковский, — не являются скромными, преданными и часто полезными подданными российского государства?" Вплоть до 1848 г. среди крупнейших фирм еврейские не фигурировали. В статье, опубликованной в августовском выпуске "Journal de la Naue" за 1848 г., евреи упоминались последними после греков, итальянцев, французов, англичан и немцев, действовавших в одесской торговле.

столетия. К этой теме мы еще вернемся.

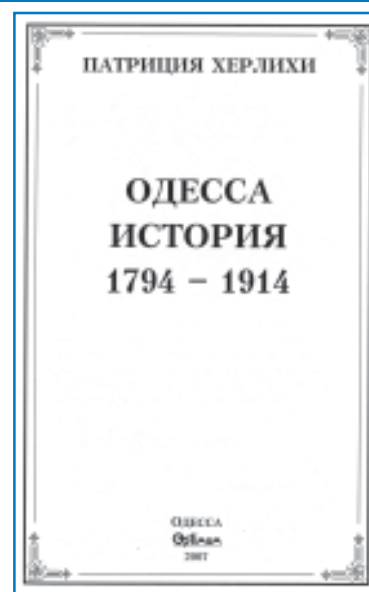
В город вливался обильный поток переселяющихся евреев. Со временем это привело к концентрации в Одессе еврейского населения большей, чем где бы то ни было в мире. В течение 1815—1861 гг. еврейское население выросло с четырех до более семнадцати тысяч человек. В 1854 г. семь тысяч евреев были гражданами Одессы, в то время как еще шесть тысяч евреев — жителей Одессы были приписаны к другим городам России. Английский путешественник заметил: "Евреи составляют крупнейшую часть нерусского населения... Некоторые очень богаты и занимаются банковским делом, многие занимаются покупками мелких партий товара у иностранных торговцев и продажей их в розницу в своих лавках".

Множество евреев прибывало из других районов Новороссии / где им было разрешено селиться с 1791 г. / и с Волыни, из Литвы и Белоруссии. В конце XVIII в. примерно триста еврейских семейств, большей частью из Галиции, уже поселились в Одессе. Это было началом последовательного переселения из

талмуд, французский язык, математику, физику, риторику, историю, географию и гражданское право. В 1835 г. была основана подобная школа для еврейских девочек. В дополнение к предметам, изучаемым в мужской школе, здесь обучали швейному делу. Позднее была с о з д а н а респектабельная школа-пансион для детей богатых евреев.

Основателями были такие видные фигуры, как С. Пинскер, М. Финкель, И. Гуровиц — представители "Гаскалы", или Просвещения, которые хотели преодолеть ограниченность воззрений наиболее консервативных евреев из хасидской общины. В 1837 г. император Николай I посетил местные еврейские школы и выразил свое удовлетворение ими. Временами и граф Воронцов собственной персоной прибывал экзаменовать выпускников.

В 1841 г. была основана большая синагога, в основном евреями из Брод. Как и прогрессивная школа, синагога



Алейхемом прекрасных персонажей, Менахем-Мендл, писал своей жене в 1880-е гг.:

"Я хочу, чтобы ты знала, просто не в моих силах описать город Одессу — как он велик и как он красив; и люди здесь такие прекрасные и добросердечные, и дела можно делать потрясающие".

На состав населения по полу влияли и национально-культурные традиции. Так, среди еврейского населения насчитывалось больше женщин, чем мужчин / соотношение по полу в 1897 г. - 98 мужчин на 100 женщин/. Если рассматривать нееврейское население города отдельно, то в Одессе соотношение полов оказывается 130 к 100, почти как в Москве с ее 133 к 100. Среди русских в Одессе мужчин насчитывалось больше, чем женщин в соотношении 120 к 100, среди украинцев мужчины еще более преобладали — 159 к 100. Значительная численность еврейского населения в Одессе и большое количество женщин среди них, таким образом, изменяли

Десять крупнейших групп населения по родному языку в городе Одессе, 1897 г.

