



# ДОБРОЕ ДЕЛО



НИСАН 5773

78

МАРТ 2013



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"  
ОДЕССА



## ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ

Государство Израиль провозглашено 14 мая 1948 года — 5 ияра 5708 года по еврейскому календарю, что в 2013 году соответствует 15 апреля.

Закончилась Вторая мировая война, в которой уцелела лишь треть почти 9-миллионной еврейской общины Европы, но для нее испытания не закончились, так как англичане наложили еще большие ограничения на еврейскую репатриацию в Палестину.

В ответ создали «Еврейское движение сопротивления», для борьбы за свободный въезд в страну. Несмотря на морскую блокаду в 1944–1948 гг., в Палестину переправили около 85000 человек.

Положение в стране было крайне нестабильным, и британское правительство вынуждено было передать решение палестинской проблемы в ООН. 29 ноября 1947 года Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о разделе Палестины на два государства. Евреи ликовали, арабы начали военные действия. И территорию, определенную ООН для еврейского государства, пришлось защищать с оружием в руках еще до создания государства как такового.

14 мая 1948 года, в день, когда истек срок британского мандата, Давид Бен-Гурион на заседании в Тель-Авивском музее зачитал Декларацию независимости государства Мединат Исраэль (Государство Израиль). А через несколько часов армии Египта, Иордании, Сирии, Ливана и Ирака вторглись на территорию нового государства, и евреям снова пришлось с оружием в руках защищать независимость, наконец-то обретенную на земле предков. В этой войне, длившейся пятнадцать месяцев, погибло более 6000 человек. На следующий год кнессет, парламент Израиля, принял закон о национальном празднике в 5-й день месяца ияра, получившем название Йом а-Ацмаут — День независимости.

В Израиле праздник отмечают военными парадами, религиозные евреи читают молитву «а-Лель», символизирующую национальное освобождение Израиля, везде устраиваются общественные гуляния, на импровизированных сценах выступают танцевальные коллективы, хоры, музыкальные ансамбли. А завершаются торжества красочным праздничным фейерверком.

Семен Вайнблат  
"С днем рождения, Маэстро!" 2 стр.

Семен Санин  
"Праздничный конкурс" 2 стр.

Евгения Лукьянова  
"Я люблю тебя до слез..." 3 стр.

Надежда Гасилина  
"Волшебная сила искусства" 3 стр.

Проект "Уходящее поколение" 4 стр.

"Лекарственная корзина - 2013" 5-7 стр.

Александр Бовин  
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.

Юридическая консультация 8 стр.

"Думать, страдать, радоваться..." 9 стр.

"По-еврейски это называется "Мицва" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

## День Катастрофы и героизма

День Катастрофы и героизма европейского еврейства установлен в память о шести миллионах евреев, уничтоженных нацистами в период Второй мировой войны.

Символом еврейского Сопротивления стало восстание в Варшавском гетто. 19 апреля 1943 года немецкие части начали разрушение гетто и уничтожение его жителей. Пять недель защитники гетто сопротивлялись превосходящим силам

врага. 16 мая 1943 года ликвидация Варшавского гетто закончилась.



День Катастрофы и героизма отмечается 7 апреля. В этот день в Израиле звучит траурная сирена, на две минуты останавливается транспорт, и люди замирают в скорбном молчании, в домах зажигают поминальные свечи.

Мужественные и благородные люди, с риском для жизни спасавшие евреев в годы Катастрофы, удостоены звания "Праведники народов мира"; одиннадцать из них являются клиентами БФ "Хесед Шаарей Цион".



### 10 апреля 1944 года Одесса была освобождена от фашистских захватчиков



Р.Я.Малиновский

Одесская операция началась в ночь на 27 марта, когда войска 3-го Украинского фронта под командованием генерала армии Родиона Яковлевича Малиновского приступили к расширению захваченных плацдармов.

30 марта 1944 года было начато наступление на Одессу. 4 апреля 37-я армия и конно-механизированная группа овладели железнодорожным узлом "Раздельная".

В ночь на 10 апреля войска 8-й гвардейской, 6-й и 5-й ударных армий при содействии партизан после короткой артиллерийской подготовки атаковали противника в Одессе. Войска 8-й гвардейской армии ворвались в западную часть города, соединения 6-й и 5-й ударных армий теснили врага с севера и северо-запада.

К 10 часам утра 10 апреля Одесса была освобождена.

### Внимание!

### Уважаемые клиенты!

### Программы "Магазин" и "Медицина"

во втором квартале прекращают работу 22 апреля.

С 1 мая возобновляется отпуск продтоваров и медикаментов.



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":  
Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;  
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;  
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;  
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





## Одесские НОВОСТИ

Во время посещения Одессы президентом Латвийской Республики Андрисом Берзиньшем в ходе его официального визита в Украину подписан меморандум о дальнейшем сотрудничестве между Одесским портом и Вентспилским свободным портом (Латвия).



Продлен маршрут автобуса № 200 до пл. Льва Толстого.

**Движение автобусов организовано:**

— в прямом направлении: от ул. Старосенная площадь по ул. Одесса-Главная, Итальянскому бульвару, Привокзальной площади, ул. Пушкинской, ул. Успенской, ул. Дегтярной на пл. Льва Толстого;

— в обратном направлении: от пл. Льва Толстого по ул. Дегтярной, Лютеранскому пер., ул. Старопортофранковской, ул. Пастера, ул. Ольгиевской, ул. Старопортофранковской, ул. Л.Толстого, ул. Дегтярной, ул. Ришельевской, ул. Водопроводной и далее по маршруту.

Этот маршрут именуется: № 200 - «Таврия В «Маршал» - пл. Льва Толстого».



Подвижной состав горэлектротранспорта теперь на 90 % оснащен устройствами GPS-навигации. Данные с датчиков выведены на экраны диспетчера, который видит, где находится и сколько простаивает транспорт, куда движется. Простой состава более 4 минут чреват нарушением графика движения и является электротранспорта, поэтому, обнаружив сбой, диспетчер может оперативно по телефону, которым обеспечены все водители, связаться с ним и при необходимости выслать аварийную бригаду.



Городское управление по охране объектов культурного наследия заключило договор на круглосуточную охрану скульптур в составе памятника «Основателям Одессы» — основателя города Иосифа де Рибаса, первого архитектора города Франца де Волана, князя Григория Потемкина и новороссийского генерал-губернатора Павла Зубова. Договор на охрану заключается в соответствии с Законом Украины «О музеях и музейном деле», так как эти скульптуры являются музейными экспонатами.

## Дружески, интересно и результативно

В марте состоялись рабочие визиты 22 представителей «Клемс Конференс» из Америки и Израиля.

Исполнительным директором «Джойнт» в Одессе в на Юге Украины Ириной Зборовской и руководством БФ «Хесед Шаарей Цион» были организованы посещения представителями «Клемс Конференс» двадцати двух наиболее нуждающихся клиентов Хеседа.

Гостей сопровождали Ирина Зборовская, начальник отдела внешних связей «Джойнта» Инна Вдовиченко и другие сотрудники этой организации, начальник социального отдела Хеседа Феликс Гринман и кураторы. Во время этих посещений представители «Клеймс Конференс» обстоятельно беседовали с клиентами,

знакомились с их прошлым и условиями нынешней жизни. А клиенты выражали искреннюю благодарность за оказываемую им действенную, крайне необходимую помощь, в том числе за патронажное обслуживание, обеспечение продуктами питания и медикаментами, помощь по программе SOS.

По результатам рабочих визитов были проведены совещания с участием представителей «Клеймс Конференс», «Джойнта» и Хеседа по широкому кругу насущных вопросов и проблем. Было отмечено, что такие рабочие визиты представителей «Клеймс Конференс» не просто полезны, но и очень результативны.

Рафаил Ройтберг

## Праздничный конкурс: состязаются кулинары

Что больше всего угнетает человека, когда он достигает пенсионного возраста? Веселое настроение для жюри, которое с удовольствием провело дегустацию и, прежде,



Л.Феон, К.Феон



И.Маланюк

На этот вопрос многие отвечают однозначно: недостаток общения и чувство одиночества. Преодолевают их люди по-разному.

В БФ «Хесед Шаарей Цион» на помощь клиентам приходят различные службы и программы. Одной из них является программа «Дневной центр», благотворное влияние которой в большинстве случаев превосходит воздействие многих лекарств. Здесь можно поговорить на современные актуальные темы, спеть, почитать стихи, послушать музыку, посмотреть видеофильмы. Помимо этого, в «Дневном центре» проводятся различные конкурсы. Так, в канун Песаха — одного из самых главных праздников еврейского народа, праздника Исхода, когда евреи, перестав быть рабами, обрели свободу и стали единым народом, был проведен конкурс «Лучшее блюдо еврейской кухни из мацы».

Этот конкурс проводится не впервые, он существует уже седьмой год, буквально с первых дней создания Хеседа. И с самого начала он стал традиционным.

Каждый год круг его участников расширяется, так как многие хотят показать свое умение в приготовлении замечательных еврейских блюд.

И на этот раз в конкурсе приняли участие многие клиенты «Дневного центра», и те, которые неоднократно состязались, и новички. Всего показали свое умение 15 кулинаров и 30 гостей. Из них трое мужчин в составе супружеских пар: Кадя и Лев Феон, Зина и Григорий Рувинские, впервые принимали участие Люся Чернова и Петр Половников.

Перед началом конкурса Ида Маланюк прочитала много забавных юмористических рассказов из еврейской жизни, подготовив

веселое настроение для жюри, которое с удовольствием провело дегустацию и, прежде,

чем объявить результаты, отметило, что участниками приготовлено свыше 60 блюд, важным компонентом почти каждого из них была маца.

Вот некоторые их названия: фаршированная рыба, фаршированная шейка, бульон с фрикадельками («кнейдлах»), тушеное мясо с черносливом, бабка из мацы, торт «Наполеон», фруктовый торт, крученики с картошкой, мясом; слойка, начиненная грибами, яйцами и зеленым луком, картошкой, куриным мясом. «Острый» торт (морковь, лук, грибы, чеснок).

В компетентном жюри были представители различных служб и программ: генеральный директор Хеседа Анатолий Кесельман, начальник социального отдела Феликс Гринман, начальник отдела социального обеспечения Валентина Можина, представитель детской программы Ирина Берхштейн. Члены жюри подчеркнули, что все блюда были вкусные и красиво украшенные.

По разнообразию и количеству блюд первое место заняла Кадя Феон, мастерица по приготовлению фаршированной рыбы. Второе место — Ида Маланюк за конфеты «Рафаэлло». Третье место — Люся Чернова — торт «Наполеон» и мясо с черносливом. Жюри отметило и других участников конкурса. Это — Зина Воскобойник, Лина Тендлер, Татьяна Маркова, Маня Блиндер,

поздравила всех с наступающим праздником Песах, вручила победителям призы — по бутылке шампанского, мацу, конфеты и мармелад. Она сказала, что горда тем, что в ее программе столько активистов, которые участвуют не только в этом конкурсе, но и в других мероприятиях «Дневного центра». Провести конкурс ей помогли волонтеры «Дневного центра» Лариса Антонюк, Татьяна Оржеревская, Светлана Шульман, которые подавали продукты, сервировали стол.

И участники, и жюри сошлись во мнении, что такие конкурсы нужно непременно проводить, потому что они делают жизнь пожилых людей нужной, востребованной, демонстрируют многолетний опыт, который нужно передавать молодому поколению.

