



ДОБРОЕ ДЕЛО



ШВАТ 5773

76

ЯНВАРЬ 2013



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



Дорогие друзья!

Поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с прекрасным праздником Пурим — праздником радости и веселья в память избавления евреев от большой беды.

Желаем вам и вашим близким благополучия, мирного неба, хорошего здоровья, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу.

Веселого Пурима!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

24 февраля — праздник в память о чудесном спасении евреев в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ахашвероша (Артаксеркса), получивший название от слова «пур», что означает «жребий».

С помощью жребия советник царя Аман определил день — 13 адара, когда следовало истребить всех евреев, которые тогда жили в Персии. Почему именно евреев? Дело было так... Перед этим заносчивым сановником, по его указу, все обязательно должны были становиться на колени, а возле дворца ему все время попадался на глаза Мордехай. Он был дядей жены царя и не преклонял колен, будучи убежденным в том, что на колени евреи становятся только перед Б-гом.

Пошел тогда Аман к царю и рассказал ему, что в его царстве есть народ такой гордый и непочтительный, что вышестоящим не кланяется. И попросил Аман царского разрешения, чтобы в назначенный день любой мог убить еврея, а его имущество взять себе. А он, Аман то есть, за это еще пожертвует в царскую казну десять тысяч сребреников.

Такой жестокий указ царь Ахашверош подписал с легким сердцем, поскольку слово «еврей» ничего ему не говорило, и не знал он, что его жена — красавица Эстер (Эсфирь) — еврейка. А Мордехай потому и проводил дни и ночи возле дворца, что обещал это своей воспитаннице-сироте Эстер. Ей, молодой царице, было одиноко и страшновато вдали от родного дома.

Однажды случилось так, что в одну из ночей Мордехай услышал возле дворца разговор двух стражников, которые замыслили убить царя Ахашвероша. И он сразу же донес на них. Преступников схватили, а его поступок записали в дворцовые книги.

В одну из следующих ночей царю не спалось, и ему читали эти дворцовые книги. Узнав, что его спаситель до сих пор никак не награжден, он позвал Амана и спросил, как следует поступить с человеком, которому царь обязан многим. Аман по самонадеянности своей решил, что царь хочет наградить его, и ответил, что такого человека нужно одарить самой дорогой одеждой, посадить на хорошего коня и провести по всем улицам столицы, громко объявляя при этом: «Так поступает царь с теми, кто оказывает ему услугу». Царь согласился и приказал Аману наградить Мордехая именно так. Аман же еще больше разозлился, так как он уже выбрал дерево, на котором собирался повесить Мордехая 13 адара.



Мордехай рассказал Эстер о зловещих планах Амана и попросил сделать все для спасения евреев. Эстер пригласила царя вместе с Аманом на пир. Пир этот так понравился Ахашверошу, что он на радостях пообещал исполнить любое желание Эстер. А она, бросившись царю в ноги, начала умолять его отменить изданный им по наущению Амана указ об истреблении евреев.

Ахашверош страшно разгневался на Амана, вышел в сад обдумать просьбу

Эстер, а когда возвратился, застал Амана у ее ложа! Тот молил ее о заступничестве, но Ахашверош объявил, что Аман покушался на честь царицы, и приказал повесить его на том самом дереве, на котором советник собирался повесить Мордехая.

Но по тогдашним законам Персии никакой царский указ ни в коем случае не мог быть отменен. Потому и пришлось царю Ахашверошу издать еще один указ, согласно которому каждому еврею разрешалось не только защищать свою жизнь и имущество, но и в случае победы отбирать имущество того, кто нападал и покушался убить его. Так злодейский замысел коварного Амана обернулся против него самого и всех тех, кто выступил против евреев.

С той самой далекой поры два дня после этой даты на все последующие времена стали днями празднования и пира, в еврейских общинах проводятся карнавальные шествия и веселые театрализованные представления. По давней традиции в эти же праздничные дни принято посылать друг другу праздничное угощение.

На праздник Пурим пекут особые маленькие треугольные пирожки с джемом, которые называются гоменташи — уши Амана. Как известно, по еврейским канонам отношение к вину весьма сдержанное, но именно про этот день в Талмуде сказано, что в Пурим обязательно следует напиться так, чтобы не быть в состоянии отличать «проклятий Амана» от «благословений Мордехая».

В тех городах, которые во время событий, описанных в «Свитке Эстер», были окружены крепостной стеной, таких, как тогдашняя столица Персии город Шушан, Пурим празднуется на следующий день, 14 адара, и называется он Шушан-Пурим.

Нелли Нунупарова
"Советы геронтолога" 2 стр.

Уроки языка идиш 2 стр.

Евгения Лукьянова
"Нам всего 15!" 3 стр.

Евгения Лукьянова
"Впечатления и размышления" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Л. Авербух
"Над всей Испанией безоблачное небо" 6-7 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.

Феликс Подгаец
"Тревожное предчувствие" 9 стр.

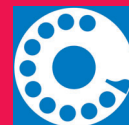
Руфь Зернова
"На море и обратно" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Одесские новости

24 -27 января в Одессе состоялись торжественно-траурные мероприятия в память о жертвах Холокоста, приуроченные к Международному дню памяти жертв Холокоста 27 января.

В 2012 году бюджет Одессы перевыполнен на 4,0%. В бюджет города поступило 2 млрд. 224 млн. 500 тыс. грн.

По данным городского управления культуры и туризма, сумма поступлений от туристического сбора в декабре 2012 года превысила 2 миллиона гривен.

Туристический сбор взимается с каждого туриста в размере 1% стоимости его проживания в гостинице на территории города Одесса.

С 1 января конечная остановка автобусного маршрута № 110 перенесена на ул. Пантелеймоновскую (дом № 62).

Движение автобусов организовано:

— в прямом направлении от ул. Л. Шмидта по ул. Пантелеймоновской на ул. Пантелеймоновскую, 62 (конечная остановка автобусного маршрута №241);

— в обратном направлении от ул. Пантелеймоновской, 62 (конечная остановка автобусного маршрута № 241) по ул. Пушкинской на ул. М. Арнаутскую и далее по маршруту.

С 21 января конечная остановка автобусного маршрута № 105 перенесена на ул. Преображенскую, 94 (рынок «Привоз», конечная остановка автобусного маршрута № 111).

Движение автобусов организовано:

— в прямом направлении: от пл. Тираспольской по ул. Преображенской до ул. Преображенской, 94 (рынок «Привоз», конечная остановка автобусного маршрута № 111);

— в обратном направлении: от ул. Преображенской, 94 (рынок «Привоз», конечная остановка автобусного маршрута № 111) по ул. Преображенской на пл. Тираспольскую и далее по маршруту.

Троллейбусы, закупленные в Чехии, прошли предпусковые испытания, и вышли на маршруты.

ВНИМАНИЕ!

Хесед начинает оплачивать стоимость медикаментов, приобретаемых в аптеках «Фармации», и продуктов, приобретаемых в сети супермаркетов «Копейка» за первый квартал 2013 года (январь, февраль, март).

Публикуем суммы, выделенные в этом квартале в соответствии с категориями нуждаемости, наличием и отсутствием статуса «жертва нацизма» и семейным положением клиентов.

“Медикаменты”

“Жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости: одинокие и узники гетто — 400 грн., не одинокие — 350 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 300 грн., не одинокие — 250 грн.

3-я категория нуждаемости: одинокие — 200 грн., не одинокие — 150 грн.

4-я категория нуждаемости: одинокие — 250 грн., не одинокие — 200 грн.

Не “жертвы нацизма”:

Праведники мира — 400 грн.

1-я категория нуждаемости: одинокие — 150 грн., не одинокие — 130 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 130 грн., не одинокие — 100 грн.

3-я категория нуждаемости: одинокие — 150 грн., не одинокие — 130 грн.

“Клиенты ВІЕ”

1-я категория нуждаемости: одинокие — 150 грн., не одинокие — 130 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 130 грн., не одинокие — 100 грн.

3-я категория нуждаемости:

одинокие — 100 грн., не одинокие — 80 грн.

“Магазин”

“Жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости: одинокие узники гетто — 500 грн., не одинокие — 400 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 300 грн., не одинокие — 250 грн.

3-я категория нуждаемости: одинокие — 200 грн., не одинокие — 150 грн.

Не “жертвы нацизма”

Праведники мира — 500 грн.

1-я категория нуждаемости: одинокие — 120 грн., не одинокие — 100 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 80 грн., не одинокие — 70 грн.

Посылки

“Жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости: одинокие — 500 грн., не одинокие — 400 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 300 грн., не одинокие — 250 грн.

3-я категория нуждаемости: одинокие — 200 грн.,

не одинокие — 150 грн.

“Не жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости: одинокие — 120 грн., не одинокие — 100 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 80 грн., не одинокие — 70 грн.

“Продуктовые наборы” (январь)

“Жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости — 170 грн.

2-я категория нуждаемости — 100 грн.

“Не жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости — 120 грн.

(1 раз в квартал)

“Клиенты ВІЕ” — 120 грн.

“Продуктовые наборы” (февраль, март)

“Жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости — 330 грн.

2-я категория нуждаемости — 200 грн.

“Не жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости — 150 грн.

“Клиенты ВІЕ”

“Не жертвы нацизма”:

1-я категория нуждаемости: одинокие — 120 грн., не одинокие — 100 грн.

2-я категория нуждаемости: одинокие — 80 грн., не одинокие — 70 грн.

Советы геронтолога

Хорошего всем настроения и здоровья!

Наша пищеварительная система, приспособленная к нехватке и разнообразию пищи, теперь вынуждена справляться с избытком однообразной по питательным свойствам пищи, так как теперь при изобилии продуктов мы не используем преимущества тех из них, которые стали доступны. Мы едим много, не то, что нужно, и часто столь быстро, что клетки нашего тела скорее подвергаются стрессу, чем получают питание.

По индийскому учению о здоровье, причина большинства болезней — нарушение равновесия пищеварительной системы. Когда желудочно-кишечный тракт (ЖКТ) функционирует правильно, он преобразует пищу в энергию и питательные вещества для построения, восстановления и поддержания тела. Это не прекращается на протяжении всей жизни.

Со старением обычно связывают изменения ряда функций организма: ослабление зрения и слуха, нарушение памяти, появление артрозов и остеопороза, а также нарушения в ЖКТ. По мнению некоторых ученых человек может продлить жизнь простым способом — переходом на ограниченную по калорийности диету. Низкокалорийная диета уменьшает содержание в организме свободных кислородных радикалов — агрессивных побочных продуктов

нормальной жизнедеятельности организма. Именно они с возрастом все хуже и хуже выводятся из организма. Установлено, что низкокалорийная диета существенно продлевает жизнь, сохраняет физическую активность при соблюдении двигательных функций и нормальную нервно-мозговую деятельность. Опыты на животных и человеке свидетельствуют, что изменение рациона питания с добавлением витаминов и минералов, особенно в пожилом возрасте, дает хорошие результаты: снижается уровень холестерина в крови, нормализуется давление и др.

В Одессе, где в магазинах и на рынках весь год продают рыбу, зелень и овощи, не сложно изменить рацион на более легкий, включив в него яблоки, корнеплоды, квашеную капусту, зелень, молочные и кисломолочные продукты, гречку, пшено, овес. Все это — кладовые здоровья. А двигательная активность, в частности, посещение мероприятий Хеседа, общение с близкими и молодежью должно давать заряд энергии людям старших поколений, которые шагнули в XXI век из прошлого века, полного страданий, потерь и потрясений.

Желаю всем хорошего настроения и здоровья!

Нелли Нунупорова

Уроки языка идиш

Урок 22

Сложные существительные

Сложные существительные образуются путем сложения двух или более слов (или корней слов). Последняя часть — всегда существительное. Предшествующая часть — это, чаще всего, определение, характеризующее предмет, названный последней частью.

Так слово **בלומענפעלד** состоит из основной части — существительного **פעלד** „поле” и определяющей части **בלומען** „цветы”, уточняющей, что это за поле. В целом сложное слово **בלומענפעלד** означает „поле цветов”.

В сложном существительном **פעלדבלומען** основная часть — **פעלד** „цветы”, определяющая же часть — **בלומען** „поле”. Перевод этого слова — „полевые цветы”. Как видно из примеров, еврейскому сложному слову в русском языке часто соответствует словосочетание. Перевод сложного существительного надо начинать с перевода последней части — существительного. Предшествующая, определяющая часть переводится обычно прилагательным, существительным в родительном падеже или существительным с предлогом:

Октябрьская революция

Союз писателей

занятия по идишу, уроки идиша

Иногда сложное существительное переводится простым словом, например, **דער ווערטערבוך** „словарь”.

Сложные слова пишутся в идише слитно или через дефис: **טאנצעפלאץ** „танцевальная площадка”; **אָפּרוי־הויז** „дом отдыха”. Ударение в большинстве случаев падает на первую, определяющую часть¹.

Род сложного существительного определяется по роду основного т.е. последнего) слова:

דער אַרבעטער־פּאַרטיי די אַרבעטער־פּאַרטיי

די בלום־פּעלד דאָס פּעלד־דאָס בלומענפעלד



Нам всего 15!

