



# ДОБРОЕ ДЕЛО



АДАР 5773

77

ФЕВРАЛЬ 2013



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"  
ОДЕССА

American Jewish  
Joint Distribution  
Committee



Дорогие друзья!

**Поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с нашим прекрасным праздником Песах — праздником Исхода, когда евреи обрели свободу и стали единым народом!**

**Желаем вам и вашим близким благополучия, мирного неба, доброго здоровья, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу.**

**Веселого Песаха!**

Председатель Правления  
Михаил Блюмберг

Генеральный директор  
Анатолий Кесельман

Песах — самый древний еврейский праздник, связанный с Исходом евреев из египетского рабства в 2448 году по еврейскому календарю. Празднуется 7 дней в Израиле и 8 — вне Израиля, начиная с 26 марта.

Израильяне пришли в Египет как одна семья — род Иакова из 70 человек, а вышли — народом, насчитывающим шестьсот тысяч. Поначалу род Иакова был радушно принят в земле Гошен (одной из провинций Египта), но когда евреев стало «слишком много», к ним применили особые меры. На всех жителей страны возложили трудовую повинность, на евреев — особенно тяжелую. Их дома прослушивали и досматривали, жен разлучали с мужьями, новорожденных мальчиков убивали.

Моше (Моисей) был тем мальчиком, который выжил и спас свой народ. Он воспитывался во дворце фараона, но ощущал себя частью своего народа. За убийство египтянина, избивавшего еврея, он был приговорен к смерти, бежал, долго жил в странах Африки и Среднего Востока. Однажды, перегоняя овец через Синайский полуостров, он увидел горящий, но не сгорающий куст («неопалимая купина»). Из огня раздался голос Всевышнего, повелевающего Моисею отправиться в Египет и вывести евреев из рабства.

Фараон не хотел отпускать евреев, и Бог наслал на Египет десять «казней»: превращение нильской воды в кровь, появление несметного



множества жаб, полчищ вшей, диких зверей, падеж скота, язвы, гибель урожая от града и саранчи, сплошной трехдневный мрак и, наконец, гибель первенцев. Бог умертвил первенцев египтян, но пропустил («пасах» на иврите) дома израильян.

Песах — праздник весны — символизирует пробуждение природы, обновление мира и

освобождение человека. Это праздник обретения свободы и достоинства.

Перед Исходом евреи не успели заквасить тесто и напекли пресные лепешки. Спешка не была напрасной: египетская армия во главе с фараоном гналась за ними по пятам. Но на седьмой день Исхода Красное море расступилось перед евреями, а затем сомкнуло воды над головой египтян.

Праздник длится семь дней — с 15 по 21 нисана. Празднование начинается 14 нисана вечером, за праздничным столом читают Агаду — историю Исхода евреев из Египта. Трапеза называется «седер» («порядок» на иврите). Он проводится в строго установленном порядке, где каждому действию отведено свое место и свое время. «В каждом поколении еврей должен смотреть на себя так, как будто он сам, лично вышел из Египта». Праздничная трапеза в миллионах еврейских семей во всем мире на протяжении веков, с соблюдением одних и тех же обычаев, — это удивительное явление, помогающее понять, как удалось евреям остаться единым народом в условиях многовекового рассеяния.

Первый день праздника — день молитвы и отдыха, когда запрещена всякая работа. Этот день принято проводить с семьей, друзьями, близкими.

## МЕЖДУ ПУРИМОМ И ПЕСАХОМ

Менделе Мохер-Сфорим



Неделя после Пурима. На небе солнце ярко светит, сообщая зиме, что оно набирает силы. Легкий теплый ветерок шлет зиме первое предупреждение: кончается срок ее пребывания на земле. Уходи, уходи! — говорят ей все.

Но зима действует против солнца, как плохой сосед: со дня на день ложью и обманом откладывает свой уход. Днем, когда солнце в зените, зима делает вид, будто принимает приговор и как бы складывает свои пожитки.

Снега отступают со слезами — зима плачет, огорченная тем, что ее белизна пожухла, сменилась грязновато-серым цветом; текут ручейки. Но как только солнце уходит с небосклона, прячется в своей обители и наступает вечер, зима глядит ему вслед с гневом. Она снова извлекает из ножен свое оружие, снова превращает воду в лед... Но что это за лед — какой-то жалкий, старческий, немощный. Недолго ему осталось жить.

Наступает пора открывать двери и окна. Ведь у евреев настало время, когда они вытаскивают из домов столы, скамьи и всю посуду, чтобы мыть, чистить, скрести, шпарить кипятком в честь Песаха.

В городе К. эта работа в самом разгаре. Все без исключения — мужчины и женщины, взрослые и дети — заняты подготовкой к празднику. Евреи бродят по базару между телегами и повозками, покупают пшеницу и картофель, петухов и яйца, которые Исаваземлепашец привозит из деревень своему брату Яакову — городскому жителю.

Жернова мельницы, что находится за пределами городской черты, уже прошли кашерование и подготовку к тому, чтобы молоть муку для выпечки мацы. Евреи везут на мельницу зерно в мешках и корзинах, укрытых белоснежными простынями. Они днюют и ночуют возле мельницы, терпеливо дожидаясь своей очереди. Те, кто приехали первыми, чувствуют себя победителями, они скоро вернутся домой.

Пекарни в полной готовности, они ждут заказчиков. Весовщики, водоносы, месильщики и катальщики теста, пекари — все, все на своих местах. На улицах и в домах чувствуется приближение праздника. Во дворах слышен скрип колодезных журавлей, а из хедеров раздаются детские голоса, изучающие «Песню Песней», и эти звуки и голоса радуют сердца евреев.

- Веселье и радость праздника Пурим 2 стр.
- Евгения Лукьянова "Уходят люди, их не возвратят..." 3 стр.
- Надежда Гасилина "Это было недавно..." 3 стр.
- Наша гостиная 4 стр.
- Проект "Уходящее поколение" 5 стр.
- Аркадий Хасин "Суэцкая тетрадь" 6-7 стр.
- Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.
- Юридическая консультация 8 стр.
- Леонид Авербух "Над всей Испанией безоблачное небо" 9 стр.
- Руфь Зернова "На море и обратно" 10 стр.
- Страна Поэзия 11 стр.
- Улыбка 12 стр.

**Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":**  
 Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;  
 Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;  
 Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;  
 Газета "Доброе дело" — 737-40-12





## Веселье и радость праздника Пурим

**Клиенты Хеседа, взрослые и дети, с весельем и радостью праздновали Пурим в Одессе и области.**

### «Шалом, мой друг, шалом»

В зале Еврейского культурного центра «Бейт Гранд» состоялись два концерта. Программа полностью соответствовала духу праздника, неразрывно связанного с радостью и весельем. По сложившейся традиции песней «Шалом, мой друг, шалом» концерт открыл ветеран-волонтер Хеседа, лауреат Всеукраинских и Международных фестивалей Иосиф Жеребкер.

Первое отделение порадовало зрителей премьерными. Впервые в концертах участвовал солист-вокалист В. Кузнецов, подаривший слушателям прекрасные мелодии классической оперетты. Украшением программы стало выступление скрипачей в составе лауреатов международных конкурсов Е. Ергиевой и Н. Сусловой. Ученица хореографического училища Любовь Николенко показала зажигательный «Цыганский танец». Приятно было знакомство с вокальным ансамблем «Ника» (под руководством С. Ревульской). Особо впечатлило всех выступление шестилетней солистки Д. Данилковой, которая исполнила песню «Маленькая королева».

И какой же Пурим без традиционного пуримшпиля, в котором оживают герои давно прошедших, но до сих пор не теряющих своей актуальности событий. И в этом большая заслуга автора сценария и режиссера-постановщика, руководителя театрального коллектива «Одесские дворики» М. Крупника, музыкального руководителя И. Александровской. В нем приняли участие И. Жеребкер, И. Александровская, С. Потапенко, Н. Михайлуца, М. Крупник, Б. Шпринц, В. Рабинович, А. Брагинский, В. Федоров и танцевальный коллектив «Фрейлехс» (руководитель Л. Филиппова).



Эстер — Светлана Потапенко

Концерт вела руководитель Культурного центра Хеседа заслуженный работник культуры Украины Анна Розен, которая умеет для каждого праздничного концерта подобрать прекрасных исполнителей, вовлечь их в творческий процесс и создать яркое, покоряющее зрителей зрелище.

### Праздник настоящих друзей

Не изменяя добрым традициям Хеседа, кураторы Киевского района пригласили клиентов на празднование веселого праздника Пурим.

Вспомнили историю этого праздника, еврейскую девушку Эстер, благодаря которой еврейский народ не был уничтожен. Многие принесли приготовленные дома вкусности, которые приятно разнообразили праздничный стол. Это был праздник настоящих друзей, на котором все чувствовали себя как дома. Читали стихи, басни, курьезные и юмористические зарисовки. Как обычно, в кругу друзей предавались воспоминаниям о далеких

70-х, вспомнили холеру и все, что было с ней связано: обсервация, дефицит майонезных баночек, чистые улицы, отсутствие приезжих, низкие цены на рынках. Эта встреча запомнится множеством



улыбок наших друзей, которые на время забыли о своих недугах и одиночестве.

Мы благодарны А. Розен и Л. Ерецкой за помощь и содействие в организации этого праздника в Культурном центре Хеседа. В такой обстановке время летит быстро, и мы расставались с сожалением и в ожидании новых встреч.

### На Малой Арнаутской

Одесские мальчишки и девочки, клиенты детской программы Хеседа, совместно с «Мигдалем» весело отпраздновали Пурим. Это чудесное мероприятие происходило в «Мигдале» на Малой Арнаутской, 46-а. Сначала собрались вместе ребята 6—11 лет. Театральная студия под руководством Инны Найдис представила пуримшпиль по мотивам сказок. Особый восторг у зрителей вызвала Красная Шапочка, которая, выиграв конкурс красоты, вышла замуж за царя. Злой волк строил козни против родственников Красной Шапочки и, конечно же, был побежден. Зрители с радостью приветствовали победу добра над злом. Дети из вокального коллектива под руководством Ольги Высоцкой с успехом исполнили пуримские песни. Солистов коллектива — Мирру Мерецкую, Александру Кравченко, Валерию Ширмовскую зрители наградили громкими аплодисментами.

После необыкновенного развлечения с мыльными пузырями, веселых игр «Поймай Амана», «Собери клоуна» взрослые и дети отправились слушать Магилат Эстер. Слушатели не пропустили ни одного слова, а при упоминании имени Амана громко топали и трещали в трещотки. Но на этом праздник не закончился. Все малыши-дошколята, наряженные в карнавальные костюмы, собрались в зале. Кого тут только не было: цари и царицы, клоуны и клоунессы, злой Аман и добрый мудрый Мордехай, а еще множество зайчиков, лягушек и других веселых зверят. Все они читали стихи, пели песни и громко хлопали в ладоши.



Незабываемым получился этот праздник. Веселые клоуны в исполнении Алены Свердловой и Анны Зильберман, увлекательные игры, вкусные гоменташи, подарки останутся в памяти ребят до следующего такого праздника, который обязательно наступит.

### Свободных мест не было...

24 февраля 2013 года в кафе «Ивушка» г. Балта прошел самый веселый и радостный праздник в еврейском календаре — Пурим. Торжество состоялось благодаря БФ «Хесед Шаарей Цион» и балтской еврейской общине.

Было проведено два праздничных концерта. Один — для взрослых, другой — для детей. Нарядные папы, мамы, бабушки и дедушки со своими внуками и правнуками, одетыми в карнавальные костюмы, пришли в кафе-бар «Ивушка». Теперь можно с удовлетворением отметить, что свободных мест в зале не было.

И вот праздник начался. Открыла и вела его руководитель клубных программ Татьяна Гловацкая. Потом выступили руководитель общинных программ БФ «Хесед Шаарей Цион» по балтскому региону Светлана Рябошапка и председатель балтской еврейской общины Вадим Винярский, которые поздравили всех присутствующих с праздником.

В Пурим принято ставить веселые спектакли — пуримшпили, основанные на событиях, которые описаны в Мегилат Эстер. И вот такой пуримшпиль был подготовлен нашими волонтерами, активистами клуба «Яхад» и детского клуба «Улыбка». К спектаклю подобрали чудесные костюмы для царя Ахашвероша, царицы Эстер, Амана и Мордехая. Их роли играли дети, которые прекрасно с ними справились, хотя это было нелегко. А взрослые потрудились над костюмами. Это был театрализованный спектакль, в котором стихи и реплики главных героев сочетались с пуримскими песнями и восточными танцами.



После окончания спектакля состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие вокальная группа клуба «Яхад», лауреат 2-й премии Международного конкурса «Южный экспресс—2012» в г. Ялта, обладатель серебряной медали Диана Гаврилюк, детский вокальный ансамбль «Кохав нолад» (руководитель С. Ройтих), хореографический ансамбль «Зоряні квіти» (руководитель М. Гурьянова).

После концерта всех ожидала праздничная трапеза с традиционными гоменташами («ушами Амана»).

Праздник удался. Еще долго звучала музыка, и танцевальная площадка приглашала всех взрослых на танго, вальс и танцы под зажигательные еврейские мелодии, подготовленные музыкантом А. Завириным.

С радостными улыбками все расходилось по домам. Много приятных и благодарных слов было сказано в адрес сотрудников и руководителей БФ «Хесед Шаарей Цион». «Такие праздники для души необходимы не меньше, чем материальные блага», — говорили многие.

На праздновании Пурима, устроенном для детей, их познакомили с историей праздника, его обычаями и традициями. «Воспитывать уважение и любовь к еврейскому народу и его нелегкой судьбе», — таков был девиз этих веселых праздничных встреч.

На них присутствовало двадцать детей из группы риска и шесть, участвующих в общинных программах.

Детями был подготовлен концерт и выставка детских работ, посвященных Пуриму.

Пурим — самый радостный, самый шумный, самый веселый праздник. В этот день устраивают радостные представления, шествия и красочные карнавалы.

Традиционные маски — это персонажи пуримского рассказа: мудрый Мордехай, глупый Ахашверош, преданная своему народу царица Эстер, царица Вашти и коварный Аман.

О событиях, связанных с праздником Пурим, дети подготовили свой спектакль — театрализованный пуримшпиль «Дела давно минувших дней», в который было включено много песен, стихотворений, танцев. Дети ярко проявили свои таланты, успешно справившись со всеми ролями, за что были награждены бурными аплодисментами восторженных зрителей.

Концертная программа была яркой, многожанровой и очень интересной.

Вокальный ансамбль «Кохав нолад» под руководством С. Ройтиха порадовал зрителей песнями «Йом тов лану», «Хаг Пурим», которые были исполнены на иврите и «А вот и я, вот и Пурим» — на русском языке.

В исполнении Марьяны Ворониной и Владимира Мараева прозвучала песня «Тум балалайка» на идиш и русском языках. А веселая песенка «Лягушачий джаз», которую пели исполнители в чудесных костюмах, незамедлительно взорвала зал бурными аплодисментами.

Стихотворение «Звучат ликующие звуки» прочитала Марьяна Воронина, а стихотворение «Яркий праздник к нам пришел» прозвучало в отличном исполнении детей из клуба «Улыбка».

В концертной программе выступила наш большой друг, неизменный участник всех детских и взрослых концертных программ, проводимых Хеседом, Диана Гаврилюк. Она исполнила песню «Иерусалим» и веселую песенку из мультфильма «Русалочка».

Подарком для всех присутствующих в зале стала интересная танцевальная программа, которую с блеском показал хореографический коллектив «Зоряні квіти».

