



ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН 5770

42

МАРТ 2010



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

ПЕСАХ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
 Поздравляем подопечных, волонтеров и работников
 БФ "Хесед Шаарей Цион"
 с праздником Песах — праздником Исхода, когда евреи обрели
 свободу и стали целостным народом!
 Искренне желаем здоровья, бодрости духа, добрых дел, взаимной
 любви, чуткого отношения друг к другу и благополучия!

Председатель Правления *Генеральный директор*
Михаил Блюмберг *Анатолий Кесельман*

Песах — самый древний из еврейских праздников. Он связан с одним из важнейших событий в еврейской истории — Исходом из египетского рабства около 3300 лет назад, в 2448 году по еврейскому календарю.

Праздник Песах отмечает цепь событий, вследствие которых евреи стали народом. Израильяне пришли в Египет как одна семья — род Иакова, состоявший из семидесяти человек, а вышли как народ, насчитывавший шестьсот тысяч. Поначалу род Иакова был радушно принят в земле Гошен (одной из провинций Египта), но когда евреев стало «слишком много», к ним были приняты особые меры. На всех жителей страны была возложена трудовая повинность, на евреев — особенно тяжелая. Дома евреев прослушивались и досматривались, новорожденных первенцев убивали (по легенде — фараону предсказали неисчислимыя беды по вине еврейского первенца).

Моше (Моисей) и был тем самым первенцем, которому было суждено выжить и спасти свой народ. Эту историю знают все. Удивительное стечение обстоятельств спасло мальчика от неминуемой гибели от рук египтян и привело к тому, что воспитывался он во дворце фараона, но всегда ощущал себя частью своего народа. За убийство египтянина, избивавшего еврея, он был приговорен к смерти, бежал, много лет жил в странах Африки и Среднего Востока. Однажды, перегоняя стадо овец через Синайский полуостров, увидел горящий, но не сгорающий куст («неопалимая

купина»). Из огня раздался голос Всевышнего, повелевающего Моше отправиться в Египет и вывести евреев из рабства.

Название «Песах» одни исследователи трактуют как «переход», исход из земли Египетской, другие связывают с историей праздника. Фараон не хотел отпускать евреев, и Б-г наслал на Египет десять «казней»: превращение нильской воды в кровь, появление несметного множества жаб, неодолимых полчищ вшей, диких зверей, падеж скота, язвы, гибель урожая от града и саранчи, сплошной трехдневный мрак и, наконец, гибель первенцев. Б-г умертвил первенцев египтян, но пропустил («пасах» на иврите) дома израильтян. Еще «Песах» толкуется как «уста говорящие», и это, конечно, соответствует тому, что главная заповедь Праздника Песах — говорить, рассказывать об истории Исхода.

Песах — праздник весны — символизирует пробуждение природы, обновление мира и освобождение человека. Это праздник обретения свободы и достоинства. Евреи должны были выбрать из скота, к которому они были приставлены в качестве пастухов (и который не погиб, как скот египтян), молодых агнцев, зарезать их, зажарить и съесть «с горькими травами и опресноками». Барашков, священных животных египтян, требовалось не просто съесть, а сделать это открыто, на глазах у египтян, и за несколько дней до этого необходимо было при свете дня пометить косяки дверей своих домов кровью этих баранов.

Окончание на стр. 2



1944

10 апреля —

2010

**день освобождения Одессы
от фашистских захватчиков**

Документальные материалы об этом событии — на стр. 9.

ВНИМАНИЕ!

Продолжается подписка на газету "ДОБРОЕ ДЕЛО"
на 2010 год.

Подписной индекс — 09720

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
 Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
 Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
 Газета "Доброе дело" — 737-40-12

Песах

2 стр.

Здесь есть
простор...

2 стр.

Был веселым
Пурим в
бывшем
Аккермане

2 стр.

Песни нашей
молодости

3 стр.

Шахматы —
игра пробивная

3 стр.

Наша
гостиная

4-5 стр.

Лекарственные
средства

6-8 стр.

10 апреля —
День освобождения
Одессы

9 стр.

Этикет

9 стр.

Дина Рубина
"Дом за зеленой
калиткой"

10 стр.

Страна
Поэзия

11 стр.

Улыбка

12 стр.



П Е С А Х

Начало на стр. 2.

А в ночь, когда в каждой семье египтян погибли первенцы, смерть обошла стороной все еврейские дома, помеченные таким образом.

Существует легенда, что перед Исходом не успели заквасить тесто, поэтому напекли пресных лепешек. Правда, есть свидетельства, что пастушеский праздник опресноков отмечали еще до Моисея. Но до сих пор маца — пресные лепешки, которые полагается есть в Песах, — напоминание о хлебе, который ели евреи, спешно покидая Египет. Спешка была не напрасной: египетская армия во главе с фараоном гналась за ними по пятам.

Но на седьмой день Исхода Красное море расступилось перед евреями, а затем сомкнуло свои воды над головой египтян.

Праздник длится семь дней: с 15-го по 21-е число весеннего месяца нисана по еврейскому календарю. Песах, так же как Суккот и Шавуот, — это праздник паломничества в Иерусалим для жертвоприношений. Вечером 14 нисана начинается празднование. Вся семья и гости, пришедшие в дом, собираются за праздничным столом и читают Пасхальную Агаду — историю Исхода евреев из Египта. Эта трапеза называется «седер» («порядок» на иврите) и является важнейшей частью праздника. Пасхальный седер

проводится в определенном, строго установленном порядке, где каждому действию отведено свое место и свое время. «В каждом поколении должен еврей смотреть на себя так, как будто он сам, лично вышел из Египта».

Праздничная трапеза в миллионах еврейских семей во всех странах мира на протяжении веков, с соблюдением одних и тех же обычаев — это удивительное явление, помогающее понять, как удалось евреям остаться единым народом в условиях многовекового рассеяния. День, следующий за пасхальным седером, — это первый день праздника.

Для религиозных людей — это день молитвы и отдыха, когда

запрещена всякая работа. Для светской части населения страны — это выходной день, который принято проводить с семьей, друзьями, близкими.

Далее следуют пять дней, так называемых полупраздников, когда часть учреждений работает полдня, а часть — не работает вовсе. И завершает пасхальную неделю еще один праздничный день. Израильтяне любят отдыхать и часто используют пасхальную неделю для поездок за границу всей семьей или же для путешествий по стране, устраивая пикники в многочисленных живописных уголках.

Здесь есть простор, чтоб туду совершиться

Окидывая взглядом разностороннюю работу нашего Хеседа, я не перестаю радоваться тому непреложному факту, что наряду с самыми разными и жизненно необходимыми социальными благами мы предоставляем клиентам возможность раскрывать свои творческие способности, занимаясь любимым делом. И происходит это, как наши читатели и гости знают, в Культурном центре.

В числе многих направлений его деятельности хотелось бы осветить сегодня те, которые не остаются «вещью в себе», а являют собой такую активную работу, что ее результаты нередко выходят за рамки Хеседа.

Речь идет о хоре еврейской песни «Файерлех», танцевальном коллективе «Фрейлехс» и театральной студии «Одесские дворики». Каждым из этих творческих коллективов с неизменным успехом руководит известный в городе профессионал. Опытный хормейстер, композитор, заслуженный работник культуры Украины Валентина Ульяш, хореограф Людмила Филиппова, сценарист и режиссер Михаил Крупник — всех их отличает увлеченность творчеством, целеустремленность, умение добиться поставленной цели к удовольствию исполнителей и зрителей.

Недавно силами этих трех творческих коллективов была подготовлена и показана зрителям праздничная программа «Пуримшпиль», удачно соединившая в себе, как это принято, традиционную драматургическую канву

маскарадного представления с современным юмором и музыкальными образами.

Никоим образом не умаляя роли каждого участника этого искрометного праздничного представления, отмечу тех, кто, не считаясь со временем и другими неотложными делами, приложили немало усилий для подготовки



спектакля, постарались как можно полнее «вжиться» в роли, скрупулезно отшлифовали каждую фразу, каждый жест, каждую позу. Это участники театральной студии Ирина Александровская — не только одна из исполнителей, но и хормейстер спектакля, заслуженная артистка России Людмила Высочиненко, Карина Шрагина-Кац, Николай Михайлуца, Борис Шпринц и введенные на роли стражников Владимир Юдов и Анатолий Брагинский.

И, конечно же, Михаил Крупник, который не только придумал и поставил этот яркий спектакль, но и великолепно сыграл роль ненавистного Амана. Нужно было видеть, как репетировал М. Крупник, как он зажигал всех своими сценическими находками, вновь и вновь искал и находил необходимые краски. А когда два раза в один день был показан спектакль, то по окончании его благодарные зрители и счастливые своей творческой удачей исполнители все вместе так радовались жизнеутверждающему завершению той давнишней, но незабываемой истории, как будто сами были ее непосредственными участниками.

Как не вспомнить слова итальянского драматурга Карла Гоцци о том, что «театральные подмостки являются всенародной школой». В нашем случае они получили наглядное и убедительное подтверждение.

Хочу выразить благодарность и участникам концерта, в котором звучали голоса волонтеров Таисии Зборовской и Иосифа Жеребкера, песни в исполнении хоровых коллективов детской музшколы №1 «Зернышки» и «Жемчужины Одессы», вокально-инструментальное подношение друзей Хеседа Александра Козовякина, Виктории Волох, Татьяны Григорьевой и Ивана Пинти...

А жизнь Культурного центра продолжается, и новый творческий проект, уверена, обернется таким же праздником для зрителей и исполнителей.

Анна Розен

Был веселым Пурим в бывшем Аккермане...

Наш город не просто очень старый, но и древний. И яркий след в истории Аккермана, как он назывался множество лет, оставили люди двенадцати национальностей, в том числе евреи.

В конце XIX века каждый пятый житель Аккермана был евреем. И еще в довоенном Аккермане местная еврейская община имела четыре синагоги, которые, как вспоминают наши старожилы, в праздник Пурим были переполнены народом. И приезжали сюда на праздник заслуженные, уважаемые раввины и многочисленные верующие евреи из окрестных селений, где их тогда тоже было много.

Время, война, Катастрофа многое изменили. Но евреи в Белгородо-Днестровском и сегодня живут, трудятся, учатся, создают семьи, растят детей, встречают Субботу и, как положено, справляют праздники.

И в будни, и в предверии праздников у нас, конечно, много трудностей имеется, которые приходится преодолевать. Но мы считаем эти трудности временными. Получилось так, что люди, которые жили когда-то в нашем городе, аккерманцы, как их называют, или те, кто накрепко связан с ним родственными или всякими другими узами, сейчас рассеяны по всему миру. Но никто из них никогда свой город не забыл, все они любят его по-прежнему. И мы надеемся на их помощь, чтобы старинная еврейская община города Белгорода-Днестровского стала самодостаточной.

А пока... пока каждый год приходится нам думать и думать где можно собраться, чтобы выполнить священную заповедь — чтение «Свитка «Эстер», как оплатить стоимость праздничных подарков тем, кто, мягко говоря,

живет сейчас не в самом большом достатке, на какие средства устроить, чтобы порадовать людей, веселый пуримский карнавал...



В нынешнем году неоценимую помощь нашей общине в подготовке и проведении светлого праздника Пурим оказала администрация, кураторы и сотрудники Одесской Благотворительной Фундации «Хесед Шаарей Цион», которым мы от имени всех членов общины, всех участников праздника приносим свою искреннюю благодарность.

Красочными карнавальными костюмами нас обеспечил В. Сорокин. А праздновали мы Пурим в баре «Альянс», где за праздничным столом звучал «Лехаим» в честь отзывчивых сотрудников «Хеседа», которые не отвернулись от нужд нашей общины. Звучала музыка, и почетные 87-летние ветераны плясали наравне с 50 — 60-летней «молодежью».

Барух Гашем, еврейская жизнь в Аккермане продолжается.

А. Мучник. Б. Ханцис.



Песни нашей молодости

В 1990 году сын выдающегося композитора-песенника Эдуарда Колмановского Сергей уехал в Германию, где, испытав некоторые трудности, в конце концов нашел применение своим творческим возможностям, ведь за плечами у него была московская консерватория, где он учился в классе известного композитора Дмитрия Кобалевского. Жизнь Сергея Эдуардовича успешна и интересна. Но чем дальше он уходит от прошлого, тем тревожнее для него вопрос: кто же был прав тогда — двадцать лет назад — он или вожак журавлиной стаи из песни отца "Журавленок" на слова поэта-одессита Игоря Шаферана: "Хоть та земля теплой, а родина милей, милей — запомни это слово, журавленок".

В свое время, когда страна была наводнена торжественными одами, прославляющими советскую родину, как бы особняком звучали другие песни о ней, пронзительно-щемящие, лирические. Мелодии этих песен входили в сердца людей, надолго вселяя в них непоказную, но верную любовь к земле, на которой родился.

Покидая эту землю, люди увозили с собой мелодии песен, с которыми росли и взрослели. И не случайно в Израиле, где так много наших соотечественников, звучат с детства знакомые нам мелодии песен, в том числе и Э. Колмановского.

К 85-летию со дня рождения отца Сергей Колмановский создал ностальгическую программу с песнями и воспоминаниями о нем. В очередной приезд в Одессу он с радостью откликнулся на приглашение директора Культурного центра Анны Розен, и встреча с ним состоялась в "Бейт Гранде". Сергей Колмановский вел неторопливый рассказ, сопровождаемый песнями отца. Люди слушали, ловя каждое слово, и подпевали, узнав знакомую мелодию.

Родился Эдуард Колмановский 9 января 1923 года в Могилеве. После переезда в Москву учится в музыкальной школе, училище, в консерватории: в классе выдающегося композитора В. Шебалина. Затем работал музыкальным редактором на Всесоюзном радио. Работа интересная,

но отнимает много времени, лишая возможности писать свои произведения.

