



ДОБРОЕ ДЕЛО

ШВАТ 5775

100

ЯНВАРЬ 2015



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



Редколлегия газеты "Доброе дело"

Дорогие друзья!

Клиенты, волонтеры, сотрудники, администрация БФ "Хесед Шаарей Цион" сердечно поздравляют вас с выходом 100-го номера газеты!

Каждый ее номер мы ждем с нетерпением, читаем с интересом, воспринимаем с пользой. От всей души желаем вам здоровья, благополучия, творческих успехов во благо наших клиентов!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Международный день памяти жертв Холокоста



27 января 1945 года советские войска освободили узников нацистского концлагеря в

Освенциме, в котором погибли 1,5 миллиона человек, из которых более миллиона составляли евреи. 27 января установлен Генеральной Ассамблеей ООН как Международный день памяти жертв Холокоста.

27 января 2015 года одесситы почтили память жертв Холокоста, возложив цветы к памятному знаку «Дорога смерти» в Прохоровском сквере. В траурной церемонии участвовали мэр Одессы Геннадий Труханов, руководство области, районных администраций, главы дипломатических миссий, аккредитованных

в Одессе, представители Военно-Морских Сил Украины, представители общественных и благотворительных организаций, бывшие узники нацистских гетто и концлагерей, участники Великой Отечественной войны, ученики одесских школ, жители города.

В память о жертвах Холокоста у памятного знака «Дорога смерти» было зажжено 6 поминальных свечей. Первая – в память о 6 миллионах евреев, ставших жертвами фашизма. Вторая – в память о 1,5 миллионах еврейских

Окончание на стр. 2

Новый год деревьев отмечается 15 числа месяца Швата по еврейскому календарю. В 2015 г. Ту-би-Шват празднуют 4 февраля. По сути, он считается полупраздником, поэтому в этот день разрешено работать. В основе Ту-би-Швата лежит предание, о том, как деревья, увидев, что Бог даровал людям праздник Нового года, преисполнились зависти и попросили Его, чтобы и им был установлен такой же день.

По традиции в Ту-би-Шват принято сажать деревья. Отмечая новый год деревьев, люди обращаются к заветам Торы, в которой человек сравнивается с фруктовым деревом, – у них действительно много общего. При выращивании дерева очень важны первые годы. Надо правильно посадить его, выбрав нужное место. Особенно заботливо ухаживая за ним вначале, человек обеспечивает себе



возможность долгие годы наслаждаться его плодами. Крона таких деревьев могуча, а корни крепки. У человека тоже все закладывается в детстве.

Усваивая заветы Создателя, совершая достойные дела, мы в конце концов отдаем все мироздание в руки наших детей – не цветов, а плодов нашей жизни. От их воспитания зависит будущее мира, его мощь и сила. Очень важно,

чтобы они росли, имея достойный пример. С первого дня для ребенка важно, что он получает и что перед собой видит. Это скажется на всем его будущем.

Посадив дерево, удобрив и обильно полив землю, человек продолжает за ним ухаживать и в дальнейшем. Так, и воспитывая своего ребенка, мы не должны забывать, что еще долгие годы он будет строить свою жизнь, глядя на нас. К сожалению, родители часто об этом забывают. Так постепенно складывается ситуация, когда родители и дети живут каждый своей жизнью.

На родителях лежит обязанность максимально защитить души своих детей от негативных влияний окружающей среды. Даже малозначительное воспитательное действие, словно живительная капля дождя, может в дальнейшем дать обильные всходы, определить едва ли не всю жизнь человека.

К 70-летию великой Победы

Последний бой - он трудный самый

Хроника последнего этапа войны по сводкам Совинформбюро



18 января. В БУДАПЕШТЕ войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта закончили очищение от противника восточной половины города (ПЕШТ) и вышли здесь к реке ДУНАЙ,

19 января. Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, продолжая стремительное наступление, с боем овладели крупнейшим промышленным центром Польши городом ЛОДЗЬ.

