



ДОБРОЕ ДЕЛО

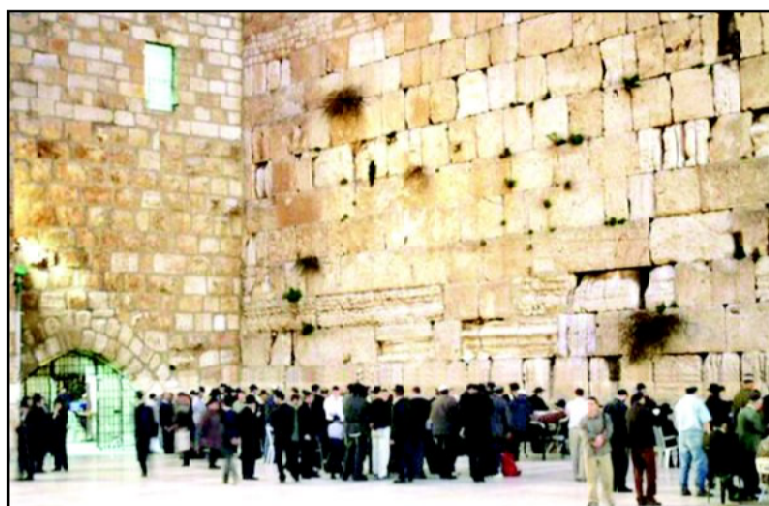
ТАМУЗ—АВ 5767

№ 10

ИЮЛЬ 2007



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



9 АВА — ДЕНЬ СКОРБИ И ПЕЧАЛИ

римские солдаты устраивали в Храме оргии, сжигали свитки Торы. Успешно начавшееся Великое восстание было подавлено.

Поражению способствовала и гражданская война среди евреев. Летом 70 года римляне прорвали стены Иерусалима. Девятого Ава римские солдаты подожгли факелами Храм, начался пожар. К тому времени, пока его погасили, от самой важной святыни иудаизма осталась только внешняя стена западной стороны Храмовой горы.

Почти двухтысячный период еврейского рассеяния отсчитывают от поражения Великого восстания и сожжения Второго Храма. Вот еще некоторые события, которые произошли 9 Ава:

1312 г. до н.э. В этот день евреи, вышедшие из Египта (поколение пустыни), были осуждены на то, чтобы не войти в страну, ибо они усомнились в благости Господа и поверили разведчикам, которые говорили, что взять Эрец-Исраэль невозможно. По воле Б-га они были обречены умереть в пустыне.

В 132 г. земля Иерусалима была распахана в знак поругания по приказу римского наместника Адриана, который хотел превратить Иерусалим в город идолопоклонников, что и послужило поводом к восстанию Бар-Кохбы.

9 Ава (24 июля) – день скорби и печали. В этот день в 586 году до н.э. вавилоняне разрушили Первый Храм. Об этой трагедии в истории еврейского народа мы знаем из книги "Эйха" ("Плач Иеремии"). В ней пророк предупреждал царя Цидкиягу отказаться от борьбы против Вавилона. Он говорил, что идолопоклонство и нарушение заповедей не позволит евреям успешно завершить восстание против правления жестокого царя Навуходнецара.

Пророк предсказал, что вавилоняне победят не только благодаря военному превосходству, но и потому, что евреи должны быть наказаны за свои грехи. Однако Цидкиягу и народ не прислушались к его словам. Они полагали, что если Храм расположен в Иерусалиме, то Всевышний не позволит врагу захватить город. Пророк оказался прав. Восстание было подавлено. Храм, построенный царем Шломо и ставший центром национальной и религиозной жизни евреев, вавилоняне разрушили, началось вавилонское пленение.

В 39 году римский император Калигула объявил себя божеством и приказал воздвигнуть свои статуи во всех храмах на территории Римской империи. Евреи не подчинились приказу: они не желали осквернять Храм статуей языческого идола. Калигула угрожал разрушить Храм. Только внезапная гибель императора от рук заговорщиков спасла евреев. Но и после смерти Калигулы



Питание пожилого человека 2 стр.

И песня, и стих... 3 стр.

Кураторская гостиная 4-5 стр.

Счастье творить добро 6 стр.

Исаак Бабель: забытые воспоминания 7 стр.

Французский бульвар: история и проблемы 8 стр.

Прогулка по старой Одессе 9 стр.

Р. Александров "Торг "от Дурьяна" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Так пусть же наши внуки своим расскажут внукам...



Сан-Франциско

Наши земляки—жители американского города Сан-Франциско во главе с председателем Комитета Мемориала Аланом Слепым соорудили и 6 мая нынешнего года открыли монумент Odessa Holocaust Memorial в память одесситов, замученных в годы Холокоста на территории "Транснистри".

Так пусть же наши внуки
Своим расскажут внукам,
Как в пламени сгорали
На той войне сердца,
О том, как мы в сраженьях
Стояли друг за друга,
О том, как мы за счастье
Боролись до конца.

С. ВАЙНБЛАТ



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Кураторы — 738-57-59; Медицина — 738-57-60; "Уход на дому" — 738-57-58;

"Мокед" — 738-57-54; Служба волонтеров — 738-57-67





Балтимор

В гостях, как дома

В очередной раз Хесед посетили студенты — активисты еврейской общины американского города Балтимора — побратима Одессы. Их визит совпал с празднованием субботы в Культурном центре Хеседа, и они приняли в этом праздничном действе самое непосредственное участие. А потом гости рассказали присутствующим о своей учебе, увлечениях, отдыхе, о жизни еврейской общины Балтимора и даже спели песни о субботе на своем родном английском языке.

Вместе со студентами в Одессу приехала и Дебора Вайнберг — племянница Гарри и Жаннетт Вайнберг, филантропов и создателей Фонда, цель

которого — обеспечивать евреев самым необходимым. И не только на территории СНГ, но и во всем мире. Дебора любит наш город и уже несколько раз бывала у нас.

Знакомясь с программами, посещая мероприятия Хеседа, студенты воочию убедились, какую действенную помощь оказывает Хесед своим подопечным, какие достойные самой высшей похвалы преобразования произошли в жизни евреев Одессы за последнее время. Покидая наш Культурный центр, американские гости с уверенностью пообещали, что радующие их душу одесские встречи обязательно будут продолжены.



Танцуют гости

Д. Вайнберг

К хорошему привыкают быстро...

Давно известно, что добрые дела быстро завоевывают признание. Так случилось и с новой программой Хеседа “Дневной центр”, в рамках которой формируются группы по интересам: рукоделие, пение, художественное чтение и др. И если первоначально “Дневной

оказывают волонтеры Культурного центра, которым руководит Анна Розен. Радуют душу песни в исполнении Ирины Александровской, Лидии Бондарчук, Таисии Зборовской, и великолепно, будто сам воздух поет, звучит скрипка Якова Полищука.



центр” создавался для того, чтобы разнообразить жизнь людей, волею судьбы оказавшихся одинокими, то теперь сюда с удовольствием приходят и супружеские пары.

Здесь знакомятся, обмениваются номерами телефонов, просят приглашать в дальнейшем. Подопечные с удовольствием выполняют упражнения по легкой моторике, которые предлагают им Лариса Соломяк и Софья Подгорная. Ошутимую помощь новой программе

Уже родилась тут традиция устраивать День именинника, который прекрасно проводят руководитель программы Лариса Соломяк, волонтеры Светлана Юркова, Софья Подгорная. За праздничным столом звучат поздравления и пожелания, шутки и смех. Виновникам торжества вручают подарки, и заряд бодрости дарит им коллектив “Фрейлехе” под руководством Людмилы Филипповой и вокальный ансамбль “Хаверим”. **Н. ГАСИЛИНА**



Питание пожилого человека

Важными принципами режима питания пожилых и старых людей являются регулярный прием пищи, исключение как длительных промежутков между ними, так и обильных приемов пищи. Это обеспечивает нормальное переваривание пищи и предупреждает перенапряжение всех систем организма, участвующих в усвоении пищевых веществ. Рекомендуется 4-разовый режим питания, на ночь желательно употребление кисломолочных напитков или сырых овощей и фруктов.

Для здоровых пожилых и старых людей нет запрещенных продуктов и блюд, а только более или менее предпочтительных. Большинство людей пожилого возраста питаются неправильно. В рационе преобладает пища, содержащая жиры животного происхождения. Мясо потребляется в значительно большем количестве, чем рыба. Очевидны излишества мучных и сладких продуктов. В то же время овощи, фрукты, зелень, растительное масло поступают в ограниченных количествах. В результате растет число лиц с избыточной массой тела, а это серьезный фактор риска прогрессирования атеросклероза, гипертонической болезни, холецистита и желчнокаменной болезни, сахарного диабета, подагры и мочекаменной болезни, артроза и других изменений опорно-двигательного аппарата.

Желательно 1-2 раза в неделю устраивать постные дни, а в остальные дни однократно использовать в рационе мясное блюдо (100 г в готовом виде). Предпочтительно готовить блюда в

отварном виде. Наиболее полезной является речная рыба (судак, щука, карп), а из морских рыб — тресковые сорта. Количество рыбы в рационе должно доводиться до 75 г в сутки.

Пожилым людям рекомендуется вводить в рацион до 30% белка за счет молочных продуктов. Это в первую очередь творог (до 100 г в день), отдавать предпочтение обезжиренному творогу как менее калорийному и обладающему более высоким содержанием белка. В количестве 10—20 г пожилым и старым людям может быть разрешен любой сорт сыра, однако сыр содержит много жиров, холестерина и поваренной соли, поэтому лучше выбирать неострые и несоленые его сорта.

При хорошей переносимости в рационе пожилого человека должно присутствовать молоко (300—400 г в день).

Особенно полезны кисломолочные продукты: кефир, простокваша, ацидофилин. Рекомендуется ежедневно употреблять 200 г кефира или других кисломолочных продуктов, лучше всего в вечерние часы, перед сном, можно добавлять в кефир одну столовую ложку растительного масла, только хорошо размешивая его.

Пожилый человек может себе позволить 2-3 яйца в неделю, лучше всмятку или в виде омлета, или как добавление в блюда.

Растительный белок должен

составлять половину белковой доли рациона. Поскольку бобовые вызывают повышенное газообразование, отрыжку, изжогу, то в рацион добавляется лишь зеленый горошек или стручковая фасоль как гарнир, в небольших количествах.

Из зерновых культур наиболее полезны гречневая и овсяная крупы. При хорошей переносимости в рацион включают пшеницу и перловую кашу. Рис, в связи с его закрепляющим действием, ограничивают.

Источником растительного белка служит хлеб. Хлеб ржаной более полноценен по составу аминокислот. Если он вызывает изжогу, его лучше употреблять в подсушенном виде. Хлеб из пшеничной муки грубого помола или отрубей, способствуя опорожнению кишечника, улучшая его моторную деятельность, не дает неприятных ощущений. Рекомендуется употреблять до 300 г хлеба в день.