Узнав, что в художественном театре готовится постановка пьесы В. Шекспира "Двенадцатая ночь", Колмановский предложил свои услуги в музыкальном оформлении спектакля. Дебют прошел успешно. Начался счастливый период в творчестве композитора. Его приглашают в театры. Он пишет музыку к радиоспектаклям, мультфильмам, создает оперы для детей. А на экраны страны выходят киноленты, в которых звучит его музыка.

И хотя в его творчестве есть инструментальные, оркестровые произведения и даже цикл песен на стихи Беранже, все же большую часть своей творческой жизни он посвятил созданию песен. Их у него более двухсот.

Значительным событием в жизни композитора стала его встреча с Марком Бернесом. Этот удивительный человек, не имея особого голоса, не зная нот, борясь со слуховыми и ритмическими проблемами, обладал поразительной интуицией, умением "скорее догадываться, чем знать", как говорил Мейерхольд.

Когда М. Бернес понял, что нужна песня на стихи Евгения Евтушенко "Хотят ли русские войны", он устроил конкурс шести композиторов. Победила мелодия Э. Колмановского. Примерно то же произошло с песней "Я люблю тебя, жизнь". Бернес был одержим соучастием в творчестве. И когда его не стало, Колмановский всегда думал о том, как отнесся бы к этому его бескомпромиссный друг.

Колмановскому была чужда патетика и вычурность. Четкий ритм, мягкость мелодического рисунка и сердечная теплота отличали его творчество. И потому его самые душевные песни "Тишина" и "В нашем

городе дождь" подверглись официальной критике.

Он сотрудничает с такими поэтами, как Лев Ошанин, Леонид Дербенев, Михаил Танич, Инна Гофф, Евгений Долматовский, Николай Доризо, Григорий Поженян. А в конце пути им была написана на слова Расула Гамзатова мудрая и грустная песня "Разговор с внучкой", в которой прозвучала исповедь человека, "жизнь изведовавшего в полной мере", а также "Вальс о вальсе" на стихи Е. Евтушенко.

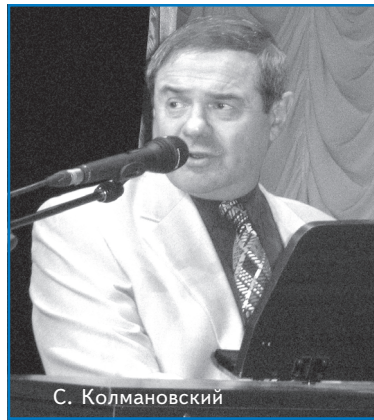
Э. Колмановский ценил произведения коллег, радовался их успехам, с удовольствием слушал старый джаз и не принимал рок. Он восхищался людьми, искусством, природой,

преклонялся перед женщиной. В его душе не было места для злобы и зависти, а всегда звучали только мелодии. Он был разным, но настоящим во всем — в творчестве, дружбе, любви. Когда в автокатастрофе погибла жена, которую знал со второго класса, он тяжело заболел и даже хотел уйти из жизни. Спасла любовь к женщине, вернувшей его к творчеству.

В общем, судьба композитора сложилась счастливо. Он написал, что хотел, дожил до авторской пластинки, был любим, известен, имел дружную, хорошую семью, мечтал дожить до правнуков. Всю жизнь отдал песням, которые звучали и звучат до сих пор.

Говоря об отце, Сергей Колмановский отметил, что будучи евреем по происхождению, большинство своих песен создал в подлинно русском национальном духе. И в этом плане его произведения созвучны произведениям И. Дунаевского, М. Блантера, М. Фрадкина, Я. Френкеля, которые были великими песенниками советской эпохи. Они слились с песенностью многонациональной страны.

Евгения Лукьянова



С. Колмановский

Шахматы — игра пробивная

В Культурном центре Хеседа завершились шахматные турниры новогодней серии: турнир кандидатов в мастера спорта памяти создателя звездной плеяды одесских гроссмейстеров экстра-класса Самуила Котлермана и турнир перворазрядников памяти чемпиона Одессы среди ветеранов шахмат и труда Михаила Гербахера.

Большой интерес вызвала игра в турнире кандидатов, в результате победили трое: самый молодой участник магистр — соискатель научных степеней Денис Розенвассер и представители старшего поколения Моисей Хазанкин и Эдуард Онилов. Особо удается Денису игра конями. Нынешний конь в средние века именовался "рыцарь". Рыцарь исчез, остался конь, но если им управляет рыцарь шахмат, он творит чудеса на доске, и всадник выносит его в победители.

Лучшего результата мог достичь Хазанкин, но не "срослось", главным образом из-за его участия в параллельных турнирах, да еще в другой стране. Но как упустить такую возможность?! Всего пол-очка недобрал Аркадий Учитель, чтобы трио превратить в квартет победителей. В последние годы он серьезно изучает классическое наследие шахматного искусства и вошел в группу сильнейших. Марк Фельдман, наоборот, пренебрегает подготовкой к соревнованиям, без чего трудно рассчитывать на хороший результат. Давно замечено, что как только шахматист обращается к шахматной литературе, увеличивается число очков в турнирной таблице. Это надо иметь в виду всем участникам турниров. Следующие три места удержали за собой стабильно выступающие Анатолий Агрес, Леонид Мильман, Владимир Бреславец. Турнир перворазрядников,

составленный в основном из возрастных ветеранов, выиграл доктор Владимир Шапиро, вернув себе звание чемпиона в этой категории, упущенное в прошлом году. Второе—четвертое места поделили Михаил Файнгерш, Рубен Калитчев, Леонид Кировский. Хорошо играли Лариса Фельдман и Юрий Цуканов.

Позволю себе небольшое отступление. Примерно с тридцати лет мозг человека начинает стареть: ежедневно отмирает 30-50 тысяч нервных клеток. Чтобы мозг не старел, он должен работать.

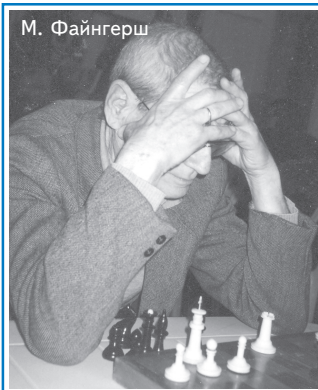
Так утверждает японский профессор физиолог Якуширо Мисодзава, который много лет "просвечивал" ультразвуком мозг людей различного возраста и образа жизни и пришел к выводу, что у шахматистов дело обстоит относительно благополучно, поскольку, обдумывая ходы и планы, они "шевелиют мозгами", как один из победителей турнира Михаил Файнгерш.

И не зря так популярна эта игра. Играйте в шахматы! Условия для

этого самые благоприятные при постоянном внимании директора Хеседа Анатолия Кесельмана, руководителя Культурного центра Анны Розен, волонтера Людмилы Мирошниченко.

На закрытии турниров всем участникам вручили призы и подарки от руководителя фирмы "Агро-Юг" Михаила Блюмберга и книги о шахматах из библиотеки Самуила Котлермана, любезно предоставленные нам его семьей. Спасибо! И до новых встреч в апрельско-майской серии турниров, посвященных Дню Победы над нацизмом. Добро пожаловать в мир шахмат!

Главный судья Аркадий Вайнер



М. Файнгерш



Д. Розенвассер

Î äãññêèà

îîâîññòè

Для улучшения обслуживания жителей, проживающих в ж/м Бугаевском и по ул. Тенистой, с 23 марта 2010г. внесены изменения в схемы движения автобусных маршрутов №115 «пос. Сахарный – пл. 10 Апреля» и №115к «ж/м Бугаевский – пл. 10 Апреля». Движение автобусов будет организовано в прямом направлении по прежней схеме движения, а с пл. 10 Апреля по ул. Генуэзской, пл. Посмитного, ул. Тенистой, ул. Черняховского на пл. 10 Апреля.



В 2010 году в рамках городской целевой программы предоставления социальных услуг и других видов помощи незащищенным слоям населения г. Одессы на 2010 год и в соответствии с распоряжением одесского городского головы «О предоставлении муниципальной адресной разовой помощи к празднованию 65-й годовщины со Дня Победы» будет предоставлена помощь:

- инвалидам войны и лицам, которые имеют особые заслуги перед Родиной, участникам боевых действий — 1 000 грн;
- участникам войны, узникам гетто и концлагерей — 300 грн.

Всего получают помощь более 26 тыс. ветеранов Великой Отечественной войны на общую сумму 11,9 млн.грн.



В рамках городской программы «Чужих детей не бывает», ко Дню семьи 300 детям-сиротам и детям, лишенным родительской опеки, вручены подарки на сумму 51,5 тыс. грн. Для улучшения медобслуживания воспитанники городских приютов №1 и №2, Центра социально-психологической реабилитации детей, детских домов семейного типа, приемные дети — обеспечены медицинским страховым полисом за счет местного бюджета.



Решением исполнительного комитета Одесского городского совета обществу с ограниченной ответственностью "Астелит" дано согласие на разработку градостроительного обоснования размещения административно-офисного дома с подземным паркингом по адресу: г. Одесса, ул. Троицкая, 31.

Презентация проекта «Безопасная школа» состоялась в гимназии №7. Контрольно-пропускная система доступа вместе с системой «Тревожная кнопка» составляют двойной барьер безопасности. Контрольно-пропускная система фиксирует попытку несанкционированного проникновения на территорию учебного заведения. «Тревожная кнопка» обеспечивает своевременное прибытие группы охраны в случае, если предупреждения нарушителю пропускного режима оказалось недостаточно. Электронная система безопасности позволяет также контролировать посещаемость школы учащимися и сотрудниками, избавив администрацию от учетной работы и высвободив дополнительное время для повышения качества учебного процесса. Родители в любой момент смогут взять распечатку о посещении школы их детьми или же получить эти данные на специализированном сайте в сети Интернет.



Наша

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по гостиной — начальник Отдела по социальному обеспечению Феликс Мильштейн

Уважаемые посетители "Нашей гостиной"!

Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем всегда посещать "Нашу гостиную", поскольку в последнее время произошли изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хеседа, о чем мы будем вас оперативно информировать.

Служба «Мокед Лакашиш»

Служба «Мокед Лакашиш» оказывает различные виды помощи клиентам Хеседа. Ее деятельность обширна и разнообразна, ее волонтеры работают по зову сердца.

Есть в БФ "Хесед Шаарей Цион" офисные волонтеры. Это те, кто выдают талоны на стирку белья, ремонт обуви, часов, в парикмахерскую, в баню.

Они также отвечают на телефонные звонки. Работа эта не из легких: нужно быть вежливым, воспитанным, выдержанным, уметь отвечать на вопросы и сдерживать себя в любой, подчас сложной ситуации.

Таковыми и есть наши волонтеры: Зинаида Файгенбаум, Галина Хаит, Дебора Немировская, Раиса Нестерович, Лина Маргулис.



В. Гринюк

Вы можете получить талоны на следующие услуги:

Стирка и глажка белья в прачечной — 5 кг в месяц, для тех, кто на патронаже — 10 кг в месяц. Посещение бани — 4 раза в месяц. Ремонт обуви — 1 раз в квартал. Ремонт часов (только механические наручные или настольные) — 1 раз в год.

Талоны выдают с 10:00 до 16:30 с понедельника по четверг включительно. Перерыв на обед с 13:00 до 14:00.

В Хеседе есть парикмахерская (кабинет № 209), где работают профессиональные волонтеры-парикмахеры. Вот расписание их трудового дня:

Понедельник, вторник, пятница с 10:00 по 13:00 — Домовская Люся.

Среда (только мужской мастер) — с 9:00 по 14:00, четверг — с 9:00 по 13:00 — Герина Сося, с 13:00 по 16:00 — Камсина Анна.

Если вам необходим мелкий ремонт одежды, мы вас ждем в кабинете № 246 по понедельникам и четвергам с 10:00 до 13:00, где вам поможет Юлия Захарова.

В этом же кабинете по четвергам с 11:00 до 13:00 работает волонтер по мелкому ремонту электрооборудования (утюги, плитки, электрочайники) и заточке ножей — Григорий Махлис, у которого золотые руки. Об этом свидетельствуют десятки благодарственных отзывов о его работе.

И хотя волонтеры Хеседа делают очень многое, но есть такие виды деятельности, которые им не под силу. В таких случаях Хесед заключает договора с организациями, которые могут это сделать. Если клиенту нужно отремонтировать холодильник, стиральную машину, пылесос, он должен подать заявку на их ремонт своему районному куратору, но не чаще двух раз в год.

Все волонтеры в полной мере отвечают главному девизу волонтерского движения — помочь тем, кто нуждается в помощи.

Ирина Верведа

Культурный Центр приглашает!

Культурный центр (Моадон) предлагает всем клиентам Хеседа разнообразные программы для тех, кто стремится к свету, духовности, красоте и творчеству, кто интересуется еврейской культурой и традициями, кто хочет изучить идиш, иврит и другие языки.

Для этих наших клиентов приводим расписание работы кружков и творческих коллективов Культурного центра.

Занятия всех кружков проводятся по адресу: 65023 Одесса, ул. Нежинская, 77/79, 2-й этаж, (работает лифт), комната 214, т. 737-40-13, «Моадон»).