23 января. Войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, сломив сопротивление противника, форсировали реки ДАЙМЕ и ПРЕГЕЛЬ и овладели городами ЛАБИАУ и ВЕЛАУ – важными опорными пунктами обороны немцев, прикрывающими подступы к КЕНИГСБЕРГУ.

24 января. В БУДАПЕШТЕ продолжались бои по уничтожению гарнизона противника, окруженного в западной части города (БУДА).

Юго-западнее БУДАПЕШТА наши войска отбивали атаки крупных сил пехоты и танков противника, стремящегося пробиться к БУДАПЕШТУ.

27 января. Войска 2-го и 3-го БЕЛОРУССКИХ фронтов завершили прорыв мощной, долговременной, глубоко эшелонированной обороны противника в районе Мазурских озер, считавшейся у немцев со времён первой мировой войны неприступной системой обороны,

30 января. Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, развивая успешное наступление, пересекли границу Германии западнее и северо-западнее ПОЗНАНИ, вторглись в пределы немецкой Померании и с боем овладели городами ШЕНЛАНКЕ, ЛУКАТЦ КРЕЙЦ.

Окончание на стр. 10

Международный день памяти жертв Холокоста	2 стр.
М. Вольман Компенсация по отоплению	2 стр.
Семен Вайнблат Поэт, драматург, сценарист, бард	3 стр.
Наша гостиная	4 стр.
Проект "Уходящее поколение"	5 стр.
Владимир Короленко "Братья Мендель"	6-7 стр.
Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев"	8 стр.
Одесса — 220	9 стр.
Секретный микрофон Левитана	10 стр.
Советы хозяйке	10 стр.
Страна Поэзия	11 стр.
Улыбка	12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11; Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13; Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30; Газета "Доброе дело" — 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

Конечная остановка автобусов маршрута № 200 перенесена с улицы Старопортофранковской угол улицы Пастера к ЦПУ «Вокзал». Движение автобусов организовано: — при движении по направлению ЦПУ «Вокзал» — с улицы Водопроводной по улице Старосенная площадь, улице Одесса-Главная, улице Итальянский бульвар, площади Привокзальной на улицу Пантелеймоновскую угол улицы Пушкинской (ул. Пантелеймоновская, 64); при движении по направлению Таврии-В- «Маршал» — от улицы Пантелеймоновской угол улицы Пушкинской (ул. Пантелеймоновская, 64) по ул. Пантелеймоновской на ул. Водопроводную и далее по маршруту.

По данным Главного управления статистики в Одесской области в настоящее время в городе проживает 1016,5 тыс. жителей.

В бюджет города Одесса за 2014 год поступило средств в сумме 3 709,4 млн. грн.

Из госбюджета получено финансирование ежемесячных выплат государственной помощи семьям с детьми, малообеспеченным семьям, инвалидам с детства, детям-инвалидам и временной государственной помощи детям за январь 2015 года на сумму 54,8 млн. грн.

Более 2,2 тысячи одесситов прошли бесплатные обследования в медицинском центре коммунального предприятия «Одесфарм» в рамках реализации городской программы «День здоровья».

Одесские роддома №5 и №7 успешно прошли сертификацию на соответствие международным требованиям организации медицинской помощи.

Рассматривается возможность оснащения городской спецтехники видеорегистраторами, что позволит громаде отслеживать работу спецтехники, в том числе и снегоуборочной, в режиме реального времени.

Журналисты газеты «Порто-франко» Александр Галяс и Инна Ишук получили первую премию Всеукраинского конкурса за лучший материал о Соглашении об Ассоциации с ЕС в номинации «Аналитическая статья».

Государственная фискальная служба Украины в декабре прошлого года увеличила поступления в госбюджет до 32,5 млрд. грн, что на 28,5% больше аналогичных показателей 2013 г.

Американский финансист и филантроп Джордж Сорос сообщил в Киеве, что рассматривает возможность значительных инвестиций в Украину.