Студия «Откровение»

Аванесов Александр	Кондрусина Анна
Аптекарь Марита	Корман Радмила
Бейлис Эрлен	Левит-Вайнгауз
Бич Геннадий	Алла
Бондарчук Владимир	Леховицер Ирина
Браз Давид	Лукинцова Нелля
Братушкова Татьяна	Лукьянова Евгения
Брацлавская Людмила	Луммерман
Бушко Раиса	Людмила
Вайнблат-Шафир Инна	Лысовский Осип
Вайнблат Семен	Манок Наталия
Вайман Евгения	Мучник Евгений
Гаузнер Михаил	Обухова Раиса
Гершаник Валерий	Пассерман Альберт
Гроссман Леонид	Перельдик Гарри
Гусев Михаил	Перман Роман
Донская Светлана	Пипергал Иосиф
Дуглас Надежда	Рашковецкий Наум
Жеребкер Иосиф	Самарова Юлия
Жук Людмила	Смирнова Людмила
Заславская Евгения	Толкачева Евгения
Зильбер Леонид	Хусид Эмма
Кайков Константин	Чеханович Ирина
Карауш Инна	Чичур Елена
Кисилевская Светлана	Шафир Александр
Князык Цецилия	Шмульян Галина
Ковалькова Наталья	Шрибер-Михайлевская Светлана
	Яхенко Симона

Откровение... В этом слове – широта души, доверие, искренность, доброта, простор для дружеских симпатий... Все это нашло отражение во взаимоотношениях пишущих людей разного возраста, профессий, характеров, вкусов и увлечений, которых связывает стремление совершенствовать свое творчество в Литературной студии «Откровение», возникшей 15 лет назад. В честь этого юбилея в Культурном центре Хеседы собрались студийцы, их родные, близкие, друзья, гости — все, кто любит поэзию.

Студия уже имеет свою историю. С первых же дней ее создания руководители уделяли значительное время учебе — изучалась теория стихосложения, анализировались различные течения в русской и зарубежной литературе. И постоянно студийцев знакомили с жизнью и творчеством поэтов, вне зависимости от того, где они проживали или проживают. Таким образом, за 15 лет было рассказано более чем о 700 поэтах разных эпох, стран и народов. В 2011 году большинство членов студии занялись очень увлекательным делом — переводом зарубежной поэзии на русский и украинский языки. Так спонтанно появилась переводческая секция. И еще одна составляющая каждого заседания — чтение и обсуждение студийцами своих новых стихотворений. Такой порядок работы студии сохранился до сих пор. Ее основатель и бессменный руководитель член Союза журналистов Украины Семен Вайнблат тепло поздравил присутствующих с не круглой, но все же значительной датой. Он сообщил, что у истоков студии стояли всего 12 человек, пожелавших совершенствовать свое поэтическое мастерство, и что в настоящее время в ее деятельности, вместе с заочниками, живущими в США, Израиле и Германии, принимают участие 39 поэтов.

Затем ведущая этого торжественного заседания секретарь студии Инна Шафир объявила, что сейчас будет прочитан краткий 20-минутный доклад. Зал замер. Над ним повисло недоуменное разочарование. Люди пришли получить удовольствие от стихов и песен, а вместо этого им предлагается послушать доклад. Но Инна не долго держала паузу. Через мгновение в зал полились стихотворные строфы. Уныние на лицах сменилось просветленностью. Все сразу же поняли, что обещанный им юбилейный «доклад» заменила торжественная ода, рассказывающая о 15-летнем периоде деятельности поэтической студии «Откровение», что руководитель студии и ее секретарь задумали сделать эту встречу необычной, интересной и, несмотря на торжественность события, теплой, дружественной и, разумеется, без утомительного официоза.

Зрители переполненного зала услышали «доклад», состоящий из семидесяти двух четверостиший, прочитанных наизусть, на одном дыхании, его автором Инной Шафир. В

нем были перечислены более 250 фамилий. Это все, кто стоял у истоков студии, кто безвременно ушел в мир иной, кто уехал на постоянное место жительства в другие страны. Не были упущены имена авторов лирических, сатирических, иронических стихов. Не были забыты гости студии — поэты, чтецы, певцы, артисты, выступавшие на ее открытых заседаниях. Это относится как к одесситам, так и тем, кто приезжал из других городов и стран, в основном из Америки, Израиля, Германии.

В оде говорится и о том, что студия «Откровение» организует творческие встречи с коллегами из литературных клубов «Лири» и «Радуга», проводит совместные программы с «Романтической гостиной», солистами хора еврейской песни «Файерлех», с клубом почитателей истории и культуры Одессы («Одессика»). Подробно рассказано и о публикациях произведений студийцев в альманахах «Самобытные поэты Одессы», «Южный город», «Одесский литератор», «AVE», «Жанры», «Многоцветье имен», в газете «Доброе дело».

Из емких строф оды стало ясно, что содержательные, яркие, образные стихи поэтов «Откровения», прочитанные на многих концертных площадках Одессы, в частности таких, как Дом ученых, Дом медработников, Дом-музей Рериха, Литературный музей, Культурный центр и «Теплые дома» Хеседы, Одесское общество еврейской культуры, центр «Мория», — находят отклик в сердцах любителей поэзии.

Упомянуты были и успешные выступления активистов студии в Киеве, Львове, Чернигове, Херсоне, Николаеве, Ильичевске, Белгороде-Днестровском, Балте, а также лауреаты, дипломанты, призеры различных поэтических фестивалей и конкурсов.

Потрясенные феерическим началом встречи, присутствующие обрушили на Инну Шафир шквал аплодисментов, выражая этим свой восторг, удивление и благодарность за талантливое уникальное выступление. А впереди предстоял не менее неожиданный и интересный, говоря современным языком, гала-концерт, состоящий из стихов и песен, при участии авторов, артистов-чтецов и музыкантов.

Чтобы назвать все произведения, прозвучавшие в этом концерте, имена авторов стихов, музыки и их исполнителей, редактору газеты «Доброе дело» пришлось бы посвятить юбилею не одну страницу. Но, к сожалению, это невозможно. И чтобы никого не обойти вниманием, мы решили только перечислить основные темы, отраженные в творчестве студийцев.

Это родной город у моря с его платанами и акациями, ранняя, поздняя, а иногда и единственная на всю жизнь любовь, верная дружба, память о родных и близких, философские размышления о жизни, о прелести путешествий, лирические зарисовки природы, культура и традиции Земли Обетованной...

Люди с волнением и пониманием слушали, восторгались, задумывались над причиной подчас раннего ухода поэтов, отвечали улыбками на юмор и тонкую иронию.

Юбиляров поздравляли собраты по перу, ветераны и молодое поколение, друзья, гости, а мощный оперный бас, после своего стихотворного посвящения оглушил зал Бетховенской «Застольной». Все было организовано настолько четко, интересно и здорово, что два с половиной часа пролетели незаметно, одарив людей радостью встречи и душевным теплом.

Капитан Семен Вайнблат и его первый помощник Инна Шафир ведут свой корабль-студию «Откровение» в страну Поэзию, и поэтому пожелаем им, как говорят в Одессе, счастливого плавания!

«Поэтическому пестрому соцветию
Всей душою эту оду я пою
И мечтаю, чтоб и в будущем столетии
Знали студию любимую мою!» (И. Шафир)

Впечатления и размышления

Уверена, у большинства из нас бывали случаи, когда прочтенная книга долго не отпускала от себя. Слово полюбившийся фильм, она кадр за кадром прокручивалась в уме, а ночью будила музыкальным звучанием. Так и произошло, когда небольшая книга вызвала большие чувства и серьезные размышления. Со вкусом напечатанная издательством «Астропринт», в переплете серовато-салатового цвета с солнечным бликом желтых роз на едва различимой клавиатуре рояля и ярким названием «Двухголосие», она сразу вызвала ожидание чего-то очень личностного, доброго и неожиданно-приятного. Чем дальше ее страницы вели за собой, тем яснее становилось понимание того, что главное здесь — состояние души, сопричастие и нежная, светлая грусть по невозвратно ушедшему. От неспешного повествования приходит покой и созерцательность, сродни тем страницам, где возникают и исчезают в окне поезда полустанки, затерянные в ночи огни маленьких селений и городов.

Книга наполнена переключкой эпох, сменой времен, человеческими судьбами, не лишена таинственности и некоторой мистики, а главное — в ней есть твердое

осознание того, что ничего случайного в жизни не бывает. Здесь переплетаются неизвестные или забытые документальные факты с неожиданным авторским вымыслом художественных образов Р. Шумана, И. Брамса, А. Бородина, П. Чайковского, Ф. Листа, Г. Малера и Ц. Кюи.

Неповторимостью таланта, успехами и поражениями, любовью, страданиями и трепетными образами любимых дышит каждая страница. Это единение прошлого с настоящим и легло в основу названия новой книги музыковеда С. Малыш, с которой она пришла в Культурный центр, где давно уже привыкла делиться своими творческими замыслами и свершениями.

Книга названа «Двухголосие», но в ней, по-моему, четко прослушивается третий голос, кроме музыки и поэзии, насыщенно играют краски художественных полотен.

И не случайно в одном из очерков автор вспоминает неосуществленную

из-за ранней смерти мечту композитора А. Скрябина о воссоединении искусств в единое целое, как это было в незапамятные времена.

Было время, когда на небольшой, уютно скрывшейся в камышах дачке Е. Кукловой, привычно собирались близкие друзья и, ведя разговоры об искусстве, вечности и ее немеркнущих шедеврах, часто обращались к творчеству К. Паустовского, который своей завораживающей поэзией в прозе передал звуки, краски, рифмы и образы многих композиторов, художников, поэтов, иногда с виду очень обычных, но ярко одаренных людей или просто цвет осеннего листа на воде, который пусть на мновение, но стал шедевром.

«... я слышу всплеск воды от опускаемых в нее весел, — пишет Светлана Малыш, — курлыканье летящих в небе журавлей, вижу желтый лист, медленно падающий на гладь воды, и сердце наполняется чувством глубокой благодарности Учителю за великую науку — науку постигать шедевры». Из

магнитофонных записей этих вечеров родились зарисовки, ставшие украшением книги. Великий мастер слова Константин Паустовский сделал, вроде бы, невозможное — тонкой нервной нитью объединил разные виды искусств. Неразрывны они и в книге С. Малыш, которую не хочется закрывать, дабы не расплескать волшебного состояния умиротворения, счастья и тепла. И если однажды ночью вашего сердца вдруг коснется и разбудит романтическая мелодия возвышенной любви, написанная еще в позапрошлом веке, не пугайтесь, просто жизнь вновь напомнила о себе. Остается только порадоваться за тех, кому знакомство с «Двухголосием» еще предстоит. Впечатлениями о новой книге поделились А. Розен, Е. Куклова, С. Яхенко, которые полностью согласны со словами благодарности И. Шафир автору:

«За ясный слог, порывы и таинству причастность,
За сказку-быль, за радость, творчества полет,
За то, что книга многогранная прекрасна
И к дивной музыке, к искусству нас влечет!»

Страницу подготовила Евгения Лукьянова





Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые посетители "Нашей гостиной"!

Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем постоянно посещать "Нашу гостиную", поскольку в последнее время произошли изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хесед, о чем мы будем вас оперативно информировать.

ВНИМАНИЕ!

На проспекте Шевченко, 4 д, открыт новый магазин торговой сети "Копейка", который давно ожидали клиенты Хесед — жители Центра и Приморского района Одессы.

В этом месте очень удобная транспортная развязка. А магазин просторен, занимает большие торговые площади. В новой "Копейке" продаются продовольственные продукты в таком широком ассортименте, что каждый клиент Хесед имеет возможность приобрести все на свой вкус. И что немаловажно, имеется большой специализированный отдел продуктов для тех, кто страдает сахарным диабетом.

Кассиры, продавцы и другие сотрудники магазина внимательны, доброжелательны и всегда готовы прийти на помощь нашим клиентам — подсказать, объяснить, проводить. Директор магазина Людмила Николаевна Марченко регулярно выходит в торговый зал, беседует с покупателями, выслушивает их предложения и старается как можно скорее реализовать их.

Клиенты Хесед, которые уже оценили достоинства нового магазина, искренне благодарны всему его персоналу и желают ему успешно продолжать отлично начатое дело!