Семен Санин



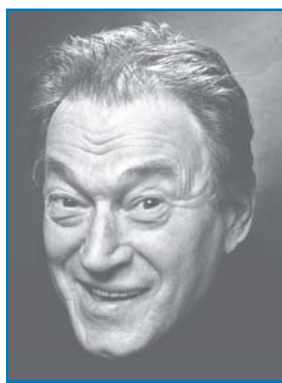
Л.Чернова, П.Половников



М.Припачкина

## С днем рождения, Маэстро!

5 апреля, когда народному артисту Украины Семену Самойловичу Крупнику, руководителю театральной студии Хеседа «Одесские дворики» исполнилось бы 85 лет, родные, друзья, коллеги, поклонники его таланта собрались в Русском драматическом театре. Атмосфера в зале была трогательной: казалось, что юбиляр незримо присутствует здесь. Народный артист Украины О. Школьник, друг и коллега артиста, вел вечер, вернее, рассказывал истории, связанные с Маэстро, прерываясь для того, чтобы пригласить на сцену тех, кто пришел поздравить юбиляра. В концертной программе выступили народные артисты Украины О.Оганезова, В.Фролов, А.Дуда, А.Бойко, знаменитый одесский джазмен Ю.Кузнецов, заслуженные артисты Украины



Ф. Любарский, Г. Скарга и многие другие. Свои видео-поздравления прислали народные артисты России сокурсник юбиляра А.Ширвиндт, ученик Маэстро С.Мигицко и заслуженный деятель культуры Украины Э. Штейнберг из США. Воспоминаниями о работе с Семеном Самойловичем поделилась живая легенда одесской сцены народная артистка Украины Е. Дембская.

И все заканчивали выступление одинаково: «С днем рождения, Маэстро!» и дарили ему розу, для чего возле вешалки, на которой висел сценический пиджак Крупника и его знаменитое канотье, стояла ваза. Из типографии привезли первый экземпляр книги журналиста И. Вишневской о С.Крупнике «Артист одесского народа», которую автор вручила старшему сыну юбиляра Андрею Семеновичу Крупнику.

Семен Вайнблат





## “Я люблю тебя до слез...”

Теплым январским вечером прошлого года в старом доме на Карантинной улице собрались близкие друзья. Мягкий свет бра нежно касался лиц, в окнах соседнего дома весело мигали разноцветные огоньки крошечных лампочек, и велась неспешная беседа, переплетаемая воспоминаниями. Было как-то по-особому тепло и уютно. Чутко уловив отсутствие одного из главных стежков в канве этой встречи, хозяин дома, человек, посвятивший музыке всю сознательную жизнь, ненавязчиво ввел гостей в разнозвучье своего необозримого репертуара. Его слушали, подпевали, им искренне восхищались, понимая, что такая встреча не может, не должна ограничиться камерным звучанием для нескольких человек. Эти песни должны быть услышаны теми, кто привык слушать настоящие мелодии и знает в них толк. Сам же исполнитель, Зорий Харлампиди, а речь идет именно о нем, отнюдь не был в этом уверен и вначале смущенно согласившись подумать, вскоре и вовсе решительно отказался, сославшись на то, что вряд ли это будет интересно кому-либо.

Шло время. Изредка возобновляемый разговор на эту тему вызывал неизменный отказ. Но постепенно жизнь сама подвела Зория к решению этого вопроса. В начале осени в концерт-холле “Сады Победы” в сольном концерте дочери Зои он вместе с ней с успехом исполнил написанную ею и посвященную ему песню “Мелодия любви”. А через некоторое время Зорий решил принять участие в кастинге “Талант-шоу”. Готовясь к первому туру, он выбрал из своего репертуара самую главную для него песню – “Мамины глаза”. И не ошибся, покорила и проняла до слез всех членов жюри, единогласно поставивших высший балл.

Мама в жизни Зория всегда занимала основное место. Она родилась в Одессе в 1919 году в небогатой еврейской семье. Была своенравна, свободолюбива, хорошо танцевала, пела. У нее был красивый, восточного типа облик. Попав в Москву, поступила в театр “Ромэн”. Выступала вместе с цыганской певицей Лялей Черной. После возвращения в Одессу вышла замуж

за грека, которого после войны выслали в Среднюю Азию, и, оставшись одна с двумя мальчишками, стала самостоятельно поднимать их на ноги. Младший, Зорий, уже в раннем детстве проявил музыкальные способности, и, взятый вначале напрокат аккордеон, был вскоре заменен купленным. С тех пор жизнь неразрывно связала инструмент, музыканта и хранящие от бед добрые мамини глаза. Может быть, именно они, успешные выступления, повторные просьбы друзей в какой-то момент и привели к тому, что он решился, наконец, выступить в Еврейском культурном центре, /где его давно знают, любят и ценят за улыбочивую отзывчивость и безотказность всегда прийти на помощь/ с литературно-



музыкальной композицией “Я люблю тебя до слез”.

Небольшой гостеприимный зал Хеседа был переполнен. Сидели только те, кто пришел загодя. Люди стояли в проходах, в дверях и даже в коридоре.

Готовясь к этому важному для себя событию, Зорий, начав программу с песни о родной улице, созданной им на слова Л.Мирошниченко, сразу же пополнил список музыкальных посвящений нашему городу. А затем был рассказ о маме, весело и молодо смотрящей в зал с экрана, и песня, посвященная ей, плавно перешедшая с клипа в живое исполнение. Как о сказочном чуде, он мечтал о дочери и, получив этот великий дар, обрел друга, помощника и одаренного музыканта. С раннего детства девочка была всегда рядом, а в 90-е годы они стали работать вместе в ресторане “Астор”. Сюда в основном приходили известные артисты, музыканты, композиторы, которым, кроме вкусной еды, хотелось

еще послушать хорошую музыку. Среди них были М.Шафутинский и Ю.Антонов, И.Аллегрова и Т.Гвардцители, Г.Кричевский и С.Палиашвили, А.Буйнов и А.Малинин. Да разве можно перечислить всех, кто с удовольствием слушал музыкальный дуэт отца и дочери, с кем велись полуночные разговоры не только в ресторане, но и в доме музыканта.

Вскоре они приобрели такую популярность, что их пригласили играть на свадьбах в Вене и Бремене. Гостям встречи была представлена возможность увидеть на экране подборку фотографий не только известных исполнителей, но и красоту австрийской столицы, узкие улочки Бремена и даже каналы Голландии. Познакомившись с клипом песни “Мелодия любви” /о которой уже упоминалось/, присутствующие увидели в зале не только дочь, но и малышку Ассоль, сделавшую Зория Федоровича дважды дедушкой. Зал настроился услышать их дуэт, но Зоя ограничилась лишь коротким танцем с отцом. А жаль!

Талантливый аккордеонист З.Харлампиди представил слушателям блестящую импровизацию на тему любимой французской мелодии “Под небом Парижа”, вызвавшую нескрываемый восторг зала. Предваренная романтическими стихами Л.Шарги о “Девчонке рыжей осени”, по-новому прозвучал “Вальс-бостон” А.Розенбаума с образом осени, танцующей “на ковре из желтых листьев”.

Здесь уместным будет отметить, что творческая встреча Зория сопровождалась его рассказами о себе и творчестве с тактичной помощью ведущей – Людмилой Мирошниченко, которая собственными стихами подводила к песням или музыкальному экспромту. А было это совсем не просто, тем более, что песни были одна другой ярче и наполнены иногда диаметрально противоположными чувствами. Это нежный разговор глаз и сжигающий все на своем пути огонь любви. Это желание высказать в словах единственной и верной о трепетной любви до слез и рассказ старому парку о самом заветном и сокровенном: “мы вместе, мы вдвоем”. А самое главное – постараться, чтобы никогда не пришла осень расставания, как это случилось в песне “Осінні квіти”. Это не просто песня, это музыкальная

миниатюра с речевым поэтическим монологом в начале и конце, в которой музыка и стихи В.Груднева дышат таким глубоким драматизмом, что даже робкая надежда на возврат былого едва уловима. Глубоко прочувствовав душевный настрой произведения, Зорий сумел каждым звуком, каждым словом передать высокое напряжение духовных сил двух когда-то любящих людей.

Подвластна музыканту оказалась и довольно сложная для исполнения песня О.Полевого на слова Т.Куценко “Маэстро” о шансе, который дается в жизни каждому человеку, а уж как он им воспользуется, он решает сам.

Говоря о большом и разнохарактерном репертуаре З.Харлампиди, следует назвать еще одно произведение, которое, как и два предыдущих, нельзя назвать шлягерами в сегодняшнем понимании этого слова. Просто услышав однажды, забыть их невозможно. Речь идет о песне И.Крутого “Хрустальный бокал”, по каким-то причинам обойденный вниманием мастеров эстрады. В нашем недобром мире за любовь, сочувствие, дружбу и самоотречение подчас приходится расплачиваться тому, кто их дарит осколками своей души. Всем, кто услышал ее в этот день в исполнении З.Харлампиди, повезло, потому что он сумел понять и передать историю гибели хрустального бокала даже в последнюю минуту думающего о счастье той, кому скрашивал долгое одиночество.

После заключительной песни “О друзьях” зал устроил музыканту и ведущей встречи настоящую овацию. На сцену поднялись друзья, авторы песен, хозяйка “Теплого дома” Л.Ерецкая, где З.Харлампиди – главный ее помощник. На сцену несли цветы, сувениры, читали стихи, и даже Анне Розен потребовались некоторые усилия, чтобы прочесть поэтический экспромт, в котором главными стали слова “Твой сольник удался на славу, аплодисментов шквал звучит по праву”. А сам виновник события понял, наконец, как людям нужна была эта встреча. Их лица, их глаза сказали ему главное – он украсил их жизнь, подарив праздник. И всем, кто был в этот момент в зале, стало ясно: родился еще один творческий дуэт. Ну а для близких друзей, говоря словами Л.Мирошниченко: “На Карантинной, 17, есть заветный балкон, там приятно встречаться, рад гостям всегда он”.

Евгения Лукьянова

## Волшебная сила искусства

В один из мартовских дней в рамках проекта “Диалог – Связь поколений” в гости к одесситам программы “Еврейская музыкальная шкатулка” приехал ансамбль “Кохавим” (“Звезды”) Херсонского еврейского благотворительного общинного центра (художественный руководитель и концертмейстер Виктория Медовая).

На сцене – нарядно одетые молодежыые исполнители, радующие зрителей своим искусством. Они пели еврейские, русские, украинские песни, шуточные и серьезные, трогательные и лирические, которые сменяли друг друга. Большинство песен написаны участниками коллектива. Они же пишут новые слова на популярные мелодии.

Впервые на сцене прозвучала песня Евгения Наймана «Еврейское счастье». Проникновенно читала стихи Мария Лукьяновская. Романс «Рябиновые бусы» в исполнении Ольги Лютой, песенку Пепитты из «Вольного ветра» задорно спела Виктория Дьяконова. Она и выступила в дуэте со Светланой Елизаровой.



Милые нашему сердцу “Ландыши”, которые с букетиками этих цветов в руках подарила зрителям Людмила Воронова, и другие номера были исполнены замечательно и встречены громкими аплодисментами.

Очень интересными творческими находками были “Кукла-портной” и бутафорская фаршированная рыба, которую так хотелось попробовать. Особо хочется отметить видеопозаказ, который сопровождал каждый номер. А во время исполнения Татьяной Елизаровой песни “Еврейские глаза”, когда с экрана на нас смотрели

Фаина Раневская, Анна Франк, Симона Синьоре, Айнул Эне, Майя Плисецкая, Зиновий Гердт, Аркадий Райкин, многие зрители едва сдерживали слезы.