Количество жиров в пище пожилых людей должно быть умеренным — 70-80 г, а для лиц старше 75 лет — 65-70 г.

Среди животных жиров главное место должно занять сливочное масло как наиболее легкоусвояемое и богатое витамином А. Рекомендуют 15 г сливочного масла в день (вместе с готовой пищей). Запрещаются или ограничиваются вещества, богатые холестерином и витамином D (желтки яиц,

мозги, рыбий жир, икра рыб, внутренние органы животных, жирное мясо и жирная рыба, кремы, сдоба, сливки, сметана и другие жирные молочные продукты).

Количество углеводов следует ограничивать (около 300 г в сутки) — преимущественно за счет простого сахара и сладостей, в то время как овощи, фрукты и зерновые культуры должны быть в достаточном количестве: избыточное количество сахара может привести к перенапряжению деятельности поджелудочной железы, способствовать развитию сахарного диабета, отрицательно сказаться на функциях печени и желчевыводящих путей. Предпочтение следует отдавать фруктам, ягодам или меду, где сахара представлены в основном фруктозой.

Особого внимания заслуживают витамины и минеральные вещества. Овощи следует употреблять без соли, с растительным маслом или небольшим количеством сметаны.

Количество жидкости должно соответствовать физиологической потребности — 1,5 л в день. Рекомендуются соки, компоты, отвар шиповника, слабый чай с молоком и лимоном. Целесообразно избегать крепкого кофе или чая, однако тех, кто привык к этим напиткам в течение жизни, лишать их полностью неразумно. Потребление капусты лучше ограничить, так как она усиливает процессы брожения. Не рекомендуется злоупотреблять специями. Можно добавлять небольшое количество хрена и чеснока.

В любом случае пища не должна быть слишком горячей или слишком холодной. И еще: в рационе должны присутствовать различные продукты. Не рекомендуется исключать привычные и любимые блюда и заменять их теми, которые человек никогда не употреблял.





И песня, и стих...

В Культурном центре Хеседа состоялась встреча подопечных со Светланой Лукиной — лауреатом премии им.Ивана Рядченко. “О, это лето!” — так назвала она свою литературно-музыкальную композицию, и пианистка Инна Шафир красивыми мелодиями сопровождала поэтические строки.

Восемь лет прошло со дня смерти одесского поэта Ивана Рядченко, который воспел море и свой родной город. И это ко всем нам, ко всем его землякам обращены строки: “Захватите спасательный круг, может, кто-то нуждается вдруг”.

Стихи Ивана Рядченко вначале публиковались в долгожданной газете “Вечерняя Одесса”, а затем входили в его поэтические сборники. Так произошло и с пророческим стихотворением “Жертвы”, написанным для

Бориса Деревяно в то время, когда ничто еще не предвещало его трагической гибели. Растерянно и горестно звучит строка поэта “В моем блокноте тают адреса”, потому что уходили из жизни близкие люди, сужался круг друзей.

Еще второго июня Иван Рядченко обдумывал свои творческие планы на следующий день, а ночью его сразил инфаркт. Уходя, он оставил нам свои стихи, любовь к городу, морю, “Пушкинскому платану”, этому огромному старому ворчуну у памятника Пушкину, где каждый год шестого июня собираются любящие поэзию одесситы и гости города.

В этом году, в день рождения Пушкина, — поэта, давно ставшего нашим земляком, в “благословенные края” — в любимый и воспетый им город — из-за рубежа приехали его дальние потомки. Они были поражены гостеприимством, которое оказали им восторженные южане, и неумолкающим звучанием поэтических строк в этот яркий и веселый день молодого лета.

Рассказывая об этой встрече на Приморском бульваре, Светлана Лукина читала лирические произведения А.Пушкина, А.Вознесенского и стихотворение Г. Шмульян “А был ли

Пушкин”, за которое она получила премию на литературном конкурсе в Нью-Йорке.

Забегая вперед, отметим приятный момент в завершении встречи, когда известный журналист и краевед А.Розенбойм подарил С. Лукиной изданную на четырех языках знаменитую “одесскую главу “Евгения Онегина” со своей вступительной статьей. Кто знает, может быть, это вдохновит ее на создание новой интересной литературной программы.

Одесский дом Пушкина был разрушен фашистской бомбой летом 1941-го, а после войны восстановлен в числе первых.

Но поколение наше не может забыть ни 22 июня, “тот самый страшный день в году”, ни последующие страшные годы войны. Не может и никогда не забудет ополченцев Ржева и шесть миллионов убитых в печах, расстрелянных и замученных еврейских женщин, детей, стариков. И как бы далеко мы не ушли от тех лет, война продолжает догонять нас, раскрывая новые тайны и обнажая страшные рвы безымянных братских захоронений.

Сдерживая слезы, гости Культурного центра слушали Светлану Лукину, которая с волнением и искренностью читала стихи А.Твардовского, С. Щипачева, С. Орлова. Большое впечатление произвело на слушателей стихотворение нашего земляка Романа Бродавко “Мадонна с младенцем” об украинской Праведнице народов мира, спасшей еврейского ребенка. И когда программа “О, это лето!” подходила к концу, композитор и хормейстер Валентина Ульяш, давно полюбившая поэзию Ивана Рядченко, представила гостям еще одну, буквально накануне написанную на его слова песню. Исполненная экспромтом солисткой Таисией Зборовской, песня-память, с нежной, слегка подернутой грустью мелодией, напомнила присутствующим о тех, кто давно ушел и никогда не станет ни памятником, ни обелиском, потому что “в море нет обелисков — только мужество есть”.

Е. ЛУКЬЯНОВА



“Я тебе навстречу просто улыбнусь”

Когда в зале Культурного центра собрались люди разных поколений, они вновь обратились со словами благодарности Хеседу за постоянную о них заботу. Подопечные наши живы не только хлебом единым, бесплатными

студии, “Теплые дома”. И уже давно зрело решение попытаться как-то сблизить людей, помочь им раскрыть себя, свой внутренний мир, дать возможность в непринужденной, приближенной к домашней обстановке

центра все увидели, как говорят, налицо.

Вокальный ансамбль “Хаверим” под руководством Л. Очеретенко исполнил несколько песен, среди которых были “Песня о Хесед”, “Мы все евреи”. Нужно сказать, что с этим ансамблем активно сотрудничает участник Литературной студии “Откровение” Алла Вайнгауз.

Не так давно созданный танцевальный коллектив “Фрейлехс”, которым руководит Л.Филиппова, порадовал исполнением танцев, среди которых особое внимание привлекли “Амен” и “Вальс”. Особо хотелось бы отметить оригинальность и национальную характерность костюмов, в которые были одеты участники ансамбля.

С откровенной радостью был встречен 25-минутный фильм с замечательно подобранными музыкальными фрагментами из самых известных и любимых всеми кинолент прошлых лет.

Доброжелательно и деликатно провели встречу Анна Розен и Лариса Ерецкая. А потом были танцы, поначалу робкие, вроде как пробные, а затем целым кругом. Не обошлось и без легкого фуршета — для закрепления знакомства и надежды на новую, интересную встречу. Теперь они будут каждую среду, в 16 час. 30 мин. И хозяйка “Романтической гостиной» будет ждать тех, кто хочет общаться не по телефону, а глаза в глаза. Давайте приходить. Вам будут рады.

Н. БОРИСОВА



лекарствами и благотворительными обедами, заботливым патронажем и дневным центром. В БФ “Хесед Шаарей Цион” уже давно поняли, что ничто не сравнимо с радостью человеческого общения. Вот почему каждое воскресенье Культурный центр приглашает своих гостей на встречи с музыкантами, артистами, литераторами Одессы, страны и зарубежья. Вот почему в нем работают разные кружки,

всей полноте проявила свои организаторские способности. Она хозяйка “Теплого дома” Суворовского района и еженедельного шавбата, верная и безотказная помощница Анны Розен. Энергичная, подтянутая, улыбчивая, открытая, она всегда рядом. С увлечением и интересом взялась Лариса и за осуществление новой программы. На подготовку ушло полтора плодотворных месяца, после чего гости Культурного

Одесские новости

Создана комиссия Одесского городского совета по предварительному рассмотрению представлений о присвоении звания “Почетный гражданин города Одессы”.

Прокуратура Одессы утвердила обвинительное заключение и направила в суд уголовное дело против троих сторонников скинхедовской идеологии. Дело было возбуждено по фактам осквернения еврейских мемориальных мест.

Одесский оперный театр включен в список финалистов акции “7 чудес Украины”. Среди 20 конкурентов Киево-Печерская лавра, Ливадийский дворец, Хотинская крепость, Хортица, Софиевка и др.

Одесский государственный академический театр оперы и балета открывает на временных площадках 198-й сезон.

В Одессе, в парке им. Т.Шевченко, на месте стадиона ЧМП до 2010 года должен быть построен новый. Арена будет соответствовать всем международным стандартам и принимать 50 тысяч зрителей.

Одесский горсовет принял решение о комплексной реставрации и благоустройстве Екатерининской площади города с воспроизведением ее исторического облика.

Выставка из собраний одесских коллекционеров, представленная в галерее Всемирного клуба одесситов, стала центром притяжения любителей искусства. На вернисаже не скрывали своих восторгов гости из Франции и России. Здесь же завершающая акция общинного фестиваля “Черно-белая графика еврейской Одессы” позволяет любоваться утонченными графическими произведениями Соломона Кишиневского, Сандро Фазини, Амшея Нюрнберга, Филиппа Гозиасона, а также современных авторов одесской школы от Льва Межберга до Юрия Зильберберга.

Мировой банк намерен предоставить кредит на 20 лет в 140 млн дол. на реконструкцию системы водоснабжения во Львове, Ивано-Франковске, Одессе и Донецке.

Комитет избирателей Украины прогнозирует, что досрочные выборы в местные советы состоятся в течение года после досрочных парламентских выборов.

Областные власти намерены выделить из облбюджета 50 тыс. грн на реализацию региональной программы “Архив — защита исторической памяти Одесщины”.



Кураторская

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами.

Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной Кураторской гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты.

В ней также будут публиковаться материалы, связанные с Международным еврейским общинным центром “Мигдаль”, который осуществляет с Хеседом совместные программы. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по Кураторской гостиной начальник Социального отдела Феликс Мильштейн

Информация к размышлению

“Магазин” открыт, или “Первый тайм” мы уже отыграли

Наконец-то открыл свои двери “Магазин”, наша новая продовольственная программа. Около года почти все сотрудники Хеседа готовили ее, и теперь можно подвести первые итоги. Для этого нужно четко представлять, для чего она вообще создавалась. А цель ее двояка: улучшение качества обслуживания подопечных и снижение непроизводительных расходов на фоне сокращения бюджетов хеседов.

Много лет Хесед выдавал клиентам стандартные продуктовые наборы, но крупы и консервы уже давно не удовлетворяли даже малоимущих, и в кладовках многих подопечных мы видели штабеля коробок круп и консервов, а масло, мука, сахар и чай всегда использовались.