Волонтер Анетта Вайнштейн

Продовольственные товары, отпускаемые клиентам Хесед со скидкой 8% в сети магазинов «Копейка» с 1 января 2013 года

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Макароны 0.01 450г | 52 Шоколад Рошен 100г миндаль экстрачерный 56% | 98 Молоко Буренка 1л 2.5% рикеп |
| 2 Крупа манная 0.01 800г | 53 Шоколад Рошен 100г нуга мед миндаль экстрамолочный | 99 Масло Селяньске 200г 73% сладкосливочное |
| 3 Крупа пшеничная 0.01 800г | 54 Шоколад Рошен 100г темный молочный | 100 Масло На здоровье 200г 82.5% вологодское экстра сладкосливочное |
| 4 Рис 0.01 1кг круглый | 55 Шоколад Рошен 100г тертый л.орех экстрамолочный | 101 Сметана 0.01 200г 20% ст |
| 5 Сахар 0.01 1кг | 56 Шоколад Рошен 100г целый л.орех экстрачерный | 102 Сметана 0.01 400г 20% ст |
| 6 Рис 0.01 800г длинный шлифованный | 57 Шоколад Рошен 100г целый л.орех экстрамолочный | 103 Сметана Президент 200г 20% ст |
| 7 Вермишель 0.01 450г | 58 Шоколад Рошен 100г экстрачерный 56% | 104 Картофель белый премиум 0.01 фасовка |
| 8 Макароны 0.01 450г рожки гладкие | 59 Вареники 0.01 500г картофель | 105 Лук кенди 0.01 фасовка |
| 9 Макароны 0.01 450г спираль | 60 Вареники Коло 500г картофель грибы | 106 Чеснок 0.01 фасовка |
| 10 Хлопья Геркулес 500г овсяные п.э | 61 Куры замороженные | 107 Буряк круглый |
| 11 Манка Добра міра 400г | 62 Куры замороженные 2кат | 108 Капуста белокочанная |
| 12 Хлопья овсяные Илна 400г | 63 Колбаса докторская н.о в.с 0.01 | 109 Капуста молодая Украина |
| 13 Хлеб Булкин 450г семейный уп | 64 Колбаса останкинская н.о в.с 0.01 | 110 Картофель белый |
| 14 Макароны 0.01 450г граммофон | 65 Куры бройлеры охл. | 111 Лук кенди |
| 15 Крупа Хуторок 1кг пшеничная | 66 Четверть куриная охл. | 112 Морковь Голландия |
| 16 Манка Хуторок 1кг | 67 Филе минтая Океан 700г б.ш с.м | 113 Морковь коротелька |
| 17 Мука Хуторок 1кг | 68 Хек Океан 300+ тушка фас | 114 Яблоки айдарет |
| 18 Рис Хуторок 1кг круглый | 69 Килька Волков м.с | 115 Яблоки Голден желтые Польша |
| 19 Вермишель Одарка 450г длинная | 70 Мойва Волков х.к | 116 Яблоки голден мелкие |
| 20 Вермишель Мивина 400г яичная | 71 Мойва Фабриканть х.к | 117 Яблоки семеринка |
| 21 Молоко сгущеное ПМКК 380г 8.5% | 72 Салака Волков шведская х.к | 118 Яблоки Чемпион |
| 22 Паштет 0.01 240г московский ж.б | 73 Сельдь Волков м.с | 119 Изюм Лиза 150г |
| 23 Паштет 0.01 240г печень ж.б | 74 Скумбрия Волков м.с | 120 Вода 0.01 5л столовая |
| 24 Огурцы 0.01 720г маринованные | 75 Скумбрия Фабриканть с.с | 121 Кофейный напиток Галка 100г життедайный м.у |
| 25 Томаты 0.01 1кг черри | 76 Салака Либра х.к | 122 Чай 0.01 20п лесные ягоды |
| 26 Томаты 0.01 720г маринованные | 77 Сельдь Либра м.с неразделанная | 123 Чай 0.01 20п малина |
| 27 Фасоль 0.01 510г т.с | 78 Мойва Либра 250г х.к | 124 Чай 0.01 20п мультифрукт |
| 28 Горошек Верес 420г ж.б | 79 Мойва 200г х.к | 125 Чай 0.01 20п мята |
| 29 Ананас Микадо 580г шайба ж.б | 80 Плотва Черкассы вяленая | 126 Чай 0.01 20п черная смородина |
| 30 Мед Златомед 480г белая акация | 81 Яйцо куриное бшт уп | 127 Чай 0.01 20п черника |
| 31 Сардина ИРФ 240г в.м | 82 Яйцо куриное Росток 10шт 1кат | 128 Чай 0.01 25п ромашка |
| 32 Шпроты Аквамарин 190г в.м | 83 Яйцо куриное Росток 15шт отборное | 129 Томатная паста 0.01 550г |
| 33 Вафли 0.01 400г артек | 84 Яйцо куриное Украина 10шт уп | 130 Фасоль 0.01 530г деликатесная с.б. |
| 34 Вафли 0.01 400г черный принц | 85 Спред Золотава 72.5% солодковершковый | 131 Шампиньоны 0.01 465г маринованные |
| 35 Печенье 0.01 180г топленое молоко | 86 Сыр Звенигора звенигородский 50% | 132 Чай Ахмад 25п английский №1 |
| 36 Печенье 0.01 200г каруселька | 87 Сыр пл. Звенигора 100г ассорти фольга | 133 Свежая рыба в ассортименте |
| 37 Печенье 0.01 210г мон амур сгущенка | 88 Био кефир 0.01 1л 2.5% | 134 Чай Ахмад 25п зеленый жасмин |
| 38 Зефир Жако фруктовая начинка | 89 Масло 0.01 200г 72.5% | 135 Чай 0.01 150г черный вьетнамский м.лиственной |
| 39 Макароны 0.01 450г ракушка | 90 Сметана 0.01 500мл 15% | 136 Чай 0.01 150г черный цейлонский лиственной |
| 40 Макароны 0.01 450г рожки соломка | 91 Масло растительное 0.01 1л | 137 Чай 0.01 240г черный цейлонский лиственной |
| 41 Молоко сгущеное 0.01 300г д.п. | 92 Масло растительное 0.01 3л | 138 Чай 0.01 80г зеленый китайский лиственной |
| 42 Крекер Рошен 180г нежный | 93 Ряженка Веселый пастушок 490мл 2.5% п.э | 139 Сыр 0.01 моцарелла |
| 43 Крекер Рошен 180г сливочный | 94 Сметана 0.01 200г 15% ст | 140 Сыр 0.01 российский |
| 44 Крекер Рошен 180г соленый | 95 Горошек 0.01 540г | 141 Сыр 0.01 чеддер |
| 45 Шоколад Рошен 100г брут 78% | 96 Кефир Добряна 1л 2.5% | 142 Масло 0.01 72.5% крестьянское |
| 46 Шоколад Рошен 100г дробленый л.орех изюм экстрамолочный | 97 Икра кабачковая 0.01 500г | 143 Масло 0.01 82.5% вологодское |
| 47 Шоколад Рошен 100г дробленый миндаль экстрамолочный | | 144 Мюсли 0.01 450г тропик |
| 48 Шоколад Рошен 100г классик черный 46% | | 145 Мюсли 0.01 450г фрукты |
| 49 Шоколад Рошен 100г л.орех изюм экстрачерный | | 146 Мюсли 0.01 450г премиум фрукты |
| 50 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрамолочный | | 147 Мюсли 0.01 450г экзотик |
| 51 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрачерный | | |



ТУРБОТА
Про німців
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Я прожил нелегкую жизнь

Я рос, как все советские мальчишки, был пионером, носил красный галстук и верил в коммунизм. Отец — наполовину украинец, наполовину немец, был профессором, заведовал кафедрой истории Украины Одесского университета, мама — еврейка, была директором областной библиотеки детей и юношества. Поэтому я был "ребенком книги", романтиком, воспитанным на понятиях «добро» и «зло», считал, что у меня самое счастливое детство в самой лучшей стране.

Все рухнуло в черном 1937 году. Ночью дюжие парни в форме НКВД пришли за отцом и устроили тщательный обыск — искали «улики» шпионской деятельности в пользу Польши и Германии. «Судили» отца в Киеве, без улик, без признания вины, без адвоката, приговорили к расстрелу, а через несколько месяцев как «шпиона» расстреляли и Григория, брата отца. Потом как «жену врага народа» приговорили к 8 годам тюрьмы мать. А наша «классная руководительница» заявила на собрании, что «дети врагов народа нашей школе не нужны». Тогда таких осиротевших ребят, как я, забирала в специнтернаты, поэтому я убежал из дома в Кривой Рог к старшей сестре матери. Я, конечно, не верил, что родители «враги народа», считал, что произошла ошибка и «Сталин разберется». Трагедией для меня было взять фамилию дяди — Бродский, но, останься я на фамилии отца, могли пострадать приютившие меня близкие.

Летом 41-го мне исполнилось 15 лет, я окончил 8-й класс, с первых дней войны рвался на фронт, а оказался в эвакуации в казахстанском городе Акмалинск. Там я пару раз пробирался в эшелоны, идущие на фронт, меня ловили, возвращали, в последний раз чуть ли не близко от передовой. Потому, что я выглядел старше своих лет или просто надоел милиции, но меня направили в школу военных санинструкторов в г. Гори. Там учили по ускоренной

программе, и в июне 1942-го мой курс оказался в Сталинграде. Я воевал там с первого до последнего дня и чаще не перевязывал раненых, а брал автомат и с товарищами отбивал немецкий штурм, ходил в атаки, там же впервые был ранен, отлежался в санроте и вернулся в строй. Потом я воевал в разведотряде 62-й гвардейской армии, участвовал в наступлении на реке Миус. Тогда вторично был ранен, на этот раз тяжело, и меня отправили в госпиталь в Новосибирск. После излечения предложили комиссовать, но я потребовал вернуть меня на фронт, где опять попал в армейскую разведку, в звании старшины. Я уже боевой опыт имел и воинское звание, но было мне всего 18 лет, и товарищи оберегали меня в бою, а на отдыхе подкармливали, вместо «наркомовских» 100 грамм подсовывали шоколад, варенье. И выжил я на знаменитом Магишевском плацдарме, где из высадившихся наших 100 разведчиков в живых остались лишь 30, исключительно благодаря друзьям, которые прикрывали от пуль.

И дошел я до Германии, воевал честно, от смерти не прятался. А на Зееловских высотах, где полегли сотни тысяч наших солдат, меня тяжело ранило, и я уж думал, что на этот раз не выкарабкаюсь. Победу встретил в госпитале, потом выписался, а «на гражданке» что мне было делать, коль я умел только воевать? Вернулся в армию, поступил в училище, стал офицером-связистом, служил в Германии.

В 1945-м освободилась из лагеря мать, но без права проживания в крупных городах. Пришлось жить в малых населенных пунктах, без нормальной работы и хорошо еще, что я мог ей помогать. А в 1956 году, в хрущевскую «оттепель», ее реабилитировали, дали квартиру в Одессе и назначили республиканскую пенсию. Тогда началось сокращение армии, и я подумал, что хватит мне жить в казармах и носить погоны.



Владимир Погорельый

Приехал в Одессу, вернул себе честную фамилию отца, окончил с отличием институт связи, несколько лет ходил на судах заграничавания, женился, воспитал сына, работал на производстве, руководил отделом и профсоюзным комитетом.

Единственно, что иногда меня мучило, это то, что не могу надеть свои заработанные кровью боевые награды. Меня несколько раз представляли к ним, но сразу после этого получал ранение. Тогда часто бывало, что ищет награда, ищет солдата по госпиталям, а он уже в бою. Только нашли — а он снова в госпитале. А после войны я уже не надеялся, потому что награждали-то Бродского, а я опять был Погорельый. Но почти через 50 лет после Победы я к своему ордену «Отечественной войны» добавил «Красную звезду», «За боевые заслуги» и другие награды.

Я прожил нелегкую жизнь, видел несправедливость и репрессии, прошел всю войну, много и честно трудился, но могу сказать — это достойная и счастливая жизнь!

Владимир Погорельый

Кроме этого клочка бумаги...



Людмила Удалова

К началу войны я жила в Одессе, на улице Дегтярной, в большой интернациональной семье: папа Валериан — русский, мама Эсфирь Ароновна Раппопорт — еврейка. С нами жили мамина сестра Мария с мужем и дочкой Лилей, дедушка и бабушка. Родители были научными сотрудниками в Музее западного и восточного искусства.

Не знаю, почему мои родные вовремя не уехали, ведь экспонаты и почти все сотрудники эвакуировались в первые недели обороны города. А мы переехали на дачу директора музея Осипа Давыдовича Зейлингера, который оставил нам ключи. Может быть, родители не верили в то, что Одессу оставят или же решили не уезжать потому, что в первую мировую войну, когда немцы были в Одессе, они ничего плохого местным жителям не сделали.

Когда же в октябре 1941 года пришли оккупанты, то в первые дни начали переписывать евреев. Папа узнал об этом, он отвел меня к своей маме — моей русской бабушке в Каретный переулок. Больше я своих близких не видела, так как когда папа вернулся на дачу, их там уже не было — румыны забрали их и погнали на Слободку, где было устроено гетто. Оттуда их отправили в лагерь на хуторе Стадна Балка, Балтского района, и расстреляли 22 марта 1942 года. Незадолго до гибели моя тетя уговорила местных жителей спрятать ее дочь Лилю. Поначалу они согласились, но потом испугались,

так как вышел приказ о том, что всех, кто прячет евреев, тоже расстреляют. А на хуторе многие знали, что эти сельчане прячут еврейского ребенка, могли донести, и Лиле сказали, что она должна уйти.

Был конец зимы, мороз, снег, и 15-летняя девочка, замерзшая, голодная, уставшая, по проселочным дорогам обходя патрули, скрываясь от полицаев, шла в далекую Одессу. Как не умерла она от голода, не замерзла в степи, не попала в лапы фашистов, как добралась до города, теперь уже никто не узнает. Но что делать было ребенку в большом городе, захваченном врагом, где действовал комендантский час, везде патрули, полицаи, солдаты, румыны, немцы и местные предатели, которые могли сдать еврейскую девочку оккупантам? Смерть подстерегала Лилю на каждом углу, и не осталось никого из родных, которые могли бы помочь.

Но и в те страшные годы были в Одессе достойные люди, такие, как главный врач областной психиатрической больницы, профессор Шевалев, который помещал в больницу евреев под видом больных. А после выписки он выдавал им «чистые» документы. Как к нему попала моя двоюродная сестра и, укрытая за больничными стенами, дождала до освобождения, я не знаю. После войны Лилия окончила медицинский институт, вышла замуж, в конце 1980-х уехала в Нью-Йорк. Когда в начале перестройки начали разыскивать свидетелей спасения евреев от гитлеровского геноцида, именно она сделала очень много, чтобы профессору Шевалеву присвоили высокое звание Праведника народов мира.

