



ДОБРОЕ ДЕЛО

ТАМУЗ 5770

45

ИЮНЬ 2010



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



17 ТАМУЗА

В истории еврейского народа 17 Тамуза (29 июня) — день бедствий. Талмуд называет целых пять бедствий, случившихся в этот день...

В 2448 году, через 40 дней после получения Торы на горе Синай, евреи, сделав Золотого Тельца, совершили идолопоклонство. А 17 Тамуза Моисей спустился с Синая со скрижалями завета, увидел тельца, не удержал скрижали, и они разбились. Моисей вымолил у Бога прощение своему народу, но этот день остался несчастливым, ибо грех не искупил полностью.

Почти через девять столетий евреи опять нарушили заповеди — поклонялись идолам, проливали человеческую кровь. В 3336 году Иерусалим осадила вавилонская армия. А 17 Тамуза прекратились жертвоприношения в Храме из-за невозможности доставки жертвенных животных, и это был признак надвигающейся катастрофы. В 3338 году был разрушен Первый Храм, потеряны земля и свобода...

Народ усвоил урок, раскаялся, опять получил свободу и землю, восстановил Храм. И вновь евреи стали забывать законы. В 3828 году Иерусалим осадили римляне и 17 Тамуза захватили город. За этим последовали разрушение Храма и изгнание...

Если первое изгнание длилось 70 лет, то второе длится уже больше девятнадцати столетий и до сих пор не кончилось.

17 Тамуза — второй из постов в память о разрушении Храма.

В этот же день в 165 году до нашей эры Апостомос, наместник царя Антиоха, сжег Тору, поняв, что самый верный путь поработить евреев — нанести удар их духовному достоянию. Сожжение Торы было началом гонений на еврейство и одной из главных причин восстания Маккавеев.

И в этот день в Храме была водружена статуя идола.

Три недели между 17 Тамуза и 9 Ава тоже считаются траурными и называются «Между теснин». В эти дни запрещена музыка, торжества, в том числе свадьбы, нельзя стричь волосы, покупать или надевать новую одежду, есть фрукты нового урожая.



З.Фингерова



А.Крупник



Р.Селсон



Р.Шварцман

Памяти жертв Холокоста

Прохоровский сквер. В далеком и страшном 1941 году тут начиналась Дорога смерти многих тысяч одесских евреев, большинство которых уже никогда не вернулись в свой город и в свой дом.

Спустя годы те, кто по долгу совести никого и ничего не забыли, воздвигли

здесь памятники и посадили березы на Аллее Праведников народов мира, которые с риском для собственной жизни и жизни своих детей спасали тогда евреев от неминуемой смерти.

И стало это место священным для всех и на все времена...

Окончание на стр. 2.



Г.Елисаветский



В.Волошин



С.Майборода



А.Кесельман

Памяти жертв Холокоста 1-2 стр.

«Beit Grand» открывает двери 2 стр.

Золотой юбилей 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Критерии постановки на учет 5-7 стр.

Н. Овсянникова «Наш Рувим Борисович» 8 стр.

Марк Твен «Относительно евреев» 8 стр.

Там, где ценят юмор 9 стр.

Т. Попова «Этикет» 9 стр.

С. Липкин «Записки жильца» 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

ВНИМАНИЕ!
Продолжается подписка на газету «ДОБРОЕ ДЕЛО» на 2010 год.
Подписной индекс — 09720

Телефоны БФ «Хесед Шаарей Цион»:

Служба «Мокед-Лакашиш» — 73740-21; Служба «Питание» — 737-40-11;
Программа «Медицина» — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета «Доброе дело» — 737-40-12





Памяти жертв Холокоста

Начало на стр. 1

7 июня в Прохоровском сквере состоялась торжественно-траурная церемония, посвященная памяти жертв Холокоста, в которой приняли участие прибывшие на открытие Еврейского культурного центра «Beit Grand» гости из США, представители городских властей, сотрудники еврейских организаций, бывшие узники гетто, Праведники народов мира, участники Великой Отечественной войны, ученики еврейских школ, журналисты печатных и электронных средств массовой информации.

«Сегодня тут собрались люди, которые большую часть своей жизни посвятили делу

сохранения памяти, борьбе за мир и чтобы Холокост никогда не повторился, — сказал в своем выступлении начальник городского управления внутренней политики Андрей Крупник. — Одесса является одним из немногих городов Украины, которые на таком уровне, с такой глубиной и искренностью относятся к памяти жертв Холокоста. Памятный знак и Аллея Праведников мира, где мы находимся, свидетельствуют о том, что наше сочувствие материализуется».

На церемонии выступили бывшая узница гетто Зинаида Фингерова, Праведник мира Василий Волошин, участник Великой

Отечественной войны Григорий Елисаветский, председатель Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Роман Шварцман, ученик 8-го класса школы №94 Дима Подольный.

Читал «Кадिश» приехавший из Сан-Франциско Рик Селсон, пела и плакала скрипка студента музыкальной академии им. А.Неждановой Сергея Майбороды, Генеральный директор БФ «Хесед Шаарей Цион» Анатолий Кесельман вместе с детьми зажигал поминальные свечи.

И шелестели молодой листвой, будто шептали слова молитвы, березы на Аллее Праведников народов мира...

Положить конец провокациям!

Газета «Доброе дело» обычно не касается вопросов политики. Но когда политика оборачивается заранее спланированной провокацией, которая с неприкрытым цинизмом оскорбляет самые святые чувства людей, промолчать мы просто не имеем права.

На торжественно-траурной церемонии в Прохоровском сквере имели право присутствовать все, для кого священна память о жертвах Холокоста, для кого ненавистен фашизм и расовая непримиримость. Но перед тем как в Прохоровском сквере должна была начаться церемония, посвященная памяти жертв Холокоста, там появилась группа лиц, именующих себя представителями нигде не зарегистрированной, но уже известной в Одессе своими наглыми выходками организации «Евреи против Гурвица». И не просто прибыли, а подогнали автомобиль с громадным транспарантом, на котором было начертано название их, с позволения сказать, общественной организации.

Представители Ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей были возмущены тем, что один из членов этой компании держал портрет с

надписью «И. Сталин Праведник мира № 1». Не будем сейчас давать оценку этому политическому деятелю, на совести которого гибель миллионов людей разных национальностей, антисемитская кампания конца 1940-х годов, сфабрикованное «Дело врачей», расстрел членов Еврейского антифашистского комитета... Напомним только, что высокого звания Праведника народов мира удостоиваются те, кто в годы войны спасал евреев с риском, а порой и ценой собственной жизни.

Группа провокаторов появилась на святом для жителей Одессы месте, где встречаются люди с чистым сердцем и совестью, которые помнят о том, сколько крови и слез пролито одесскими евреями на этой «Дороге смерти». А те, о которых мы вынуждены сегодня писать, пришли сюда с целью, ничего общего не имеющей со священной для всех нас памятью о жертвах Холокоста.

Увидев плакаты и лозунги, с которыми стояли незваные и никому не нужные тут субъекты, убеленные сединами члены Ассоциации евреев — бывших узников гетто во главе со своим председателем Романом Шварцманом пытались по-хорошему объяснить, что это не то место, где

можно агитировать против мэра, что это не та акция, на которую допустимо приходиться с подобными лозунгами. Об этом говорили им и начальник горисполкома Андрей Крупник, руководитель работающего при Хеседе клуба «Фронтное братство» полковник в отставке Г.Елисаветский.

В ответ эта публика, имеющая наглость безосновательно называть себя представителями еврейского населения нашего города, цинично называли собравшихся в сквере ни больше, ни меньше, как «жалкой кучкой».

Возглавляла группу провокаторов гражданка Ц-р, которая формально руководит организацией «Евреи против Гурвица». Но какое отношение имеет эта организация к данному мероприятию? И какое они имеют право говорить от имени всех евреев Одессы? Даже БФ «Хесед Шаарей Цион», клиентами которой являются тысячи евреев нашего города и Праведники мира, никогда не взяла бы на себя ответственность выступать от имени всех евреев Одессы.

После настойчивых просьб организаторов церемонии, обеспечивающих порядок в сквере, сотрудники милиции предложили этой публике убрать

автомобиль с транспарантом и отойти на край сквера. Там они и пребывали во время церемонии под надзором сотрудников милиции, которые на большее, очевидно, не имели полномочий.

Большинство газет и телеканалов эту провокацию проигнорировали. Но хотелось бы обратить внимание на следующее. Представители еврейских организаций много раз обращались в силовые структуры с просьбой обратить внимание на организацию «Евреи против Гурвица» и положить конец ее противоправным деяниям. Но этого сделано не было, и провокаторы, обнаглелившие от безнаказанности, позволили себе то, что они устроили в Прохоровском сквере. У этой позорной для Одессы истории имеется еще один аспект. Поведение участников провокации наводит на мысль об их не совсем устойчивой психике, чем цинично пользуются остающиеся в тени организаторы этой и других подобных ей акций.

Что еще подобное должны сотворить эти бесцеремонные субъекты, чтобы их деяниям была дана соответствующая оценка со всеми вытекающими из этого последствиями?!

«Beit Grand» открывает двери



Семья Грандов



Торжественный момент открытия Центра



С поздравлениями выступают вице-мэр Одессы Татьяна Федирко и Генеральный директор «Джойнта» Стив Швагер

Еврейский культурный центр «Beit Grand» активно работает немногим более года. За такое не очень долгое время в Центре проведено множество различных культурно-массовых мероприятий, открыто около 40 студий для людей разных возрастов, начал работать центр раннего развития детей. И посетило Центр уже свыше 2,5 тысячи человек, в числе которых были известные и уважаемые гости из многих городов Украины, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Но ничего бы этого не было без поддержки семьи Грандов, которые решили создать в Одессе такой Дом (Beit — на иврите — Дом), который помог бы жителям нашего города разных возрастов и национальностей

познакомиться и стать ближе друг к другу. А на вопрос «Почему именно в Одессе?» ответить легко и приятно. Именно здесь, в приморском городе Одессе когда-то познакомились и прожили до 1920 года Соня и Герш Гуранд — бабушка с дедушкой Стивена Гранда. Спустя 10 лет после последнего визита Стивена и его жены Нэнси, когда только лишь закладывался фундамент будущего здания, они вновь посетили Одессу и были приятно удивлены увиденным, что превзошло все их даже самые оптимистичные ожидания.

7 июня нынешнего года, когда в Центре уже вовсю кипела жизнь, в присутствии семьи Грандов и других меценатов, официальных лиц, друзей и гостей состоялась официальная церемония открытия Еврейского культурного

центра «Beit Grand». Актеры в костюмах давних времен, звучавшие традиционные одесские мелодии, прибывший к зданию Центра старинный трамвай помогли гостям праздника ощутить колорит старой Одессы. Официальные лица перерезали красную ленту, были открыты мемориальные доски, и Главный раввин Одессы Шломо Бакшт установил мезузу, благословив наш Еврейский Дом. Торжество продолжилось в концертном зале, где звучали теплые поздравления и добрые пожелания Центру и состоялось большое праздничное представление с участием общинного центра «Мигдаль», танцевальной студии «Rhythm & Blues», вокальной студии «Кохавим» Еврейского культурного центра «Beit Grand».



Золотой юбилей

Счастье — понятие сугубо индивидуальное и неоднозначное. Неоспоримо только счастье большой и дружной семьи. Однако этот бесценно-щедрый дар судьба дает не всем. Семья Лидии Моисеевны и Владимира Николаевича Бондарчуков — бесспорная его обладательница. Недавно они с друзьями, сослуживцами и постоянными гостями Культурного центра Хеседа, уже давно ставшего для них родным домом, провели встречу, посвященную золотому юбилею их свадьбы.



Зал едва мог вместить всех пришедших. Для цветов не хватало ваз. Вечер начался выступлением виновников торжества. Присутствующие узнали, с чего начиналась их жизнь, как они встретились, что главным было в их отношениях, как пришли к творчеству, чем занимаются их дети и внуки.