В заключение концерта прозвучала песня «Лэхаим», которую исполнили все участники этого веселого праздничного концерта.

После концерта детей пригласили на праздничную трапезу с традиционными для



Пурима гоменташами, которую приготовили искусные повара кафе.

Потом для детей были организованы занимательные конкурсы, веселые игры и танцы.

И все были веселыми в этот праздничный день и от души благодарили руководство БФ «Хесед Шаарей Цион» за предоставленную возможность устроить такие детские праздники, которые запомнятся надолго.

**Ирина Берхштейн, Татьяна Гловацкая, Ирина Низина, Анна Панина, Диана Попель**





## “Уходят люди, их не вернуть...”

Прошлый век. Год 1949. Сентябрь. Небольшой класс Одесского музыкального училища заполняют второкурсники разных факультетов. Веселые разговоры, смех, воспоминания прерываются требовательным звонком. И будущие солисты оперы, известные дирижеры и блистательные педагоги рассаживаются по местам. Я сажусь на единственное свободное место рядом с очень худенькой, даже по тем временам весьма скромно одетой девушкой с удивительно доброжелательным и внимательно изучающим взглядом. На перемене мы знакомимся, и по тому, с каким уважением к ней относилось студенческое вольное братство, я поняла, что Тамара Гринблат здесь неоспоримый авторитет, даже для взрослых мужчин, только недавно вернувшихся из армии. Так состоялась наша первая встреча. И хотя в дальнейшем жизнь развела нас по разным дорогам, но тепло и память тех лет сохранились навсегда. Иногда мы встречались. И однажды она вспомнила мою маму, бабушку, уютную комнату в Колодезном переулке, куда мы часто приходили после лекций и, перекусив чем-то незатейливым, либо занимались, либо обсуждали что-то взволновавшее нас.

Год назад Тамара завершила свой земной путь. Все, чего она достигла, давалось огромным трудом и свойственным ей упорством. Ее служение Великой музыке началось еще в довоенные годы, когда она в четырехлетнем возрасте, выучив ноты, начала играть на нарисованной отцом фортепианной клавиатуре величиной всего в две октавы. И тогда ее родители, у которых, кроме Тамары, было еще двое детей, купили пианино. Для этого мать продала золотое обручальное кольцо, а отец — серебряный портсигар. Первой ее учительницей музыки была известный в городе педагог С. С. Вайнер. Затем был Муздрамин и знаменитая школа, в которую ее принимал сам П. С. Столярский. А потом... была война, эвакуация, больные родители и рядом две сестры. Голод. Холод. Бессилие и безнадежность. Тогда 11-летняя Тамара, взвалив на себя тяжелую ношу забот, долго простаивала под столовой в надежде хоть на какую-нибудь подачку. От голода она почти не могла стоять, и когда кто-то бросил, не дал, а именно бросил ей кусок хлеба, она впервые заплакала. Молодая, но уже поседевшая, она выглядела не по летам взрослой. Именно тогда Тамара научилась преодолевать трудности, продолжая учиться в двух школах. А затем, спустя восемь лет после окончания училища, поступила в ленинградскую консерваторию. По призванию и велению сердца она становится учителем и успешно работает в Черкассах, Горловке, Луганске, Кодыме, Балте. И только тяжелая болезнь отца обязывает ее вернуться в Одессу. Интеллигент в самом высоком значении этого слова, Тамара Израйлевна всюду оставляла о себе добрую память. Многие из ее учеников стали профессиональными музыкантами. Талантливым, но бедным детям она старалась помочь материально. Ее тематические лекции-концерты



вызывали неподдельный интерес и всегда пользовались успехом. Увлечшись обработками и аранжировками классики и народных песен, она стала пробовать себя в композиции.

Прочитав однажды стихи нашей землячки, журналиста Т. Белорусец, посвященные жертвам Холокоста, Тамара понимает, что те трагические годы не должны повториться, и музыка не может оставаться в стороне от насущных проблем современности. Расстрельная дробь барабанов, тяжесть шаркающих шагов безвозвратно уходящих, клейменных желтыми звездами евреев, надрывные стоны и плач рвущей душу скрипки не дают покоя днем и поднимают ночью. “Реквием” родился в одночасье. Она написала его для солиста И. Жеребкера, квартета вокалистов — волонтеров Хеседа Т. Зборовской, И. Шафир, Л. Высочиненко, Л. Бондарчук. “Реквием” был посвящен ее первой учительнице музыки, трагически погибшей в гетто. Впервые он был исполнен в 2003 году профессиональными музыкантами: Л. Уляш (скрипка), З. Петрусенко (труба), В. Туровский (ударник) и Т. Гринблат (фортепиано). Спустя некоторое время он был повторен на русском и иврите /перевод Н. Бондарчука/, отснят и отправлен в Израиль Я. Маниовичу для передачи в музей Яд-Вашем, а также в США и Канаду. Друзья, ученики и гости, пришедшие в Еврейский культурный центр на встречу, смогли увидеть фильм, в котором был исполнен “Реквием”.

Ведущая встречи И. Шафир с теплотой, восхищением и болью вспомнила близкого ей по духу человека. Краевед А. Розенбойм, человек взыскательный к творческим людям, отметил ее высокий профессионализм, эрудицию и великолепное владение пером.

Тамара Израйлевна много читала, знала и любила живопись, историю своего народа и страны, в которой жила. Человек прямой, честный и открытый, без лицемерия и лести, она высказывалась без оглядок на авторитеты, чем вызывала к себе неоднозначное отношение. Другом она была верным. Иногда могла поехать за лекарством на другой конец города, чтобы кому-то помочь. По сути она была добрым и веселым человеком.

С грустью и сожалением говорила о ней соседка М. Яковенко, которая не оставляла ее до последних минут. А Елена Марченко, педагог музыкальной школы в г. Ильичевске, рассказала, что только через семь лет занятий с Тамарой Израйлевной она почувствовала себя настоящим учителем. Ее музыка, по словам опытного музыканта Анны Розен, наделена очень сложным для исполнителя композиторским почерком. Ее музыка сродни драматическим романсам П. Чайковского и не всегда привычным речитативам М. Мусоргского. А уж кому как не Анне Львовне судить об этом. Ведь она и аккомпанировала солистам, и исполнила “Фрейлехс” Т. Гринблат, написанный для фортепиано.

По сути, только несколько мелодий можно назвать песнями. Это “Радуга” — светлый детский вальс,

“Свирель” — с веселым перезвоном сосулек, шуточные “Два медвежонка гризли”, которые мороженое грызли даже во сне; может быть, еще одна или две — вот, пожалуй, и все. В основном же Тамара даже в обработках и аранжировках музыкальных произведений, особенно песен, старалась создать полноценную музыкальную картину, где аккомпанемент красочно дополняет партию солиста, звуча с ним в полной гармонии.

Последние годы Тамара Гринблат много и упорно занималась возрождением еврейского фольклора, загубленного временем и войной. Работала над аранжировками авторских песен, среди которых шуточная “Иосил Бел” композитора М. Кона и юмористическая “Сапожник” И. Жеребкера. В этот день в ее же талантливой обработке прозвучала и украинская народная песня “Стоить гора високая”. Исполнители ее песен Л. Бондарчук, И. Иофель и И. Жеребкер единомысленны в том, что музыка Тамары хоть и сложна для исполнения, но работа над ней очень интересна и необычна. Такие произведения композитора, как баллада “Военные вдовы” и “Израильские васильки” в полной мере можно назвать драматическими картинами с непрерывной, саднящей мелодией — в первой и с горькой, как колючие, подобные чертополоху цветы израильской земли, ностальгией — во второй.

Есть в ее творчестве песни-гимны — величавые и очень лиричные. Это гимн Иерусалиму, песня “Кольцо” (автор В. Бондарчук). О, женщина” (на слова В. Каца). О ней опубликованы статьи в газетах “Доброе дело”, “Шомрей шабос”, фрагменты из которых прочитала М. Владова.

Говоря о Т. Гринблат, невозможно не сказать о ее книгах. Это мемуары “Война и эвакуация” с воспоминаниями о боли и горечи военного детства и “Сказки для добрых и умных ребят младших классов”, в которых ненавязчиво, но убедительно звучит обращение к людям — хранить в своих душах радость сказки, делиться ею со своими детьми и внуками. Посещая концерты, Тамара никогда не позволяла себе прийти на встречу без цветов. Она любила полевые цветы. И однажды пришла с огромной охапкой ярко горящих алых маков, возможно, напомнивших ей цветы детства, с которыми она здоровалась, пробегая с дачи на 16-й станции в магазин за покупками.

Услышав игру молодого талантливого пианиста С. Школьника, она в дальнейшем не пропустила ни одного его концерта. И даже в последний раз, придя после падения на улице, она не захотела уйти домой и прослушала его программу до конца. Не удивительно, что пианист тоже принял участие в вечере, посвященном годовщине ее памяти, и после коротких воспоминаний сыграл пьесу П. Чайковского “Размышление”.

Эта одновременно грустная и светлая встреча, по словам С. Яхенко, воссоздала неповторимый облик и мир Человека и творца, запечатленных в словах Е. Евтушенко: “Уходят люди, их не вернуть, их тайные миры не возродить...”

Евгения Лукьянова

## “Это было недавно...”

Одной из составляющих духовной жизни Хеседа является деятельность клуба “Одессика” (клуба почитателей истории и культуры Одессы). Его руководители Евгения Лукьянова и Людмила Мирошниченко приглашают интересных неординарных гостей, воскресающих давние события из жизни города или рассказывающих о коренных одесситах, оставивших яркий след в истории и культуре города. Тематика встреч весьма разнообразна. С программой «Это было недавно, это было давно...» выступала клиентка Хеседа, в прошлом экскурсовод Аделина Бендерская. Она рассказала об интересных людях, с которыми ей пришлось встретиться на жизненном пути, о своем послевоенном детстве, радостях и печалях, школьных годах, первой любви. Ее слова звучали так проникновенно, что через минуту все слушатели позабыли о настоящем и погрузились в далекие 50-е — время своей юности. В рассказ органично вплетались стихи А. С. Пушкина, размышления о Воронцовском дворце и Французском бульваре, а главное — строки из любимых песен тех лет, которые дружно подхватывал зал.

На одной из встреч светлой грустью и печалью проникнуто было выступление члена Литературной студии «Откровение» М. Гаузнера, которое он посвятил своей супруге Б. Е. Гаузнер, недавно ушедшей из жизни. Она была замечательным человеком, пользующимся любовью своих коллег, учеников и друзей.

Надолго запомнится членам клуба посещение Музея западного и восточного искусства. Его директор Владимир Островский и научный сотрудник Сергей Ильин, несмотря на жесткий рабочий график, уделили этой встрече 3 часа, познакомив слушателей с произведениями средневековой живописи, с историей создания и недавнего похищения знаменитой картины итальянского художника Микеланджело Караваджо, а также с другими экспонатами. Этой встрече предшествовал замечательный благотворительный концерт. Посмотреть его были приглашены и члены клуба “Одессика”. Концерт был показан в Летнем саду музея силами музыкального коллектива под управлением В. Островского. Собранные средства были направлены на ремонт музея.

Гостем клуба был и заслуженный деятель культуры Украины Роман Бродавко. Он рассказал об известных деятелях культуры: украинском театральном режиссере Л. Курбасе, основателе новых направлений в создании театральных декораций В. Мюллере, первом директоре Одесской консерватории Г. Столярове. Одесский период их жизни был освещен довольно полно и подробно.

Член клуба «Одессика» В. Байрам-Гали рассказала об Одесском оперном театре, его уникальной архитектуре и реставрации, показала коллекцию открыток, посвященную этой теме. Она обещала организовать посещение недавно открывшегося там театрального музея.

Хочется вспомнить и еще об одной встрече. Давний друг «Одессики» музыкант, поэт, бард Сергей Школьник пригласил членов клуба в школу искусств, где он преподает. Ехать пришлось далеко — на Слободку. Но игра стоила свеч. Сергей рассказал о гастролях в Одессе Ференца Листа, сопровождая свой рассказ игрой на фортепиано. Это было здорово!

Надежда Гасилина

## Одесские новости

В последнее время участились случаи прихода к пенсионерам, инвалидам и льготникам мошенников, которые представляются соцработниками и предлагают для перерегистрации льгот или перерасчета пенсии заменить удостоверение. Департамент труда и социальной политики горсовета сообщает, что **социальными службами перерегистрация льгот и социальных выплат не проводится и дополнительные документы представлять не требуется, и призывает одесситов быть внимательными и не впускать в дом незнакомых лиц.**

С начала года Одесское БТИ дважды получило сертификацию на производство инвентаризационных работ. Прием документов и выдача справок из архива БТИ не прекращается. Для оформления договоров на проведение технической инвентаризации объектов недвижимости необходимо обращаться по адресу: г. Одесса, ул. Троицкая, 25, (пн., вт., ср., чт. – 9:00-13:00, 14:00-17:00, пятн. – 9:00-13:00, 14:00-16:00, суб. – 9:00-12:00).

Назначен новый начальник управления образования и науки Одесского городского совета — Зинаида Николаевна Цвиричко, которая в течение восьми лет возглавляла отдел образования Суворовского района.

Сотрудники Спасательной водолазной службы Одесского городского совета призывают одесситов и гостей города быть более ответственными и бдительными во время прогулок на морском побережье.

Градостроительный совет принял технико-экономическое обоснование строительства трассы «Север-Юг», которая должна связать два района Одессы непрерывным скоростным движением. При этом снос жилых строений сводится до минимума. Предпроект рекомендован к дальнейшей проработке.

С 1 февраля открыт новый трамвайный маршрут №19 «411-я батарея — Куликово поле». Движение трамвайных вагонов будет организовано:

**— в прямом направлении** от Мемориала 411-й батареи по ул. Д.Ковалевского, 16-й ст. Б.Фонтана, Фонтанской дороге, пер. Дачному, ул. Дачной, ул. Гаршина, Фонтанской дороге, ул. Ляпидевского, Фонтанской дороге, просп. Гагарина, ул. Канатной на пл. Куликово поле;

**— в обратном направлении** от пл. Куликово поле по ул. Канатной, просп. Гагарина, Фонтанской дороге, ул. Гаршина, ул. Дачной, пер. Дачному, Фонтанской дороге, 16-й ст. Б.Фонтана, ул. Д. Ковалевского на Мемориал 411-й батареи.

Время работы маршрута — с 06:50 до 19:18.

# Наша гостинная

**Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.**

### Уважаемые посетители нашей гостиной!

Убедительно просим вас внимательно ознакомиться с материалами этого выпуска и в дальнейшем постоянно посещать «Нашу гостиную», поскольку в последнее время произошли изменения в критериях обслуживания клиентов и в работе социальных программ Хеседа, о чем мы будем вас оперативно информировать.

В концертном зале «Бейт Гранда» в феврале состоялось общее собрание специалистов по социальной работе и патронажных работников социального отдела Хеседа.

## О насущных проблемах

В большом зале не было ни одного свободного места и, открывая столь представительное собрание, начальник социального отдела Феликс Гринман тепло поздравил собравшихся с наступающими праздниками 23 февраля и Международным женским днем 8 Марта.

А потом началась работа — детальное обсуждение всех насущных вопросов и новшеств, в частности, изменения тарифной ставки для социальных работников, естественно, в лучшую сторону.

Речь также шла о постоянных проблемах: подписи в отчетах, этика

отношений с клиентами Хеседа, количество и последовательность времени, затраченного на предоставление тех или иных услуг и выполнение поручений.