Международный день памяти жертв Холокоста

Начало на стр. 1

детей, третья — о 3 миллионах польских евреев, четвертая — о 2 миллионах советских евреев, пятая — об 1 миллионе евреев Украины и шестая — в память о 100 000 евреев Одессы, ставших жертвами фашизма. Были исполнены гимны Украины и Израиля.

В этот же день в Еврейском культурном центре «Бейт Гранд» состоялась встреча, приуроченная к Международному дню памяти жертв Холокоста. На ней присутствовали бывшие узники гетто и нацистских концлагерей, ветераны войны, клиенты, сотрудники и волонтеры БФ «Хесед Шаарей Цион», ученики многих школ Одессы.

На встрече выступили председатель Ассоциации евреев — бывших узников гетто и концлагерей Роман Шварцман, руководитель Американского еврейского распределительного комитета «Объединенный Джойнт в Одессе» Ирина Зборовская.

Выступающие говорили о том, что нельзя забывать уроки прошлого, и в первую очередь это относится к юному поколению, которое должно быть зорким и бдительным, принимая

эстафету борьбы за мир, свободу и независимость всех людей, живущих на нашей планете.

В Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» состоялись встречи, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста. Была показана программа «Гетто — всего пять пулей, пять букв». В ее основе — произведения М. Алигер, Р. Бродавко, Е. Евтушенко, И. Потоцкого, Л. Рожецкина, посвященные Холокосту. Стихи, прочитанные Е. Кукловой и М. Гаузнером, органично переплетались с вокальными сочинениями в исполнении И. Жеребкера и М. Владовой. Аккомпаниатор А. Розен.

В программе принял участие Праведник народов мира В. Волошин.

Литературная студия «Откровение» провела открытое заседание, слушателями которой были участники проекта «Романтическая гостиная» (руководитель С. Томашевская). На встрече прозвучали стихи членов студии Э. Бейлиса, С. Вайнבלата, А. Вайнгауз, Л. Жук, Н. Ковальковой, Е. Лукьяновой, Р. Обуховой, Л. Смирновой, Н. Рашковецкого.

Стихи Р. Бродавко, А. Городницкого, И. Глейзера, Л. Шарга, А. Шафира, Г. Шмульян прозвучали в исполнении И. Вайнблат, М. Гаузнера, И. Иофель, С. Яхенко.

Свои стихи о войне прочитал Праведник народов мира В. Волошин.

Были исполнены песни на музыку Н. Болтянской, С. Вайнבלата, Л. Геджимунского, А. Злотника, А. Пильчена, Ю. Рыбчинского, Я. Френкеля, А. Чернера, М. Штейнберга. Аккомпаниаторы А. Розен и И. Вайнблат. Ведущий программы С. Вайнблат. Оператор З. Харлампида.

К этой дате был приурочен показан фильма М. Хермана «Мальчик в полосатой пижаме» по мотивам романа Д. Бойна.

В «Бейт Гранде» состоялась Украинская премьера кантаты «Холокост» — Песни из концлагерей. Исполнители — лауреат международных конкурсов камерный хор «AVE MUSIKA» (художественный руководитель и дирижер Сергей Савенко). Солисты: лауреаты международных конкурсов О. Веселина, В. Ларчиков, Е. Замышляева. Вокалисты: А. Блоха, И. Маркив, М. Мягкова. Текст читала Е. Заславская.

Компенсация по отоплению

Социальный отдел — самое большое подразделение в БФ «Хесед Шаарей Цион» и задачи его, соответственно, весьма обширны и многогранны.

Хочу рассказать о последней новации, с которой успешно справились сотрудники.

В связи с ликвидацией программы помощи в

приобретении медикаментов было решено компенсировать клиентам оплату услуг по отоплению. Сотрудникам пришлось вникать во все тонкости процесса, во всевозможные нюансы. А их немало. В частности, многие клиенты перешли на отопление газом (АГВ), вместо

центрального отопления. Проживающие в новостройках осуществляют оплату ОСМД. Проживающие в кооперативных домах платят по реквизитам, которые отличны от реквизитов оплаты домов ЖЭКовских. Всё это требовало усилий по сбору информации, внесения

сведений на электронные и бумажные носители и, как всегда, поджимали сроки. Но всё было выполнено в срок и результатом стали многочисленные благодарности от клиентов, которым помогли с оплатой в нынешнюю холодную зиму.