Лидия Бондарчук — инженер-строитель. Она проработала в проектно-институте "Гипропром" 34 года, начав рядовым инженером и став главным специалистом-конструктором строительного отдела. За это время воспитала большую группу профессионалов. Не менее, чем свою работу, она любила петь. Пела везде: в садике, школе, в госпиталях во время эвакуации, постоянно участвовала в самодеятельности. Но только в 1998 г., выйдя на пенсию, она пришла в Хесед и всерьез занялась вокалом. Вначале в хоре еврейской песни "Файерлех", затем в дуэте "Тайхеле" с профессионалом Таисией Зборовской, которая стала ее первой серьезной наставницей. Робко сделав первые шаги, она постепенно овладела сложным репертуаром, в который вошли еврейские мелодии, оперные дуэты, песни советских композиторов и романсы. Глубокому насыщенному голосу Лиды подвластны многие произведения. А ее душевное проникновение в суть исполняемого никого не оставляет равнодушным. В последние годы осваивать искусство пения ей помогает прекрасный педагог Ида Нудельман. В этот

день Лидия Бондарчук проникновенно исполнила песню замечательного израильского поэта Рахель о волшебном озере Кенерет. Взволнованно-страстно прозвучал романс М. Балакирева "Обойми, поцелуй", "Мої мрії до тебе", лирическая зарисовка "Костер любви".

Владимир Бондарчук окончил Одесский политехнический институт, работал на Алтае, потом, вернувшись в Одессу, руководил группой в техотделе на заводе технического оборудования,

принимая участие в освоении новых изделий. Более пятидесяти лет назад судьбе было угодно, чтобы его прикрепили к ближайшей комсомольской организации "Гипропрома", секретарем которой была Лидия. Вскоре эта встреча завершилась свадьбой. Уйдя на пенсию, Владимир Бондарчук стал вести в Хеседе кружок "Истории традиций и культуры еврейского народа", проводить шabbаты.

Детство Лидии и Владимира война не обошла стороной. Были эвакуация, неустроенность и, самое страшное, — гибель отцов. В селе Сторожевом под Полтавой есть место, куда после долгих поисков был перенесен прах отца Владимира, а фамилия отца Лидии высечена на обелиске в г. Оренбурге, откуда он ушел на фронт.

Юбиляры гордятся своими детьми. Старший сын Борис — скрипач. После одесской школы им. П.Столярского он окончил ростовскую консерваторию, а в армии — танковую школу, был командиром танка, играл в оркестре Северо-Кавказского военного округа. Ныне Борис преподает в ростовской музыкальной школе, удостоен звания "Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества". В его исполнении прозвучал "Плач Израиля". И все присутствующие услышали нежность и грусть еврейской мелодии, увидели улыбки сквозь слезы. Его жена Елена — тоже музыкант, долгие годы

была педагогом, а дочь Полина стала журналисткой.

Сын Николай — математик. Имеет научные разработки, играет на гитаре, поет. Увлечшись ивритом, овладел им в совершенстве, стажировался в Иерусалимском университете, сейчас преподает язык в Израильском культурном центре, в школе "Ор Самеах" и в Хеседе. Результатом увлечения ивритом стали переводы стихов, прозы, молитв. И самой первой песней, с которой Лидия начала свою вокальную жизнь в Хеседе, стала "Адон алам" ("Господин вселенной") на слова утренней молитвы, которую перевел ей сын. И в этот день они вместе прекрасно ее исполнили. Жена Николая Рита с 19-ти лет и по сей день преподает в школе. Об этом же мечтает их младшая дочь Анна, а старшая Ирина учится в Еврейском университете. Примечательно, что все члены семьи Бондарчуков и школы, и институты оканчивали с медалями и красными дипломами.

Владимир Бондарчук пишет стихи с раннего детства. Его любовная лирика наполнена трогательным преклонением перед женщиной, его не оставляет память о войне. Улыбчивые стихи о детях, тонкие поэтические посвящения друзьям, остроумные басни — далеко не полный перечень всего созданного Бондарчуком. На сегодняшний день А. Чернер, В. Уляш, Н. Колодочка, А. Розен, И. Нудельман, С. Яхенко, И. Шафир, Г. Гринблат, И. Александровская написали на его слова более 80-ти песен.

В этот день не переставали звучать песни и стихи о счастье, любви, родном городе в исполнении Т. Зборовской, М. Владовой, И. Иофель, И. Жеребкера, О. Баташева, (концертмейстеры И. Нудельман, С. Яхенко, В. Уляш). Вдохновенно вела концерт директор центра А. Розен.

По ходу встречи и после нее юбиляров приветствовали Л. Мирошниченко, Н. Гасилина, Т. Фукс, А. Вайнгауз, П. Додонов, представители кружка "Истории традиций и культуры еврейского народа" и литературной студии "Откровение".

Владимир Бондарчук считает, что его жизнь состоит из пяти десятков семейных лет, четырех выпущенных книг, трех внуков, двух сыновей и всего одной жены.

Фильм об отце

Давно прошли времена, когда целые семьи, казалось, навсегда покидали страну, в которой родились. Однако время внесло свои коррективы. Теперь и они сами, и их дети и внуки приезжают в родной город. Кто-то в гости, а кто-то и навсегда. И уже стало доброй традицией встречаться с земляками в Еврейском культурном центре.

Уехав в 80-х годах прошлого века из Одессы в США, Вера Акимовна Зубарева за эти годы не раз побывала на родине. Поэт, сценарист, литературовед, преподаватель Пенсильванского университета, мастер художественного слова, лауреат многих международных конкурсов и просто обаятельный и общительный человек, она свой приезд посвятила памяти отца Акима Беленковича, прошедшего всю войну.

Недавно по своему сценарию она сняла с мужем и сыном документальный фильм "Лоцман на трубе". Это история о том, как отец трижды спасся от верной гибели. В основу фильма положены дневники отца, которые после его смерти Вера случайно нашла на антресолях в старом портфеле.

Аким Беленкович никогда не делился с дочерью воспоминаниями о войне. Он был очень большим оптимистом, умел и любил слушать людей и природу, сам предпочитая

"вмолчаться". В 41-ом, в день своего 18-летия, он и еще один моряк спаслись с тонущего судна. Выжил Аким Беленкович и в 42-ом году, когда под Керчью немецкая авиация опорно бомбила одиноко торчащий посреди пустынного моря корабль.

В феврале-марте этого года в газете "Моряк Украины" опубликован документальный очерк "Дни, которых уже не вернуть". Из дневника отца стало известно, что юный Ким упорно учил английский, испытал волнение первой любви.

После войны он плавал на легендарной китобойной флотилии "Слава". А это семь-восемь месяцев в рейсе, где небо и вода слиты воедино, где палуба уходит из-под ног... И тоска. Тоска по родной земле...

После "Славы" он служил капитаном дальнего плавания, а с 1956 г. — лоцманом Одесского и Ильичевского портов. В свободное время писал статьи и очерки. В 68-м году вышла его книга "Голубые мили". В 74-м, когда подняли погибший в 1972 г. теплоход "Моздок", он как лоцман провел его в порт, простояв на трубе сорок часов.



Уйдя на пенсию, он уехал в Америку и прожил там с дочерью девять лет. Вера Зубарева до сих пор считает, что главное событие в ее жизни — это встреча с отцом.

Приехав в Одессу, В. Зубарева встретила с друзьями, дала интервью на телевидении, выступила в доме-музее Рериха. Нашла время рассказать о своем творчестве в "Клубе любителей и почитателей истории и культуры Одессы". Показ фильма, снятого в Италии, сопровождался музыкой Баха и ее стихами, состоящими из образов и мифов, которые она зачастую создает сама. И в первой, и во второй встрече Вере Зубаревой помогала артистка Одесской филармонии Елена Куклова, которая сумела тонко и точно донести до слушателей замысел произведений автора.

Занявшись дневниками отца, Вера поняла, что должна написать роман. И осуществила это. Одну из глав она прочла на встрече. Надеемся на скорое свидание с автором и его книгой. И ждем...

Страницу подготовила Е. Лукьянова

І äãññêèà

íîâîñòè

В память о бессмертном подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов 22 июня 2010 года в 10.00 состоялась торжественная церемония возложения венков и цветов к памятнику Неизвестному матросу на Аллее Славы в парке им. Т.Г. Шевченко. В церемонии приняли участие руководители города и области, представители ветеранских и общественных организаций.

Решением исполнительного комитета Одесского горсовета управление капитального строительства горсовета назначило заказчиком проектирования и выполнения капитального ремонта и ремонтно-реставрационных работ фасадов и кровель 52 зданий, расположенных на ул. Гоголя, Дворянской, Дерibasовской, Екатерининской, Коблевской, Преображенской, Пушкинской, Троицкой и др.

При одесском исполкоме создан Координационный совет по вопросам охраны объектов культурного наследия, в состав которого вошли ведущие ученые и практики, реставраторы, работники НИИ, представители госорганов и общественных организаций.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины «О внесении изменений к Типовым правилам размещения внешней рекламы» создано Управление по вопросам городского дизайна и рекламы Одесского горсовета. Начальником управления назначена Азаркина Елена Владимировна. В полномочия управления входят: регулирование деятельности по размещению внешней рекламы и осуществление контроля в этой сфере; регулирование и обеспечение контроля деятельности по распространению рекламы на транспорте коммунальной формы собственности; решение и координация задач по праздничному оформлению города; выдача разрешений на размещение внешней рекламы на основании решения исполнительного комитета Одесского городского совета и др.

Исполком Одесского горсовета дал согласие Южному региональному управлению Государственной пограничной службы Украины на разработку «Градостроительного обоснования и историко-градостроительного обоснования размещения многоквартирного жилого дома со встроенными помещениями социально-бытового назначения и паркингом по адресу: г. Одесса, Французский бульвар, 47».

Для предупреждения аварийности на пассажирском автотранспорте, усиления дисциплины водителей, повышения технической готовности автобусов с 31 мая по 30 июня 2010 года проведен комплекс профилактических мероприятий на пассажирском автотранспорте "Автобус-2010".



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по гостиной — начальник Отдела по социальному обеспечению Феликс Мильштейн

Уважаемые посетители "Нашей гостиной"!

Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем всегда посещать "Нашу гостиную", поскольку в последнее время произошли изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хеседа, о чем мы будем вас оперативно информировать.

Мы хотим напомнить вам следующее:

Сейчас оплачиваются медикаменты и продовольственные товары за **май, июнь, июль и август**.

Крайний срок, когда можно воспользоваться средствами, которые начислены на пластиковые карточки, это 25 августа. Неиспользованные средства, оставшиеся на карточке после этой даты, возвращаются в Хесед, не переносятся и не компенсируются.

С 25 числа и до последнего числа каждого месяца вы, к сожалению, не можете воспользоваться средствами на своей карточке, т.к. в эти дни аптеки и супермаркеты готовят месячные отчеты и компьютерный терминал не показывает остатки средств. В эти дни вы можете пользоваться карточкой только как скидочной. С первого числа

Вниманию клиентов Хеседа, обслуживающихся в программах "Медицина" и "Питание"

следующего месяца опять можно оплачивать лекарства и продукты.

В этом номере газеты "Доброе дело" мы публикуем новые «Критерии обслуживания клиентов Хеседа». В приложениях к «Критериям» указано, кто имеет право на обслуживание, как определяются категории нуждаемости, какие суммы начисляются на пластиковые карточки в текущем квартале.

Сотрудники программ "Медицина" и "Питание" не участвуют в определении категорий нуждаемости и не вправе их изменить. Поэтому убедительно просим клиентов по всем вопросам, связанным с категориями нуждаемости, обращаться только к своему куратору.

С этого квартала суммы, начисленные для оплаты медикаментов разные у одиноких и членов одинокой семьи и у тех, кто живет в семье или имеет детей в вашем городе. По всем вопросам, связанным с определением статуса "одинокий" просим обращаться только к кураторам.