Ансамбль “Кохавим” радует своих почитателей более десяти лет. Девиз его – «Дарить людям добро, радость, хорошее настроение». И талантливому коллективу это вполне удается.

Вела концерт Светлана Байкова, очень органично вплетая в программу свои комментарии. После окончания концерта заслуженный работник культуры Украины Анна Розен от имени зрителей тепло поблагодарила гостей, вручила им цветы. А руководитель кружка “Вышивка бисером” Инна Корсунская подарила Ханукию, вышитую нашими рукодельницами. После концерта гостей ожидало угощение в Культурном центре Хеседа и интересная экскурсия. Волшебная сила искусства в очередной раз превратила обычный будний день в праздник.

Надежда Гасилина

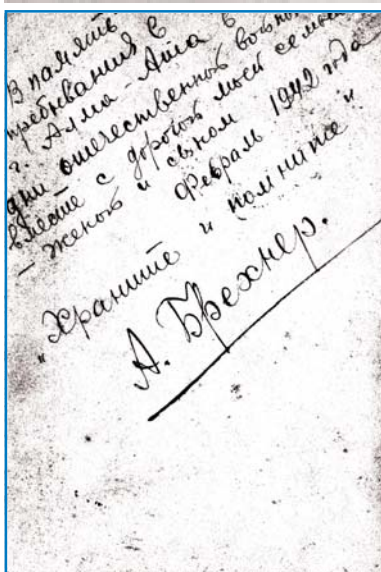
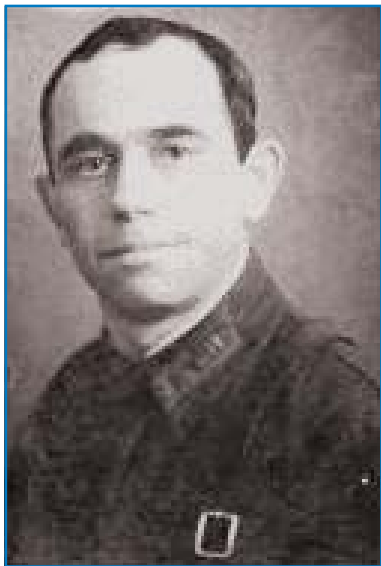
**ТУРБОТА**  
Про літніх  
В УКРАЇНІ

Проект  
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ  
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ  
STIFTUNG  
ERINNERUNG  
VERANTWORTUNG  
ZUKUNFT

## Кинжал майора Брехнера



В память пребывания в г. Алма-Ата в дни Отечественной войны вместе с дорогой моей семьей — женой и сыном.

Февраль 1942 года

"Храните и помните"

А. Брехнер

О близком человеке, тем более ушедшем, тяжело писать, но, понимая, что нужно, я это делаю. Нужно.

Мой муж Александр Моисеевич Брехнер родился в еврейской семье 10 декабря 1903 года в Одессе. Образование получил среднее — в 1920 году окончил шесть классов Одесского училища, учрежденного Генрихом Файгом. Гражданская специальность его именовалась "административно-хозяйственный работник".

Действительную службу в Красной Армии он проходил в Киеве в 1925–1926 гг. По ее окончании Александр Моисеевич вернулся в Одессу, работал, а в 1939 г. был призван в армию, зачислен в ее кадровый состав, аттестован техник-интендантом I ранга и назначен начальником продотдела 381-го артиллерийского полка Рыбницкого укрепрайона. С той поры его жизнь много лет была связана поначалу лишь с армией, а потом и с войной, в которой участвовал с ее первого трагичного дня 22 июня 1941 года.

Будучи кадровым командиром, Александр Моисеевич начал войну в составе 381-го артиллерийского полка Рыбницкого укрепрайона, а через месяц с небольшим, 24 июля, в бою на реке Днестр впервые был ранен и отправлен в госпиталь в Одессу.

После госпиталя, в начале августа, его направили в 95-ю стрелковую дивизию и назначили заместителем командира 13-го отдельного разведывательного батальона. Батальоном командовал старший лейтенант Михаил Григорьевич Долгий, который через две недели после прибытия Александра Моисеевича в тяжелых боях, которые дивизия вела уже на подступах к Одессе в районе железнодорожной станции Дачная, был смертельно ранен.

Без командира ни одно воинское подразделение воевать не может, и приказом генерал-майора Воробьева, который командовал тогда 95-й дивизией, Александр Моисеевич Брехнер был назначен командиром разведывательного батальона. Он совсем короткое время воевал вместе с лейтенантом Долгим, но успел кое-чему научиться у этого опытного разведчика, а остальное пришлось постигать самому. И по-другому нельзя было, потому что от его боевой выучки и бесстрашия зависело не только выполнение ответственных заданий, но и жизнь воевавших под его началом, выполнявших его приказы людей.

Так в боях под стенами оборонявшегося родного города бывший техник-интендант, бывший начпрод полка стал командиром-разведчиком, который себя не щадил, подчиненных берег, а приказы выполнял с умением, находчивостью и инициативой. Вот так, после работы начпродом 381-го артполка, в 95-й стрелковой дивизии во время защиты своего родного города, разведка стала для Александра Моисеевича его кровным делом, он не щадил себя для защиты нашей Родины и всегда был впереди.

За девятнадцать дней до эвакуации защитников Одессы в Севастополь, 27 сентября 1941 года, командир разведывательного батальона Брехнер во время ночной разведки был вторично ранен, на этот раз тяжело, в живот, с повреждением желудка, кишечника и печени. Фронтное братство не после войны придумали журналисты и писатели, оно родилось в кровавых боях, спасло жизнь многим тысячам солдат и сохраняется среди тех, кто выжил тогда и дожил до наших дней. Ординарец Брехнера черноморский моряк Васильев и два разведчика вынесли командира и доставили в госпиталь, где золотые руки фронтальных хирургов спасли его жизнь. А через несколько дней к нему в госпиталь на Слободке пришли разведчики и рассказали, что той ночью были взяты два "языка", сведения которых были крайне нужны командованию. Александр Моисеевич все надеялся, что еще будет защищать Одессу, но за четыре дня до оставления города госпиталь был вывезен морем в Севастополь.

У меня до сих пор хранится пожелтый за долгие годы номер газеты "Правда" за 11 февраля 1942 года, в котором напечатан Указ о награждении участников обороны Одессы, в том числе орденом Красной Звезды командира разведывательного батальона Александра Моисеевича Брехнера. Так за защиту

родного города он был награжден первым боевым орденом.

Крепкое у него было тогда здоровье, и через месяц его поставили на ноги и вернули в строй. Его направили на Калининский фронт заместителем начальника разведки отдельной стрелковой бригады, а потом — начальника разведки 32-й стрелковой дивизии. Командир дивизии, Герой Советского Союза полковник Черняк спросил тогда нового подчиненного, имеет ли он специальное образование разведчика. И Александр Моисеевич ответил, что прошел школу разведки в боях под Одессой. Муж не рассказывал мне об этом, я узнала о том разговоре со слов его однополчанина Василия Павловича Сахарова.

15 сентября 1943 года Александр Моисеевич был ранен и опять тяжело — сквозное пулевое ранение левого тазобедренного сустава с повреждением костей. Он пребывал на излечении в госпитале в городе Иваново, был совершенно недвижим. И пионеры, которые регулярно приходили в госпиталь с подарками, писали за него письма и читали ему газеты.

Он и на этот раз был выписан из госпиталя годным к строевой службе и назначен начальником разведки 332-й Ивановской ордена Суворова стрелковой дивизии имени М.В.Фрунзе.

Окончательно вывело его из строя тяжелое ранение, когда осколок снаряда попал в область левого легкого, из-за чего врачи, чтобы извлечь осколок, вынуждены были произвести резекцию трех ребер. Это произошло за два месяца до Победы в районе Либавы на Курляндском плацдарме, где вела бои 4-я ударная армия. А осколок тот весом в сто десять граммов (!) врачи дали ему на память, и он до сих пор священной памятью о мужественном человеке и горькой памятью о войне хранится в нашей семье.

...Долгие годы после войны однополчане считали Александра Моисеевича погибшим, поскольку одни видели, другие знали, что в госпиталь его отправляли в безнадежном состоянии. Но сработало фронтное братство: однополчане решили узнать судьбу



Осколок

Александра Моисеевича, направили запрос в Одесский облвоенкомат и нашли его в родном городе, может, и не самым здоровым, но Живым!

После того мы с мужем ежегодно приезжали в Москву на встречу ветеранов 4-й ударной армии, и первая такая встреча и вовсе была забываемой.

Когда в Иваново торжественно отмечали 30-ю годовщину формирования 332-й Ивановской ордена Суворова

стрелковой дивизии имени М.В.Фрунзе, шестидесятилетнего тогда Александра Моисеевича приняли в почетные пионеры города.

В ноябре 1943 года приказом командующего Первым Прибалтийским фронтом Александру Моисеевичу Брехнеру было присвоено воинское звание "майор".

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество Александр Моисеевич был награжден орденами Красной Звезды, Красного Знамени и Отечественной войны I степени, медалями "За оборону Одессы", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", "20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", "25 лет Победы в Великой Отечественной войне", "50 лет Вооруженных Сил СССР".

Александр Моисеевич был предельно честным, смелым, прямолинейным очень



Кинжал Брехнеру на память"

скромным человеком. Он практически ничего не рассказывал нам о своих фронтовых делах и, тем более, подвигах. И все, что я знаю об этом, узнала из писем и рассказов его однополчан разных званий и должностей.

Более того, не желая волновать меня и сына, Александр Моисеевич никогда не сообщал нам о своих ранениях, и мы узнавали об этом лишь тогда, когда все самое страшное оставалось позади.

В 1943 году, когда в районе Великих Лук шли ожесточенные бои, после результативной разведывательной операции в тылу противника его разведчики подарили ему кинжал с выгравированной надписью: "Брехнеру на память. Великие Луки 1943 год". Это была награда не от командования, а от тех, с кем плечом к плечу ходил туда, откуда далеко не все возвращались. Потому и хранил он этот кинжал все отпущенные ему судьбой послевоенные годы.

Александр Моисеевич Брехнер ушел из жизни в 1975 году. До этого он много лет работал на Одесском заводе прессов и автоматов. Работал, как воевал, — с полной отдачей. И на заводе его за это ценили, уважали, награждали. Только кинжал никто не дарил...

Полина Зиличихис





## Внимание !

С 1 апреля 2013 года корзине” приведены только дозировке, а также вводится в действие названия медикаментов без изготовленным любой «Лекарственная корзина», указания расфасовки и фирмой. В этой “Лекарственной корзине” сохранены все названия, приведенные в “Лекарственной корзине” 2012” и добавлены новые. Обращаем внимание лекарств, то его можно медикаменты из клиентов Хеседа на то, что в получить в любой форме “Лекарственной корзины” новой “Лекарственной (ампулы, таблетки, мази) и 2012” и добавлены новые.

### Лекарственные средства, разрешенные к отпуску клиентам Хеседа (“Лекарственная корзина-2013” введена с 1 апреля 2013 г.)