Михаил Вольман

Мастер-класс с Павлом Гуснаром

Недавно в зале Культурного центра Хеседа прошла необычная встреча — мастер-класс для учеников детских музыкальных школ, для студентов музыкальной академии им. А. В. Неждановой.

Провёл мастер-класс польский музыкант Павел Гуснар, великолепный саксофонист, удачно сочетающий классическое и джазовое исполнительство.

П. Гуснар преподаёт по классу саксофона в Варшавском музыкальном университете им. 170 лет с того дня, как изобретатель Адольф Сакс, бельгиец, запатентовал духовой инструмент, получивший название саксофон). А когда в продолжение мастер-

оркестры Национальной филармонии, Большого театра Варшавы, Национальный оперы.

Было очень интересно наблюдать, как терпеливо и вдумчиво работал П. Гуснар с совсем юными саксофонистами, делающими первые шаги на пути освоения замечательного инструмента — саксофона (кстати в январе 2015 г. исполняется

класса на сцену вышли студенты, — Павел блестяще показывал на своём инструменте нюансы исполнения, звуковые и технические возможности саксофона.

Мастер-класс П. Гуснара явился своего рода продолжением его творческой работы в Одессе. Ведь целью приезда в наш город было выступление с одесскими музыкантами в интереснейшем творческом проекте «Квинтанго», в котором принимали участие Заслуженный артист Украины Владимир Мурза, солистка Национального филармонического оркестра и ансамбля «Гармонии мира» Татьяна Кравченко, а также саксофонистка Анна Степанова и другие исполнители. Концерт состоялся в ЕКЦ «Бейт Гранд» и прошёл с большим успехом.

А. Л. Розен

Уроки языка идиш

Урок 42

Повелительная форма с **לאָזן**

В самостоятельном употреблении глагол **לאָזן** имеет значение «оставить», «покинуть»:

- 1) Я оставляю тебя с мамой **איך לאָז דיר מיט דער מאַמען** (1)
- 2) Я не могу оставить тебя одного **איך קאן דיר נישט לאָזן אליין** (2)
- 3) Я его оставил на улице **איך האָב אים געלאָזט אף דער גאס** (3)

В сочетаниях с неопределенной формой глагол **לאָזן** теряет своё самостоятельное значение и превращается во вспомогательное слово, служащее для выражения приказа, пожелания, просьбы, например:

- 1) Пусть он придет ко мне! **לאָז ער קומען צו מיר!** (1)
- 2) Пусть они идут домой! **לאָז זיי גיין אהיים!** (2)

В первом лице единственного числа вспомогательный глагол **לאָזן** имеет форму **לאָמיר**, возникшую из слияния основы **לאָז** и местоимения **מיר** «меня», т. е. **⟨לאָז + מיר⟩ = לאָמיר**

В первом лице множественного числа вспомогательный глагол **לאָזן** имеет форму **לאָמיר** (**⟨לאָז + מיר⟩ = לאָמיר**, где **מיר** — «мы»), например:

1) Дай-ка зайду к нему

2) Давайте зайдем к нему

1) **לאָמיר ארינגיין צו אים**

2) **לאָמיר ארינגיין צו אים**

Перевод форм с **לאָזן**, **לאָמיר**, **לאָמיר**

1. Форма **לאָמיר** выражает намерение говорящего самому выполнить данное действие и переводится на русский язык оборотами типа «дай-ка схожу», «загляну-ка я...», «скажу-ка я ему...»

2. Форма **לאָמיר** выражает побуждение к действию, которое говорящий хочет совершить вместе с кем-либо (с одним или с несколькими лицами). В русском языке этой форме соответствуют обороты типа «давай зайдем», «давайте зайдем», «споемте, друзья» и т. п.