Обсуждали вопросы оформления рецептов на получение клиентами лекарств, подгузников и новых средств гигиены, и всего, что связано с приобретением продуктов.

Сотрудники задали немало вопросов, к примеру, о работе частных предпринимателей. И никто не остался без удовлетворившего его ответа, поскольку начальник отдела все объяснял четко и доходчиво.

Карина Арутюнян

## Мы будем искренне рады

Культурный центр Хеседа регулярно проводит концерты, встречи, тематические вечера, в его составе кружки, клубы, студии. Но можно сказать, что работа Культурного центра продолжается и на дому клиентов, которые пользуются услугами нашей библиотеки.

В ее фонде около 2000 книг по вопросам религии, еврейской философии и культуры, истории евреев, об ужасах Катастрофы. Широко представлена художественная литература, фонд которой пополняется книгами, изданными не только в Одессе, но и в Киеве, Москве, Иерусалиме. У нас есть книги известных израильских писателей И. Башевиса-Зингера, Ф. Канделя, М. Шалева,

Ш. Й. Агнона, Ф. Рот и других. И авторы книг, презентации которых проводятся в Культурном центре, дарят их библиотеке, а значит, и ее читателям.

Библиотеки обычно характеризуются количеством не только имеющихся книг, но и читателей. А их у нас около 300, и каждому новому мы будем искренне рады. А еще мы будем благодарны тем читателям, которые не только придут за новыми книгами, но и возвратят давно взятые и прочитанные.

Мы ждем читателей по средам с 11-00 до 15-00.

Мальвина Владова, Раиса Нестерович

## Надеемся, что это надолго...

Время быстро летит, и вот уже десять лет исполнилось нашему Теплому дому «Приморский-1», которым руководит А. Розен, а хозяйкой там Ф. Фишензон. За эти годы он стал не просто Теплым, а нашим вторым домом, где мы с удовольствием, пользой и интересом общаемся друг с другом и нашими гостями.

Мы знакомимся с недельной главой Торы, отмечаем еврейские праздники и светлый День Победы, поздравляем именинников, посещаем концерты и спектакли, знакомимся с творчеством таких литераторов, как И. Бабель, Х.-Н. Бялик, И. Губерман, В. Жаботинский, О. Мандельштам, С. Маршак... Интересно рассказывали наши клиенты о своей родословной. Своими силами мы поставили юмористический спектакль «Просто еврейское счастье», а к каждому празднику мы выпускаем газету.

У нас много талантливых людей. Поет на русском, украинском и идиш Р. Ушакова. Поют и танцуют В. и М. Славуцкие. Пишет очерки

и критические заметки С. Деркач. Пишут стихи А. Коблова и Г. Снйбровская. Признанный юморист и душа коллектива — Л. Стерлинг. И всегда готовы прийти на помощь Н. Владимиров, Л. Комаровская, Р. Котова, З. Криницкая.

И гости радуют нас часто. Солисты-волонтеры Хеседа И. Александровская, Л. Бондарчук, М. Владова, Я. Полищук, З. Харлампиди, С. Яхенко. Интересную программу о поэте Эдуарде Багрицком показали сотрудники филиала библиотеки №32, а его заведующая Н. Сеница рассказала о нашем земляке певце Валерии Ободзинском. Волнующими были встречи с узниками гетто и Праведниками народов мира.

Так десять лет живет наш Теплый дом, в котором радуются жизни, общению друг с другом, прикосновению к прекрасному и надеются, что это надолго!

Светлана Корицкая

### Советы геронтолога

Как мы уже отмечали, пожилой возраст определяется целым комплексом факторов: удачная наследственность, благополучная экологическая обстановка, здоровая пища, двигательная активность, психоэмоциональная обстановка, активный образ жизни. При соблюдении умеренных пищевых режимов облегчается более совершенное сгорание питательных веществ из крови и лимфы в ткани. Но при чрезмерном обилии пищи и малой подвижности приводит к зашлакованности и застою. Поэтому советуют перед сном принимать следующий состав, который даст возможность чувствовать себя намного легче и увереннее.

Каждый вечер перед сном в течение 1,5 месяцев вы должны съесть:

- 5 сушеных абрикосов (кураги, урюка);
- 1 плод инжира (смоковницы);
- 1 плод чернослива.

Эти плоды содержат вещества, которые вызывают восстановление тканей, составляющих межпозвоночные мягкие диски. Также эти вещества делают эти ткани более устойчивыми и упругими. Усиление этих тканей приводит к тому, что позвонки начинают сами становиться на отведенные им природой места без внешней мануальной коррекции. Попробуйте так сделать — вы не узнаете свой позвоночник. Вещества, необходимые для

## Каждый вечер перед сном...

осуществления такой процедуры, не содержатся в каждом плоде в отдельности, а образуются при их смешении. Также это сочетание содержит магическую силу, а также способно повышать потенцию мужчин и женщин. Автору этот рецепт сообщили спортсмены-олимпийцы, которые таким образом восстанавливали позвоночник после сильных нагрузок. Автор несколько лет рекомендовал то же своим пациентам — действительно, помогает.

**Курага** содержит фосфор, железо, кальций, каротин, витамин В5, калий, благодаря которому благоприятно воздействует на сердечную мышцу. Курага является и отличной профилактикой онкозаболеваний.

**Инжир** — тоже профилактическое средство от онкозаболеваний и нормализует деятельность щитовидной железы. Сушеный инжир способствует выведению паразитов из кишечника. Применяется в качестве народного средства при лечении бронхита.

**Чернослив** оказывает благотворное влияние на желудочно-кишечный тракт. Настой чернослива способствует избавлению от запоров и нормализации работы системы пищеварения. Чернослив полезен при проблемах с сердцем и высоким давлением, болезнях почек и печени, ревматизме, и атеросклерозе. А высокая концентрация витамина А улучшает зрение.

Нелли Нунупарова





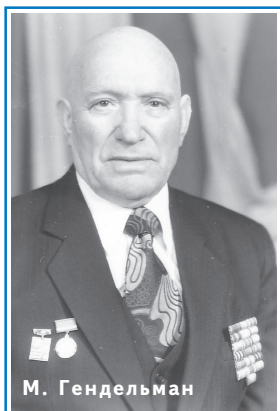
**ТУРБОТА**  
Про німців  
в Україні

Проект  
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ  
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ  
STIFTUNG  
ERINNERUNG  
VERANTWORTUNG  
ZUKUNFT

## Ему бы исполнилось сто лет



М. Гендельман

Моисей Аронович Гендельман родился в 1913 году на Житомирщине в селе Каменка-Долгоселье в многодетной семье. Он учился в хедере, а после смерти отца помогал матери прокормить большую семью. Упорный в своем стремлении к знаниям, он при тогдашней ускоренной системе обучения в 1933 году окончил в Харькове институт организации территории, который потом

влился в Одесский сельскохозяйственный институт.

В 1937 г. М. Гендельман защитил диссертацию, стал кандидатом сельскохозяйственных наук, вскоре — доцентом Одесского сельскохозяйственного института, который ныне именуется Одесским государственным аграрным университетом. Жизнь налаживалась. В 1935 году родилась дочь Тамара, через шесть лет — сын Валерий.

Грянула война, и 26 июня 1941 года Моисей Аронович ушел на фронт добровольцем, а семья эвакуировалась. Тамара до сих пор не может забыть огромное количество людей, стремящихся подняться на пароход «Ворошилов». Она держалась за юбку мамы Александры Максимовны, на руках которой был Валерик и прихваченное из дому зимнее одеяло. Оно и пригодилось им, когда на палубе, тесно прижавшись друг к другу, спали дети. Ночью следовавший впереди их пароход «Ленин» наскочил на мину и затонул. Команда «Ворошилова» спасала оказавшихся в море людей, и все это с ужасом наблюдали пассажиры их парохода.

После Новороссийска семья оказалась в селе Ровное Краснодарского края, а когда и туда подходили немцы, Александра Максимовна с детьми отправилась дальше в Киргизию, где пришлось многое пережить. Там она преподавала математику, а Тамара ходила в школу и помогала маме присматривать за братиком.

А офицер-орденоносец Моисей Гендельман встретил Победу в Берлине, где гвоздем нацарапал на стене Рейхстага: «Пришел Моисей из Одессы, чтобы вы больше к нам не приходили».

Самой большой потерей для Моисея Ароновича и его жены стала в 1945 году смерть четырехлетнего сына Валерия, умершего от голода, отсутствия лекарств и врачебного ухода.

Печальная судьба постигла и родственников Моисея Гендельмана. Эвакуировавшиеся в начале войны его мать Хая и сестра Фаня умерли от голода. Их тела опустили с парохода в волны Каспийского моря. Погибли в гетто, пропали без вести его братья Мордхай и Лев Гендельманы, сестра Рива Гендельман, зять Моисей Рейдман, малолетние племянники. О трагедии семьи М. А. Гендельман написал в книге воспоминаний «О мире и войне, о матушке земле». Память о его некоторых погибших родственниках в 2010 году увековечили в Олевске Житомирской области на памятнике основателя династии Арона Гендельмана.

В 1946 году семья возвратилась в Одессу, где появились на свет дочери Светлана и Ирина.

В Одеском сельскохозяйственном институте Моисей Ароновича ждали. С 1946 по 1958 год он там заведовал кафедрой землеустройства, с 1956 по 1957 годы состоял докторантом Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева, в 1958-м защитил в Москве докторскую диссертацию, потом стал профессором.

В 1958 году перестали принимать студентов на его землеустроительный факультет Одесского сельскохозяйственного института. Но Моисей Гендельман не мог работать не ощущая перспективы. В это время ему предлагают продолжить организацию нового сельскохозяйственного вуза на целине. Несмотря на то, что он мог продолжать читать лекции студентам старших курсов землеустроительного факультета до окончания ими института, он уехал на целину, где потребность в специалистах для нового обширного сельскохозяйственного региона ощущалась не

конъюнктурно, а с умом и толком. Сам же переезд всей семьи на целину не сказался на благоустроенности жизни.

Была еще одна причина, подтолкнувшая его к отъезду: негласные, но ощутимые изменения национальной политики. Прошедший страшную войну с фашизмом, Моисей Аронович считал, что ни о какой демократии, ни о каком соблюдении прав человека не может быть речи там, где национализм выходит на государственный уровень. И когда до него дошла молва о том, что целина — «лаборатория дружбы народов», то его, потерявшего мать, братьев и сестер на фронтах и в гитлеровском гетто, тонко чувствовавшего малейшее проявление юдофобии, такая характеристика целины прельстила или, по крайней мере, обнадежила.

Переехав с младшими дочерьми в Акмолинск, будущий Целиноград, нынешнюю Астану, которая теперь столица республики Казахстан, Моисей Аронович с головой окупился в административную, педагогическую и общественную деятельность. Проработав менее трех лет в должности заместителя директора по научной и учебной работе и заведующего кафедрой землеустройства Акмолинского сельскохозяйственного института, он в 1961 г. стал его ректором.

После открытия в Целинограде медицинского, педагогического и инженерно-строительного институтов, на базе сельскохозяйственного института в 1972 году был создан Региональный центр высшего сельскохозяйственного образования. До 1983 года заслуженный деятель науки Казахской ССР М. А. Гендельман был его председателем, подготовил 10 докторов и 41 кандидата наук.

Он умер в 2005 году — подлинный человек науки, профессионал и мудрый, остроумный одессит. 25 марта ему исполнилось бы 100 лет. Его не забыли потомки в Одессе и в Астане. Имя заслуженного деятеля науки Казахской ССР, Почетного гражданина Астаны осталось в научных статьях и многих энциклопедиях, на фасаде дома, что на улице Бакейхана, где он жил, в его честь установлена мемориальная доска.

Семен Вайнблат

## Папа протянул мне шоколадку...

К началу войны мне было всего четыре года, но я помню, что мы с мамой отдыхали на даче и, когда начинались бомбежки, по наивности своей прятались за шкафом.

Мы эвакуировались одним из первых, ведь папа был комсомольским работником, а перед войной — завучем в детдоме для вывезенных из сражавшейся Испании детей, который находился недалеко от Аркадии. Поэтому, как только началась эвакуация, папе помогли отправить нас. Уезжали бабушка, сестра бабушки и мама со мной. На вокзале нас провожали дядя, тетя и двоюродная сестра отца, которой в то время было 16 лет. Тетя, словно предчувствовала беду, попросила маму взять с собой ее дочь. Конечно, мама согласилась, а дядя и тетя погибли в гетто. На фронте погиб их старший сын, а младший прошел всю войну и встретился с сестрой уже в освобожденной Одессе.

От эвакуации у меня остались, конечно, не очень четкие воспоминания. Помню, как мы ехали на арбе, и я с этой арбы упала, помню, как жили в какой-то станице под Сталинградом, где нас нашел папа, который лежал в госпитале в самом Сталинграде. Помню, как папа организовал наш приезд к нему, как я жила у папы в палате, а мама — в комнате санитарок. Помню, как мы приходили в столовую, где папе и мне наливали тарелку борща, и я сидела и ела вместе с ним с большим аппетитом. До войны в нашей семье была проблема — как

заставить ребенка покушать. А тут ребенка не надо было уговаривать, он ест, как взрослый. Папа удивляется и спрашивает: «Ларочка, а что, мама тебе не варит борщ?». А я ему: «А где она возьмет картошку, где она возьмет бурак?» Ведь мама не говорила ему, что живем впроголодь.

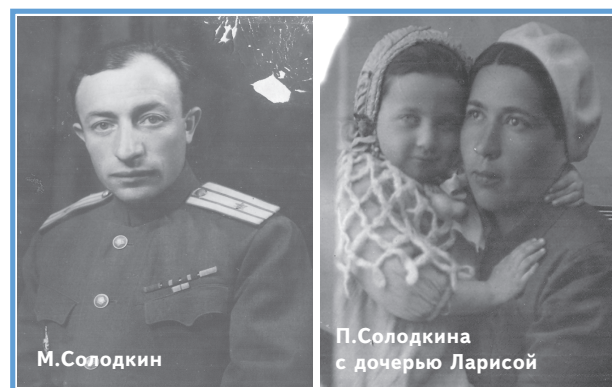
Потом мы едем все дальше и дальше на Урал, где жила семья маминого брата. Но в дороге я заболела корью, и в Самарканде нас, во избежание распространения инфекции, сняли с поезда. В больницу мама меня не хотела отдавать, потому что многие дети, попавшие в больницу, умирали. Сначала мы жили у местных узбеков. Помню, что я спала на столе, потому что у их хозяев было столько своих детей, что места не хватало. Во время войны большинство людей были очень добры и отзывчивы. По соседству жила русская семья железнодорожника. Его жена забрала нас к себе, и я, больная корью, находилась вместе с ее сыновьями. Когда мы уже переехали, они приходили к нам, приносили абрикосы.

Потом мы поселились в настоящей землянке, но радовались тому, что у нас собственное жилье. Очень тяжело нам приходилось, не было работы, мы голодали. Но однажды приехал бывший сотрудник папы, который помог маме устроить меня в детский сад, а ее и бабушку — на работу. Стало чуточку легче. И мама радовалась, что теперь она в хорошем коллективе, где все поддерживают и помогают друг другу.

Однажды мама пришла очень радостная и сказала, что в Самарканде показывают фильм «Два бойца», где поют чудесную песню о нашей Одессе «Шаланды, полные кефали», в которой упоминаются Молдаванка и Пересыпь. У одесситов был праздник, они ходили на этот фильм по нескольку раз, вспоминали любимый город и гордились им.