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
1	L-ТИРОКСИН	49	Бивалос	90	Глицисед	130	Зафирон
2	Абикса	50	Билобил	91	Глобирон	131	Зинацеф
3	АГАПУРИН	51	Би-престариум	92	Глюкометр	132	Зовиракс
4	Адаптол	52	Бисопролол	93	Глюкофаж	133	Зокор
5	Аденома-гран	53	Бисостат	94	Глюренорм	134	ЗОКСОН
6	Аденорм	54	Бифидумбактерин	95	Гропринозин	135	Изокед
7	АЗАЛЕПТИН	55	Бифи-Форм	96	Гутталакс	136	Имет
8	Азалептол	56	Бронхолитин	97	Дарсил	137	ИММУНАЛ
9	Азарга	57	Ваазар	98	Дексалгин	138	ИМОДИУМ
10	Азомекс	58	Вабадин	99	Дексаметазон	139	Индап
11	Азонт	59	Вазилип	100	Денебол	140	Индапамид
12	АККУПРО	60	Вазокардин	101	ДЕ-НОЛ	141	Индовазин
13	АКТИФЕРРИН	61	Вазокет	102	Депакин	142	Индопрес
14	АКТОВЕГИН	62	Вазонит	103	Деситин	143	Инсулиновая шприц-ручка
15	Аллахол	63	Валокардин	104	Детралекс	144	Инсулиновый шприц
16	Алмагель	64	Варфарин	105	Диабетон	145	Интерферон
17	Алфутон	65	Венитан	106	Диалезид	146	Йодомарин
18	АМАРИЛ	66	Венодиол	107	Диакарб	147	Искусственные слезы
19	АМБРОБЕНЕ	67	Вентолин	108	ДИАКОРДИН	148	КАВИНТОН
20	АМЛО	68	Верошпирон	109	Дианормет	149	КАЛИПОЗ
21	Амлодипин	69	Вестибо	110	Диапирид	150	Калоприемники
22	Антраль	70	Визин	111	Диклак	151	КАЛЬЦЕМИН
23	Аргосульфан	71	Викалин	112	Диклоберл	152	Кальций Д-3 никомед
24	АРИФОН РЕТАРД	72	Винпоцетин	113	Диклофенак	153	КАМИРЕН
25	АРТРОН КОМПЛЕКС	73	Вобензим	114	Диокор	154	Кандесар
26	Артрофон	74	Вольтарен	115	ДИП Рилиф	155	Кандибене
27	АРУТИМОЛ	75	Галстена	116	Дипроспан	156	КАНЕФРОН
28	Аспаркам	76	Гастро-норм	117	Диротон	157	Капотен
29	Аспекард	77	Гентамицин	118	Дискус	158	Каптопрес
30	Аспирин кардио	78	Гентос	119	Дифенин	159	Каптоприл
31	АТМА	79	Гепабене	120	Доларен	160	Карбамазепин
32	Аторис	80	ГЕПАДИФ	121	Долобене	161	Карведиол
33	Аугментин	81	Гепар	122	Дона	162	КАРДИКЕТ
34	Ацикловир	82	Гепарин	123	Донормил	163	КАРДИОМАГНИЛ
35	АЦЦ	83	Гепатромбин	124	Дриптан	164	КАРДУРА
36	Баралгетас	84	Гептрал	125	Дротаверин	165	Карсил
37	Баралгин	85	Герпевир	126	Дурацеф	166	КВАМАТЕЛ
38	Беклазон-эко	86	Гидазепам	127	Дуспаталин	167	КВИНАКС
39	Беклофорт	87	Гиприл	128	Дуфалак	168	Кеналог
40	Беконазе	88	Глибомет	129	ЖИВОКОСТ	169	КЕТАНОВ
41	Бепантен	89	Глицин				



## Лекарственные средства, разрешенные к отпуску клиентам Хеседа (“Лекарственная корзина-2013” введена с 1 апреля 2013 г.)

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
170	Кетонал	224	Медрол	278	Омепрозол	332	Сенадексин
171	КЛАРИТИН	225	Мезим	279	Омник	333	Сенаден
172	Клотримазол	226	Мексидол	280	Ортофен	334	Серетид
173	кокарбоксилаза	227	Мексикор	281	Остеогенон	335	Сермион
174	конвулекс	228	Мемоплант	282	Остеокеа	336	Сиган
175	КОНКОР	229	Мемория	283	Отипакс	337	Сиднофарм
176	контрикал	230	Метамакс	284	Офтан Катахром	338	Симвастат
177	КОРВАЗАН	231	Метопролол	285	Палин	339	Симвастатин
178	корвалол	232	Мидокалм	286	Панангин	340	Сиофор
179	КОРВИТОЛ	233	Микардис	287	Пангрол	341	Сирдалуд
180	КОРДАРОН	234	Микосептин	288	Панзинорм	342	Солкосерил
181	КОРИНФАР	235	Милдронат	289	Панкреатин	343	Сольвенций
182	КОРИОЛ	236	Мильгамма	290	Пантенол	344	Сорбифер дурулес
183	Коронал	237	Мирамистин	291	Парацетамол	345	Софрадекс
184	Кортексин	238	Мовалис	292	Парият	346	Спазмалгон
185	КРАТАЛ	239	Модитен-депо	293	Паркопан	347	Спазмобрю
186	КРЕМГЕН	240	Молсидомин	294	Пенестер	348	Спирива
187	КРЕОН	241	Моносан	295	Пенталгин	349	СТАМЛЮ
188	Крестор	242	Монурал	296	Пентоксифилин	350	Сторвас
189	КСАЛАТАН	243	Мотилиум	297	Пепонен	351	Структум
190	КСЕФОКАМ	244	Мочеприемники	298	Персен	352	Стугерон
191	КУЗИМОЛОЛ	245	Мозкс	299	Пиколакс	353	Сульпирид
192	КУРАНТИЛ	246	Мукосат	300	Пирацетам	354	Сульфасалазин
193	ЛАЗОЛВАН	247	НАКЛОФЕН	301	Плавикс	355	Супрастин
194	Лактовит	248	Наком	302	Плагрил	356	Тавегил
195	ЛАМИЗИЛ	249	Небилет	303	Полокард	357	Таллитон
196	Ланотан	250	Нейровитан	304	Полькортолон	358	Тамоксифен
197	ЛАФЕРОН	251	Нейромидин	305	Прамистар	359	Танакан
198	Лацидофил	252	Нейротропин	306	Преднизолон	360	Теветен
199	ЛЕВОКОМ	253	Нервохель	307	Предуктал	361	Темпалгин
200	ЛЕГАЛОН	254	Нимегезик	308	Престариум	362	ТЕНОРИК
201	Лепонекс	255	Нимесил	309	Прокто-Гливенол	363	Терафлекс
202	ЛЕРКАМЕН	256	Нимесулид	310	Проктозан	364	Тест-полоски для определения сахара в крови
203	Ливолин	257	Нитроглицерин	311	Проктоседил	365	Тивортин
204	ЛИЗИНОПРИЛ	258	Нитроминт	312	Проноран	366	Тимолол
205	ЛИМФОМИАЗОТ	259	Нифедипин	313	Простамол уно	367	Тиогама
206	ЛИНЕКС	260	Ницерголин	314	Простаплант	368	Тиотриазолин
207	Лиотон	261	Новонорм	315	Псориатен	369	Тиоцетам
208	ЛИПРАЗИД	262	Нолипрел	316	Пумпан	370	Тобрекс
209	Липрил	263	Ноотропил	317	Ранитидин	371	Тонорма
210	Лирика	264	Ноофен	318	Ревмоксикам	372	Торасемид
211	ЛОВАСТАТИН	265	Норваск	319	Регидрон	373	ТОРВАКАРД
212	ЛОЗАП	266	Норматенс	320	Релиф Адванс	374	Траватан
213	ЛОКРЕН	267	Нормовен	321	РЕНИТЕК	375	Траумель
214	Лоперамид	268	Нормодипин	322	Ренни	376	Трентал
215	ЛОРАТАДИН	269	Но-Шпа	323	Риабал	377	Триампур
216	Лоринден	270	Нурофен	324	Рибоксин	378	Тридуктан
217	Лориста	271	Окомистин	325	Ритмокор	379	Триметазидин
218	ЛУЦЕТАМ	272	Окоферон	326	Рофика	380	Тримистин
219	МААЛОКС	273	Оксибрал	327	Рыбий жир	381	Трипрайд
220	МАГНЕ-В6	274	Окупресс	328	Сальбутамол	382	Трифас
221	Макропен	275	Оликард	329	Сеган	383	Троксевазин
222	Макситрол	276	Омарон	330	Седалгин	384	Тромбонет
223	Манинил	277	Омез	331	Семлотин		



## Лекарственные средства, разрешенные к отпуску клиентам Хеседа ("Лекарственная корзина-2013") введена с 1 апреля 2013 г.)

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
385	Уролесан	405	Флосин	423	Цераксон	441	Экзодерил
386	Урсосан	406	Флюконазол	424	Церебролизин	442	Эмлодин
387	Урсофальк	407	Фозикард	425	ЦЕРЕБРУМ	443	Эмоксипин
388	Урсохол	408	Фокусин	426	Церукал	444	Эналаприл
389	Фамотидин	409	Фосфалогель	427	Цефазолин	445	ЭНАП
390	Фарестон	410	ФОТИЛ	428	Цефатоксим	446	Энелбин
391	ФАСТУМ	411	Фторокорт	429	Цефобид	447	Энерлив
392	Фезам	412	Фурамаг	430	ЦЕФТРИАКСОН	448	Энзимтал
393	Фенибут	413	Хартил	431	Циклодол	449	Энтерол
394	Фенигидин	414	ХИЛАК	432	Циклоферон	450	Энтеросгель
395	Фенилин	415	Холивер	433	Циннаризин	451	Энцефалол
396	ФЕСТАЛ	416	Холосас	434	Ципралекс	452	Эрбисол
397	Фибро вейн	417	Хомвиотензин	435	Цистенал	453	Эриус
398	Физиотенз	418	Хондроитин	436	Цистон	454	Эскузан
399	Финлепсин	419	ХОНДРОКСИД	437	Цитрагенин	455	ЭСПА-ЛИПОН
400	Фитолезин	420	Хофитол	438	Эгилок	456	Эспумизан
401	Флебодия	421	Целебрекс	439	Эглонил	457	ЭССЕНЦИАЛЕ
402	ФЛИКСОНАЗЕ	422	Целестодерм	440	Экватор	458	Этагизин
403	ФЛИКСОТИД					459	Эутирокс
404	Флоксал					460	Юмекс

### ВНИМАНИЕ!

Хесед начинает оплачивать стоимость медикаментов, приобретаемых в аптеках «Фармации», и продуктов, приобретаемых в сети супермаркетов «Копейка» за второй квартал 2013 года (апрель, май, июнь).

Публикуем суммы, выделенные в этом квартале в соответствии с категориями нуждаемости, наличием и отсутствием статуса «жертва нацизма» и семейным положением клиентов.

#### «Медикаменты»

##### «Жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие и узники гетто — 400 грн.,  
не одинокие — 350 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 300 грн.,  
не одинокие — 250 грн.

##### Не «жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 180 грн.,  
не одинокие — 130 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 80 грн.

##### «Клиенты ВІЕ»

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 180 грн.,  
не одинокие — 130 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 62 грн.,  
не одинокие — 35 грн.  
**Праведники мира — 400 грн.**

#### «Магазин»

##### «Жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие и узники гетто — 600 грн.,  
не одинокие — 500 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 400 грн.,  
не одинокие — 300 грн.  
**3-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 200 грн.,  
не одинокие — 150 грн.  
**4-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 100 грн.

**Праведники мира — 600 грн.**

##### Не «жертвы нацизма»

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 120 грн.,  
не одинокие — 100 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 80 грн.,  
не одинокие — 70 грн.  
**3-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 100 грн.