Теперь большинство тех, кто приобретает продукты по пластиковым карточкам, очень довольны, поскольку можно выбрать необходимое в данный момент, а иногда побаловать себя деликатесом. Канули в прошлое утомительные очереди за посылками. В любое время суток можно посетить магазин, а жителям Киевского и Суворовского районов не нужно даже ехать через весь город. И для живущих в Южном, Белгороде-Днестровком, Балте и Котовске имеются свои магазины. Кроме того, занятые в будние дни дети и внуки могут теперь в выходные дни съездить с родственниками в “Копейку” или самим отоварить их карточки. А Хесед сэкономил значительные средства, так как не нужно арендовать помещения для хранения и выдачи посылок и их развозки.

Но в таком новом большом деле как всегда всплывают проблемы и обнаруживаются недостатки, которые мы стараемся быстро исправить.

Мы считаем своим долгом принести свои извинения:

— за очереди при выдаче пластиковых карточек, хотя тут есть смягчающее обстоятельство. Мы хотели побыстрее обеспечить подопечных продовольственной помощью, для чего пришлось в течение двух недель выдать около шести тысяч карточек и при этом не допустить никаких неточностей. Кураторы работали тогда, что называется, до последнего посетителя даже в выходные дни, доставляли карточки на дом одиноким, не выходящим из дома. И к первому июня все подопечные получили возможность получать продукты по карточкам;

— за то, что по техническим причинам, зачастую независящим от Хеседа, на карточках некоторых подопечных не числились деньги или сумма их не соответствовала категории нуждаемости;

— за не всегда и не всем понятную инструкцию по обслуживанию подопечных по карточкам.

Все недостатки и обоснованные претензии будут в ближайшее время исправлены.

Просьба обратить внимание на приведенные ниже разъяснения к инструкции по обслуживанию в программе “Магазин”:

1. Деньги на дисконтную карточку начисляются автоматически в первых числах каждого месяца.

Не начисляются деньги на карточки тех, кто получает стандартные продуктовые наборы “Посылки”;

— тех, кто пока еще обслуживается в программах “Продукты на дом”, “Обеды на колесах” и “Столовая”;

— обслуживаются по четвертой категории нуждаемости;

— сняты с обслуживания по различным причинам.

Все эти подопечные могут пользоваться карточкой как скидочной, то есть приобретать продукты за свои деньги, но по специальной (мелкооптовой) цене, указанной на ценнике, независимо от количества единиц каждого купленного продукта.

2. Приобрести продукты по карточке нужно **до 23 час. 25 числа каждого месяца**, так как после этой даты неиспользованные деньги на следующий месяц **не переносятся, списываются с карточки** и возвращаются в бюджет Хеседа, и подопечный их использовать не может.

3. В каждом магазине установлены терминалы, на которых можно проверить наличие денег на карточке.

Советуем каждому подопечному перед прохождением кассы подойти к указанному терминалу, вынуть свою карточку, повернуть ее штрихкодом с цифрами к терминалу, взять карточку за нижнюю часть так, чтобы большой палец руки был на изображении свитка Торы, и верхнюю часть карточки поднести вплотную к нижней части стекла терминала. На экране терминала большими буквами должен высветиться текст: “Карточка Хеседа №... (ваш анкетный номер в Хеседе), остаток бонусов... грн”.

Если аппарат исправен, вы сразу увидите, сколько бонусов (денег) у вас осталось на карточке. Эта сумма должна быть при прохождении вами любой из касс магазина.

4. При возникновении проблем (деньги не поступили, не соответствуют категории нуждаемости и т.п.) можно прямо из магазина связаться с информационным отделом Хеседа по тел. 738-57-63. Если нужно, информационный отдел сам свяжется с администрацией фирмы и решит вопрос.

5. Чеки на покупку **должны храниться у подопечного** и могут быть востребованы для решения спорных вопросов.

6. **Приобретать продукты на свои деньги по скидочной карточке можно только после того, как исчерпаны средства, начисленные Хеседом, или они вообще не начисляются.**

7. На средства, перечисленные на карточку, подопечные, согласно договору с Хеседом, **имеют право приобрести только пищевые продукты.**

Запрещено приобретать товары бытовой химии, косметические и хозяйственные товары.

8. Не разрешается покупать продукты, содержащие свинину, а также алкогольные напитки, пиво, табачные изделия и корма для животных.

Сотрудники магазина **обязаны** отказать в приобретении этих товаров.

Подопечные, купившие эти товары, будут сниматься с обслуживания в Хеседе.

9. Скидки на 8% установлены только на товары, приобретаемые на средства Хеседа и входящие в список, опубликованный в газете “Доброе дело” №7. В магазине эти товары снабжены **синими (голубыми) ценниками**, а на остальные, в т. ч. приобретаемые за свой счет, установлена так называемая специальная (мелкооптовая) цена.

10. Карточка является собственностью Хеседа, и при нарушении подопечным условий договора администрация магазина по согласованию с администрацией Хеседа **имеет право изъять ее** для передачи в Фондацию.

11. Начисленная на карточку сумма зависит от категории нуждаемости подопечного, бюджетных возможностей Хеседа и может изменяться. В настоящий момент на карточки подопечных, обслуживаемых по первой категории нуждаемости, ежемесячно начисляются 60 грн, 2-й категории — 50 грн, 3-й категории — 40 грн.

12. Ежемесячная регистрация обязательна только для подопечных, которые не обслуживаются в программе “Уход на дому” (“Патронаж”).

Для регистрации посещать Хесед **необязательно**. Достаточно **лично** связаться по телефону со своим куратором в дни его приема. Напоминаем, что с 13 час. до 13 час. 30 мин. в Хеседе обеденный перерыв.

Если же подопечный не связался с куратором, то его родственники обязаны посетить Хесед с его и своим паспортом.

13. При утрате карточки подопечный обязан срочно сообщить об этом куратору.

Если карточка была украдена и подопечный обратился в милицию и его заявление приняли и зарегистрировали, то при предъявлении в Хесед справки об этом для него немедленно заказывается новая карточка.

В остальных случаях вопрос о восстановлении карточки решает социальная комиссия Хеседа.

Некоторые подопечные не имеют возможности воспользоваться карточками — одинокие, ограниченно мобильные и материально нуждающиеся люди, которые не могут организовать приобретение продуктов в магазинах “Копейки”. Для них предлагается стандартный продуктовый набор на сумму, равную начисленной на карточку подопечным, обслуживаемым по первой категории нуждаемости. Этот набор будет доставляться на дом подопечным, обслуживаемым по первой категории нуждаемости, ежемесячно, второй категории — 10 раз в год, третьей категории — 8 раз в год. Поскольку транспортные возможности Хеседа крайне ограничены, наборы будут доставляться на дом только тем подопечным, которые действительно в этом нуждаются.

В заключение напомним, что компьютерная программа позволяет нам получить информацию о всех нарушениях подопечным его договора с Хеседом. К настоящему времени уже десять подопечных попытались полакомиться свининой, после чего им пришлось каяться и писать объяснительные записки. На первый раз их простили, но в дальнейшем такие «гурманы» расстанутся с благотворительной помощью. Около двадцати любителей стирки закупили на все деньги дорогие шампуни и стиральные порошки. Если они не нуждаются в продуктах, то придется лишить их возможности делать покупки за счет Хеседа. Кое-кто даже пытался приобрести противозачаточные средства, о чем даже писать неудобно, но данная информация предназначена для тех, кто в будущем пожелает делать подобные покупки.

Дорогие друзья, мы работаем исключительно для тех, кто действительно нуждается в традиционной, освященной веками еврейской благотворительности, и только для них.





ГОСТИНАЯ

Особое мнение

“Папа, почему нас так не любят?”

Около сорока лет назад, когда некоторые клиенты вернувшись в Одессу с Дальнего Востока (где не только не знали слово “еврей”, но и были уверены, что все граждане Союза—русские), я, впервые столкнувшись с антисемитизмом, спросил отца: “Папа, почему нас так не любят?”

Отец замаялся, долго рассказывал мне о Пилате, инквизиции, “Черной сотне”, революции и Гитлере, потом тихо вздохнул и добавил: “А иногда, к сожалению, мы сами виноваты...”

Несколько лет назад мой сын-школьник задал мне тот же вечный вопрос. И я, имеющий двадцатилетний опыт работы в еврейском движении, прочитал ему лекцию о вековых корнях антисемитизма, а потом вздохнул и добавил: “А иногда мы сами виноваты”.

Меня часто спрашивают, почему нашей программе “Питание” так тяжело налаживать контакты с различными супермаркетами Одессы. Об этом говорить больно, но ответ есть. Дело в том, что в супермаркетах города наши клиенты ведут себя порой весьма бестактно и тем самым наносят существенный ущерб репутации тех магазинов, которые их обслуживают.

Следует сказать, что такое мнение о наших подопечных было и в период сотрудничества Хеседа с аптеками фирмы “Благо” (“Наталка”),

жаловались на работу фармацевтов, и мы прервали договор с фирмой. Но еще больше жалоб поступило от аптек фирмы “Благо”, как раньше от “Хелпа”, “Фармации” и других компаний.

Сколько раз мы терпеливо повторяли, что штамп Хеседа на рецепте—это всего лишь чек вместо наличных денег для покупки лекарств.

Штамп не дает право покупать вне очереди, не позволяет купить медикаменты, которых нет на прилавке или которые не отпускаются без круглой печати. Если человек приобретает лекарства за свои “кровные”, то будет стоять в общей очереди, а если там не окажется того, что ему нужно, то заглянет сюда позже или же пойдет в другую аптеку.

Но наши подопечные до сих пор требуют обслуживать их без очереди, а если нужный препарат отсутствует или не входит в так называемый список для получения, оскорбляют провизоров, ссорятся с покупателями и, как знаменем, размахивают своим отношением к еврейской организации. И не перевелись еще любители дармовщины, которые закупают медикаменты в товарном количестве.

Когда открылся долгожданный супермаркет, первое, что сделали

наши клиенты,—заставили вспомнить пресловутый “Союз меча и орала” из романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова “Золотой теленок”, так как смели с полку муку, сахар, крупы, масло и на несколько дней создали такие перебои в работе магазина, что кое-кто, наверное, про себя подумал, будто в стране уже наступил экономический кризис. Можно представить себе комментарии некоторых покупателей, которым сообщали, что весь сахар “евреи раскупили”.

Мы уже устали повторять, что выдаваемые Хеседом продукты—это не свидетельство о принадлежности того или иного лица к еврейской национальности, а помощь малоимущим, чтобы они могли вести достойную жизнь. Правда, до сих пор некоторые “нищие”, которых мы еще не вытащили “на солнышко”, приезжают в магазин на “Мерседесах”, но это наше внутреннее еврейское дело. А вот когда на глазах у посетителей магазина эти “голодающие” закупают на всю сумму вместо пищевых продуктов стиральный порошок для суперсовременных стиральных машин или включают в набор дорогостоящие шампуни, то это выходит за внутренние рамки.