Напоминаем, что тем клиентам, которые до 1 апреля с.г. не представили

справки о размере своей пенсии, средства на пластиковые карточки не начислены.

Клиентам же, которые не представили документы о состоянии здоровья, не начисляются деньги для оплаты медикаментов.

С этого квартала бывшие узники гетто и концлагерей обслуживаются по 1-й категории нуждаемости в программе "Медицина" вне зависимости от их доходов. Поскольку это решение было принято уже после начисления кредитов для оплаты медикаментов, у некоторых бывших узников на карточки поступила только часть кредита. Остальные средства будут начислены в первых числах июля. Сейчас бывшие узники могут оформить рецепты на поступившие суммы, а в июле воспользоваться дополнительными деньгами или же в июле оформить рецепт сразу на всю сумму в 500 грн.

Все Праведники мира, имеющие дипломы института Яд Ва-Шем, теперь обслуживаются только по 1-й категории нуждаемости во всех программах Хеседа. А размер кредитов на пластиковых карточках Праведников

народов мира равен кредитам на карточках бывших узников гетто.

Евреи, которые пережили блокаду Ленинграда, ныне считаются пострадавшими от нацизма.

До конца июля будет произведена корректировка определения категории нуждаемости и статусов "пострадавший от нацизма" и "одинокий" ряду клиентов, а Социальная комиссия будет рассматривать заявления об изменении категории нуждаемости в программе "Медицина". Поэтому до начала августа будут производиться удержания или дополнительные начисления на пластиковые карточки. О каждом таком изменении клиентам сообщат кураторы.

Напоминаем, что в программе "Медицина" рецепты клиентов Хеседа оформляются ежедневно (кроме выходных и праздничных дней) с 9.00 до 15.00. С 8.00 до 9.00 и с 15.00 до 15.30 рецепты оформляются только для социальных работников. Обеденный перерыв с 13.00 до 13.30. Просим строго соблюдать график работы медицинской службы.

Нам пишут...

Когда в медицинской службе была программа ФСК, мы выделяли дополнительные средства клиентам, страдающим трофическими язвами. Это мучительная болезнь, требующая постоянного лечения с сомнительным прогнозом выздоровления. Автор письма был постоянным посетителем этой программы, избавился от язвы и делится своим опытом. Стиль письма я сохранил.

Трофическая язва, наверное, единственное, что может заставить пациента обратиться к врачу. Терпим до последнего, мажем ногу чем угодно, прикладываем пиявки и терпеливо ждем, когда будет уже "совсем немогут". Я прочитал в Интернете, что, на удивление, 4-м из 5-ти пациентов при визите к врачу с гордостью говорят, что "если бы язва не появилась, то они бы и вовсе не обратились". Мы годами испытываем все симптомы хронической венозной или артериальной недостаточности, жалуемся родным и категорически не хотим идти к врачу.

Поэтому я обращаюсь скорее не к больным, а к их близким, друзьям, знакомым.

Теперь я крупный «специалист», перечитал много литературы, консультировался с врачами и Интернетом. И знаю, что трофические язвы — это, за редким исключением, не самостоятельная болезнь, а симптом какого-то заболевания. Это облитерирующий атеросклероз, эндартериит, варикозная и посттромботическая болезнь, сахарный

диабет, гипертоническая болезнь, сердечная или почечная недостаточность. Это далеко не полный перечень заболеваний, при которых отмечается появление язв. Даже безобидный, на первый взгляд, укус комара может спровоцировать образование язвы.

Поставить точный диагноз и подобрать лечение может только врач, и лучше, если это будет хирург. Я долго лечился сам и «вырастил» язву больших размеров, а в большинстве случаев, особенно при впервые выявленных язвах небольших размеров, оказывается, что заживление язв не представляет серьезных проблем. Достаточно назначения венотоников, нескольких дней полупостельного режима, месяц эластического бинтования (при варикозной болезни) или снижения сахара в крови при диабете — и вот ты уже "здоров" и счастлив. Однако проходит некоторое время, наставления доктора забыты, рекомендованное оперативное вмешательство отложено в долгий ящик, и совершенно неожиданно трофическая язва появляется вновь. Повторный курс лечения, заживление язвы, появление язвы, и так до бесконечности. Лечение трофической язвы — процесс непрерывный, если хотите, пожизненный, как и для большинства хронических заболеваний. Местное лечение трофических язв всегда дело трудное. Какой препарат оптимален для быстрого заживления язвы? Теперь я знаю, что местное использование большинства антибиотиков бессмысленно, поскольку они под действием кислой среды трофических язв быстро теряют свое действие. Поэтому нужно применять антисептические препараты,

устойчивые к кислой среде и обладающие широким антимикробным действием.

Мне порекомендовали препарат «Аргосульфан». Это крем, в его состав входят соединения серебра с сульфаниламидами. Они оказывают в несколько десятков раз более выраженный антибактериальный эффект, чем обычные мази, содержащие антибиотик. А ведь известно, что серебро является самым «сильным» металлом на земле: в 1750 раз сильнее карболовой кислоты (фенол); в 3,5 раза сильнее сулемы и хлорной извести. Кроме того, оно убивает более 650 видов патогенных бактерий! Сульфатиазол, который является сульфаниламидом и входит в состав «Аргосульфана», препятствует размножению бактерий.

«Аргосульфан» не теряет активности под действием света и будет оставаться эффективным на открытых ранах. При нанесении на кожу не вызывает ее потемнения, поэтому при контакте с бельем оно, белье, остается чистым. Основные показания к применению крема «Аргосульфан» — ожоги, трофические язвы, диабетическая стопа и пролежни. Препарат эффективен и после лечения острых гнойных заболеваний мягких тканей и посттравматических ран. Для лечения трофических язв крем наносят под марлевую повязку тонким слоем (2-3 мм) 2 раза в сутки.

Я просто переписал то, что написано в аннотации. А от себя добавлю, что через месяц от моей трофической язвы остался только небольшой шрам. Лечение — дело индивидуальное, но попробуйте — и я буду рад, что помогу «коллегам» по заболеванию.

С уважением Я. Штейн, пенсионер, инвалид 2-й группы.



Г-н Ар-овский: Вопрос: У меня небольшая пенсия, живу с женой-пенсионеркой, которая тоже не Ротшильд. Люди мы просто бедные. Прочитал на стенде, что с нашими «доходами» выделяют 400 грн. для оплаты лекарств. Пришел оформлять рецепт, а мне отказали. Говорят, согласно анкете я здоров, ни одного заболевания нет. Причем здесь анкета? Деньги вы даете в зависимости от размера пенсии?

Ответ: Да, размер кредита, начисленного на пластиковую карточку, зависит от категории нуждаемости клиента, а она определяется только по его доходам (в первую очередь пенсию), но этот кредит выделяется только **больному** человеку. При постановке на обслуживание вы не только не представили справку о состоянии здоровья, но своей же рукой написали в анкете «Здоров» и подписались. В этом случае клиента переводят в 4-ю («обеспеченный») категорию нуждаемости по программе «Медицина» и деньги не выделяют. Если вы за это время заболели, подтвердите это медицинской справкой, передайте ее куратору, он сделает соответствующие изменения в анкете, и вам начислят кредит. В противном случае будем считать, что за счет Хеседа вы пытаетесь купить лекарства для другого человека.



Критерии постановки на учет и оказания благотворительной помощи в БФ «Хесед Шаарей Цион»

Все клиенты, которым Хесед представляет благотворительную помощь, **должны** соответствовать критерию национальности и являться пенсионерами по возрасту или инвалидами.

Кроме того, необходимыми условиями являются:

- а) гражданство Украины (или вид на жительство)
- б) проживание на территории г. Одессы или Одесской области
- в) потребность в помощи, определяющаяся критериями Хеседа.

1. КРИТЕРИИ НАЦИОНАЛЬНОСТИ:

- Евреи, документально подтвердившие свою национальность.
- Неевреи, состоящие в зарегистрированном или в гражданском браке с евреями — клиентами Хеседа.
- Неевреи — вдовы/вдовцы/евреев (состоявшие с ними в зарегистрированном или гражданском браке), при условии, что вдова/вдовец/ уже получали благотворительную помощь Хеседа при жизни их супруги/супруга/ — еврея.
- Праведники народов мира, получившие дипломы музея «Яд Ва-шем», их супруги.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПЕНСИОНЕР»

Лица, достигшие пенсионного возраста (женщины — 55 лет, мужчины — 60 лет), а также лица, обладающие официальным статусом пенсионера, в пенсионных документах которых указано, что они являются пенсионерами «по возрасту». Это определение включает лиц, вышедших на пенсию в сравнительно молодом возрасте в связи с работой в условиях, наносящих вред здоровью, а также лиц, работавших в регионах, где пенсионный возраст несколько ниже в силу экстремальных климатических условий.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ИНВАЛИД»:

- а) Лица всех возрастов, имеющие официальную категорию инвалидности.
- б) Лица, фактически являющиеся инвалидами (но не имеющие официальную категорию инвалидности), которым Правление Хеседа или Социальная комиссия, уполномоченная Правлением Хеседа, присвоила особый статус инвалида, при условии обязательной документальной регистрации причин принятия подобного решения.

4. ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕТ И ОКАЗАНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ

Анкетирование для постановки на учет и оказания благотворительной помощи производится куратором Хеседа только во время домашнего визита по месту проживания подопечного.

Для постановки на учет и обслуживания необходимо представить следующие документы:

- документы, подтверждающие еврейство;

- личное заявление;
- паспорт гражданина Украины;
- идентификационный код;
- справка из ЖЭКа о составе семьи (форма №1);
- свидетельство о браке;
- документы, подтверждающие инвалидность;

- документы, подтверждающие статус «Пострадавший от нацизма»;

- справка о доходах клиентов;

В случае необходимости представляется справка о доходах, задекларированная в налоговой администрации.

Анкетирование для постановки на учет и оказания благотворительной помощи производится куратором Хеседа только во время домашнего визита по месту проживания потенциального клиента.

Для внесения изменений в анкету подопечный обязан представить документы по первому требованию кураторской службы.

Отказ от проведения анкетирования по месту проживания подопечного и представления вышеперечисленных документов может привести к прекращению обслуживания Хеседом или к отказу Хеседа от анкетирования.

Б. МАТЕРИАЛЬНАЯ НУЖДАЕМОСТИ

Доход клиента — совокупный доход (сумма всех ежемесячных поступлений) супругов, клиентов Хеседа.

На основании дохода клиента определяется его категория нуждаемости (Приложение 1) (Если доход клиента, определенный по представленным документам, не соответствует его реальному материальному положению, то решение о категории нуждаемости принимает Социальная комиссия Хеседа совместно с представителем «Джойнта»).

В. ПРИОРИТЕТ ЖЕРТВАМ НАЦИЗМА

1. Евреи — бывшие узники нацистских концентрационных лагерей, гетто, лагерей принудительных работ, а также евреи, которые были вынуждены скрываться на оккупированных нацистами территориях, должны пользоваться особым приоритетом при получении услуг. Для получения статуса особого приоритета необходимо документальное подтверждение принадлежности к вышеперечисленным категориям. Статус особого приоритета означает, что лица, им обладающие, должны получать те благотворительные услуги, все критерии на получение которых ими выдержаны, и не могут быть оставлены в очереди на получение услуг.

2. Евреи, чье место проживания на начало Великой Отечественной войны было впоследствии оккупировано нацистами на том или ином этапе войны, должны при получении услуг пользоваться приоритетом по отношению к другим пенсионерам или инвалидам. В соответствии с этим им представляется приоритет на получение услуг в сравнении с другими ожидающими услуг лицами, испытывающими равнозначную степень материальной нуждаемости.

3. Евреи — бывшие узники гетто и концлагерей, чей доход превышает критерии обслуживания в социальных программах, остаются на обслуживании:

- Программа «Питание» по 1-й категории нуждаемости.
- Программа «Медицина» по 1-й категории нуждаемости.