Язык	Мужчин	Женщин	Всего	% от всего населения
1. Русский	104173	89254	193254	50,78
2. Еврейский	61156	62530	123686	32,50
3. Украинский	13224	8302	21526	5,66
4. Польский	11174	5864	17038	4,48
5. Немецкий	5253	4680	9923	2,61
6. Греческий	3166	1847	5013	1,32
7. Татарский	970	459	1429	0,36
8. Армянский	929	470	1399	0,37
9. Французский	423	701	1124	0,30
10. Белорусский	799	296	1095	0,29

Источник: Перепись, 1899 - 1905

И М. С. Воронцов, и его преемник А. Г. Строганов проводили идею о том, что евреи должны участвовать во всех делах городской жизни без исключения. Постоянный приток поселенцев связал городское гражданство семейными и иными узами с еврейскими поселениями внутри страны. Это обусловило еще более массовую миграцию евреев в Одессу после 1861 г...

С конца 1880-х гг. иммиграция продолжала оставаться главной основой быстрого роста. Приток нового населения шел главным образом с Украины. Одесса была Эльдorado для бедняков разных народов — украинцев, русских, евреев. Один из созданных Шолом

соотношение полов и для всего сообщества. Преобладание мужчин среди нееврейского населения Одессы отражает и то, что многие из них были учащимися, солдатами, заключенными и сезонными работниками.

Продолжение следует.



Страна Поэзия



Роман ПЕРМАН

Родился в 1946 г. в Одессе. Окончил Одесский технологический институт холодильной промышленности. Работал инженером-конструктором и патентоведом в МПО "Кислородмаш".

С 1993 г. живет в США. Стихи пишет с 1981 г. Увлекается философией. Публиковался в газетах "Вечерняя Одесса" и "7 дней".

Вечер спустился ко мне
Тенью бесшумной с небес,
Звездочка бродит в окне
Знаком надежд и чудес.

Лампа горит над столом,
Мама посудой звенит...
Вспомнится вдруг о былом, —
Сердце опять защемит.

Сколько бы лет ни прошло,
Молодость с нами навек.
Греет нас вечно тепло
Тех, кого с нами уж нет.

Времени мчится река,
В небе растает звезда,
И не поверить никак, —
Мама ушла навсегда.

И никогда не обнять,
Не увидеть хоть на миг.
Сколько я мог бы сказать,
Как бы к ладоням приник.

Как бы тебя целовал,
Слез не стеснясь своих...
Месяц в окошко вливал,
Ветер печально затих.

Я не был с ними в грозный час,
Не шел в смертельные тараны.
Войны прошедшей ураганы
Утихли, не дождавшись нас.

Но не закончилась война,
Она в душе моей навеки,
И в ней о каждом человеке
Звенит печальная струна:

О тех, кто пал, спасая нас
В суровой битве за Победу.
Лежат в земле мои два деда —
Мои ровесники сейчас.

Нет, не закончилась война,
Не видно ей конца и края,
Пока в душе, не умолкая,
Звенит печальная струна.



Таиса КУЦЕНКО

Родилась в 1939 г. в Краснодарском крае. Окончила Одесский институт связи. Работала радисткой. Автор поэтических сборников "Кубанская мадонна", "Наедине с любовью", "Песни любимого сердца", "Костер любви осенней". Член Литературной студии "Откровение".

АХ, ЭТИ ГОДЫ ЗА ПЛЕЧАМИ

Ах, эти годы за плечами...
Полны надежд, невзгод, потерь.
Что сотворили годы с нами?!
Но ты не унывай, а верь:

Душа старенью неподвластна —
Все жаждет света и любви.
Жизнь в каждом возрасте прекрасна,
К добру ее лишь позови.

И если в сердце вспыхнет чувство,
Не погасить его никак.
Умение любить — искусство,
А свет любви — души маяк!

О, дай, Всевышний, только силы
Уйти от серой суеты —
И всякий возраст будет милым,
Подарит гроздь красоты!

СТАРОСТЬ

Уносит вереница лет
И прозу жизни, и надежды...
И старость мчит за нами вслед,
И мы не те, что были прежде.

Известно всем наверняка
О том, что жизни нить не вечна,
Что старость вдруг, исподтишка,
Тех настигает, кто беспечны.

И все же наступает день,
Когда мы видим: постарели...
И седина, и грусти тень
В глазах, что искрами горели.

Но не смолкает жизнь вокруг,
И, вспоминая про былое,
Мы рады, коль есть рядом друг,
С которым жизнь счастливой вдвое!