3. Форма с **לאָז** означает приказ или просьбу, обращенную к третьему лицу единственного числа (к «нему», к «ней»). Форма с **לאָז** означает обращение к третьему лицу множественного числа (к «ним»). Эти формы переводятся на русский язык оборотами со словом «пусть», например:

לאָז ער נעמען! «пусть он возьмет!»;

לאָז זיי נעמען! «пусть они возьмут!» и т. п.



ПОЭТ, ДРАМАТУРГ, СЦЕНАРИСТ, БАРД

В Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» снова был аншлаги. Зрители приходят в зал в любую погоду, узнав, что новую программу представит популяризатор подлинной поэзии, включающей как классиков, так и современников, Михаил Гаузер. На этот раз героем его литературно-музыкальной композиции стал поэт, драматург, сценарист, автор и исполнитель собственных песен Александр Галич, творчество которого в свое время открывало глаза слушателей на многие проблемы, считавшиеся запретными. Его песни — это глотки свежего воздуха в затхлой атмосфере начала 60-х годов, это мощная сатира на социальный уклад советского общества тех лет.

Александр Аркадьевич Галич родился 19 октября 1918 года в Екатеринославе (ныне Днепрпетровск). Его отец, Арон Самойлович Гинзбург, был экономистом; мать, Фанни Борисовна Векслер, работала в консерватории. В 1923 году семья переехала в Москву, где он посещал школу с углубленным изучением английского языка. Первое его стихотворение «Мир в рупоре» было опубликовано в 1932 году в «Пионерской правде» за подписью Александр Гинзбург. После девятого класса Александр почти одновременно поступил в Литературный институт им. А.М.Горького и в Оперно-драматическую студию под руководством К. Станиславского. Литературный институт он вскоре бросил, а через три года оставил и Оперно-драматическую студию и перешел в Театр-студию А.Арбузова. В феврале 1940 года студия показала спектакль «Город на заре» о строителях Комсомольска; одним из авторов пьесы стал Галич, для которого это был дебют в драматургии.

Когда началась война Галича признали непригодным к службе из-за врожденного порока сердца. Он работал в геологоразведочной партии в Грозном, а затем снова в Театре-студии, после переезда которой в Ташкент А.Арбузов сформировал труппу из своих бывших студийцев, которая под названием «Передвижной театр» давала спектакли вблизи фронтовой полосы.

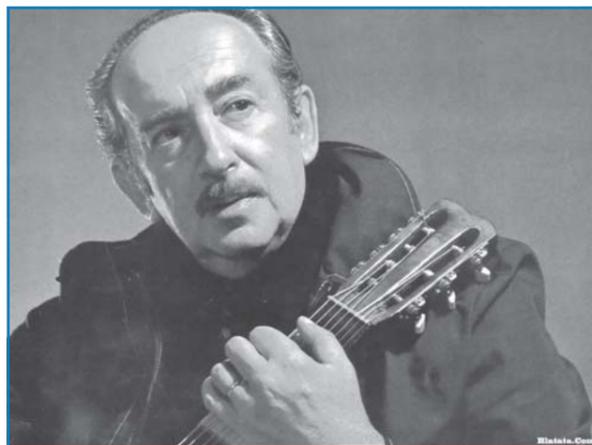
После войны Александр вернулся в Москву и стал писать пьесы для театра под псевдонимом Галич, составленным из первой буквы фамилии, двух первых букв имени и последних букв отчества. Первая пьеса «Улица мальчиков» была создана в 1946 г. Широкая известность пришла к Галичу после постановки в 1948 г. в Театре сатиры веселой комедии «Вас вызывает Таймыр», триумфально прошедшей по сценам большинства театров страны. За ней последовали «Под счастливым звездой» (1954), «Походный марш» (1957), «Пароход зовут „Орлёнок» (1958).

