



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5768

№ 20

МАЙ 2008



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

ПОБЕДНЫЙ МАЙ 1945-го



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

9 Мая — праздник Великой Победы. В этот день мы вспоминаем всех, кто выступил с оружием в руках в защиту свободы и независимости многих народов мира, кто самоотверженно защищал и героически освобождал захваченные врагом территории, кто жил с постоянной верой в Победу и погиб, защищая каждую пядь родной земли.

День Победы — это подлинный праздник собой спасение нашего многострадального народа от полного физического уничтожения.

Мы не должны забывать и тех, кто были расстреляны, сожжены, погибли в газовых камерах только потому, что были евреями.

Сегодня мы от души желаем вам, дорогие ветераны, вашим детям и внукам мира, здоровья, счастья, благополучия! С праздником Победы!

Председатель Правления Генеральный директор
Михаил Блюмберг Анатолий Кесельман

Для душевной радости

Всегда с великой радостью мы собираемся в Хеседе в нашем клубе "Фронтное братство". Но этот день особенный. Встречу открыл наш председатель Григорий Елисаветский, и директор Хеседа Анатолий Кесельман сердечно поздравил нас с Победой. И взволнованно говорили о павших и живых ветераны Исай Бондарев, Илья Литвин, Рахиль Бровнер-Бибергал, Елена Царенко.



Звучали стихи о войне, которые спокойно нам слушать никак нельзя, и песни далеких военных лет, которые забыть невозможно. И подарки каждому ветерану подносили, и фронтовые сто грамм наливали, и таким душевным теплом согрели нас устроители этой встречи, что не забыть ее, а вспоминать и вспоминать для поддержания душевной радости.

Член клуба Арнольд Герцовский

ГОСУДАРСТВО ИЗРАИЛЬ — 60 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ



14 мая 1948 года в 16 часов в тогда еще палестинском городе Тель-Авиве Давид Бен-Гурион провозгласил государство Израиль: "Настоящим мы провозглашаем создание в Палестине еврейского государства под названием "Израиль". И с особым смыслом прозвучало давнее благословение: "Благословен Ты, Г-сподь наш, Царь Вселенной, кто хранил нас и поддерживал нас и сподобил нас дожить до времени сего".

С той поры прошло шестьдесят беспокойных лет, за которые государство Израиль обрело свою собственную историю, и всему цивилизованному миру убедительно продемонстрировало, что не только понятие, но и само слово "независимость" достойно всяческого уважения вне зависимости от того, на каком языке оно произносится и к какому народу относится.

И праздник музыкой встречали

Шестидесятилетний юбилей Государства Израиль был отмечен в Культурном центре Хеседа большим праздничным концертом, составленным из произведений израильских композиторов Наоми Шемер, Иегуды Шарета, Леви Шаара, Узи Хитмана. Прозвучали и произведения известных наших одесских авторов Тамары Гринблат и Александра Чернера на стихи Наоми Шемер, Рахель Блувштейн и Юрия Рыбчинского.

Достойное место в программе праздничного концерта по праву принадлежало хору еврейской песни "Файерлех" и его солистка Таиси Зборовской, Лидии Бондарчук, Иосифу Жеребкеру. Как всегда мастерски выступили трио "Агаль", ансамбль "Хаверим" и вокалистка Лолита Очеретенко. Концертные номера были связаны интересными комментариями Анны Розен, которая и аккомпанировала выступающим. В концерте также участвовали концертмейстеры Валентина Ульяш, Инна Шафир, Симона Яхенко. Праздничная концертная



Выступает хор "Файерлех"

программа была принята с большой теплотой, и благодарные зрители не скупились на продолжительные и дружные аплодисменты.

Анна Панина

Одесситы—
Государству
Израиль

2
стр.

Волшебная
скрипка

3
стр.

Наша
гостиная

4-5
стр.

Алое сердечко
на память

6
стр.

Л.Шарга
"Лея
хадаша"

7
стр.

А.Хасин
Морской
милиционер

8
стр.

Прогулка
по старой
Одессе

9
стр.

П. Херлихи
"Одесса.
Еврейские
страницы..."

10
стр.

Страна
Поэзия

11
стр.

Улыбка

12
стр.



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш"—73740-21; Служба "Питание"—737-40-11; Программа "Медицина"—737-40-32; Культурный центр —737-40-13; Служба волонтеров—734-40-24; Дневной центр—737-40-30; Газета "Доброе дело"—737-40-12





Свидетельства беды и славы

Один совестливый человек принес мне фронтовые письма — “треугольнички”, оказавшиеся среди ненужных вещей, брошенных предыдущими владельцами квартиры. Думаю, что это всего лишь несчастливый случай. А фронтовые письма, награды, фотографии, документы — свидетельства беды и славы, хранятся в семейных архивах, музеях, частных собраниях людей, неравнодушных к прошлому. **Р.А.**

Уважаемый Яков Маркович!

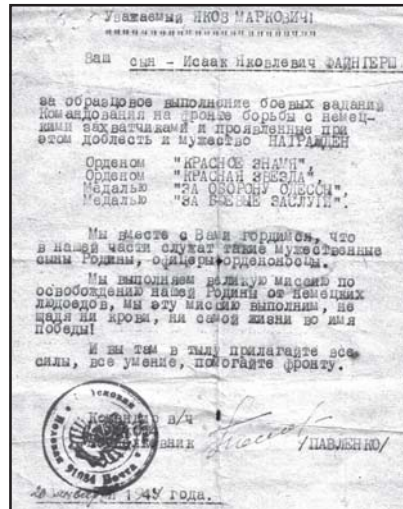
Ваш **сын, Исаак Яковлевич Файнгерш**, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленную при этом доблесть и мужество **НАГРАЖДЕН**

Орденом “КРАСНОЕ ЗНАМЯ”,
Орденом “КРАСНАЯ ЗВЕЗДА”,
Медалью “ЗА ОБОРОНУ ОДЕССЫ”,

Медалью “ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ”

Мы вместе с Вами гордимся, что в нашей части служат такие мужественные сыны Родины, офицеры-орденоносцы.

Мы выполняем великую миссию по освобождению нашей Родины от немецких людеоедов, мы эту миссию выполним, не щадя ни крови, ни самой жизни во имя победы!



И вы там в тылу прилагайте все силы, все умение, помогайте фронту.

Командир В/Ч полковник **ПАВЛЕНКО**. 20 января 1944 года.



Рядовой Пейся Хаимович Лейдерман — на фронте с марта 1944 года после освобождения из гетто в с. Мясковка Крыжопольского района Винницкой области.



Рядовой Лев Нович Мазус — с 1942 года 74й стрелковой полк (Капнинский фронт), с 1944 года — 30й отдельный полк авиации (3й Украинский фронт)



Розенбойм Евгений Абрамович, уроженец г. Одессы, в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм, был ранен и умер от ран **29/Х 1943 г.**

Похоронен **ст. Крымская Краснодарского кр.**

Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии (приказ В/КО № ___)

Потийский Горвоенком ст. лнпг/с Царяя Начальник АХЧ Чхартишвили

Г-ну Розенбойму Аб. Пав.

Форма № 46

Извещение

Ваш **сын красноармеец В/Ч п/п 42768**

Гвардии капитан и/сл.

Багерман Борис Яковлевич

Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от **25 апреля 1945 г. № 342** за участие в завершении полного окружения Берлина всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, **ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.**

Командир части (подпись)



Материалы из семейного архива Д. Рейфмана и собрания М. Пойзнера

ОДЕССИТЫ — ГОСУДАРСТВУ ИЗРАИЛЬ

Израильские общественные деятели нередко подчеркивают, что, не будь Одессы, не было бы Государства Израиль. Конечно, это преувеличение, но не самое большое. В силу исторических, социальных, экономических, политических и религиозных причин среди сотен тысяч выходцев из старой России в тогдашней Палестине оказалось множество одесситов. Одни спасались от погромов, другие — от нищеты, третьих убеждения привели на историческую родину, четвертые бежали от гражданской войны.



Трудом своим, талантом и знаниями они закладывали там основы сельскохозяйственной, промышленной и торговой инфраструктуры будущего еврейского государства. Имена их, большей частью, остались лишь на поверхности памяти близких друзей и потомков. Но хорошо известны деятели литературы и искусства, военачальники, политики, дипломаты, морские специалисты и другие наши земляки, которые внесли значимый вклад в дело создания и развития Государства Израиль. Имена некоторых из них мы напоминаем читателям.

Агдади Барух — солист балета Одесского Городского театра, в Палестине с 1919 г. Организовывал карнавалы в праздник Пурим в Тель-Авиве.

Ариель Йосеф — родился в Одессе, в Палестине с 1924 г., дипломат, в 1950-х годах посол Израиля в Бельгии.

Асаф Симха — раввин, член Верховного суда Израиля в 1950-х годах.

Ахад Га-Ам — писатель, публицист, с 1884 года жил в Одессе, в Палестине с 1922 г.

Бялик Хаим-Нахман — поэт, с 1899 г. жил в Одессе, в Палестине с 1924 г.

Виник Меир — родился в Одессе в 1886 г., в Палестине с 1906 г. Внедрил научные методы изготовления вина в Израиле, лауреат Государственной премии Израиля.

Вульф Моше — родился в Одессе в 1878 г. Основатель Одесского в 1909 и Палестинского психоаналитического общества в 1933 г.

Гаям Зеев — родился в Одессе в 1903 г., в 1936-40 гг. — начальник порта Тель-Авива, в 1949 — 1970 гг. — главный морской инспектор Министерства транспорта Израиля.

Гепштейн Шломо — родился в Одессе в 1882 г., в Палестине с 1924 г. Архитектор, член городского совета Тель-Авива, автор проектов нескольких сотен домов в Израиле.

Дизенгоф Меир — одесский предприниматель и сионистский деятель, основатель и первый мэр Тель-Авива. В доме Дизенгофа, который он подарил Тель-Авиву, было провозглашено Государство Израиль.

Достровский Исраэль — родился в Одессе в 1918 г., в Израиле с 1948 г. Физико-химик, генеральный директор Израильской комиссии по атомной энергии, с 1973 г. — президент института им. Вейцмана.

Дори Яков — родился в Одессе в 1899 г., в Палестине с 1906 г. Первый начальник Генерального штаба Армии обороны Израиля.

Ейвин Шмуэль — родился в Одессе в 1896 г. Археолог, в 1949 — 1959 гг. — директор отдела древностей Министерства просвещения и культуры Израиля.

Жаботинский Владимир (Зеев) — родился в Одессе в 1880 г. Выдающийся сионистский деятель, поэт, прозаик, переводчик, мемуарист.

Зусман Эзра — родился в Одессе в 1903 г., в Палестине с 1922 г. Поэт, лауреат премии им. Х.-Н. Бялика.

Каминский Йозев — родился в Одессе в 1903 г., в Палестине с 1937 г. Руководил Израильским симфоническим оркестром.

Клаузнер Йегуда — в Одессе с 1910 г., в Палестине с 1933 г. Доктор философии, главный библиограф Национальной библиотеки Израиля.

Пелед Натан — родился в Одессе в 1913 г., в Палестине с 1933 г. Посол Израиля в Болгарии, Австрии, депутат Кнессета, министр абсорбции.

Равницкий Йегошуа — родился в Одессе в 1859 г., в Палестине с 1923 г. Литератор, публицист, руководитель издательства “Двир”.

Френкель Ицхак — родился в Одессе в 1900 г., в Палестине с 1919 г., известный живописец, лауреат израильских и международных премий.

Хет Наум — родился в Одессе в 1896 г., в Палестине с 1919 г. Президент Всемирного совета еврейского спортивного общества “Маккаби”.

По материалам Одесского общества еврейской культуры



Инженер-строитель Давид Константиновский, одессит, влюбленный в свой город, давно собирает факты из жизни наших знаменитых земляков. В его планах выпуск десяти книг основанной им серии "Знаменитые одесситы". А долгожданная презентация второй из них, посвященной величайшему скрипачу XX века Давиду Ойстраху, состоялась в Культурном центре Хеседа.