Другой случай. Мы—светская организация и не проверяем, соблюдают ли подопечные кошер, так как знаем, что “коммунистические десятилетия” отучили евреев от этого. Но наши учредители и спонсоры—евреи

настоящие, кошер соблюдают и своего соплеменника со свиной котлетой во рту воспринимают как явление отвратительное, тем более что в договоре и с подопечными, и с супермаркетом отпуск продуктов, содержащих свинину, категорически запрещен. Хочешь сало—плати свои деньги, да так, чтобы об этом не знали.

Но вот идет в магазин почтенная дама, набивает тележку свининой, а когда кассирша напоминает, что она не имеет права на такую покупку, та с криком “Мне положено!” требует отпустить ей свинину. Получив же законный отказ, бойкая покупательница обкладывает девушку бранью, от которой покраснел бы бабелевский биндюжник. И это на глазах у десятков людей. Что они могут подумать о нашей организации, и о евреях в целом?

Кураторы привыкли, что некоторые люди, для блага которых они работают, позволяют себе хамить, оскорблять, лгать... Но это, увы, издержки нашей оплачиваемой работы.

Но почему работники сторонних организаций, обслуживающих Хесед на договорных началах, должны мириться с такой “интеллигентностью” наших подопечных?

И не наступит ли день, когда ни за какие деньги нельзя будет найти фирму-партнера Хеседа?

Не мешало бы всем нам подумать о том, что по поступкам одного человека не очень далекие люди зачастую судят о народе в целом.



Вопрос: Дочь по моей просьбе отоваривала карточку в “Копейке” и взяла себе косметику и стиральный порошок. А куратор говорит, что меня могут снять с обслуживания. Так ли это? Ведь меня не предупредили.

Ответ: Вы подписали с Хеседом договор на оказание продовольственной помощи по дисконтной карточке. А там четко указано: **Пищевые продукты.** И мы уже дважды напоминали об этом в газете “Доброе дело”. Если бы Вы взяли продукты и на небольшую сумму пачку стирального порошка, то на первый случай это можно было посчитать невнимательностью и только предупредить. Но дочь взяла для Вас, мужчины, прокладки, шампунь, гель для женщин, 3 кг порошка для смягчения воды, стиральный порошок для дорогой машины и пр.—всего на 100 грн.

Продовольственная помощь оказывается не членам семьи, а персонально особо нуждающемуся подопечному, к какой категории Вы, судя по покупкам, не относитесь. Поэтому Социальная комиссия Хеседа может принять решение о временном или постоянном прекращении оказания Вам такой помощи.

Вопрос: Я попросила кассиршу “Копейки” проверить мою карточку и узнать, сколько на ней осталось денег, но она ответила, что сделает это, если я что-нибудь куплю. Потом я хотела купить продукты на свои деньги, но со скидкой, а она сказала, что это можно



лишь после того, как я потрачу все деньги с карточки. Я начала спорить, может быть, излишне нервно, а девушка пообещала сообщить об этом в Хесед чтобы у меня забрали карточку. Права ли она?

Ответ: Кассир права. Вы отвлекли ее от работы, кроме того, если бы она вставила Вашу карточку в свой терминал, компьютер отметил бы факт покупки. В супермаркетах «Копейки» есть специальные терминалы, которые показывают не только сумму на карточке, но и цену покупаемого товара. Для этого нужно поднести к нему карточку или товар, а место установки терминала подскажет дежурный по залу. А приобретать товары по карточке со скидкой можно лишь тогда, когда кончатся деньги, перечисленные Хеседом, так как компьютерная программа не разделяет покупки, приобретенные на деньги Хеседа и деньги подопечного. А из-за этого может нарушиться отчетность.

Но без карточки на свои деньги можно приобрести любой товар, имеющийся в магазине.

Карточка—собственность Хеседа, а не подопечного. И если он нарушил договор, администрация может обратиться к руководству Фундации, с его согласия изъять карточку и передать в Хесед. Поэтому, если у Вас возникли проблемы при обслуживании, запишите адрес магазина, фамилию сотрудника и смену, изложите суть конфликта и направьте это заявление в Хесед, где конфликтная комиссия оперативно рассмотрит его и примет меры.

“Магазин взаимопомощи”



К нам постоянно поступает б/у одежда, обувь, постельное белье, бытовая техника и мебель.

Подопечные, остро нуждающиеся в этом, могут обратиться к своим кураторам, которые постараются подобрать необходимое.

Граждан, которые готовы пожертвовать новые или б/у (в хорошем состоянии) бытовую технику, мебель, одежду, обувь, белье и пр. для остро нуждающихся подопечных, просим обращаться в Службу кураторов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

От имени подопечных искренне благодарим Асютину В.Г., Гольцер Р.Д., Колесник Г.М., Кононову Г.А., Котляревского А.М., Миткалеву И.В., Раскину Н.А., Тененбаум Ф.А., Фельдман А.Э., Фурман Р.П., пожертвовавших одежду, обувь, пылесос и телевизор.

Сейчас срочно требуются холодильник и цветной телевизор в хорошем состоянии.



Счастье творить добро

Репортажи из "Теплых домов"

Законная гордость

Расположенный в помещении Центра еврейского самообразования "Мория" на Пионерской улице, наш "Теплый дом" — улада нашего сердца, осуществившаяся мечта и законная гордость.



Мы с удовольствием собираемся там каждую неделю, потому что хозяйка этого "Теплого дома" Фаина Иосифовна Фишензон — человек обаятельный, обязательный и доброжелательный, всей душой болеющий за общее благо, душевное в том числе. А потому каждую нашу встречу она обязательно открывает чтением очередной главы Торы, приобщая нас к тысячелетней мудрости, знаниям и традициям предков.

С благодарностью к ним хочу сказать, что частыми гостями приходят к нам любимые наши артисты Семен Крупник и Евгения Дембская, волонтеры скрипач Яков Полищук, пианистка Симона Яхненко, аккордеонист Зорий Харлампиди, поэт Владимир Бондарчук.

Постоянно балуют нас видеофильмами на самые разные, но неизменно увлекательные темы от жизни эмигрантов в дальних странах до творческих биографий певцов и

композиторов времен нашей ушедшей молодости. И сами мы любим вспоминать песни прошлых лет без особого, может быть, мастерства, но со всею душевностью часто поем их и на русском, и на идиш, и на украинском. С увлечением участвуем

мы в разнообразных программах, в полном соответствии с нашими традициями совместно отмечаем многие праздники и даже, представьте себе, выбираем в нашем "Теплом доме" Человека года. А с какой искренностью и торжественностью отмечаем мы рожденный страшной войной великий и грустный праздник — День Победы!

И своя певица есть у нас — красивая, с неповторимым и сильным голосом Рита Кутузова, которая, не дожидаясь красноречивых взглядов и откровенных просьб, радуется своим разнообразным песенным репертуаром, а о романсах и говорить нечего. И своя поэтесса есть, как говорится, в личном составе нашего "Теплого дома". Я имею в виду Ангелину Коблеву, которая пишет о таких простых и великих вещах, как патриотизм и любовь, дружба и природа... И строгий критик в лице Светланы Деркач тоже имеется среди нас, что оказалось просто необходимым, чтобы шагать в ногу со временем. Многим из нас уже перевалило за 80 лет, но душою-то все молоды здесь. Семейная пара Л.И. Комаровская и Н.В. Владимиров, Раиса Котова, бывшие узницы гетто

сестры Светлана и Нила Корицкие, неутомимые книголюбы и книгочеи А. Мардер, В. Хейфец, Г. Свераб. И все мы с радостью приходим на Пионерскую за доброжелательным общением, хорошим человеческим словом и дружеским участием.

Всегда помогает нам руководитель Культурного центра Хесед Анна Розен, которая с пониманием наших интересов приглашает в "Теплый дом" таких людей, которые буквально заряжают нас энергией. Могу признаться, что когда мы с мужем плоховато себя чувствуем и решаем пропустить одну-две встречи, то ноги будто сами идут в "Теплый дом". И с этим ничего не поделаешь, да и не нужно!

В. СЛАВУЦКАЯ

Расставались друзьями...

В Одессе гостили супруги Джоди и Крейг Болсэн из еврейской общины федерации Нью-Йорка. После посещения БФ "Хесед Шаарей Цион" их пригласили в "Теплый дом" Малиновского района.

Весть о том, что к нам едут гости из Америки, пришла неожиданно, и хозяйка "Теплого дома" Малиновского района Евгения Давыдовна Стасенко объявила, что называется, срочный сбор, потому что не каждый день приходится общаться с людьми из дальнего, как теперь говорят, зарубежья. Супружеская пара Джоди и Крейг Болсэн при поддержке "Джойнта" приехала к нам из самого Нью-Йорка.

Как они живут? Как общаются между собой тамошние евреи? Как отдыхают, развлекаются, веселятся и узнают всякие

новости? Нас интересовало все, точно так же, как и наших гостей. Только нас больше было, и мы, конечно, забросали их разнообразными и порой неожиданными вопросами. Сколько лет им? Работают ли, и если да, то где? Занимаются ли спортом, и каким? Имеются ли дети? Какого возраста, в каком количестве и какого пола? И переводчица терпеливо переводила им наши вопросы, а нам их ответы и наоборот. И все друг друга отлично поняли, и на все вопросы были обстоятельные ответы. Немножко завидно стало, когда узнали, что у них даже специальные автобусы имеются для экскурсионных поездок по всяким другим интересным городам. А вот "Теплых домов" у них, как оказалось, нет! И зависть хозяев и гостей взаимно "уравновесилась".



Супруги Болсэн

Гости признались потом, что такой специфичной и интересной встречи у них еще не было. И на память о ней член нашей хеседской Литературной студии "Откровение" Алла Левит-Вайнгауз подарила гостям сборник стихов студийцев. Расставались друзьями...

В. КОЖУШНЕР



Утро в кафе на Невском, где "все покупают и все продают".

— А, Канторович, как ваше здоровье?

— Ничего себе: плохо.

— Слушайте, Канторович: с чем вы сейчас занимаетесь?

— Я сейчас, Гендельман, больше всего занимаюсь диабетом.

— Он у вас есть?

— Ого!

— И много?

— То есть как много? Сколько угодно! Могу вам даже анализ показать.

— Хорошо, посидите. Я сейчас же все устрою.

Убегает.

Наталкивается на Шепшовича.

— Гендельман, куда вы бежите?

— У меня есть дело. Не задерживайте меня. Я продаю.

— Что вы продаете?

— Диабет я продаю.

— Диабет? Гм... Много его есть у вас?

— Положим, он есть не у меня, а у одного человечка.

— У какого?

— Вы замечательный наивник! Я, может быть, на этом заработаю, так я ему обязательно должен сказать, чтобы он из-под носу вырвал.

— Вы мне можете не говорить, но я вас заверяю, что вы без меня диабета не продадите.

— Серьезно?