День недели	и наименование кружка	Время работы
Понедельник		
Танцевальный коллектив "Фронтное братство"		10.00 — 12.00 12.00 — 14.00 2 раза в месяц, по графику
«Одессика» (клуб почитателей истории и культуры Одессы),		12.00 — 14.00 2 раза в месяц, по графику
Английский язык (начальная группа)		14.00 — 16.00
Вторник		
«Общение на идиш», кружок изучения языка		10.00 — 12.00
«Путь к здоровью», занятия по нетрадиционной терапии		12.00 — 14.00
Английский язык (продвинутая группа)		14.00 — 16.00
Театральная студия		16.00 — 18.00
Среда		
Кружок рукоделия «Вышивка бисером»		10.00 — 12.00
Библиотека, читальный зал		11.00 — 16.00
Хор еврейской песни		12.00 — 14.00
Литературная студия «Откровение»		14.00 — 16.00
«Романтическая гостиная» (клуб знакомств)		6.30 — 18.30
Четверг		
Встреча "Теплого дома"		10.00 — 12.00 2 раза в месяц, по графику
«Исцели себя сам», занятия по саморегулированию организма.		12.00 — 14.30
История, традиции и культура еврейского народа		14.30 — 16.00
Иврит		16.00 — 18.00
Пятница		
Репетиционное время		10.00 — 12.00
Встреча Шаббата		12.00 — 14.30
Танцевальный коллектив		12.00 — 14.30
Воскресенье		
Шахматная студия		10.00 — 13.30
Воскресняя программа (видеосалон, концерты, лекции, презентации, встреча с интересными людьми и многое другое)		14.00 — 6.30
Репетиционное время		16.30 — 18.00

Дорогие друзья!

От вас зависит, насколько работа клуба будет полезной и интересной! Нам очень важно узнать ваше мнение о деятельности наших кружков и творческих коллективов, а главное, ваши пожелания и предложения, чтобы сделать наш Центр еще более привлекательным и интересным, создать новые направления работы.

Для этого мы предлагаем вам заполнить отрывную анкету и до 15 апреля с.г. передать ее руководителю Культурного центра Анне Львовне Розен или отправить нам по почте с обязательной пометкой «Моадон».

Все ваши предложения, пожелания и замечания будут использованы в работе Культурного центра.

АНКЕТА

Ф.И.О. _____ /заполняется по желанию/

Год рождения _____

Пол м/ж _____

Какой кружок (творческий коллектив) вы посещаете (посещали) _____

Замечания о работе кружка (творческого коллектива) _____

Пожелания и предложения к работе этого кружка (творческого коллектива) _____

Предложения по внедрению новых направлений работы Культурного центра _____

« _____ » _____ 2010 г.

Подпись _____



ГОСТИНАЯ

Новое в программе «Питание»

Произошли изменения в списке продовольственных товаров, которые отпускаются клиентам Хеседа со скидкой 8% в супермаркетах «Копейка»

№	Наименование товара	Ед. измер.
1	Изюм Лиза 150г	шт.
2	Капуста белокочанная	кг.
3	Картофель белый	кг.
4	Лук кенди	кг.
5	Морковь Коротелька	кг.
6	Буряк круглый	кг.
7	Яблоки Чемпион	кг.
8	Яблоки голд	кг.
9	Яблоки Голден желтые Польша	кг.
10	Яблоки айдарет	кг.
11	Яблоки голден мелкие	кг.
12	Яблоки семеринка	кг.
13	Биоюгurt Президент 500мл 2.5% 5 злаков п.э	шт.
14	Биоюгurt Президент 500мл 2.5% ананас п.э	шт.
15	Биоюгurt Президент 500мл 2.5% клубника п.э	шт.
16	Биоюгurt Президент 500мл 2.5% персик п.э	шт.
17	Биоюгurt Президент 500мл 2.5% черника п.э	шт.
18	Биокефир Президент 1л 2.5% п.э	шт.
19	Сметана Президент 200г 20% ст	шт.
20	Масло На здоровье 200г 82.5% вологодское экстра сладкосливочное	шт.
21	Масло Селянське 200г 73% сладкосливочное	шт.
22	Спред Золотава 72,5% солодковершковий	кг.
23	Ряженка «Веселый пастушок» 490мл 2,5% п.э	шт.
24	Молоко Буренка 1л 2.5% рикеп	шт.
25	Кефир Добряна 1л 2.5%	шт.
26	Сметана «Веселый пастушок» 425г 20% п.э	шт.
27	Молоко Ласуня 900 гр. 2.6% п.э	шт.
28	Кефир «Волошково поле» 1л 2.5%	шт.
29	Сыр Звенигора звенигородский 50%	кг.
30	Сыр пл. Звенигора 100 г ассорти	шт.
31	Крупа манная «Добра міра», 400 гр.	шт.
32	Четверть задняя охл.	кг.
33	Куры бройлеры охл.	кг.
34	Колбаса докторская синюга Еремеевский	кг.
35	Колбаса докторская в.с синюга Либра	кг.
36	Вареники „Зберігаючи Кожну Копійку!“ 500 г картофель	шт.
37	Вареники Коло 500г картофель грибы	шт.
38	Куры замороженные	кг.
39	Горошек Верес 420г ж.б	шт.
40	Кукуруза Верес 425г сахарная ж.б	шт.
41	Горошек Долина желаний 418г ж.б	шт.
42	Кукуруза Долина желаний 340г ж.б	шт.
43	Мед Бартник 400г разнотравье	шт.
44	Яйцо куриное Росток 15шт отборное	шт.
45	Яйцо куриное «Росток» 10шт 1-я категория	шт.
46	Яйцо куриное 6шт, упаковка	шт.
47	Яйцо куриное Украина 10шт уп	шт.
48	Кофе Ле кафе 100г мокка	шт.
49	Кофейный напиток Галка 100г життедайный м.у	шт.
50	Чай Алокозай 100г	шт.
51	Чай Алокозай 25п	шт.
52	Чай Алокозай 100г гранулы	шт.
53	Чай Алокозай 100г зеленый	шт.

№	Наименование товара	Ед. измер.
54	Вермишель Мивина 400г яичная	шт.
55	Вермишель Одарка 450г длинная	шт.
56	Крупа манная Копейка 800г	шт.
57	Вермишель Тая 450г длинная	шт.
58	Мед Златомед 480г белая акация	шт.
59	Ананас Микадо 580г шайба ж.б	шт.
60	Крупа пшеничная 0.01 800г	шт.
61	Масло подсолнечное Стожар 1л раф	бут.
62	Рис Копейка 1кг круглый	шт.
63	Рис Копейка 800г длинный	шт.
64	Крупа гречневая 0.01 1кг	шт.
65	Сахар Хуторок 1 кг	шт.
66	Молоко сгущеное ПМКК 380г 8.5%	шт.
67	Хлопья Геркулес 500г овсяные п.э	шт.
68	Хлопья овсяные Илна 400г	шт.
69	Крупа манная Хуторок 1 кг	шт.
70	Шпроты ИРФ 190г в.м аквамарин	шт.
71	Сардина ИРФ 240г в.м	шт.
72	Шпротный паштет Проллив 160г	шт.
73	Печенье КК буратино молоко	кг.
74	Шоколад Рошен 100г бриот 78%	шт.
75	Шоколад Рошен 100г дробленый л.орех изюм экстрамолочный	шт.
76	Шоколад Рошен 100г дробленый миндаль экстрамолочный	шт.
77	Шоколад Рошен 100г классик черный 46%	шт.
78	Шоколад Рошен 100г л.орех изюм экстрачерный	шт.
79	Шоколад Рошен 100г л.орех экстрамолочный	шт.
80	Шоколад Рошен 100г л.орех экстрачерный	шт.
81	Шоколад Рошен 100г миндаль экстрачерный 56%	шт.
82	Шоколад Рошен 100г нуга мед миндаль экстрамолочный	шт.
83	Шоколад Рошен 100г темный молочный	шт.
84	Шоколад Рошен 100г тертый л.орех экстрамолочный	шт.
85	Шоколад Рошен 100г экстрачерный 56%	шт.
86	Крекер Рошен 180г нежный	шт.
87	Крекер Рошен 180г сливочный	шт.
88	Печенье Рошен к кофе топленое молоко	кг.
89	Зефир Жако фруктовая начинка	кг.
90	Зефир Ромны бело розовый	кг.
91	Мармелад Ромны в шоколаде	кг.
92	Мармелад Ромны желеино формовый	кг.
93	Филе минтая Океан 700 г б.ш фас	кг.
94	Хек Океан 300+ тушка фас	кг.
95	Филе минтая Океан 700г б.ш с.м	кг.
96	Свежая рыба в ассортименте	кг.
97	Килька Волков м.с	кг.
98	Мойва Волков х.к	кг.
99	Салака Волков шведская х.к	кг.
100	Сельдь Волков м.с	кг.
101	Скумбрия Волков м.с 400-600	кг.
102	Салака Либра х.к	кг.
103	Сельдь Либра м.с неразделанная	кг.
104	Скумбрия Либра крупная м.с неразделанная	кг.
105	Мойва Черкасы 200г х.к	шт.
106	Плотва Черкасы вяленая	кг.
107	Булочка ОК 120 г сдобная см изюмом	шт.
108	Хлеб ОК 450 г семейный уп.	шт.
109	Гречка Хуторок 1 кг	шт.
110	Крупа пшеничная Хуторок 1 кг	шт.
111	Мука Хуторок 1 кг	шт.
112	Рис круглый Хуторок 1 кг	шт.

Обращаем внимание на то, что

— вместо яйца куриного «Велетень», белое, отпускается яйцо куриное «Росток» 10 шт, 1-й кат.;

— вместо яйца куриного «Золотое яичко», 10 шт., коричневое, отпускается «Яйцо куриное 6 шт., упаковка»;

— вместо кефира «Лактония», 1л 2,5%, отпускается кефир «Волошково поле» 1л 2,5 % т.п.;

— вместо масла «Селянське», 200 г, отпускается Масло «Селянське», 200г, 73% сладкосливочное;

— вместо молока «Президент» 1 л 2,5% п.э. отпускается молоко «Ласуня», 900 г, 2,6 % п.э.;

— вместо ряженки «Президент», 500 мл, 4% п.э. отпускается ряженка «Веселый пастушок» 490 мл, 2,5 % п.э.

— вместо сметаны «Билосвит», 450 г, 20% п.э. — сметана «Веселый пастушок», 425 мл, 20% п.э.



Перечень жизненно необходимых

ВНИМАНИЮ КЛИЕНТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"!

При назначении медикаментозного лечения "Хесед" предлагает использовать перечень жизненно необходимых лекарственных средств, которые рекомендованы Министерством здравоохранения Украины и Государственным фармакологическим комитетом.

Медицинская программа Хеседа предназначена для помощи хроническим больным, постоянно нуждающимся в лекарствах. Оплачиваются только дорогостоящие лекарственные препараты, а дешевые приобретаются подопечными за свой счет. При

обращении к врачу обязательно нужно иметь при себе публикуемый ниже полный перечень лекарственных средств.

Так как сумма на медицинское обслуживание клиентов, состоящих на учете в Хеседе, ежегодно уменьшается, просьба обращаться за помощью только в случае заболевания. Перечень лекарственных средств ограничен. Поэтому оплачиваться будут только те, которые есть в перечне. Если у вас есть вопросы, связанные с отпуском медикаментов или обслуживанием клиентов, пожалуйста, не вступайте в дискуссию с работниками аптек. **Все проблемы решаются только в Хеседе.**

Лекарственные средства, разрешенные к отпуску клиентам Хеседа (Лекарственная корзина-2010)