#### «Продуктовые наборы» (апрель 2013)

##### «Жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости — 200 грн.**  
**2-я категория нуждаемости — 150 грн.**  
**«Не жертвы нацизма»:**  
**1-я категория нуждаемости (апрель — июнь) — 120 грн.**  
**Праведники мира — 200 грн.**

#### «Продуктовые наборы» (май — июнь)

##### «Жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости — 400 грн.**  
**2-я категория нуждаемости — 250 грн.**  
**Праведники мира — 400 грн.**

#### Посылки на периферию (апрель 2013, 1 раз в квартал)

##### «Жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие и узники гетто — 600 грн.,  
не одинокие — 500 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 400 грн.,  
не одинокие — 300 грн.  
**3-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 200 грн.,  
не одинокие — 150 грн.

**4-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 100 грн.

**Праведники мира — 600 грн.**

##### «Не жертвы нацизма»:

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 120 грн.,  
не одинокие — 100 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 80 грн.,  
не одинокие — 70 грн.  
**3-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 100 грн.

##### «Клиенты ВІЕ»

**1-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 300 грн.,  
не одинокие — 200 грн.  
**2-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 100 грн.,  
не одинокие — 131,60 грн.  
**3-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 96 грн.,  
не одинокие — 96 грн.  
**4-я категория нуждаемости:**  
одинокие — 96 грн.,  
не одинокие — 96 грн.

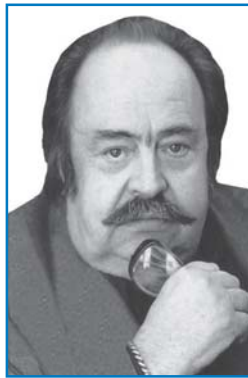




В феврале состоялись мои первые встречи с лидерами Аводы (Партии труда) Ицхаком Рабином и Шимоном Пересом.

Рабин родился в 1922 году в Иерусалиме. С 1941 года воевал в рядах Палмаха ("ударные роты" в составе еврейских вооруженных отрядов). Отсидел полгода в британском концлагере. Участник Войны за независимость. С января 1964 года – начальник Генерального штаба. Был послом Израиля в США. В 1974–1977 годах возглавлял правительство. В 1992 году вновь стал премьер-министром. Убит еврейским экстремистом 4 ноября 1995 года.

Перес (по рождению – Перский) родился в 1923 году в городке Вишнява (ныне в Беларуси). С 1934 года – в Палестине. Активно участвует в левом молодежном движении. В 1953–1959 годах – генеральный директор министерства обороны, затем – заместитель министра. С его именем связаны создание авиационной промышленности Израиля и формирование ядерного центра в Димоне. Занимал посты министров транспорта и связи, информации, обороны, финансов, иностранных дел. Был премьер-министром. В 1977–1992 годах бессменный председатель Партии труда. Рабина и Переса называют иногда "заклятыми друзьями". Действительно, они – постоянные политические союзники и не менее постоянные политические соперники. В 1994 году в предисловии к русскому переводу книги Переса "Новый Ближний Восток" я писал: "Отношения между этими людьми... складывались далеко не идеально. Тем более хочется отметить мужество и мудрость И. Рабина, который, несмотря на предостережения "доброхотов", пригласил Ш. Переса в свое правительство на роль первой скрипки. Но не менее важно сказать о мужестве и мудрости самого Переса, который, достаточно высоко оценивая



## Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

свое значение и возможности, согласился вместо дирижерской палочки взять в руки скрипку, хотя и первую. Разум победил эмоции. Чувство ответственности взяло верх над личными амбициями".

Перес принял меня в Кнессете. Разговор был, скорее, светский, чем политический. Перес демонстрировал недюжинную эрудицию, знание русской литературы и истории. Произносил русские слова и фразы. По нашим меркам он был слишком интеллигентен, чтобы преуспеть в политике. Но в Израиле мерки другие...

Беседа с Рабином – тоже в Кнессете – прошла как-то скомканно, сухо. И не только потому, что Рабин гораздо более замкнутый, закрытый человек, чем Перес. На следующий день должны были выбирать лидера партии. Победил Рабин. Но когда мы беседовали, он не знал этого. Поэтому явно нервничал, пару раз выбежал из комнаты, непрерывно курил.

Постепенно отношения наладились. Однако выжать из Рабина улыбку, заставить его расстегнуть несколько пуговиц всегда было не просто.

Политика – область преходящих, конечных, временных ценностей. Культура, искусство погружают нас в сферу ценностей вечных. Хорошая музыка, хорошие тексты, хорошая игра позволяют хоть на время, хоть

на мгновение забыть о том, что говорят по телевидению и пишут в газетах. Позволяют почувствовать себя "просто" человеком – неважно какой страны и какого времени. С искусством такого уровня сталкиваешься не часто. И в Москве чаще, чем в Тель-Авиве. Но в Тель-Авиве все-таки чаще, чем в Веллингтоне. Так что мне повезло.

И повезло, можно сказать, в квадрате. Думаю, что по количеству наших, российских гастролеров – в хорошем смысле этого слова – и на квадратный километр, и на душу населения, и на любую календарную единицу (неделя, месяц, год) Израиль в описываемые времена прочно занимал первое место в мире. И пусть не всегда это было высокое искусство, оно (за исключением откровенной халтуры) всегда было близким и родным. В Москве когда еще выберешься в театр или в концерт, а тут – наши приехали, как не пойти! За пять с половиной израильских лет мы с Петровной перекрыли свою московскую "норму" в несколько раз.

Февральские, к примеру, гастроли: Алла Пугачева, Александр Малинин, Вячеслав Малежик, Эльдар Александрович Рязанов. Бывало и погуще. Бывало и настоящее цунами гастролов.

Иногда возникали казусы. Рязанов, отвечая на вопрос журналиста, как он оценивает отъезд артистов из России в

Израиль, заявил: "Никакой крупный актер сюда не поедет... Актеры из России не уезжают. И русский писатель сюда не поедет".

Обиделся М.М.Козаков. Ответил в газете "Время". Упрекнул Рязанова в бестактности, в том, что он "повел себя, мягко говоря, не совсем корректно по отношению к своим коллегам из России, ныне живущим здесь. Начал расставлять отметки, определять степень крупности и вообще учить жить". Потом Рязанову на каждой пресс-конференции пришлось высказываться по этому поводу. Например, 19 февраля: "Я испытываю к Козакову сложное чувство. Крупный актер и режиссер... Миша уязвлен. Приезжают Хазанов, Гердт, собирают огромную аудиторию. Он считает – отбивают хлеб. Он считает – здесь, в Израиле, русский язык постепенно исчезнет. Поэтому мы здесь не ко двору. Считает – необходимо ввести квоту на приезжающих, ввести большие налоги на антрепренеров. Совковая идеология, он ведь Феликса Эдмундовича Дзержинского играл".

Когда меня спрашивают, говорил Рязанов, почему я не уезжаю из России, я отвечаю словами Анны Ахматовой: "Долг русского интеллигента – быть со своей родиной!"

Меня эта "дискуссия" расстроила. Негоже, думал я, русским интеллигентам опускаться до подобной перепалки.

Беда в том, – и тут Козаков был прав, – что конкурируя за кошельки олигов, гастролеры перекрывали денежный кислород друг другу. Но не о "квотах" следовало беспокоиться. Импресарио, организаторам гастрольных туров следовало бы перенять опыт детей лейтенанта Шмидта и договориться о разделе гастрольного времени. Но не получалось. Каждый действовал на свой страх и риск. Лишь бы заработать побольше. Страдали от этого и артисты, и публика, да и сами импресарио.

Продолжение следует

## ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ

### 1. Что такое Договор пожизненного содержания?

Ст. 744 ГК Украины говорит о том, что это договор, в котором одна сторона (отчуждатель) передает второй стороне (приобретателю) в собственность жилой дом, квартиру или ее часть, другое недвижимое или движимое имущество, которое имеет значительную ценность. Приобретатель, взамен, обязуется обеспечивать отчуждателя содержанием и (или) досматривать пожизненно.

### 2. Что подразумевает собой в договоре пожизненного содержания понятие – содержание и (или) досмотр пожизненно?

Это материальное обеспечение в виде жилья, питания, ухода и необходимой помощи, в том числе и материальной. Приобретатель вознаграждает отчуждателя не деньгами как по договору купли-продажи (хотя иногда по соглашению сторон в договоре пожизненного содержания может быть оговорена некая сумма денег, которую в определенное время, будет получать отчуждатель), а путем предоставления определенных благ. Примером могут быть помещение для проживания, питание, медицинское обслуживание отчуждателя, обеспечение его одеждой, обувью, лекарствами, газетами, журналами,

художественной и другой литературой, средствами связи и т.п. Стороны могут договориться и о других дополнительных условиях и формы предоставления услуг.

### 3. Что может быть предметом договора пожизненного содержания?

Это могут быть как транспортные средства, недвижимое имущество, так и антикварные вещи, произведения искусства, культурные ценности, драгоценности, коллекции из перечисленных предметов, оборудование, ценные бумаги и даже объекты права интеллектуальной собственности.

### 4. Куда обращаться, и какие документы необходимы для оформления договора о пожизненном содержании?

Договор пожизненного содержания заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению. В случае несоблюдения установленной формы заключения договора он считается недействительным. Для заключения договора пожизненного содержания необходимо обратиться к нотариусу. Примерный перечень необходимых документов такой:

- паспорта граждан Украины;

## Юридическая консультация

На вопросы читателей отвечает  
кандидат юридических наук  
Елена Быкова



- идентификационные коды от каждой стороны;
  - удостоверение инвалида или «чернобыльца», предоставляющие льготы по уплате государственной пошлины;
  - технический паспорт на квартиру, дом;
  - государственный акт на земельный участок;
  - договоры отчуждения и документальное право собственности на жилой дом или квартиру;
  - справки из отдела земельных ресурсов о денежной оценке земли и наличии или отсутствии зарегистрированных договоров о земельных сервитутах (ограничение использования и отчуждение данного земельного участка);
  - технический паспорт на автомобиль;
  - экспертная оценка автомобиля, который отчуждается (для договора автомобиль снимается с учета в МРЕВ ГАИ).
- Права и обязанности возникают между сторонами с момента нотариального удостоверения договора. Существенным моментом договора пожизненного содержания является то, что в отличие от, например, договора купли-

продажи, при котором устанавливается строго определенная цена уже в момент его заключения, здесь могут существовать определенные моменты неопределенности. То есть на момент заключения договора пожизненного содержания иногда еще неизвестны действительный размер затрат, которые понесет приобретатель.

### 5. Если лицо, владеющее имуществом, является недееспособным, может ли оно заключить договор о пожизненном содержании?

Если гражданин признан в судебном порядке недееспособным, то он не может самостоятельно заключать договор. Заключить такой договор от имени недееспособного лица может его законный представитель либо опекун. Следовательно, любые сделки, совершенные недееспособным гражданином, являются недействительными и могут быть признаны таковыми на основании судебного акта.

### 6. Если приобретатель в силу определенных обстоятельств не сможет исполнять свои обязанности по договору пожизненного содержания, влечет ли это обстоятельство расторжение договора?

Согласно ст. 752 ГК Украины, в случае невозможности исполнять физическим лицом обязанности приобретателя, в силу определенных причин, его обязанности могут быть переданы по согласию отчуждателя члену семьи приобретателя либо другому лицу по их обоюдному согласию.