Бабушкина квартира, в которой я прожила все три военных года и продолжаю жить сейчас, и тогда была коммунальной. Поэтому я не только не могла выйти во двор, но даже нос из комнаты высунуть. Как только раздавался стук в дверь или доносились шаги в коридоре, бабушка моментально прятала меня в кладовку, в большую плетеную корзину, и засыпала сверху ворохом грязного белья. Говорила я только шепотом, чтобы, не дай Б-г, не услышали соседи.

В наш дом часто приходили румыны с обыском, говорили, что ищут коммунистов и евреев, переворачивали всю квартиру, но, в основном, воровали все ценное. По словам бабушки, от них можно было откупиться, но, когда приходили немцы, забрать могли даже за косой взгляд; если же находили спрятавшегося еврея, расстреливали в доме всех, кто мог о нем знать. Мы очень боялись соседа, немца-колонию, который захватил комнаты еврейской семьи, уехавшей в эвакуацию. Он, возможно, догадывался, что кто-то прячется у соседей, но не выдал.

Мы долго не знали, где мои родные, но в феврале 1942 года письмо от мамы принес сельский полицейский Пидмиколенко, о котором мама написала, что он порядочный человек. Но за доставку письма папа должен был найти и подарить ему швейную машинку. А еще мама просила передать какую-нибудь одежду и обувь, чтобы носить, так как ее одежда пришла в полную негодность, или для продажи и обмена, поскольку в гетто голод. Написала она и о тех, которых папа мог знать до войны, а теперь запертых сней за колючей проволокой. Мама очень беспокоилась обо мне, писала, что надеется на скорую встречу. Кроме этого клочка бумаги ничего у меня не осталось от мамы, так как через месяц немцы уничтожили гетто.

А мне однажды бабушка сказала, что уже не нужно прятаться в корзине, можно свободно выбежать на улицу, дышать свежим весенним воздухом, играть с детьми, идти в школу, потому что Одесса опять стала свободной.

Я окончила десятилетку, курсы, свыше сорока лет работала бухгалтером. А память о страшных годах осталась навсегда. Все мои родные и близкие погибли в гетто, на фронте, умерли вскоре после войны, а личная жизнь не сложилась. Я одна в старой квартире в Каретном переулке, где на потрескавшихся стенах висят довоенные картины и фотографии. Когда в коридоре шаркает подвыпивший сосед или шумят квартиранты на нижнем этаже, я просыпаюсь в холодном поту, и мне кажется, что это пришли с облавой черные солдаты в странных высоких пилотках.

Людмила Удалова



Леонид Авербух

Над всей Испанией безоблачное небо

Начало в № 75

Старые еврейские общины Испании потом испытали значительное влияние этих евреев, говоривших по-арабски и мысливших непредвзято и свободно, как это было свойственно арабскому миру тех лет. Завоеванные города Кордова и Севилья были вверены надзору евреев, и Севилья, благодаря своему значительному еврейскому населению, стала известна под именем «города евреев» (villa de judios). Впрочем, арабские географы называют еврейскими городами и Лусену, и Гранаду, и Таррагону. Еврейская ученость и культура процветали бок о бок с арабской и испытывали определенное влияние последней. Вавилонские гаоны вели переписку с испанскими раввинами Лусены и Барселоны. Иешива в Лусене, достигшая расцвета в XII веке, упоминается уже в IX в.



Кордова. Еврейский квартал

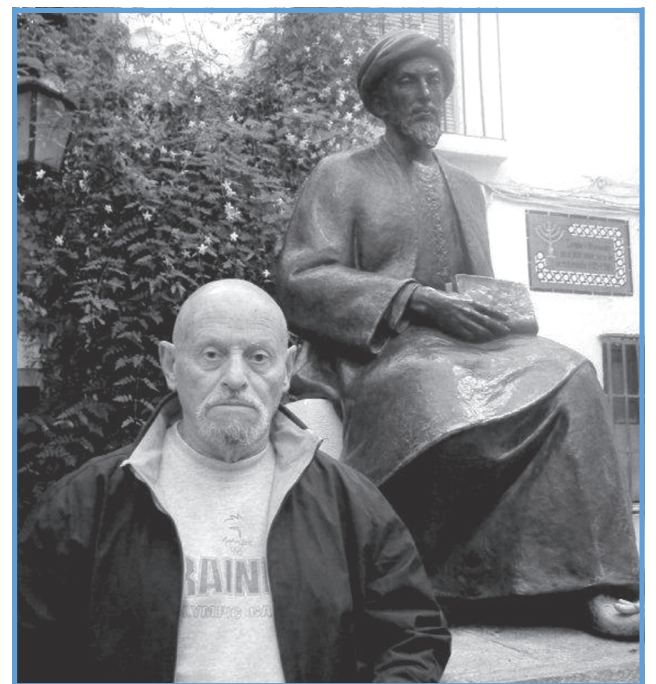
В 755 году Кордова стала столицей Испанского халифата. Под властью арабов Испания превратилась в страну с прекрасной архитектурой, развитыми науками, поэзией и музыкой. Города изобиловали изящными зданиями в мавританском стиле, с арочными кровлями, стенами, украшенными резьбой по дереву, и узорными воротами из кованого железа. Между домами располагались сады с извилистыми дорожками, живыми изгородями и яркими цветниками. Многие из них сохранились и поныне. Таким образом, с приходом мавров в Испанию началась эпоха свободы, которую иногда называют «золотым веком». Теперь население Испании состояло из четырех этнических групп: завоевателей-мавров (они же арабы), исконного населения, жившего здесь еще до прихода вестготов, христиан-вестготов и сравнительно небольшого еврейского населения. На севере страны еще сохранялось несколько христианских королевств, но весь юг, названный арабами Андалусией, находился в руках мусульман. Отличаясь терпимостью, новые мусульманские правители желали, чтобы все их подданные участвовали в жизни общества. Хотя официальным языком был арабский, а официальной религией двора и правящего класса — ислам, все население страны пользовалось равными возможностями независимо от происхождения и веры. В X веке начинается эпоха высочайшего расцвета еврейской культуры в Испании. Ее культурным центром становится Кордова — резиденция халифов. Придворный врач и дипломат Хасдай ибн Шапрут, которого халиф сделал главой испанского еврейства, покровительствовал еврейским ученым, мыслителям и поэтам. Он назначил прибывшего из Италии выдающегося раввина Моше бен Хануха главным раввином и главой иешивы в Кордове. Это уменьшило зависимость испанского еврейства от

галахического авторитета вавилонских гаонов. Его сын, Ханух бен Моше, занимал должность раввина Кордовы с 965 года и был верховным раввином всей мусульманской Испании. В его время прославился как талмудист и литургический поэт Иосеф бен Ицхак Ибн Авитор. В начале века Кордовский халифат распался на множество мелких арабских и берберских государств, правители которых, как правило, терпимо относились к евреям. Они охотно прибегали к услугам финансистов и политических и экономических советников и часто покровительствовали еврейским ученым и писателям. Для высших слоев еврейского общества было характерно активное сочетание религиозной и светской культуры, владение и арабским языком, и ивритом. Одной из наиболее ярких личностей той эпохи был Шмуэль ха-Нагид, поэт, галахист и политический деятель, который, бежав из Кордовы в Гранаду, стал там визирем и командующим армией. При этом он являлся главой местной общины. Его преемником был сын Иосеф ха-Нагид. В это время жил и работал галахист и литургический поэт, глава лусенской иешивы Ицхак бен Иехуда Ибн Гаят, 1038—1089, в числе учеников которого был М. Ибн Эзра. Процветающие еврейские общины существовали в этот период в Севилье, Лусене, которая в XI веке, благодаря усилиям Ицхака Альфаси, духовного лидера испанского еврейства, стала центром еврейской учености, и Сарагосе, где жили и работали филолог И. Ибн Джанах, поэт и философ Ш. Ибн Габирол и философ-моралист Б. Ибн Пакуда. Значительная еврейская и караимская общины были в Толедо, захваченном в 1085 году христианами. В христианской Барселоне в эти годы жили и писали талмудист и литургический поэт р. Ицхак бен Реувен ал-Баргелони, философ, математик и астроном Аврахам бар Хия ха-Наси. В 1147—1172 годах почти вся мусульманская Испания была захвачена фанатичными исламистами — Альмохадами — религиозные гонения которых положили конец процветанию еврейских общин Андалусии. «Ислам — или меч!» — таким был их девиз, и это, в равной мере, относилось и к христианам, и к евреям. Центр испанского еврейства переместился с мусульманского Юга на христианский Север. Оставшиеся на Юге тайные евреи в 1162 году активно участвовали в восстании против халифа. В середине века единственной областью страны, находившейся в руках арабов, был Гранадский эмират. А что же потом? — спросите вы. А о том, что произошло с евреями Испании на исходе Реконквисты, в XVI веке, мы рассказали выше, повествуя о великолепной Гранаде. А еще позже?.. Но об этом — позже.

Но вернемся в Кордову. Итак, я в Худерии, в Еврейском квартале. Вскоре мы подошли к памятнику Маймонида, он же Рамбам. Здесь же, на площади Маймонидов, сохранился дом, принадлежавший этой семье. Ярчайшая историческая личность — Рабби Моше бен Маймон родился 14 нисана 4895 года (30 марта 1135), по другим сведениям — в 1138 году, в Кордове, в семье рава Маймона, носившего фамилию Овадья (тогда — ибн Абдалла), ученика рава Йосефа ибн Мигаша, который был учеником Ицхака Альфаси. Сам Маймонид в конце комментария к Мишне приводит своё родословное древо из семи поколений, в том числе пяти человек, имеющих звание судей (даян). Самый первый из них и был Овадья, давший свою фамилию роду. В Кордове был судьей и рав Маймон, его мнение и точки зрения его учителей многократно цитируются Рамбамом, который, судя по всему, получил обширное образование в Андалусии. У Рамбама был младший брат Давид, которого он помогал воспитывать и очень любил. В

каирском книгохранилище было найдено письмо сестры Моше Мирьям к нему с просьбой о помощи в розыске пропавшего сына. Там передаётся привет сестрам, отсюда известно, что у Рамбама было, по крайней мере, три сестры. После 1159 года, вследствие вторжения Альмохадов из Северной Африки, семья Рамбама в течение десяти лет скиталась по Южной Испании, а затем поселилась в Фесе (современное Марокко), где Маймонид приобрел основы светских знаний в местном университете Аль-Карауин. В этот период он составил комментарий к Мишне.

Тогда многие евреи Северной Африки подверглись насильственной исламизации, что дало возможность одному из врагов Рамбама позднее, уже в Египте, обвинить самого Рамбама в отходе от иудаизма. Власти не стали рассматривать дело, так как насильственная исламизация считалась ими незаконной. Современные историки уверенно полагают, что Маймонид избежал насильственного перехода в ислам, иначе это было бы широко известно. Как вести себя при требовании перейти в ислам под угрозой для жизни — Маймонид изложил в «Послании об уничтожении (Статья об освящении имени Божия)». Маймонид широко применил свои медицинские знания и способности и стал, в конце концов, личным врачом ал-Фадила, визиря Салах ад-Дина. Есть сведения и о том, что и сам Салах ад-Дин, и Ричард — «Львиное сердце» хотели сделать его своим лейб-медиком. Некоторые родственники и ученики Маймонида были также успешными врачами, и он рекомендовал им эту профессию, благодаря которой можно не только заработать, но и подвигнуть людей к совершенству. Во врачебном деле и научных трудах он делал большой упор на профилактику, здоровый образ жизни и избегание излишеств и видел в этом глубочайший религиозный смысл.



Кордова. Автор у памятника Моше бен-Маймоне

«От Моше до Моше не было равного Моше», — говорили современники о Моше бен-Маймоне, великом ученом, кодификаторе, теологе и философе, враче и учителе, духовное наследие которого оказало решающее влияние на еврейскую мысль последующих поколений. Обратим внимание на то, что на памятнике Рамбам изображен в традиционной арабской одежде. Метрах в 80 от памятника Рамбаму, там же, в Худерии, установлен бюст выдающегося арабского окулиста Мохаммеда аль-Гафекуи. Поразительно, что он, в частности, удалял катаракту (естественно, не используя искусственный хрусталик), что для XII века было почти невероятным. Вполне возможно, что юный



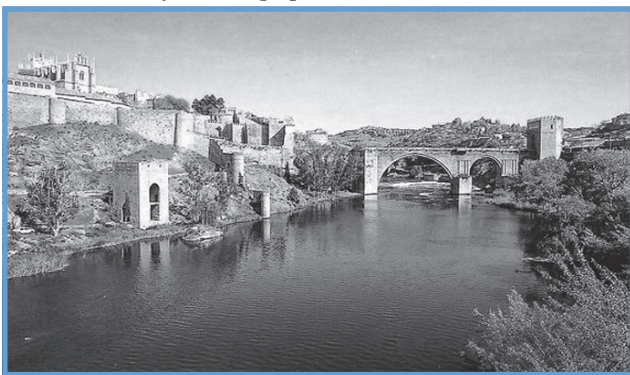
Моше ибн Маймон ходил на его публичные операции, и, кто знает, быть может, это повлияло на его выбор ремесла врача... Неподалеку от этих памятников – кафе-мороженое, названное именем великого толедца... рабби Йеуды бен Галеви. Подойдя к «Музею инквизиции», мы обратили внимание на дрели, изображенные на вратах. Неужели в XIII веке святые отцы уже имели их в своем арсенале! ...По дороге бросилось в глаза в кордовском переулке объявление о продаже уютного домика. Но нет, сейчас покупать не будем... Бродя по улочкам Худерии, я то и дело вспоминал строфы Йеуды Галеви: *Всей Испании богатства / я бы бросил грудой хлама, / И упал бы, и зарылся / в пыль разрушенного храма...* Прощай, Кордова!