4. Праведникам народов мира, имеющим диплом от института «Яд Ва-шем», и их супругам оказывать помощь по 1-й категории нуждаемости по всем программам.

Г. ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ КРИТЕРИЕВ

1. Все исключения из критериев представления благотворительной помощи предварительно утверждаются Социальной комиссией Хеседа, назначенной для принятия подобных решений Правлением или самим Правлением Хеседа персонально для каждого заявителя. Данные о составе комиссии, а также о последующих изменениях в ее составе, передаются в региональное отделение «Джойнт» в г. Одессе.

2. Комиссия по вопросам исключений протоколирует все

принимаемые ею решения и оформляет соответствующие документы и передает в региональное отделение «Джойнт».

3. Клиенты, заключившие с Хеседом договор пожизненного содержания, получают благотворительную помощь в соответствии с условиями договора.

Д. УСЛОВИЯ ОТКАЗА В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ ИЛИ ЕЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ

Благотворительная помощь не оказывается или прекращается в следующих случаях:

- 1. По личному заявлению клиента.
- 2. Выехавшему на постоянное место жительства из г. Одессы и Одесской области.
- 3. Выехавшему за пределы г. Одессы и Одесской области на срок свыше одного месяца (временно).

4. Нееврею — в случае развода, отъезда супруга-еврея на ПМЖ или по заявлению супруга-еврея.

5. Вдове (вдовцу) еврея в случае заключения нового брака с лицом, не являющимся клиентом Хеседа.

6. При отказе представления необходимых документов (см. пункт 4) или представления недостоверных документов.

7. Клиенту, не достигнувшему пенсионного возраста, не подтвердившему инвалидность.

8. За поведение клиента, порочащее репутацию Хеседа (решением социальной комиссии в присутствии представителя «Джойнта»).

Е. КРИТЕРИИ ПО ПРОГРАММАМ

1. Программа «Питание»

- **Одновременное оказание помощи подопечному более чем в одной подпрограмме питания не допускается.**

- **Постановку на оказание помощи, в соответствии с критериями, в программы питания осуществляет Социальная комиссия в соответствии с правилами работы программы «Питание».**

- **Клиенты, пострадавшие от нацизма, старше 90 лет, получают помощь в программе «Питание» в соответствии с действующими критериями, но не ниже категории нуждаемости, действующей до 01.04.2010г.**

Условия получения помощи:

А. «Магазин»

Право на оказание помощи в программе «Магазин» имеют клиенты 1-й и 2-й категорий нуждаемости. (В виде исключения решением Социальной комиссии



Критерии

постановки на учет и оказания благотворительной

Начало на стр. 5

Хеседа — 3-й и 4-й категории нуждаемости).

Клиент заключает договор с БФ «Хесед Шаарей Цион» и получает смарт-карту для приобретения продовольственных продуктов на сумму, переведенную Хеседом.

Периодичность и размер суммы пополнения смарт-карты устанавливается Социальной комиссией Хеседа в соответствии с бюджетными возможностями.

Б. «Стол заказов»

Программа оказывает помощь одиноким клиентам, относящимся к 1-й и 2-й категориям нуждаемости (в виде исключения, решением Социальной комиссии Хеседа, и 3-й категории нуждаемости) с ограниченной мобильностью, могущих приготовить себе пищу.

В. Стол заказов (периферия)

Право на получение помощи в программе «Продуктовые посылки» имеют клиенты, проживающие в населенных пунктах Одесской области, где нет технических возможностей для работы программы «Магазин», и относящиеся к 1-й и 2-й категориям нуждаемости.

Г. «Обеды на колесах»

Программа оказывает помощь одиноким клиентам 1-й и 2-й категориям нуждаемости (в виде исключения, решением Социальной комиссии Хеседа, и 3-й категории нуждаемости) с ограниченной мобильностью, не в состоянии самостоятельно приготовить себе пищу или если условия их проживания не позволяют приготовить пищу.

Д. «Столовая»

Право на получение помощи в программе «Столовая» имеют подопечные 1-й и 2-й категорий нуждаемости (в виде исключения, решением Социальной комиссии Хеседа, и 3-й категории нуждаемости), способные передвигаться вне дома (в т.ч. и с помощью вспомогательных приспособлений), но не в состоянии самостоятельно приготовить себе пищу или если условия их проживания не позволяют приготовить пищу.

2. Программа «Уход на дому»

Клиенты Хеседа имеют право на получение услуг по уходу на дому, если они отвечают критериям уровня функционирования и статусу проживания, установленным инструкциями программы «Уход на дому», утвержденными «Джойнтом».

Объем и виды предоставляемой помощи определяются индивидуально для клиентов в

соответствии с Правилами работы программы.

Предоставляемые услуги не должны дублировать услуги, оказываемые другими организациями.

3. Программа «Зимняя помощь»

Помощь могут получать клиенты, относящиеся к 1-й, 2-й (в виде исключения, и 3-й категории нуждаемости, получающие патронажное обслуживание). Виды и объем помощи:

- уголь — 1 раз в год, при наличии печного отопления (1т на семью);
- сжиженный газ — 1 раз в год (2 баллона);
- одежда и обувь — в соответствии с нормативным документом, утвержденным Постановлением КМУ от 14.04.2000г. №156;
- электрообогреватель — на прокат в зимний период.

Решение о предоставлении помощи принимает Комиссия по оказанию «Зимней помощи» в соответствии с условиями программы.

Одновременное предоставление клиенту более одного вида помощи в год допускается в виде исключения решением Социальной комиссии или SOS.

4.4. Медицинская служба («Аптека»)

Хесед, с учетом бюджетных возможностей, в зависимости от категории нуждаемости клиента и его медицинских показаний, подтвержденных соответствующими медицинскими документами, оплачивает медикаменты.

Хесед способствует в оказании медицинских консультаций в лечебных учреждениях города всем категориям клиентов.

Категория нуждаемости для оказания помощи в Медицинской службе соответствует общей категории нуждаемости клиента за исключением:

- если решение об определении категории нуждаемости приняла медицинская комиссия Хеседа;

- если клиенты достигли 90 лет, они получают помощь по 1-й категории нуждаемости вне зависимости от их доходов;

- если клиенты достигли 80 лет и при этом имеют статус «пострадавший от нацизма» и инвалидность, они получают помощь по 1-й категории нуждаемости вне зависимости от доходов.

Размер суммы для оплаты медикаментов устанавливает Социальная комиссия Хеседа.

Медикаменты оплачиваются следующим подопечным:

- «пострадавшие от нацизма», имеющие 1-ю и 2-ю категории нуждаемости (в виде исключения, решением Социальной комиссии

Хеседа, — 3-й и 4-й категорий нуждаемости);

- «не пострадавшие от нацизма» — только 1-й категории нуждаемости.

Решение о размере суммы к оплате медикаментов принимает социальная комиссия Хеседа (см. Приложение №3).

5. Программа «Прокат реабилитационного оборудования»

Реабилитационное оборудование на прокат получают все клиенты Хеседа и члены еврейской общины (по ходатайству общины) вне зависимости от категории нуждаемости, имеющие медицинские показания для физической реабилитации после травм или болезни на ограниченный срок (до выздоровления) или пожизненно в зависимости от наличия оборудования в программе.

6. Программа «Мокед-Лакашиш»

Программа предоставляет услуги клиентам, относящимся к 1-й, 2-й и 3-й категориям нуждаемости:

- стирка белья в прачечной — 5 кг сухого белья 1 раз в месяц;
- стирка белья в прачечной для подопечных программы «Уход на дому» — до 10 кг. в месяц;
- посещение бани не более 5 раз в месяц;
- ремонт обуви — 1 пара 1 раз в квартал; но не чаще 4 раз в год (стоимость талона не более 30 грн.);
- мелкий бытовой ремонт — по необходимости;
- ремонт пылесосов, телевизоров, холодильников и стиральных машин — не чаще 2-х раз в год по заявке куратора;
- ремонт часов — 1 раз в год (стоимость талона не более 20 грн.);
- ремонт одежды — по необходимости;
- парикмахерские услуги в парикмахерской Хеседа — по необходимости;

7. Программа «Теплый дом»

В программе могут принимать участие одинокие клиенты вне зависимости от категории нуждаемости, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и культуре.

8. Программа «Дневной центр»

В программе могут принимать участие одинокие клиенты (одинокие семьи) вне зависимости от материального положения, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и культуре, но по состоянию здоровья не имеющие возможности самостоятельно посещать мероприятия Хеседа.

Участие в программе клиентов, имеющих психоневрологические отклонения, не рекомендуется.

9. Программы «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие»

Услуги по программам «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие» предоставляются клиентам с временными или необратимыми нарушениями зрения и слуха, имеющим медицинские показания в реабилитационных или корригирующих приспособлениях для удовлетворения потребностей в повседневной бытовой деятельности.

10. Программа «Специальная и экстренная помощь» («SOS»)

Специальную и экстренную помощь получают подопечные, попавшие в экстремальную ситуацию, при которой требуются:

- ургентная и плановая госпитализация, стационар на дому (по жизненным показаниям);
- приобретение дорогостоящих медикаментов (не вошедших в лекарственную корзину);
- оплата санаторно-курортного лечения, если оно направлено на восстановление жизнедеятельности или профилактику осложнений после тяжелых заболеваний;
- проведение дорогостоящих медицинских обследований (по жизненным показаниям);
- протезирование конечностей;
- приобретение предметов медицинского ухода и реабилитации (ортопедические изделия);
- протезирование зубов (по жизненным показаниям) только одиноким клиентам, находящимся в критическом материальном положении;
- ремонт аварийного жилья или приобретение строительных материалов (на основании соответствующего акта);
- погашение коммунальных долгов при угрозе выселения и отключения от инженерных коммуникаций (на основании официальных документов);
- помощь при пожаре, стихийном бедствии и т.п.;

- бытовое оборудование (газовое оборудование, холодильники, стиральные машины и пр. на основании актов о невозможности дальнейшего использования) в прокат на период обслуживания в Хеседе;

- мебель на основании представления Социального отдела;

Экстренную помощь могут получить:

- евреи, пострадавшие от нацизма, — из общего бюджета;
- прочие клиенты — из средств свободного фонда Хеседа.

Решение о назначении специальной и экстренной помощи принимает комиссия «SOS» в соответствии с правилами работы и бюджетом программы.



помощи в БФ «Хесед Шаарей Цион»

Приложение №1

Категории нуждаемости клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион» на 2010г.

Статус клиента	Категории нуждаемости в зависимости от месячного дохода на человека (в гривнях)			
	1-я «критическая»	2-я «малообеспеченный»	3-я «среднеобеспеченный»	4-я «обеспеченный»
Пострадавшие от нацизма	800	801-1200	1201-1500	Свыше 1500
Не пострадавшие от нацизма	800	801-1200	1201-1500	Свыше 1500

Приложение № 2

Помощь (грн) по программе «Медицина» на июнь, июль, август 2010 г

Категория нуждаемости	Пострадавшие от нацизма		Не пострадавшие от нацизма		Праведники мира
	Одинокие семьи	Остальные	Одинокие семьи	Остальные	
1	500	400	180	150	500
2	330	260	—	—	—
3	220	160	—	—	—

Примечание: список заболеваний, суммы и периодичность оказания медикаментозной помощи утверждает Социальная комиссия Хесед

Приложение № 3

Помощь (грн) по программе «Питание» на июнь, июль, август 2010 г «Магазин»

Категория нуждаемости	Пострадавшие от нацизма		Не пострадавшие от нацизма		Праведники мира
	Одинокие семьи	Остальные	Одинокие семьи	Остальные	
1	510	400	180	150	510
2	330	260	—	—	—
3	225	160	—	—	—

«Стол заказов» (грн в месяц)

Категория нуждаемости	Пострадавшие от нацизма		Не пострадавшие от нацизма	
	Одинокие семьи	Остальные	Одинокие семьи	Остальные
1	170	170	60	60
2	110	110	—	—
3	75	75	—	—

«Стол заказов» (периферия, грн в месяц)

Категория нуждаемости	Пострадавшие от нацизма		Не пострадавшие от нацизма		Праведники мира
	Одинокие семьи	Остальные	Одинокие семьи	Остальные	
1	510	400	180	150	510
2	330	260	—	—	—
3	225	160	—	—	—



Наш Рувим Борисович

Говорят, что будущее страны определяется тем, как в ней относятся к старикам и детям. Я бы добавила – и к учителям. Ибо что посеешь, то и пожнешь. Память уносит в мои послевоенные школьные годы. Как мы любили нашу школу №58. Как спешили туда!