№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп	№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп
1	L-ТИРОКСИН	berlin-chemie ag menarini group (Германия—Италия)	100мкг	таблетки	50	69	ВАЗИЛИП	KRKA, Словения	20	таблетки	14
2	L-ТИРОКСИН	berlin-chemie ag menarini group (Германия—Италия)	50мкг	таблетки	50	70	ВАЗИЛИП	KRKA, Словения	40	таблетки	28
3	АГАПУРИН®	Словакофарма	100мкг	драже	5	71	ВАЗОНИТ-РЕТАРД	Германия	600	таблетки	20
4	АДАПТОЛ	olainfarm (Латвия)	300мкг	таблетки	20	72	ВАРФАРИН-НИКОМЕД	Дания	2.5	таблетки	100
5	АДАПТОЛ	olainfarm (Латвия)	500мкг	таблетки	20	73	ВЕНИТАН	Лек (Словения)		гель	50
6	АДЕНОМА-ГРАН	НГС (Украина)	25	гранулы	1	74	ВЕНТОЛИН	Гласко Смит Кляйн	200	аэрозоль, флакон	1
7	АЗАЛЕПТИН	Органика (Россия)	100мкг	таблетки	50	75	ВЕРОШПИРОН	Гедеон Рихтер (Венгрия)	25	таблетки	20
8	АЗОПТ	alcon lab	1%	флакон	5	76	ВЕСТИБО	Балканфарма (Болгария)	1.6	таблетки	30
9	АККУПРО	pfizer inc	10	таблетки	30	77	ВИДИСИК ГЛАЗНОЙ ГЕЛЬ	Доктор Герхард Манн	0.002	гель	1
10	АККУПРО	pfizer inc	20	таблетки	30	78	ВИЗИТАЛ	Фарматикс		таблетки	60
11	АКТИФЕРРИН	merckle/ratiopharm		капсулы	20	79	ВИТА-ЙОДУРОЛ	Новартис Фарма	10	флакон	1
12	АКТОВЕГИН	pycomed pharma	0.05	крем, туба	20	80	ВОЛЬТАРЕН РАПИД	Новартис Фарма	50	таблетки	20
13	АКТОВЕГИН	pycomed pharma	0.2	гель	20	81	ВОЛЬТАРЕН ЭМУЛЬГЕЛЬ	Новартис Фарма	1%	гель	20
14	АКТОВЕГИН	pycomed pharma	80	амп.	25	82	ГАЛСТЕНА	Рихард Биттнер Австрия		капли	50
15	АКТОВЕГИН	pycomed pharma	200	таблетки	50	83	ГАСТРО-НОРМ	Галичфарм Украина	120	таблетки	40
16	АКТОВЕГИН	pycomed pharma	5	амп.	5	84	ГЕНТОС	Рихард Биттнер (Австрия)		капли	
17	АМАРИЛ	aventis pharma	2	таблетки	30	85	ГЕПАБЕНЕ	Ратиофарм		капсулы	
18	АМАРИЛ	aventis pharma	3	таблетки	30	86	ГЕПАДИФ	Глобал фарм		капсулы	
19	АМАРИЛ	aventis pharma	4	таблетки	30	87	ГЕПАР КОМПОЗИТУМ	Хеель ГмБХ (Германия)		амп.	
20	АМБРОБЕНЕ	merckle/ratiopharm	15	флакон	1	88	ГЕРПЕВИР	Киевмедпрепарат	0.2	таблетки	
21	АМБРОБЕНЕ	merckle/ratiopharm	30	таблетки	10	89	ГЕРПЕВИР	Киевмедпрепарат	0.025	мазь, туба	
22	АМБРОБЕНЕ	merckle/ratiopharm	75	таблетки	20	90	ГЕРОВИТАЛ	Доктор Тайс		флакон	
23	АМБРОКСОЛ	Борщаговский ХФЗ	30	флакон	100	91	ГИДАЗЕПАМ IC	Интерхим ОАО (Одесса)	0.02	таблетки	20
24	АМИОКОРДИН	krka	200	таблетки	30	92	ГИДАЗЕПАМ IC	Интерхим ОАО (Одесса)	0.05	таблетки	10
25	АМЛО	genom biotech	10	таблетки	20	93	ГИПРИЛ-А	Микро Лабс ЛТД (Индия)		таблетки	30
26	АМЛО	genom biotech	5	таблетки	20	94	ГИПРИЛ-А+	Микро Лабс ЛТД (Индия)		таблетки	30
27	АМЛОДИПИН	АФ Фармак	0.01	таблетки	10	95	ГЛИБОМЕТ	Берлин Хеми	2.5	таблетки	
28	АМЛОДИПИН	Фармак	0.005	таблетки	20	96	ГЛЮКОМЕТР	-	-	-	
29	АМЛОПРИЛ	Дарница	0.01	таблетки	20	97	ГЛЮРЕНОРМ	Берингер Ингельхейм	30	таблетки	60
30	АНТИФРОНТ	Берешфарма		капсулы		98	ГУТТАЛАКС	Берингер Ингельхейм		капли	15
31	АПИПРОСТ	Здоровье, Украина		капсулы		99	ДЕНЕБОЛ	Мири Хелкскер		Гель	30
32	АРИФОН РЕТАРД	servier lab	1.5	таблетки	30	100	ДЕНЕБОЛ	Мири Хелкскер	2.5	таблетки	30
33	АРТРОН КОМПЛЕКС	melavit/unipharm	1000	таблетки	30	101	ДЕ-НОЛ	Яманучи Юроп	120	таблетки	56
34	АРТРОН ТРИАКТИВ	melavit/unipharm	1050	таблетки	60	102	ДЕПАКИН ХРОНО	Санофи (Франция)	300	таблетки	100
35	АРТРОН ФЛЕКС	melavit/unipharm	750	таблетки	60	103	ДЕПАКИН ХРОНО	Санофи (Франция)	500	таблетки	30
36	АРТРОН ХОНДРЕКС	melavit/unipharm	750	таблетки	60	104	ДЕСИТИН	Пфайзер (США)		мазь, туба	57
37	АРТРОФОН	Материя медика холдинг		таблетки	40	105	ДЕТРАЛЕКС	Сервиер Франция	500	таблетки	30
38	АРУТИМОЛ	chauvin ankerpharm	0.005	флакон	5	106	ДИАБЕТОН MR	Сервиер Франция	30	таблетки	60
39	АСПЕКАРД	стирол	100	таблетки	100	107	ДИАКАРБ	Польфа (Польша)	250	таблетки	24
40	АСПИРИН КАРДИО	bayer ag	100	таблетки	20	108	ДИАКОРДИН	Лечива	60	таблетки	50
41	АТЕНОЛ-Н	genom biotech	100	таблетки	100	109	ДИАКОРДИН РЕТАРД	Лечива	90	таблетки	30
42	АТМА	richard bittner		капли	20	110	ДИАКОРДИН РЕТАРД	Лечива	120	таблетки	30
43	АТОРИС	Словения	20	таблетки		111	ДИАЛИПОН	АФ Фармак	3%, 10мл	амп.	5
44	АЦЦ	hexal ag	100	табл.раств.	20	112	ДИАФОРМИН	АФ Фармак	850	таблетки	30
45	АЦЦ	hexal ag	200	порошок	20	113	ДИАФОРМИН	АФ Фармак	500	таблетки	30
46	БИОФЛОРАКС	Здоровье, Украина		флакон		114	ДИКЛАК ГЕЛЬ	Гексал Германия	0.05	гель	50
47	БЕКЛАЗОН — ЭКО	ivax	100	аэрозоль, флак.		115	ДИКЛОБЕРЛ	Берлин Хеми (Германия)	50	таблетки	50
48	БЕКЛАЗОН — ЭКО	ivax	250	аэрозоль, флак.		116	ДИКЛОБЕРЛ	Берлин Хеми (Германия)	100	свечи	10
49	БЕКЛОФОРТ	glaxosmitkline	250	аэрозоль, флак.		117	ДИФЕНИН	Луганский ХФЗ	0.117	таблетки	
50	БЕРЛИПРИЛ	berlin-chemie ag menarini group	5	таблетки		118	ДИП РИЛИФ ГЕЛЬ	Ментолатум Шотландия	100	гель	1
51	БЕРЛИПРИЛ	berlin-chemie ag menarini group	10	таблетки		119	ДИРОТОН	Гедеон Рихтер (Венгрия)	5	таблетки	14
52	БЕРЛИПРИЛ	berlin-chemie ag menarini group	20	таблетки		120	ДИРОТОН	Гедеон Рихтер (Венгрия)	10	таблетки	14
53	БЕРЛИТИОН	berlin-chemie ag menarini group	300	амп.		121	ДИСКУСКОМПОЗИТУМ	Хеель ГмБХ (Германия)	0.2	амп.	5
54	БЕРЛИТИОН	berlin-chemie ag menarini group	300	таблетки		122	ДОКСАЗОЗИН-РАТИОФАРМ	Меркле ГмБХ Германия	2	таблетки	20
55	БЕРОДУАЛ Н	boehringer ingelheim	200	аэрозоль, флак.		123	ДОЛОБЕНЕ ГЕЛЬ	Ратиофарм Интернешнл		гель	50
56	БЕРОТЕК Н	boehringer ingelheim	100	аэрозоль, флак.		124	ДОНА . Д/Р-Р	Роттафарм (Италия)		амп.	6
57	БЕТАСЕРК	solvay pharmaceuticals	8	таблетки		125	ДОНА ПОР. Д/Р-Р	Роттафарм (Италия)	1500	порошок	20
58	БЕТАСЕРК	solvay pharmaceuticals	16	таблетки		126	ДОНОРМИЛ	УПСА (Франция)	15	табл.раств.	30
59	БЕТАСЕРК	solvay pharmaceuticals	24	таблетки		127	ДУСПАТАЛИН	Солвэй Фармацевтикалс	200	капсулы	30
60	БЕТОПТИК S	alcon lab	0.0025	флакон		128	ДУФАЛАК	Солвэй Фармацевтикалс	200	флакон	1
61	БИЛОБИЛ	KRKA (Словения)	40	капсулы		129	ЗАФИРОН	Адамед (Польша)	12	капсулы	
62	БИСОПРОЛОЛ	Ратиофарм Интернешнл	5	таблетки		130	ЗИНАКСИН	Ферросан (Дания)		капсулы	30
63	БИСОПРОЛОЛ	Ратиофарм Интернешнл	10	таблетки		131	ЗИНАЦЕФ	Глаксо Велком	750	порошок	1
64	БИФИДУМБАКТЕРИН	Биофарма	5	порошок		132	ЗИНАЦЕФ	Глаксо Велком	1500	порошок	1
65	БИФИ-ФОРМ	Ферросан (Дания)		капсулы		133	ЗОКОР	MSD, Швейцария	20	таблетки	28
66	БРОНХО-МУНАЛ	Лек (Словения)	3.5	капсулы		134	ЗОКСОН	Лечива	4	таблетки	30
67	ВАЗОТИК	Дженом	250	таблетки		135	ИЗОКЕТ	Шварц Фарма	1.25	флакон, аэрозоль	
68	ВАЗИЛИП	KRKA, Словения	10	таблетки	28	136	ИММУНАЛ	Лек (Словения)	0.8	капли	50