Толедо

В старинном Толедо — древней столице Кастильского королевства (ныне — автономия Кастилия-Ла-Манча) — мы посетили кафедральный собор и часовню Сан-Томе, а также фабрику знаменитой толедской стали, где изготавливались (и изготавливаются! Правда, сувенирные) те самые мечи, звон которых — помните: «От Севильи до Гренады в тихом сумраке ночей / Раздаются серенады, раздается звон мечей». Или стук? По-разному поют. Только двумя руками можно удержать такой меч, и я, конечно, рискнул это сделать.

На протяжении более 2 тыс. лет этот город населяли кельто-иберийские племена, римляне, вестготы (это они первыми сделали его столицей своей империи), арабы и испанцы. Кроме того, Толедо был одним из центров Инквизиции, что породило множество мрачных легенд о неуспокоенных душах невинно замученных здесь людей. Результатом описанного выше перехода города из рук в руки стало множество памятников культуры разных эпох и наций — арабов, евреев и христиан.

В результате город также стал центром мирного сосуществования трех культур: еврейской, мусульманской и христианской. Доходит до курьезов: старейшая синагога Европы, дожившая до наших дней, находится именно здесь, а называлась она в разные годы совершенно по-христиански: Санта Мария де Бланка. Другая носит имя Успения Богородицы, там сейчас находится музей сефардов.



Толедо. Римский мост.

А от арабов осталась мечеть под названием Дель Кристо де ла Луз. Из римской эпохи дошли развалины терм, акведука и амфитеатра, а среди самых известных и впечатляющих памятников христианства стоит назвать церковь Святого Тома со знаменитой росписью Эль Греко (именно в Толедо художник провел свои самые плодотворные годы и здесь же похоронен), кафедральный собор, дворец архиепископа, крепость, опять же — Эль Алькасар, монастыри и замок Сан-Сервандо.

Мадрид

Ну и, наконец, Мадрид, древняя и современная испанская столица, основанная, по легенде, античным героем Окинем, сыном Тиберина (бога реки Тибр) и вешуньи Манто. Здесь, на берегу реки Мансанарес, была основана крепость Мантуя Карпетанская, разрушив которую лишь в 852 году н.э. мавры построили на месте будущего центра города (Вилья) — крепость Маджерит (или

Матрит), служившую защитой для наибольшего в то время города полуострова — Толедо.



Мадрид. Королевский дворец

Так было до 1561 г., когда Филипп II Габсбург перевел сюда столицу. Впечатление от городов Испании (а потом еще была Сарагоса!) слилось в единое, пожалуй, одинаково яркое.

Хотя, конечно, семимиллионная столица — она и есть столица. Один лишь музей Эль Прадо чего стоит! Так, запросто, постоять у полотен Рафаэля, Гойи, Тициана, Тинторетто, Веласкеса, Веронезе, да все (простите за банальность) — подряд, «в одном флаконе», за каких-нибудь 2,5 часа — это, скажу вам, — не для слабоверных.



Мадрид. Площадь Солнца

Прогулка по старому городу. Центральная площадь Пуэрто дель Соль (Ворота Солнца), Королевский дворец, увидев который Наполеон заявил, что он лучше его собственного в Тюильри; поездка в дворцово-монастырский комплекс Эскориал, с его усыпальницей испанских королей и восхитительным регулярным парком, а потом дивный, подсвеченный «партерными» фонарями, вечерний Мадрид. Побывали и на самом большом мадридском вокзале Аточа, с его уникальным внутренним тропическим пальмовым садом, где в марте 2004 г. прогремели 13 взрывов, в результате которых был убит 191 и было ранено 2050 ни в чем не повинных пассажиров. Этот теракт был организован подпольной исламистской организацией, следовавшей идеологии «Аль-Каиды». И все эти впечатления, не поверите, в течение одного дня, практически без отдыха...

Неудивительно, что столица и самый крупный город в Испании одновременно является и одним из самых популярных среди туристов. Однако любят его и гости, и местные жители не за экономическую важность и звание финансового и политического центра страны, а за уникальную архитектуру, оригинальные старинные и современные памятники, богатые музеи и развлечения на любой вкус и объем кошелька.

При всем своем великолепии столица Испании до сих пор точно не знает, почему ее зовут именно так. Считается, что настоящее имя города было Ursaria — Земля медведей на латыни, из-за большого количества этих зверей в лесах вокруг города. Медведь вместе с земляничным деревом стал его эмблемой со времен Средневековья. А земляничное дерево на испанском — madroño. Есть мнение, что название происходит от кельтского Магерит (Большой мост, а по другой версии — источник воды), после арабского завоевания Испании искаженного в Маджирит.

Несмотря на бурное развитие современной инфраструктуры, Мадрид прекрасно сохранил свои исторические и культурные достопримечательности. Современные «хмарочесы» ни в одном из испанских городов в центре не строятся. Впечатляет внушительное здание Национальной библиотеки (основанной в

1712 году), в которой содержатся некоторые из самых важных исторических архивов Испании. Конгресс депутатов — верхняя палата Кортесов — испанского парламента. Арена, где проходит коррида, с памятником погибшим тореро. Памятник Сервантесу. Нетрудно предположить, что его ансамбль включает не только фигуру классика, но и скульптуры Дон Кихота и Санчо Панса. Памятники, фонтаны, театры, магазины, кафе, метро, двухпалубные экскурсионные автобусы с открытым верхом, а вечером — сказочная феерия декоративно подсвеченных шедевров классической архитектуры.

Сарагоса

Еще в 27 году до н. э. на месте сегодняшней Сарагосы солдаты Римской империи основали поселение под названием Колония Цезаряугуста, откуда и происходит (опять же — по созвучию) современное название города. До сих пор сохранились свидетели тех времен — фрагменты крепостных стен. Затем городом владели мавры, сделав его богатым и процветающим. В те времена его называли белокаменным — благодаря белоснежному камню оборонительных стен. А Сарагоса получила титул «Всегда Героической», ее военное знамя украсила почетная королевская награда, а на площади воздвигли памятник тысячам погибших жителей, когда в ходе двухмесячной осады ее не смог взять Наполеон.

Символ города и его главный архитектурный шедевр — кафедральный собор Нуэстра Сеньора дель Пилар. Ничего не попишешь, соборы — уникальные памятники испанской культуры. На его стене мемориальная доска в память посещения искренним другом еврейского народа Папой Иоанном-Павлом II. Фасады оформлены в стиле барокко, а интерьеры богато украшены: здесь можно видеть бронзу, различные сорта мрамора и редкую для Испании яшму.



Сарагоса. У памятника Франсиско Гойе

Сарагоса — это город великого испанского художника Франсиско Гойе, здесь он родился и начал творить. Его фрески сохранились в этом соборе. Памятник гениальному Гойе и Биржа Лонху, которую теперь используют для проведения выставок, расположены на этой же площади Дель-Пилар. За стенами Старого города тоже есть на что посмотреть. Дворец Альхаферия, сооруженный маврами в 1030-1081 годах и после их изгнания ставший резиденцией короля Педро II Арагонского. Несмотря на многочисленные реконструкции и перестройки, дворец, в основном, сохранил мавританский облик, и на сегодня это единственный крупный памятник мавританского стиля на севере Испании. К их числу относится и церковь Сан Пабло, перестроенная из бывшей мечети и сохранившая восьмиугольную башню-минарет (сейчас — колокольня).

Окончание следует



– Ваш прогноз: когда, наконец, Россия станет крепкой державой?

– Я думаю, лет через пятьдесят. Моисей вел сюда евреев из Египта сорок лет, а здесь ведь все рядышком – вот тебе Египет, а вот – Израиль. Сорок лет водил по Синаю, пока не умер последний человек, который помнил египетское рабство. Вот и у нас, как я думаю, должен умереть последний, кто помнит сталинское рабство. И тогда уже будет новая Россия...

– Вы много путешествовали по свету. Ваш любимый город?

– Вы знаете, я всю жизнь прожил в городе, я – урбанист по натуре. И вот Нью-Йорк – воплощение урбанизма. Мне ужасно нравятся эти каменные джунгли. Нью-Йорк – это мегаполис, где перемешаны все культуры, это ступок энергии, это сколок со всего мира. В каменных джунглях я чувствую себя, как рыба в воде. Авторой любимый – Иерусалим. Это совершенно другое. Куда ни ткни, – все это пережито, обо всем прочитаны горы литературы, это все – святая земля. Я – атеист по убеждению. Но это святая земля не потому, что есть Б-г, а потому, что здесь творилась история, ее делали люди, сотворившие богов.

Кстати, когда вы будете в Иерусалиме, вас обязательно поведут в мемориал Катастрофы – Яд Вашем. Там есть зал, посвященный убиенным детям. Описать это невозможно. Память о каждом ребенке – свеча, соединяющая с Б-гом. Таков замысел. Но, по-моему, после этого зала в Б-га верить невозможно. Нет и не может быть Б-га, который допустил все это...

Неважно, есть Б-г или нет, но когда вы заходите в храм Василия Блаженного, в Собор Парижской Богоматери или в киевскую Софию, вы приходите к колоссальному средоточию человеческого духа, гения! Понимаете? Вот это главное. А Иерусалим – он весь такой. Белый, раскиданный по холмам...

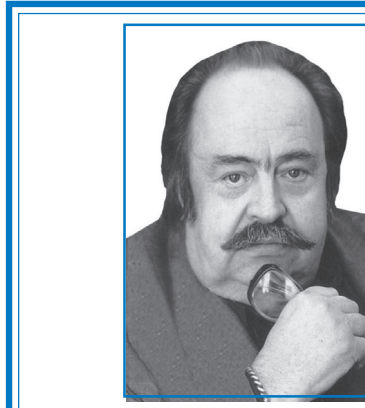
– А Москва?

– Извините, наши я не беру. Тут совсем другие критерии.

Завещание

1. Что нужно для того, чтобы составить завещание?

Для того чтобы составить завещание, завещатель должен определиться со своим желанием оставить свое имущество определенному лицу (либо кругу лиц). Определить доли своего имущества, которые получит каждый наследник (если их несколько). То есть, для составления завещания необходимо волеизъявление завещателя. Также, завещатель должен знать и понимать украинский язык (для того чтобы суметь прочитать текст завещания и понять его смысл), определить, правильно ли изложена его воля. Завещатель должен четко осознавать свои действия, находиться в здравом уме и рассудке, а также собственноручно уметь (смож) расписаться в завещании. Если завещатель по каким-либо причинам не может самостоятельно писать (преклонный возраст, тяжелая болезнь, увечье и т.п.), то в этом случае, он указывает, кого из своих доверенных лиц может назначить своим так называемым рукоприкладчиком, который и подпишет завещание вместо завещателя. Полномочия данного лица будут проверены и удостоверены нотариусом. Об этом факте, в обязательном порядке, будет указано в тексте завещания.



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

После того разговора, который – приятно вспомнить! – шел под копченые кабаны ребрышки, прошло почти семь лет. Кое-что я бы сегодня уточнил. Но было так, как было.

Первая (и последняя) вилла. В конце января закончились поиски резиденции. Практически весь дипломатический корпус жил в пляжном пригороде Тель-Авива Герцлии-Питуах. Но я предпочел держаться подальше от этой ярмарки тщеславия. Остановились на вилле в другом пригороде – Савьоне. 19 января подписали договор об аренде. Далеко от моря, больше тишины, простора, зелени. Одноэтажный дом, сад, бассейн. Главное требование – чтобы можно было принимать гостей (до ста человек). По сравнению с резиденциями многих других послов наша выглядела довольно бледно. Но на большее не было денег (эта стоила сначала 5500 долларов в месяц). Впрочем, все относительно. “Как в кино!” – сказала моя Лена Петровна, когда увидела наше обиталище.

Первые радости быстро кончились. Вечно что-то портилось и ломалось. Особенно часто подводил кондиционер (что при 40-градусной жаре портит настроение). Петровна нервничала, мне доставалось. За ремонт должен был платить хозяин, но уж больно ему не хотелось... Спорили. Договаривались. А цены все росли.

Несколько раз пытались найти что-нибудь подешевле, не получалось. Убожество сплошное. А мы все-таки Россия...

Поначалу вилла не охранялась. В сентябре 1994 года в одну прекрасную ночь нас обворовали. Забрались через сад в кухню. Стащили что-то из техники и кошелек с деньгами (около 6000 шекелей). Услышав, видимо, мой храп, ретировались. Но без паники. Визитные карточки вынули из кошелька и аккуратно положили на полку в кухне.

Пришлось бить челом, чтобы поставили будку с солдатом. После долгих препирательств поставили. Однако солдаты, насквозь пропитанные демократией, воспринимали свою службу скорее всего как пребывание на даче. Спали на травке, собирали орехи, слушали музыку, приглашали в будку друзей и подруг. Я испробовал разные способы укрепления караульной дисциплины. Помогало слабо. В конце концов обратился к министру общественной безопасности Израиля письмом. “Уважаемый г-н Кахалани!