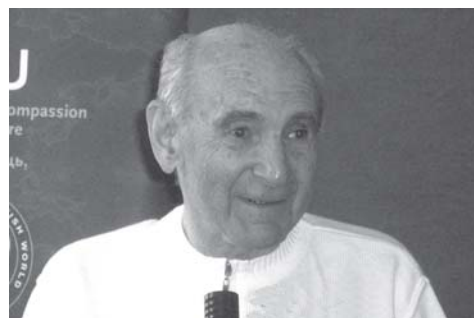
О нем говорили, писали и вспоминали Д.Шостакович, Л.Коган, Я. Флиер, Я. Зак, сын Игорь, ученики С. Снитковский, О. Крыса, В. Пикайзен и еще многие музыканты и журналисты всего мира. Давид Ойстрах — человек огромной души, бесконечной доброты и широких жизненных интересов. Конечно, его жизненной опорой всегда оставались исполнительство, педагогика и дирижирование. И в то же время он великолепно играл в шахматы, с увлечением

Волшебная скрипка

читал книги, ходил в кино и в театры, коллекционировал грамзаписи.

Он любил людей и всегда был к ним в высшей степени внимателен, никогда в нем не было даже намека на модную ныне "звездность". "Повелитель волшебной скрипки" волновался перед каждым выходом на сцену. И в памяти тех, кто слушал его, осталась добрая и немного смущенная улыбка маэстро.

А благодарные ученики запомнили его тактичность и уважение к таланту. Это ярко проявилось во время совместной с И.Стерном записи "Двойного концерта" А. Вивальди. У каждого был свой талант, своя школа, свой темперамент. И все же... "Я давно эту пластинку не слушал и совсем



Давид Константиновский

забыл, в каком концерте кто играет первую скрипку. Я получил большое удовольствие / прекрасная запись!/, но так и не узнал, кто "наверху", а кто "внизу", — писал он И. Стерну.

Царь Давид, как иногда его называли, оставался великим тружеником до последнего дня жизни. И когда ему говорили, что для него очень опасно постоянное переутомление, он улыбался и неизменно отвечал, что, дескать, "жизнь всегда опасна,

но жить без любимой работы — самое опасное". Так и жил... Об этом и многом другом говорили и благодарили составителя



Мария Могилевская

книги редактор газеты "Доброе дело" С. Вайнблат, директор Культурного центра Хеседа А. Розен, руководитель "Дневного центра" Л. Соломяк, представители Всемирного клуба



Никита Вихарев

одесситов Л. Рукман и А. Креймер, волонтеры Л. Мирошниченко и М. Владова.

И в память нашего великого земляка звучали на презентации скрипки лауреатов Международных конкурсов Марии Могилевской и Никиты Вихарева.



Автопортрет



Шолом-Алейхем



Юность

Один раз увидеть...

Уже становятся традиционными художественные выставки, устраиваемые Культурным центром Хеседа. Недавно тут открылась выставка фотографий работ скульптора Петра Моисеевича Криворучького, о котором собравшимся рассказала член президиума Областного фонда культуры Ирина Ковлакова.

Он родился в славном городе Бердичеве, посещал там скульптурную студию, а в 1936-м приехал в Одессу, где поступил в знаменитое художественное училище им. Грекова. Но закончить не успел, поскольку в 1940-м был призван в армию, а через год уже служил в авиаполку на Ленинградском фронте. Там пушки гремели, но и музы не молчали. И он создал на фронте целую портретную галерею воевавших людей, а после войны представил их приемной комиссии Академии художеств в Ленинграде, который с тех пор стал его городом. И здесь он 67 лет от роду умер в 1987 году, во время работы над скульптурным портретом своего учителя.

Он создал 800 композиций, которые побывали более чем на ста выставках, а теперь представлены в 70 музеях разных стран. Остались и его дневники, достойные быть прочитанными теми, кому небезразличны жизнь и искусство, которое по его убеждению "не копия жизни, а образ ее". А потому исполненные им скульптурные портреты людей разного возраста, профессий, судеб вовсе не есть добросовестно исполненные "фотографии для документов", а нечто большее, заставляющее задуматься, улыбнуться, как улыбаются человеческой удаче...

Упорный был труженик Петр Криворучький, а с окружающими общителен и весел. Таким и запомнила его племянница Лариса Соломяк, сотрудница Хеседа. На открытии выставки журналист Вероника Коваль рассказала о том, как работала над статьей о Петре Криворучьком. Тепло говорила она о его друге, заслуженном художнике Украины скульптуре Алексее Копьеве, который и стал теперь организатором выставки.

По словам знавших его, П.Криворучький любил музыку. Потому и звучали на церемонии открытия выставки произведения Г.Генделя, Э.Блоха и музыка к фильму С.Спилберга "Список Шиндлера" в исполнении солиста Одесской филармонии Е. Переплетчика, студента музыкальной академии им. А.Неждановой, обладателя уникального голоса сопраниста С. Молчанова и ученика школы им.П. Столярского А.Герасимова (класс педагога Е. Переплетчика).

О мастере скульптуры Петре Моисеевиче Криворучьком и его многочисленных работах можно рассказывать долго и писать много. Но, как справедливо и давно говорится, куда лучше один раз увидеть...

Это уже четвертая выставка, которая благодаря директору Хеседа Анатолию Кесельману, руководителю Культурного центра Анне Розен и волонтеру Вениамину Паниману успешно проходит в стенах БФ "Хесед Шаарей Цион". Хочется надеяться, что Выставочное фойе обретет своих постоянных поклонников

Страницу подготовила Евгения Лукьянова

Одесские НОВОСТИ

В честь 63-й годовщины Великой Победы курсанты Одесской национальной морской академии прошли торжественным маршем по улицам города.

У памятника Неизвестному матросу в парке им. Т. Шевченко, где собрались ветераны Великой Отечественной войны, руководители области во главе с губернатором Николаем Сердюком и председателем областного совета Николаем Скориком, депутаты, члены Ассоциации моряков-подводников имени А. Маринеско, а также командование Военно-Воздушных Сил "Юг", курсанты возложили цветы к памятнику Неизвестному матросу.

В соответствии с распоряжением городского головы Эдуарда Гурвица ветераны, обратившиеся с просьбами в территориальные центры муниципального управления социальной защиты населения, получили телевизоры, холодильники, газовые колонки и плиты.

Около 26 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны получили одноразовые денежные выплаты ко Дню Победы. Средства на эти цели выделил городской совет в рамках программы "О предоставлении муниципальной одноразовой адресной помощи к празднику 63-й годовщины со Дня Победы".

Финансовое управление нашего города сообщило, что в январе — апреле в одесский бюджет поступило 498 млн 748,1 тыс. грн (без учета межбюджетных трансфертов). Это на 3,5% превышает показатель аналогичного периода прошлого года.

Вскоре в центре города появится новая уличная мебель. Все остановки, скамейки, урны, клумбы, фонари, киоски заменят на новые, выполненные в едином стиле. Большие перемены ожидают и наружную рекламу — все рекламные носители в центре Одессы заменят новыми.

Одесская мэрия намерена снести все заборы вокруг пляжей, чтобы одесситы и гости нашего города могли беспрепятственно проходить к морю.

Этим летом одесситам и гостям города будет обеспечен свободный доступ на пляжи, куда они смогут прийти и отдохнуть без какой-либо платы. Горсовет также выделил 1 млн грн на насып песка на пляжи Черноморки, который планируют произвести до 1 июня. При надлежащем уходе городские пляжи будут оставаться в хорошем состоянии в течение 25—30 лет.

Ретроспективной персональной выставкой в Художественном музее отметил свое 70-летие одесский сценограф, заслуженный художник Украины Николай Вылкун.

За время своей многолетней творческой деятельности он создал оформление к 234 спектаклям и фестивалям.



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. В ней также будут публиковаться материалы, связанные с Международным еврейским общинным центром "Мигдаль", который осуществляет с Хеседом совместные программы. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по гостиной начальник Оперативного отдела Феликс Мильштейн

Уважаемые посетители Нашей гостиной!

Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем всегда посещать Нашу гостиную, поскольку в 2008 году произошли значительные изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хеседа, о чем мы будем вас оперативно информировать.

Информация к размышлению

Еще раз о льготах

1. По первой категории нуждаемости в программе "Медицина" вне зависимости от доходов обслуживаются **ВСЕ** подопечные, достигшие **90 лет**, а также те, кто достигли 80-летнего возраста и имеют инвалидность и статус "пострадавший от нацизма".

2. По первой категории нуждаемости **ПО ВСЕМ ПРОГРАММАМ** вне зависимости от размера дохода обслуживаются Праведники народов мира, имеющие соответствующий диплом Израильского института "Яд Вашем".

3. По первой категории нуждаемости в программе "Магазин" обслуживаются бывшие узники гетто и нацистских концлагерей вне зависимости от доходов. В остальных программах, если их доходы соответствуют 3-й категории нуждаемости, они обслуживаются по 2-й категории.

Слухи и реальность.

А і і пєааі аа аддй у а Нєбєаао і єдддй єу і адддєєі ннї і і єааааі аі єі оу аі і у о і і аі і а-і у о п аі і дї мї і , і і -аі о і а єо аєпєі і оі ор єадддй -єб і а аі аааі "даєі і" аєу і і єб-аі єу "аааі єадд і аі бєааа". **Х**то можно сказать, кроме того, что в Одессе всегда хватало мастеров сочинять и распускать всяческие слухи.

А потому сообщаем, что подопечные Хеседа могут приобрести в супермаркетах "Копейка" любой вид хлебо-булочных изделий на средства, начисленные на дисконтную карточку. Булку 90 гр. "восьмерка" и батон нарезной "Галицкий" 400 гр., выпускаемые 3-м хлебозаводом, можно приобрести со скидкой 8%.

Продукты, которые можно приобрести по карточке со скидкой 8%

1. Изюм Лиза 150 г
2. Капуста белокочанная
3. Картофель белый
4. Лук кенди
5. Морковь Голландия
6. Бурак круглый
7. Яблоки Чемпион
8. Яблоки Голд
9. Яблоки Голден желтые Польша
10. Яблоки Айдарет
11. Яблоки Голден мелкие
12. Яблоки Семеринка
13. Биоюгурт Президент 500 мл 2.5% 5 злаков п.э
14. Биоюгурт Президент 500 мл 2.5% ананас п.э
15. Биоюгурт Президент 500 мл 2.5% клубника п.э

16. Биоюгурт Президент 500мл 2.5% персик п.э
17. Биоюгурт Президент 500 мл 2.5% черника п.э
18. Биокефир Президент 1 л 2.5% п.э
19. Сметана Президент 200 г 20% ст
20. Масло На здоровье 200 г 82.5% вологодское экстра сладкосливочное
21. Масло Селянське 200 г
22. Масло Наш молочник сливочно-растительное
23. Ряженка Добрыня 500 мл 4%
24. Молоко Буренка 1 л 2.5% рикеп
25. Кефир Добрыня 1 л 2.5%
26. Сметана Ласуна 500 г 20% п.э
27. Молоко Добрыня 1 л 2.5%
28. Кефир Лактония 1 кг 2.5%
29. Сыр Звенигора звенигородский 50%
30. Сыр пл. Шостка 100 г российский
31. Спред Попельнянский 200 г 72.5% солодковершковый
32. Четверть задняя охл.
33. Куры бройлеры охл.
34. Колбаса докторская синюга Еремеевский
35. Колбаса докторская в.с. синюга Либра
36. Вареники Браво 1 кг домашние картофель
37. Вареники Коло 500 г картофель грибы
38. Куры замороженные
39. Горошек Верес 420 г ж.б.
40. Кукуруза Верес 425 г сахарная ж.б.
41. Горошек Долина желаний 418 г ж.б.
42. Кукуруза Долина желаний 340 г ж.б.
43. Мед Бартник 400 г разнотравье
44. Яйцо куриное Росток 15 шт. отборное
45. Яйцо куриное Велетень 10 шт. белое
46. Яйцо куриное Золотое яичко 10 шт. коричневое
47. Яйцо куриное Украина 10 шт. уп
48. Кофе Ле кафе 100 г мокка
49. Кофейный напиток Галка 100 г життедайный м.у
50. Чай Алокозай 100 г
51. Чай Алокозай 25 г
52. Чай Алокозай 100 г гранулы
53. Чай Алокозай 100 г зеленый
54. Вермишель Мивина 400 г яичная
55. Вермишель Одарка 450 г длинная
56. Крупа манная Копейка 800 г
57. Вермишель Тая 450 г длинная
58. Мед Златомед 480 г белая акация
59. Мука пшеничная Аттис 1 кг
60. Ананас Микадо 580 г шайба ж.б.
61. Крупа пшеничная Копейка 800 г
62. Масло подсолнечное Стожар 1 л раф.
63. Рис Копейка 1 кг
64. Рис Копейка 800г длинный
65. Крупа гречневая Копейка 800 г
66. Сахар Копейка 500 г
67. Молоко сгущеное ПМКК 380 г 8.5%
68. Хлопья Геркулес 500 г овсяные п.э
69. Хлопья овсяные Илна 400 г
70. Крупа манная Добродия 800 г
71. Шпроты ИРФ 190 г в .м. аквамарин
72. Сардина ИРФ 240г в. м.
73. Шпротный паштет Пролив 16 г
74. Печенье КК Буратино молоко
75. Шоколад Рошен 100 г брют 78%
76. Шоколад Рошен 100 г дробленный л.орех изюм **экстремолочный**
77. Шоколад Рошен 100 г дробленный миндаль экстремолочный
78. Шоколад Рошен 100 г классик черный 46%
79. Шоколад Рошен 100 г л.орех изюм экстрачерный
80. Шоколад Рошен 100 г л.орех экстремолочный
81. Шоколад Рошен 100 г л.орех экстрачерный
82. Шоколад Рошен 100 г миндаль экстрачерный 56%
83. Шоколад Рошен 100 г нуга мед миндаль экстремолочный
84. Шоколад Рошен 100 г темный молочный
85. Шоколад Рошен 100 г тертый л.орех экстремолочный

МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ

Медицинская комиссия ныне завалена заявлениями подопечных с просьбой изменить им категорию нуждаемости по оплате медикаментов. Понимая, что это вызвано изменениями критериев работы Хеседа с апреля с.г., комиссия вынуждена предупредить, что, к сожалению, не может удовлетворить все просьбы. Хесед обслуживает пенсионеров и инвалидов, которые почти все нуждаются в лечении. Но наш бюджет, значительно сокращенный с этого года, не позволяет помочь всем.

Всем подопечным оплачиваются медикаменты на одинаковую сумму, но с разной периодичностью в зависимости от категории нуждаемости. В то же время медицинская комиссия старается, чтобы самые тяжелобольные и нуждающиеся получали помощь чаще, чем то предусматривает их общая категория. В первую очередь получают помощь те, кто страдают онкологическими заболеваниями, перенесли инфаркт миокарда и инсульт головного мозга, астматики. Комиссия учитывает также заболевания крови, тяжелую форму сахарного диабета, ревматизма, эндартериита и других заболеваний. На этом фоне "стандартный набор болезней пожилого человека": радикулит, склероз сосудов в нетяжелой форме, гипертония с невысокими значениями давления, катаракта, средняя и легкая формы сахарного диабета, — конечно, нуждаются в терапии, но требуют меньших затрат на медикаменты.

И мы просим тех, чью просьбу комиссия не удовлетворила, понять, что есть люди, более нуждающиеся в помощи Хеседа, чем вы. И еще: комиссия рассматривает только справки из районной поликлиники или стационара, заверенные их штампом и печатями, датированные 2008 г. Не принимаются справки частных лечебных учреждений и врачей-консультантов, а потому перед обращением в медслужбу Хеседа проверьте, пожалуйста, соответствие ваших документов приведенным требованиям.



Львовский М.Л. С 1 апреля я переведен во 2-ю категорию нуждаемости, к чему отнесся спокойно. Когда же обратился в медслужбу для регистрации рецептов, мне сказали, что лекарства я буду получать раз в квартал, но в последний его месяц. Поинтересовавшись, почему не в первый, услышал: "может случиться так, что вы не доживете до конца квартала". Да, мы старые, зачастую больные, и такое может случиться. Но это, как я понял, пустяк по сравнению с убытками, которые может понести Хесед. Хотелось бы услышать мнение читателей.

Уважаемый Михаил Леонидович! До предоставления слова читателям отметим, что Вы вырвали фразу из разговора в Медслужбе. Подопечному, обслуживаемому по 2-й категории нуждаемости, оплачивают медикаменты ровно через три месяца после последней проплаты, т.е. раз в три месяца, а не раз в квартал. Вы же хотели, чтобы Вам оплатили лекарства заранее ("вы мне оплатите за июнь сейчас, и я потом не приду"). Когда медрегистратор ответила, что это запрещено инструкцией, Вы потребовали, чтобы Вам разъяснили ее смысл. Делаем это для Вас и других читателей.

Система строгой отчетности, установленная учредителем, исключает злоупотребления сотрудников и подопечных. Бывало, что услуги пытались получить для себя родственники и знакомые выбывших по разным причинам подопечных. К сожалению, и некоторые сотрудники злоупотребляли служебным положением.

Теперь компьютерные отчеты это исключают. Если человек, к примеру, уехал на ПМЖ в апреле, а лекарства для него получили в мае, программа тотчас даст сигнал, и будет произведено расследование. Если же оформить рецепт в апреле, то в компьютер и в медкарту нужно внести данные за июнь. Если же подопечного в этот период сняли бы с обслуживания или изменилась его категория нуждаемости, то услуга оказалась бы незаконной.

Медслужба Хеседа вскоре перейдет на обслуживание по дисконтным карточкам. Компьютер будет начислять на них деньги для оплаты медикаментов ровно через три месяца, и не нужно будет приходить в Хесед. Надеемся, теперь понятно, что дело не в "убытках", а в системе финансовой отчетности, и приносим извинения за излишне эмоциональные высказывания.



Чтобы чисто было...

Хоккейные болельщики знают, что игроков, нарушивших правила или ведущих себя неэтично на поле, судья отправляет на скамью штрафников — кого на 2 минуты, кого на 5, а кого — до конца игры. За грубейшие же проступки игрока дисквалифицируют до конца сезона или навсегда. Не знаю, обидит ли кого такая аналогия, но нечто похожее случается и среди наших подопечных. Только непреклонным судьей у нас является Социальная комиссия совместно с беспристрастным компьютером.

Скандал в супермаркете

В Белгород-Днестровском проживает госпожа М., каждое обращение которой в Хесед оборачивается конфликтом. При проверках "сигналы" М. еще ни разу не подтвердились, а жалобы сотрудников на ее манеру общения она считает "преследованиями за правду".

Недавно в Хесед поступило заявление сотрудников тамошнего магазина "Копейка", где М. по праву отказали отпустить некошерные продукты. В ответ М. начала оскорблять не только сотрудников, но и находившихся там покупателей. Теперь М. месяц не будет получать социальную помощь по программе "Магазин".

Не хочу — и все!

Мать г-жи Г. несколько лет назад взяла в Хеседе в прокат электрический отопитель. К сожалению, она умерла, а дочь решила, что камин ей самой тоже нужен. Она является нашей подопечной и, естественно, имеет на это право. Договор проката переоформили на Г., и она должна была только его подписать. Но поначалу она потребовала доставить ей на дом старый договор, заключенный покойной мамой, а потом отказалась подписать договор. Не хочу — и все! И это тоже ее право, но в таком случае нужно вернуть чужую вещь. Однако этого она тоже не захотела, невзирая на многократные уговоры и объяснения куратора.

В конце концов ее сняли с обслуживания до возвращения нагревателя или переоформления договора. Тогда она его незамедлительно подписала, однако исключительно по своей вине на месяц осталась без оплачиваемых продуктов и лекарств.

Ищите и...

Г-н С. оформил на себя прокат ходунка и отдал его знакомому, который не является подопечным Хеседа. Только забыл он, что договор проката продлевается и наличие оборудования проверяется ежегодно.

Что сказать? Забыть может каждый, но что стоило ему рассказать все куратору и посоветоваться с ним, что теперь делать. Вместо этого С. начал от куратора прятаться: к телефону не подходил, дверь не открывал, а при встрече на улице старался проскочить незамеченным. Естественно, разумеется, что куратор сообщил об этом в Социальную комиссию.

Теперь снятому с обслуживания С. ничего не остается, как разыскивать своего знакомого...

Эх, эта справка...

Все подопечные Хеседа хорошо знают, что раз в год они обязаны представить своему куратору справки о размере пенсии и зарплаты. Справки о размере пенсии всеми получены по почте, но не все спешат представить их, полагая, что жалостливые кураторы будут до последнего оттягивать применение санкций.

Теперь все изменилось, так как исчез "человеческий фактор": установленная учредителем компьютерная программа сама снимает нарушителя правил с обслуживания.

О том, что срок представления документов истекает 31 марта, доведено до каждого, но 1 апреля несколькими сотням подопечных стало совсем не до смеха.

А причем тут муж?

Много лет некоторые подопечные возмущались, когда у них требовали представлять в Хесед справки о доходах всех членов семьи: "У детей свое хозяйство, а у меня свое!" Нынче эти претензии учтены, и категория нуждаемости определяется только по доходам мужа и жены. Совсем просто сложить 2 пенсии и, если есть, зарплаты, а затем разделить на два, тем более, что теперь это делает компьютер. Но если справку представил только один из супругов, компьютер автоматически снимет с обслуживания **обоих**.

В прошлом году супругам Р. значительно повысили пенсию, и по тогдашним критериям они перешли в 3-ю категорию нуждаемости. Муж, разобидевшись, решил обойтись без помощи Хеседа, после чего, естественно, был снят с обслуживания. А жена продолжала получать посылки и медикаменты по своей категории, что тогда разрешалось. Теперь же, так как муж по-прежнему не желает быть подопечным Хеседа, жена автоматически оказалась в том же положении. А нам пришлось выслушать брань и угрозы. Но компьютер не реагирует на аргумент госпожи Р.: "А причем здесь муж?"

Такой льготы нет

К бывшим узникам гетто и концлагерей с уважением относятся и сотрудники Хеседа, и его учредители. Для них установлены льготы в обслуживании.

Но при оформлении анкеты бывшие узники, как и другие подопечные, должны представлять все необходимые документы, что особо касается справок о размере пенсии и зарплаты. А тех, кто эти требования не выполнили, компьютер снимет с обслуживания, поскольку льготы, позволяющей состоять на обслуживании без оформления анкеты, нет ни у кого.

По праву справедливости

Дети г-жи Гр. постоянно приглашают ее пожить у них в Германии или в Израиле, оплачивают билеты и делают поездки приятными. И можно бы за нее только порадоваться, если бы об отлучках она извещала куратора. Но она не делает этого, а дисконтную карточку на получение бесплатных продуктов отдает друзьям, знакомым и соседям. Так бы продолжалось, возможно, и дальше, если бы соседи не поделились нежданной радостью с одной своей знакомой, та поведала другой, и через день об этом узнали в Хеседе.

Возвращается Гр. из вояжа, а карточка заблокирована, лекарства не оплачивают, на концерт билет не дают — снята с обслуживания. И социальную комиссию собирать не нужно, поскольку она подписала "Положение об оказании социальной помощи", где четко указано, что при выезде за пределы области сроком на месяц подопечный обязан сообщить об этом куратору и прервать обслуживание до возвращения. И договор при получении дисконтной карточки ею подписан, а там значится, что "при передаче карточки постороннему лицу она блокируется". Известно ей это было, но думала, что никто не узнает.

Мы уже писали о том, что бюджет Хеседа, к сожалению, сокращается и мы вынуждены прекратить оплачивать продукты подопечным, обслуживаемым по третьей категории нуждаемости, хотя их "большие пенсии" давно уже не являются собой "большие деньги". А г-жа Гр. лишила кого-то из них продовольственной помощи.

Жизнь и практика свидетельствуют о том, что любители делать "что-нибудь не так" вынуждены были покинуть Хесед по праву справедливости.

И сказано "Не укради!"

Г-н Т. пришел в супермаркет "Копейка" на ул. Гайдара, имея на карточке 100 грн. Но ему их показалось мало, и он... рассовал по карманам шоколад, пачки, жвачки, мыло и хотел вынести их без оплаты. Но камеры слежения разговором не отвлек, криком не отпугнуть и весь этот позор зафиксировали. Работники охраны вместе с припрятанным обнаружили у него дисконтную карточку Хеседа. Придется теперь Г-ну Т-зу вспомнить о заповеди "Не укради!" и на несколько месяцев перейти на диету.