Кружилась голова то ли от голода, то ли от температуры, но я собиралась в школу. Строгая мама на этот раз сама предложила полежать: "У тебя рваная обувь, промочишь ноги – сляжешь окончательно". "Не могу, – отвечала я, – сегодня у Лермонтова дуэль. Рува будет рассказывать много интересного". Этот аргумент подействовал – мама обожала Лермонтова.

"Ладно, иди, – грустно улыбнулась она. Только выбирай сухие места, чтобы не промочить ноги.

"Рува", так, любя, мы называли Рувима Борисовича Рубина.

Уже весной мы знали, что в следующем году русскую литературу будет у нас вести Рувим Борисович. Радости не было конца! Кто ж его не знал и не любил! Этот бывший фронтовик был душой и заводилой всех школьных вечеров и мероприятий. Забравшись на стол (чтобы все было видно), он проводил общешкольную зарядку, потом шагал через несколько ступенек, мчался на урок, а вечером его энергичный голос раздавался где-то в школе, где он вел драмкружок для старшеклассников.

Помню, репетировали (кажется) "Снежок". Там играли старшеклассники. Были и ребята из мужской школы – Лёка и Фодик. Нам, четвероклашкам, разрешили присутствовать на репетиции. Мы воспринимали это как награду и были в восторге от пьесы и особенно от Лёки – озорного и веселого парня. Лёка даже шутил с советом: "Правда, девочки, так лучше?"

Стоит ли говорить. Что мы все были влюблены в него....

Но это будет потом, а пока мы, ошалевшие от радости, спрашивали у старшеклассников: "Рувим Борисович строгий?" И они предупреждали: "Не очень радуйтесь! Очень строгий! Лентяев не терпит!"

В наш 4 "В" он не вошел, а влетел стремительной походкой. Очень высокий и

худой. С огромным коричневым портфелем, набитым книгами.

Надо сказать, что учебники Рувим Борисович не очень признавал. Ему казалось, что нас чуть ли не обкрадывают, не включив то или иное стихотворение или рассказ в школьную программу. Он стремился дать нам побольше внепрограммного материала, поделиться с нами тем богатством, которым был переполнен он сам до краев. Его уроки мы конспектировали уже с 5-го класса. До сих пор у меня сохранилась тетрадь-самоделка (после войны было трудно с тетрадями), где законспектирована тема "Мертвые души" Н. Гоголя".

Все наши ошибки он воспринимал как личную обиду. Горе тому, кто не знал, что "оловянный, стеклянный, деревянный" – это исключение из правил. "Как, ты этого не знаешь?" – восклицал он, потрясенный невежеством отвечавшего и хватался обеими руками за голову. Руки у него были особенные – с длинными нервными пальцами музыканта. Они помогали ему выражать радость, гнев, удивление. "Сядь и учи," – следовал негодующий жест в сторону провинившегося. "Знай наших! Значит, можешь, когда хочешь! – гремел его голос и следовал торжественный жест вытянутой руки в сторону вчерашнего двоечника, отлично ответившего сегодня. Заслужить похвалу Рувим было не так-то легко, но ты ходила именинницей, если уж он отметил тебя.

Рувим Борисович много задавал учить наизусть. Мы чуть ли не всего "Евгения Онегина" знали.

А примеры по языку вроде "Маша ела кашу" вызывали у него бурю негодования: "Скажите, зачем написана столько прекрасных строк Пушкиным, Тургеневым?! Вы обедняете великий русский язык своими жалкими примерами. Пока лучше, чем они, вы не скажете, учите у них!"

Рувим Борисович настолько восхищался русской классикой, что слушать равнодушно его было нельзя. И это чувство восхищения и гордости он умел передать своим ученикам.

"И какой же русский не любит быстрой езды? – начинал он еще с порога, швырнув свой огромный портфель на стол. И мы замирали... Начинилось таинство.

Нужно сказать, что помимо педагогического дарования, он обладал актерским талантом, что для педагога немаловажно.

"И, косясь, и постороняясь, дают ей дорогу другие народы и государства", – торжественно заканчивал он, а мы сидели притихшие и гордые. После войны эти строки звучали особенно актуально.

А еще он умел в книгах всех писателей найти что-то близкое и современное нам. Рассказывая то ли о Гоголе, то ли о Пушкине, Рувим Борисович говорил так проникновенно и тепло, что порой казалось, что он лично знал их и теперь рассказывает о своих друзьях.

Да, уроки русской литературы в старших классах были праздниками, которые мы ждали с нетерпением.

Больше 50-ти лет прошло с той поры, а я как вчера отчетливо помню этот урок... Рувим Борисович рассказывал нам о гибели А. С. Пушкина, а в конце прочел "На смерть поэта" М. Лермонтова. Да как прочел! Сколько гнева, ненависти, боли звучало в его словах! "Погиб поэт! – невольник чести..." – читал он, а мы, притихшие, со слезами на глазах сидели, шмыгая носами. Давно прозвенел звонок, но мы не шелохнулись. "Лермонтова ждет та же участь – он погибнет в 27 лет, – закончил урок Рувим Борисович. Несколько минут стояла тишина, а потом мы, не сговариваясь и размазывая слезы, заплодировали ему, Пушкину, Лермонтову, всему прекрасному!

Дома на вопрос мамы, почему я такая грустная, я ответила: "Лермонтова тоже убьют".

После 7-го класса Рувим Борисович ушел от нас. Педагог, заменивший его, тоже был хорошим. Но мы уже никогда не плакали и не аплодировали на уроках. Зерна добра и любви, посеянные нашим учителем в далекие 1950-е, остались на всю жизнь. Я не стала ни литератором, ни педагогом. Я – художник... Но если есть во мне что-то доброе и чистое, то всем этим я обязана моим учителям. И самому главному среди них – учителю ума и сердца – Рувиму Борисовичу Рубину.

Н. Овсянникова



Нина Овсянникова
4-й класс

Относительно евреев

Несколько лет назад, в Манхэттене я набрела на книжный развал, где на асфальте старый букинист разложил книжки с мускулистыми красавцами на ярких обложках. Среди них я заметила томик в скромном переплете – статьи Марка Твена.

Перелистав, споткнулась о заглавие одной из них – "Concerning the Jews" – "Относительно евреев".

Наверняка прежде не читала, даже не слышала о ней. Что же такое относительно евреев говорил

Если статистика верна, евреи составляют не более процента человечества (статистика начала XXI века точнее: менее полупроцента). Это наводит на мысль о почти невидимом комочке звездной пыли, затерявшемся в ярком свете Млечного Пути. О евреях, собственно, и слышно-то не должно быть, но они дают о себе знать, о них мы слышали и продолжаем слышать. Они выделяются в среде любого народа, их место в экономике, их значимость неизмеримо выше места и значения любого другого столь же малого народа. Их доля в списке великих имен мирового масштаба в литературе, науке, искусстве, музыке,

финансовой деятельности, медицине, новейших открытиях не пропорциональна доле евреев среди других народов, она намного обширнее и богаче. Они, евреи, во все времена – в схватке, в сражении с целым миром, и в этой схватке они могут надеяться только на себя, так как никто их не поддержит. И они сражаются не на жизнь, а на смерть, и их можно простить, какие бы средства в этой борьбе они ни использовали. Египтяне, вавилоняне, персы создавали мировые державы, всей планете торжественно и шумно заявляли о своем могуществе, затем таяли, словно дым, и умирали; греки и римляне наследовали их

ироничный, острый на язык Твен? Статья эта в моем советском многотомнике Твена отсутствовала (впрочем, я бы удивилась, если бы она там была) и нам незнакома. Потому и хочется познакомить читателей с фрагментом этого произведения одного из выдающихся американских писателей и публицистов, написанного в 1899 году.

Итак, слово Твену.

М. Шкляревская-Кручкова

громкую славу и тоже ушли в небытие; другие народы возникали, на время высоко поднимали пылающий свой факел, но он сгорал, оставляя лишь искорки, а подчас и они сгорали. Евреи видели их всех, и сейчас они такие же, какими были всегда: на протяжении веков не знающие упадка или немощи; никогда, так же, как и теперь, не ослаблялось их влияние, их роль в жизни народов, среди которых жили они, не убывала их энергия, мобильность и острота ума.

Все в мире смертно, но не евреи. Все, даже самые сильные, уходят, но они остаются. В чем же секрет их бессмертия?

Î äãññêèà

íîâîñòè

От Ланжерона до Аркадии обеспечивать безопасность отдыхающих в прибрежной зоне будет велопатруль. В его задачи входит обеспечение безопасности отдыха одесситов и гостей города, а также защита зеленой зоны от загрязнения и пожаров. Патрулирование на велосипедах призвано обеспечить мобильность патруля и оперативность при решении проблем. Распознать велопатруль можно по яркой желто-серой экипировке сотрудников. Все они обеспечены спецсредствами и постоянно взаимодействуют с милицией.

Одесский исполком дал согласие на разработку градобоснования строительства больницы ветеринарной медицины на ул. 7-й Пересыпской.

Распоряжением одесского городского головы на должность директора коммунального предприятия "Парк культуры и отдыха им. Горького" с 15 июня 2010 года назначена Бочковар Ольга Александровна.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Украины "О создании городских и региональных отраслевых советов предпринимателей" Одесский горсовет предлагает предпринимателям Одессы создавать в каждой отдельной отрасли городской отраслевой совет предпринимателей.

Дополнительную информацию можно получить в Управлении экономики, инвестиционной политики и внешнеэкономической деятельности Одесского городского совета (ул. Пушкинская, 6, каб. №1) и по телефонам: 729-49-14; 722-22-70.

За многолетний добросовестный труд, весомый вклад в развитие здравоохранения города и по случаю профессионального праздника Дня медицинского работника, Почетным знаком отличия Одесского городского головы "Благодарность" награждена Карташ Ольга Анатольевна – заведующая кардиологическим отделением № 3, врач-кардиолог коммунального учреждения "Городская клиническая больница № 3".

2 июня, в Одессу зашло большое итальянское круизное судно Costa Mediterranea длиной 292 с половиной метра с 2 тысячами пассажиров на борту.

Музей шахмат может появиться в Одессе в 2011 году. Об этом на пресс-конференции сообщил председатель правления Акционерного банка "Пивденный", президент Ассоциации шахматных профессионалов Вадим Мороховский: "Вопрос касается помещения. То есть музей должен быть в месте, в которое очень легко попасть. Может быть, нам удастся в следующем году получить какие-то дополнительные площади. Тогда, безусловно, этот музей будет. Конечно, это будет хорошо, потому что история одесских шахмат – это история мировых шахмат. Будем стараться, чтобы такое помещение появилось, тогда появится и музей".