лекарственных средств



№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп	№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп
137	ИМОДИУМ	Янсен	2	капсулы	20	218	МАНИНИЛ	Berlin-Chemie (Германия)	5	таблетки	120
138	ИНДАП	Pro.Med.Cs	2.5	капсулы	30	219	МЕЗИМ ФОРТЕ	Berlin-Chemie (Германия)	3500	таблетки	20
139	ИНСУЛИНОВЫЕ ШПРИЦЫ	Becton Dickinson	-	-	10	220	МЕЗИМ ФОРТЕ	Berlin-Chemie (Германия)	10000	таблетки	20
140	ИНСТЕНОН	Никомед	50	таблетки		221	МЕКСИДОЛ	Элара	0.05	амп.	10
141	ИПАТОН	Эгис	250	таблетки	20	222	МЕМОПЛАНТ	Schwabe (Германия)	40	таблетки	20
142	ИСКУССТВЕННЫЕ СЛЕЗЫ КАПЛИ ГЛАЗ	Алкон		флакон	15	223	МЕМОРИЯ	Richard Bittner (Австрия)		флакон	1
143	КАВИНТОН	Гедеон Рихтер (Венгрия)	2	амп.	10	224	МЕРКУРИД	ТОВ Меркурит	15	капсулы	
144	КАВИНТОН	Гедеон Рихтер (Венгрия)	5	таблетки	50	225	МИДОКАЛМ	Гедеон Рихтер (Венгрия)	50	таблетки	30
145	КАВИНТОН ФОРТЕ	Гедеон Рихтер (Венгрия)	10	таблетки	30	226	МИДОКАЛМ	Гедеон Рихтер (Венгрия)	100	амп.	5
146	КАЛИПОЗ ПРОЛОНГАТУМ	Ciech-Polfa	750	таблетки	30	227	МИДОКАЛМ	Гедеон Рихтер (Венгрия)	150	таблетки	30
147	КАЛОПРИЕМНИКИ	Coloreast		250 ml		228	МИЛДРОНАТ	Grindex (Латвия)	0.1	амп.	10
148	КАМИРЕН	КРКА (Словения)	4	таблетки	30	229	МИЛДРОНАТ	Grindex (Латвия)	250	капсулы	40
149	КАНЕФРОН Н	Бионорика		драже	60	230	МИФУНГАР	Lechiva	30	крем, туба	1
150	КАНЕФРОН Н	Бионорика		капли	100	231	МОВАЛИС	Boehringer Ingelheim Pharma (Австрия)	15	таблетки	20
151	КАПТОПРЕС	Дарница	25	таблетки	20	232	МОВАЛИС	Boehringer Ingelheim Pharma (Австрия)	15	супп.	6
152	КАПТОПРИЛ	КРКА (Словения)	25	таблетки	20	233	МОВАЛИС	Boehringer Ingelheim Pharma (Австрия)	15	амп.	5
153	КАРДИКЕТ РЕТАРД	Шварц Фарма	20	таблетки	50	234	МОДИТЕН-ДЕПО	Бристоль Маерс (Италия)	25	амп.	5
154	КАРДИКЕТ РЕТАРД	Шварц Фарма	40	таблетки	50	235	МОНОСАН	PRO MED.(Чехия)	20	таблетки	30
155	КАРДИОМАГНИЛ	Никомед	75	таблетки	100	236	МОТИЛИУМ	Janssen Pharmaceutica (Бельгия)	10	таблетки	10
156	КАРДИОМАГНИЛ ФОРТЕ	Никомед	150	таблетки	100	237	МОЧЕПРИЕМНИКИ	Troge Medicare	-	1000 ml	
157	КАРДОНАТ	Сперко Украина		капсулы	30	238	МОЭКС	SCHWARZ PHARMA (Германия)	15	таблетки	30
158	КАРДУРА	Пфайзер (США)	4	таблетки	30	239	МУКОСАТ	Белмедпрепарат	200	амп.	10
159	КАРСИЛ	Сефарма	35	драже	80	240	НАКЛОФЕН	КРКА (Словения)	75	амп.	5
160	КВАМАТЕЛ	Гедеон Рихтер (Венгрия)	20	таблетки	28	241	НАКЛОФЕН ДУО	КРКА (Словения)	75	капсулы	20
161	КВИНАКС	Алкон	0.00015	капли	1	242	НАКЛОФЕН РЕТАРД	КРКА (Словения)	100	таблетки	20
162	КЕТАНОВ	Ранбакм	10	таблетки	100	243	НАКОМ	ЛЕК (СЛОВЕНИЯ)	250	таблетки	100
163	КЕТАНОВ	Ранбакм	30	амп.	10	244	НЕБИЛЕТ	Berlin-Chemie (Германия)	5	таблетки	14
164	КЛАРИТИН	Шеринг Плау (Бельгия)	10	таблетки	10	245	НЕЙРОВИТАН	Hikma (Иордания)		таблетки	30
165	КОКАРБОКСИЛАЗА	Биофарма	0.05	амп.	10	246	НЕЙРОМИДИН	Онлайфарм (Латвия)	20	таблетки	50
166	КОНКОР	Никомед (Австрия)	5	таблетки	50	247	НЕОМИДАНТАН	Онлайфарм (Латвия)	100	таблетки	50
167	КОНКОР	Никомед (Австрия)	10	таблетки	50	248	НЕРВОХЕЛЬ	HEEL (Германия)		таблетки	50
168	КОНКОР КОР	Merck KGaA	2.5	таблетки	30	249	НИКОШПАН	Chinoin (Венгрия)		таблетки	50
169	КОРВАЗАН	Киевмедпрепарат, Украина	0.025	таблетки	30	250	НИМЕСИЛ	Lab Guidotti (Италия)	100	пакет/гран	30
170	КОРВИТОЛ	Германия	50	таблетки	50	251	НИТРОМИНТ	Egis Pharmaceuticas	180	аэрозоль, флакон	1
171	КОРВИТОЛ	Германия	100	таблетки	50	252	НИЦЕРГОЛИН	Артериум	0.01	таблетки	30
172	КОРДАРОН	Франция	200	таблетки	30	253	НОВОНОРМ	Novonorm Nordisk (Дания)	1	таблетки	
173	КОРДИПИН РЕТАРД	КРКА (Словения)	20	таблетки	30	254	НОВОНОРМ	Novonorm Nordisk (Дания)	2	таблетки	
174	КОРИНФАР	Фарма (Германия)	10	таблетки	100	255	НОЛИПРЕЛ АРГИНИН	Servier Франция	25	таблетки	30
175	КОРИНФАР РЕТАРД	Фарма (Германия)	20	таблетки	30	256	НОЛИПРЕЛ АРГИНИН ФОРТЕ	Servier Франция	5	таблетки	30
176	КОРИОЛ	КРКА (Словения)	12.5	таблетки	28	257	НООТРОПИЛ	UCB Pharma Бельгия	400	капсулы	60
177	КОРИОЛ	КРКА (Словения)	25	таблетки	28	258	НООТРОПИЛ	UCB Pharma Бельгия	0.2	амп.	12
178	КОЭНЗИМ КОМПОЗИТУМ	Хель	2.2	амп.	5	259	НООТРОПИЛ	UCB Pharma Бельгия	800	таблетки	30
179	КРАТАЛ	Борщаговский ХФЗ		таблетки	20	260	НООТРОПИЛ	UCB Pharma Бельгия	1200	таблетки	20
180	КРЕМГЕН	Сперко Украина		мазь, туба	15	261	НООФЕН (ФЕНИБУТ)	Олайнфарм Латвия	250	таблетки	20
181	КРЕОН 10000	Солвей фарма	150	капсулы	20	262	НОРВАСК	Пфайзер	10	таблетки	
182	КРЕОН 25000	Солвей фарма	300	капсулы	20	263	НОРВАСК	Пфайзер	5	таблетки	
183	КСАЛАТАН	Пфайзер (США)	5e-005	флакон	1	264	НОРМАТЕНС	ICN Polfa Rzeszow Польша	5	драже	20
184	КСЕФОКАМ	Никомед (Австрия)	8	таблетки	10	265	НОРФЛОКСАЦИН	Стирол-биофарм Россия	0.4	капсулы	24
185	КУЗИМОЛОЛ	Алкон	0.0025	флакон	1	266	НО-ШПА	Sanofi- Aventis Венгрия	40	таблетки	20
186	КУРАНТИЛ	Берлин Хеми (Германия)	25	драже		267	НО-ШПА	Sanofi- Aventis Венгрия	40	амп.	25
187	ЛАЗОЛВАН	Белингер Ингельхейм (Греция)	15	драже		268	НО-ШПА ФОРТЕ	Sanofi- Aventis Венгрия	80	таблетки	20
188	ЛАЗОЛВАН	Белингер Ингельхейм (Греция)	30	таблетки		269	НОШПАЛГИН	Sanofi- Aventis Венгрия	500	таблетки	12
189	ЛАМИЗИЛ	Новартис Фарма	1%	крем, туба		270	НУРОФЕН	Boots Healthcare Internationale Великобритания	200	таблетки	6
190	ЛАМИЗИЛ ДЕРМГЕЛЬ	Новартис Фарма	0.01	гель		271	ОВЕСТИН	Organon Нидерланды	0.5	супп.	15
191	ЛАНЗА	Женом Биотек	30	капсулы		272	ОВЕСТИН	Organon Нидерланды	15	крем, туба	1
192	ЛАФЕРОН	Биофарма, Украина	3000000	порошок	10	273	ОКОПНИКА МАЗЬ (живокост) Др. Тайсс	Доктор Тайсс		банка	
193	ЛЕВОКОМ	Фарма "Старт"		таблетки	100	274	ОКСИБРАЛ	GSK Каир Египет	30	капсулы	20
194	ЛЕГАЛОМ	Мадаус	140	капсулы	20	275	ОЛИКАРД РЕТАРД	Solvay Pharmaceuticals Нидерланды	40	капсулы	20
195	ЛЕРКАМЕН	Берлин Хеми (Германия)	10	таблетки	28	276	ОЛИКАРД РЕТАРД	Solvay Pharmaceuticals Нидерланды	60	капсулы	20
196	ЛИВОЛИН ФОРТЕ	Медикап		капсулы		277	ОМАРОН	Нижфарм		таблетки	
197	ЛИЗИНОПРИЛ-РАТИОФАРМ	Ратиофарм Интернешнл	5	таблетки	30	278	ОМЕЗ	Dr Reddis Индия	20	капсулы	30
198	ЛИЗИНОПРИЛ-РАТИОФАРМ	Ратиофарм Интернешнл	10	таблетки	30	279	ОМНИК	Yamanouchi Europe Нидерланды	0.4	таблетки	30
199	ЛИЗИНОПРИЛ-РАТИОФАРМ	Ратиофарм Интернешнл	20	таблетки	30	280	ОСТЕОКЕА	Великобритания		таблетки	
200	ЛИМФОМИАЗОТ	Хель	30	капли	1	281	ОФТАН КАТАХРОМ	Santen (Финляндия)	0.675	капли	
201	ЛИНЕКС	Лек (Словения)	280	капсулы	16	282	ПАЛИН	Lek (Словения)	200	капсулы	
202	ЛИПРАЗИД	Борщаговский ХФЗ	10	таблетки	30	283	ПАНАНГИН	Gedeon Richter (Венгрия)	140	таблетки	
203	ЛИПРАЗИД	Борщаговский ХФЗ	20	таблетки	30	284	ПАНГРОЛ	Berlin Chemie (Германия)	10000	таблетки	
204	ЛОВАСТАТИН-КМП	Киевмедпрепарат, Украина	0.02	таблетки	30	285	ПАНГРОЛ	Berlin Chemie (Германия)	20000	таблетки	
205	ЛОЗАП	Чехия	50	таблетки	30	286	ПАНЗИНОРМ ФОРТЕ Н	KRKA (Словения)	900	таблетки	
206	ЛОЗАП ПЛЮС	Чехия		таблетки	30	287	ПАРИЕТ	Sansen Бельгия, завод в Японии	10	таблетки	14
207	ЛОКРЕН	Санofi (Франция)	20	таблетки	28	288	ПАРКОПАН 2	Hexal AG (Германия)	2	таблетки	100
208	ЛОПРИЛ	Bosnalijek	10	таблетки	20	289	ПЕНЕСТЕР	Zentiva (Чешская республика)	5	таблетки	30
209	ЛОПРИЛ Н10	Bosnalijek	10	таблетки	20	290	ПЕПОНЕН АКТИВ	Teva (Венгрия)	600	капсулы	60
210	ЛОРАТАДИН	Киевмедпрепарат, Украина	0.01	таблетки	10	291	ПИКАМИЛОН	Акрихин (Украина)	20	таблетки	30
211	ЛУЦЕТАМ	Эгис (Венгрия)	400	таблетки	60	292	ПИКАМИЛОН	Акрихин (Украина)	50	таблетки	30
212	ЛУЦЕТАМ	Эгис (Венгрия)	800	таблетки	30	293	ПЛАВИКС	Sanofi Wintrop Industrie(Франция)	75	таблетки	14
213	ЛУЦЕТАМ	Эгис (Венгрия)	1200	таблетки	20	294	ПЛАГРИЛ	Др. Реддис Лаб.Лтд, Индия	75	таблетки	20
214	МААЛОКС	Aventis		сусп.пак	30	295	ПОЛЬКОРТОЛОН	Polfa-Pabianica (Польша)	4	таблетки	50
215	МААЛОКС	Aventis		таблетки	40	296	ПРАМИСТАР	Берлин Хеми АГ, Германия	600	таблетки	20
216	МАКРОПЕН	Макропен (Словения)	400	таблетки	16	297	ПРЕДУКТАЛ MR	Сервье (Франция)	35	таблетки	60
217	МАНИНИЛ	Berlin-Chemie (Германия)	3.5	таблетки	120						



Лекарственные средства, разрешенные к отпуску клиентам Хеседа (Лекарственная корзина-2010)

(Начало на стр. 6)