— Он спрашивает! Я вам скажу, что теперь весь диабет проходит через мои руки.

— Кому же вы его ставите?

— Гендельман! Не надо считать меня идиотом. Это настолько мой хлеб, что я вам даже ничего не скажу.

— Ну, хорошо. Так сделаем это дело вдвоем.

— А вагоны?

— Ой, эти вагоны вот у меня где сидят. Чистое с ними наказание. Но у вас, впрочем, есть специалист по вагонам — Яша Мельник.

— Яша! Здравствуйте, Яша! Вы могли бы достать нам вагонов?

— Под чего?

— Под диабет.

— Что это за диабет?

— Здравствуйте! Только сегодня на свет родился. Диабет — это диабет.

— Может, дрянная какая-нибудь.

— Дрянная! А если я вам

покажу анализ — что вы скажете?

— Если анализ есть, так какой там разговор! Вагоны будут.

— Значит, все устроено.

— А у кого диабет?

— Это еще пока секрет. Но мне сказано, что я могу иметь его сколько угодно.

— Почему?

— Что почему? Вы раньше скажите вашу цену, а потом мы уже поговорим о моей цене.

— Слушайте, вы мне должны рубль на пуд уступить.

— Рубль? Я вам тридцать копеек не уступлю! Вы же знаете, что сейчас диабет с руками отрывает.

— Seriously?

— Он еще спрашивает! Вот смотрите: Как вас... Монозон! Есть у вас диабет?

— Нет.

— Видите? Эй, молодой человек... Вот в коричневом. У вас есть диабет?

— Нет.

— Вы видите. Вы расспросите все кафе — и почти ни у кого не будет диабета.

— Хорошо. Мальчик! Дай, милый мальчик, перо и чернило — мы напишем куртажную расписку. Значит, будем работать на проценте. Мои — пятьдесят (я же продаю). Яше за вагоны — двадцать и вам, Гендельман, за то, что вы найдете нам диабет — тридцать процентов. Согласны?

— Еще я буду торговаться!

Хорошо. Но где же ваш

— Улыбки Одессы —

Аркадий Аверченко: "ОДЕССИТЫ В ПЕТРОГРАДЕ"

покупатель?

— Я сейчас буду к нему звонить. Мы в три дня все это и покончим. Сделаем хорошие деньги. Яша, я пойду в комитет звонить, а вы работайте насчет вагонов.

— Уже!

— Алло! Это военно-промышленный комитет?

— Да.

— Слушайте. Вы интересуетесь диабетом?

— Что? Алло, что вы говорите?

— Диабетом интересуетесь?

— Чем?

— Диабетом. Вы только скажите: хотите вы иметь диабет, — так вы его будете иметь.

— Вы — идиот!

— Что? Алло! Разъединили. Эта центральная — прямо какой-то бич народов. Центральная?

Дайте мне 628-62. Это что такое? Это военно-промышленный комитет? Слушайте... Вы можете через меня очень быстро иметь

диабет — хотите?..

Через десять минут Шепшович приблизился к Яше Мельнику и Гендельману.

— Ну, что, поговорили с покупателем?

— Гендельман, скажите мне правду: кто вам сказал, что у него есть диабет?

— Слушайте... раньше я бы вам этого не сказал, потому что вы бы из-под носу дело вытащили, но раз мы уже

подписали куртажную расписку, то я вам скажу: диабет имеется у Канторовича.

Шепшович со зловещим спокойствием:

— Может быть, вы скажете, сколько у него этого диабета?

— Э-э... Тысяч тридцать пудов..

— Так-с, и почему?

— Э... 17 рублей пуд... Вы же сами понимаете, что раз на рынке диабета почти нет...

— Хорошо, хорошо...

Скажите: это цена франко Петроград?

— А то как же!

— Тогда я вам скажу, что вы, Гендельман, не идиот, нет! Вы больше, чем идиот!

Вы... вы... я прямо даже не знаю, что вы!

Вы — максимум! Вы — форменный мизерабль! Вы знаете, что такое диабет, который есть у Канторовича "сколько угодно"? Это — сахарная болезнь.

— Что вы говорите?

Почему же вы сказали, что весь диабет проходит через ваши руки?

— А... Если я еще час поговорю с таким дураком, то через меня пройдет не только диабет, а и холера, и чума, и все вообще, что я сейчас желаю на вашу голову...

Рубрику ведет
Давид Константиновский



Одесские новости

Создана комиссия по организации захоронения останков жертв политических репрессий, массовое захоронение которых найдено в районе 6-го километра Овидиопольской дороги.

Памятник “Апельсину”, установленный на углу Пушкинской и Ланжероновской улиц, демонтирован в связи с переносом его на бульвар Искусств (бывший “Комсомольский”).

Управлению экологической безопасности Одесского городского совета поручено заключить договор на выполнение научно-исследовательских работ по мониторингу состояния подземных и поверхностных вод и атмосферного воздуха. На его проведение из природоохранного фонда Одессы выделено 150 тысяч гривен.

В текущем году объем грузоперевозок в Одесской области возрос на 17%.

В Одессе ожидается прибытие судов компании “Van Oord” (Нидерланды), чтобы начать работы по намывке пляжей.

Градостроительный совет одобрил эскизный проект восстановления памятника основателям Одессы на Екатерининской площади. Заказчик проекта — депутат горсовета Руслан Тарпан, автор проекта — архитектор Владимир Глазырин.

С 25 июля Национальный банк Украины (НБУ) ввел в обращение юбилейные монеты “120 лет Одесскому государственному академическому театру оперы и балета”. Номиналы монет — 5 и 10 грн.

В Украинском детском центре “Молодая гвардия” стартовал Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества “Все мы дети твои, Украина!”, организованный Министерством образования и науки Украины, Министерством Украины по делам семьи, молодежи и спорта, Государственным комитетом Украины по делам национальностей и религий.

Украинский национальный фонд “Взаимопонимание и примирение” обращается ко всем гражданам с просьбой сообщить своим близким, знакомым, соседям, которые воевали и попали в немецкий плен, об их праве на материальную помощь со стороны немецкой стороны.

Документы необходимо направлять по адресу: 04080, Киев, ул. Фрунзе, 15, УНФ “Взаимопонимание и примирение”. Телефон: 8 (044) 462-48-22.

Исаак Бабель: забытые воспоминания

Исаака Бабеля расстреляли в расцвете лет и таланта, рукописи неопубликованных произведений конфисковали и сожгли, имя предали забвению, книги изъяли из библиотек, многих друзей и приятелей поставили к стенке. Те, кто выжил, потом написали воспоминания, которые вдова писателя Антонина Пирожкова собрала в книгу. Некоторые воспоминания, написанные после ее выхода, время от времени появлялись в периодических изданиях. Но еще были живы те, кого судьба когда-то свела с Бабелем. Правда, они ничего не писали и не печатали, но рассказывали о нем с пиететом, теплом и всегдашней печалью...



“Музыкальная история”

В конце 1905 года семья малолетнего Исаака Бабеля вернулась из Николаева в Одессу и временно поселилась на Тираспольской, 12. А сына для продолжения занятий отдали в престижное Одесское коммерческое императора Николая I училище на Преображенской, 8.



П. Столярский

Помимо этого, по настоянию матери, которой слабо верилось в блестящую карьеру сына по коммерческой части, его определили на “Частные музыкальные скрипичные курсы П.С. Столярского”, благо, они находились недалеко, на Дворянской, 15. Домашние ревностно следили за тем, чтобы Исаак ежедневно играл заданные упражнения, и, когда он уединялся со скрипкой, буквально ходили на цыпочках, приложив палец к губам: “Ша! Ребенок занимается”. Ребенок же занимался тем, что читал запретные для “мальчика из приличной семьи” рассказы Ги де Мопассана и для отвода глаз, вернее, ушей далеких от музыки родственников извлекал из скрипки какие-то несусветные звуки.

Кончилось тем, что Столярский явился на Тираспольскую и поймел с отцом Бабеля разговор типа “Если у человека рука не хочет смычок, то к чему его туда впихнуть?”. После этого его оставили в покое, а через много лет Бабель написал об этой “музыкальной истории” рассказ “Пробуждение”, в котором остался учитель музыки Загурский, в котором земляки автора тотчас опознали Столярского: “По цементному дворику, в тихонько отдуваемой крылатке..., шествовал господин Загурский, мой учитель музыки”.

Свидетелем же обретения “свободы” несостоявшимся виртуозом была его двоюродная сестра Ада Кушнир, которая еще в 1970 годы, не афишируя своего родства, жила в районе 7-й станции Фонтанской дороги...

Портрет на стене

Это была обычная студенческая вечеринка — чайная колбаса, с ароматом которой мог соперничать разве что великолепный серый хлеб, так называемый ситный, стаканы с крепким чаем и несколько бутылок разливного белого вина, приобретенного в ближнем погребе. Словом, как написал Пушкин: “Шум, споры, легкое вино...” И тут, в самый разгар веселья, раздался тревожный голос Бабеля: “Как она смотрит! Уберем портрет или прекратим все это!”



В. Комиссаржевская

Прекращать не хотелось, а потому сняли со стены и положили на этажерку фотографию недавно ушедшей из жизни великолепной актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской, кумира тогдашней студенческой молодежи. Так и поступили. Это показалось тогда таким удивительным и неожиданным, что на всю жизнь запомнилось Вениамину Осиповичу Волевичу, еще одному одесситу в той компании студентов Киевского коммерческого института...

Долгое прощание

В начале 1924 года в Москве вышел редактируемый Владимиром Маяковским журнал “Лев”, в котором были напечатаны “Король” и несколько других рассказов Бабеля. А в феврале Бабель и Маяковский одновременно оказались в Одессе, где виделись часто и говорили подолгу.

Через много лет Бабель в письме к сестре вспоминал, как Маяковский, “громадный и цветущий”, приходил к ним на Ришельевскую, 17. Он

остановился в “Лондонской” гостинице, где вечерам уютно светились фонари, позже описанные Ю.Олешей в романе-сказке “Три толстяка”.

Перед отъездом Маяковский устроил у себя в номере прощальный обед, на который пригласил Бабеля и своих одесских родственников — двоюродного брата, врача “Фабрично-заводской больницы Красного Креста” Михаила Кисилева с дочерью Таней. Она оказалась за столом рядом с Бабелем, и тот все уговаривал ее есть шоколад, чтобы не заскучать, пока взрослые будут говорить “умных вещей”. Но шоколад не помог. Таня взяла с тумбочки номер “ЛЕФа”, перечитала рассказ “Король” и простодушно спросила: “Исаак Эммануилович, а где сейчас Беня Крик?” Бабель грустно улыбнулся и показал пальцем на журнал — дескать, только тут. Не начинать же бы было рассказывать крамольную историю о том, как пять лет назад власти возвели прототип его героя в ранг командира Красной Армии, а потом шлепнули без суда и следствия, как последнего урку...