Упомянутые в "Нашей гостиной" фамилии зашифрованы, так как мы не считаем, что необходимо публично выставлять кого-либо в неприглядном виде. Если же кто-то посетует на то, что мы, дескать, выносим сор из избы, то хорошо бы вспомнить, что это делается исключительно для того, чтобы чисто было.

Доска объявлений

ВНИМАНИЮ ПОДОПЕЧНЫХ!

В связи с предстоящим переходом **Медицинской службы Хеседа на обслуживание с помощью дисконтных карточек**, убедительно просим всех подопечных уточнить свои категории нуждаемости в Социальном отделе у кураторов.

Если вы нуждаетесь в общении, желаете приобрести новых друзей, но по состоянию здоровья вам трудно покинуть квартиру для участия в наших мероприятиях, вас ждет Дневной центр БФ "Хесед Шаарей Цион", куда транспортом Хеседа вас доставят из отдаленных районов города. Продолжительность пребывания в Центре с 9.00 до 15.00. В Центре вашему вниманию предложат:

- торжественные мероприятия;
- питание;
- культурную программу;
- занятия рукоделием и многое другое.

Подробная информация и запись — у руководителя Дневного центра Ларисы Евгеньевны Соломяк или у своего куратора.

Внимание! В Хеседе открывается

кружок шитья и вязания на современном оборудовании. Приглашаем волонтеров и подопечных, которые умеют работать на швейных и вязальных станках, принять участие в работе кружка. Вас ждет интересная программа и новые друзья. **Подробности можно узнать у руководителя Дневного центра Соломяк Ларисы Евгеньевны, тел. 737-40-30**



Одесские новости

Двухдневный образовательно-методический семинар по истории Холокоста для учителей украинских школ Одессы провели на базе СШ № 94 Украинский центр изучения истории Холокоста и Институт памяти жертв Катастрофы и героев сопротивления Яд ва-Шем.

В этом году курорту Куяльник, одному из самых первых в Восточной Европе, исполняется 175 лет.

Председатель комиссии по экологии и чрезвычайным ситуациям Одесского горсовета Вячеслав Крук заявил, что на полях фильтрации может быть расположен новый зоопарк, построен канал между Хаджибейским лиманом и Черным морем, а также "украинский Лас-Вегас".

С 12 по 14 июня в Одессе на улице Дерибасовской пройдет XIII Международная книжная ярмарка "Зеленая волна". 120 участников из Украины и России предложат вниманию читателей десятки тысяч книг — от переизданий классики до альбомов и открыток, от любовных романов до учебников и словарей, от детективов до детской литературы.

В Одессе в Израильском культурном центре проводятся мероприятия, посвященные 60-летию провозглашения независимости Государства Израиль. Дни израильской культуры будут проходить до 13 июня.

В программе праздничные концерты, выставки, фестиваль израильского кино, книжные ярмарки, молодежные вечеринки, встречи с израильскими писателями, журналистами, кинематографистами, художниками.

С 30 мая по 1 июня 2008 года в помещении Одесской национальной юридической Академии будет проходить ежегодный международный турнир по быстрому шахматам памяти Ефима Геллера, организованный Банком Пивденный.

В турнире примут участие суперзвезды мирового шахматного Олимпа, среди которых легендарные Анатолий Карпов и Виктор Корчной, экс-чемпион Мира Руслан Пономарев, призер Чемпионата Мира 2007 года Борис Гельфанд, победитель 1-го чемпионата Европы Павел Трегубов, знаменитый гроссмейстер Валерий Бейм. Одессу будут представлять гроссмейстеры Михаил Голубев и Юрий Дроздовский.

Соревнования пройдут по круговой системе в два круга с временным контролем — по 10 минут на партию с добавлением 5 секунд на ход. Призовой фонд — 35 000 долларов.

Продолжается реализация проекта "Социальная карта одессита". С 1 апреля выпущена 21 тысяча социальных карточек для получения помощи на горячее питание, приобретение хлебобулочных изделий, медикаментов, жилищно-коммунальных услуг.

Случается, и совсем нередко, что еще недавно полный близких людей дом пустеет. И наступает трудно переносимое одиночество. Понимая горечь такой ситуации, Хесед организовал в каждом районе Одессы "Теплый дом", отвечающий



Л. Ерецкая (справа)
и волонтер Р. Коваленко

этому названию в прямом и переносном смысле. Происходят тут теплые встречи, случаются неожиданные знакомства, звучат взволнованные рассказы о том, что довелось в этой жизни совершить, пережить и, к сожалению, потерять. И течет за чашкой чая неторопливая беседа с теми, кто умеет слушать, потому что сами имеют что рассказать.

Тяжелые времена кажутся долгими, а хорошие летят с невообразимой скоростью. И вот уже Суворовский-1 "Теплый дом", дай Бог ему всяческого благополучия, отмечает 5-летний юбилей. Руководитель его, а если по совести говорить, то добрая

хозяйка Лариса Ерецкая — активный наш волонтер. С самого начала здесь старостой Лариса Михайлова. Александра Степанова же в коллективе полтора года, но она и Давид Стуржа возглавляют ансамбль "Хаверим", имя которого предложила руководитель Культурного центра Анна Розен. Поет в ансамбле участник войны Владимир Евсович, приносит сюда песни на языках иврит и идиш ветеран-афганец, летчик Николай Михайлуца. А первых "теплодомовцев" сейчас осталось всего-то пять. Но с удовольствием приходят и приходят новые, осваиваются в коллективе, и продолжается в "Теплом доме" жизнь, согревающая душу и сердце.

В столовой завода "Продмаш", где обычно собираются "жильцы" "Теплого



За праздничным столом

дома", состоялась юбилейная встреча, устроенная во многом стараниями Ларисы Ерецкой. Искренними и теплыми словами приветствовала всех от имени

администрации Хесед Юлиа Печерская. Стихами и цветами поздравила собравшихся руководитель Культурного центра Анна Розен.

Звучали поздравления и от всех "Теплых домов". Еврейские танцы показал ансамбль "Фрейлехс" под руководством



А.Розен представляет ансамбль
"Хаверим"

Л.Филипповой, задушевно пела Лидия Бондарчук и мастерски аккомпанировал Зорий Харлампида. Поздравления, стихи, песни и юмористические миниатюры никого не оставили равнодушными.

Веселье и радость встречи царили и за по-праздничному накрытыми столами. А на память об этом первом юбилее "Теплого дома" каждому гостю подарили алое сердечко.

Евгения Лукьянова
Людмила Мирошниченко

Все четыре колеса

Транспортная служба Хесед, конечно, относится к категории вспомогательных, но деятельность ее весьма разносторонняя и, я бы сказал, жизненно необходима. Для эффективного выполнения своих производственных



функций служба, естественно, располагает парком транспортных средств разного назначения.

Микроавтобус, водителем которого является И.Писаренко, работает с Дневным центром, обслуживает приезжающие к нам иностранные миссии, обеспечивает экскурсии подопечных по Одессе, а также поездки в мини-хеседы, расположенные в области. Три грузопассажирских автомобиля (водители А. Кочерга и С. Шарапов) перевозят получаемые Хеседом грузы и продукты с баз на наш склад, а с него — в Хесед, развозят сантехнику, медоборудование, товары бытовой химии, стекла и др. по адресам подопечных.

По найму постоянно работают в службе шесть легковых автомобилей. Водители двух из них — М. Гофман и Я. Вайндорф совместно с экспедиторами Ю.Спектором и В.Шмарцем доставляют продуктовые наборы тем подопечным, которые по состоянию здоровья не выходят из дома. Работающие на двух других

легковых автомобилях водители Н.Бускас. и Е.Красиловский доставляют подопечным на дом горячие обеды. И еще два легковых автомобиля постоянно работают непосредственно при Хеседе — их водители Б.Зайчик и В.Петровский в течение дня

обеспечивают служебные поездки сотрудников Хесед и при необходимости развозят по домам подопечных, посещающих офис Хесед.

В состав транспортной службы входит склад Хесед, в котором хранится все получаемое службами Хесед на базах и в магазинах оборудование, товары и материалы. Там же на складе комплектуют продуктовые наборы и посылки, предназначенные для подопечных, которые проживают в Одессе и на периферии. Со всеми разнообразными складскими работами успешно справляются Л. Давыдова, Г.Письменный и А.Барановский.

Отдавая должное абсолютно всем сотрудникам нашей службы, позволю себе заметить, что она полностью обеспечивает потребности Хесед в транспортных перевозках.

Руководитель
транспортной
службы Борис Масльох

Приходите и дерзайте!

Помню слова покойного В. Гольдмана: "Если, работая в Хеседе, ты не сможешь придумать что-то новое, задумайся над этим серьезно". И опять вспомнила их, узнав об идее, что родилась и реализована в Хеседе.

Появился у нас вышивальный программируемый автомат, с помощью которого к празднику Песах подготовили для Джойнта более 80 нарядных, с традиционным орнаментом, салфеток-конвертов для мацы. Вслед за этим Хесед приобрел швейные и вязальные машины, чтобы искусные наши волонтеры пошили постельное белье и связали теплые вещи подопечным, находящимся на постельном режиме.



А умелые мастерицы на этих же машинах украсят пошитые изделия эмблемой Хесед, чтобы будущие пользователи знали, кому, пусть даже мысленно, адресовать теплое человеческое "спасибо". А тех, кто захочет приобщиться к этому доброму и увлекательному делу, мы всегда встретим радушно. Звоните нам, приходите и дерзайте!

Анна Розен



Во вторую книгу члена Конгресса литераторов Украины нашей землячки Людмилы Шарга "На проталинах памяти", выпущенной одесским издательством "Оптимум" в нынешнем году, вошли лирические стихотворения и глубокие, без навязчивой морали рассказы, один из которых, "Лёля хадаша", предлагаем вниманию читателей. Рассказ печатается в сокращении, а "Оля хадаша" — новая репатриантка, здесь игра слов: Лёля-Оля.

“ЛЁЛЯ ХАДАША”

Осторожно прикрыв входную дверь, Лелька сняла туфли, чтобы не стучать каблукми, и на цыпочках прокралась в свою комнату. Облегченно вздохнув, она протянула руку к выключателю и вздрогнула, услышав голос матери:

— Пока ты шлялась, неизвестно где, приходила Сонька, — Наталья Павловна протянула Лельке записку и, видя недоуменное выражение на лице дочери, пояснила: — ну Сонька Шойхет, забыла что ли?

— Нет, не забыла, что ты? — Лелька развернула листок. Как можно было забыть Сонечку Шойхет, единственную Лелькину подругу. Сонькина семья жила в маленькой комнатухе, пожалуй, самой маленькой в их огромной коммуналке. Лет шестнадцать назад, почти сразу после смерти бабы Поли — Сонькиной бабушки, Сонька уехала с родителями в Израиль. Поначалу девочки переписывались, но потом Сонька как в воду канула. Во всяком случае, на десяток последних писем Лелька ответа не получила и сама писать перестала.

— А с кем она приехала, с дочкой или одна? И где она остановилась?

— С дочкой приехала, как ее... Имя такое мудреное. — Наталья Павловна достала из кармана фотографию.

— Рейчел, — напомнила Лелька, рассматривая снимок. — Ей ведь пятнадцать в этом году исполнилось.

Лелька выпроводила маму из комнаты и еще раз взглянула на фотографию. Она долго не могла уснуть, перебирая в памяти детские годы. Вспомнилось, как Сонечкина бабушка тетя Поля кормила их вкусными пирожками со смешным названием "уши Амана". Кто он был, этот Аман, Лелька тогда понятия не имела, знала только, что пирожки эти тетя Поля пекла на какой-то праздник.

А когда на стареньком примусе в общей кухне тетя Поля готовила "рыбу фиш" (Лелька еще смеялась тогда: рыба рыбная?), аппетитный запах наполнял всю огромную коммунальную квартиру. Но больше всего Лелька любила янтарный куриный бульон с хрустящими булками (так тетя Поля называла мондалах — шарики из теста, обжаренные в масле до золотистого цвета).

Лелька с ужасом посмотрела на часы: светящееся табло показывало четверть пятого. А завтра встать нужно пораньше — в записке Сонечка приглашала приехать в гостиницу, где они остановились.