Вера Зайдель (Ременштейн)

Бабушка и Эстер Поле

Мне запомнились бабушкины рассказы об одном странном человеке, Эстер Поле. Возможно, его и не так звали - величали, но именно под таким именем человек этот запомнился мне навсегда. Действительно ли существовал Эстер Поле или был выдуман самой жизнью, этого узнать нам не дано. Персонаж этот часто упоминался моей бабушкой в различных жизненных ситуациях. Нам, своим внукам, она рассказывала, что Эстер Поле когда-то проживал в Украине, в славном городе Одессе. И что он, гонимый нуждой и притязаниями властей, как и многие другие соотечественники, вынужден

был эмигрировать в вожделенную Америку. Не всем суждено было добраться до этой благословенной земли. Скорее всего, Эстер Поле повезло более других. Он добрался-таки до Америки, принял эту страну в своё доброе и отзывчивое сердце со всеми ее достоинствами и недостатками. А замечал он там лишь всё хорошее, в отличие от многих других переселенцев. И полетели на бывшую родину бесконечные письма о его житье-бытье в новом краю. Эстер Поле в своих посланиях с восторгом описывал всё им увиденное, все прелести тамошней жизни. Заглядывая в окна кафе и ресторанов,

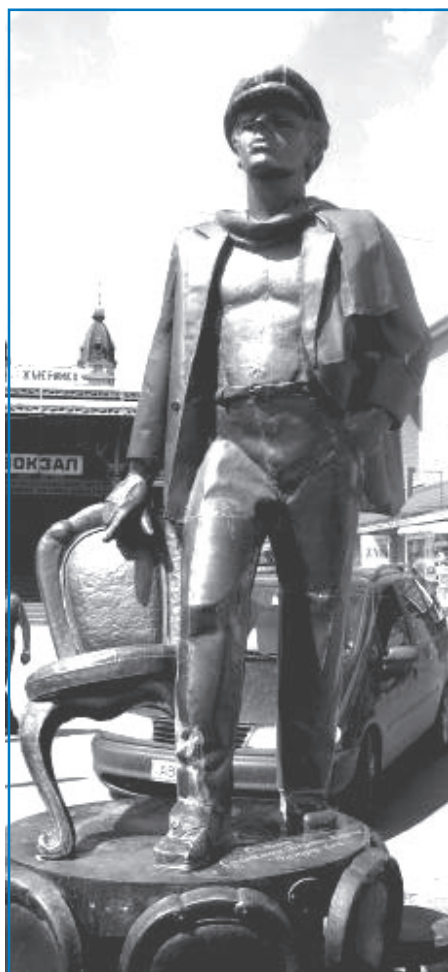
всматриваясь в холеные счастливые лица коренных американцев, он, голь перекатная, радовался чужой жизни, забывая, что своя собственная проходит мимо... Ох уж этот Эстер Поле, Эстер Поле! ... Когда кто-либо при моей бабушке восторженно и с упоением описывал постороннюю благополучную жизнь, чужие края и обычаи, она, махнув рукой и с легкой усмешкой на губах, всегда произносила одну и ту же фразу: "Ну вот, опять неистребимый Эстер Поле появился на нашем горизонте..." Смысл, который моя бабушка вкладывала в эту фразу, стал мне понятен много позже. И хотя не всякий

человек на этом свете способен искренне радоваться чужому счастью и достатку, моей бабушке, труженице и реалистке, такие люди, как Эстер Поле, не нравились. Они казались ей пустыми и жалкими людишками. И тот, кто при ней расхваливал чужое богатство и достаток, не имея ничего своего, был моей бабушке смешон и неинтересен. Она привыкла довольствоваться хоть и малым, но своим. И для нее всегда было дорого и важно лишь то, чем она сама обладала. А этот странный человек, Эстер Поле, всё же навсегда вошел в нашу жизнь...

Интернет-версии журнала "Русское эхо", май 2006



Петербург



Жмеринка



Старобельск (Луганск. обл.)



Харьков

Там, где ценят юмор

Памятники литературным героям ставят уже давно, и первым, похоже, был памятник любимому нами с детства Тому Сойеру на родине автора книги о нем Марка Твена.

В Одессе есть памятник Пете и Гаврику из повести В. Катаева "Белеет парус одинокий". Несколько таких памятников стоят в Саду скульптур Литературного музея, и среди них — бронзовая "Антилопа-Гну" из романа И.Ильфа и Е.Петрова "Золотой теленок" со всем ее экипажем во главе с великим комбинатором Остапом Бендером.

По всем канонам литературоведения Бендер — отрицательный герой, но очень уж симпатичный своей находчивостью, своеобразной честностью, житейской мудростью, ироничностью и чисто одесским юмором. Потому и удостоился он памятников в разных городах, где понимают и ценят юмор.

Семейная жизнь

- с радостью, как свою родную мать, встречать свекровь или тещу. Чаще хвалят их за внешний вид и любовь к внукам;
- поздравлять мам с Новым годом и Женским Днем;
- не критиковать, не язвить, не хандрить и не ворчать;
- анализировать свои ошибки, промахи, упущения и не повторять их;
- обязательно здороваться утром, желать спокойной ночи при отходе ко сну;
- улыбаться, улыбаться, улыбаться!

Молодым следует помнить, что для пожилых людей характерна незыблемость привычек. Перемена постоянного места кровати может вызвать у них бессонницу и даже обострение болезней. В то же время излишняя забота о стариках ускоряет необратимость биологического процесса и укорачивает им жизнь. Вот почему они часто отказываются от помощи, стараясь самостоятельно выполнить те или иные домашние обязанности. Хорошо, когда они

заныты каким-либо творческим процессом. Жизнь часто преподносит такие сюрпризы, что ни в каких книгах, справочниках и энциклопедиях не опишешь все случаи. Очень полезно писать мемуары.

Снижение умственных способностей, в отличие от физических, происходит обычно в последнюю очередь. Если время на решение интеллектуальной задачи не ограничено, пожилые люди справляются с ней не хуже молодых. Однако в тестах на скорость, требующих быстрого мышления, снижение способностей, связанных с возрастом, проявляются со всей очевидностью. В то же время возможен следующий после 45 лет всплеск интеллектуальных возможностей и в 70, и даже — в 90 лет.

Пожилым людям иногда свойственна неопрятность в одежде, сутулость, неаккуратная из-за несвоевременной стрижки причёска, редкое бритье, дурной запах изо рта, медлительность. Это всегда раздражает молодых родственников. Тем

более, что старшие всегда попадают «под ноги» в самый неподходящий момент.

А шарканье ног, особенно ночью, чавканье при еде, появление в неглиже к трапезе — просто невыносимы при совместном проживании.

Существуют, конечно, и опрятные, ухоженные, следящие за модой старики. Они стараются не раздражаться по каждому поводу, не ворчать, осуждая современные нравы, ограничивают свои нравоведения, принимают посильное участие в воспитании внуков. Используя в повседневной жизни элементарные правила этикета, они не ругают молодежь, не хвастаются своими былыми заслугами, не упрекают близких в отсутствии внимания, не рассказывают подробно о своих болезнях.

В противном случае, такие действия тотчас же ассоциируются с возрастом, увеличение которого особенно болезненно переносят женщины.

При переходе в очередную возрастную группу женщина не хочет

выглядеть старше своих сверстниц. Чтобы добиться этого, нужно подбирать одежду в соответствии с внешним видом и функциональным назначением; аккуратно стричь и причёсывать волосы; носить обувь хорошего качества; подбирать дорогую сумку, по цвету отвечающую другим аксессуарам.

Седые волосы, за редким исключением, старят и поэтому требуют систематического окрашивания.

В зеркало нужно смотреться только в очках, так как не замеченные пожилыми людьми косметические недостатки хорошо видны невооруженным молодым глазом.

Можно без преувеличения сказать, что руки — это своеобразная «визитная карточка» возраста. Тщательному уходу за руками должны уделять внимание не только женщины, но и мужчины, следя в первую очередь за их чистотой и опрятностью.

Цвет лака для ногтей обычно подбирается в сочетании с цветом губной помады. Недопустимо оставлять на ногтях облупившийся или частично сошедший лак. В этом случае лучше сразу снять его специальной жидкостью.

Окончание следует



З а п и с к и ж и л ь ц а

Начало в 44

Семён Липкин

— Папа, что такое богоискатели?

Почему-то эта фраза навсегда врезалась ему в душу. Как все дети, он рисовал себе жизнь неизменной, менялся только он сам, становился взрослым, высоким, и вот уже говорят о нем: "Грандиозная новость: Лоренц записался в богоискатели!"

Потом он действительно стал взрослым, высоким, вошел в массивные двери университета, но оказалось, что изменилась жизнь, а не он, Миша Лоренц. Жаркий август догорал за его спиной, а здесь веяло каменной прохладой. В напечатанном на машинке списке, прибитом рядом со старой газетой-ильичевкой, он не нашел своей фамилии, хотя блестяще сдал экзамены: он был сыном бухгалтера, он не имел права на высшее образование. Через год его все-таки приняли: помогла Рашель, написавшая письмо Гриневу, члену ЦК партии.

Он не менялся, менялась жизнь, и вот уже разразилось то, чего иные в городе пугливо ждали, смутно хотели, — война, и наш город стал Транснистрией, и Лоренца вызвал к себе в ректорский кабинет профессор Севостьянов и произнес:

— Юный мой коллега, я все знаю, вас недооценивали большевистские ученые бонзы.

Эта фраза тоже навсегда врезалась ему в душу, она была сказана в тот самый день, когда тех, обреченных, увели на бойню. На другое утро Лоренц покинул родной город и с тех пор ни разу не был в университете.

Для иных города и дома, где они когда-то жили, люди, среди которых они когда-то жили, — что коробка "Казбека". Пока в ней есть папиросы, коробка кое-что значит, на ней даже иногда записывается адрес, телефон. Но вот папиросы кончились, и коробка выброшена из кармана, из памяти. Может быть, потому, что жизнь Лоренца, в конце концов, была не очень богата впечатлениями (о тех месяцах в Каменце, об Анне — потом, потом), но дома, квартиры, улицы, люди, с которыми он был едва знаком, едва связан, не умирали в его душе, в его сознании. Они жили в нем постоянно, постоянно и причудливо менялись в нем связь между ними. Не потому ли так часто дробилась его мысль на десятки ассоциаций с выпадающими звеньями, и собеседнику не всегда было с ним легко.

"Золотое сердце у Миши, но как хочешь, Дина, он все-таки малахольный", — передала ему, лукаво и ласково улыбаясь, Дина слова мадам Сосновик. И сейчас вот закужились, заматались в нем, забились быстрые, мелкие воспоминания об университете. Здесь пришла ему мысль (не новая, как потом оказалось), что за ломаной линией Дунай — Припять — Висла буква "р" не терпит за собой йотированной гласной. Лестница, на которой он столкнулся с военруком и так постыдно-униженно выслушивал его брань. Он помнит: "Смотрите-ка на него, строит из себя прибитого мешком из-за угла!" Тихая, холодная лаборантская с окном в городской сад, на крышу павильона, где за столиками ели разноцветное мороженое (увы, в научной иерархии он так и не поднялся выше звания лаборанта), скрипучий книжный шкаф, Потенба, Веселовский, "Die Sprache als Kunst" Гербера.

Прощай, университет, с тобой, каменным, покончено, и, кажется, навеки. А если ты превратился теперь в кровь сердца, то кто должен об этом знать? "Что мы с этого будем иметь?" — как спрашивают в нашем городе.

Он приближается к морю. Прежде чем свернуть по Севастопольской к библиотеке, он садится на каменную скамью. Эта скамья существует с тех пор, когда здесь была конечная станция трамвая. Сколько он помнит себя, не было, кажется, такого дня, солнечного или сырого, чтобы не сидело на скамье, когда ни придешь, два-три человека. Кто они — бездельники, зеваки, мечтатели? Не гудки сирены, а таинственная сирена моря зачаровывала их? Здесь не сидели няни с колясочками, одинокие женщины (парочки — только по ночам), всегда — мужчины, когда-то в котелках и панاماх, потом — в кепках, сейчас в фуражках или шляпах. Ей-богу, главную прелесть европейских городов (они вовсе не города-спруты, Верхарн наивен) составляют зеваки и мечтатели. Возможность работать несколько часов в день, жить без прописки и паспорта, бродить по городу, мечтать, думать — это и есть счастье. В особенности когда внизу — море.