Почему мы так говорим?

Таскать каштаны из огня

Это выражение из басни Лафонтена "Обезьяна и Кот". Обезьяна заставляет Кота доставать из огня жареные каштаны. Кот обжигает себе лапы, а каштаны съедает Обезьяна. Выражение это употребляется в значении бессмысленно, с риском для себя трудиться ради выгоды другого.

Стушеваться

Стушеваться — значит замолкнуть, сникнуть. Введено в литературную речь Ф. М. Достоевским.

Детский уголок

ПЕРВАЯ СТОЙКА

Михаил Пришвин

Рома, поднявшись по лестнице из подвала, зацепил полкирпича ногой, и тот покотился вниз, считая ступеньки, и ударился в дверь. Рома удивился и стоял на верхней ступеньке, спустив уши на глаза. Долго смотрел, а спуститься и проверить не смел: а вдруг кирпич опять оживет и начнет его бить. Но и оставить нельзя лежать этот подозрительный, вдруг оживший предмет. Думал он, думал, вертел головой так и сяк, уши ему очень мешали смотреть вниз.

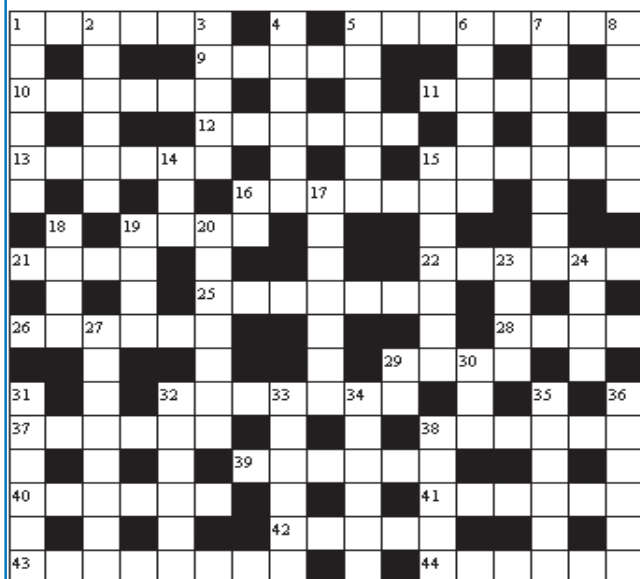
И он решил, что спуститься и проверить невозможно: вот именно потому и страшно было, что кирпич не подавал никаких

признаков жизни, — вещь чем мертвее лежит, тем, значит, страшнее будет, когда оживет.

Тогда Рома начал будить кирпич лаем: брехнет и прыгнет назад, брехнет и прыгнет. На лай прибежала мать, посмотрела вниз, в направлении лая Ромы, медленно со ступеньки на ступеньку стала спускаться. Рома перестал лаять и смотрел вниз, на кошку. Кошка Кэт осторожно спустилась, понюхала половину кирпича, еще что-то понюхала и, посмотрев вверх на щенка, сказала ему:

— Мне кажется, тут все благополучно.

После это Рома успокоился.



По горизонтали: 1. Чувство раздражения и неудовольствия при неудаче. 5. Твердое тело, имеющее определенное упорядоченное строение. 9. Пролив, соединяющий залив или внутреннее море с внешним морем. 10. Жена царя зверей. 11. Английский ученый, автор "Истории упадка и разрушения Римской империи". 12. Пряно-ароматическое и лекарственное растение. 13. Тропический плод. 15. Облегчение, предоставляемое как исключение из общих правил. 16. Правосудие. 19. Божница. 21. В аккадской мифологии: хтоническое божество, посылающее на землю войну и чуму. 22. Герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря. 25. Мелкозернистое вещество для шлифования. 26. Область в Центральной Италии. 28. Ядовитый порошок для уничтожения насекомых. 29. Гора в Андах. 32. Сырье для производства целлофана. 37. Деньги, даваемые за мелкие услуги. 38. Отсвет пожара или заката на небе. 39. Денежная единица Греции. 40. Хвостатое земноводное, похожее на ящерицу. 41. Американский писатель, автор романа "Мартин Иден". 42. Рыба семейства сельдевых. 43. Отечественный актер ("Неуловимые мстители", "12 стульев", "Иван Васильевич меняет профессию"). 44. Низкий вечнозеленый кустарник с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками.