Папа прошел всю войну политработником, заместителем начальника политотдела штаба армии, занимался информацией и пропагандой. Не знаю, что другие родители присылали с фронта, но папа часто присылал мне портреты Сталина, которым я очень радовалась. Однажды я показала портрет нашей хозяйке и говорю: «Бабушка, посмотрите!». Она посмотрела и говорит: «Свинья какая-то!». Когда рассказала маме, она страшно перепугалась, потому что знала, чем такая фраза грозит.

Папа закончил войну в Праге и в конце августа 1945-го приехал к нам в отпуск. Мы знали, что он приедет, и мама предупредила, что в городе разгул бандитизма, ходить в темное время опасно. Папа приехал вечером, но так рвался к нам, что дожидаться утра не стал, взял с собой солдата для охраны и пошел. Ночью раздался стук в дверь, мама и бабушка испугались, ведь



М. Солодкин

П. Солодкина с дочерью Ларисой

могли прийти из НКВД, милиционеры или бандиты. Папа стучит, а в горле его — ком, ничего сказать не может. Мама тихо спросила: «Мирон, это ты?», а он только и смог выговорить «Да!». Трудно описать, как встретились родные после четырехлетней разлуки. Мама повесила на окна марлевые занавески, зажгла не всегдашнюю коптилку, а керосиновую лампу, и это был настоящий праздник. Папа протянул мне шоколадку, я — в сторону, ведь мама учила меня ничего не брать у чужих. А я папу так долго ждала, что теперь не узнала его.

Папа должен был возвратиться к месту службы через пару дней. Мама не писала ему на фронт, как трудно мы живем, и теперь, когда он это увидел, то понял, что нас нельзя оставлять, продлил отпуск и перевез нас в Киев к маминому брату. А насовсем папа вернулся к нам лишь в конце 1946 года.

Лариса Солодкина



## Аркадий Хасин Суэцкая тетрадь

Печатается в сокращении

В 1967 году я плывал старшим механиком на теплоходе «Большевик Суханов». В последних числах мая мы снялись на Кувейт и 4 июня пришли в Порт-Саид, где стали на якорь в ожидании лоцманской проводки по Суэцкому каналу.

Уходя из Одессы, я накупил газет, пытаюсь разобраться в тревожной обстановке, которая складывалась вокруг Израиля. Советские газеты писали, что Израиль сосредоточивает войска на границах с Египтом и Сирией для «очередной агрессии против арабских стран». Потом выяснилось, что это была ложь. Но в соответствии с этой информацией 16 мая президент Египта Гамаль Абдель Насер потребовал от ООН вывести с Синайского полуострова свои войска, задачей которых было сохранение перемирия между Египтом и Израилем.

19 мая ООН в лице Генерального секретаря У Тана, выполняя требования египетского диктатора, эвакуировала из Синая свои миротворческие силы, открыв египетской армии путь к границе Израиля.

22 мая Насер закрыл для израильских судов Тиранский пролив, соединяющий Аккабский залив с Красным морем, ввел в пролив военные корабли и заявил: «Аккабский залив — территориальные воды Египта, и ни при каких обстоятельствах мы не позволим израильскому флагу проходить через пролив». Это было объявлением войны Израилю.

США и Великобритания на словах осудили закрытие пролива и даже пригрозили Египту послать в Красное море военные корабли, но на деле никаких реальных действий в защиту международного судоходства не предприняли. А президент Франции генерал Шарль де Голь, опасаясь оказаться на плохом счету у нефтяных арабских шейхов, поспешил наложить эмбарго на поставки вооружений на Ближний Восток, лишив Израиль единственного источника получения оружия.

26 мая Насер в хвастливой речи на каирском радио обещал арабам разгромить ненавистный Израиль и сбросить евреев в море. Политический престиж египетского диктатора в арабском мире стремительно возрастал. До этого он получил из рук Никиты Хрущева золотую звезду Героя Советского Союза. И хотя в 1967 году Н. Хрущева во главе СССР уже не было, его заменил Леонид Брежнев, антиизраильская политика СССР была прежней, и советские торговые суда ежедневно доставляли в порты Египта мощное вооружение.

Свыше тысячи советских военных советников готовили египетские вооруженные силы к броску на Израиль, а в лице Насера арабы видели лидера, который мечом защитит поруганную «презренными евреями» честь арабов и воссоздаст великий Арабский халифат.

30 мая король Иордании Хусейн подписал в Каире соглашение о военном сотрудничестве с Египтом, поставив свою армию под командование египтян. Тогда же в Иорданию вступили части иракской армии для общерабской войны с Израилем. А Саудовская Аравия, Кувейт, Судан, Ливан, Йемен и Алжир заявили о поддержке действий Египта, Сирии, Иордании и Ирака и о готовности внести вклад в сокрушение ненавистного им сионизма.

Окрыленный приготовлениями к священной войне против Израиля председатель Организации освобождения

Палестины Ахмед аль-Шукейри заявил: «Мы уничтожим Израиль и его население. А для тех, кто спасется, если таковые будут, лодки готовы, чтобы отправить их в море».

Поддерживая готовившейся против евреев кровавый психоз, министр обороны СССР маршал Андрей Гречко на встрече в Москве с министром обороны Египта заявил: «СССР, его правительство и армия, будут вместе с арабами. Мы — ваши преданные друзья и будем оставаться ими. Вооруженные силы Советского Союза будут продолжать поддерживать вас, потому что такова политика советских людей и нашей партии». Эту речь, захлебываясь от восторга, передало каирское радио.

В такой обстановке оказался Израиль к началу июня 1967 года. Закрывшись в каюте, я слушал все это по «Голосу Америки», «Би-Би-Си» и «Свободе». Их передачи в СССР глушили, но в море, особенно вдаль от советских берегов, их, хоть с трудом, но можно было слышать. За это я мог лишиться не только права на заграничное плавание, но и получить тюремный срок. Такие были в СССР законы. Но не слушать было выше моих сил. И с наступлением темноты, когда слышимость «вражеских голосов» была лучше, я закрывался в каюте и, прильнув ухом к транзисторному приемнику, с замиранием сердца слушал о готовившемся разгроме маленького еврейского государства.

Придя в Порт-Саид, мы стали на внутреннем рейде порта, где обычно формировался караван судов, следующих по Суэцкому каналу в Красное море. Нас окружили лодки торговцев. Вскарabкавшись по ловко заброшенным канатам к нам на борт, они развернули на палубе настоящий базар, предлагая бронзовые статуэтки, зажигалки, дешевые часы, детские игрушки, косметику и значки с фотографией Насера. Протягивая их, они потрясали гулаками в сторону Израила и кричали, что египетский президент уничтожит проклятое сионистское государство!

Перед рассветом я вышел на палубу. Я не первый раз проходил Суэцкий канал и знал, что к часам пяти утра на борт поднимутся швартовщики. Вслед за швартовщиками придет лоцман, и с восходом солнца, снявшись с якоря, мы пойдём в канал. А пока город спал. На набережной, с шумевшими под рассветным ветром пальмами горели редкие фонари, отражаясь в сонно всхлипывающей у нашего борта воде. Возвращаться в каюту, «досыпать», не имело смысла. На рейде уже появлялись лодки швартовщиков и лоцманские катера. Вскоре лодка со швартовщиками подошла и к нам. Не успев подняться на борт, арабы побежали на корму и развели примус. А один из них пристал к вахтенному матросу, чтобы он немедленно будил повара, так как для завтрака швартовщикам нужен рис. Приехал лоцман, тучный, вальяжный араб. Он медленно поднимался по трапу, а его ассистент нес за ним большой черный портфель.

Стоявшие впереди нас суда начали сниматься с якорей. Объявили палубной команде аврал и у нас. И я уже хотел спуститься в машинное отделение, где мне, как стармеху, полагалось быть при отходе судна, как со стороны канала послышались взрывы и в небо взметнулись столбы дыма. Взрывы грохотали один за другим, солнце заволочило дымом, и почувствовался резкий запах гари, знакомый мне с той поры, когда в начале войны немцы бомбили Одессу.

Швартовщики заметались по палубе, а один из них, с криком: «Израэль! Израэль!», в панике прыгнул за борт и поплыл к берегу. С мостика сошел перепуганный лоцман и стал звать проходивший мимо какой-то

катер. На берегу завывали сирены воздушной тревоги. За пальмами Порт-Саида начали палить в небо зенитки, хотя самолетов над городом видно не было. Со стоявших впереди нас судов стали отходить к берегу лодки со швартовщиками, среди которых виднелись форменные фуражки лоцманов.

Я поднялся на мостик спросить капитана, что это все значит. Он нервно курил, вглядываясь в сторону канала, откуда продолжали доноситься взрывы. Увидев меня, сказал: «Только что получил сообщение. До особого распоряжения проводка по каналу запрещена».

Так на моих глазах 5 июня 1967 года началась знаменитая «Шестидневная война»...

Мы простояли на рейде Порт-Саида дней десять. Многие суда на второй же день войны уходили назад в Средиземное море. А мы стояли, связываясь каждый день с Одессой и получая ответ: «Ждите!» Наконец, когда в паромстве поняли, что в результате войны Суэцкий канал закрыт надолго, нам дали указание следовать в Кувейт кружным путем через Атлантический и Индийский океаны, вокруг Африки. Или, как говорили моряки: «Вокруг всей географии»...

Подробностей этой войны мы не знали. Советские газеты и радио всячески поносили «израильских агрессоров». Ведь Советское правительство, которое подстрекало арабские страны к войне с Израилем и вооружало их новейшей военной техникой, в результате этой войны потерпело военное, политическое и моральное поражение, не меньшее, чем его арабские друзья.

Желание СССР самоутвердиться на Ближнем Востоке и в арабском мире за счет уничтожения Израила провалилась из-за неожиданного для многих героического сопротивления евреев, не пожелавших пойти под нож новоявленного фараона! В бессильной злобе СССР разорвал дипломатические отношения с Израилем. Они были восстановлены лишь при М.С.Горбачеве, когда сам Советский Союз стоял уже на краю развала...

В дни Шестидневной войны, когда мы стояли на рейде Порт-Саида, я завел тетрадь, в которой записывал все, что видел, но она потом затерялась. Да и надобность в ней отпала, потому, что напиши я статью или рассказ о том, как бежали в первый день войны со стоящих на рейде Порт-Саида судов арабы, не говоря уже о позорном поражении самой египетской армии, это не напечатала бы ни одна советская газета. В те дни советская пресса называла Порт-Саид «вторым Сталинградом», хотя на этот город не упала ни одна израильская бомба!

Прошли годы. Я забыл о тех событиях, давно перестал плавать, стал пенсионером и жил в Германии. Приехав однажды в Берлин, я решил посетить Еврейский музей, о котором много читал. Но попасть туда было не просто: стояла огромная очередь, в которой слышалась русская, немецкая, английская и французская речь.

В Берлин я приехал на несколько дней, но из-за этого музея, чтобы пройти по его многочисленным залам и осмотреть все выставленное там, мне пришлось задержаться в Берлине на неделю. Еврейский музей Берлина имеет и замечательную библиотеку, где собраны редкие книги по еврейской истории и уникальные древние рукописи, познакомиться с которыми приезжают студенты и ученые со всей Европы.

В этой библиотеке я и прочитал хронологию событий Шестидневной войны 1967 года, в результате которой были разгромлены армии арабских государств, замышлявшие с помощью СССР уничтожить

Израиль. Прочитал книгу английского историка Майкла Орена «Шесть дней войны», в которой описаны все события, предшествовавшие этой войне и буквально по часам весь ее ход до самого победного конца. Все это я записал в тетрадь, которая стала продолжением той давно утерянной «Суэцкой».

К началу июня 1967 года Израиль был в полной политической, экономической и военной изоляции. Было ясно, что при малейшем успехе египетских войск соседи Израила начнут добивать евреев. Крикливая арабская пропаганда обещала быструю победу. И ни одна страна не поддержала Израиль, а США вяло обещали предпринять какие-то шаги по дипломатическому урегулированию конфликта.

В этот критический момент, когда история уготовила невиданное испытание евреям, маленький, вечно гонимый народ сжался в стальную пружину. И вдруг, — неожиданно для арабского мира и советских стратегов, уверенных, что «трусливые евреи» разбегутся при первых залпах египетской артиллерии, эта пружина стремительно разжалась! А потом хронологию этой краткой войны начали изучать в военных академиях и генштабах армий всего мира.

На рассвете 5 июня 1967 года 16 старых израильских истребителей поднялись в воздух и, наполняя эфир служебной болтовней, имитировали патрульный облет. Вслед за ними с аэродромов под Тель-Авивом и в пустыне Негев взлетели 200 боевых самолетов — почти весь военно-воздушный флот Израила. Большинство их полетело в сторону Средиземного моря, а малая часть — в сторону Красного моря. Летчикам приказали лететь на высоте не более 15 метров и не включать радиопередатчики даже в случае угрозы гибели. Первая волна истребителей-бомбардировщиков развернулась на 180 градусов над Средиземным морем и, почти касаясь крыльями волн, не обнаруженная многочисленными радарными, пронеслась над дельтой Нила и обрушила бомбы на взлетно-посадочные полосы египетских аэродромов.

Сквозь беспорядочный зенитный огонь застигнутых врасплох египтян и советских наставников прорвалась вторая волна израильских самолетов, за ней третья, четвертая, и так на протяжении двух часов с интервалами в несколько минут. Бесперывные бомбовые удары уничтожили все, что было поставлено и построено Советским Союзом на египетских авиабазах: истребители, тяжелые и средние бомбардировщики, радиолокационные станции, вертолеты, зенитные и ракетные комплексы, ангары и технические здания. Египетские летчики и обслуживающий персонал аэродромов в ужасе бежали в пустыню, спасаясь от бесперывного огня, свергавшегося с небес.

В тот день израильские летчики не знали отдыха и перерывов в смертельной схватке с врагом. Все было рассчитано по минутам: полет до цели и обратно, атака, быстрая дозаправка топливом и бомбами и снова бой. На пределе человеческих возможностей летчики взлетали снова и снова, зная, что каждый их вылет может стать последним. Но они знали за что дерутся и, если дрогнут в бою, их родители, жены и дети будут безжалостно уничтожены. Когда последняя волна израильских самолетов пролетела в сторону Средиземного моря, командующий сухопутными войсками генерал Иешаягу Гавиш получил от министра обороны Моше Даяна сигнал атаки, и бронетанковые дивизии из Синайской пустыни перешли в наступление на расположенную у Суэцкого канала армию египтян.





Израильские танкисты на устаревших английских и американских танках времен Второй мировой войны отчаянно дрались с превосходящими силами египтян, оснащенных современными советскими танками и пушками. Они гибли в горящих танках под огнем противотанковой артиллерии, но никто не повернул назад. У них было одно право — победить, ибо за их спинами остались близкие, которых растерзают, если они дрогнут.

Среди нестерпимого зноя, взрывов и горящих танков, взламывая в лобовой атаке укрепления врага, громя его танковые группировки и батареи, израильские танкисты рвались к Суэцкому каналу и Красному морю, где их предки ушли из царства фараона, чтобы никогда не быть рабами. Израильское командование применило в Синае неожиданную для египтян тактику лобовых танковых атак в сочетании с молниеносными десантными операциями и пехотными бросками в обход главных вражеских сил, не прекращая бои и ночью. Пустыня освещалась тысячами факелов горящих советских танков. С включенными фарами и сиренами израильские танки шли напролом на позиции египтян.