Каждый день, когда я вижу солдата с автоматом у входа в мою резиденцию, мне хочется поблагодарить Вас и Всевышнего за заботу о безопасности моей семьи и моих вещей.

Зная о том, какое важное значение для взаимопонимания между нашими странами имеет обмен опытом, я попросил МВД России прислать мне выписку из Устава караульной службы. Этими правилами руководствуются российские солдаты, охраняющие посольства и резиденции в Москве. Наверное, и Вам будет интересно прочитать эту бумагу.

Возможно, я ошибаюсь, но мне в голову пришла следующая мысль. Может быть, и солдатам ЦАХАЛ, находящимся на постах около посольств и резиденций, российские правила пойдут на пользу. Если Вы со мной согласитесь, я готов распечатать указанные правила крупными буквами (на иврите) и вручить персонально каждому, кто дежурит у резиденции.

Приложение по тексту на 1 л.

Искренне Ваш

А. Бовин”.

Далее следовало приложение.

ВЫДЕРЖКА ИЗ УСТАВА КАРАУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО ОХРАНЕ ПОСОЛЬСТВ И РЕЗИДЕНЦИЙ ПОСЛОВ

Солдату, находящемуся на посту, запрещается:

приглашать в караульное помещение (будку) девушек, друзей и родственников, лежать на газоне и загорать во время дежурства, купаться в бассейне, кормить соседских кошек и собак, разбрасывать мусор и объедки рядом с караульным помещением, мыть машины на территории резиденции.

Солдат, находящийся на посту, должен быть одет по уставу в опрятный мундир, застегнутый на все пуговицы. Он должен встать и открыть ворота, когда проезжают (проходят) посол или его гости”.

Не дожидаясь ответа министра, я, действительно, вручил свое сочинение солдатам, их взводному и ротному. Юмор, кажется, был оценен.

С солдатами связан еще один занятный эпизод.

По моей просьбе перед виллой была поставлена скамейка. Она заменяла мне завалинку, на которой приятно посидеть после работы. В один прекрасный день скамейка исчезла и была обнаружена на новом месте метрах в ста от прежнего.

Продолжение следует



Юридическая консультация

На вопросы читателей отвечает
кандидат юридических наук
Елена Быкова

2. Какие документы нужны для составления завещания?

Для составления завещания завещателю необходимо иметь внутренний гражданский паспорт гражданина Украины и идентификационный код.

3. Где составляют завещание?

Так как завещание по законодательству Украины в обязательном порядке подлежит нотариальному удостоверению, то следует понимать, что завещание составляют в нотариальной конторе. Однако в исключительных случаях (тяжелой болезни завещателя, нахождения его на стационарном лечении, невозможности самостоятельно передвигаться и т.п.) законом разрешено составление завещания на дому. Т.е. для нотариального удостоверения завещания законом разрешен выезд нотариуса к месту нахождения завещателя, желающего составить завещание, но в силу определенных обстоятельств, не имеющего возможность сделать это в нотариальной конторе.

4. Нужны ли свидетели при составлении завещания?

Нужны или нет свидетели при составлении завещания — зависит исключительно от волеизъявления самого завещателя. Согласно действующему законодательству Украины, свидетели при составлении завещания не нужны, но если завещатель желает, чтобы при составлении завещания они присутствовали, — пожалуйста! Законом это не запрещено. Сведения о лицах, на которых завещатель укажет, что они являются свидетелями законности составления данного документа, будут внесены в текст завещания. Соответственно подразумевается личное присутствие данных лиц при составлении завещания.

5. Можно ли самому написать завещание, а потом заверить его?

К сожалению, самому написать завещание, а потом заверить его у нотариуса нельзя. Законодательством предусмотрена четкая форма написания завещания и только в присутствии нотариуса.

6. Можно ли составить завещание частного нотариуса?

В соответствии с действующим законодательством деятельность частных нотариусов приравнена к деятельности нотариусов государственных. Частные нотариусы, так же, как и государственные, вносят все сведения о совершенных ими действиях в единую электронную базу данных нотариата Украины, также частные нотариусы, как и государственные, ведут строгий учет документов, которые заверяются и выдаются ими. Все действия, совершаемые частными нотариусами, в обязательном порядке регистрируются в специальном журнале, который после его окончания сдается в архив и хранится пожизненно. Частные нотариусы, так же, как и государственные, получают у Министерства юстиции Украины специальные бланки государственного образца для совершения нотариальных действий, за которые несут ответственность, установленную законом, и по которым ведется строгий учет. Единственная разница между частным и государственным нотариусом — это разница в оплате пошлины за составление завещания и услуг нотариуса. У частных нотариусов цена за нотариальные услуги немного выше.

7. В течение какого времени завещание имеет юридическую силу?

Завещание является законным до того момента, пока завещатель его не отменил либо не составил новое завещание.

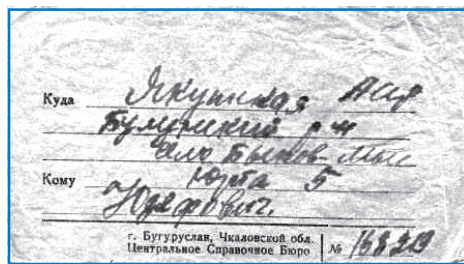


Найти через Бугуруслан...

Эти слова в годы войны с надеждой, радостью, печалью повторяли сотни тысяч воюющих на фронтах и эвакуированных в тыл по одной только причине: в 1942 году в старинном городе Бугуруслане, что в Оренбургской области России, работало Центральное справочное бюро по розыску эвакуированных или, как его тогда сокращенно называли, ЦСБ.

Об этом было сообщено по радио и в центральных газетах. В ЦСБ начали поступать сведения об эвакуированных со всех концов страны. И сюда же отовсюду шли письма с просьбой помочь в розыске родственников, друзей, знакомых, потерянных в лихую годину войны. Поступало до 20 тысяч писем в день, и штат ЦСБ пришлось увеличить до 500 человек.

Тысячи людей ждали ответа из Бугуруслана, и нельзя было оставить непрочитанным ни одно письмо. Работали до 12 часов в день.



Долгожданный ответ из Бугуруслана

Сколько человеческих судеб прошло через эти письма! Сотрудники, главным образом, женщины, читая их, плакали. Писали ответы и тоже плакали. Были слезы радости, когда удавалось помочь, были слезы горести, когда людей, которых искали, найти не удавалось.

В годы войны в Бугуруслан пришло 17 миллионов писем с запросами на 6,5 миллиона человек. Почти половину из них сумели отыскать работники Центрального справочного бюро. Сколько семей воссоединилось благодаря их работе! Дети находили отцов и матерей, мужа, в основном, фронтовики, — родных, жен, братьев, сестер, соучеников и сокурсников.

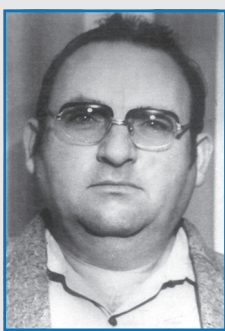
Выполнив свою благородную миссию, Центральное справочное бюро было расформировано в послевоенные годы.

Теперь все данные об эвакуированных, собранные ЦСБ в годы войны, хранятся в Центре розыска и информации Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» в Москве.

Тревожное предчувствие

(Фрагмент повести «Возвращение из ада»)

Феликс Подгаец



Лето 1941 года. Под натиском неожиданно напавшего врага советские войска отступали. И тысячи людей, которые еще недавно жили мирной жизнью в своих городах, в своих домах, со своими близкими людьми, в одночасье стали беженцами.

Несовершеннолетний вояжер проснулся, когда короткий осенний день уже начал клониться к вечеру. Вилен дождался полной темноты и двинулся на запад в надежде быстро добраться до одесской трассы. Он избегал открытых пространств, держась поближе к оврагам и лощинам, где можно было легко спрятаться в случае опасности. Приходилось петлять.

Только к середине ночи паренек пересек нужное шоссе. Но местность была незнакомая. Он пошел вправо, к развилке, держась подалее от магистрали. Но из-за темноты никак не мог отыскать нужную полевую дорогу к заветной усадьбе. К утру понял, что окончательно заблудился.

К сожалению, местность, по которой следующей ночью шел Вилен, была почти начисто лишена естественных укрытий. В то же время слева от дороги плескались, отражая свет звезд, воды лимана. Его берега густо поросли высоким камышом. Конечно, продираясь сквозь камышовые заросли было занятием не из приятных, зато более безопасным.

Уже под утро паренек наткнулся на нечто большое и черное, перегородившее ему путь. Это была лодка, точнее — шаланда, вытасенная на берег, в камыши, и лежавшая вверх днищем. По-видимому, хозяин, готовясь к рыболовному сезону, успел

законопатить и просмолить ее, но когда грянула война, бросил суденышко на произвол судьбы.

Нос шаланды был несколько приподнят над полого спускавшимся к лиману песчаным берегом. В результате образовался довольно удобный лаз. Наш странник решил бросить якорь в этой гавани, чтобы отдохнуть и набраться сил после утомительного перехода.

Но когда Вилен забрался внутрь, то каким-то шестым чувством ощутил, что он тут не один. Оружия при нем никакого не было: снаряжая питомца в путь, Ксения Михайловна решительно отобрала у него отцовский «вальтер». Ведь если бы полиция нашли у малолетнего путника оружие, этот день мог бы стать для него последним.

Почувствовав незримую угрозу, паренек весь напрягся и подобрался, как туго скрученная стальная пружина. Но уже в следующую минуту сообразил, что прятаться в этом убогом пристанище может только такое же горемычное существо, как и он сам. К Вилену вернулась прежняя уверенность, и он как можно более суровым тоном обратился в темноту:

— Кто там? Отзовитесь!

После затянувшейся паузы послышался тонкий голосок, по всему принадлежавший особе женского пола:

— Это я.

— Кто такая «я»? — спросил новый претендент на жильё, несколько смягчив тон.

— Я, Хава.

Вилен включил фонарик. В дальнем конце, на коврик, постеленном прямо на песке, головой к нему лежала девушка лет пятнадцати-шестнадцати. Она зябко куталась в байковое одеяло, хотя была довольно тепло одета. Изголовьем ей служила вещевая торба.

На воздухе Вилен рассмотрел новую знакомую более внимательно. Ее кожа была с легким оливковым отливом. А в больших миндалевидных глазах, как в двух зеленовато-голубых озерах, можно было запросто утонуть.

Впрочем, парень вовремя спохватился и взял себя в руки. С него миглом слетела вся накопившаяся за время пути усталость. Как представитель

сильного пола он почувствовал ответственность перед более слабым созданием.

Пока над самодельным очагом закипала в походной фляге вода, а на горячих древесных углях пеклась картошка, добытая девушкой в темное время суток на соседнем поле, она рассказала, как очутилась в этом месте.

Жительница еврейской колонии «Первомайское» («Эрштмайское») перед самым началом войны поехала в Одессу к заболевшей одинокой родственнице. Дома оставались дедушка с бабушкой и мать с тремя младшими сестренками и братиком. И хотя тетка всячески отговаривала Хава от возвращения домой, убеждая, что там ее ждет неминуемая смерть, девушка твердо решила, если придется, разделить эту горькую участь вместе со всей семьей.

С толпой возвращавшихся после прерванного отдыха на море николаевцев она успела оставить Одессу до того, как вокруг города сомкнулось кольцо блокады. Беженцы надеялись попасть в Николаев до его захвата фашистами. Но на полдороге до города они увидели на горизонте вражеские танки с черными крестами. Налетели «мессеры», которые на бреющем полете расстреливали безоружных. Оставив на дороге мертвых и умирающих, люди бросились враспынную. Хава в полубеспамятстве долго бежала прочь от губительной трассы, пока не наткнулась на спасительные заросли камыша. Она готова была утонуть в лимане, лишь бы не даться в руки захватчикам. Так, продираясь сквозь камыши, девушка набрела на эту шаланду.

Однажды по громкому хрусту и треску в зарослях Хава догадалась о приближении немецких солдат. Из их разговора она уловила, что немцы прочесывают местность в поисках партизан. Девушка миглом собрала вещи и спряталась в тростниковых зарослях. Трое солдат сначала пытались перевернуть тяжелую, вросшую в песок посудину. Потом один из них подобрался к лазу и пустил в темноту веерную очередь из автомата.

Когда они уходили, шедший справа от остальных солдат едва не отдал Хава пальцы...

Одесские новости

С 28 января запрещен левый поворот по ходу движения в сторону «Молодой Гвардии» на пересечении Марсельской и Днепропетровской дороги, а также на перекрестке улиц Добровольского и Затонского.

Директор Коммунального предприятия «Одесгорэлектротранс» Дмитрий Полуниин заявил, что в планах предприятия — открытие новой троллейбусной линии по улице Балковской. И назрела необходимость пустить троллейбус по улице Краснова на участке от площади Толбухина до железнодорожного вокзала.

КП «Одесгорэлектротранс» напоминает гражданам о необходимости брать билет при оплате за проезд. В противном случае уплаченные деньги не доходят до предприятия, а значит, средства не могут пойти на обновление и ремонт подвижного состава.

С 2013 года Одесская станция скорой помощи переходит в ведение Одесского областного центра экстренной медицины и медицины катастроф. При этом полностью сохраняется штатное расписание и предусмотрено увеличение количества бригад скорой помощи, исходя из потребностей города Одессы.