## Думать, страдать, радоваться...



В Москве, на улице Образцова, 11-а, открылся Еврейский музей, подобного которому еще нигде нет.

Знакомство с музеем начинается с просмотра фильма о еврейской истории. Потом посетители знакомятся с экспозицией, дающей представление о еврейской диаспоре Восточной Европы.

Центральная часть музейной экспозиции — рассказ о жизни в еврейских местечках, представленный многочисленными, мастерски выполненными инсталляциями: еврейская школа: столы, доска, экран с фотографиями, из динамика раздаются голоса детей, синагога, молитвенный дом, где звучат хасидские песнопения, мастерские сапожника, портного, жестянщика, фотография, рыночная площадь с прилавками и бочками... Часть экспозиции, рассказывающая о «хаскале» — еврейском просвещении, частью которого было, к примеру, возрождение языка иврит.

После этого посетитель знакомится с хронологической экспозицией, посвященной истории евреев, в частности, в Польше и России — черта оседлости, пятипроцентная норма, погромы, участие евреев в революционном движении...

Никого не оставляет равнодушным полнометражный фильм о войне, в котором кинохроника, фотографии, документы о Холокосте, воспоминания ветеранов. Здесь же находится Зал памяти, в котором на стене высвечиваются имена погибших на войне, а перед стеной — свечи, которые можно зажечь, и компьютер, в

который загружена обширная база данных о погибших в годы войны, среди которых можно попробовать найти информацию о своих родственниках.

Следующая часть экспозиции посвящена послевоенным годам и горьким событиям этих лет: гонения на евреев в 40-е и 50-е годы, целиком надуманная, по сути своей антисемитская «борьба с космополитизмом», провокационное «дело врачей», разгон Антифашистского комитета.

Дальше — декорация «типичной» хрущевки с полупрозрачными экранами, с которых звучат рассказы о страхах тех лет, о проявлениях бытового и государственного антисемитизма, о мытарствах «отказников», то есть тех, кому было отказано в разрешении на выезд из СССР...

Завершается экспозиция материалами о еврейской эмиграции в 1990-х годах, звучат рассказы о том, кто, когда, почему уехал и как сложилась его жизнь в Израиле.

В каждом разделе экспозиции представлена карта, фотографии, цитаты, иллюстративный материал, документы. Все это есть и на «одесском стенде», потому что создатели музея справедливо посчитали, что без Одессы еврейская история не могла быть и не была полной. В отличие от разделов экспозиции, посвященных другим городам, воссоздано даже одесское кафе давних лет как неперемный атрибут былой городской жизни.

Последовательно знакомишься с экспозицией и словно перелистываешь страницы истории, которая для одних вроде как недавняя, а для тех, кто помоложе, — совершенно «книжная», но не менее интересная.

В музейной экспозиции представлено, конечно, куда больше, чем можно описать в газетном материале, и даже больше, чем можно увидеть и услышать при однократном посещении. Туда нужно несколько раз приходиться, смотреть, слушать, думать, страдать и радоваться.

А для того чтобы «продлить» встречу с музеем, здесь есть книжная лавка, в которой каждый найдет для себя не просто книгу, а книгу, с которой можно «подружиться» на долгие годы.

## Аркадия или Ланжерон, Люстдорф или Лузановка

У каждого одессита всегда был свой, излюбленный с юности, пляж: Аркадия или Ланжерон, Люстдорф или Лузановка... Но сколько копий ломают у нас в спорах о прекрасных одесских пляжах: строить, не строить, сносить построенное, платить, не платить... А в большинстве стран все уже давно и бесспорно решено, узаконенно и соблюдается.

В американском штате Флорида никакой дом, отель, ресторан, бар, магазин, развлекательный центр не может располагаться ближе, чем 200 метров от уреза воды, строения и заборы никоим образом не должны мешать проходу людей на пляж, а душевые кабинки и питьевые фонтанчики там бесплатны. В той же Флориде при любом строительстве запрещено вырубать даже одну пальму, которую нужно обойти, иначе муниципалитет не утвердит проект. Перед рассветом специальные трактора очищают песок от накопившегося за день мусора.



шезлонги и зонтики.

За них взимают плату и на пляжах популярных курортов Болгарии, а все остальное там тоже бесплатно.

Пляжи на средиземноморских курортах Израиля, пляжи Греции с белым или черным вулканическим песком, золотисто-песчаные пляжи Таиланда, пляжи Хорватии и Коста-Рики — муниципальные и бесплатные, и платят там только за шезлонги и зонтики.

Как говорят в Одессе, или мы хуже?

## Не убавить, не прибавить...

Многословие никогда не считалось достоинством человека, но как же трудно говорить или писать так коротко, чтобы уже ничего нельзя было не сказать или не написать, и, вместе с тем, все было понятно!

Классический пример такой лаконичности остался в письменном ответе спартанцев на письмо царя Македонии Филиппа II, который завоевал многие греческие города: «Советую вам сдать немедленно, потому что если моя армия войдет в ваши земли, я уничтожу ваши сады, поработаю людей и разрушу город». И спартанцы ответили одним словом: «Если».

А самая лаконичная переписка состоялась между Виктором Гюго и издателем его романа «Отверженные». Гюго послал рукопись при сопроводительном письме: «?» И получил ответ, достойный своего письма: «!»

Американский писатель-фантаст Фредерик Браун сочинил самую краткую страшную историю из когда-либо написанных: «Последний человек на Земле сидел в комнате. В дверь постучались...»

Однажды Эрнест Хемингуэй поспорил, что напишет рассказ из шести слов, самый трогательный из всех ранее сочиненных.

И он выиграл спор: «Продаются детские ботиночки. Неношеные».

Но победителем конкурса не просто на самый короткий рассказ, а имеющий завязку, кульминацию и развязку, стал американский писатель О.Генри: «Шофер закурил и нагнул над бензобаком посмотреть, много ли осталось бензина. Покойнику было двадцать три года.»

А конкурс на самую короткую автобиографию выиграла пожилая француженка, которая написала: «Раньше у меня было гладкое лицо и мятая юбка, а теперь — наоборот».

## Одесские НОВОСТИ

За два года должен быть благоустроен старинный парк им. Т.Шевченко. Продолжается мощение пешеходной зоны, расположенной вдоль Лидерсовского бульвара, на которой будет установлено дополнительное наружное освещение, урны и около 20 скамеек для отдыха. В настоящее время дорабатывается проект восстановления в первоначальном виде бывшей Александровской аллеи парка.

На территории городского пляжа «Аркадия», на его нижней пешеходной аллее, уложено двести квадратных метров тротуарной плитки в стиле «Старый город».

Для обеспечения нужного температурного режима хранения и транспортировки различных вакцин в Одессе появится новый современный специализированный городской склад. Контроль за поступлением вакцин на склад, их хранением и распределением по медицинским учреждениям города будет осуществлять КП «Одесфарм».

В концертном зале Одесской средней специализированной музыкальной школы-интерната имени профессора Петра Соломоновича Столярского состоялся городской музыкальный конкурс детского исполнительского искусства «Памяти П.С. Столярского».

Известный автор-исполнитель и композитор Сергей Никитин провел благотворительный концерт для воспитанников одесского детского дома «Жемчужинка».

В соответствии с решением Министерства культуры Украины № 1566 от 21.12.2012 года жилой дом, расположенный по адресу: Воронцовский переулок, 4, давно известный одесситам и гостям города как «дом-стена», внесен в Государственный реестр недвижимых памятников Украины по категории местного значения.

В Одессе определено место строительства главной спортивной арены для проведения Евробаскета-2015. Главная баскетбольная арена, тренировочная база и гостиница для команд-участниц соревнований разместятся на территории завода «Одессельмаш».

На Соборной площади Одессы, недалеко от памятника князю М.С.Воронцову, на месте ранее выкорчеванных засохших деревьев высажены две зеленые ели.





## По-еврейски это называется “Мицва”

Представители одесской еврейской общины “Тиква Ор-Самеах” Даниэль Менин и его жена Ада посетили одиноких и нуждающихся клиентов БФ “Хесед Шаарей Цион”, которые живут в Малиновском районе.

По представлению кураторов района они побывали, познакомились, пообщались и тепло поздравили с праздником Пурим наших клиентов: Полину Васильеву, Александра Зелинского, Елизавету Кисилевскую, Михеля Копелевича, Фриму Куперман, Виталия Левина, Евдокию



Супруги Менины

Лейчик, Регину Любарову, Владимира Прудкова, Аллу Розенштрах.

Всем им от имени еврейской общины “Тиква Ор-Самеах” была оказана жизненно необходимая материальная помощь. И все наши клиенты, несказанно тронутые таким сердечным вниманием, которое оказала им община в лице супругов Мениных, были искренне благодарны им, о чем просили непременно довести до сведения читателей нашей газеты.

Лариса Георгиева, Полина Чичельницкая

## Памяти хорошего человека



“Опустела без тебя Земля”. Эти грустные, но правильные слова будто написаны об Илье Фридмане.

Жизнь не делала ему подарков. Он всего добивался сам, но никогда не забывал тех, кто нуждался в его мудрых советах и щедрой помощи.

Нам всем его очень не хватает, и чем дальше, тем больше, — сыну Темочке, которому нужен отец, семье и друзьям. А время быстро идет. Он ушел год назад, но мы уверены в том, что память об Илье Фридмане останется в сердцах тех, кто его знал и любил.

*Илюша Фридман с нами ежечасно,  
Но рвется из груди и боль и стон.  
Он жизнь прожил достойно, не напрасно,  
Не верится, что не вернется он,  
Что не услышим мы его совета,  
Не ощутим заботу, теплоту,  
Что не обнимет он жену и деток  
И не подарит светлую мечту.  
Он близким помогал без промедленья.  
Спасал он часто тех, кто был в беде.  
Хранил он свято предков наставленья,  
О них он помнил всюду и везде.  
В душе осталась боль большой утраты.  
А сын растет, — он копия отца,  
Который там, откуда нет возврата,  
Но память сохраним в своих сердцах.*

Ольга Золотарева

Неприятный запах, который появился в буфете, быстро исчезнет после того, как вы положите туда на бумажке молотый кофе. \*\*\*

Специфичный запах в хлебнице можно без труда удалить, если внутренние поверхности ее стенок протереть тряпочкой, смоченной уксусом, после чего тщательно протереть. \*\*\*

Стеклянная консервная банка откроется намного легче, если предварительно на несколько минут окунуть ее жестяной крышкой вниз в теплую воду. \*\*\*

Ножницы будут резать лучше после того, как их слегка смазать воском или парафином. \*\*\*

Накрахмаленное белье будет блестеть лучше, если к крахмалу добавить немного соли. \*\*\*

Если со временем резиновая уплотнительная прокладка дверцы холодильника усохла и не обеспечивает его полную герметизацию, нужно взять резиновую трубку нужного диаметра, разрезать ее вдоль и подложить под уплотнительную прокладку по всему периметру дверцы. \*\*\*

## Советы геронтолога 26 шагов к вашей молодости

Наш организм — саморегулирующаяся, самовосстанавливающаяся система. Но для нормального его функционирования нужно создать определенные условия: выполнять физические упражнения — и постепенно боль будет уходить и арсенал лекарств можно будет уменьшить, так как мышцы, которые участвуют в упражнениях, обладают собственными противовоспалительными и обезболивающими действиями, которые включаются в работу и восстанавливают микроциркуляцию тканей.

1. **ДВИГАЙТЕСЬ.** Всего 30 минут любой физической активности в день значительно снизят ваш биологический возраст. Если заниматься около 200 минут в неделю, вы будете выглядеть на 10 лет моложе.