На четвертый день этих неистовых атак египетскую армию в Синае полностью разгромили. Израильские войска вышли к Суэцкому каналу на всем его протяжении, а парашютисты-десантники захватили на Красном море стратегический порт Шарм-эль-Шейх. В Синайской пустыне египтяне оставили 800 новейших советских танков, 250 полевых и самоходных орудий, более десяти тысяч бронетранспортеров, артиллерийских тягачей и автомобилей, множество складов и баз с боеприпасами...

5 июня, через несколько часов после начала атак против египтян, израильтяне вступили в бой с армией Иордании за священные холмы Иерусалима. С 1948 года Иордания владела Восточным Иерусалимом, включая Храмовую гору и другие святые места трех мировых религий. За это время иорданцы уничтожили там все синагоги и разрушили Еврейский квартал в Старом городе. Евреям не разрешали молиться у Стены плача.

Тем не менее, 5 июня 1967 года, когда израильские самолеты бомбили египетские аэродромы, правительство Израиля предупредило короля Хусейна, что Израиль не намерен атаковать его страну и предложило взаимно удерживаться от конфронтации. Но Хусейн, узнав, что египетские войска вступили в бой с израильтянами и не желая, очевидно, оставаться на обочине арабской истории, приказал своей армии атаковать израильтян.

В 11 часов утра того же 5 июня иорданская артиллерия открыла огонь по пригородам Тель-Авива, самолеты иорданской авиации бомбили прибрежный город Натания и пехотные и бронетанковые бригады королевских войск вместе со своими иракскими союзниками начали наступление. Вступление Иордании в войну подбодрило и Сирию. К полудню 5 июня ее артиллерия на Голанских высотах начала обстрел израильских кибуцев, а сирийские самолеты советского производства попытались бомбить израильский город Афулу, но были отогнаны истребителями, а несколько из них сбиты.

Так, несмотря на старания израильского Генштаба избежать войны на два фронта, к полудню первого дня Шестидневной войны Израиль был втянут в войну на три фронта.

В отличие от египтян иорданцы воевали упорно и храбро, но к концу дня 7 июня их армию разгромили. Король Хусейн заявил, что это американцы и англичане напали на Иорданию с кораблей в Средиземном море и помогли Израилю победить непобедимую королевскую армию. К этой лжи, чтобы оправдать позорный разгром своих войск, присоединился и президент Насер.

Историческая битва за Восточный Иерусалим вышла финишную прямую в ночь с 6 на 7 июня 1967 года, когда Генштаб выделил последние резервы — танковую бригаду и парашютно-десантный полк. К рассвету израильские танки и парашютисты ворвались в город. В рукопашном бою в узких



Берлин. Еврейский музей

улочках Старого города они подавили последнее сопротивление иорданцев и в 10 часов утра 7 июня года вышли к Стене Плача.

Вскоре туда прибыли министр обороны Моше Даян, начальник Генштаба Ицхак Рабин, бывший премьер-министр Израиля, провозгласивший 14 мая 1948 года в Тель-Авиве Государство Израиль, Давид Бен-Гурион и главный военный раввин Шломо Горен. Обращаясь к стоявшим у Стены плача, он сказал: «Я, генерал Шломо Горен, Главный Раввин Армии обороны Израиля, пришел к этому месту, чтобы никогда уже не покидать его!» А Ицхак Рабин, будущий премьер-министр Израиля, дрогнувшим от волнения голосом заявил: «Это вершина моей жизни.. Многие годы я лелеял мечту вернуть моему народу Стену Плача. И вот мы здесь».

В этом месте я прерву свой рассказ, записанный в Берлине в библиотеке Еврейского музея в мою «Суэцкую тетрадь», и расскажу о реакции Советских властей на эти события.

Помню карикатуры в сатирическом журнале «Крокодил» на стоявших у Стены Плача израильских генералов, которые вопреки подлой антисемитской политике СССР разгромили в течение нескольких дней ведомые Героем Советского Союза президентом Насером арабских борцов с сионизмом. Ну а главной реакцией СССР на Шестидневную войну был разрыв дипломатических отношений с Израилем..

29 июня 1967 года в Хайфе ошвартовался теплоход «Феликс Дзержинский», чтобы забрать сотрудников советского посольства и их семью. Об этом мне рассказывал плававший на «Феликсе Дзержинском» механиком один мой друг. И сотни людей пришли проводить советских дипломатов. Никто не выражал ненависти или злости. Наоборот! Когда теплоход отходил от причала, люди кричали: «Вы еще вернетесь!», «Помните, ваши друзья мы, а не арабы!». Простые люди Израиля оказались правы. Прошли годы, и они вернулись...

А теперь о победном окончании Шестидневной войны.

Израильтяне разгромили сирийскую армию и заняли Голанское плоскогорье за два дня — 9 и 10 июня 1967 года. Но до этого советский посол в Израиле Чувакин, видя, как развернулись события в Синайской пустыне и при взятии Восточного Иерусалима, боясь, что участь, постигшая египетские и иорданские войска, постигнет и армию Сирии, стал угрожать и запугивать израильское правительство: «Если вы, опьянев от успехов, продолжите агрессию, будущее вашей маленькой страны будет очень печальным». Это было передано министру обороны Моше Даяну премьер-министром Израиля Леви Эшколом и заставило Даяна задуматься. Советская интервенция, на которую намекал посол, могла начаться. Но в ночь с 8 на 9 июня в Генштабе была перехвачена шифровка президента Египта Насера президенту Сирии

Атасси: «Для нашей общей пользы советую вам согласиться на прекращение огня и информировать об этом Генерального секретаря ООН У Тана. Это единственный путь сохранить доблестную сирийскую армию. Мы проиграли эту битву. Аллах поможет нам в будущем». Прочитав эту шифровку, Моше Даян понял, что «египетский вождь рассматривает перемирие исключительно как способ накопления сил для нового удара совместно с Сирией». Даян позвонил командующему Северным фронтом генералу Давиду Элазара, и судьба сирийской армии была решена:

—Ты готов к атаке?

—Готов.

—Атакуй!

Это была фантастическая атака! Израильские танки ползли по серпантину Голанских высот, а сирийские пушки били по ним сверху прямою наводкой. Но остановить израильтян уже нельзя было. На Голанские высоты высадились израильские десантники и обратили сирийцев в бегство. В это время израильские танки, прорвав систему сирийских укреплений, вошли с сирийской армией в небольшой город Кунейтра на противоположном склоне Голанских высот. До столицы Сирии Дамаска оставалось 60 километров. Командующий Северным фронтом генерал Давид Элазар доложил в Генштаб, что может взять сирийскую столицу в течение нескольких часов.

Наступило утро 11 июня 1967 года. И в то время, когда генерал Элазар ждал решение правительства о наступлении на Дамаск, давление на Израиль со стороны Советского Союза и Соединенных Штатов Америки достигло предела.

В СССР несколько воздушно-десантных дивизий ждали приказа на посадку в самолеты для срочной переброски в Дамаск, а США потребовали немедленной остановки продвижения израильских войск в направлении сирийской столицы.

Израильское правительство приказало наступление прекратить. Шестидневная война была закончена...

Все эти драматические события были в XX веке. Но вот наступил век XXI, и снова Израиль под угрозой уничтожения. О желании «стереть Израиль с карты мира» открыто заявляет президент Ирана Махмуд Ахмадинеджат. А из сектора Газа, где правит радикальная арабская группировка ХАМАС, территория Израиля чуть ли не каждый день обстреливается смертоносными ракетами.

Когда в библиотеке Еврейского музея Берлина я читал о событиях Шестидневной войны, сидевший рядом со мной пожилой немец, изучающий, по его словам, историю иудаизма, посоветовал мне прочитать эссе американского социолога и философа Эрика Хоффера, опубликованное вскоре после окончания Шестидневной войны в американской газете «Лос Анджелес Тайме».

Открыв портфель, он достал копию этого эссе, переведенного на немецкий язык, и дал мне.

Не впадая в совершенстве немецким, я все же прочитал это эссе и несколько выдержек из него записал в свою «Суэцкую тетрадь».

«Евреи — своеобразный народ: то, что разрешено другим, запрещено им. Другие народы изгоняли тысячи, даже миллионы людей, но проблемы беженцев для них не существовало. Занималась этим сталинская Россия. Турция вышвырнула миллион греков, а Алжир — миллион французов. Индонезия изгнала Бог знает сколько китайцев — и никто не проронил ни слова. Но в случае с Израилем перемещенные арабы стали вечными беженцами. Все настаивают на том, что Израиль обязан принять их назад до последнего».

Другие страны, будучи побежденными, как Германия во Второй мировой войне, выживали и восставали вновь. Но если бы

Израиль проиграл Шестидневную войну и Насер стал победителем, он уничтожил бы Израиль, и никто не шевельнул бы пальцем, чтобы спасти евреев. Никакие обещания помощи евреям, данные любым правительством, включая американское, не стоят той бумаги, на которой они написаны.

Весь мир возмущался, когда США воевали во Вьетнаме, и где в результате американских бомбежек гибли мирные люди. Возмущался, когда в Родезии казнили двух негров. Но когда Гитлер уничтожал миллионы евреев, никто не пытался протестовать.

Евреи одиноки в этом мире. Если Израилю суждено выстоять, это произойдет только благодаря его собственным усилиям. Но тем не менее, именно Израиль является нашим единственным надежным союзником, не выдвигающим никаких предварительных условий. Мы можем рассчитывать на Израиль больше, чем Израиль на нас. И нужно только представить себе, что случилось бы, если бы в 1967 году победили арабы и стоящие за их спиной русские, чтобы понять, насколько важным является выживание Израиля для Америки и для Запада в целом.

У меня есть предчувствие, которое не оставит меня никогда, — то, что происходит с Израилем, то ожидает и всех нас. Если же Израиль погибнет, уделом нашим станет Катастрофа».

Добавить к этим словам нечего. Мне остается только рассказать, что я видел перед отъездом из Берлина.

Мое пребывание в столице Германии совпало с самым веселым еврейским праздником Ханукой. Был морозный декабрьский вечер. Возле Бранденбургских ворот, под которыми во времена Гитлера проходили факельные шествия фашистов, стояла большая ханукальная минора. С наступлением темноты на огромной площади перед Бранденбургскими воротами собрались толпы берлинцев. На установленном перед минорой высокий помост поднялись пять берлинских раввинов и депутат немецкого парламента. Он зачитал приветствие канцлера Германии Ангелы Меркель по случаю еврейского праздника, после чего самый старый из раввинов, с седой библейской бородой, произнес короткую молитву и зажег первую ханукальную свечу.

Молодые парни в кипах стали разносить на больших подносах сладкие ханукальные булочки, которые мгновенно разбирались собравшимися на площади людьми. А потом, усиленная многими динамиками, над площадью полилась величественная мелодия песни «Иерусалим мой золотой». Ее пела стоя на помосте рядом с раввинами известная берлинская певица Ева Рейман.

Как только она закончила петь, собравшиеся возле помоста молодые еврейские музыканты заиграли веселый «Фрейлехс», знаменитые «Семь сорок», которые в одесских ресторанах заказывали и танцевали даже самые отпетые антисемиты. Под эту музыку многие из собравшихся на площади молодых берлинцев стали танцевать.

Все это происходило в декабре 2011 года в Берлине, возле Бранденбургских ворот, где совсем рядом когда-то находилась рейхсканцелярия Гитлера, на месте которой в 2005 году был воздвигнут Мемориал в память 6 миллионов уничтоженных нацистами евреев. И то что я видел в тот декабрьский вечер в центре Берлина, у Бранденбургских ворот, несло в себе мощную энергию оптимизма!

На этом я и закончу свою «Суэцкую тетрадь», начатую 5 июня 1967 года, в первый день начала Шестидневной войны...



Выяснилось, что мэрия перенесла скамейку по настоянию живущей напротив соседки. Соседка жаловалась, что на этой самой скамейке и вокруг нее собираются солдаты, их друзья и шумят до поздней ночи. Скамейку вернули. Но мэр написал мне письмо, в котором просил убедить солдат "не использовать скамейку таким способом, который мог бы причинить беспокойство соседям".

Я постарался убедить. Хотя, на мой слух, количество децибел, исходящих от скамейки, не превышало допустимой нормы. Просто соседка попалась нервная.

Первые гости. В январе принимал Г. В. Старовойтову, С. А. Ковалева, А. И. Вольского. К визиту Вольского наш МИД отнесся прохладно ("человек Горбачева"). Но тут его принимали на полную катушку, включая встречу с премьером.

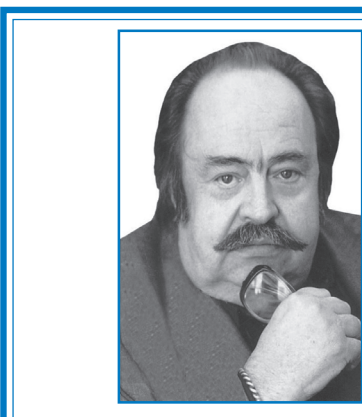
С Галиной Васильевной беседовали несколько раз. Интересно и обо всем. Воспользовавшись ее положением при президенте, решил сделать ход конем, прыгнуть через голову МИДа. Просил передать Ельцину записку о наших главных болячках (нет здания, нет шифрслужбы, нет кадров). Не знаю, получил ли Ельцин эту бумагу, во всяком случае результат был нулевой.

Проблемы здания и связи, как будет видно, в конце концов были решены. Проблему кадров решить нельзя. Она решалась все время.

Вообще гостей было навалом. И модно, и близко. А для посольства — и хорошо, и плохо. Хорошо, потому что много интересных людей, живая связь с Россией. Плохо, потому что гости требуют времени и внимания. Но мы старались держать марку русского гостеприимства.

Кадры. Первые разногласия. Получаю бумагу от замминистра Г. Ф. Кунадзе. Рекомендует советником по культуре известного писателя А.Г. Алексина. Отклоняю рекомендацию. Однако она повторяется с добавлением того, что жена рекомендованного превосходно владеет английским языком. Еще раз возражаю. Пишу о том, что мне нужны не просто "хорошие люди", а именно — специалисты. Прошу больше не поднимать вопрос об Алексине.

Больше не поднимали. Через некоторое время Алексин появился в Израиле, но не как российский дипломат,



## Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

а как обычный репатриант, "оле хадаш" (новый, значит, олим). В своих интервью он объяснял выезд из России нападками и угрозами со стороны антисемитов.

Тем временем шел не простой процесс притирки посольского коллектива к ненастоящему послу. Чистяков считал, что я слишком либерален, слишком "добр", настаивал на большей требовательности и строгости. Упреки в какой-то мере — в мидовской мере — были справедливы. Меня мало волновали внешние формы отношений, манера поведения. Я не любил суеты как признак усердия. Старался не устраивать разносов, не повышать голос, хотя не уверен, что это мне всегда удавалось. Взывал к совести, но тоже не всегда получалось. Народ был разный. Сказывались и рыночные ветры, подувшие из Москвы. Патология, по моим оценкам, имела место. Но была пока в норме. И, значит, можно было работать.

### ФЕВРАЛЬ-92

Любимов в Иерусалиме — "Закрытые друзья" Рабин и Перес — Израильские дети лейтенанта Шмидта — Битва за вежливость — Что такое Гистадрут? — 1979: первый раз в "гнезде сионизма" — Шема Принц.