В небольшом ресторанчике на первом этаже гостиницы было многолюдно и шумно. Давно уже были рассказаны друг другу новости свежие и не очень. Рейчел отправилась на гостиничный пляж, она и за столом-то откровенно зевала. Соня и Лелька, оставшись вдвоем, продолжали говорить, вернее, говорила в основном Соня:

— Ну, подумай сама, разве так можно жить, как вы живете? Ютитесь в коммуналке, ты вкальиваешь сутками за копейки. О маме подумай, она же на несколько лет моложе моей, а выглядит дряхлой старухой. Решайся, Лелька. Насколько мне известно, мать Натальи Павловны — твоя бабушка, была еврейкой, ведь так?

Лелька утвердительно кивнула.

— Значит, с выездом проблем не будет. Что тебе здесь терять?

— А мама? — Лелька и представить себе не могла, чтобы Наталья Павловна согласилась уехать в Израиль.

— Вот странная! Да она тебе только благодарна будет, а может, со временем и ее перетянешь. Устраиваются же люди как-то, находят лазейки. И ты найдешь; будешь ты там "Леля хадаша", — рассмеялась Соня.

— Сонечка, а может, мне сначала в гости приехать? А вдруг мне не понравится...

— В гости? — улыбку с Сониного лица как ветром сдуло, — слишком дорогое удовольствие. К тому же, если вызов я буду делать, мне залог вносить придется.

— Какой еще залог?

— Кругленькую сумму, и пока ты не покинешь страну, мне ее не вернут. А если проблемы какие-нибудь возникнут, виза просрочена или с полицией трения, так я вообще денег не увижу.

— Да что ты, Сонечка?! Разве я могу тебя подвести? И потом, я же могу работу найти, зачем же мне на нее у тебя сидеть.

— Можно, конечно, — усмехнулась Соня, — горшки выносить в доме престарелых или квартиры убирать. Многие ваши так устраиваются, два-три никайона тянут. — Только имей в виду — там вкальивать надо! Никто тебе за "просто так" платить не будет, это не "совок".

— Я работать умею и никакой работы не боюсь, если ты не забыла.

Спустя три с половиной месяца после этого разговора Лелька спустилась по трапу самолета в аэропорту Бэн-Гурион и попала в не слишком горячие объятия школьной подруги.

Соня вела машину уверенно, так, будто бы с пеленок только этим и занималась. Путь их лежал в Рамат-Ган, и Соня успела изложить план Лелькиного пребывания на Святой Земле.



Рамат-Ган

— Домработницу я уволила. Будешь работать у меня. Платить я тебе буду десять шекелей в час, заметь — это очень много, обычно вашим платят шекелей шесть-семь. В день получается — сто шекелей, но за питание, воду, свет, телефон буду высчитывать, понятно?

— Сонечка, да я бы тебе и так помогла, зачем платить-то?

— Оставь, пожалуйста, свои совковые замашки. Тут другой мир, другая жизнь, понимаешь? Я в твоей помощи не нуждаюсь, я в состоянии тебе заплатить. — Заметив, как обиженно дрогнули Лелькины губы, Соня чуть мягче добавила: — Не обижайся, так все делают, и это правильно.

Прислуга из Лельки получилась вполне приличная, хотя поначалу она была насмерть перепугана обилием бытовой техники. Но

постепенно освоила всю премудрость управления этой техникой. У нее был даже выходной, начинался он в пятницу, после обеда, а заканчивался в субботу. Лелька смогла выбраться и в Иерусалим, — уж очень хотелось там побывать; и в Хайфу, где ей очень понравилось, и к реке Иордан...

Совершенно неожиданно Лелька подружилась с Рейчел. Девочка оказалась очень дружелюбной и доверяла Лельке сердечные тайны, взяв с нее обет молчания: "Маме — ни слова!" Рейчел делилась с ней самым сокровенным, и Лелька внимательно выслушивала ее, давая иногда кое-какие советы. Однажды Рейчел пришла с прогулки заплаканная. Поздно вечером Лелька осторожно постучала в комнату девочки.

— Можно войти, Рейчел?

— Ответа не последовало. Тогда Лелька тихонечко приоткрыла дверь и увидела, что Рейчел, уткнувшись в подушку, горько плачет. Лелька подошла, молча обняла девочку, и та, обхватив Лельку за шею, прошептала сквозь слезы: "Скажи, Леля, я — красивая?" — "Конечно, маленькая моя, ты самая красивая!" — ответила Лелька, глядя Рейчел по голове. — "Да нет, я не о том... Я понимаю, для тебя и для мамы — да, а вот для мальчика... В меня можно влюбиться?" — "Конечно, можно, глупенькая. И, поверь мне, очень скоро так оно и будет — в тебя влюбится самый лучший парень на свете!" — "Правда? — Рейчел всхлинула, — а я думала, что никто меня не полюбит. Мне ведь скоро шестнадцать, а я еще даже не целовалась ни разу по настоящему..."

Приближалось девятое января — день рождения Рейчел, и Лелька никак не могла придумать, что бы такое ей подарить. Зная об ее увлечении тату, Лелька решила оплатить дорогую цветную наколку в виде дракона с огромной огнедышащей пастью. Девочка была на седьмом небе от радости. Дома она гордо продефилировала перед Соней с оголенным плечом, где и разместился красавец-дракоша, и умчалась в свою комнату. Соня же пришла в ярость.

— Деньги транжиришь? У моей дочери есть все!

— Мне хотелось девочке сделать приятное, что в этом такого? — Лелька встала, вышла на кухню и принялась загружать грязную посуду в машину, но Соня не унималась.

— Чего ты фыркаешь? Подумала бы лучше о своей матери. Подругами мы были "там" и в детстве, пойми! Нет, странный вы народ, "совки".

Лелька достала моющее средство, залила его в дозатор и запустила машину. Затем, резко развернувшись, спросила:

— Давно ли ты перестала быть "совком"? Видимо, давненько, а может, память у тебя короткой оказалась. Иначе ты бы не забыла, как мы жили в одной квартире, как ездили к моей бабушке на дачу... А еще ты бы не забыла наш двор, нашу улицу. Плохо тебе тогда жилось, Сонечка? Отчего же ты ревела белугой, когда уезжала, а? Отчего письма мне писала на полтетрадки?

— Хватит! Устроила вечер воспоминаний. — Соня подошла к окну, чтобы скрыть непрошенные слезы.

— Да нет, Сонечка, ты послушай. Может, и вспомнишь свою жизнь в "совке"; конечно, в ней было и плохое, но хорошего, светлого было куда больше. Так зачем же ты отрешиваешься от своего прошлого, ведь это твое детство, твоя юность, Соня.

— А ты думаешь, мне легко здесь было. Я была такая же дура, как и ты, тоже бегала со своей русской душой нараспашку. Вот я и хочу, чтобы ты сразу знала, как здесь надо вести себя, иначе — в люди не выбиться.

— Ладно, Соня, — Лелька подошла к подруге, — через три дня я уезжаю, ты там вычи все, что я должна тебе. А с переездом повременю, — вряд ли я приживусь здесь.

— Я хотела спросить, что тебе в подарок купить. Или деньги лучше?

— Нет уж, Сонечка, лучше что-нибудь купи; все равно что — я буду рада любому подарку, память все-таки. — Лелька вздохнула. — Сушай, я завтра не пойду в ресторан, хорошо?

— В ресторан тебе придется пойти, я себе представляю, как Рейчел отреагирует на твой отказ.

Гостей было очень много — в основном друзья и подруги Рейчел, но были и знакомые Сони. Ави, отец именинницы, приехал с опозданием, поздравил дочь, что-то сказал Соне и уехал.

Почти весь вечер Лелька просидела за столиком, наблюдая за гостями. Все веселились от души, вот только одна девушка почему-то не принимала участия во всеобщем веселье и тоже сидела одна за соседним



Памяти жертв теракта

столиком. Лелька встретилась с ней взглядом, и ее поразили глаза девушки, совершенно безжизненные, пустые. Девушка встала и направилась к выходу, и тут Лелька заметила под столиком оставленную ею сумку. Она окликнула девушку, но та лишь ускорила шаг, хотя музыка в этот миг не играла, и крик Лельки она наверняка слышала. Лелька еще раз посмотрела на сумку, и тут в голове у нее что-то щелкнуло, словно сложилась недавно виденная ею картина: автобусная остановка, кем-то забытая сумка, взрыв... звон разбитых стекол, черный дым, крики раненых, кровь... Лелька тогда находилась как раз на остановке. Страшная догадка пронзила Лельку. Она вскочила из-за столика, но в этот момент к ней подбежала Рейчел.

— Пить хочу, Леля. Налей мне, пожалуйста, вон тот сок, манговый.

Лелька, что было сил, толкнула девочку на пол и сама упала сверху, закрыв ее собственным телом. Раздался взрыв, и весь зал заволочило черным густым дымом. Все повторилось, как на той картине: звон разбитых стекол, крики, кровь... Только ничего этого Лелька уже не слышала... Не слышала она и Сонин крик, и то, как Рейчел рыдала, обнимая бесчувственное тело "Лели хадаши".

Пять лет спустя в уютной светлой палате родильного дома лежала темноволосая смуглая девушка с татуировкой на плече в виде дракона. Рядом с ее кроватью стояла детская кроватка, и там сладко посапывала смугленькая малышка. Дверь в палату открылась, и Рейчел (конечно же, это была она) приложила палец к губам.

— Тсс... Только уснула.

— Опять мы не успели на кормление, — светловолосый высокий парень присел на кресло. Соня осталась стоять у двери.

— Ты уже решила, как назовешь девочку? — спросила она и в тот же миг, встретив взгляд дочери, поняла, что можно было обойтись и без этого вопроса.

— Конечно, мама, — улыбнулась Рейчел, — ты правильно подумала. У нее уже есть имя — Лелька. И по-моему, оно ей очень-очень нравится.



Аркадий ХАСИН

МОРСКОЙ МИЛИЦИОНЕР

Мало кто знает, что на судах Черноморского пароходства, работавших на Крымско-Кавказской линии, были в составе экипажей сотрудники милиции. Они следили за тем, чтобы законы Советского государства соблюдались не только на берегу, но и в море. На теплоходе "Украина" плавал милиционер Константин Вахтангович Рухадзе.

Этот тучный пожилой грузин, уроженец Батуми, с раннего утра, надев на седую голову старую форменную фуражку и поправив на толстом животе ремень с кобурой, начинал обход судна. И не было дня, чтобы он не обнаружил нарушителей порядка. То уснувшего пьяного, положившего под голову спасательный круг. То любовную парочку, ночью забравшуюся в спасательную шлюпку и проспавшую восход солнца. А то и спрятанный в ящике с противопожарным песком украденный чемодан.

В барах теплохода он разнимал дерущихся, умирив дебоширов, а еще — отлавливал безбилетных пассажиров, умудрявшихся во время стоянок "Украины" в портах пробираться на корму теплохода по швартовным концам. Да мало ли что случалось на пассажирском судне, переполненном праздным людом, едущим в летнюю навигацию на курорты Крыма и Кавказа!

И бывало — "Украина" еще швартуется в Ялте или Сочи, а на причале уже ждет милицейский "Газик", вызванный по радио капитаном на основании рапорта Рухадзе. И как только спускался трап, хулиган или вор, выслеженный Константином Вахтанговичем, сходил под его бдительным конвоем на берег и, встреченный местными стражами порядка, отбывал в милицию.

На "Украине" Константин Вахтангович жил в тесной кормовой каютке с висющими под низким потолком (поморскому — подволоком) клетками с птицами, до пения которых был большой любитель и на покупку этих "солистов" не жалел денег. В клетках прыгали канарейки, щеглы, жаворонки, скворцы, и шелуха от расклеванных ими семян сыпалась на голову хозяина и любого, кто заходил к нему в каюту. А сам он сидел там по-домашнему: в серых шароварах, пузырящихся на коленях, и в черной сатиновой косоворотке. Кавказский пояс с серебряным набором свободно лежал на его большом животе. А на столе всегда кипел электрический самовар, и когда бы вы ни зашли, Константин Вахтангович пил "настоящий грузинский" чай, громко высасывая его из блюдечка. Но стоило позвонить вахтенному помощнику капитана и сообщить о каком-то происшествии, как он выключал самовар и торопливо покидал свое жилище.