В. Маяковский

После обеда все поехали провозать Маяковского, для чего кликнули двух и звозчиков. Маяковский уселся вместе с Бабелем в пролетку, и под звонкий цокот копыт о брусчатку Пушкинской улицы они покатали к вокзалу, где еще долго беседовали, выхаживая туда и обратно вдоль вагонов до самого отхода поезда...

Поезд ушел, а память об этом осталась с Таней, будущей Татьяной Михайловной, архитектором из Москвы.

Воспоминания эти и другие, оставшиеся за рамками этой публикации, не претендуют на полноту. Но других-то уже больше не будет...

Банковские счета для сбора средств на сооружение в Одессе памятника Исааку Бабелю



В 1888 году на деньги, собранные выдающемуся одесситу — писателю Исааку Эммануиловичу гражданами Одессы, поставили памятник Бабелю. Инициативу поддержал горсовет и специальным решением открыл счета для накопления собираемых средств

— в гривнях, долларах и евро. Продолжим благородное дело наших предков-одесситов!

Реквизиты для перечисления средств в гривнях:

Банк ГУГКУ в Одесской области, МФО 828011, код ЕГРПОУ 23862106, счет 31519931700002, получатель — УГК в г. Одессе, код бюджетной классификации 50110000 “Целевой фонд Одесского городского совета”

Назначение платежа: финансовая помощь на сооружение памятника И. Э. Бабелю.

Реквизиты для перечисления средств в евро:

Correspondent Bank: SWIFT: COBA DE FF Commerzbank AG, Frankfurt am Main, Germany Account # 400/8868606/01 Beneficiary's bank: SWIFT Code: NADRUAUX Bank Nadra Odessa Branch Beneficiary: In favour of Odessa Financial Department Account # 25456002366501 Purpose of payment: financial assistance in erecting the monument to Babel I.E.

Реквизиты для перечисления средств в долларах США:

Correspondent bank: SWIFT: IRVT US 3N Bank of New York, New York USA Account # 890 0341 629 Beneficiary's bank: SWIFT Code: NADRUAUX Bank Nadra Odessa Branch Beneficiary: In favour of Odessa Financial Department Account # 25456002366501 Purpose of payment: financial assistance in erecting the monument to Babel I.E.

Ваш взнос с удовольствием примут и во Всемирном клубе одесситов на Маразлиевской, 7, (тел. 725-45-67, 725-53-68) ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Здесь Вам выдадут копию банковской платежки и именное “Свидетельство”, подтверждающее Ваше участие в благородном деле сооружения памятника Исааку Бабелю.



Французский бульвар: история и проблемы

Как в каждом человеке есть что-то особенное, так и в каждом городе, городке, и поселке есть особое место — район, улица или переулок, который может быть одним из символов города, потому как ценен своей историей, биографиями жителей или архитектурными шедеврами.

Этим материалом хочется напомнить об одном таком уголке Одессы и, как говорится, лишний раз показать людям, что в мире все не вечно, но кое-что из невечного мы в силах и вправе сохранить.

Одна из достопримечательностей Одессы — Французский бульвар. На планах города с 1867 до 1902 года он обозначен как Мало-Фонтанская дорога. А далее — это уже Французский бульвар, поименованный так «в ознаменование посещения «Франции императором Николаем II с супругой. После же гражданской войны он стал Пролетарским.

И до революции, и в послевоенное время, и сегодня — это самая живописная улица города. В прошлом владельцы дач и особняков превратили Французский бульвар в одну из самых благоустроенных улиц. Еще в конце XIX века здешние виллы имели и водопровод, электричество, и редкие в то время телефоны. Как писал Ю.Олеша, «здесь жили хозяева города. Вилла Маврокордато. Вилла Рено. Вилла Алекигнази. Вилла Маразли».

Их владения представляли великолепными парковыми комплексами, щедро украшенными скульптурой. Отсюда, с дачи Г.Г.Маразли, перенесли в город копию знаменитого Лаокоона, но большинство скульптур постигла печальная участь.

Намного хуже обстояло дело с проезжей частью. Здесь не было тротуаров, а качество асфальтного покрытия было таким, что в жаркую погоду обувь вязла и к подошвам приставала смола. Мощение из местного легко перемалываемого колесами камня заканчивалось возле нынешнего санатория «Аркадия».

Улица была не одинакова по ширине: то сужаясь, то расширяясь, она петляла из стороны в сторону. Это произошло потому, что отдельные дачевладельцы незаконно расширили свои земельные участки за счет дороги (в некоторых местах эти захваченные куски достигали 15 метров).

Как свидетельствуют многочисленные источники, когда в 1894 году в Одессе появился инженер Василий Иванович Зуев, его главнейшей идеей стала реконструкция Мало-Фонтанской дороги. И он, хотя непросто, но успешно ее реализовал (что было редкостью как в

то время, так и сегодня). После многолетней волокиты и судебных разбирательств заурядная загородная дорога стала фешенебельной магистралью, живописной во все времена года. Многие хозяева дач Мало-Фонтана предоставили городу беспроцентную ссуду на десять лет для финансирования работ и выкупа полос земли, которые нужно было отрезать от частных владений при расширении и спрямлении дороги. Некоторые землевладельцы отдавали эти полосы бесплатно, например, владелец бань С. Исакович. Хотя были и такие, которые отказались отдавать землю и после судов, доводя решения до имперских указов. Не трудно догадаться, почему Французский бульвар получил поворот от моря напротив дачи Маразли. Его территорию уважали из-за многочисленных вкладов, которых он добивался в свое время для развития города.

По проекту Зуева появились широкие тротуары, обсаженные по рекомендации Общества садоводства кленами, появилась первая в стране крытая гудроном мостовая, который впоследствии был заменен отменно уложенной брусчаткой. Когда в 1910 году пустили электрический трамвай, одна из его первых линий прошла по бульвару в Аркадию. Сейчас наверняка и каждый одессит, и каждый турист хотя бы раз, но проедет на небезызвестной «пятерке».

Даже в разгар Мировой войны, когда кризис городского бюджета был колоссальным, здесь началось сооружение канализации. Буржуа продолжали строить роскошные особняки с мраморными скульптурами и фонтанами. В апреле 1919 года, через несколько дней по изгнанию войск Антанты, в ряде вилл были устроены дома для сирот.

В годы довоенных пятилеток, в начале тридцатых годов, первой советской новостройкой был городок ученых. За ним



Дача Маврокордато

последовали архитектурные комплексы крупнейших в Одессе санаториев: им. Дзержинского, «Россия», «Украина», а позже начали появляться дома повышенной этажности.

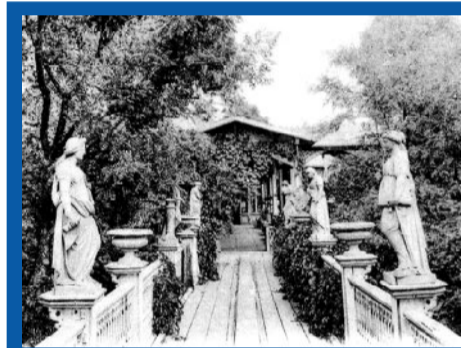
В 1939 году Французский бульвар украсился главным корпусом Украинского республиканского института глазных болезней и тканевой терапии сначала под руководством, а потом имени академика В.П. Филатова, который и в годы «воинствующего атеизма» позволял себе опекать церковь Адриана и Натальи, расположенную неподалеку при бывшем училище слепых.

Еще одна достопримечательность — это основанный в 1820 году Ботанический сад. Все утопало в зелени и цветах. Сажены разных растений из сада вывозили за границу. Киностудия имени Довженко, где он совершенствовал свое мастерство; многочисленные здравницы. Корпуса университета им. И.И. Мечникова, завод шампанских вин, где производится не просто шампанское, а

хорошее шампанское — все это неотделимо от Французского бульвара.

«Автор» Французского бульвара В.И. Зуев утверждал, что «было бы непростительной ошибкой превратить этот район в городские улицы с плотным застроением». К сожалению, к этому мы приближаемся быстрыми и широкими шагами. Сегодня люди все меньше задумываются об исторических ценностях, об усилиях предыдущих поколений, о возможности внести свою лепту в общее благо, о том, что долг каждого — сохранение порядка в городе (и пусть это звучит, как в годы не столь давно ушедшие). Современные приоритеты потеряли тяготение ко всеобщему благу, на первом плане сплошь и рядом только личные интересы.

Что мы увидим сегодня, выйдя на Французский бульвар? Да, красота неопишима. И так хочется вдохнуть свежего воздуха полной грудью, но не тут-то было. Ведь от такого количества



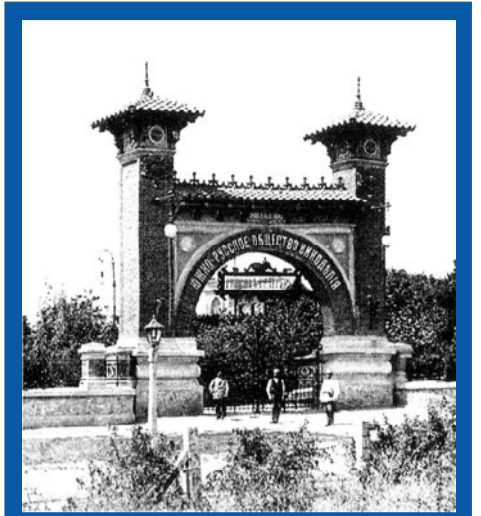
Дача Г.Г. Маразли

автотранспорта вряд ли воздух стает чище. Десятки или даже сотни машин стоят в пробках ежечасно, ежеминутно. И в голове каждого человека вновь и вновь появляется мысль о разработке топлива нового поколения.

Другая проблема — разрушение такой исторической ценности, как брусчатка. Трудно даже представить, сколько рук трудилось, укладывая ее. Ведь то, что мы видим, — это, как говорится, верхушка айсберга. Брусчатка — прототип сегодняшней ровненькой и практически плоской тротуарной плитки; это большие камни, часто даже неправильной формы, искусно замаскированные под дорожное покрытие. Ежедневно по брусчатке проезжают тысячи машин, причем не только легковых. Все чаще здесь можно увидеть бетономешалки, многотонные фуры, «КамАЗы» со стройматериалами, грузовики при полном «снаряжении». А ведь всего в квартале находится проспект Шевченко с асфальтированной проезжей частью. Но нет, водители предпочитают проехать по брусчатке.

Также проблемой становится потеря своеобразного шарма этого района. Ну как-то не во французском стиле смотрятся эти палаточные бары «Оболонь», «Янтарь» и тому подобные. Здесь нужно следовать не веяниям времени или моды, а порывам настроения, когда только слышишь название «Французский бульвар». Хорошо бы теплым летним днем посидеть в ресторанчике «а-ля Париж», где, тихо поскрипывая, играет шарманка, пленяет аромат неповторимой французской выпечки и не дает заскучать настоящий мим, где каждая деталь интерьера невольно заставляет перенестись в путешествие вслед за Николаем II во Францию и представить атмосферу другой культуры.