Февраль выдался очень зимним. Проливные дожди. Иногда грозы. Даже снег в Савьоне однажды выпал. Пальмы в снегу — это здорово! Пару дней в Иерусалим трудно было проехать — размыло дороги. Не смог встретиться с митрополитом Кириллом, он застрял где-то в районе Тивериадского озера (Кинерет, по-здешнему). 1 февраля обедал у Юрия Петровича Любимова. Жена его Катя блистала венгерскими кулинарными

изысками. Мы были давно знакомы. Я смотрел все спектакли на Таганке. Иногда рассказывал актерам о международных делах. Был какое-то время членом художественного совета театра. Используя свое служебное положение, пытался выручать Любимова из всяких передряг, которые он непрерывно попадал, потому что хотел говорить правду, хотел, чтобы его театр учил любить добро и ненавидеть зло.

Непрерывная травля вынудила Ю.П. остаться за границей. Его лишили советского гражданства. Мотаться по свету без гражданства как-то неуютно. Но каждая страна предоставление гражданства обставляла всякими условиями, которые не устраивали Любимова. Только правительство Израиля не выдвигало никаких условий. Так Ю. П. стал израильским гражданином. Купил квартиру в Иерусалиме. Но большую часть времени проводил за пределами Земли Обетованной, ставя оперные и драматические спектакли в разных театрах разных стран. После возвращения советского гражданства израильский паспорт не сдал и вдобавок получил венгерский (Катя — из Венгрии). По крайней мере не надо толкаться в посольствах за визами, если захочется навестить тещу или пройтись по Via delatosa (но все-таки не на Голгофу). Обед удался на славу. Толковали обо всем. Душа Ю. П. была на Таганке и жила Таганкой. С горечью говорил о предательстве Губенко. Фонтанировал идеями. Мечтал о ренессансе Таганки.

Встречались и у меня, в Савьоне. Как-то раз вместе с нами за столом оказался журналист. Потом в газете появился репортаж с этого обеда. Приведу кусочек.

"Я, конечно, ни в коем случае не хочу сравнивать Юрия Петровича с известным персонажем Исаака Бабеля Беней Криком. Но не удержусь от цитаты — уж больно она к месту: "Он говорит мало, но хочется, чтобы он сказал еще что-нибудь".

Естественно, разговор зашел о сегодняшней России. Любимов сказал:

— Я ведь предупреждал Ельцина, что так будет.

— Как предупреждали?

— Открыто предупреждал. Когда сотворили такое безобразие с театром, я написал письмо Ельцину, в котором предупредил: "Со всей страной будет то, что вы сделали с моим театром". Я не пророк, но факты говорят сами за себя.

Заговорили о российских политиках.

— Расскажу один случай. Это не байка и не выдумка. Мне рассказывал один человек, которому я очень доверяю. В фонде Горбачева собралась очень узкая компания. Кто-то что-то сказал о Жириновском. Горбачев поморщился и заявил, что во всем, что происходит с Жириновским, надо винить Ельцина. Тут один из присутствовавших вмешался: "Да нет, Михаил Сергеевич, это вы же Жириновского "запустили".

— При чем тут я! — негодует Горбачев. А ему напоминают:

— Как-то раз вы дали Крючкову задание: "Нужен человек для оппозиции. Подыщи". Крючков тогда откопал Жириновского. Провели вечерок втроем: вы, Михаил Сергеевич, Крючков и Жириновский. И после этого вечера вы сказали: «Годится, запускайте!»

— А ведь меня тянули в свое время к Крючкову, — продолжал Юрий Петрович, — Коля Губенко ох как сильно тянул. "Поедем, он все твои проблемы решит моментально". А я все сопротивлялся: нечего мне у этого Крючкова делать. Так и не пошел".

Мы редко виделись там, в Израиле, и редко видимся здесь, в Москве. Работа, суета всяческая растаскивают нас в разные стороны. Но отношение к Юрию Петровичу, к Мастеру, Маэстро — одна из немногих констант моей духовной жизни.

Продолжение следует

**1. Вопрос:** Что такое договор дарения? Что представляет собой договор дарения недвижимости (дарственная)?

**Ответ:** По договору дарения одна сторона (даритель) передает или обязуется передать в будущем второй стороне (одаряемому) безвозмездно имущество (дар) в собственность. Предметом договора дарения могут быть движимые вещи, в том числе деньги и ценные бумаги, а также недвижимые вещи. Договор дарения недвижимости (дарственная) — это письменный договор, согласно которому владелец недвижимости передает ее в собственность другому лицу безвозмездно.

**2. Вопрос:** Где можно оформить договор дарения?

**Ответ:** Оформляется договор дарения у нотариуса по месту регистрации (нахождения) объекта дарения либо по месту регистрации (прописки) одной из сторон договора.

**3. Вопрос:** Как оформить договор дарения квартиры, дома?

**Ответ:** Для оформления договора дарения квартиры необходимо обратиться в нотариальную контору к частному либо государственному нотариусу. Нотариус должен засвидетельствовать, что обе стороны договора дееспособны и заключают договор по собственной воле и, в

обязательном порядке, следит за тем, чтобы договор был составлен правильно с юридической точки зрения. Также, нотариус должен проверить, нет ли запретов на отчуждение имущества или обременений, не находится ли недвижимость под арестом в Едином реестре запретов отчуждения недвижимого имущества. Если в результате проверки выяснится, что квартира находится под арестом, то договор дарения заключить невозможно. Если обнаружатся налоговые обременения либо ипотека (квартира покупалась в кредит), то заключение договора возможно, но лишь с согласия налоговых органов и ипотекодержателя (например банка, лица, выкупившего обязательства по ипотеке и т.п.).

**4. Вопрос:** Можно ли оформить дарственную на свою часть квартиры, дома если другая часть уже принадлежит лицу, на которого даритель хочет оформить дарственную?

## Юридическая консультация

На вопросы читателей отвечает  
кандидат юридических наук  
Елена Быкова



**Ответ:** Да, это сделать можно. Если часть квартиры или дома дарится лицу, уже обладающему другой частью квартиры, при этом согласие остальных собственников, если таковые имеются — не требуется.

**5. Вопрос:** Какие документы необходимо представить в нотариальную контору для оформления договора дарения?

**Ответ:** Для оформления договора дарения нужны следующие документы:

1) Паспорта и идентификационные номера сторон; 2) Правоустанавливающий документ на квартиру или дом; 3) Справки проверок, которые предоставит нотариус; 4) Дополнительные справки (справка о согласии супруга или супруги на дарение квартиры, если она приобреталась в браке, разрешение органов опеки и попечительства, если квартира дарится ребенку до 14 лет и т.д.) После прочтения и подписания договора сторонами, нотариус заверяет его своей подписью.

С 1 января 2013 года вступили в силу изменения в закон Украины о государственной регистрации вещных прав на имущество и их ограничений, в силу которых получателю имущества не нужно обращаться в МБТИ для регистрации права собственности на имущество. Все необходимые операции теперь производит нотариус после оформления договора дарения. Регистрирует право собственности нового собственника в государственном реестре имущественных прав на недвижимое имущество и выдает все правоустанавливающие документы на имущество.

**6. Вопрос:** Можно ли расторгнуть договор дарения?

**Ответ:** Договор вступает в силу с момента его заключения, подаренное имущество с момента заключения договора не принадлежит дарителю, поэтому спорные вопросы по заключенному договору можно попытаться обжаловать в суде. Судом договор может быть расторгнут, но для этого нужны серьезные основания. Например, если получатель совершил преступные действия по отношению к дарителю или членам его семьи. Бывает, что даритель по разным причинам лишается жилья и т.п. Но на практике сделать это очень сложно. Советую хорошо подумать, перед тем как принять решение о таком подарке, как дарственная на квартиру или дом.





## Леонид Авербух Над всей Испанией безоблачное небо Начало в № 75

Кроме того, стоит увидеть университет Сарагосы - один из старейших в Европе (основан в 1474 году) и посетить Музей изящных искусств. Не могу обойти молчанием сарагосский крытый рынок, который поражает живописностью, более того - художественным вкусом... Ну, а самый лучший вид на город - центр Арагонской провинции - открывается с другого берега реки Эбро, которая описывает живописную петлю вокруг его старинных стен.

Еще до поездки возникло естественное желание - попробовать хорошее испанское вино. Попробовал, конечно. У испанцев - прекрасные красные вина из региона Риоха. Они известны менее французских и итальянских, и потому дешевле. А ценителям вин с неограниченным бюджетом стоит попробовать вино из региона Рибера-дель-Дуэро, которое, как нам объяснили, много дороже. Испания может порадовать и крепким алкоголем - «бренди де хересом». Это нечто вроде коньяка с меньшим количеством дубильных веществ и более гуманной ценой. Очень популярна сангрия, которую, в связи с отсутствием традиционного строгого рецепта, иногда называют «винной окрошкой», на что невольно наталкивает ее вид: большая емкость со смесью льда, цитрусовых, настаивающего лимонада, бренди и красного вина. Что касается цен, то нам дали понять, что, несмотря на кризис, соотношение «зарплата, пенсия, пособия - цены на потребительскую корзину» - вполне сносные.

### И еще немного истории (новой)

Но я отвлекся. А хотелось, хотя бы коротко, все же поведать о том, что говорят испанцы, с которыми удалось побеседовать (конечно, не владея испанским), соотечественники, давно живущие там и ...ряд литературных источников, о генералиссимусе и каудильо Франсиско Франко и Баамонде и о его режиме. Понятно, что мое представление долгие годы базировалось на данных советской пропаганды (начиная с 1936 г.), когда мы носили республиканские шапочки-«испанки» с кисточками и поднимали кулаки со словами «Рот-фронт!» или «Но касаран!». Но все было совсем не так просто...

О еврейском происхождении Франко заговорили сразу после войны - и надо отдать должное испанскому правителю, считавшемуся и действительно бывшему фанатичным католиком: он никогда не пресекал эти разговоры. Да и нелепо было пресекать: фамилия Франко, утверждает ряд исследователей, говорила сама за себя и звучала для сефардского уха приблизительно так, как для ашкеназского Фишман или Гриншпун. Еврейской считают и его вторую, материнскую фамилию - Баамонде. В Испании вообще были распространены еврейские фамилии, происходящие от названий населенных пунктов. Так же, как среди ашкеназских евреев было множество Виленских, Кишиневских, Варшавских и Подольских и фамилий, связанных с названиями германских и австрийских городов.

Франко - название поселения в Галисии, где жили множество евреев. Среди столь же распространенных еврейских фамилий, происходящих от географических пунктов, можно назвать Медина, Кордова, Толедано (весьма распространенную среди сефардов в Израиле). В Центральной Европе многие сефарды трансформировали их в Мединер, Кордовер и т.п. Безусловный диктатор, установивший жесткий режим власти в стране, где были введены нацистский девиз «один вождь, одно государство, один народ» и «римское приветствие» - вскидывание вперед и вверх

правой руки с открытой ладонью, где единственной разрешенной партией стала Фаланга, Франко, до всего этого, был далеким от политики профессиональным военным, генералом, самым молодым в истории Европы после Наполеона. Однако, будучи патриотом своей страны, в 1930-е гг. он не мог смириться с возникшими в ней хаосом и анархией, с бездействием раздираемого внутренними противоречиями коалиционного правительства, состоявшего из коммунистов, социалистов и анархистов, кстати, законно пришедших к власти на выборах в кортесы, со всё большим влиянием проникающих в Испанию агентов НКВД и Коминтерна и чинимым ими произволом, с организацией просоветским Народным Фронтом еврейских погромов (!), с опутавшей страну коррупцией. Поэтому он и поддержал и возглавил восстание, приведшее к гражданской войне и закончившееся победой франкистов.



Банк Испании

Для нас - хорошими, что естественно, были Хемингуэй, Сент-Экзюпери, Кармен, Кольцов (что не помешало Сталину его расстрелять), советские добровольцы, воевавшие в интербригадах. Плохим был Франко, которого поддержали Гитлер и Муссолини, надеясь сделать его своей марионеткой. Этого не произошло, а «голубая дивизия», воевавшая против СССР в сороковых - целиком состояла из солдат - добровольцев, родные и близкие которых погибли или пострадали от «Народного фронта». Офицеры были кадровые. Разгромили ее очень быстро. Поддержка Германии и Италии дорого обошлась испанцам. Именно испанская Герника стала первым городом в Европе, стертый с лица земли гитлеровской авиацией. На этот сюжет написана знаменитая картина Пикассо.

После своей победы в 1939 году и до самой смерти в 1975 г. Франко никогда не прибегал к помощи другой страны. На единственной встрече с Гитлером в 1940 г. в Андае он категорически отказался пропустить через испанскую территорию немецкие войска к военно-морской базе Англии на Гибралтаре. В мемуарах Уинстон Черчилль указал на важность этого решения Франко: «Если бы Гитлер овладел Гибралтаром и запер в Средиземном море основные силы английского флота, исход мировой войны был бы другим».

После победы над республиканцами основной задачей Франко стало не дать втянуть Испанию в начавшуюся Вторую мировую войну, и он добился этого, не дав превратить ее в провинцию Германии. Но месть и расправа не входили в его планы. В 1956 г., по случаю 20-летия начала гражданской войны, он объявил всеобщую амнистию и выпустил из тюрем и концлагерей тысячи репрессированных его режимом политзаключенных, разрешил въезд на родину эмигрантам и вывезенным в 1936 г. испанским детям, выросшим в советских детских домах. Иное дело, что их долго не выпускали из СССР.

Во время гражданской войны Франко дружелюбно относился к евреям, и они приветствовали занятие его частями Тетуана,

Сеуты и Барселоны; евреи из Северной Африки служили в его войсках. Мы видели урочище в Пиренеях, урочище «Долина павших», где Франко повелел перезахоронить испанцев, павших в гражданской войне, всех, независимо от того, на чьей стороне они сражались. Такого не было ни в одной стране. Там в 1975 г. был похоронен и сам каудильо. Франко не только «закрывал глаза» на то, что испанские пограничники за взятки пропускали в Испанию евреев, бежавших из оккупированных стран, но и отказывался принять антисемитские законы. По этой причине историография современного Израиля относится к нему снисходительно, несмотря на его временное сотрудничество с Гитлером. Спасались в Испании и сбитые над Францией, сумевшие перейти Пиренеи летчики антигитлеровской коалиции.

Режим Франко не мешал евреям фрагтовать суда и отправляться на территории, подконтрольные западным союзникам. Когда тысячи евреев начали спасаться от нацистов, Франко отдал распоряжение испанским посольствам в Румынии, Венгрии, Греции, Франции и других странах выдавать им паспорта с визами и помогать переправляться в Испанию. Так спасли более 40 000 евреев. Из них мало кто остался в Испании. Большинство пароходами из испанских и португальских портов отправлялись в Америку. Кстати, и португальский «фашист» Салазар не препятствовал возвращению евреев в его страну. В греческом городе Салоники Франко спас 5000 евреев, которых отправляли в концлагерь. Он официально объявил их испанскими гражданами, так как греческие евреи были сефардами, выходцами из Испании. Франсиско Франко, видимо, считал спасение евреев своим долгом, и тем самым, думаю, заслужил не только «ругательное» звание диктатора, но и благодарность спасенным им семей. При власти Народного фронта уровень жизни был самым низким в Европе. Начав мирное строительство после разрухи, Франко не отменял частной собственности, не ущемлял права церкви. К концу его жизни Испания стояла вровень с развитыми европейскими державами. Факты свидетельствуют: все социальные достижения в стране - стабильные рабочие места (вплоть до нынешнего кризиса), бесплатное образование и медицина, развитие туризма, ставшее основной статьей пополнения государственного бюджета, - были заложены при Франко. Он же завещал после своей смерти передать власть в Испании нынешнему королю Хуану Карлосу I.