По вертикали: 1. Древнегреческий город, в котором проходили пифийские игры. 2. Историческая область во Франции. 3. Имя "матери" Эркулеса Пуаро. 4. Прибор для нагревания и приготовления пищи. 5. Народ, живущий на Камчатке. 6. Хрюшка. 7. Пища богов. 8. Химический элемент. 14. Глаза. 15. Песня из репертуара Александра Розенбаума. 16. Кормовая надстройка судна. 17. Новелла Проспера Мериме. 18. Часть судна. 19. Столица государства на севере Африки. 20. Очарование. 23. Народ, публика. 24. Роман Федора Достоевского. 27. Правый приток Днепра. 29. У древних египтян: один из элементов, составляющих человеческую сущность. 30. Китайское гибкое метательное оружие. 31. Декоративное растение с мясистыми листьями и крупными щитковидными соцветиями из мелких цветков. 32. Возвышенность. 33. Наклонный типографский шрифт. 34. Занятие, взятие, покорение. 35. Центральный орган кровеносной системы животных и человека. 36. Щеголь. 38. Вдающаяся в сушу часть океана, моря или озера.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" №16

По горизонтали: 1. Детеныш. 6. "Колобок". 10. Посул. 11. Камилла. 12. Короб. 13. Арто. 14. Чалдрон. 15. Фтор. 18. Танбур. 20. Кеды. 21. Агава. 24. Искус. 26. Дань. 28. Лекало. 32. Блин. 33. Фрадкин. 34. Тени. 37. Тутти. 38. Окраска. 39. Ислам. 40. Канотье. 41. Албанка.

По вертикали: 1. Диктант. 2. Тимптон. 3. Налу. 4. Шпагат. 5. Исчадие. 6. Ключорыл. 7. Люкс. 8. Бурятка. 9. Кабарга. 16. Бурса. 17. Рацея. 19. Асс. 22. Вол. 23. Ударение. 24. Избыток. 25. Криптон. 27. Надфиль. 29. Алексин. 30. Окинава. 31. Липома. 35. Фишт. 36. Сруб.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209



Убедительно просим

обращаться в Социальный отдел (как лично, так и по телефону) исключительно в соответствии с графиком приема своих кураторов.

Напоминаем, что службы Хеседы работают с 9:00 до 17:30, перерыв с 13:00 до 13:30, **кроме субботы и воскресенья.** Клуб в воскресенье работает!

Дорогие друзья!

БФ "Хесед Шаарей Цион" необходимы волонтеры. Если Вы хотите реализовать себя помогая другим, станьте нашим **волонтером.** С предложениями обращаться в службу "Волонтеры" или в программу "Мокед-Лакашиш".
Всегда рады вам!

БФ "Хесед Шаарей Цион" требуются социальные работники по уходу за пожилыми людьми.

Возраст – до 55 лет, желателен опыт работы младшего медперсонала.
 Справки по тел. 737-40-10, кроме субботы и воскресенья

В Культурном центре Хеседы открывается новый кружок "Вышивка из бисера"

Время работы — понедельник с 10:00 до 11:30
 Приглашаются желающие овладеть интересной методикой.
 Справки по тел : 737-40-13

В Культурном центре Хеседы открыта Романтическая гостиная

"Люби все возрасты покорны".
 Одиночество — не лучшее состояние человека.

Все, кто хочет приятно провести время, познакомиться с интересными людьми, найти друга или подругу, приходите к нам по средам в 16.30.
 Справки по тел. 737-40-13 и 755-67-38.
 Хозяйка гостиной Лариса Ерецкая



К ПРАЗДНИКУ ПЕСАХ!