№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп	№п/п	Наименование	Производитель	Доза	Форма	К-во/уп
298	ПРЕСТАРИУМ	Сервье (Франция)	5	таблетки	30	374	ТРЕНТАЛ	Авен Авентис фарма-хест	5	амп.	
299	ПРЕСТАРИУМ	Сервье (Франция)	10	таблетки	30	375	ТРЕНТАЛ	Авен Авентис фарма-хест	100	таблетки	
300	ПРЕСТАРИУМ КОМБИ АРГИНИН	Сервье (Франция)	5	таблетки	30	376	ТРИАМП.УР	АВД Фарма		таблетки	
301	ПРОКТО-ГЛИВЕНОЛ	Новартис Консьюмер (Швейцария)	0.02	крем, туба	1	377	ТРИДУКТАН	Фарма Старт (Украина)	20	таблетки	60
302	ПРОКТО-ГЛИВЕНОЛ	Новартис Консьюмер (Швейцария)	400	супп.	10	378	ТРИДУКТАН МВ	Фарма Старт (Украина)	35	таблетки	
303	ПРОКТОЗАН	Стада (Германия)	150	мазь, туба	1	379	ТРИМЕТАЗИДИН	Ратиофарм	20	таблетки	60
304	ПРОКТОЗАН	Стада (Германия)	460	супп.	10	380	ТРИФАС	Берлин Хеми	10	таблетки	30
305	ПРОСТАМОЛ УНО	Берлин Хеми АГ (Германия)	320	капсулы	30	381	ТРОКСЕВАЗИН	Балканфарм Болгария	300	капсулы	50
306	ПРОСТАН	Технолог (Умань)	0.005	таблетки	30	382	ТРОКСЕВАЗИН ГЕЛЬ	Балканфарм Болгария	0.002	крем, туба	1
307	ПРОСТАПЛАНТ ФОРТЕ	Др.Вильмар Швабе (Германия)	520	капсулы	60	383	ТРОМБОНЕТ	Ф Фармак	0.075	таблетки	30
308	ПРОСТАТИЛЕН	Лекхим (Украина)	0.03	супп.	5	384	УРЕГИТ	Эгис. (Венгрия)	50	таблетки	20
309	ПУМΠΑН	Биттнер (Австрия)	50	флакон	1	385	УРСОСАН	Про Мед. ЦС Прага	250	капсулы	50
310	РЕВМОКСИКАМ	Фармак (Украина)	15	таблетки	10	386	УРСОФАЛЬК	DR FALK	250	капсулы	10
311	РЕВМОКСИКАМ	Фармак (Украина)	0.01	амп.	5	387	УРСОХОЛ	Дарница	0.25	капсулы	50
312	РЕЛИФ АДВАНС	Сагмел Инк. (США)	0.133	супп.	12	388	ФАРЕСТОН	Орион	20	таблетки	30
313	РЕНИТЕК	Мерк Шарп Доум	10	таблетки	14	389	ФАРЕСТОН	Орион	60	таблетки	30
314	РИАБАЛ	Хикма (Иордания)	30	таблетки	20	390	ФАСТУМ®	Берлин Хеми	0.025	гель	100
315	РОФИКА	Микро Лабс (Индия)	25	таблетки	30	391	ФЕЗАМ®	Болгария	25	капсулы	60
316	РЫБИЙ ЖИР	ТЕВА (Израиль)	500	капсулы	70	392	ФЕЗЛОДИП	Айвакс	5	таблетки	30
317	РЫБИЙ ЖИР ТРЕСКОВЫЙ	Галичфарм (Украина)	50	флакон	1	393	ФЕСТАЛ®	Авентис	-	драже	100
318	САЛЬБУТАМОЛ	ГлаксoСмитКляйн К.Х (Польша)	200	аэрозоль, флакон	1	394	ФИЗИОТЕНЗ	Солвей Фарма	0.2	таблетки	14
319	САНАСОН	ЛЕК (Словения)	160	таблетки	20	395	ФИНАЛГОН	Брингер Инг.	4	мазь, туба	20
320	СЕГАН	Польфарма (Польша)	5	таблетки	60	396	ФИНЛЕПСИН	AWD	200	таблетки	50
321	СЕКРЕПАТ ФОРТЕ	Сперко Украина (Украина)		таблетки		397	ФИНЛЕПСИН РЕТАРД	AWD	200	таблетки	50
322	СЕРЕВЕНТ ЭВОХ.	Глаксo Веллком С.А.	25	аэрозоль, флакон	1	398	ФИТОЛИТ	Харьков	-	таблетки	50
323	СЕРЕТИД	Глаксo Веллком С. А.	25/50	аэрозоль, флакон		399	ФЛЕБОДИЯ	Иннотек	600	таблетки	30
324	СЕРМИОН	Пфайзер Интерн. (США)	10	таблетки	50	400	ФЛИКСОНАЗЕ	ГликcoСлит Кейн	50	аэрозоль, флакон	1
325	СЕРМИОН	Пфайзер Интерн. (США)	30	таблетки	30	401	ФЛИКСОТИД™	ГликcoСлит Кейн	125	аэрозоль, флакон	1
326	СЕРМИОН	Пфайзер Интерн. (США)	5	таблетки	30	402	ФЛОКСАЛ	Германия	0.003	мазь, туба	3
327	СЕРМИОН	Пфайзер Интерн. (США)	4	флакон	4	403	ФОКУСИН	Словакия	0.4	капсулы	30
328	СЕРОФЛО	Ципла (Индия)	50	капсулы	30	404	ФОТИЛ ФОРТЕ	Сантен		флакон	5
329	СЕРОФЛО	Ципла (Индия)		аэрозоль, флакон	1	405	ХАРТИЛ	Эгис (Венгрия)	10	таблетки	28
330	СЕТЕГИС	Эгис (Венгрия)	5	таблетки	30	406	ХОНДРОКСИД®	Нижегородск.ХФЗ	0.05	мазь, туба	30
331	СИГАН	Genom Biotech	120	таблетки	4	407	ЦЕЛЕСТОДЕРМ	Шеринг Плау	1	крем, туба	30
332	СИДНОФАРМ	Софарма (Болгария)	2	таблетки	30	408	ЦЕРЕБРОЛИЗИН®	Биоком/ Ebewe	-	амп.	10
333	СИМВАТИН	Фарма Интернеш. (Иордания)	20	таблетки	30	409	ЦЕРЕБРУМ КОМПЗИТУМ	Германия	2.2	амп.	5
334	СИОФОР	Берлин Хеми	500	таблетки	60	410	ЦЕРУКАЛ	AWD	10	таблетки	50
335	СИОФОР	Берлин Хеми	850	таблетки	60	411	ЦЕФАЗОЛИН	Борщагов.ХФЗ	1	флакон	5
336	СИОФОР	Берлин Хеми	1000	таблетки	30	412	ЦЕФАТОКСИМ	Борщагов.ХФЗ	1	флакон	5
337	СИРДАЛУД	Новартис (Индия)	4	таблетки	30	413	ЦЕФТРИАКСОН	Борщагов.ХФЗ	1	флакон	5
338	СОЛКОСЕРИЛ	ICN (Швейцария)	2	амп.	25	414	ЦИКЛОФЕРОН	Россия	0.125	амп.	5
339	СОЛКОСЕРИЛ	ICN (Швейцария)	5	амп.	5	415	ЦИКЛОФЕРОН	Россия	0.15	таблетки	
340	СОЛКОСЕРИЛ	ICN (Швейцария)	0.05	мазь, туба	1	416	ЦИПРИНОЛ	КРКА	500	таблетки	10
341	СОЛЬВЕНЦИЙ	Талион-А (Россия)	25	флакон	1	417	ЦИПРОФЛОКСАЦИН	Технолог ЗАО	500	таблетки	10
342	СПИРИВА	Берингер Ингельхейн	18	капсулы		418	ЭГИЛОК	Эгис	50	капсулы	30
343	СТАМЛО	Индия	5	таблетки	20	419	ЭГИЛОК РЕТАРД	Эгис	50	капсулы	
344	СТАМЛО	Индия	10	таблетки	20	420	ЭГЛОНИЛ	Sanofi-Aventis	50	капсулы	30
345	СТУГЕРОН	ГР Янссен	25	таблетки	50	421	ЭГЛОНИЛ	Sanofi-Aventis	100	амп.	6
346	СУЛЬФАСАЛАЗИН	КРКА (Словения)	500	таблетки	50	422	ЭГЛОНИЛ	Sanofi-Aventis	200	таблетки	12
347	СУПРАСТИН	Эгис	0.025	таблетки	20	423	ЭКЗОДЕРИЛ	Biochemie	10	крем, туба	1
348	ТАВЕГИЛ	Новартис (Индия)	1	таблетки	20	424	ЭМЛОДИН	Эгис	5	таблетки	
349	ТАЛЛИТОН	Эгис (Венгрия)	6,25	таблетки	30	425	ЭНАП	КРКА	2.5	таблетки	20
350	ТАЛЛИТОН	Эгис (Венгрия)	12.5	таблетки	30	426	ЭНАП	КРКА	5	таблетки	20
351	ТАЛЛИТОН	Эгис (Венгрия)	25	таблетки	30	427	ЭНАП	КРКА	10	таблетки	20
352	ТАМОКСИФЕН	Эвебе (Австрия)	10	таблетки	30	428	ЭНАП Н	КРКА	10	таблетки	20
353	ТАМОКСИФЕН	Эвебе (Австрия)	20	таблетки	30	429	ЭНАП НЛ	КРКА	10	таблетки	20
354	ТЕНОКС	КРКА (Словения)	10	таблетки	30	430	ЭНАПРИЛ-Н	Genom Biotech	5	таблетки	20
355	ТЕНОРИК	Индия	62.5	таблетки	28	431	ЭНЕЛБИН	Zentiva	100	таблетки	50
356	ТЕНОРИК	Индия	125	таблетки	28	432	ЭНЗИМТАЛ	Genom Biotech	1200	драже	100
357	ТЕРАФЛЕКС	Сагмел (США)		капсулы	60	433	ЭНТЕРОЛ	Biocodex	250	капсулы	10
358	ТЕРАФЛЕКС АДВАНС	Сагмел (США)		капсулы	60	434	ЭНТЕРОСГЕЛЬ	КРЕОМА-ФАРМ	70	порошок	135
359	ТЕРАФЛЕКС М	Сагмел (США)	56.7	крем, туба	1	435	ЭПАДОЛ	Киевский витаминный завод	0.43	капсулы	10
360	ТЕСТ-ПОЛОСКИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ САХАРА В КРОВИ	Вауег				436	ЭРБИСОЛ	Лаборатория ЭРБИС	2	амп.	10
361	ТИОТРИАЗОЛИН	Галич Фарма	2,50%	амп.	10	437	ЭРЕСПАЛ®	Servier	80	таблетки	30
362	ТИОЦЕТАМ	Галичфарм (Украина)	5	амп.	10	438	ЭСКУЗАН	Jenapharm Bayer	20	таблетки	40
363	ТИОЦЕТАМ	Галичфарм (Украина)	10	амп.	10	439	ЭСКУЗАН КАПЛИ	Pharma Wernigerode	5.4	капли	20
364	ТИОЦЕТАМ	Галичфарм (Украина)		таблетки	60	440	ЭСПА-ЛИПОН	esparma	200	таблетки	30
365	ТИОЦЕТАМ ФОРТЕ	КМП		таблетки	60	441	ЭСПА-ЛИПОН	esparma	600	амп.	5
366	ТОБРЕКС	ALCON PHARMA	0.003	капли	1	442	ЭССЕНЦИАЛЕ ФортеН	Sanofi-Aventis Nattermann	300	капсулы	30
367	ТОНОРМА-Д	Дарница, Киев		таблетки	10	443	ЭССЕНЦИАЛЕ®	Sanofi-Aventis Nattermann	300	капсулы	100
368	ТОРВАДАК	Кадила (Индия)	20	таблетки	35	444	ЭССЛИВЕР ФОРТЕ	Наброс-Нижфарм		капсулы	
369	ТОРВАКАРД	zentiva	20	таблетки	30	445	ЭСТУЛИК®	Egis	1	таблетки	20
370	ТРАВАТАН	Алкон Бельгия	2.5	капли	1	446	ЭТАЦИЗИН	Олайнфарм	0.05	таблетки	50
371	ТРАУМЕЛЬ S	Хеель	2.2	амп.	5	447	ЮМЕКС	Sanofi-Aventis Chinoïn	5	таблетки	50
372	ТРАУМЕЛЬ S	Хеель	2.2	таблетки	5	448	ГЕДЕЛИКС	Герсания		флакон	
373	ТРАУМЕЛЬ S	Хеель	2.2	мазь, туба	5	449	ЛИОТОН 1000	Berlin-chemie / Menarini		гель	
						450	КЕТОДИН	Сперко Украина	20	крем, туба	



1944

10 апреля —

2010

День освобождения Одессы от фашистских захватчиков

...Вглядитесь и вчитайтесь внимательно в эти документы. И сегодня, через 66 лет, они доносят до нас дыхание апреля 44-го года.

Одесса освобождена! Горести оккупации, тягости эвакуации — все позади! Мы на пороге мирной одесской жизни.

Строчки писем продиктованы безграничной любовью к родному городу. Через военное лихолетие, через кровь и муки эти люди пронесли преданность нашим улицам, перекресткам, домам,

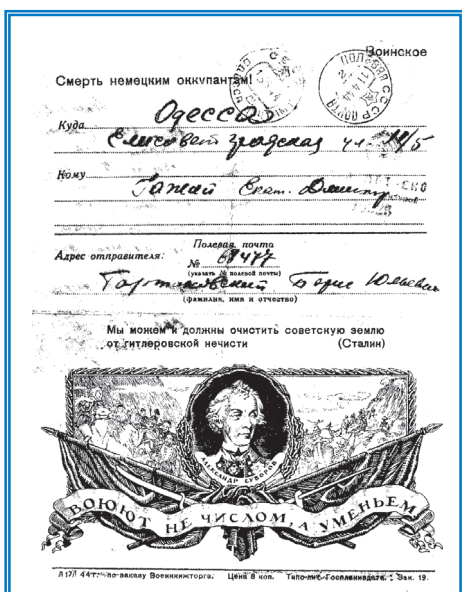
человеческим ценностям. И жизнью своей доказали любовь к Одессе — Одессе, без которой ничего не мило.

Сегодня, для новых толкователей истории, такие документы как кость в горле. В них нет фальши, политических игр, всеобщей обязаловки...

Историю нельзя переписать в угоду кому-либо. Так это было.

Поклон тебе, Одесса! И вечная слава твоим освободителям!

Михаил Пойзнер



10 апреля 1944 г.

Многоуважаемая Екатерина Дмитриевна! Только что передали по радио о взятии города Одессы, и я решил написать Вам письмо.

Екатерина Дмитриевна! Сообщите, где Ваш Борис. Последнее письмо я получил еще до войны. Он был во Львове.

Пишите о себе. Где муж?

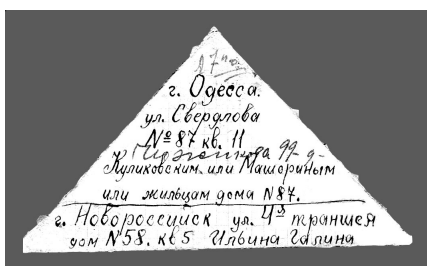
Убедительно прошу сообщить мне о судьбе знакомых Вайнберг, прож. на ул. Чижикова, 54, кв. 13.

Я скоро уже 3 года как воюю с немцами. Сейчас я в чине офицера.

Будьте здоровы.

С уважением Тартаковский Б.

Мой адр. Полевая почта 68477 Тартаковскому Борису Юльевичу.

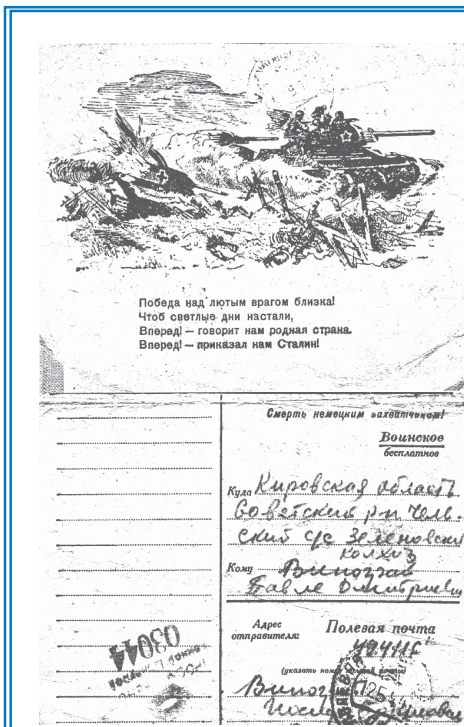


Дорогие наши все!

Только что прибежали наши соседи и сообщили, что был передан приказ о том, что наша родная Одесса снова стала советской.

Неизвестно, дома вы или нет, цел он или нет, но мы думаем, что нам ответят на это письмо.

Сколько мы ждали этого момента и наконец дождались! Наш папа уже давно уехал на одесскую дорогу, и теперь, когда вы получите это письмо, вы наверное будете знать, где мы и как живем. Что с нашим домом, и кто из жильцов жив? Я очень прошу вас, чтобы вы ответили на это письмо, кто может, и передали нашим родственникам. Если там живут Машорины, Куликовские, Зильберлейб и другие, передайте им наш сердечный привет.



10 мая 1944 г.

Здравствуй моя любимая милая, друг жизни Палечка и мои милые деточки Толечка и Славущка!

Шлю вам мой привет и желаю вам счастья и много здоровья и скорейшей нашей встречи.

Я знаю, что вы очень рады, что Красная Армия освободила нашу любимую красавицу Одессу.

«Я не скажу про всю Одессу, Одесса очень велика. На Молдаванке и Пересыпи все знают Костю-морняка». Так поют в кинофильме «Два бойца».

Я жив и здоров, нахожусь на старом месте. Прошу, пишите мне почаще. Давно, дней 20, не имел от вас писем.

Целую. Ося.

Э т и к е т Рубрику ведет Тамара Попова

Семейная жизнь

Известно, что воспитание уважения детей к себе необходимо подкреплять отношением к собственным родителям. Что может быть обиднее для матери, если ее не пригласили на день рождения сына?

Как вы относитесь к ней, так и ваши дети будут относиться к вам в будущем.