2. **ЕШЬТЕ ПЕЧЕНУЮ РЫБУ.** Рыбу лучше запекать или варить, чтобы сохранить в ней ценные жирные кислоты омега 3, которые содержатся в жирных сортах.

3. **НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ДЕСНАХ!** Если не очищать межзубные промежутки, в полости рта размножаются бактерии, которые могут привести к кровоточивости десен. А попадая в кровь, эти бактерии даже становятся причиной сердечных заболеваний.

4. **ЕШЬТЕ ЧАЩЕ.** У тех, кто ест понемногу 6 раз в день, уровень холестерина снижается на 5%. Кроме этого, старайтесь не есть жирного и сладкого и следите, чтобы дневной рацион не превышал 2000 ккал.

5. **ДЕРЖИТЕ СЕБЯ В РУКАХ.** Злоба и стресс могут разрушать наше здоровье, особенно это отражается на деятельности легких.

6. **НЕ ВЕС, А ЗДОРОВЬЕ!** Если вы постоянно стараетесь похудеть, поменяйте приоритеты. Думайте не о лишнем весе, а об оздоровлении. Физически активные люди живут дольше, даже если у них есть лишний вес.

7. **ПЕЙТЕ КОФЕ.** Кофеин положительно влияет на активность мозга.

8. **ВИТАМИН D НА УЖИН.** Этот чудесный витамин защищает от сердечно-сосудистых заболеваний и рака. Его главный источник — солнечные лучи, поэтому в холодное время года принимайте пищевые добавки с этим витамином.

9. **УКРЕПЛЯЙТЕ МЫШЦЫ.** С возрастом разрушаются клетки, которые отвечают за работу мышц. И чем больше в вашей жизни регулярной нагрузки, тем крепче мышцы. Причем ученые заметили: повседневная активность в этом случае гораздо эффективнее силовых тренировок в спортзале.

10. **ХОДИТЕ НА ЦЫПОЧКАХ.** Попробуйте стоять на одной ноге или ходить босиком на цыпочках, чтобы тренировать умение сохранять баланс. Начните с 30 секунд в день и постепенно увеличивайте это время. Такое упражнение помогает укрепить вестибулярный аппарат.

11. **СЛЕДИТЕ ЗА ОСАНКОЙ.** Хорошая осанка не только позволяет вам выглядеть более моложе, но полезна для позвоночника. Это упражнение поможет вам сделать спину более гибкой, подтянуть мышцы:

— Лягте на живот, вытяните и расслабьте ноги, руки положите вдоль тела ладонями вверх.

— Вдохните, медленно поднимайте голову, затем шею, грудную клетку. Ваша поясница должна не терять контакта с полом. Вытяните руки вдоль тела, поверните их ладонями к себе. Ноги должны быть вытянуты и плотно сжаты.

— Задержитесь на вдохе в этом положении, а на выдохе вернитесь в исходное положение. Расслабьтесь.

— Повторите это упражнение на растяжку 10 раз.

12. **ЛОМАЙТЕ СТЕРЕОТИПЫ.** Чем чаще мы действуем автоматически, тем меньше работы остается мозгу. Попробуйте делать привычные вещи по-новому, чтобы активизировать те участки мозга, которые раньше не были задействованы. Например, возьмите компьютерную мышку в другую руку или одевайтесь с закрытыми глазами.

13. **ЕШЬТЕ ОРЕХИ.** Это эффективный способ обеспечить организм селеном, который активизирует работу мозга. 55 г селена в день (1 бразильский орех содержит 50 г) в течение года — и ваш интеллект помолодеет примерно на 10 лет.

14. **НЕ СИДИТЕ НА МЕСТЕ.** У тех, кто сидит неподвижно в течение 6 часов в день, риск ранней смерти гораздо выше. Причем у женщин этот риск в 2 раза выше, чем у мужчин.

Нели Нунупарова

Окончание следует



## Сделай сам Полезные советы

Рубрику ведет  
заслуженный рационализатор Украины  
волонтер Григорий Махлис

В кастрюле из алюминия можно готовить разные блюда за исключением кислых, таких как борщ, щи, кисель, компот из кислых фруктов и ягод. Хранить приготовленную пищу в алюминиевой посуде не рекомендуется. \*\*\*

Петли, которые пришиты к шторам, не будут проскакивать сквозь прорезы в кольцах, если надеть на них хлорвиниловые трубочки. \*\*\*

Если на скатерти, носовом платке, салфетке и др. остался штрих шариковой ручки, нужно протереть это место тряпочкой, смоченной одеколоном, а потом постирать. \*\*\*

Если мужская рубашка сильно загрязнилась (залоснилась) в определенных местах, нужно вечером насыпать на эти места побольше талька, потом протереть загрязненные участки и оставить рубашку до утра. Утром загрязнения легко отстираются. \*\*\*

Щели между бетонными панелями потолка можно легко, просто и надежно замазать. Для этого нужно расчистить шов от старой шпаклевки, и с помощью белой краски наклеить на шов бинт. После высыхания краски бинт нужно зашпаклевать и забелить. \*\*\*

Чтобы веревки, на которых сушится белье, были всегда туго натянуты, нужно найти пружинки от старой алюминиевой раскладушки, закрепить их на концах веревки, сильно натянуть ее и привязать. После этого они уже не будут провисать. \*\*\*

Маленький гвоздик можно легко вбить в стенку, если предварительно вставить его между зубчиками гребенки. \*\*\*

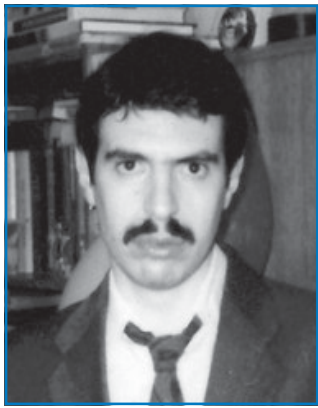
Чтобы избавиться от перхоти, можно попробовать следующий способ: возьмите цедру 4—5 лимонов, залейте ее одним литром воды, доведите до кипения и на слабом огне кипятите 12—15 минут. Этим отваром нужно один раз в неделю ополаскивать волосы. \*\*\*

Если в жилом помещении растет в горшке лимонное дерево, воздух там будет освобожден от болезнетворных микроорганизмов. \*\*\*





## Страна Поэзия



Юрий БУНЧИК

Поэт, переводчик. Родился в 1962 г. в Одессе. С 1978 г. живет в Нью-Йорке. Автор поэтических сборников: «Подсолнухи» (Одесса, 1994), «Блудный сын» (Одесса, 1994), «Я пишу, как дышу» (Нью-Йорк, 1999), «Избранное» (Одесса, 2001). В 2004 г. опубликовал книгу «Марина Цветаева. Избранная лирика» (переводы на английский язык). Важной вехой в его творческой жизни является переписка с Анастасией Цветаевой. Шестая книга поэта — «Одержим заветным чудом...» (Бостон, 2012).

## Творчество

Когда стихи из сердца рвутся,  
Они не ведают преград,  
И нет законов, нет инструкций  
И не найти путей назад.  
Они летят в порыве быстром  
И, удаляясь от земли,  
С собой возносят чувства, мысли,  
И наступает миг любви.  
И невозможно отделиться:  
Так спаяны стихи и я,  
Так можно лишь с душою слиться —  
Поэзия — ты Жизнь моя!

## Песня о море

## Ирме Улицкой

С Приморского бульвара  
По лестнице чудесной  
Сбегал я к Морвокзалу,  
А вслед за мною песня.  
И я летел, счастливый,  
Вдоль шумного причала,  
Одесские приливы,  
Одесские порталы.  
А море было синим,  
С такою доброй лаской,  
Ломаную линией,  
Уходящей в сказку.

Та сказка — песня детства  
Волной ушла морскою,  
С ней звезды по соседству,  
И вечный шум прибоя.

## У моря

## Люде Бунякиной

Волна наплывает на берег песчаный,  
Волна наплывает на берег крутой,  
И я, спотыкаясь о мокрые камни,  
Смотрю, как на солнце играет прибой.

Дивное лето — лето свиданья,  
Жаркое лето — лето любви!  
И, кажется, нет впереди расставанья,  
И ветер ласкает плечи твои.

Волна наплывает на берег песчаный,  
Волна наплывает на берег крутой,  
И тает вдаль белый парус желанный,  
И плещет на солнце зеленый прибой.

## Татьяна и Онегин

Сад опустел, и в нем цветы завяли,  
Скамейка уж давно покрылась мхом,  
И лишь слова любви,

и лишь слова печали

Напоминают сердцу о былом.  
Они вдвоём — в плену воспоминаний,  
Он робко ее руки целовал,

Она краснела от его признаний,  
А он твердил:

«Лишь ты — мой Идеал!»

Листва звенела, и заря алела,  
И вот пора прощания пришла:  
«Евгений, стойте! Я сказать хотела...  
Что с Вами я счастливо была!  
Но выплакана горькими слезами  
Моя любовь и спрятана давно.  
И что бы Вы теперь мне ни сказали,  
За нас давно уже всё решено...»  
Они сидели в тишине печальной,  
Без слов прощались — молча — навсегда.  
Любовь была во взглядах их прощальных,  
Которая не гасла никогда.

## Женщинам

## Виктории К.

Я в них люблю незащищённость,  
Открытость сердца, доброту.  
Я созерцаю — восхищенный —  
Их женственную красоту.  
И каждая из них красива,  
Когда желанна и проста,  
И будет нежной и счастливой  
Улыбка на ее устах.  
Я в женщинах люблю земное,  
Но до небес их возношу.  
Они приветливы со мною,  
А я стихи о них пишу...

Детский  
уголокАгния  
Барто

## Есть такие мальчики

Мы на мальчика глядим —  
Он какой-то нелюдим!  
Хмурится он, куксится,  
Будто выпил уксуса.

В сад выходит Вовочка,  
Хмурый, словно заспанный.  
— Не хочу здороваться, —  
Прячет руку за спину.

Мы на лавочке сидим,  
Сел в сторонку нелюдим,  
Не берет он мячика,  
Он вот-вот расплечется.

Думали мы, думали,  
Думали, придумали:  
Будем мы, как Вовочка,  
Хмурыми, угрюмыми.

Вышли мы на улицу —  
Тоже стали хмуриться.

Даже маленькая Люба —  
Ей всего-то года два —  
Тоже выпятила губы  
И надулась, как сова.

— Погляди! — кричим мы Вове.  
Хорошо мы хмурим брови?

Он взглянул на наши лица,  
Собираясь рассердиться,  
Вдруг как расхохочется.  
Он не хочет, а хохочет  
Звонче колокольчика.

Замахал на нас рукой:  
— Неужели я такой?

— Ты такой! — кричим мы Вове,  
Все сильнее хмурим брови.

Он пощады запросил:  
— Ой, смеяться нету сил!