Оно окружает наш город с трех сторон. Нет ничего общего между морем у берегов и морем открытым. У берега море такое, какой берег. Расплавленной железной массой, маточной жидкостью шумит оно у подножия фабрик и заводов. Разноплеменными голосами детей и взрослых, сутолокой кухни и двора полны его волны, набегающие вместе с арбузными и дынными корками на пляжный песок, на опрокинутые сваи развалившихся дамб, заполняя впадины для крюков. С казарменным однообразием течет оно вдоль желтых обрывистых скал, над которыми загорелые пограничники в трусах (а на песке зеленеют фуражки) играют в футбол. Как молдаване на своих возах, с деревенской воловьей медлительностью и покорностью, движется оно со стороны степи, сонно бормочет в сырых прибрежных балках. Оно скрежещет серым металлом, осыпается черным блестящим углем, поднимается мукой в парусиновых мешках, сверкает перламутром рыбьей чешуи у причалов, у гаваней, в порту.

А над открытым морем люди не властны. Море у берега похоже на берег, люди в море похожи на море. Оно бежит, как во времена Тезея, единой облачной волной, волна может быть смиренной, может быть грозной, но всегда она — свобода. Лоренц одинок, ни с кем пока не связан (Дина энергична, но отступит), нет у него даже дальних родственников. Что мешает ему перемахнуть сейчас через невысокий парапет, спуститься по замшелым камням вниз, пролезть через отверстие в каменной ограде, миновать склады таможни и ринуться в лиловую густоту моря, ринуться из самодержавия необходимости в бурное безвластие свободы? Что мешает?

— Он, конечно, он! — услышал он гундосый голос.

Лоренц поднял голову. На него смотрел единственным, мутным и хитрым, глазом (на месте другого была отвратительная яма) длинноногий, давно не бритый человек в

рваной шинели, в фуражке без козырька, в галошах, надетых прямо на портянки. Из его гнилозубого рта пахло водкой.

— Узнать нельзя? Правильно, рамоли, совершенно рамоли. Любуемся морем? Понятно. Справа — баркасы, дамбы: коричневые фона. Засим — лиловые и серые. Слева — руины турецкой крепости. Аркада дворца. Ностальгия — жуткое дело. Испытал. Напомню: Володя Варути, суаре у Лили Кобозевой.

Лоренц уже узнал его. Это был Лиходзиевский, художник, халтуривший под праздники вместе с Володей Варути. Пижон, золотая молодежь. "Если задумаю жениться, жену выберу на пляже. Без дураков. А то возьмешь, а у нее пальцы на ногах друг на друга лезут", — вспомнилось Лоренцу. И тогда уже Лиходзиевский говорил в нос: для шику, наверно. Но это было в нем не самое худшее. Лоренц мог бы вспомнить и другое.

— Господи, как же вас...

— Война. Опустился. Работаю носильщиком на вокзалах. Внештатно. Почасовик. Таскаю с базара корзины толстых евреек. Вот вы тоже воевали. Наслышан. А пока мы с вами кровь за родину проливали, Володя Варути рисовал в газете примара Пынты карикатуры на вождя. Пятнадцать лет дали. Мало.

— Да, ужасно.

— Помните, шутили: незаконный сын румынского виконта. Хорошие шуточки. Румынская кровь сказалась.

— Ну знаете ли, генерал Власов...

— Власов — еврей: Вальдман. Из чекистов. Короче: вы опять в университете?

— Нет, в артели, бухгалтером.

— Ясно. Каждый жить хочет. Дураков нет. Думал взять у вас пятерку, но раз в артели — дайте угол. Вульгаризм: двадцать пять. Или вы подлец?

Лоренц вытащил из бокового кармана три рубля.

— Благодарю, дружище. Адрес тот же: дом Чемадуровой? Буду беспокоить. Адье по-английски. Но Лиходзиевский ушел не сразу.

— Хорошие были вечера у Лили Кобозевой, — вдруг сказал он, вскинув бровь над пустой глазницей и чуть припоывая ногой в галоше. — Где она, кстати, не слышали? До сих пор помню одно ваше изречение. Это я не из подхалимства, хотя и подхалимством не гнушаюсь, — но для чего мне? Деньги вы мне и так дали и еще дадите.

— Какое изречение? — несколько неестественно улыбнулся Лоренц. Неужели, искалеченный, опустившийся, он сейчас опасен?

— Наизусть помню, а сколько лет прошло. И война. Все были, что называется, потрясены. Вы сказали в тот летний беспечный вечер: "Понятие реализма надо заменить понятием — литература и искусство для Бога и людей. Тогда социалистический реализм, естественно, — литература и искусство для дьявола и нелюдей. А модернизм — идолопоклонство, а идола бывают красивые и уродливые". Как, запомнил? Талант! Это я о себе.

Он двинулся к парапету. Одноглазый оборванец сохранил раскочивающуюся походку южного франта. Он сделал то, с чего хотел бы начать Лоренц: перемахнул через парапет и спустился вниз, в порт, к морскому вокзалу.

Лоренц вспомнил, что Дина Сосновик просила его купить на обратном пути хлеб (только круглый, артельный). Других денег у

него нет. Опять скажет: "Миша, вы такой ученый, а жизни не знаете".

Загудела сирена. Три тридцать или четыре? Скорее четыре. Пора в библиотеку. Публичная библиотека, наше замечательное книгохранилище, изменялась на глазах у Лоренца. Все меньше становилось странных посетителей. Но еще в тридцатых годах сохранились чудачки: чернородый юноша с лицом Христа, босой, в длинной, до пят, рубахе; армянин в цилиндре и визитке, бакенбардами подчеркивающий свое удивительное сходство с Пушкиным; математик, круглоплечий деревенский парень, уверявший, что сделал величайшее открытие. Книги требовались редкие, журналы читались лишь для того, чтобы убить время ожидания. Просторная курилка в подвале, рядом с уборной, была политическим клубом и Академией наук. Некоторые шли прямо в курилку (даже не курящие) и проводили там долгие радостные часы. Теперь Публичную библиотеку посещают только учащиеся, изредка — солидные, аккуратно одетые доценты. Требуются лишь одни ходкие учебники. Любителей чтения, запойных, — нет. Очереди огромные, речь малоинтеллигентная. Лоренц тоже не занимается серьезной наукой. Он читает старые, дореволюционные журналы, газеты. Зарывается в глубокое прошлое. Воспоминания о былой жизни. Но разве эти воспоминания не рожают и жизнь будущую?

Глава вторая

В восьмидесятых годах прошлого столетия приехали в наш город в поисках счастья два молодых человека: Давид Сосновик и Рафаил Кемпфер. Оба высокие, смуглые, черноглазые, оба уже неверующие, уже немого знавшие порусски: голоса просвещения долетели и до их волынского местечка.

Кемпфер был всегда весел, разговорчив, интересовался политикой. Сосновик был красавцем. Они мечтали о зубо-врачебной школе, о либеральной профессии, как тогда выражались, но с деньгами — едва-едва, и пришлось им поступить — Сосновнику в парикмахерскую Антуана, Кемпферу в писчебумажный магазин Генриха Шпехта-старшего.

Антуан, Антон Павлов, был не просто парикмахером, а куафером. Мужчины не посещали его заведение на Покровской. Он завивал и причёсывал жен негодяев, капитанов дальнего плавания, видных чиновников. С волнением и робостью вступали к нему степные херсонские помещицы.

К жене градоначальника он ездил на дрожках на дом. Он выписывал журналы из Парижа, и самоновейшая причёска становилась ему известной на пятый день, не позднее, чем в Петербурге. Не знаю, как относились к нему светские дамы, но, вероятно, они удивились бы, узнав, что жители квартала считали Антона Павлова человеком образованным, состоятельным, весьма почтенным.

Уроженец Москвы, он кичился тем, что не терпит нашего южного солнца, южного моря, южной лени. Возможно, что он увлеклся славянофильством.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Михаил РАШКОВАН

Многие годы авторство "Ответа" приписывалось Илье Эренбургу, у которого даже неприятности случались в связи с этим. Эренбурга вызывали в соответствующие органы, а в семье писателя считали, что кто-то хотел насолить Эренбургу, приписав ему авторство "Ответа М. Алигер". Ирина Эренбург, дочь писателя, подтверждала, что это стихотворение не ее отца, но что под многими его строками он мог бы подписаться.

Автор "Ответа М. Алигер" Михаил Рашкован, в то время житель Самарканда (ныне проживает в Израиле), в 1939 году окончивший с отличием школу и мобилизованный в армию, в начале июля 1941 года был уже на передовой, а в конце июля того же года получил тяжелое ранение - первое, но не последнее. Еще дважды был он ранен, а демобилизовался только через год после Победы.

*"В чем мы виноваты,
Генрих Гейне?
Чем не угодил им Мендельсон?
Нас уже почти что нет на свете,
Нас уже ничто не оживит..."*
Маргарита Алигер

Ответ Маргарите Алигер

На Ваш вопрос ответить не умея,
Сказал бы я: нам беды суждены.
Мы виноваты в том, что мы - евреи.
Мы виноваты в том, что мы умны.

Мы виноваты в том,
что наши дети
Стремятся к знаниям, к мудрости
земной.
И в том, что мы рассеяны по свету
И не имеем родины одной.

Нас сотни тысяч, жизни не жалея,
Прошли бои, достойные легенд,
Чтоб после слышать:
«Эти кто? – Евреи!»
Они в тылу сражались за Ташкент!»

Чтоб после мук и пыток Освенцима,
Кто смертью был случайно позабыт,
Кто потерял всех близких
и любимых,
Услышать вновь:
«Вас мало били, жид!»

Не любят нас за то, что мы - евреи,
Что наша ВЕРА – остов многих вер...
Но я горжусь, горжусь,
а не жалею,
Что я еврей, товарищ Алигер!

Нам не забыть: среди самых
ненавистных
Первейшими с жестокостью тупой
Эсесовцы "жидов" и "коммунистов"
В Майданек угоняли на убой...

А наши дети гибли вместе с нами
У матерей несчастных на руках,
Протягивая ручки к нам сквозь
пламя,
Кричали: "Мама! Мама!" и слезами
Лишь ярость вызывали в палачах...

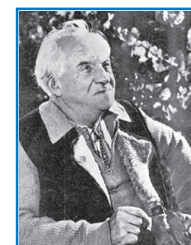
Нас удушить хотели
в грязных гетто,
Замучить в тюрьмах,
в реках утопить,
Но несмотря, но несмотря на это,
Товарищ Алигер, – мы будем жить!

Мы будем жить! И мы еще сумеем,
Талантами сверкая, доказать,
Что наш народ – гонимые евреи –
Имеет право жить и процветать!

Нам кровь и слезы дали это право,
Благословили жертвы из могил,
Чтоб наш народ для подвигов, для
славы,
Для новой жизни сердце возродил!

Народ бессмертен! Новых
Маковеев
Он породит грядущему в пример...
Да! Я горжусь! Горжусь, а не жалею,
Что я еврей, товарищ Алигер!

1947.



Максим РЫЛЬСКИЙ

Еврейскому народу

Народу, что векам дал гениев великих,
Народу, что несет из тьмы глухих времен
Высокий, честный дух среди наветов диких,
Глубокий мой поклон.

Нас хлеб один вскормил,
одни вспоили воды,
Делили братски мы и радость и печаль.
И за страну свою, за цвет ее свободы
Нам жизнь отдать не жаль.
Наступят снова дни, ясны и тиховейны –
Борьба кровавая победы близит час, –
И будут нам сиять

великий Маркс и Гейне,
И вам – пророк Тарас.
Пусть буря зла, как зверь,
мы с бурей поспорим,
В огне, в дыму боев отважно мы идем.
С усмешкой мудрою,
как старый Мойшер-Сфорим,
как Шварцман ваш – с мечом!
Чем мы тесней идем, тем этот миг скорее
В сиянье радужном
сквозь тьму и кровь придет...
Не умирать, а жить, украинцы, евреи!
Да здравствует народ!

Перевод с украинского автора

Детский уголок

Зеркало мамы

Мама манную кашу варила
И с улыбкою мне говорила:
"Я ведь знаю,
чем занят мой сын,
Даже если ты в доме один.