Если говорить об остальных проблемах, волнующих каждого человека, проводящего время на Французском бульваре, то, кроме всего сказанного



Завод шампанских вин Генриха Редерера

выше, не несут особой романтики альфатеры, выстроенные в шеренгу вдоль дороги, а маленькие урны для мусора и вовсе в дефиците. Торговые ларьки неопрятного вида, стоящие возле каждой трамвайной остановки, искусно дополняют ансамбль этих самых остановок, часто полуразломанных. Очень отвлекают внимание от великолепия природы и архитектуры новомодные бигборды различного содержания (хоть это и отличный бизнес).

Бросается в глаза недостаток автостоянок. Особенно хорошо это заметно возле корпуса университета, где обочины, тротуары и клумбы заставлены машинами. Пройти в этом районе можно лишь аккуратно протискиваясь, чтобы случайно не поцарапать «Лексус» или «Порш» какого-нибудь студента.

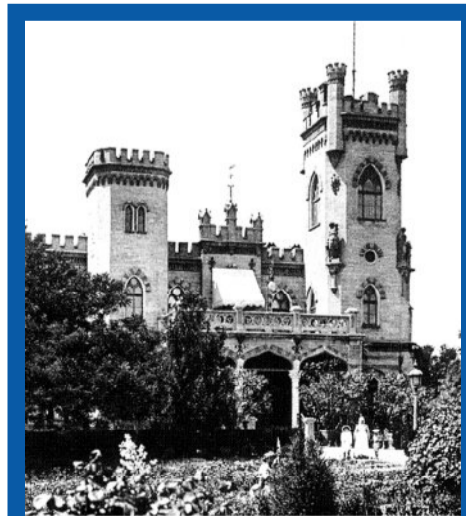
Городским властям также следует обратить внимание на аматорское расширение проезжей части за счет трамвайных путей. В советское время за подобное нарушение правил дорожного движения изымались права, а сегодня «гонять» по рельсам даже престижно.

Что касается Ботанического сада, сегодня он находится не в лучшем состоянии. Многие люди, к сожалению, ничего о нем не знают. Сад нуждается в пиаре, рекламе. Все-таки это не последнее место в городе, которое стоит посетить. Это ведь колоссальная зеленая лаборатория, где, несмотря на все прихоти человечества, природа продолжает творить свои чудеса.

В целом, Французский бульвар нуждается в уходе, поскольку он ничем не уступает ни Приморскому бульвару, ни Дерибасовской. Для сохранения экологии можно сделать платный въезд в этот район. Такое нововведение для нас уже давно практикуют в европейских городах. Так защищают там центральные районы от усиленного движения и неизбежного при этом загрязнения воздуха.

Не будем затрагивать тему элитных новостроек на берегу моря, о которых много написано. Есть проблема другого характера. На улице Пионерской расположен первый в своем роде санаторий «Салют» для ветеранов и инвалидов Отечественной войны. Трамвайная же остановка находится за триста метров от санатория, возле бывшей межрейсовой базы моряков, которая сегодня является уже комплексом офисов, сотрудники которых приезжают на работу огнюдь не на общественном транспорте. А вот старикам-пенсионерам приходится проходить отсюда не каждому посильный путь в санаторий, то есть к здоровью...

Все эти проблемы вполне могут быть разрешены и хочется надеяться, что со временем так оно и будет.



«Одесская санатория»

Прогулка по старой Одессе

Выпуск 9

Окончание. Начало в выпуске 8.

Помимо гимназий, являвшихся, по сути, общеобразовательными школами, в старой Одессе

имелось немало специальных учебных заведений разного уровня и специализации.



Императора Николая I коммерческое училище, ул. Преображенская, 8.

Еврейское ремесленное училище Общества "Труд", ул. Базарная, 17.



Училище торгового мореплавания, Канатная, ул. 8.



Мельнично-техническое училище, ул. Московская (ныне Черноморского казачества), 24.



Институт благородных девиц, ул. Внешняя (ныне—Мечникова), 34.

Музыкальное училище (впоследствии—консерватория), ул. Новосельского, 63.



Кадетский корпус, 4-я ст. Фонтанской дороги



Юнкерское училище, Итальянский бульвар, 3.

По материалам А. Дроздовского



Можно бы составить обширное повествование о том, как прибывший в Одессу в 1831 году вюртембергский колонист Конрад Дурьян стал родоначальником династии удачливых предпринимателей, фамилия которых осталась и в истории коммерческой Одессы, и в ее топонимике. Внук Конрада Фридрих владел изрядным земельным участком между Прохоровской и Госпитальной, нынешней улицей Богдана Хмельницкого. В 1884 году он пожелал продать эту землю, разделив ее на двадцать один участок. Для возможности прохода и проезда между участками он оставил свободной полосу земли шириной в 13 метров, за свой счет вымостил ее гранитом и безвозмездно передал городу. Таким образом и образовался тот самый переулок, который в наше время именуется Прохоровским, а до этого назывался Госпитальным, Х л е б о п е к а р н ы м, Комсомольским, Хворостина, а в конце XIX века и позже — Дурьяновским. Правда, с годами это название превратилось в Дуринский, зато по сей день не забыто. В разные годы представители нескольких поколений семейства Дурьян имели дома на Ближних Мельницах и на Косвенной улице, дачу на 15-й станции Большого Фонтана, бисквитную фабрику, макаронную фабрику в начале Болгарской улицы... Паровая вальцевая мельница, которую в 1878 году основал барон Аристид Мас, а потом отошла к Людвигу Дурьяну и купцу 2-й гильдии Францу Олоффу (Олову), располагалась в последнем перед Старопортофранковской квартале нечетной стороны улицы Тираспольской. Пивной же завод на Виноградной улице, которая теперь носит имя Исаака Бабея, в 1872 году открыли братья Фердинанд и Рудольф Дурьян вместе с Рудольфом Кемпе, женатом на их близкой родственнице Матильде. Судьба компаньонов сложилась так, что в 1899 году Матильда Кемпе стала владелицей пивного завода. А мельница Торгового дома «Ф.Олов и Л.Дурьян» в начале 1910-х годов прекратила свое существование, оставшись в истории мукомольного дела в Одессе и памяти известного краеведа Олега Губаря, чей прадед служил в ее конторе. Обращение капитала в

*Готовится к выпуску в издательстве «Оптимум»

Порт «от Дурьяна»

Из книги «Возвращение де Рибаса»*

недвижимость издавна считалось прибыльным делом, потому что, как хлеб на столе, крыша над головой всем и всегда нужна. И в 1913 году мадам Кемпе построила на месте мельницы трехэтажный доходный дом, протянувшийся во весь квартал Тираспольской улицы от Базарной аж до самой Старопортофранковской. А по углам его высоко, под самым карнизом, архитектор здания И.А.Розенфельд поместил огромные овалы медальоны с профильным изображением Матильды Кемпе, которые вот уже много лет вознесены над тремя улицами как огромные камни. Или ангелы-хранители...



«Мадам Кемпе». Фото С. Калмыкова

Не все, что проходит, становится историей, но многое из этого оборачивается приметой времени и остается предметом ностальгических воспоминаний. «Я никогда не понимал и сейчас не понимаю, почему некоторые вкусные вещи исчезают из домашнего обихода», — недоумевал Александр де Рибас в своей книге «Старая Одесса» и вспоминал известные когда-то всему городу «молочные франзоли Дурьяна». В современных словарях этого слова нет, но, неполенившийся заглянуть в Толковый словарь В.Даля может убедиться, что именно в Одессе франзолями называли особый французский хлеб. Весной 1882 года Дурьян пригласил из столицы опытного мастера-пекаря, давно там работавшего у знаменитого булочника Филиппова, для «исключительного изготовления» настоящих московских калачей, о которых одесситы восторженно говорили, что «такого вкуса давно не имели во рту». Помимо калачей и франзолей имелись еще самые разные сорта хлеба, сухари, бисквиты, торты и пирожные «от Дурьяна», которые продавались в его магазине на углу Преображенской и Херсонской, напротив Городского сада. Могучие бородастые атланты поддерживают там трехгранный эркер, а рядом с ними — два фонаря. Они, конечно, нынешней работы, но закреплены на сохранившихся со времен Дурьяна старинных чугунных

кронштейнах газовых фонарей, которые являют собой потаенную достопримечательность Одессы, своего рода иллюстрацию к забытой странице ее истории.

Еще в 1811 году герцог де Ришелье, дабы, насколько возможно было, облагородить вечернюю Одессу, повелел поставить в ее еще только формирующемся центре фонари, снабженные сальными плашками. В 1824 году при графе Михаиле Семеновиче Воронцове в этих фонарях сгорал фитиль, погруженный в конопляное масло, и продолжалось так до 1853 года, когда его заменили спиртово-скипидарной смесью, ни в коем разе не пригодной для другого употребления. А в 1866 году на улицах загорелись газовые фонари, что, по словам современника, «вполне цивилизовало Одессу и придало ей тот эффект, который понятен только людям, испытавшим тусклое, убогое освещение масляными закопченными фонарями». И в «Одесском вестнике» печатали специальные, в соотношении с заходом и восходом солнца таблицы, в коих указывалось время зажигания и тушения фонарей для каждого дня месяца. Совершенное по тем временам газовое освещение устроил приехавший из немецкого Аугсбурга специалист этого дела господин Ридингер, которому городские власти платили по восемнадцать рублей двадцать копеек в год за фонарь.



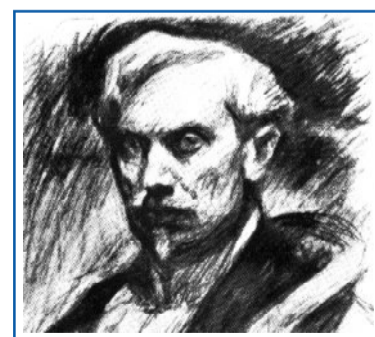
Кондитерская Дурьяна

Для домовладельцев же, пожелавших установить фонари у себя во дворе или у входа в свое заведение, была специальная плата. Но, как справедливо рассудил Дурьян, такая игра стоила свеч, вернее, фонарей, тем более, что каждый из них был силою света в четырнадцать стеариновых свечей. В полнолуние же при ясном небе фонари вовсе не зажигали, но темными одесскими ночами они живописно светились по обе стороны двери в «кондитерский рай» Людвигу Дурьяна.