Правда, сведения о горячей любви испанцев к своему монарху - не совсем соответствуют действительности. В том же 1956 г., после 500-летнего перерыва, евреями-выходцами из Аргентины, без каких-либо препятствий со стороны испанских властей, в Мадриде и Барселоне были открыты синагоги. В настоящее время синагоги функционируют еще и в Малаге, Сеуте, Мелилье, на Канарских и Балеарских островах. Согласно законам государства Израиль, человек, спасший во время Холокоста хотя бы одного еврея, почитается Праведником мира. Ему воздаются особые почести, память о его подвиге запечатлевается специальным обрядом - посадкой дерева на Аллее Праведников мира. В таком случае в честь Франсиско Франко и Баамонде (у него, правда, было еще пять имен) в Израиле давно уже должна цвести целая роща этих деревьев. Сегодня вполне очевидно: ни один политический деятель в годы Холокоста не сделал столько для спасения евреев, сколько Франсиско Франко, которого считают прямым потомком испанских марранов. Так что - «фашист», «кровавый диктатор» - это, все же, не о нем...

Такие яркие впечатления и интересные факты остались в памяти после посещения этой удивительной страны.

## Одесские НОВОСТИ

С 6 по 7 февраля 2013 года в Одессе находились представители миссии Международного банка реконструкции и развития. Визит миссии носил ознакомительный характер: представители миссии ознакомились с ходом работ, которые проводятся в рамках проекта реконструкции системы отведения сточных вод южного бассейна канализационной сети. Эти работы проводятся в рамках реализации проекта «Развитие городской инфраструктуры», заказчиками которых является заказчик КП «Агентство программ развития Одессы».

В Одессе открылось Почетное консульство Литовской Республики.

Коммунальное учреждение «Специализированная организация по предоставлению бесплатной первичной правовой помощи в городе Одессе» информирует о возможности получить бесплатные услуги по следующим правовым вопросам:

- рассмотрение устных и письменных обращений лиц о предоставлении бесплатной первичной правовой помощи;
- предоставление правовой информации;
- предоставление консультаций и разъяснений по правовым вопросам;
- составление заявлений, жалоб и других документов правового характера (кроме документов процессуального характера)

До решения вопроса о расположении отделов в районах города воспользоваться услугой можно по адресам:

- **Киевский и Суворовский районы** - г. Одесса, проспект Адмиралский, 9 (общественная приемная депутата Одесского городского совета Ключевой М.А.);

- **Приморский и Малиновский районы** - г. Одесса, ул. Генерала Петрова, 22 (помещение Малиновской районной администрации, каб. 105);

**Время приема:** понедельник - пятница с 10:30 до 17:30.

Пешеходные зоны пляжа «Лузановка» комплексно обустроиваются и приводятся к единому стилю. Тротуарное покрытие пешеходной зоны гидропарка «Лузановка» будет выдержано в едином стиле, здесь установят скамейки и новые урны, будет обновлено наружное освещение, а бордюры пешеходных зон будут завышены для предупреждения заезда легкового транспорта на территорию пляжей.

30-летний посетитель одесского зоопарка получил незначительное ранение двух пальцев руки после того, как, в нарушение обязательных правил, не взирая на предупреждающие надписи, перелез через ограждение перед клеткой и пытался покормить тигров из рук. По словам сотрудников зоопарка, мужчина находился в состоянии алкогольного опьянения.





## Руфь Зернова На море и обратно

Начало в № 57

Я увидела ее через тринадцать лет — и опять мне показалось, что она почти не переменилась. А может быть, это теперь мне так кажется? Во всяком случае, я увидела ее той же. В ней сохранилось то главное, неизменное, что мы прежде всего ищем — и находим — в милых нам людях. В каждом — свое. В ней это, скорее всего, была готовность к веселью. Когда в двадцать восьмом году папа, после двух месяцев заключения, вышел из ДОПра (отпустили с извинениями — рассказала мама), я помню ее приход — в тот же вечер; помню ее восторг, ее ликование, и как она сидит рядом с папой на нашем большом диване и восклицает, и смеется — заливаясь...

Были ли у нее седые волосы? Не помню. Она была она. И вот ей, той, прежней, я должна была рассказать последние новости о подруге детства.

— Знаете, с кем я познакомилась? Я познакомилась с вашей Милой, между прочим. Или сказала проще: я встретилась с вашей Милой, кстати.

— С Милой Эйзенгардт? Ой, как интересно! Где?

— На Ленинградской пересылке.

— Она еще сидит?

— Так она же не сидела — она в ссылке была. То есть, она сидела, конечно, но раньше, а когда я ее видела, она в ссылке приехала. А как вы догадались, что я о ней говорю?

— А у меня только одна и была Мила — Эйзенгардт. Но ты откуда знаешь? Она тебе про меня рассказывала?

— Вы сами про нее рассказывали. Давным-давно, когда я была маленькая. Вы все про нее говорили. Не помните?

— Наверное, говорили. О ней всегда говорили — красавица была. А теперь? А теперь?

Она вкатилась в нашу камеру однажды утром — именно вкатилась, на коротких полных ногах — быстро, деловито и, я бы сказала даже, — весело. Народу было еще совсем немного — этап только начали собирать. Несколько эстонков на нижних нарах справа от входа, а слева от входа, тоже на нижних нарах, — я, Ангелина и еще две женщины. Новенькая осталась около эстонков. Я сразу подумала, что это повторница (так у нас называли тех тридцатисемидесятилетних, которых "замели по новой"). И возраст, и внешность, и какая-то привычная сноровка...

Мы с ней познакомилась в тот же день. Я не ошиблась — она была повторница. Уже отсидела десять лет — за мужа — а теперь отправляется в ссылку. Куда — ей неизвестно.

Нам обеим носили передачи, мы угощали друг друга, но у нее они были какие-то необыкновенно, затейливо вкусные. Она объяснила, что у ее невестки домработница — настоящая кухарка.

— Да вы мою невестку, наверное, знаете. Вы филологический кончали? Это Тройская, Марья Лазаревна.

— Господи! Так вы — жена Исаака Моисеевича? Исаак Моисеевич Тройский, историк, был одним из университетских профессоров, исчезнувших в тридцать седьмом году. Брат его — античник — продолжал преподавать в том же университете. Такое случалось нередко — казалось, что Сталин не случайно оставляет на воле одного из братьев. Может быть, чтобы было у кого спросить: "где брат твой Авель?" Семинарская выучка в нем нередко сказывалась.

Очень скоро выяснилось, что Людмила Павловна была одесситка, как и я, — только на двадцать лет старше. Мы стали искать общих знакомых. И почти сразу...

— Боже мой, так вы знаете Бетьку? Это ж была моя лучшая подруга в гимназии. Бетька Павловская! Чудная девчонка! Хулиганка, конечно, — но не злая, нет! И красотка какая была! А сейчас?

— Значит, это вы — Мила? Она о вас говорила. Я с детства запомнила...

Наш этап собирали долго, по разным лагерям, и Большой дом (внутренняя тюрьма МГБ) добавлял от себя: Ленинградская область очищалась от пятьдесят восьмой статьи. Людмилу Павловну отправили раньше, но все-таки мы пробыли вместе почти месяц — у нее было время рассказать мне про тридцать лет своей жизни.

Она была ровесницей века. И было ей восемнадцать лет, когда в Одессе появились — ненадолго, конечно, ну, на два-три месяца, не больше, просто переждать трудное время, — первые петербуржцы. Среди них — тридцатидвухлетний известный в столичных литературно-театральных кругах Константин Михайлович Миклашевский, актер, режиссер, литератор, один из руководителей (вместе с Евреиновым и Дризенем) просуществовавшего два сезона в Петербурге "Старинного театра". В Одессе он сразу принялся за дело: поставил в местном театре Плавта, Сервантеса, Гофмансталь... Но задумал он нечто совсем необычайное: поставить софокловского "Эдипа" — прямо на Одесской лестнице. Исполнительницу на роль Антигоны он нашел сразу. Как, где он увидел восемнадцатилетнюю Милочку Эйзенгардт, — не знаю, но он увидел в ней именно Антигону. По отзывам всех, кто знал ее тогда, она была необыкновенно красива. Из постановки, насколько мне известно, ничего не вышло — лестница еще несколько лет дождалась своего воплощения в искусстве. А Миклашевский женился на Милочке и увез ее в Петроград.

В Петрограде молодые поселились на Кронверкском, у Алексея Максимовича Горького. Там к тому времени, кроме постоянных обитателей, жило еще человек десять, а иногда и больше: художник (и ясновидец) Ракицкий, художница Валентина Ходасевич с мужем (через сорок лет напечатывая свои воспоминания), Мария Игнатьевна Бенкендорф, по второму мужу Будберг, которая воспоминаний не оставила, но о которой вспоминают все мемуаристы. Еще Петр Петрович Крючков, секретарь Горького и близкий друг Марии Федоровны Андреевой, молодые Миклашевские, Мария Гейнце, подруга Татлина, еще какие-то люди... Приходила ли кому-нибудь из них в голову параллель с "Декамероном" Боккаччо? Наверное приходила — люди все были хорошо образованные. У Боккаччо десять

представителей хорошего общества обоего пола спасаются где-то в предместьях Флоренции от бушующей в городе чумы; квартира на Кронверкском — такой же островок спасения. Правда, жили голодовато, не в пример флорентинцам! — и отапливались скуповато, но и тут и там жили весело, потому что обитатели были молоды и легкомысленны, — в таких ситуациях легкомыслие и есть истинная мудрость. Квартира на Кронверкском! Именно там Милочка Эйзенгардт получила навеки к ней прилипшее прозвище "агути"... Откуда оно взялось? Пожалуйста. Обитатели квартиры, отвлекаясь от метельной зимы, бушующей за кремовыми шторами, читали "Таинственный остров" Жюль Верна — вслух! Кто предложил называть друг друга именами персонажей этого романа — покрыто забвением. Прочли про морскую свинку породы агути, в которую попала чья-то дробинка. И тут все догадались, что агути — это Милочка, и кинулись искать, куда же попала удачливая дробинка. На этом распределение имен по Жюлю Верну кончилось. Остались прозвища. Мария Игнатьевна была "титка", Валентина Ходасевич — купчиха, Ракицкий был Соловей, Петр Петрович Крючков назывался Пэпэрю, миниатюрная Мария Гейнце была молекулой, и даже сам Горький получил от своей "коммуны" титул "дука ди Кронверко", что означает "герцог Кронверкский".

В начале двадцатых годов коммуна распалась. Многие ее члены, и сам "дука ди Кронверко", покинули пределы Совдепии. Миклашевские уехали в Париж. Как, чем они там жили, Людмила Павловна не рассказывала, и вообще этим вопросом я задаюсь только сейчас, поскольку там и тогда от одного слова "Париж" у меня дух захватывало, как и у всех моих современников. Да чего там! Жили как все. Ходили в кафе — в "Ротонду", вероятно, — сидели там с приятелями, такими же, как они, то ли эмигрантами, то ли командировочными. Им и самим это было неясно. Эренбург, уперев тяжелый взгляд в глаза веселой соседки, спрашивал: "А какая у вас пропускная способность?" Одно время страстно играли в чет-нечет, и проигравшему Маяковскому пришлось подойти к какой-то даме, чтобы спросить, сколько жемчужин в ее ожерелье. Тогда в моде были длиннейшие ожерелья из искусственного жемчуга... Парижская жизнь!

Продолжение следует

Белье приобретет приятный запах, если проложить его промокающей или фильтровальной бумагой, сбрызнутой одеколоном.

\*\*\*

Репсовая ленточка станет твердой, если смочить ее уксусом и прогладить горячим утюгом.

\*\*\*

Для того чтобы занавеси образовывали красивые глубокие складки, они должны быть шире окна или двери в два с половиной раза.

\*\*\*

Намокшую от дождя или снега меховую одежду нужно встряхнуть и повесить на плечиках подальше от печи или радиатора, так как горячий воздух и быстрое просушивание вызывают сжатие кожи и делают ее ломкой.

\*\*\*

Пришивая пуговицу к меховому пальто, жилету и др., нужно проложить между ней и одеждой тонкую бумагу для того, чтобы не пришить ворс. Когда пуговица будет пришита, бумагу удаляют.

\*\*\*

Если застежка-молния и бегунок начали стопориться, нужно протереть их мылом, после чего молния будет легко застегиваться и расстегиваться.



## Сделай сам Полезные советы

Рубрику ведет

заслуженный рационализатор Украины  
волонтер Григорий Махлис

Клеенка, покрывающая стол, не будет растрескиваться, если время от времени протирать ее смешанными в равных количествах растительным маслом и уксусом.

\*\*\*

Пятна с картин, написанных масляной краской, можно удалить прохладной водой с добавлением нашатырного спирта.

\*\*\*

Эмалированные ванны и мраморные изделия чистят мыльным раствором с небольшим добавлением нашатырного спирта.

\*\*\*

Пятна на фарфоровой посуде (чашках, тарелках, блюдцах, блюдах и др.) можно удалить, протерев ее материей, смоченной в теплой воде с добавлением небольшого количества нашатырного спирта. Но вода при этом не должна быть горячей, так как это может повредить рисунки на посуде.

Вымытые в мыльной воде серебряные столовые приборы и потом протертые мягкой тряпочкой с зубным порошком и нашатырным спиртом приобретут свой утраченный блеск.

\*\*\*

Чтобы очистить внутреннюю поверхность термоса от коричневого налета и избавиться от неприятного запаха, нужно насыпать в термос 2 столовые ложки риса, налить немного теплой воды, энергично потрясти и промыть горячей водой.

\*\*\*

Если хранить мыло в сухом месте, оно не только будет образовывать больше пены, но и сохраняться в три раза дольше.

\*\*\*

Водопроводные трубы можно надежно предохранить от замерзания, если смазать их неизолированные участки, которые располагаются в холодных местах (лестничных клетках, чердаках, подвалах и др.) растопленным парафином, смешанным с таким же количеством глицерина.

\*\*\*

Неприятный запах, распространяющийся из мойки, исчезнет, если влить в ее сливное отверстие крепкий раствор буры.





# Страна Поэзия



Дмитрий МИНАЕВ

Поэт-сатирик, драматург, журналист, переводчик, критик. Родился в 1835 г. в Симбирске. Обучался в Петербургском Дворянском полку. В 1859 г. в Петербурге вышел сборник пародий Д. Д. Минаева "Перепевы". Публиковался в "Современнике", "Русском слове" и "Искре". С 1862 г. редактировал журнал "Гудок". Издал десятки книг, был известен всей читающей России как "король рифмы", переводил произведения Байрона, Шелли, Мольера, Гюго, Гейне, Данте. Автор колких эпиграмм, каламбуров. Умер в 1889 году.

## Детский уголок

Корней Чуковский

### Курица

Курица-красавица у меня жила.  
Ах, какая умная курица была!

Шила мне кафтаны, шила сапоги,  
Сладкие, румяные пекла мне пироги.

А когда управится, сядет у ворот—  
Сказочку расскажет, песенку споет.

### Каламбуры

Область рифм – моя стихия,  
И легко пишу стихи я;  
Без раздумья, без отсрочки  
Я бегу к строке от строчки,  
Даже к финским скалам бурым  
Обращаюсь с каламбуром.

Я не гожусь, конечно, в судьи,  
Но не смущен твоим вопросом.  
Пусть Тамберлик берет до грудью,  
А ты, мой друг, берешь до — носом.

На пикнике, под тенью ели  
Мы пили более, чем ели,  
И, зная толк в вине и в эле,  
Домой вернулись еле-еле.