Так устроены мамы на свете,
Что за все они в жизни в ответе.
Чтобы сразу бывать там и здесь,
В сердце мамином зеркальце есть!

Если скажешь неправду ты мне –
Тут же зеркальце станет темней.
Будь, сыночек, добрей и взрослей –
Мне на зеркальце будет светлей!"

Леонид Гольдвар

Мячик

Мячик-скачик розовый
Жил у Майи Носовой
На Садовой улице,
В комнате под стульцем.

Жил беды не зная,
Прыгал, напевая:

"Во дворе я – хлоп да хлоп,
Бью резиновый свой лоб.
Сам доволен, все довольны,
И нисколько не больно!"

Сладкоежка

Это в сарафане
Сладкоежка Фаня:
Шоколад на языке,
Две конфетки в кулачке,
Мед на подбородочке,
Сладенько в середочке!

Кроссворд

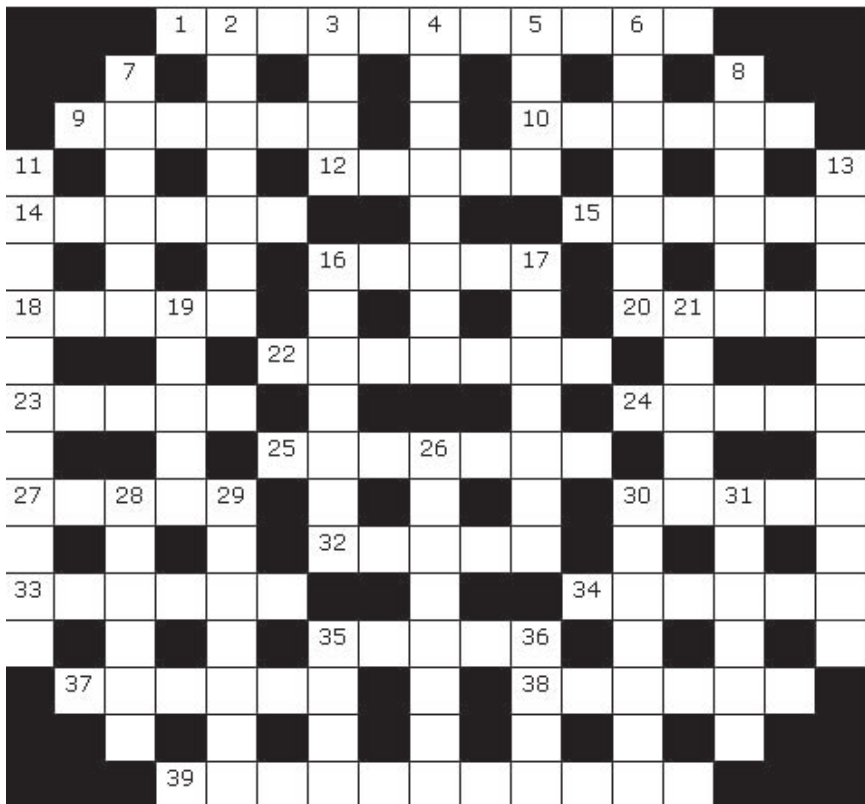
По горизонтали: 1. Оружие инженера Гарина. 9. Кавказский кисломолочный напиток. 10. Театральный работник. 12. Парнокопытное животное семейства полорогих. 14. Древнеримский писатель, автор авантюрно-сказочного романа "Золотой осел". 15. Птица семейства чаек. 16. ... поехала. 18. Мясные котлеты с начинкой из лука, грибов. 20. Вид городского транспорта. 22. ... на побегушках. 23. Спортивная командная игра. 24. меховое женское пальто. 25. Придворный чин в Русском государстве до 18-го века. 27. Способ воздушного боя. 30. Краткий перерыв в речи. 32. Богиня цветения растений в греческой мифологии. 33. Древнерусский город в Новгородской земле. 34. Один из видов классического театра Японии. 35. Советательный орган при патриархе русской православной церкви. 37. Режиссер фильмов "Два Федора", "Июльский дождь", "Мне двадцать лет". 38. Часть внутреннего уха. 39. Специальность врача.

По вертикали: 2. Индейский народ в США и Канаде. 3. Протока между озерами. 4. Атлет, силач. 5. Условный знак, применяемый в нотном письме. 6. Афинский полководец, одержавший несколько побед во время Коринфской войны. 7. Созвездие Южного полушария. 8. Авиатор. 11. Надсмотрщик. 13. Проверка показаний весов путем сравнения с показаниями контрольных приборов. 16. Геометрическая фигура. 17. 125-й император Японии. 19. Крестьянская лютня. 21. Курорт на Черном море. 26. Племенной союз восточных славян. 28. Характеристика окружности или сферы. 29. Домашняя, неприятная, несколько небрежная одежда. 30. Линейка для проверки правильности каменной кладки, штукатурки. 31. Потеря в весе при высушивании. 35. На чем ... стоит. 36. Часть огнестрельного оружия.

Ответы на кроссворд в газете «Доброе дело» № 44

По горизонтали: 1. Андрей. 6. Лопата. 10. Егоза. 12. Ванилин. 13. Подлиза. 14. Афиша. 15. Оберек. 17. Паслён. 18. Форс. 20. Пиит. 21. Ассо. 24. Крик. 26. Шахматы. 27. Валуа. 28. Индия. 29. Кислица. 31. Ложь. 33. Биак. 36. Падь. 37. Арак. 39. Бархан. 41. Паупер. 42. Юрист. 44. Наигрыш. 45. "Абсолют". 46. Кукуй. 47. Осанка. 48. Дурень.

По вертикали: 2. Нонсенс. 3. Рельеф. 4. Йена. 5. Дофин. 6. Лапа. 7. Подкат. 8. Триллер. 9. Аврора. 11. Чайник. 16. Ковш. 17. Пимы. 19. Сухость. 20. Платина. 22. Стадо. 23. Окунь. 24. Коноб. 25. Ирида. 29. Кран. 30. Арап. 31. Любань. 32. Журфикс. 34. Исполин. 35. Кереть. 36. Патрон. 38. Кассир. 40. Бирка. 42. Юшка. 43. "Тайд".





Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"

ВНИМАНИЕ!

Шахматная студия Культурного центра
 БФ "Хесед Шаарей Цион"
проводит женские шахматные турниры.
Приглашаем участниц всех возрастов.
Турниры проводятся по воскресеньям
с 11.00 до 13.00
в помещении Хеседа (ул. Нежинская, 77/79,
каб. 214). Тел. 725-17-60

**Улыбка**

— Доктор, а до восьмидесяти я доживу, как вы думаете?
 — Вы пьете? Курите?
 — Нет, я никогда не пил и не курил.
 — Вы едите острое и жирное мясо?
 — Нет, доктор, я такого не ем.
 — Может быть, вы проводите много времени под прямыми лучами солнца. В гольф, например, играете?
 — Нет, я никогда не играл в гольф.
 — Тогда, может быть, вы увлекаетесь картами, гонками или женщинами?
 — Что вы, доктор!
 — Ну, и зачем же вам жить до восьмидесяти?

— Чем англичанин отличается от еврея?
 — Англичанин уходит и не прощается, а еврей прощается и не уходит.

— Почему евреи отвечают вопросом на вопрос?
 — Ой, кто вам сказал такую чушь?!

— Сынок, а какую оперу мы слушаем?
 — «Евгений Онегин».

— Скажи, а Онегин — еврей?
 — Нет.

— Скажи, а Ленский еврей?
 — Опять нет.

— А Татьяна, я вижу, еврейка?
 — Тоже нет.

— А няня Татьяны, она-то ведь еврейка, да?
 — Еврейка, еврейка...

— Браво, няня!

— Рабинович, как готовится омлет по-еврейски?
 — Для начала одалживаем у соседей три яйца, полстакана молока, ложку масла и щепотку соли...

— Додик, покажи свои руки.
 — Пожалуйста.

— Я вижу, что они у тебя мозолистые.
 — Ну и что?

— Я вижу, что ты совсем не хочешь работать головой...

— Абрам, где ты достал себе такой костюм?
 — В Париже...

— А это далеко от Бердичева?
 — Ну, примерно, две тысячи километров будет.

— Подумать только! Такая глушь, а как шьют хорошо!

— Дорогая! Ты сегодня просто прекрасно выглядишь!
 — Ха! Это я себя еще плохо чувствую!

— Эдик, вы знаете, когда вас нет, о вас такое говорят!
 — Я вас умоляю! Передайте им: когда меня нет, пусть они меня даже хорошенько побьют!

— Рабинович, Бог за семь дней создал мир, а вы целый месяц шили мне эти брюки!
 — Молодой человек, да вы посмотрите на этот мир... и на эти брюки!

— Дорогая подруга, я тебя поздравляю с днём рождения и желаю всего-всего самого-самого!
 — Спасибо, милая! Ведь меня ни одна сволочь, кроме тебя, не поздравила!

— Боже мой, кого я вижу! Соломон Моисеевич!
 — Да, меня зовут Соломон Маркович.

— Вы мне будете рассказывать, как вас зовут? Я вашего папу с детства знал! Он был таким высоким и кудрявым!
 — Ничего подобного. Он был маленький и лысый.

— И вы мне будете говорить!!! Вы же просто не знали своего папу!

Одесская региональная ассоциация евреев - бывших узников гетто и нацистских концлагерей



приглашает Вас и Ваших близких посетить музей Холокоста — жертв фашизма, расположенный по адресу: ул. МАРнаутская, 111, тел. (048) 722-60-97. В музее по вторникам и четвергам проводятся экскурсии, демонстрируются фильмы. **Вход бесплатный.**

Желающие увековечить память о своих близких могут принести в музей документы, фотографии, которые будут размещены на стендах в музее.

Более подробней о работе ассоциации и музея Холокоста, можно ознакомиться на сайте: www.holocaust-odessa.org

«Мир не должен и не может забыть о Холокосте».

Юридические консультации
Каждый вторник
с 13:30 до 16:30
в каб. № 227
(кабинет волонтеров)
Волонтер-юрист

Тарасенко Яна Петровна

При БФ "Хесед Шаарей Цион" продолжает работу
Общественная приемная,
куда можно обратиться со всеми жалобами, предложениями и советами
по вторникам и пятницам
с 10.00 до 14.00
(ул. Нежинская, 77/79,
2-й этаж,
кабинет №227 "Волонтеры").

עֵבְרִיִּים וְיִשְׂרָאֵלִים
 "יְהוּדִים אִיִּים"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера.

Заседания проводятся

в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" по средам в 14.00.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

**ВНИМАНИЕ!**

Приглашаем клиентов Хеседа в клуб любителей домино

"ДУБЛЬ ШЕСТЬ"

В программе — игры, соревнования, турниры.

Встречи в Культурном центре Хеседа —

ул. Нежинская, 77/79,

по понедельникам с 16.00.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕНТОВ
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием

Гланц Лию
 Меламеда Михаила

Вахтель Клару
 Винницкого Михаила

Сухаревич Риву

Мазуренко Валентину

С 85-летием

Бецис Нину

Леховицер Ирину
 Магер Софью
 Мацалышенко Марьясю
 Мотовицкую Евгению

С 80-летием

Гавриленко Игоря
 Ефремова Олега
 Кофман Стеллу

Плюхину Людмилу
 Теплицкую Марию
 Фельдмана Бориса
 Шапиро Гелю
 Шевченко Любовь

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧНИЧКОВ — ВОЛОЧИТЕРОВ
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"



Аванесову Ривекку
 Асниса Петра
 Ватаеву Майю
 Гальперину Людмилу
 Гросман Фиру



Кирилову Ларису
 Леховицер Ирину
 Синявскую Неонилу
 Танклевскую Надежду
 Юдова Владимира



Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
 Реклама и объявления публикуются бесплатно.
 Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а

Тираж — 2500 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
 Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями — только на страницах газеты. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы. Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
 Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
 E-mail: hessed.odessa@gmail.com