Излишне поучающие взрослые расплачиваются тем, что сами перестают развиваться. Свой жизненный опыт следует передавать ненавязчиво. Но как часто добрые советы матери вспоминаются, когда ваша взрослая дочь не хочет слушать ваших справедливых замечаний.

Если вас выручают старшие родственники, когда нужно побыть с детьми во время вашего отсутствия, не мешает после возвращения повидать всех членов семьи, семейный уклад которых вы в чем-то нарушаете.

Из длительной поездки не забудьте привезти родственникам маленькие сувениры. Этим вы подчеркнете свое внимание и любовь к ним.

Недопустимыми в отношениях с детьми являются категоричность, менторский тон, навязчивость, скупость. Важно одобрение положительных действий детей.

Дети должны иметь свои поручения по дому. Это воспитывает в них ответственность, чувство своей необходимости в семье. Дети очень любят участвовать в семейных праздниках, и это необходимо обязательно учитывать, поручая им какое-либо интересное дело. Не менее важны отношения со взрослыми детьми. Нет ничего хуже тех моментов, когда родители говорят: «Мы воспитывали вас, когда вы были маленькими, жизнью жертвовали, ни в чем вам не отказывали. Теперь мы старенькие, и вы должны посвящать нам свое время».

Детям не нужны жертвы. Родителям нельзя требовать, чтобы их любили. Принято называть детьми и зятя с невесткой. И здесь нужна особая тонкость в отношениях. Ведь что простит дочь (сын), то может не простить зятя (невестка).

Есть три способа общения между такими родственниками:

- безропотная покорность;
- пакт о ненападении;
- открытая вражда.

Последнее совершенно неразумно. Оно разрушает отношения и со своей «косточкой».

Свекровь должна с пониманием относиться к неумению невестки вести хозяйство, корректно ей помогать, не акцентировать внимания на недостатках. Вспомните себя в молодости! Проявляйте свою мудрость чаще.

Сын женится на девушке, совершенно неосознанно имея в виду свою мать в молодости. Поэтому свекрови не грех вспомнить о своих недостатках в юные годы. Именно они раздражают ее в невестке: неохотнее всего прощают люди другим именно свои недостатки.

Теща должна ненавязчиво похвалить зятя: «У моего зятя золотые руки», «У моего внука хороший отец».

Продолжение следует

Î äãññêèà
íîâîñòè

Подведены итоги реализации проекта «Одесса – окно в Европу», направленного на популяризацию идеи европейской идентичности города Одессы, Одесского региона и на создание условий для внедрения демократических стандартов управления городом. Этот проект реализован общественной организацией «Лицом к лицу» при поддержке Международного фонда «Возрождение», при содействии городского управления образования и науки, управления по вопросам евроинтеграции, международных отношений и связям с Одесской диаспорой Одесского горсовета. В частности, при ОГОО «Лицом к лицу» (ул. Маразлиевская, 38) создана библиотека по вопросам евроинтеграции и европейского права, посетить которую могут все желающие. Там же можно бесплатно получить буклеты и сборник статей «Одесса и Одещина в европейском измерении».

По итогам 2009 года Одесса признана наиболее комфортным для жизни городом Украины. Международная программа защиты прав потребителей «ЗНАК ЯКОСТИ» зафиксировала убедительный успех одесситов, наградив город Одессу ЗНАКОМ ЯКОСТИ-2010 в номинации «Лучший город Украины».

Одесский городской голова как член Конгресса местных и региональных властей Совета Европы принял участие в 18-й пленарной сессии Конгресса в Страсбурге (Франция).

Состоялась встреча Одесского городского головы Эдуарда Гурвица с делегацией «Государственного университета — Высшей школы экономики» (Россия), которую возглавлял научный руководитель университета профессор Евгений Ясин. Стороны выразили стремление к развитию добрососедских отношений в экономике, науке, образовании.

Во Всемирном клубе одесситов презентованы первые четыре тома издания «Реквием XX века» Владимира Смирнова. Книга о жертвах сталинских репрессий написана по материалам следственных дел, хранящихся в архиве Одесского областного управления СБУ.

Депутату Одесского городского совета, председателю правления Банка «Пивденный» Вадиму Мороховскому присвоено звание «Заслуженный экономист Украины».

Премия имени Н.В.Гоголя Национального союза писателей Украины присуждена одесскому писателю и драматургу Александру Марданю, пьесы которого поставлены в 49 городах 11 стран.

В Турции в городе Анталия на Чемпионате Европы среди юниоров и взрослых по ушу воспитанники юношеской спортивной школы №1 Анна Варламова и Сергей Романюк завоевали золотые медали. Тренер победителей — В.В.Федорцов.



Дина Рубина родилась в Ташкенте в 1953 году в семье художника и учительницы истории.

Окончила музыкальную школу при ташкентской консерватории, ташкентскую консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте. Некоторое время, до своего отъезда в конце 1990 года на постоянное место жительства в Израиль, жила и работала в Москве. Сейчас проживает в городе Маале-Адумим.

Первые произведения Дины Рубиной были опубликованы в журнале «Юность».

До сих пор не могу понять, что же заставило меня эти дурацкие шутки взять... Забрать... Да что там церемониться! — украсть.

Да-да, налицо была кража. Пусть ерундовая, пусть совершенная восьмилетней девчонкой, но все же кража. Было бы понятно, если б я использовала их по назначению. Все знают, какой интерес проявляют даже маленькие девчонки ко всякой косметической чепухе. Так ведь нет! Я вытряхивала вязкий яркий брусочек губной помады сразу же, выйдя за калитку, — наивная неосмотрительность! И тут же, прополоскав блестящий патрон в прозрачной воде арыка, мчалась домой, ужасно довольная приобретением.

Смешно сказать! Меня волновал прекрасный, как мне казалось, женский профиль, выбитый на крышке патрона. Четкий античный профиль с малюсенькими пластмассовыми кудряшками. И забавлял стаканчик, действовавший в патроне как микроскопический лифт. Он подавал вверх оранжевый столбик помады к толстым морщинистым губам учительницы.

Она это делала с аппетитом. Когда мое и без того немощное внимание совершенно оскудевало и моя кофта, покрытые цыпками руки с обгрызанными ногтями, нос и язык начинали интересоваться меня явно больше, чем клавиатура и нотная грамота, учительница вздыхала, протягивала к окну белую ватную руку и, достав из-за решетки патрон с губной помадой, приступала.

— Ну, навай... навай... — лениво бормотала она, глядя в маленькое зеркальце и священнодействуя над губами — то округляла их бубликом, закрашивая углы рта, то сочленяла, старательно вымазывая верхнюю губу о нижнюю. — Четвертым и пятым пальцами попеременно... Они никуда не годятся... Раз-и, два-и... Считай вслух!

Я ненавидела свои четвертый и пятый пальцы. Они были не только отвратительны сами по себе — слабые, путающиеся между черными клавишами, они еще были предателями и притворщиками. В обыденной жизни эти пальцы ничем не давали знать о себе, не выпячивались, не лезли не в свое дело.

Стоило же только им завидеть клавиатуру — наглей и противнее четвертого и пятого пальцев на свете ничего не было. Они нажимали не ту ноту, а если и попадали, то слишком слабо. Быстро играть они не могли, а если требовалось, то за компанию прихватывали с собой массу ненужных

звучков. Даже если у них не было своего дела в данный момент, они просто нахально торчали в разные стороны, как сломанные велосипедные спицы. И вообще я прекрасно сознавала, что мне в жизни не подняться до таких высот, как “Элизе”.

Учительница изредка присаживалась к инструменту и каждый раз играла одно и то же — прекрасную и труднейшую, как мне казалось, пьесу Бетховена “Элизе”. Лицо ее в эти моменты выражало лень и спокойствие, она как бы говорила: “Видишь, бестолочь, как можно играть!” И действительно, играла хорошо, хотя было совершенно непонятно, как умещались ее толстые пальцы на клавишах.

Нельзя сказать, что я ненавидела занятия музыкой или не любила учительницу. Мое отношение к этому делу можно было бы назвать чувством обреченности. Так было нужно — заниматься музыкой, как мыть руки перед едой, а ноги перед сном. Уж очень мама хотела этого. К тому же мы успели купить инструмент, а бросить занятия при стоящем в доме инструменте было кощунством.

Мне передавался мамин священный ужас перед торчащим без дела инструментом, словно он мог служить укором не только маме, но и мне, и даже когда-нибудь моим детям. Таким образом, моя музыка убивала двух зайцев: оправдывала покупку пианино и, по выражению папы, сокращала мое “арычное” время.

Дом учительницы находился в нескольких трамвайных остановках от нас. А поскольку я из дома выпускалась мамой с космической точностью, то почти всегда попадала на один и тот же трамвай с веселым кондуктором. То есть он не был веселым, он был как бы веселым. И покрикивал всегда одно и то же:

— А ну, кто храбрее, кто смелее? — и зорко поглядывал на пассажиров. Кто билетки возьмет?

Пассажиры смеялись и брали билетки. И никто, казалось, никто, кроме самого кондуктора да еще меня, не замечал эту подлую, низкую игру, это издевательство над людьми и презрение к ним. А между тем было совершенно очевидным, что подразумевалось под веселым покрикиванием.

“Это как будто я с вами шучу так, канали... — подразумевалось. — Но ведь и вы и я понимаем, что все вы ба-альшие мерзавцы и норовите проехать бесплатно, пока вас не прижмешь”.

Подразумевалось еще много другого, чего я выразить и объяснить самой себе не могла, но остро чувствовала.

Вообще в то время я очень остро чувствовала не только всяческую ложь и натянутость в отношениях между людьми, а даже весьма критически относилась к некоторым общепринятым между взрослыми словам. Много меня коробило и приводило в сильнейшее недоумение. Так, например, когда однажды папа, рассердившись на моего дядю, крикнул: “Ноги моей не будет в этом доме!” — я, помню, сильно удивилась и долго размышляла над тем, почему мой честный и в общем-то толковый папа несет такую дикую чушь. Ведь можно сказать просто: “Больше я туда не приду”.

По этому поводу я представляла почему-то, как папину ногу осторожно и бережно отделяют от него и торжественно несут куда-то, а папа, обнаружив ошибочность маршрута, отчаянно машет руками и кричит: “Нет-нет! Не туда! В этом доме ноги моей больше не будет!”

Маленький, в две комнаты, с застекленной терраской дом, в котором жила учительница с мужем, завершал собой тихий тупичок.

Толкнув изумрудно-зеленую калитку, я попадала во двор, который нес на себе отпечаток некой тайны. Здесь даже в самые знойные дни было прохладно и тенисто. Весь двор поверху перекрывали густо разросшиеся виноградные лозы. Они карабкались по специально врытым для них деревянным кольям, стелились сверху по перекрытиям, свешивая, словно в изнеможении, щедрые райские кисти. Жемчужно-зеленоватые “дамские пальчики”; круглый, лиловый, с прожилками “крымский”; черный “бескосточный”...

Кажется, виноградные лозы забирались даже на крышу и там продолжали свое греховное пиршество с упоительно знойным солнцем.

Вспугнутые ветерком листья о чем-то суетливо лопотали, тщетно пытаясь спрятать редкие солнечные блики. Ослепительные белые блики плясали по рыжему кирпичу дорожки, по моей неприкрытой макушке, по нотной папке.

К деревянным перекрытиям всегда была прислонена грубо сколоченная лестница. На ней стоял муж моей учительницы — грузный, плохо выбритый пожилой человек в синих бриджах и голубой майке. Он все время возился с виноградом — срезал спелые гроздья, подвязывал лозы. Иногда я видела его на крыше. Наверное, он и там контролировал тайную виноградную жизнь.

Муж моей учительницы был удивительным субъектом. Он никогда не замечал меня, не отвечал на мои неизменно вежливые приветствия, продолжая свою нескончаемую возню с виноградом. Но когда, отсидев положенную дозу за инструментом, я направлялась к калитке, каждый раз происходило одно и то же.

Муж моей учительницы, почему-то воровато оглянувшись на зарешеченное окно комнаты, молча хватал меня за руку и совал большую виноградную кисть. Лицо при этом ничего не выражало и было скорее сердитым, чем добрым.

Всучив виноградную кисть, он, так же воровато поглядывая на окно, подталкивал меня к калитке, мол: “Иди, иди, знай свое дело...”

Пролетев “спасибо”, я выскакивала за калитку и несколько метров мчалась по инерции. Затем тормозила и шла медленно, неторопливо отрывая от кисти и отправляя в рот по яголке.

Скоро я настолько привыкла к виноградному подношению, что, проходя мимо мужа моей учительницы, чуть-чуть замедляла шаги, опасаясь, что он не успеет схватить меня за руку.

Помнится, довольно длительное время муж учительницы служил мне объектом для размышлений. Мне казалась удивительной пропасть между самим фактом дарения винограда и тем выражением лица, которое сопровождало этот факт дарения. Я размышляла: кто он — злой человек, которого неведомая сила заставляет угощать меня виноградом, или, наоборот, очень добрый человек, которого опять-таки неведомая, на этот случай уже злая сила, нарядив в дурацкие бриджи и майку, заставляет хранить молчание и угрюмость на небритом лице.

Я была довольно занудной ученицей, поэтому весьма извинительно, что время от времени моей учительнице осточертело возиться со мной.

— Этот так повторить двадцать раз, — говорила она и выходила из комнаты. Мне казалось, что выходит она в тенистый виноградный дворик для того, чтобы зарядиться спокойным теплом летнего дня, насладиться зрелищем виноградного изобилия и успокоить себя, что занятия с бездарной ученицей — дело преходящее.

Я же равнодушно повторяла нужный такт ровно столько, сколько требовалось, при этом блуждая взглядом по стенам, глядя в окно.