Вор про другого не скажет в сторону:  
"Вор он!.."

Глаза, известно, не выколет ворону  
Ворон.

Женихи, носов не весьте,  
Приходя к своей невесте.

### Черепаха

До болота идти далеко,  
До болота идти нелегко.  
"Вот камень лежит у дороги,  
Присядем и вытянем ноги".  
И на камень лягушки кладут узелок.  
"Хорошо бы на камне прилечь на часок!"  
Вдруг на ноги камень вскочил  
И за ноги их ухватил.

И они закричали от страха:  
"Это - ЧЕ!  
Это - РЕ!  
Это - ПАХА!  
Это - ЧЕЧЕРЕ!  
ПАПА!  
ПАПАХА!"

### Каламбуры

Парик на лысину надев,  
Не уповаю я на дев.  
И ничего не жду от дам,  
Хоть жизнь подчас за них отдам.

С нею я дошел до сада,  
И прошла моя досада.  
И теперь я весь алею,  
Вспомнив темную аллею.

Ты грустно восклицаешь: "та ли я?  
В сто сантиметров моя талия..."  
Действительно, такому стану  
Похвал я выражать не стану.

Не ходи, как все разини,  
Без подарка ты к Розине,  
Но, ей делая визиты,  
Каждый раз букет вези ты.

В ресторане ел суп сидя я,  
Суп был сладок, как субсидия,  
О которой сплю и думаю,  
Соблазнаем круглой суммою.

### Муха в бане

#### Посвящается Ю. А. Васнецову

Муха в баню прилетела,  
Попариться захотела.

Таракан дрова рубил,  
Мухе баню затопил.

А мохнатая пчела  
Ей мочалку принесла.

Муха мылась,  
Муха мылась,  
Муха парилась,

### Хлеб и соль

Хлеб с солью дружен... Так подчас  
Болтаем мы иль просто мелем;  
Но часто «соль земли» у нас  
Сидит без хлеба — по неделям.

### Король и шут

Король негодует, то взад, то вперед  
По зале пустынной шагает;  
Как раненый зверь, он и мечет и рвет,  
Суровые брови сдвигая.

Король негодует: "Что день, то беда!  
Отсюда зловещие вести.  
Везде лихоимство, лесть, подкуп, вражда,  
Ни в ком нет ни правды, ни чести..."

Поджоги, убийства, разврат, грабежи,  
Иуда сидит на Иуде..."  
Король обратился к шуту: "О, скажи:  
Куда делись честные люди?"

И шут засмеялся: "Ах ты, чудодей!  
Очистив весь край понемногу,  
Ты в ссылку отправил всех честных  
людей  
И — сам поднимаешь тревогу!"

Да свалилась,  
Покатилась  
И ударилась.

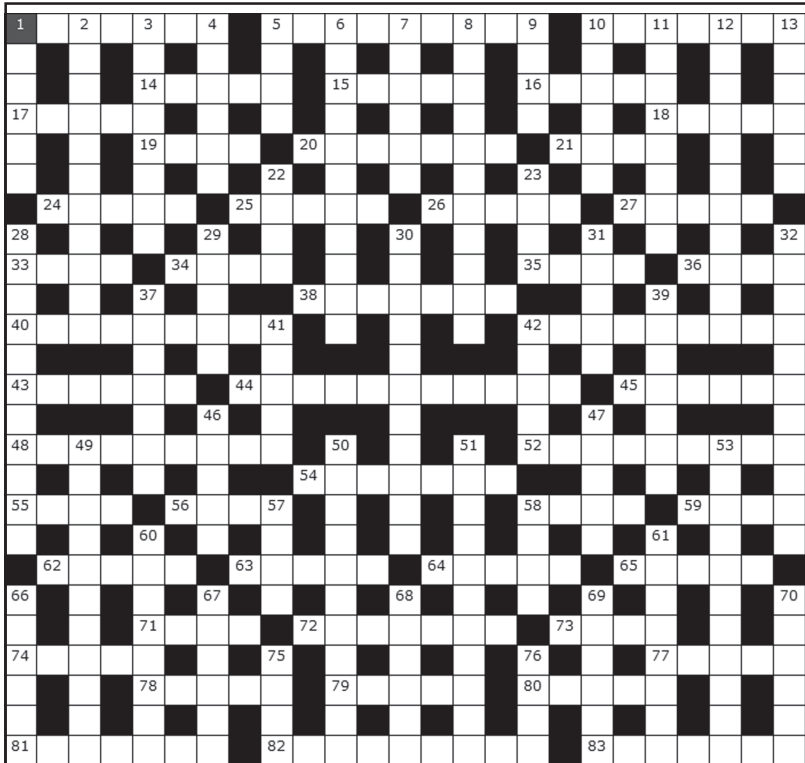
Ребро вывихнула,  
Плечо вывернула.

"Эй, мураша-муравей,  
Позови-ка лекарей!"

Кузнечики приходили,  
Муху каплями поили.

Стала муха, как была,  
Хороша и весела.

И помчалась опять  
Вдоль по улице летать.



**По горизонтали:** 1. Ящик для компаса на палубе судна. 5. Природная область на севере Европы. 10. Бессодержательный, формальный ответ, не затрагивающий существа дела. 14. Пучком этого растения, обмоченным в крови агнца, закланного в пасхальную ночь, евреи мазали перекладыны и косяки своих жилищ. 15. "Вахтер" в гареме. 16. Стил, воспроизводящий старину. 17. Небольшая мотыга. 18. Хищная птица семейства ястребиных. 19. Деликатность. 20. Божий храм. 21. Бойкий и ловкий человек. 24. Марка американских автомобилей. 25. Невысокое плоскогорье. 26. Советский транспортный самолет. 27. Бульварное ... 33. Маленькая лошадка. 34. Ворон ворону ... не выклюет. 35. Французская писательница, автор романа "Орас". 36. Двуликий бог. 38. Город в Чехии. 40. Почва влажных субтропических и тропических стран. 42. Историческая область в Грузии. 43. Грузовое несамоходное судно. 44. Режиссер фильма "Анкор, еще Анкор!". 45. Посредник между людьми и миром духов. 48. Ручной слесарно-монтажный инструмент. 52. Влияние, престиж. 54. Биологическое сожительство. 55. Душистое вещество, содержащееся в эфирном масле, выделяемом из корней ириса. 56. Разновидность турмалина. 58. Добытчик молока. 59. Старинная французская мера длины. 62. Грызун, вредитель хлебных злаков. 63. Участник кружка по изучению природы. 64. Обезжиренное молоко. 65. Самец домашней птицы. 71. Один из женихов Дюймовочки. 72. Невежество. 73. Ночная птица из семейства цапель. 74. Робинзон ... 77. Религиозная ... 78. Головоногий моллюск. 79. Стадо лошадей. 80. Заключенный. 81. Актер, исполняющий главные роли. 82. Учение о преломлении света при прохождении через отдельные преломляющие поверхности и их системы. 83. Левый приток Оки.

**По вертикали:** 1. Дипломатический представитель римского папы. 2. Деловая партнерша. 3. Наука об ушных болезнях. 4. Преграда из срубленных и наваленных деревьев. 5. Увеличительное стекло. 6. Торжественное представление фирмы. 7. Лекарственное растение семейства сложноцветных. 8. Служители церкви. 9. Легкоатлетический метательный снаряд. 10. Музыкальный интервал. 11. Святая ... 12. Способ заготовки корма для скота. 13. Столица азиатского государства. 22. Отверстие для якорной цепи. 23. Сладкое мучное изделие. 28. Книга Нового завета, авторство которой приписывается Иоанну Богослову. 29. Просторная верхняя рубашка. 30. Рыба семейства карповых. 31. Стихотворение Александра Пушкина. 32. Искажение изображения оптической системой. 37. Спутник планеты Солнечной системы. 39. Возвышение для оратора. 41. Коренные жители Новой Зеландии. 42. Расстояние между концами отрезка. 46. Тонкая прозрачная ткань. 47. ... особого назначения. 49. Пустые, бессодержательные разговоры. 50. Стихоплетство. 51. Закрытые туфли на шнурках, пуговицах. 53. Древнерусский город на Таманском полуострове. 57. Вербка для корабельных снастей. 58. Узкий рубанок. 60. Внутреннее трение. 61. Станция московского метро. 66. Клевета. 67. Древнее государство в Причерноморье. 68. Заменитель сахара. 69. Спортсмен зимнего вида спорта. 70. Вольная ... 75. Топленое свиное сало. 76. Небольшое углубление с дождевой водой.

#### Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 76

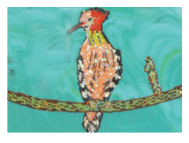
**По горизонтали:** 1. Оторопь. 4. Бисмарк. 8. Недосмотр. 10. Крупчатка. 11. Отлив. 12. Акела. 13. Клюев. 15. Негус. 17. Мергель. 18. Ехидна. 20. Яхрома. 22. Триест. 26. Шкалик. 28. Альтист. 29. Хорал. 31. Округ. 32. Отбор. 33. Обнос. 34. Плимутрок. 35. Гражданин. 36. Тангенс. 37. Стрижка.

**По вертикали:** 1. Ожерелье. 2. Ростов. 3. Проблема. 5. Игуменя. 6. Мичман. 7. Кукуруза. 9. Реверс. 10. Кранец. 14. Единица. 16. Егорлык. 19. Нос. 21. Хек. 22. Теодолит. 23. Тамбурин. 24. Вьюрок. 25. Киборг. 26. Штандарт. 27. Клубника. 30. Лозунг. 31. Осадки.





Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:  
Украина, 65023,  
г. Одесса,  
Приморский район,  
ул. Нежинская, 77/79.  
БФ "Хесед Шаарей Цион"  
код ОКПО 34321888  
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"  
г. Одесса МФО 328209



В Культурном центре  
Хеседа  
по средам  
с 10.00 до 11.30  
работает кружок  
**"Вышивка бисером"**  
Руководитель —  
Инна Корсунская.  
Приглашаются желающие  
овладеть интересной методикой.



## Улыбка

— Ты знаешь, что нужно, чтобы слова не расходились с делом?  
— Давай рассказывай, я очень хочу знать.  
— Нужно молчать и ничего не делать.

— Муженек, ну что с тобой? Почему ты такой хмурый? Ну что тебе дать? Может, борща?  
— Глотать тяжело.  
— Может, каши?  
— Нет, в горло не полезет.  
— Тогда, может, водочки?  
— Вот ты какая вредная: все время издалека начинаешь. Ведь хорошо знаешь, что может исправить мое плохое настроение.

— Интернет — это зло!  
— Да ладно: я благодаря интернету женился.  
— А я тебе о чем говорю.

— Дорогой, ты написал в газету объявление, что у нас пропала собака?  
— Конечно, еще неделю назад.  
— Интересно, почему никто не откликнулся?  
— Не знаю...  
— Что ты написал в объявлении?  
— Всего одну фразу: «Шарик, ко мне!»

— Совсем недавно я вычитал в научном журнале, что человек — это единственное живое существо, которое может провести карандашом прямую линию.  
— Ну и для чего ты мне это все рассказываешь?  
— Понимаешь, решил провести над собой эксперимент.  
— Каков результат?  
— Оказывается, я вовсе не человек.

— Ты даже не заметил, что я покрасилась!  
— Да заметил я, заметил!  
— А я не покрасилась!

— А это что за салат?  
— Французский.  
— И как называется?  
— «Нуневыбрасыватьже»

— Я всегда поступаю так, как велит мне моя совесть!  
— А я, напротив, прислушиваюсь к голосу разума.

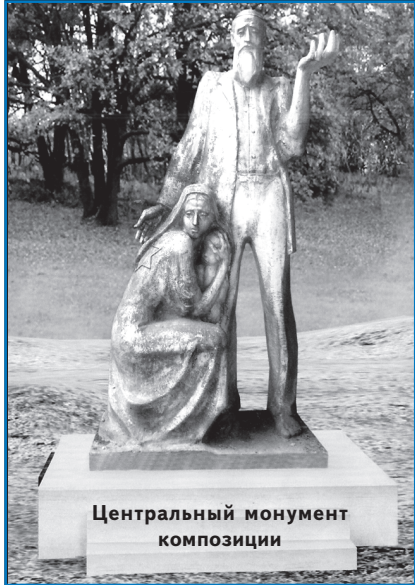
— Как хозяйка квартиры я должна вас предупредить, что скоро мое терпение иссякнет.  
— Сначала объясните, что вам не нравится.  
— Мне надоели ночные визиты вашего любовника!  
— А что, он и к вам ходит?

— Всем доброе утро! Леночка, сделайте мне, пожалуйста, кофе!  
— Кофе делают в Бразилии, а я его просто готовлю.  
— Лена, умничать надо было в школе на экзаменах, тогда бы ты работала, а не кофе носила.

— Я так завидую беззаботной жизни моего кота.  
— Не завидуй. Так жить, как твой кот, очень тяжело.  
— Не понял. Попробуй объяснить.  
— Пожалуйста. Попробуй-ка для начала целый день лизать меховую шапку.

— Милый, я толстая?  
— Нет, дорогая, ты — равномерная.

— Эдик, чей это волос светлый и длинный у тебя на пиджаке?  
— Посмотри в зеркало.  
— Ой, как я могла забыть? Я же покрасилась! Извини, дорогой.



Центральный монумент композиции

### Адрес для перечисления средств на сооружение мемориальной композиции в г. Балта:

Украина, 65023, г. Одесса,  
Приморский район,  
ул. Нежинская 77/79.  
БФ «Хесед Шаарей Цион»  
код ОКПО 34321888  
Р/С 26003321218601  
АБ «Пивденный», г. Одесса, МФО 328209

### Внимание! Уважаемые клиенты Хеседа!

Продолжается выдача МАЦЫ к празднику ПЕСАХ.  
Маца выдается в кабинете № 246 с 9.00 до 16.00 (обеденный перерыв с 13.00 до 13.30)  
Для получения мацы необходимо иметь при себе ПАСПОРТ

### Внимание! Уважаемые клиенты!

С февраля 2013 г. в аптеках, обслуживающих клиентов Хеседа в городах Балта, Белгород-Днестровский, Измаил, медикаменты по безналичному расчету (по пластиковым карточкам) отпускаются со скидкой в размере 7 %

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕНТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

**С 95-летием**  
Грабовецкого Евгения

**С 90-летием**  
Ильтуса Александра  
Купчик Марину  
Народицкую Малку

**С 85-летием**  
Айхенбаум Бину  
Бархаш Марию  
Волкову Тамару  
Луполенко Татьяну

Маслюкову Галину  
Петровского Григория  
Сидоренко Вадима Ивановича  
Танхилевич Александру  
Фридмана Марлена  
Чубака Иосифа  
Яковлева Алексея

**С 80-летием**  
Баранову Валентину  
Бродскую Ирину  
Бубарь Лилию

Вербицкую Марьям  
Гитлевич Людмилу  
Гуз Риву  
Дынец Майю  
Кинера Абрама  
Кривошееву Риту  
Кройтору Янкеля  
Лейзеровича Илью  
Орлову Галину  
Пустыльникову Раю  
Сашина Виктора  
Смугилева Анатолия

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧИТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бельского Леонида  
Бровер Лидию  
Герину Софию

Гольштейн Евгению  
Коваленко Лилию  
Креминецкую Евгению  
Полуновскую Бетю

Радзивилловскую Полину  
Слаvinу Раису  
Царевскую Лору

Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.  
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а  
Тираж — 2450 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
А. Креймер  
Компьютерная верстка  
И. Поголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod2.ru