«Из стеклянной двери нашей квартиры выходят в таинственную черноту вывездившей ночи две фигуры... Это отец и я. Оба молчаливые, мы движемся по темным пустым улицам, кажущимся мне бесконечными. Но вот, наконец, за углом показывается

освещенное окно. Что-то блещет, переливается цветными пятнами в нем; мы подошли к цели — известной кондитерской Дурьяна на углу Преображенской, против Городского сада. Среди этой темноты еще ярче горят освещенные окна, уставленные многоцветным, небывалым «чем-то». И вдруг я увидел в окне пироги, торты, пирожные, открытые коробки с невиданными конфетами, булочки с начинками — все это незнакомо было нам в нашем скудном обиходе, все недоступное, красивое, что очаровывает и влечет и приводит в восторг детское воображение... Мы вошли. Совершенно особый волшебный мир. За чистыми сверкающими светом и радостью прилавками продавцы снимают с полок какие-то предметы, обернутые в цветные бумаги. Пришедшие, как и мы, ждут, а затем уносят торты, конфеты. Не забыть мне ни этой светлой комнаты, ни этих — всевозможных форм и цветов — ярко освещенных печений и сластей, недостижимых и переливающихся, как те звезды, которые шли со мной всю дорогу! Глаза разгорались на все это богатство невиданного, очень хорошего. Я стоял, с радостным волнением сжав руку отца. Господин Дурьян, добрый человек, по лицу моему понял все и, обернувшись к прилавку, выбрал там миндальное (и, как потом оказалось, небывало вкусное) пирожное и сунул его мне в руку. Отец поблагодарил его за меня. Наконец отец получил заказанный им торт, положил его на тарелку и бережно стал заворачивать в цветной темно-красный платок».

Эти воспоминания написаны художником, отцом известного поэта, нашим земляком Леонидом Пастернаком и завершаются картинкой вечерней Одессы 60-х годов XIX века: «Мы выходим на улицу. Снова темная звездная ночь, снова знакомые пустые улицы, снова силуэты больших неосвещенных домов занимают детское воображение. Торжественно, жутко. Я иду, прижавшись к отцу, полный впечатлений».



Л. Пастернак. Автопортрет

А идти-то им было всего ничего: по Херсонской улице до угла Ольгиевской, а там налево два квартала до Коблевской, названной так еще в 1828 году в

честь военного коменданта Одессы генерал-майора Фомы Алексеевича Кобле.

На перекрестке Коблевской и Ольгиевской все четыре нынешних дома выстроены после войны — будто рубцы на месте давно затянувшихся ран, которые уже не болят, но память тревожат. Во время обороны города летом 1941 года здесь так рванула сброшенная на парашюте немецкая морская мина, что дома были изрядно повреждены. А зимой, уже при румынах, люди растащили из них на топливо все, что могло гореть. Сподручней других для этого невеселого дела оказался двухэтажный угловой дом на Коблевской, 13, который был разрушаем дважды — и «общей» миной, и «персональной» бомбой, угодившей в его двор среди бела летнего дня. Потому-то он первым и превратился здесь в заросший бурьяном каменный остов с пустыми глазницами окон, куда свободно дождь лился, снег сыпал и звезды заглядывали туда, где еще недавно жили люди, рождались дети, зеленели фикусы и голосом Утесова пел патефон... А еще раньше, лет семьдесят назад, там был «Постоялый двор с номерами», который арендовал у его хозяина отец будущего художника Иосиф Пастернак, предки которого давно осели в Одессе. В доме на Коблевской стоял краткосрочным постоем приезжий народ и оседло жили немало людей, в том числе арендатор с всею семьей.



Коблевская, 13

В 1873 году арендатор Пастернак выкупил все это домовладение, которое потом числилось за его старшей дочерью Розалией, женой купца Шапиро. Потом менялись хозяева дома, вернее, домов, потому что, как написал всоих мемориях «Записи разных лет» Леонид Пастернак, «когда после нас этот двор с домом был продан, из него выкроили для жильцов целых три больших дома со своими двориками». И теперь еще во дворе дома на Коблевской, 13, и в соседних с ним, что под номерами 15 и 17, сохранились старинные двухэтажные флигеля с арками, остекленными галереями и чугунными лестницами. А до Пастернака-отца всем этим владел коллежский советник Михаил Унтилов, которому в качестве новогоднего подарка арендатора и предназначался великолепный торт «от Дурьяна».



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденний"
г. Одесса МФО 328209



АКАДЕМИЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА
 УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

Ювелир — профессия на всю жизнь!

Если вы хотите обеспечить своим детям достойное благополучие, приводите их в "Академию ювелирного искусства".
 В прекрасно оборудованных аудиториях и мастерских педагоги и мастера высокой квалификации передадут вашим детям секреты ювелирного дела.
 В "Академии" осуществляется платное обучение по специальностям:
 Ювелир-модельер,
 Ювелир-закрепщик,
 Ювелир-гравер,
 Литейщик художественных и ювелирных изделий.
 Срок обучения — 2 года.
 Практика на лучших ювелирных предприятиях.
 Содействие в трудоустройстве.
 Отсрочка от армии.
 Государственный диплом с присвоением квалификации ювелира.
 Тел. 8 (0482) 325-335-; 8-097-938-31-41.
 Лицензия Министерства образования Украины
 АА №868067 от 29.11.2004 г.

БФ "Хесед Шаарей Цион"
требуются социальные работники по уходу за пожилыми людьми. Возраст — до 55 лет, желателен опыт работы младшего медперсонала. Справки по тел. 738-57-64, кроме субботы и воскресенья

Убедительно просим

обращаться в Службу кураторов (как лично, так и по телефону) исключительно в соответствии с графиком приема своих кураторов.
 Напоминаем, что службы Хеседы работают с 9:00 до 17:30, перерыв с 13:00 до 13:30, **кроме субботы и воскресенья.**
 Клуб в воскресенье работает!

В Культурном центре Хеседы открывается Романтическая гостиная

"Любови все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека.

Все, кто хочет приятно провести время, познакомиться с интересными людьми, найти друга или подругу, приходите к нам по средам в 16.30.

Справки по тел. 738-57-73 и 755-67-38

Хозяйка гостиной Лариса Ерецкая



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — ПОДОЛЖЕЦЫХ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Гольдферба Лейба

Бродскую Елену

Гольдбаума Владимира

Дачковского Самуила

С 90-летием

Крейцер Перлю

Нухимовича Самуила

Исаеву Брану

Кацман Римму

Рудько Фаню

Фейгман Шифру

С 85-летием

Беспечную Бетю

Шноль Феню

Шпацерман Нину

С 80-летием

Базилева Владимира

Бейзим Анну

Бессараб Лену

Бродскую Валентину

Бурденко Валентину

Вайсгурт Ольгу

Влашицкого Петра

Волковинцева Петра

Гершензон Эмму

Ионкиса Михаила

Ицкович Изабеллу

Каминского Эммануила

Литвак Фаню

Марочкина Феликса

Молчановскую Клару

Нетребу Рахиль

Осадчего Александра

Питенко Тараса

Френк Клару

Приглашаем на вакантную должность

Требования к программисту комплекса "1С Бухгалтерия" БФ "Хесед Шаарей Цион":

1. Высшее образование.
2. Опыт работы с персональным компьютером в режиме системного программиста для модификации и привязки комплекса программ "1С Бухгалтерия" к специфическим условиям благотворительных фондов, а также в режиме пользователя с ОС Windows последних версий и ППП Microsoft Office, в т. ч. с Word, Excel, Access не менее двух лет.
3. Коммуникабельность, работоспособность, внимательность и старательность.
4. Рекомендации одной из еврейских организаций.

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов-классиков и современников, творческие вечера.

Заседания проводятся по средам в 14:15

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Международный еврейский общинный центр "Мигдаль"

приглашает детей и молодежь в творческие коллективы:

Хореографические, Вокальный ансамбль, Хор, Детский театр, Музыкальная школа, Декор, Школа еврейской живописи.

Приходите, мы ждем вас для регистрации на новый учебный год.

Адрес: ул. Малая Арнаутская, 46-а, каб. № 1.
 Справки ежедневно с 14.00 до 19.00, кроме пятницы и субботы, в воскресенье с 10.00 до 17.00.
 Тел.: 37-21-28, 34-39-68, 777-07-18.

Клуб "Моя Одесса"

приглашает на заседания всех, кому безразлична история и судьба нашего города. В программе встречи и дискуссии с деятелями науки, культуры и искусства.

Наш адрес: ул. Нежинская, 77/79.
 Справки в воскресенье с 12.00 до 13.00 по тел. 738-57-73



Улыбка

— Анекдот про склероз слышал?
 — Рассказывай.
 — Если вспомню, тебе первому расскажу.

— Маня, добрый вечер. Я вернулся из командировки. А кто это вышел из нашей спальни и даже не поздоровался?
 — Не знаю, хам какой-то. Ни тебе «здрассте», ни мне «до свиданья».

— Я прописал одному своему пациенту, больному бронхитом, теплее одеваться.
 — Ну и правильно.
 — Так вот, уходя, он надел мою дубленку.

— Следующий!.. Вы больной?
 — Конечно.
 — Ну как вы зашли? Вы больной или думаете, что мы здесь шутки шутим? Выйдите и зайдите, как положено — ноги согнуты, рука на животе, изо рта энергичный стон!

— Жильцам нашего дома обидно: в соседнем доме есть вода, а у нас отключили.
 — Чтобы вам не было обидно, мы и в соседнем доме отключим.

— Клара, ну когда ты перестанешь быть такой ревнивой?
 — Ты опять назвал меня Кларой.

— Вы что, пляшете под его дудку?
 — Это не дудка, это — ствол.

— Согласны ли вы взять в жены эту женщину?
 — А вы можете предложить что-нибудь получше?

— Я вчера случайно попал на вечеринку к олигарху. Ты не знаешь, как вывести с пиджака пятна от осетрины и черной икры?
 — А тебя еще пригласят?
 — Думаю, что нет.
 — Тогда оставь их себе на память.

— Как закончилась твоя вчерашняя ссора с женой?
 — Она приползла ко мне на коленях!
 — И что сказала?
 — Сказала: «Вылезай, гад, из-под кровати!»

— Ты чего на ногах не стоишь?
 — Выпил...
 — Ну, выпил литр, два, три, но напиваться-то зачем?

— Эти врачи пишут как курица лапой! В рецептах ничего невозможно разобрать!
 — Вот и хорошо! Я по своему рецепту полгода в оперный театр ходил, а недавно еще получил надбавку к пенсии.

— Ну, как ты провела время в гостях?
 — Отлично! Клара и Фима попросили меня спеть, и я исполнила пять романсов!
 — Молодец! Так им и надо! Ненавижу эту семейку.

— Мама, Рабинович мне вчера сказал, что я самая интеллигентная девушка в Одессе. Может, стоит пригласить его домой?
 — Ни в коем случае, дура! Пусть он продолжает так думать.

— Миша! Как дела в школе? Тебя сегодня вызывали?
 — Конечно, вызывали. А завтра вызывают тебя.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание
 Реклама и объявления публикуются бесплатно.
 Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
 Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
 Тираж — 6300 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ

Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
 Компьютерная верстка
Роман Дацюк

Присланные материалы
 не рецензируются и не возвращаются.
 Переписка с читателями —
 только на страницах газеты.
 Редакция оставляет за собой право
 редактировать
 и сокращать присланные материалы.
 Ответственность за точность
 фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
 Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
 Тел.: 738-57-74
 E-mail: hesed.odessa@gmail.com