И вот так-то однажды я и обнаружила между решеткой и оконной рамой то, чему раньше совершенно не придавала значения. Патроны с губной помадой: красные, блестящие желтые, белые — лежали, казалось, никому не нужные и даже слегка запыленные. Но поразила меня не столько их кажущаяся ненужность — нет, я знала, что учительница тщательно ухаживает за своими губами, — а их количество. Зачем столько помады для одного рта?

Доиграв такт ровно столько, сколько полагалось, я встала из-за пианино и, ощущая некоторое деловое нетерпение, стала осматривать все это богатство.

В какой момент мелькнула у меня мысль о том, что недурно бы иметь хотя бы одну такую вещичку? Каков был ход моих рассуждений? И вообще знала ли я тогда, что взять чужую вещь это значит — украсть?

Да, конечно, я знала, что не следует брать чужого. Без спроса. Но о каком спросе могла идти речь при таком количестве одинаковых губных помад? Ведь их было так много! Чуть ли не семь-восемь... Словом, я выбрала для себя самый, на мой взгляд, скромный — белый патрон и сунула его в карман платья.

В нашем огромном дворе, кишасщем ребятней всех возрастов, мое имущество имело огромный успех. Я и сейчас отлично помню, что провела блестящую коммерческую операцию, выменяв на патрон две Колькины пуговицы. Эти пуговицы — большие, покрытые сверкающей желтой краской, особенно ценились у нас, даже играли роль денег. Имея несколько таких пуговиц, Колька мог заполучить на время у Жирного кожаный мяч. Словом, человек, обладающий двумя-тремя такими пуговицами, был в нашем дворе влиятельной личностью.

Гораздо позже, изучая в консерватории политэкономии, главу “Деньги, их происхождение”, я поняла, в чем заключалась сила Колькиных пуговиц и почему они у нас выполняли функцию денежных единиц. Ведь их не каждый мог иметь, а уж доставать — только сам Колька, который срезал роскошные пуговицы с материнного пальто. Делал он это время от времени и, по-моему, по той же причине, по которой я брала патрончики с помадой. Пуговиц, на Колькин взгляд, тоже было много. Чуть ли не девять-десять.

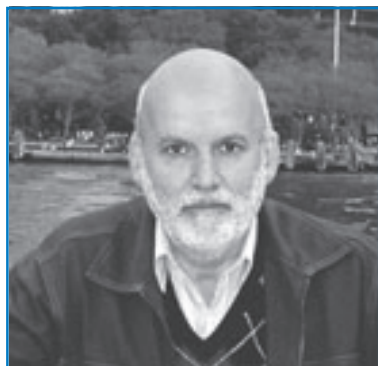
В другой раз у учительницы я уже не затруднялась рассуждениями, а просто выбрала патрон покрасивее, считая себя компаньоном по владению этими штучками. Я думаю даже, что рассуждала весьма логично, ведь у учительницы их было все еще много, а у меня только одна.

А в следующий раз я просто решила, что будет справедливо, если красивых тюбиков с губной помадой у нас с учительницей станет поровну. Коричневый пластмассовый патрон проследовал в мой карман.

Окончание следует



Страна Поэзия



Эдуард АРЗУНЯН

Родился в Одессе в 1936 г. Окончил филологический факультет Одесского госуниверситета. Работал преподавателем русского языка и литературы в Одесском нефтяном техникуме, редактором в Одесском отделении Республиканского издательства «Выща школа». Автор поэмы «Я», романа «В поисках равновесия», повести «Жизнь дошкольника», литературного сценария «Приключения профессора Спонтанно», научно-популярного исследования «Слово о жесте». С 1998 г. живет в США.

ЕВРЕИ

Александру Штрайхеру

евреи – дрожжи человечества
его болезненная совесть
им шар земной – вместо отечества
а Библия – о предках повесть

их кровь в любой найдется нации
и их секрет успеха прост
идеи словно ассигнации
они одалживают в рост

от них все главные религии
как воля самого Творца
и революции великие
как репетиции конца

они во всех делах умельцы
и древний пыл их не потух
а в общем-то они пришельцы
с планеты

под названьем Дух

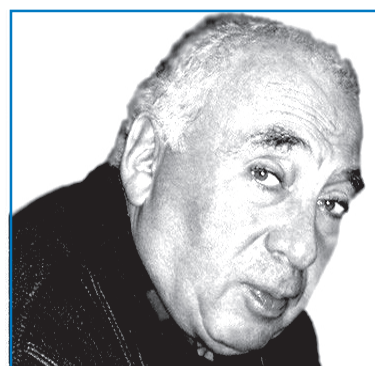
КО МНЕ СТУЧАТ

– кто это?
– Муза
– я занят я готовлюсь в вуз
вот после окончания вуза
я за поэзию возьмусь

окончен вуз
и вновь стучится
– не кстат ты пришла опять
ведь я как раз решил жениться
приди годочков через пять

пришла
– готов? – спросила строго
– мне не на что с женою жить
вот накоплю денжат немного
тогда смогу тебе служить

и вновь сегодня
постучала
– входи
теперь принять могу
– я не к тебе – она сказала –
пришла я к твоему сынку



Юрий КАПЛАН

Родился в 1937 г. в г. Коростень. Окончил Киевский политехнический институт. Работал заведующим отдела строительного треста. Президент издательской фирмы «РИФ». Автор поэтических сборников «Обжигающий ветер», «Общая тетрадь», «Белый звук», «Апрельский снегопад». Вице-президент Украинской ассоциации писателей художественно-социальной литературы. Умер в 2009 г.

Я СТОРОЖ БРАТУ МОЕМУ

Престижем служб не дорожа,
Наскучив в собственном доме,
Уйти в ночные сторожа.
Я сторож брату моему.

Поближе к лесу выбрать пост,
Смотреть, смотреть в ночную тьму
И повторять при свете звезд:
Я сторож брату моему.

Вольготно, что ни говори,
Как будто в отпуске в Крыму,
Код: сутки – трое (день за три).
Я сторож брату моему.

От славных дел, от сладких пут
Вдруг добровольно влезть в хомут,
И что мне пряник, что мне кнут,
Я сторож брату моему.

Друзья покрутят у виска,
Мол, горе горькое уму.
Мне ваша проповедь близка,
Я сторож брату моему.

И молча все мои враги
Пройдут сквозь тьму по одному.
Прости им, Господи, грехи.
Я сторож брату моему.

РУЧЕЙ РОДНИКОВЫЙ...

Ручей родниковый ко мне не питает
доверья,
Я взгляд равнодушный «павлиньего
глаза» ловлю.
Не любят меня ни цветы, ни кусты, ни
деревья.

А я их люблю.

Преследует запах меня помидорной
рассады,
Хоть я не преследую даже древесную
тлю.

Не любят меня ни букашки, ни рыбы,
ни гады.

А я их люблю.

Тыняюсь по свету с любовью своей
безответной

И чушь несусветную в горьком
восторге мелю.

Не любят меня ни светила, ни волны,
ни ветры.

Но я их люблю.

Детский уголок



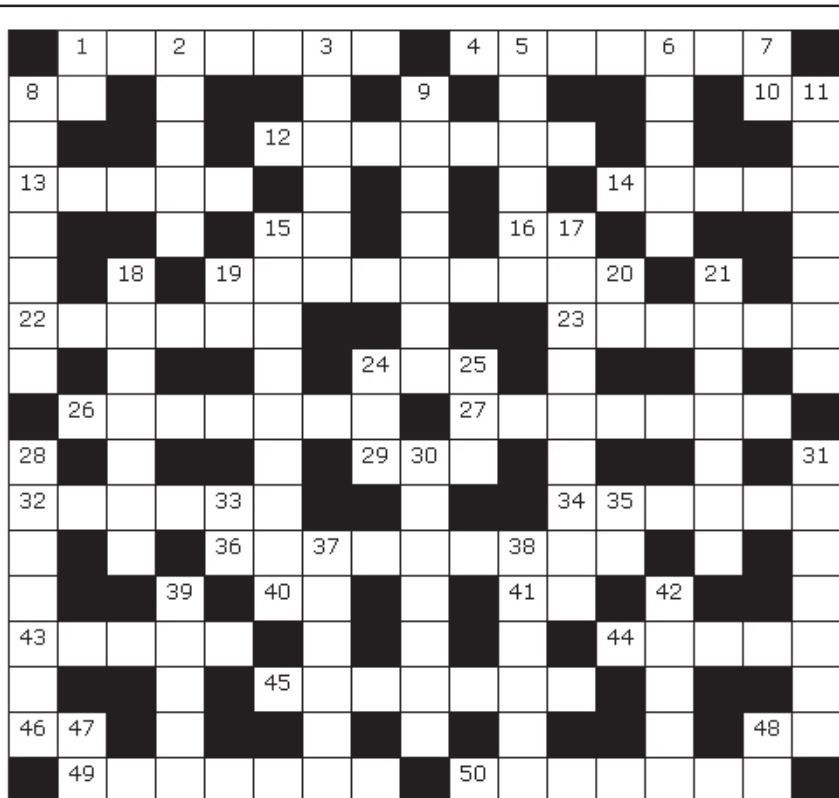
Жил да был утёнок Кряк –
Плавал он повсюду;
Жил да был бобрёнок Бряк –
Ставил он запруды.

Молодец утёнок Кряк –
Хочет быть юннатом!
Злюкой стал бобрёнок Бряк –
Хочет быть пиратом!
Раз поплыл далёко Кряк,
Маму не послушал!
Потирает руки Бряк,
Навострил он уши.
Всё плывёт утёнок Кряк,
Видит вдруг – запруда.

Затаился злюка Бряк,
Где коряжек груды.
Весь в раздумьях добрый Кряк –
Перед ним коряга.
Тут как тут бобрёнок Бряк:
«Всё отдай, бродяга!»
Зашумел утёнок Кряк:
«Мама, папа, братик!»
Дальше злится злюка Бряк:
«Я – морской пиратик!»

Но решил утёнок Кряк:
«Нечего бояться!
Пусть буянит злюка Бряк –
Буду защищаться!»
Клювом вправо, влево Кряк –
Дал бобрёнку сдачи!
Замолчал вдруг злюка Бряк –
Испугался, значит!
«Не дерись ты, – крикнул Бряк, –
Наигрались, хватит!»

Я хотел, утёнок Кряк,
Поиграть в пиратов!
Улыбнулся добро Кряк:
«Ладно, позабудем!»
Передумал злюка Бряк:
«Злюкою не буду!»
И не хочет больше Бряк
Быть морским пиратом!
Лучше добрым быть, как Кряк ...
Лучше быть юннатом!



Кроссворд

По горизонтали: 1. Самый большой остров в Малой Курильской гряде. 4. "Баранка" самолета. 8. Лодка Тура Хейердала. 10. Тибетский бык. 12. Древнегреческая богиня земледелия. 13. Острый выступ на чем-нибудь. 14. Неконтролируемое горение. 15. Музыкальный звук. 16. Грузинская буква. 19. Каменное литье. 22. Остров, на котором находится Кронштадт. 23. Покупатель, заказчик. 24. Латвийский автомобиль. 26. Термическая обработка материалов. 27. Разложение газовой смеси на составные части. 29. Бильярдная палка. 32. Местность в Москве. 34. Изъян, недостаток, недочет. 36. Расстояние от старта до финиша. 40. Почтовая станция на Руси. 41. Женское имя. 43. Препграда, препятствие. 44. Брюхо. 45. Ящик с принадлежностями для живописи. 46. Бог Луны у древних египтян. 48. Танцевальный шаг. 49. Афинский оратор, публицист. 50. Запрет на экспорт или импорт определенных товаров или валютных ценностей.

По вертикали: 1. Буква древнерусского алфавита. 2. Басня Ивана Крылова. 3. Соль уксусной кислоты. 5. Разновидность напильника. 6. Появление на сцене. 7. Музыкальный звук. 8. Расставание. 9. Сподвижник товарища Сухова из фильма "Белое солнце пустыни". 11. Французский придворный танец. 15. Наука о сезонных явлениях в живой природе. 17. Древний город в Вифинии. 18. Отдельная область деятельности, науки, производства. 19. 3, 14159. 20. Мореходная шляпка. 21. Ближайшая к Земле точка орбиты Луны или искусственного спутника. 24. Рыба на безрыбье. 25. Плотная ткань с рубчиками. 28. Процесс разрушения волнами и прибором берегов водоемов. 30. Река в Бирме. 31. Финал музыкального произведения, проходящий в ускоренном темпе. 33. Древний арабский музыкальный инструмент. 35. Река, впадающая в Ейский лиман Таганрогского залива. 37. Смышленность. 38. Наглое, презрительное отношение к нормам нравственности. 39. Птица-носорог. 42. Сорт кружев с выпуклым узорным рисунком. 47. Греческая буква. 48. Река в Кремонне.

Ответы на кроссворд в газете «Доброе дело» № 41

По горизонтали: 1. Абрикос. 5. Буквоед. 8. Агора. 9. Валик. 10. Капер. 12. Скунс. 13. Буриме. 14. Бредни. 15. Собор. 17. Транс. 20. Скоба. 23. Митоз. 24. Ступино. 25. Израиль. 26. Пузан. 28. Оноре. 31. Кисет. 34. Лесха. 35. Пальма. 36. Прокол. 37. Осётр. 39. Кулич. 40. Иксия. 41. Кукиш. 42. Калгари. 43. Еропкин.

По вертикали: 1. Атрибут. 2. Каламус. 3. Сакс. 4. Колумбит. 5. Бакс. 6. Кипарис. 7. Драница. 9. Верша. 11. Родео. 15. Самопал. 16. Резинка. 18. Ритон. 19. Напор. 21. Краги. 22. Белое. 27. Застёжка. 28. Отпрыск. 29. Облик. 30. Ермолка. 31. Куро시오. 32. Сакля. 33. Телегин. 37. Очки. 38. Рише.