Однажды я присутствовал при составлении им протокола о задержании паренька лет шестнадцати, который в Туапсе пробрался на судно по швартовным концам в надежде проехать в Новороссийск, где создали нефтеналивное пароходство. Это было в 1964 году, когда разросшееся Черноморское пароходство передало танкерный флот в Новороссийск, оставив в Одессе одни лишь сухогрузные и пассажирские суда. Паренек прочитал об этом в газете и, мечтая о дальних плаваниях, решил добраться морем до Новороссийска, чтобы поступить юнгой на танкер. Но Константина Вахтанговича такое объяснение не удовлетворило, и он, насупив черные лохматые брови, кричал:

— Что ты поешь мне про плавание, кацо! Кто тебя на танкер возьмет? Ты что, мореходную школу кончил? Аттестат получил? Смотри мне в глаза и говори правду!

— Я правду говорю, — дрожа от страха перед грозным милиционером, отвечал паренек. — Ей-богу, правду!

— Правду я тебе скажу, — вытирая платком вспотевшее лицо, устало сказал Константин Вахтангович. — Воровать ты сюда залез. Вот — правда.

— Нет! — в отчаянии закричал задержанный, и на его глазах выступили слезы. — Я не вор. Я моряком стать хочу!

Мне стало жаль паренька. Я вспомнил и себя в таком же возрасте, когда, зачитываясь книгами о море, глядя с

Приморского бульвара на порт, мечтал пробраться на какое-нибудь судно и уплыть за далекий горизонт.

— Он правду говорит, — сказал я.

— Ладно, — вздохнул Константин Вахтангович и порвал протокол.

— Скажи спасибо, что на этот теплоход попал. Видишь, какие люди здесь работают? Поверили тебе. Идем на камбуз. Скажу повару, чтобы покормил тебя.

А когда "Украина" пришвартовалась в Новороссийске, Константин Вахтангович пошел с парнем в мореходную школу и попросил принять его на учебу.

В другой раз я слышал разговор Константина Вахтанговича с карточным шулером, обыгрывавшем пассажиров. В яркий летний день на подходе к Ялте, когда все на палубе любовались красотой крымских берегов, Константин Вахтангович подозвал курившего у бота рослого парня в клетчатой кепке и угрожающе поднял перед его носом палец:

— Слушай, кацо! В Ялте сойдешь. И чтобы я тебя больше здесь не видел!

— Чего-о? — протянул парень, затапывая окурочек. — У меня билет до Сухуми, могу показать.

— Окурочек подними и брось за борт. А билет твой мне не надо. Мне надо, чтобы тебя здесь не было!

Парень нагло ухмыльнулся и покрутил пальцем у виска:

— Ты шо? Тю-тю?

В ответ Константин Вахтангович с такой яростью схватил наглеца за плечи, что у того слетела кепка.

— Не будь упрямый, как буйвол! — задыхаясь от злости, прохрипел он. — Думаешь, я не знаю, зачем ты туда-сюда едешь? Не сойдешь, свидетелей позову, у которых ты деньги обманом выиграл. Протокол писать буду. Понял?

В Ялте шулер исчез...

Константин Вахтангович жил в Одессе, был женат на толстой, но симпатичной одесситке Соне. Во время войны он был тяжело ранен. Выживала его в госпитале медсестра-одесситка. Константин Вахтангович влюбился в нее и после войны приехал в Одессу, разыскал свою спасительницу и женился на ней.

На берег, во время рейса, Константин Вахтангович сходил только в Батуми, где у него было много друзей и родственников. Но к приходу в Одессу, где ему нужно было являться к начальству с докладом о происшествиях в рейсе, готовился как на парад. Он старательно гладил милицейскую форму, надраивал до зеркального блеска сапоги и начищал зубным порошком ордена и медали, которых у него имелось немало: "За отвагу", "За оборону Севастополя", "За оборону Кавказа", "За освобождение Варшавы", "За взятие Берлина", два ордена Красной Звезды, три — Славы и Отечественной войны.

Это теперь боевые награды времен войны можно приобрести у продавцов сувениров, которые беззастенчиво скупают их у обнищавших родственников умерших ветеранов. Но тогда, когда я работал на "Украине", эти награды на пиджаках фронтовиков напоминали о величии их подвигов во имя Победы. И когда "Украина" швартовалась в Одессе и на палубе во всем блеске своих наград появлялся Константин Вахтангович, толпящиеся у трапа пассажиры уважительно уступали ему дорогу...

Этот добрый, но беспощадный к подонкам человек, не дающий спуску любому безобразию, не любил рассказывать о войне. Но однажды, когда я сидел в его тесной каютке за ароматным чаем, стряхивая с головы и

брюк сыпавшуюся из подвешенных к потолку клеток шелуху расклеванных птицами семян, он вдруг сказал:

— Слушай, опять мне та девочка снится. С ума можно сойти!

— Ты о чем?

— О чем, о чем. Слушай!

И тут я узнал, что в конце января 1945 года, когда в Польше его полк освободил лагерь смерти Освенцим, он, советский солдат Рухадзе, вынес на руках из барака, где содержались умиравшие от истощения дети, девочку и отнес ее в полковую санчасть.

— Они лежали там, как скелеты. Не дети, скелеты. Понимаешь, кацо?!

Услышав это, я попытался разговорить, узнать подробности освобождения Освенцима, как выглядел лагерь, сколько там оставалось заключенных. Но Константин Вахтангович только покачал седой головой:

— Не мучай, кацо. Тяжело вспоминать...

С той поры, когда я плавал на теплоходе "Украина" с милиционером Рухадзе, прошло много лет. Давно списан на металлолом красавец-лайнер, заслуженный труженик Крымско-Кавказской линии. Нет, наверно, и милиционера Рухадзе. Он был намного старше меня, а я уже давно на пенсии...

Но вот, 27 января 2008 года, когда по решению ООН, в годовщину освобождения Советской Армией Освенцима, отмечался Всемирный день Холокоста, мне довелось быть на посвященной этому дню траурной церемонии в немецком городе Хайдельберге, где еще в 1386 году был основан первый в Германии университет. К слову сказать, в этом университете в 1910 году учился Осип Мандельштам, о чем свидетельствует мемориальная доска, установленная на соседнем с университетом доме, в котором жил будущий поэт.

Церемония проходила на месте сожженной в 1938 году синагоги, куда, перед тем как ее сжечь, нацисты загнали местных евреев. На церемонию собралось много немцев, особенно пожилых. В их руках горели свечи. И в рано наступивших зимних сумерках мерцание этих свечей казалось мне мерцанием душ погибших здесь когда-то евреев...

Перед собравшимися выступили бургомистр, местный раввин и католический священник. После них микрофон взяла профессор Хайдельбергского университета, пережившая ужасы Освенцима немецкая еврейка Эмилия Берг. Хриплым от волнения голосом она говорила о том, как в гитлеровской Германии, чтобы устранить из общества, культуры, истории и самой немецкой жизни евреев, использовали все средства пропаганды, воспитание и науку. В ход пустили всякого рода грязные

ф а л ь с и ф и к а ц и и ,
п е р е и м е н о в ы в а л и
названные в честь великих
евреев улицы, сносили
памятники, запрещали
исполнять музыку
композиторов-евреев,
сжигали книги, что по
пророческому замечанию
Гейне завершилось
сжиганием людей. Вспомнив
Освенцим, она сказала, что
умирала там от истощения
в детском бараке и рядом
умирали десятки детей.

Потом советские солдаты-освободители выносили детей из барака на руках. И ее вынес какой-то солдат и отдал в военный лазарет.

И тут я вспомнил Константина Вахтанговича Рухадзе и подумал: "Не эта ли Эмилия Берг, нынешний профессор Хайдельбергского университета, была той самой девочкой, которую 27 января 1945 года он вынес из страшного освенцимского барака?"

Рядом со мной, утирая слезы, всхлипывали две пожилые немки. Мне захотелось сказать им, что я знал того солдата. Работал с ним. Дружил. Только поверили бы они мне? Да и в этом ли было дело? Девочка, которую спас солдат, осталась жива. Выросла. Стала ученым. Главным было это!

И я — промолчал...



На снимках, сделанных сразу после освобождения Освенцима советскими войсками, узнки детского блока.

Прогулка по старой Одессе

Выпуск 18

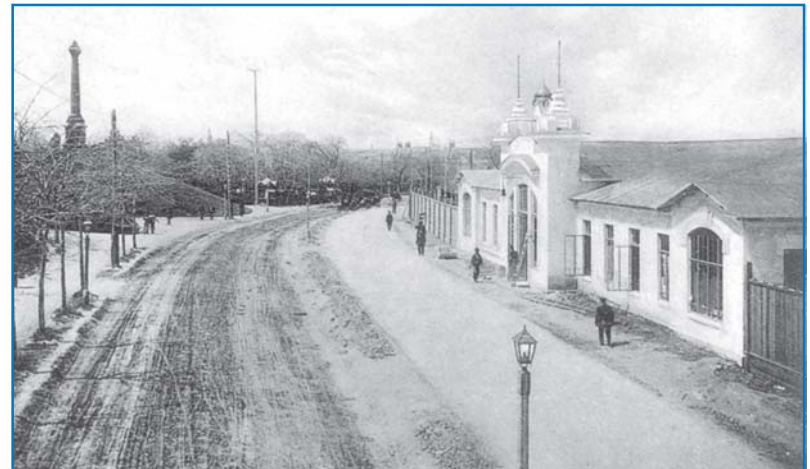
В мае 1910 года на территории тогдашнего Александровского, ныне парка им. Тараса Шевченко, открылась "Фабрично-заводская и художественная выставка". Десятки самых разных по архитектуре

павильонов, тысячи экспонатов, представленных отечественными и иностранными фирмами.

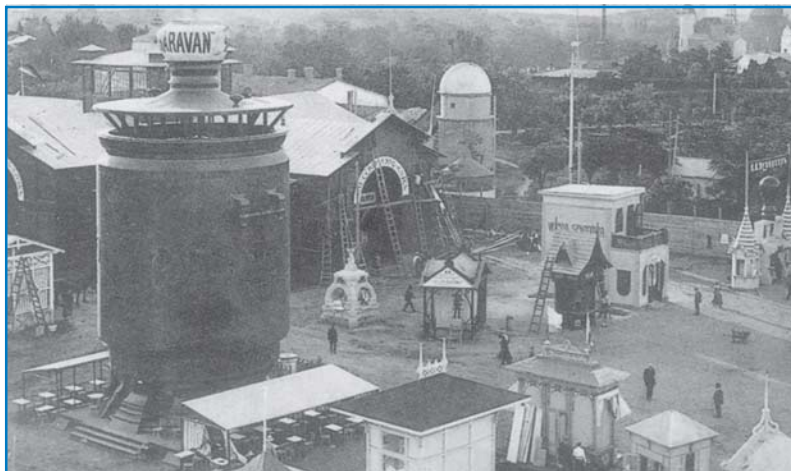
Это было событие, и такой выставка осталась в истории Одессы.



Главный вход



Административное здание



Павильон московского Товарищества "Караван-чай"



Павильон Одесского шампанского завода Г. Редерера



Павильон воздухоплавания



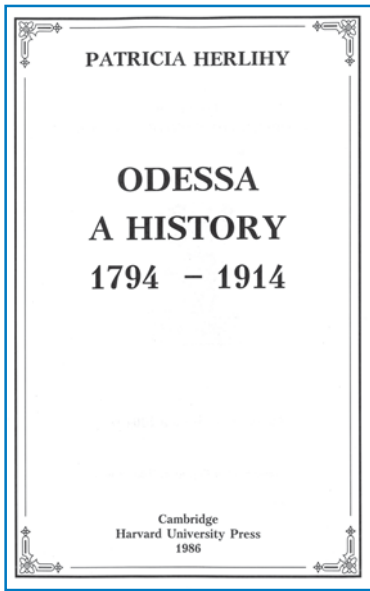
Павильон Русского Общества Пароходства и Торговли



Ресторан "Квисисана"



Кинотеатр "Гигант"



Патриция Херлихи

Одесса. Еврейские страницы...

Наша газета продолжает знакомить читателей с обстоятельной монографией американского исследователя Патриции Херлихи "Одесса. История. 1794—1914", вышедшей в русском переводе в издательстве "Оптимум" в конце 2007 года.