В 2012 году на средства, выделенные из депутатских фондов, для одесских больниц закуплено оборудование на сумму 470 тысяч гривен, в том числе для станции скорой помощи 8 электрокардиографов, для городской клинической больницы №3 и система мониторинга состояния пациентов.

С 2013 года регулярные концентрации загрязняющих веществ в воздухе будут замеряться на границе санитарно-защитных зон не только нефтеперерабатывающих предприятий Одессы. В зону внимания экологов попадают все промышленные предприятия города с риском выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Утвержден график мероприятий по сокращению их выбросов в атмосферу.

Управление экологии презентовало проект программы, направленной на создание в Одессе безопасной, ресурсосберегающей системы обращения со всеми видами отходов.

В одесской центральной городской библиотеке им. И. Франко проведен урок краеведения, посвященный 250-летию со дня рождения графа Александра Ланжерона.



Руфь Зернова На море и обратно

Начало в № 57

Но они оба были непредсказуемы — не только Берта Лазаревна, но и Ефим Владимирович. (Для меня они так и остались с отчествами, хотя между собой они все давным-давно звали друг друга по именам. А обращение к родительским друзьям “тетя Маня”, “дяд Лева” пришло уже потом, во времена наших детей).

Непредсказуемый Ефим Владимирович весело отвечал:

— Ну, как же! Мы переписываемся. У него все хорошо, живет в Нью-Йорке...

— В Нью-Йорке? — переспросила моя обычно молчаливая свекровь. (Своей молчаливостью она когда-то снискала восхищение Виктора Некрасова: “Сидит, тихая, красивая, в черном шелковом платье... Вот бы моя мама так!”).

— Да, в Нью-Йорке. Уже на пенсии, конечно, но продолжает печататься там, в этой русской газете... как ее... там, где Седых.

— “Голос родины”, — вспомнила я. Я видела такую газету в то же ялтинское лето двадцать пятого года.

Но Ефим Владимирович покачал головой: — Нет, иначе... А, вспомнил! “Новое русское слово” — вот как она называется.

И тогда моя свекровь, моя такая тихая свекровь, задумчиво сказала:

— Может быть, он знает моего брата? Вы не могли бы его спросить?

И опять меня изумил Ефим Владимирович. Он ни на минуту не задумался:

— Ну, конечно! Завтра же напишу. Как зовут вашего брата?

— Григорий Яковлевич Аронсон.

Ефим Владимирович записал это имя. А я подумала, что все-таки... Как можно?.. Ведь он меньшевик и бундовец... Перед тем как мы в 1943 году поженились, мой будущий муж предупредил меня, что у него такой дядя имеется в Америке... Как честный человек предупредил! А эти двое ничего не боятся — ни свекровь моя, ни Ефим Владимирович.

Через месяц мы получили письмо из Одессы:

“Шура пишет: как раз сегодня я в “Новом русском слове” встретил Григория Яковлевича...”

И его адрес.

Все сработало.

А теперь я думаю: поколение наших отцов выросло в нормальное время. Да, вот в то самое мирное время, столь любезное моей няне, люди не боялись таких простых вещей, как переписка с заграницей. То есть в тридцать седьмом и они, конечно, стали бояться, но это не вошло в их плоть и кровь. Не стало ими. Как бы осталось снаружи, а потом, когда пришло время, и отпало.

Боже мой! Как мог Блок писать: “Мы дети страшных лет России”... И когда!

А может быть, он чувствовал будущее как реальность? С поэтами и не такое бывает. Особенно с теми, “серебряными”.

Это был последний раз, когда я их увидела, — милых людей моего детства. Но перед этой встречей была еще одна — в незабываемое лето пятьдесят четвертого года. Когда я приехала в Одессу за сыном.

Веснушки и гвоздики, густая россыпь веснушек на маленьком круглом лице, и гвоздики, толстый букет в маленькой руке — другую руку держит моя мама. Я помню не лицо ее, а быстрое приближение и подагрические ноги, — потому что я смотрю вниз, туда, где вот этот мальчик, похожий на прежнего, но не вполне, не совсем такой... Они так быстро идут, почти бегут к моему вагону.

А папу не помню в эту минуту. Хотя знаю, — конечно, знаю, — что он тут же.

Он привозил моего сына ко мне в Бокситогорск. Без предупреждения. Пришел в барак дневальный из комнаты свиданий — силуэт его вижу — и вижу, как он подходит с ласковой улыбкой и тихо, осторожно мне говорит:

— К вам приехал ваш папа... и маленький сынок... Воды, воды!..

Я услышала, как он кричит... Меня побрызгали, я оправилась — и пошла в комнату свиданий.

Там была только надзирательница — Загоруйко. Ее в зоне не любили, помнится. Но она, по-видимому, любила детей — на мальчика она смотрела с интересом и даже прислушивалась к его речам. А он рассказывал мне, как они приехали “на аэродром!” Он только недавно научился произносить это “ррр”; ему было три с половиной года. Я спросила его:

— Ты папу помнишь, сынок?

— Помню.

И, взглядом прямо в мои глаза:

— А где он?

Я сказала:

— В Караганде.

Он повторил:

— В Крррганде.

И больше не спрашивал.

(В этой Крррганде муж не задержался: с первым же этапом его все дальше и дальше погружали в глубину Колымы, поскольку срок у него был двадцать пять лет. Но, как вы, наверное, помните, в 1953 году товарищ Сталин умер. И мой муж “двадцать лет оставил начальнику”).

О чем-то мы говорили с отцом, но сидели молча, конечно. Но помню только, что он иногда вытирал глаза платком.

А мальчик совсем развеселился и уже бегал по просторной комнате, пока Загоруйко не подхватила его на руки со словами:

— Ну, пора тебе... собираться... на аэродром!

Тогда он был еще совсем похож на себя прежнего. В старости редко заводил новых друзей. Вокруг моих родителей еще до войны образовались пустоты. Гандельманы и Левитины уехали в Киев, Софья Львовна с мужем — в Москву. В Одессе осталась только Полина Львовна с мужем, — но и они жили, как бездетные: сын в Москве, дочь где-то в Западной Украине... Не стало плотного кружка друзей.

А после войны не стало и квартиры. Вместо прежней, когда-то большой, потом уплотненной до последних оставшихся незанятыми метров, им на троих (младшая сестра жила еще с ними) дали в конце концов крошечную комнатку в доме, где цирк. Наверное, цирк и теперь там находится. Потом сестра уехала, и вместо нее в их

комнатке появился трехлетний мальчик. Забота, радость, тревога и утешение.

Но прежних знакомых-ровесников не осталось. Соседи по дому были новые, чужие. Не с кем было словом перекинуться.

Пока не приходило лето. Потому что летом одесситы возвращаются к морю.

Я приехала за сыном летом. И на следующий день пришла Берта Лазаревна.

Мне показалось, что она совершенно не изменилась.

Последний раз перед тем я видела ее летом сорок первого года. В Харькове, когда шла эвакуация. Гандельманы и Левитины бежали сюда из Киева, но очень скоро и Харьков оказался под угрозой. Тогда я странным образом сумела им помочь, словно общность судьбы на несколько дней забросила меня за окошко, где эвакуирующимся выдавали справки-разрешения. Как я туда попала? Проездом из Севастополя в Москву, где я работала в Наркомате Военно-морского флота. И тут мое начальство приказало на несколько дней подменить человека, работавшего в этом окошке. Сижу. В окошке передо мной целый день сменяются лица — мужские, женские, иногда — редко! — молодые. А если выглянуть наружу — огромная, все разбухающая толпа, заполнившая всю площадь — какая это площадь? Ничего не знаю. Лица, лица, лица... Моя работа механическая — я ставлю штамп “эвакуации подлежит”. Без штампа не выпустят.

И вот опять — немолодое женское лицо, измученное, какое-то пыльное — и кого-то оно мне напоминает, такое нередко случается в чужом городе. И вдруг оно оживает, придвигается, и я слышу: Руня!

— Елизавета Моисеевна!
— И Гандельманы тоже здесь! — восклицает она. Вечером я пришла к ним в гости — они жили у своих знакомых, которые тоже собирались в эвакуацию. Пришли и Левитины. Левитины постарели, Ефим Владимирович растолстел, — но Берта Лазаревна была такая, как всегда. Я смотрела на нее с привычным удовольствием — смуглое лицо еще потемнело от сухого харьковского солнца, и на нем еще ярче выделялись глаза и зубы. На минуту мы с ней оказались вдвоем на кухне. И она сказала:

— Понимаешь, я ничего не имею против большевиков, но, честно говоря, если бы это были французы, я бы никуда не двинулась. Но немцы... Писали, что они кастрируют еврейских детей. Мало ли что пишут, конечно, — но вдруг?

— Продолжение следует

Если на оконном стекле появилась трещина, то с внешней стороны ее можно покрыть слоем бесцветного лака для ногтей.

Если к одежде приклеилась жевательная резинка, нужно положить одежду в полиэтиленовый пакет и на один час поместить в морозильную камеру холодильника. Замерзшая резинка станет хрупкой, и ее легко будет соскоблить с поверхности ткани. В случае если после этого на ней останется пятно, его нужно осторожно протереть ваткой, смоченной бензином.

Между батареей отопления и стеной можно поставить лист ДВП, фанеры или картона, обклеив его подложкой и обернув алюминиевой фольгой. Это позволит сберечь тепло, которое раньше поглощалось стеной.

Отбивные лучше отбивать на влажной доске, которая не будет впитывать мясной сок.



Сделай сам Полезные советы

Рубрику ведет
заслуженный рационализатор Украины
волонтер Григорий Махлик

Чтобы при жарении курица покрылась румяной корочкой, ее нужно смазать сметаной.

Мясо птицы сварится быстрее, если тушку снаружи и изнутри натереть лимоном.

Свежая рыба приобретет нежный вкус, если перед тем, как жарить, опустить ее в молоко на 15 минут. То же произойдет с печенкой, если за час до приготовления положить ее в молоко.

Если мясо переложить листьями крапивы и обернуть влажным полотенцем, оно сохранится, не будучи помещенным в холодильник.

Засохший сыр вновь превратится в мягкий и свежий, если его на некоторое время поместить в молоко.

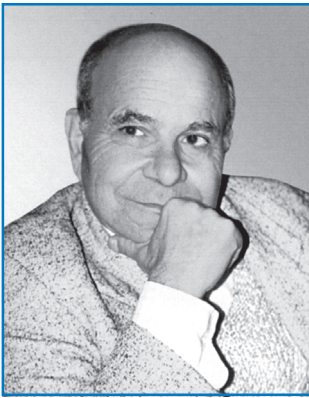
С помощью молока можно восстановить внешний вид фарфорового изделия, которое в результате долгого использования покрылось сеточкой мелких трещинок. Для этого изделие нужно положить в кастрюлю, залить молоком, поставить на огонь и кипятить около часа. За это время белок, который содержится в молоке, свернется и заполнит все трещинки, после чего изделие будет выглядеть куда лучше, чем до этой процедуры.

Разные изделия, которые сделаны из лакированной кожи (туфли, сумочки, кошельки и др.) непременно приобретут свой прежний блеск, если сначала протереть их тампоном, который смочен молоком, а после этого отполировать мягкой сухой тканью.

Клиенты, волонтеры, сотрудники и администрация БФ “Хесед Шаарей Цион” выражают глубокое соболезнование волонтеру Культурного центра Хеседа солисту хора “Файерлех” Иосифу Жеребкеру в связи с тяжелой утратой — смертью жены Нехамы Исааковны



Страна Поэзия



Николай ХАПЛАНОВ

Родился в 1936 году в поселке Старобешево Донецкой области. Окончил филологический факультет Донецкого госуниверситета. Работал редактором газеты "Макеевский рабочий". Стихи писал с детства. Опубликовал 23 книги прозы, поэзии, публицистики. Автор поэтических сборников "Я — айсберг в пустыне", "Пращур и потомки". Лауреат международной литературной премии Владимира Даля.

Член Союза журналистов Украины и Конгресса литераторов Украины. Почетный гражданин города Макеевки. Ушел из жизни в 2008 году.

Молитва

Дай не унизиться, мой Боже,
перед глупцом и дураком,
не улыбаться наглой роже,
в какую надо — кулаком.
Не дай продаться с потрохами
за должность, ставку, кабинет.
Не дай пожать ладони хаму
до самых до скончания лет.
Не допусти, чтоб я удачно
польстил имеющему власть,
не дай, глаза от друга пряча,
навек в глазах его упасть.
Не дай, мой Бог, дельца, хапугу
того, кто купит и продаст,
назвать случайно даже другом
хотя б на день, хотя б на час.
Не дай в людском водовороте
подхалимажа, чванства, зла,
сложить на сложном повороте
свои уставшие крыла.
Не дай позариться и слепо
свободно руку протянуть
не к своему кусочку хлеба,
вина из рук не тех хлебнуть.
Дай мне в минуту соблазнения
сказать решительное «Сгинь!»
О Бог мой — Честь! Я на коленях
прошу быть вечною!

Аминь!

Чаша сердца

Сердце—волшебная чаша людская.
Чаша без меры, объема и дна.
Что только в жизни в нее не таскал я —
Чаша ж донныне еще не полна.
Гордость и горе, печаль и тревоги,
Горечь разлук, неожиданность встреч,
Друга плечо, протяженность Дороги,
чья-то почти позабытая речь.
Все помещается в сердце безмерно,
все остается в той чаше большой.
Все это вместе сливаясь, наверно,
и называется просто — душой.