С 5 марта ежедневно, с 10 до 15 часов, кроме субботы и воскресенья, НАЧИНАЕТСЯ ВЫДАЧА МАЦЫ

Адрес: ул. Нежинская, 77/79 (вход со двора), 1-й этаж.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность

Ищу работу

ночным охранником в помещении.
 Тел. 8-096-674-18-79
Яков Сигал

Тех, кто в 1960-х годах знал директора магазина фототоваров на Тираспольской пл. **ФЕЛЬДМАНА,** просят позвонить по тел. **737-40-12** (редакция, днем) **722- 60-28** (вечером)

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ – ПОДОПЕЧНЫХ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием

Остремскую Наталью

С 85-летием

Ильтуса Александра

Народицкую Малку

Гандельман Кейлу

Берак Беллу

Рапопорт Мотю

Трабая Якова

Кружкову Тамару

Фрехтера Якова

Сураго Галину

Плоткину Клавдию

С 80-летием

Волкову Тамару

Маслюкову Галину

Бархаш Марию

Сидоренко Вадима

Г л е й з е р м а н а

Александра

Танхилевич Александру

Петровского Григория

Луполенко Татьяну

Фридмана Марлена

Яковлева Алексея

Чубака Иосифа

Айхенбаум Бину

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ – ВОЛОНТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Краснову Еву

Бродавко Романа

Креминецкую Евгению

Р а д з и в и л о в с к у ю

Полину

Сосновскую Ольгу

Бондареву Ольгу

Айхенбаум Бину

Проданову Солину

Кушнира Леонида

Герину Софью

Абрамову Хибу

Полуновскую Бетю

Галинскую Валентину

Бархаш Марию



Улыбка

— Бабушка, хотите сесть на мое место?
 — Спасибо, сынок, не возражала бы.
 — Тогда не отходите далеко, я через три остановки выйду.

— Вы заведующая зоомагазином?
 — Да. У вас есть жалобы?
 — Я преподавательница русского языка, а попугайчик, которого я у вас купила, говорит ужасные вещи!
 — Да что вы? Я никогда не слышала, чтобы он произносил нецензурные слова.
 — А он их и не произносит. Беда в другом. Он совершенно неправильно спрягает некоторые глаголы.

— Папа, вон тот дядя наверняка учитель!
 — Почему ты так думаешь?
 — Прежде чем сесть, он внимательно осмотрел стул. Хотел убедиться, что в нем нет кнопки или взвода.

— Вовочка, пусть завтра в школу придет твой дедушка.
 — Вы, наверно, хотели сказать: "твой папа"?
 — Нет, я хочу, чтобы в школу пришел твой дедушка. И я покажу ему ошибки, которые делает его сын в твоих домашних заданиях.

— Скажите мне, сколько я вам как таксисту должна заплатить за проезд до "Привоза"?

— 10 гривен.
 — А если вместе с мужем?
 — 10 гривен.
 — Слышишь, Додик, я же тебе говорила, что ты ничего не стоишь!

— Понимаешь, я никак не могу приучить своего мужа к порядку.
 — В чем это выражается?
 — Вечно он прячет свой бумажник в какое-то новое место.

— Мама, у меня что-то стало плохо со зрением.
 — И давно?
 — Да я как женился, так сразу же перестал видеть деньги.

— Федя, ты хочешь знать все недостатки своей жены?
 — Конечно.
 — Похвали ее перед лучшей подругой.

— Хочешь, я дам тебе совет, как получить два выходных дня?
 — Еще бы!
 — Отложи на послезавтра то, что можешь сделать сегодня.

— Дорогая, сегодня у нас юбилей. Подумай, десять лет со дня нашей свадьбы — и ни одной ссоры!
 — Постеснялся бы произносить такие слова — трус несчастный!!!

— Хочешь, я поделюсь с тобой, как нужно достойно прожить жизнь?
 — Давай!
 — Первую половину жизни тебя должны кормить твои родители, а вторую — твои дети.

— Что необходимо предпринять, чтобы слова не расходились с делом?
 — Нужно молчать и ничего не делать.

— Я специалист самого широкого профиля!
 — А что вы умеете делать?
 — Могу копать!
 — А что еще?
 — Могу не копать!

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
 Реклама и объявления публикуются бесплатно.
 Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня
 Отпечатано в Одесской типографии "2006 г. ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
 Тираж — 6000 экз. Зак. □

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
 Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
 Компьютерная верстка
Д. Рейфман

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.
 Переписка с читателями — только на страницах газеты.
 Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы.
 Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
 Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
 Тел: **737-40-12**
 E-mail: **hesedodessa@gmail.com**