Молдаванка — один из старейших и колоритнейших районов города, оставшийся в биографиях многих одесситов и на страницах произведений многих авторов, в числе которых с удовлетворением и гордостью можно назвать Исаака Бабеля, Константина Паустовского,

Семена Юшкевича... По большому счету можно даже сказать, что Молдаванка — это больше Одесса, чем сама Одесса. И вполне естественно, что уважаемая, осознавшая дух и сущность Одессы Патриция Херлихи никак не могла и не захотела обойти ее своим авторским вниманием.

А страницы ее книги, посвященные Молдаванке, мы иллюстрируем материалами из уникального своей полнотой собрания одесского коллекционера и краеведа Анатолия Дроздовского.



Среди самых характерных районов Одессы — Молдаванка, расположенная в четырех верстах от порта. Район развивался прямо за границей порто-франко по его разграничению 1824 г. Даже после отмены этой привилегии широкий бульвар, известный как Старопортофранковская улица,



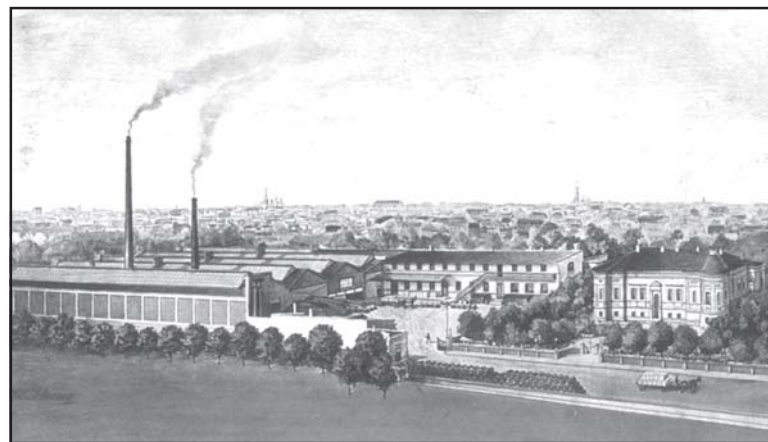
Реклама фабрики весов. 1910-е годы

продолжал отмечать старую границу. Она также отделяла строго геометрически расчерченную сеть улиц, характерную для старого центра, от более хаотичного расположения улиц удаленных районов. В течение первой половины XIX в. Молдаванка была известна главным образом как место расположения военных казарм, были здесь, словно заповедные островки, и элегантные строения загородных дач одесских богачей. Расположенная вблизи от границы "свободного порта", она являлась центром контрабанды. Близость выработанных катакомб способствовала приобретению районом репутации средоточия тайной и преступной деятельности, в переносном и прямом смысле слова подпольной. Сегодня одесские катакомбы известны и как место укрытия партизан Великой Отечественной войны.

С середины столетия растущее население города вытесняется в этот и подобные пригороды в поисках места обитания. После ликвидации порто-франко многие городские общественные учреждения нашли удобное место прямо на Старопортофранковской улице, между старым городом и новым районом. В их число входили Техническое общество; Сретенское благотворительное общество, основавшее здесь благотворительную столовую; несколько общественных учебных заведений; богадельня; дезинфекционная палата; электростанция; ремесленная школа; Павловская глазная клиника; городская аудитория; многие другие. Одесситы этот широкий бульвар, охватывающий

старый центр, стали называть "ожерельем красавицы" / красавицей, конечно, считали Одессу/, поскольку именно там размещались общественные ценности. Этими ценностями были казенные учебные заведения, больницы, благо-творительные учреждения и общественные здания.

В начале 1860-х гг., однако, приезжий отмечал аграрный характер ближайших пригородов Одессы:



Паровой мыловаренный завод В.Генцлера на ул. Госпитальной (ныне Богдана Хмельницкого), 24

"Два пригорода, Молдаванка и Пересыпь /позднее ставшая промышленным районом/, славились великолепными загородными домами. Раньше здесь были Институт благородных девиц и дача Ришелье".

В перенаселенном центре все более многочисленными становились бедняки. По сведениям "Одесского вест-ника", в 1874 г. "многие поденщики в Одессе ночевали прямо на улицах в пустых бочках, даже в дождливую погоду". Бедняки вытеснялись и в направлении ранее модных пригородов, таких как Молдаванка. К 1900 г. земля здесь стоила от 8 до 70 руб., в среднем около 40 руб./ за кв. сажень. Не находя такое соседство приемлемым, богатые перемещали свои дачи и виллы дальше от города. Таким образом, Одесса разрасталась концентрическими кольцами предместий, население которых

демонстрировало весьма различный уровень жизни. Компактный центр был застроен первоначально для богатых, но подвальные "пласты" вмещали бедняков. Здания становились последовательно все более скромными по мере удаления от центра и углубления в новые пригороды.

Около 1900 г. землю можно было приобрести за 1 - 15 руб. за кв. сажень в наименее привлекательных районах, таких как Пересыпь, Ближние Мельницы, Дальние Мельницы, Слободка-Романовка и Хлебный город. Однако на самых дальних окраинах городского сосредоточения, как глазурь на булочке, находился тонкий слой, элегантное кольцо богатых вилл. Здесь земля продавалась по цене от 25 руб. до 50 руб. за кв. сажень

Продвижение на Молдаванку было для избыточного населения особенно привлекательным. Молдаванка рано

Еще в 1917 г. Паустовский описывал этот район как "средоточие воров, скупщиков краденного, мелких торговцев и

Черноморско-Азовская фабрика
КОНСЕРВОВЪ
С.Б.Фальць-Фейнъ
ОДЕССА { Балковская № 179.
Головковская № 26.
Телефонъ № 21-55.

Фабричная МАРКА № 272
ДЕП.ТОРГ.и МАНУФ.

Отдѣленіе фабрики овощей ПОРТЪ ХОРЛЫ (Таврич. губ.).
Фабрика ШПРОТЬ и КИЛЕКЪ въ Ригѣ и Ревелѣ.
Спеціальная приспособленія для производства мясных консервовъ для довольствія войскъ.

Реклама консервной фабрики С.Б. Фальць-Фейна. Начало 1910-х годов

получила газовое освещение, водопровод, канализационную систему. С другой стороны, отсутствие мостовых и нехватка пресной воды существенно препятствовали росту города вдоль морского берега. Более того, только Старопортофранковская улица отделяла Молдаванку от старого центра. В значительных количествах здесь концентрировалось еврейское население. Многие из вновь прибывающих евреев, и не только евреев, подтверждали старую репутацию Молдаванки как центра преступной деятельности. Такова репутация Молдаванки,

множества других личностей нечестных и сомнительных занятий". Несмотря на концентрацию еврейского населения, Молдаванка ни в коем случае не являлась гетто — районом, в котором евреям предписывалось или желательно было проживать. Итальянец, который посетил город приблизительно в 1913 г., поясняет эту ситуацию:

"Одесса вообще не выглядит в каком-либо отношении интернациональным городом. В ней нет кварталов, населенных в отдельности теми или другими. Здесь нет даже еврейского квартала... Более чем интернациональная, следовательно /Одесса — П. Х/, а национальна, это город-эсперанто".

Конечно, в одних районах проживало больше евреев, чем в других. Но четкое расселение по национальному признаку, характерное для многих городов XIX в., существовало в Одессе только в ослабленной форме. Названия улиц: Итальянская, Греческая, Еврейская — указывают не на этническую принадлежность проживавших, а на центры торговли, лавки и фирмы, в основном принадлежавшие представителям этих этнических групп.

Религиозное Общество „АРЕЛЕС“
Костецкая, № 16,
извѣщает, что в пятницу, 27/III, вечером и субботу, 28-го, в 9 час. утра и в воскресенье, 29-го
„МИНХО“
совершит известный обер-кантор
Ш. ФАЙНТУХ
с Бердичевским хором М. ПИСАКА.
Гублит. № 6152. Зак. № 875—400 экз. Тип. артели б. пр. п. ч. „Поллиграф“. Ленина, 31.

Объявление начала 1920-х годов

например, что спекулянты скупают например, в прелестных жилье в тайной уверенности, что рассказав Бабеля. его стоимость вскоре удвоится.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Семен АБРАМОВИЧ

Родился в Одессе в 1950 г. Стихи пишет со школьных лет. Окончил Одесский политехнический институт и в Москве Высшие Всесоюзные курсы метрологии и стандартизации. Член Южнорусского союза писателей Украины. Лауреат премии "Золотой платан". Работает на телеканале "Новая Одесса". Автор поэтического сборника "Ступени лестницы моей".

Моим родителям

В далекой, богоизбранной стране,
Воспетой в Торе, Библии, Коране,
В обветренной хамсинами земле,
С извечным зноем, жаждою, песками,
Живут, барух хашем¹, мои отец и мать.

Я слышу в беспокойном сне
Слова, произносимые устами:
«Сынок, быстрее беги, беги ко мне» —
И мама манит добрыми руками.
Живут, барух хашем, мои отец и мать.

Виски уже привыкли к седине,
И жизнь не радует солидными годами.
Прижаться хочется к щетинистой щеке
И утопать в тепле, прижавшись к маме.
Живут, барух хашем, мои отец и мать.

¹ Спасибо, Господи (иврит).

Залив одесский.
Нарез причальный,
Ревун маячный.
Гудок прощальный.
Одесса-мама
За мысом скрылась.
Мечты, как почки —
Не распустились.
Читая книжки,
Справа — налево,
Живет мальчишка
В иных напевах.
И в снах —
раскрасках,
Придя — уходят
Штрихи из детства
В разливах моря.

Лебединый облик крана.
Мерно капает вода.
Так уходят безвозвратно
Дни, недели и года.



Геннадий ПОКРЬВАЙЛО

Родился в Одессе в 1934 году. Учился в 43-й школе. Окончил Одесский институт иностранных языков. Специальность — преподаватель английского и украинского языков. В настоящее время живет в Германии. Автор поэтических сборников "Возможность", "Ухожу в стихи", "Многолик лимерик".

Лимерики

Не старея, звучат все острее
Анекдоты о хитрых евреях,
А смешны оттого,
Что скорее всего
Сочиняют их сами евреи.

Жил еврей далеко от Манилы,
Но еврея Манила манила.
Были годы не те —
И лишь верность мечте
Сохранил он до самой могилы.

Ненавидел учителя Боря,
Но с учителем Боря не спорил,
Только раз вечером
Свое мнение о нем
Написал он на школьном заборе.

Проникаясь к героям доверием,
С их мечтами, страстями, потерями
"Мыльных опер" любители
Входят в мир удивительный
И живут там от серии к серии.

Тычет пальцем старушка в газету
На девиц, в пух и прах разодетых:
"Как среди нынешних мод
Отличает народ
Разодетых от просто раздетых?!"

Всю в горячих слезах Несмеяну
Привели к эскулапу Ивану.
Показал врач больной
Свой доход годовой —
И до слез рассмешил Несмеяну.

Почему даже в сильном склерозе
Соловей распевает о розе,
И причем горячо?
А о чем же еще?
Ведь не будешь ты петь о склерозе!

А "на сладкое" папа Оксане
Предложил поиграть на баяне,
И все гости гурьбой
Поспешили домой...
Есть свое обаянье в баяне!

На пригорке стояла больница,
В ту больницу ходили лечиться.
И хоть всем, кто пошел,
Было там хорошо —
Пусть враги наши ходят в больницу!

Ааооёёё
оаііеіе

Михаил Гусев

УВАЖЕНИЕ

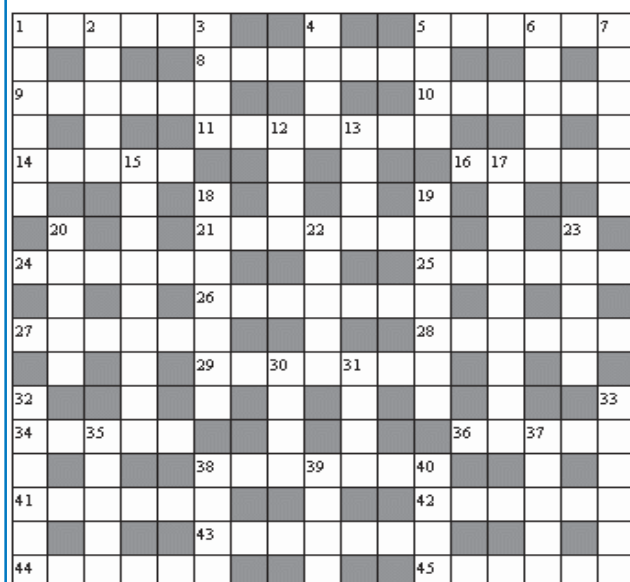
Увидел Горностаю, как
Хомяк в земле копается, и стал
насмехаться над его
неповоротливостью. Послушал его
Хомяк и затосковал.
"И впрямь, — думает, — какой же я
неспособный. Ни плавать, ни лазать по деревьям
не умею, как другие..."
Упал духом Хомяк и начал всем говорить, что
он самый никчемный и ни на что не годный на всем
белом свете.