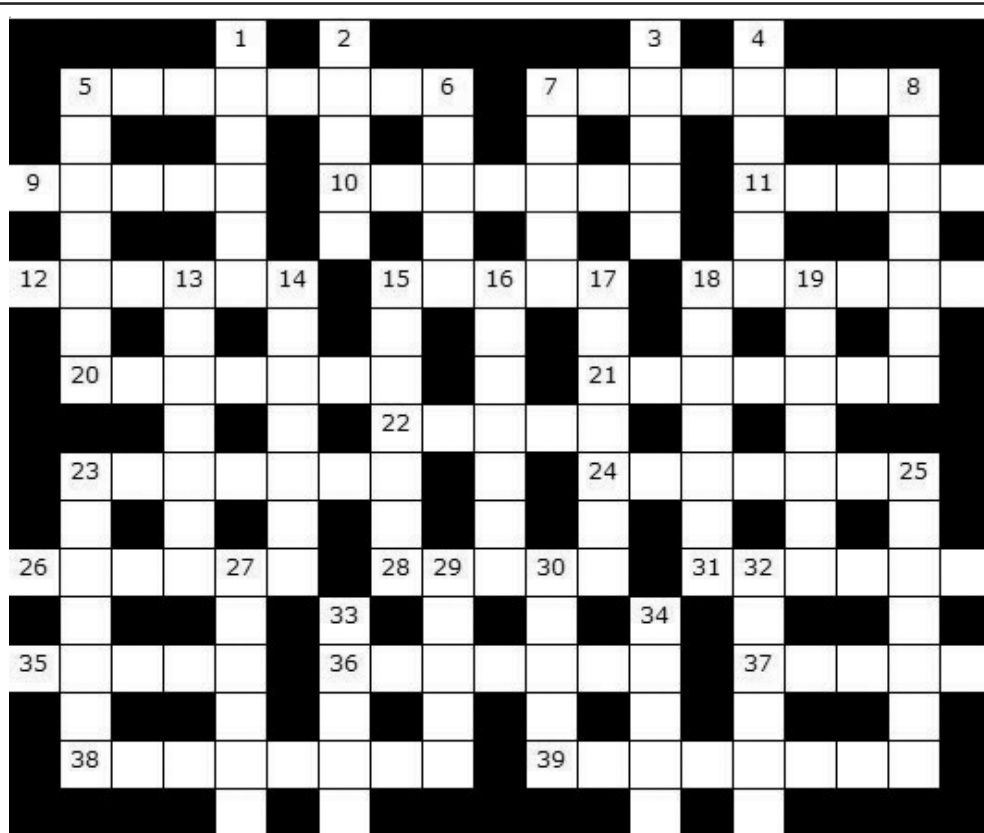
Он теперь неузнаваем.  
С ним на лавочке сидим,  
И его мы называем:  
Вова — бывший нелюдим.

Он нахмуриться захочет,  
Вспомнит нас и захохочет.

## Двойшки

Мы друзья — два Яшки,  
Прозвали нас "двойшки".  
— Какие непохожие! —  
Говорят прохожие.

И должен объяснять я,  
Что мы совсем не братья,  
Мы друзья — два Якова,  
Зовут нас одинаково.



**По горизонтали:** 5. Вкладчик. 7. Труженик катализатора. 9. Боковая поверхность дорожного полотна. 10. Кошачий глаз. 11. Бальный танец. 12. Парча с вытканными на ней блестящими золотыми или серебряными узорами. 15. Французский живописец и рисовальщик, автор полотна "Паломничество на остров Киферу". 18. Уборная. 20. Созвездие Северного полушария. 21. Сорт крупной кормовой репы. 22. Украинская футбольная команда. 23. Животный воск, получаемый при промывании шерсти овец. 24. Сумчатое млекопитающее, живущее в Америке. 26. Небольшой прием, обычно стоя, с легкой закуской, напитками. 28. Ткань для вышивки по клеткам. 31. Млечный сок растений. 35. Хоккей с мячом на льду. 36. Крупный торговец. 37. Устрой общественной жизни. 38. Аквариумная рыбка. 39. Среднее ....

**По вертикали:** 1. Очки без дужек. 2. Важная .... 3. Чудотворная .... 4. Компонент мятного масла. 5. Резной камень с углубленным изображением. 6. Сосуд для алкогольных напитков. 7. Шкаф для хранения посуды. 8. Движение вспять. 13. Ребенок кобры. 14. Род спектральной линии. 15. "... без головы". 16. Мобильный .... 17. Шутка. 18. Автор сказки "Алиса в стране чудес". 19. Житель города, называемого "Жемчужиной у моря". 23. Победитель художественного или научного конкурса. 25. Художественное плетение. 27. Река в Красноярске. 29. Мужское имя. 30. Экспорт. 32. Хранитель от бед. 33. Ломик для взлома замков. 34. Банковский ....

## Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 77

**По горизонтали:** 1. Нактоуз. 5. Лапландия. 10. Отписка. 14. Иссоп. 15. Евнух. 16. Ретро. 17. Цапка. 18. Скопа. 19. Такт. 20. Церковь. 21. Хват. 24. "Бьюик". 25. Плато. 26. "Антей". 27. Чтиво. 33. Пони. 34. "Глаз". 35. Санд. 36. Янус. 38. Йиглава. 40. Краснозём. 42. Джавахети. 43. Лихтер. 44. Тодоровский. 45. Медиум. 48. Пассатижи. 52. Авторитет. 54. Симбиоз. 55. Ирон. 56. Шерл. 58. Дояр. 59. Туаз. 62. Хомяк. 63. Юннат. 64. Обрат. 65. Гусак. 71. Крот. 72. Серость. 73. Выпь. 74. Крузо. 77. Секта. 78. Сепия. 79. Табун. 80. Узник. 81. Премьер. 82. Диоптрика. 83. Клязьма.

**По вертикали:** 1. Нунций. 2. Компаньонка. 3. Отиатрия. 4. Засека. 5. Лула. 6. Презентация. 7. Арника. 8. Духовенство. 9. Ядро. 10. Октава. 11. Простота. 12. Силосование. 13. Анкара. 22. Ключ. 23. Кекс. 28. "Апокалипсис". 29. Блуза. 30. Толстолобик. 31. "Анчар". 32. Астигматизм. 37. Энцелад. 39. Кафедра. 41. Маори. 42. Длина. 46. Кисея. 47. Отряд. 49. Словоблудие. 50. Рифмачество. 51. Полуботинки. 53. Тмутаракань. 57. Линь. 58. Драч. 60. Вязкость. 61. "Тульская". 66. Поклёп. 67. Боспор. 68. Сорбит. 69. Лыжник. 70. Пташка. 75. Лярд. 76. Лужа.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:  
Украина, 65023,  
г. Одесса,  
Приморский район,  
ул. Нежинская, 77/79.  
БФ "Хесед Шаарей Цион"  
код ОКПО 34321888  
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"  
г. Одесса МФО 328209



В Культурном центре  
Хеседа  
по средам  
с 10.00 до 11.30  
работает кружок  
**"Вышивка бисером"**  
Руководитель —  
Инна Корсунская.  
Приглашаются желающие  
овладеть интересной методикой.



## Улыбка

—Додик, твоя жена так похорошела. Если бы я встретил ее одну, то, наверное, не узнал бы, ведь я ее давно не видел.

—Я ее тоже давно не видел. Это моя новая жена.

—Мой сын талантлив, это я тебе заявляю без всякого сомнения: у него такие способности, такие способности, что закачаешься. Это уже сейчас видно. Ему всего один год, а он уже умеет читать.

—Дай ему газету. Пусть он почитает и расскажет.

—Ну, ты даешь, он же разговаривать еще не умеет.

—Додик, я влюбился. Она молода, красива. Боюсь, она мне откажет, когда узнает, что мне уже шестьдесят два года. Может быть, на первых порах сбросит десяток лет?

— Не будь дураком — лучше прибавь два десятка. И, я уверен, она тебя полюбит.

—Как дела?

—Совсем плохо.

—А если не приукрашивать?

—Почем твои пироги?

—Гривна штука.

—Ну, хорошо, я забираю все.

—Нет, я все сразу не продам.

—Почему?

—А я чем буду торговать?

—Додик, сообщаю тебе новость. Я разошелся, и у меня уже новая жена.

—На ком же ты женился?

—На родной сестре моей бывшей жены.

—Неужели ты не мог найти себе жену где-нибудь за пределами этой семьи?

—Не мог, ведь я очень люблю свою тещу.

—Это твой брат?

—Да, но он очень дальний родственник.

—Как это нужно понимать?

—Все очень просто. Я родился в семье первым, а он одиннадцатым.

—У моего соседа большое несчастье.

—Какое?

—К нему ушла моя жена.

—Я вчера убедился, что летающие тарелки действительно существуют.

—Ты меня не удивил. Я видел не только летающие тарелки. Я видел летающие блюда, чашки и даже кастрюли.

—И что, они улетели?

—Нет, все попали в меня.

—Целый день хожу трезвый. А голова просто раскалывается после вчерашнего.

—А что было вчера?

—Тоже был трезвым.

—Здравствуй, Золотая рыбка!

—Чего тебе надобно, Додик?

—Исполни три желания — и я тебя отпущу.

—Загадывай.

—Пусть у соседа убежит коза, и пусть он ее никогда не найдет.

—Будет сделано. Давай второе желание.

—Пусть и вторая коза убежит.

—Хорошо. Будет исполнено на высшем уровне. Давай третье желание.

—Право, не знаю, что и пожелать. У соседа всего две козы.



Центральный монумент композиции

## Адрес для перечисления средств на сооружение мемориальной композиции в г. Балта:

Украина, 65023, г.Одесса,  
Приморский район,  
ул.Нежинская 77/79.  
БФ «Хесед Шаарей Цион»  
код ОКПО 34321888  
Р/С 26003321218601  
АБ «Пивденный», г. Одесса, МФО 328209

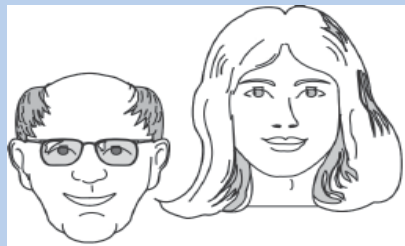


## Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе:  
основы стихосложения,  
творчество поэтов —  
классиков и современников,  
творческие вечера.

Заседания проводятся  
в Культурном центре  
БФ "Хесед Шаарей Цион"  
по средам в 14.00.  
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



В Культурном  
центре Хеседа  
работает  
Романтическая  
гостиная

## "Любви все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека.

Все, кто хочет приятно провести время,  
познакомиться

с интересными людьми, найти друга или подругу,  
приходите к нам по средам в 16.30.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Справки по тел.: 737-40-13 и 755-67-38.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕЧКОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

### С 90-летием

Смотрову Евдокию  
Ривлина Арона

Комаровскую Нихаму

Сороку Трофима

Бакалова Любомира

Хусько Михаила

Каганович Еву

### С 85-летием

Колядову Неллю

Котик Элеонору

Амчиславскую Фиру

Метелкину Фиру

Кушнаревич Полину

Шлиомова Леонида

### С 80-летием

Лейзерман Александру

Кольскую Наталью

Кирзнера Илью

Фолкинштейна Маркса

Оситянскую Лиану

Чернина Владимира

Винникова Василия

Косенко Елену

Фингерут Евгению

Драницыну Марианну

Раисову Марию

Розенберга Якова

Васадина Василия

Швидлер Миллу

Ройтберга Рафаила

Кривокапича Владимира

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧИТЕРОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Амчиславскую Фиру

Бельскую Жанну

Блаженца Леонида

Бреннера Виктора

Вишнякова Александра

Гребенникова Ивана

Касьяненко Александру

Кулик Валентину

Манна Евгения

Оржеревскую Татьяну

Попову Раису

Рацен Дору

Свиридову Аллу

Фукса Якова

Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.

Реклама и объявления публикуются бесплатно.

Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а

Тираж — 2450 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
А.Креймер  
Компьютерная верстка  
И. Плагольский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod2.ru