Встречи

С нами так случается нечасто.
Вдруг приходит нужный человек
и без разрешения, без "здравствуй"
в нашу жизнь врывается навек.
Может, это друг, судьбой дареный,
может, враг, что станет на пути,
может, та желанная, которой
и милей, и краше не найти.
Может, то водитель, что когда-то
путника усталого подвез,
или тот, кто научил в солдатах
подниматься к бою в полный рост.
Может, просто встреченный
однажды
на нелегкой жизненной тропе

человек, что спас тебя от жажды
и исчез, неузнанный в толпе.
С нами так случается нечасто.
Но коль встречен нами человек,
он придет сквозь годы, скажет
"Здравствуй"
и с тобой останется навек.

Без тебя

Не хочу ни слов, ни вздохов...
Но среди ночи или дня
пусть тебе случится плохо,
если рядом нет меня.
Чтоб еда была невкусной,
если я не за столом,
и весь мир казался грустным,
и пустынею был дом.
Я ведь так же, ты ведь знаешь
даже вербной весной
задыхаюсь, погибаю,
если нет тебя со мной.
Друг без друга — это драма.
Боль в дыхании, в крови.
А сойдемся вечерами —
и ни слова о любви.
Ну, на что это похоже?
Ссоры, мир и ссоры вновь...
Слушай, милая, а может,
это все и есть любовь?

Детский
уголокКорней
Чуковский

Бутерброд

Как у наших ворот
За горою
Жил да был бутерброд
С колбасою.

Захотелось ему
Прогуляться,
На траве-мураве
Повалиться.

И сманил он с собой
На прогулку
Краснощёкую сдобную
Булку.

Но чайные чашки в печали,
Стуча и брэнча, закричали:
"Бутерброд,
Сумасброд,
Не ходи из ворот,
А пойдёшь -
Пропадёшь,
Муре в рот попадёшь!
Муре в рот,
Муре в рот,
Муре в рот
Попадёшь!"

Обжора

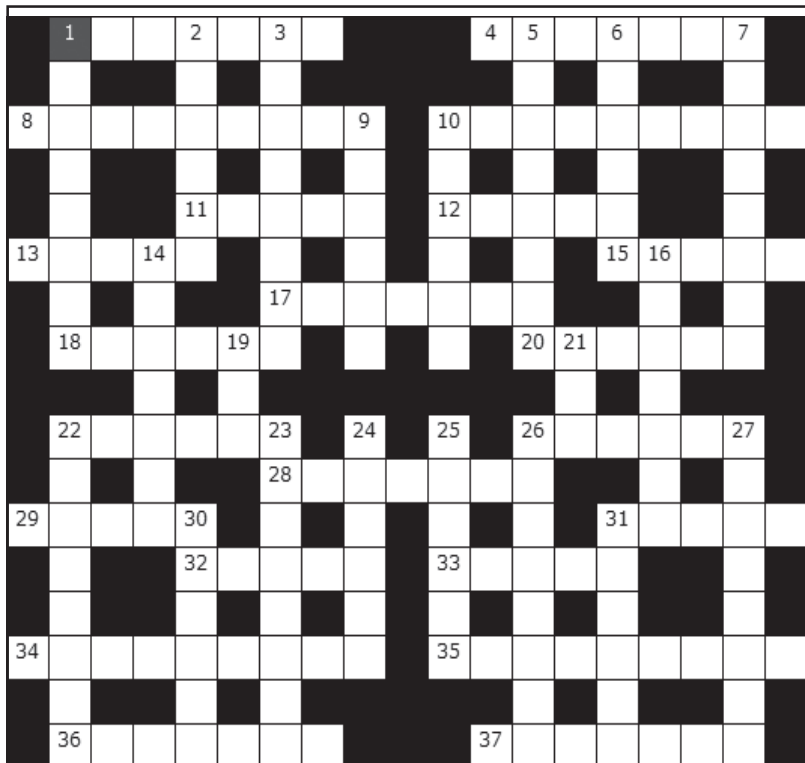
Была у меня сестра,
Сидела она у костра
И большого поймала в костре осетра.

Но был осетёр
Хитёр
И снова нырнул в костёр.

И осталась она голодна,
Без обеда осталась она.
Три дня ничего не ела,
Ни крошки во рту не имела.

Только и съела, бедняга,
Что пятьдесят поросят,

Да полсотни гусят,
Да десяток цыпляток,
Да утят десятком,
Да кусок пирога
Чуть побольше того стога,
Да двадцать бочонков
Солёных опёнков,
Да четыре горшка
Молока,
Да тридцать вязанок
Баранок,
Да сорок четыре блина.
И с голоду так исхудала она,
Что не войти ей теперь
В эту дверь.
А если в какую войдёт,
Так уж ни взад, ни вперёд.



По горизонтали: 1. Крайнее недоумение, испуг. 4. "Железный канцлер". 8. Ошибка по невнимательности, небрежности. 10. Белая пшеничная мука лучшего помола. 11. Отступление океана. 12. Предводитель волчьей стаи из произведения Киплинга "Книга джунглей". 13. Русский поэт, автор поэмы "Погорельщина". 15. Титул эфиопского императора. 17. Осадочная горная порода. 18. Австралийское млекопитающее. 20. Город в Московской области. 22. Порт на Средиземном море. 26. Русская мера объема жидкостей. 28. Музыкант-струнник. 29. Католическое песнопение. 31. Избирательный ... 32. Суть любого конкурса. 33. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 34. Мясо-яичная порода кур. 35. Подданный государства. 36. Тригонометрическая функция. 37. ... волос.

По вертикали: 1. Женское украшение. 2. Город на берегу озера Неро. 3. Сложный вопрос, требующий разрешения. 5. Настоятельница женского православного монастыря. 6. Военское звание на флоте. 7. Злаковое растение. 9. Обратная сторона монеты, медали. 10. Приспособление для предохранения борта судна от повреждения. 14. Школьная отметка. 16. Река в Предкавказье. 19. Задрать ... 21. Промысловая рыба отряда трескообразных. 22. Геодезический инструмент. 23. Род небольшого барабана цилиндрической формы. 24. Небольшая северная таежная птица. 25. Кибернетический организм. 26. Знамя, флаг. 27. Ароматная ягода. 30. Краткий призыв. 31. Атмосферная влага, выпадающая на землю в виде дождя, снега.

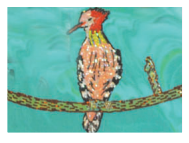
Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 75

По горизонтали: 4. Верди. 10. Фазотрон. 11. Забавник. 12. Устав. 13. Лесник. 14. Развал. 15. Корнель. 16. Одежда. 18. Осирис. 19. Простаков. 22. Либери. 23. "Ералаш". 25. ФИФА. 26. Егор. 27. Обилие. 30. Лаптоп. 33. Мытарство. 37. Планка. 38. Клешня. 39. Продукт. 40. Арагац. 42. "Тысяча". 43. Нанси. 44. Интернат. 45. Спринтер. 46. Орест.

По вертикали: 1. Басенджи. 2. Подножие. 3. Крюк. 4. Внуково. 5. Ретинит. 6. Изволок. 7. Сбор. 8. Гвоздика. 9. Пигалица. 17. Апофема. 18. Оверлок. 20. Сваха. 21. Апекс. 22. Лоо. 24. Шип. 28. Балерина. 29. Линдгрэн. 31. Прессинг. 32. Одночлен. 34. Торонто. 35. Рыдание. 36. Таксист. 41. Цент. 42. Тюря.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ «Хесед Шаарей Цион»
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ «Пивденный»
г. Одесса МФО 328209



В Культурном центре
Хеседа
по средам
с 10.00 до 11.30
работает кружок
«Вышивка бисером»
Руководитель —
Инна Корсунская.
Приглашаются желающие
овладеть интересной методикой.



Улыбка

— Ты знаешь, мне придется избавиться от моей собаки.
— Почему?
— Ей не нравится еда, которую готовит моя жена.
— Так ты считаешь, что нужно из-за этого выгонять собаку?
— А кого же?
— Жену.

— Приезжай в гости!
— Да ну, опять напьемся...
— Ну и что?
— Умеешь ты уговаривать! Еду!

— Пойдем, встречу отметим, как-никак столько времени не виделись.
— Да нет, я пить завязал.
— Почему?!!!!!
— Ну, помнишь прошлое лето?
— Да.
— А я нет!

— Тетя Маня, ты скоро уйдешь?
— А что, детка?
— А папа сказал, что пока ты не уйдешь, мы не сядем обедать.

— Пожалуйста, дайте мне упаковку таблеток для похудения.
— Вы же полчаса назад уже покупали!
— Я не наелась...

— Тетя, у вас в аптеке есть какое-нибудь хорошее обезболивающее средство?
— Мальчик, а что у тебя болит?
— Пока ничего, но папа только что ушел на родительское собрание.

— Девушка, разрешите я угощу вас шампанским.
— У меня есть жених!
— Я понимаю: у вас есть жених. А у меня есть квартира, машина, дача и деньги... Девушка, а почему вы плачете?
— Я только что рассталась со своим женихом ...

— Чем закончилась твоя ссора с женой?
— Приползла ко мне на коленях!
— И что сказала?
— Вылезай из -под кровати, я уже успокоилась!

— Додик, я развожусь со своей женой.
— А почему?
— Она косая!
— А до свадьбы ты этого не видел?
— Видел, но думал, что это она мне глазки строит!

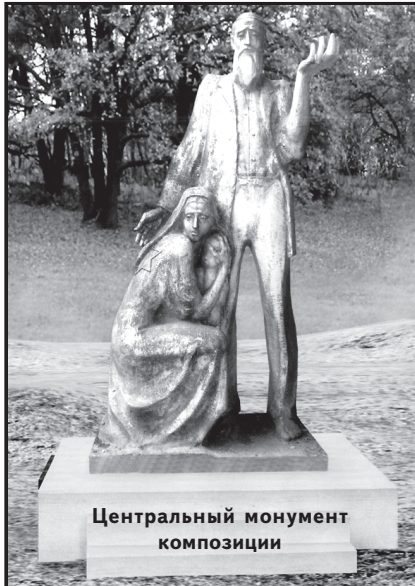
— Алло! Это ты, любимый?
— Я. А кто говорит?

— Ты дурак, мой муженек. И все, что ты делаешь, ты делаешь по-дурацки. Если бы проводился всемирный конкурс дураков, то ты занял бы на нем второе место.
— Почему же второе, а не первое?
— Потому что ты дурак.

— Маня, с чем булочка?
— С моим будущим лишним весом.

— У вас программа действий есть?
— Программа есть. Действий нет.

— Ты знаешь, какая разница между тобой и ослом?
— Нет.
— И я не знаю.



Центральный монумент композиции

Адрес для перечисления средств на сооружение мемориальной композиции в г. Балта:

Украина, 65023, г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская 77/79.
БФ «Хесед Шаарей Цион»
код ОКПО 34321888
Р/С 26003321218601
АБ «Пивденный», г. Одесса, МФО 328209

Внимание!
В аптеках,
обслуживающих
наших клиентов, с
февраля 2013 года
медикаменты по
безналичному расчету
можно будет покупать
со скидкой 12%.

**Клуб любителей спорта
БФ «Хесед Шаарей Цион»**
Любители плавания! В зависимости от места жительства, вы можете посещать следующие плавательные бассейны:
1. Спорткомплекс «Прессмаш», ул. Дальницкая, 602. Тел. 721-12-88. Время работы: 8.00—22.00.
2. Спорткомплекс ОНМА, ул. Маловского, 10. Тел. 732-56-29. Время работы: 7.00—21.00. В субботу и воскресенье 8.00—20.00.
3. Спорткомплекс Одесского национального политехнического университета, пер. Шампанский, 11а. Тел. 734-85-05. Время работы: 8.00—20.00.
4. Спорткомплекс Национальной академии пищевых технологий, ул. Канатная, 124. Тел. 712-41-65. Время работы: 8.00—21.00.
5. Спорткомплекс «Динамо», Пер. Мукачевский, 4. Тел. 722-13-39. Время работы: 8.00—21.00.
Справки по тел. 737-40-12; 8-095-873-08-06.
Григорий Письменный

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Со 100-летием

Кеселя Зиновия

С 95-летием

Гольдельмана Мойшу
Сапожникова Зиновия
Филлер Фаню

С 90-летием

Брудного Владимира
Рудницкую Галину
Фабриканта Арнольда

С 85-летием

Балана Нухима
Бортовскую Татьяну
Воробцова Карла
Граевскую Людмилу
Калашникову Розалию
Котика Аврама
Кошину Фаню
Малого Феликса
Прилуцкую Эмилию
Фаерштейна Аркадия

С 80-летием

Берман Пелагею

Гойхмана Марка

Гольдина Ефима
Каминскую Алевтину
Кемаль Хандану
Клейнева Владимира
Кравцову Тамилу
Кривого Якова
Кувшинову Зинаиду
Рапопорт Дору
Спивака Вильяма
Юдину Зою
Ястребного Илью

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧКИКОВ – ВОЛОЧИТЕРОВ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Антонюк Ларису
Асютину Светлану
Горелик Фаину
Гринштейн Аду

Гуру Александра
Домовскую Людмилу
Подгорную Софию
Хаит Галину

Царенко Лину
Шульман Светлану
Яковенко Майю

Учредитель и издатель —
БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО «ВМВ», ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 2450 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
А. Креймер
Компьютерная верстка
А. Быков

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod2.ru