И ему верили, потому что кто же станет сам
на себя напраслину возводить?
Все реже и реже стали приходиться к Хомяку
знакомые поговорить о разных разностях. И даже
Сурок, который любил с ним советоваться, больше
не считался с его мнением.
От обиды перестал Хомяк есть и пить, зачах
и умер.
А ведь в самом деле: трудно рассчитывать
на чье-то уважение, если сам себя не уважаешь.

ПЯТЬ ДОМОВЫХ

Пять веселых домовых праздничною ночью
Разгулялись чересчур, расшалились очень.
Встав на цыпочки, один закружился в вальсе,
А второй споткнулся и — нос себе расквасил.
Третий прыгал до небес, с неба звезды цапал,
А четвертый топал как мишка косолапый.
Пятый пел до хрипоты песенку за песенкой...
Этой ночью домовым очень было весело!

В.Егоров По мотивам англ. фольклора



По горизонтали: 1. Русский землепроходец и полярный мореплаватель. 5. Прут для жарения мяса над огнем. 8. Город в Московской области. 9. Малая планета. 10. ... и Харибда. 11. Винтообразная линия, образующая ряд оборотов вокруг точки или оси. 14. Древний народ в Азии. 16. Испанский дворянин, принадлежащий к высшей придворной знати. 21. Древняя крепость в Крыму, построенная по приказанию византийского императора Юстиниана I. 24. Нары под потолком в деревенской избе. 25. Гниение. 26. Зарубка, нарезка. 27. Вид награды. 28. Плитка из спрессованного материала. 29. Украинский народный танец. 34. Помесь жеребца и ослицы. 36. Ругань. 38. Каравай хлеба. 41. Комплект игральных карт. 42. Насекомое семейства водяных клопов. 43. Персонаж повести Михаила Булгакова "Собачье сердце". 44. Период жизни древнеиндийского ария. 45. Наем помещения, земли во временное пользование.

По вертикали: 1. Горы на Балканском полуострове. 2. Папка для хранения бумаг. 3. Мужское имя. 4. Город во Франции, пригород Парижа. 5. И заоблачная, и горная. 6. Детеныш коровы. 7. Столица африканского государства. 12. Город на Ниле. 13. Император Западной Римской империи. 15. Старинный испанский танец. 17. Рассказ Антона Чехова. 18. Послушный ребенок. 19. Приспособление для крепления и передвижения ремня на цевье ложи арбалета. 20. Карточная игра. 22. День недели. 23. Глава политической партии. 30. Французский пехотинец. 31. Веревоочные лапти. 32. Чернильное пятно. 33. Задвижка в печной трубе. 35. Карточный жулик. 37. Приток Лены. 38. Нечто беспорядочное, путаница. 39. И колотая, и пулевая, и душевная. 40. Город, в котором находится мавзолей Тадж-Махал.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" №19

По горизонтали: 1. "Загулял". 5. Сопилка. 9. Башкиры. 10. Весло. 11. Жабры. 12. Действие. 14. Ракша. 17. Кисть. 20. Лидия. 22. Смушка. 23. Вятичи. 24. Толпа. 25. Атлас. 28. Губка. 31. Тактика. 34. Донор. 35. Grimm. 36. Обертка. 37. Вермахт. 38. Афалина.

По вертикали: 1. Затвор. 2. "Гобсек". 3. Лобода. 4. Леший. 5. Свифт. 6. Прыжок. 7. Лесбос. 8. Ансырь. 13. Содалит. 15. Акмит. 16. Шашка. 18. Истру. 19. Тычок. 20. Лат. 21. "Ява". 25. Авдеев. 26. Ланнер. 27. Строфа. 28. Гагара. 29. Бриджи. 30. "Армида". 32. Клест. 33. Истра.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
 о/с 26003321218601 АБ "Пивденний"
г. Одесса МФО 328209



ВНИМАНИЕ !!!
С 1 июня по 30 августа
службы Хеседа работают с 8:00 до 16:30,
перерыв с 13⁰⁰ до 13³⁰,
кроме субботы и воскресенья.

Дорогие друзья!

БФ "Хесед Шаарей Цион" необходимы волонтеры. Если Вы хотите реализовать себя помогая другим, станьте нашим волонтером. С предложениями обращаться в службу "Волонтеры" или в программу "Мокед-Лакашиш".
Всегда рады Вам!



В Культурном центре Хеседа
открывается новый кружок
"Вышивка из бисера"
Время работы — среда с 10.00 до 11.30
Приглашаются желающие
овладеть интересной методикой.
Справки по тел. : 737-40-13

Убедительно просим

обращаться в Социальный отдел (как лично, так и по телефону) исключительно в соответствии с графиком приема своих кураторов.
 Напоминаем, что службы Хеседа работают с 8:00 до 16:30, перерыв с 13:00 до 13:30, **кроме субботы и воскресенья.**
 Клуб в воскресенье работает!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР МИГДАЛЬ
предлагает детям 6-7 и 8-9 лет развивающие задачи,
математическую логику и обучающие программы,
подготовку к математическим конкурсам.
МЫ ВОСПИТЫВАЕМ ТОЛЬКО ПОБЕДИТЕЛЕЙ!
Запись в группы после собеседования на конкурсной основе.
Информация по адресу: ул. Малая Арнаутская, 46а,
тел.: 777-07-18, 37-21-28

ВНИМАНИЕ!

С 1 ИЮНЯ 2008 г. оформить рецепты и получить по ним в аптеках
лекарства можно будет только ДО 25 ЧИСЛА каждого месяца.
Никакие претензии подопечных по данному вопросу приниматься не будут.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — ПОДОПЕЧНЫХ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием
 Предлеус Идель
 Симановского Исаака
С 85-летием
 Бренер Феодору
 Бродскую Фаню
 Видревич Раю
 Кононенко Розу
 Краснову Елену
 Лорбер Беллу

Маранцмана Абрама
 Персову Людмилу
 Рашковецкого Маркуса
 Россмана Михаила
 Рохштейн Клару
 Рудинского Давида
 Спицыну Зинаиду
 Теплицкого Игоря
С 80-летием
 Винницкую Галину

Волоскову Маю
 Друтман БERTУ
 Дяковскую Хову
 Закроеву Валентину
 Клесторного Давида
 Клименко Рохиль
 Купермана Бориса
 Ласкову Риву
 Малину Шендлю
 Олейник Валентину

Раскина Илью
 Розенберг Римму
 Ройтман Майю
 Столяр Софию
 Ушакову Софию
 Харитову Викторю
 Цыбульского Леонида
 Шелкову Галину
 Школьник Ирину

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ — ВОЛОНТЕРОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бондареву Марию
 Дабровольскую Эмму
 Друтман БERTУ
 Жолковскую Лидию
 Захарову Юлию

Каган Нину
 Колесник Галину
 Новскую Майю
 Переплетчика Евгения
 Сафир Розу

Стасенко Евгению
 Токара Исаака
 Тышковскую Фиру
 Чалкову Елизавету
 Шмулевич Рину



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В нашей традиции есть прекрасный обычай: в периоды радости, на собраниях по поводу праздников мужчины в наивысшем духовном порыве пускаются в пляс. Те, кому доводилось это видеть, могут подтвердить — это незабываемо!

Впервые в Украине Международный еврейский общинный центр "Мигдаль" объявляет набор мальчиков 8 — 12 лет в мальчиковую перформенс-комик-группу, где юные танцоры получают не только навыки танца, актерского мастерства, но и станут участниками юмористических шоу.

Здесь мальчишки получают возможность научиться делать головокружительные трюки, держаться на сцене, развивать силу и ловкость.
А вас, дорогие родители, ждут незабываемые концерты с участием ваших детей!
Кастинг в центре "Мигдаль" по адресу:
ул. М. Арнаутская, 46 а, к. № 1
Информация по тел.: 37-21-28, 777-07-18

БФ "Хесед Шаарей Цион"
требуются социальные работники
по уходу за пожилыми людьми.
 Возраст — до 55 лет, желателен опыт работы младшего медперсонала.
 Справки по тел. 737-40-10,
 кроме субботы и воскресенья

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ХЕСЕДА

ВОСКРЕСНЫЕ ПРОГРАММЫ

Начало в 14⁰⁰.

1 июня — Презентация книги В. Бондарчука "На чаше весов"
 8 июня — "Я песне отдал все сполна". Концерт из произведений И.О. Дунаевского
 15 июня — Встреча с автором и исполнителем Ингат Браун
 22 июня — "Тот самый длинный день в году". Началу Великой Отечественной войны посвящается
 29 июня — Встреча с поэтом Львом Спиваком (Израиль)



Ó ë ù á ê à

— Папочка, я уверена, что у Миши в отношении меня самые серьезные намерения!

— Почему ты так думаешь?

— Он спрашивал меня, как готовит мама и сколько ты зарабатываешь.

— Заключение № 122, почему к вам никто не приходит? Или у вас нет родственников?

— Почему же, есть! И очень много. Но они все здесь...

— Только что моя жена услышала анекдот, который ты мне вчера рассказал.

— И что же?

— Она перестала со мной разговаривать. Ума не приложу, что делать.

— Расскажи его теще.

— Руки нашей дочери попросили сразу двое: инженер и журналист.

— И кому из них улыбнулось счастье?

— Инженеру. Дочь вышла замуж за журналиста.

— Дорогая, мы должны воспрепятствовать браку нашей дочери с этим лентяем и транжирой.

— Надеюсь, ты сказала дочери, то я не дам ей ни копейки, если она выйдет замуж за этого проходимца.

— Нет, дорогой! Я сделала лучше — я сказала об этом жениху.

— Дорогой, предложи гостям чего-нибудь освежающего.

— Дорогая, ты все рано уже стоишь у окна, открой, пожалуйста, форточку.

— Я такого жениха для вашей дочери нашел, у него столько достоинств, что вы меня сто лет благодарить будете.

— Неужели нет ни одного недостатка?

— Как нет? Конечно, есть! Но он такой маленький.

— Какой же? Говорите скорей.

— Он заикается.

— И часто?

— Упаси Боже! Только когда говорит.

— Жена, просыпайся. Кажется, в нашу квартиру забрались воры. Встань и надень на всякий случай платье.

— Какое? Зеленое или розовое?

— Внушенька, в мое время девушки еще умели краснеть!

— Дедушка, я представляю, что ты им говорил!

— Мама, от кого эта телеграмма?

— От твоего брата. Он же уехал с Маней в свадебное путешествие.

— И что он пишет?

— "Нам очень хорошо. Маня просто прелесть. Я счастлив".

— Что же тебе не понравилось?

— Ничего себе штучка. Уже научила Додика врать.

— Тебе обидно, когда твои мечты не сбываются?

— Мне обидно, когда мои мечты сбываются у других!

— Официант, можно мне кофе?

— Откуда я знаю, можно или нет, я вам не врач!

— Мужчина, почему вы идете за мной всю дорогу?

— Когда вы обернулись, я задал себе тот же вопрос!

— Почему Додик вчера так кричал на свою жену?

— Она не хотела говорить, на что истратила деньги.

— А почему сегодня он кричит еще громче?

— Сегодня она сказала.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
 Реклама и объявления публикуются бесплатно.
 Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
 Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
 Тираж — 6000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
 Компьютерная верстка
Д. Рейфман

Присланные материалы
 не рецензируются и не возвращаются.
 Переписка с читателями —
 только на страницах газеты.
 Редакция оставляет за собой право
 редактировать
 и сокращать присланные материалы.
 Ответственность за точность
 фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
 Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
 Тел.: 737-40-12
 E-mail: hesed.odessa@gmail.com