В 1954 году по сценарию Галича была снята лирическая комедия «Верные друзья». В 1955 году его приняли в Союз писателей, а в 1958 — в Союз кинематографистов. Затем один за другим выходят снятые по его сценариям фильмы: «На семи ветрах» (1962), «Дайте жалобную книгу» (1964), «Государственный преступник» (1964), «Третья молодость» (1965), «Бегущая по волнам» (1967). Всего же им написано 17 сценариев.

В 1957 г. Галич закончил пьесу «Матросская тишина». В ней он рассказал о том, как старый еврей Абрам Шварц мечтает, чтобы его сын Давид стал знаменитым скрипачом. Но война разрушает его мечты. Сам Абрам, находясь в гетто, разбивает скрипку сына об голову предателя и героически погибает, а Давид уходит на фронт и умирает от ран. Сюжет прост, но пьеса написана с таким мастерством, что веришь каждому слову персонажей. С этой пьесы собирался в 1958 г. начать свой путь Театр-студия «Современник». Однако до премьеры дело так и не дошло. Полностью отрепетированную пьесу запретили показывать, заявив автору, что он искажённо представляет роль евреев в Великой Отечественной войне. Закрытие спектакля Галич потом описал в повести «Генеральная репетиция». Эта горькая, искренняя, мастерски построенная книга была

названа Юрием Нагибиным «прекрасной прозой». В ней Галич описал разговор между ним и одной руководящей дамой — инструктором ЦК, принимавшей спектакль, которая сказала ему: «Вы хотите, чтобы шёл спектакль, в котором говорится, что во многом евреи выиграли войну? Это еврей-то?!» Пьеса «Матросская тишина» была впервые поставлена только в 1988 году.

Но Галич по-прежнему оставался одним из самых преуспевающих драматургов. В театрах продолжали идти спектакли по его пьесам, режиссеры снимали фильмы по его сценариям. Он вполне мог бы почивать на лаврах. Однако вскоре в Галиче просыпается бард-сатирик, появляются песни, которые благодаря магнитофонным записям мгновенно становятся популярными. Это стихи, исполняемые речитативом под собственный аккомпанемент на гитаре.



Вначале Галич писал шуточные, сатирические песни и баллады: про сержанта Леночку, ставшую шахиней; про товарища Парамонову из ВЦСПС; про директора комиссионного магазина Копылова; о том, как «шизофреники вяжут веники, а параноики рисуют нолики... Ах, у психов жизнь — так бы жил любой: хочешь — спать ложись, хочешь — песни пой!» и многие другие.

Свои песни Галич исполнял в основном на квартирах знакомых и малознакомых людей, зная, что среди слушателей наверняка были такие, кто докладывал об его репертуаре куда следует.

Всего Галич создал около 170 песен. О себе он написал так: «Я не бард, я поэт. Пишу свои стихи, которые только притворяются стихами, а я только притворяюсь, что пою». В балладе «Про маляров, истопника и теорию относительности» Галич насмеялся над тупостью чиновников от идеологии, привлекавших передовиков производства к выступлениям по шпаргалке:

Только принял я грамм сто, для почина
(Ну, не более, чем сто, чтоб я помер!),
Вижу — к дому подъезжает машина,
И гляжу — на ней обкомовский номер!
Ну, сажусь я порученцу на ноги,
Он — листок мне, я и тут не перечу.
«Ознакомься, — говорит, — по дороге
Со своею выдающейся речью!»
Ладно — мыслю — набивай себе цену,
Я ж в зачтениях мастак, слава Богу!
Приезжаем, прохожу я на сцену,
И сажусь со всей культурностью сбоку.

Вот моргает мне, гляжу, председатель:
Мол, скажи свое рабочее слово!
Выхожу я,
И не дробно, как дятел,
А неспешно говорю и сурово:
«Израильская, — говорю, — военщина
Известна всему свету!

Как мать, — говорю, — и как женщина
Требую их к ответу!
Тут отвисла у меня, прямо, челюсть,
Ведь бывают же такие промашки! —
Этот сучий сын, пижон-порученец
Перепутал в суматохе бумажки!

Завтра первый пригласил в свою вотчину
И сказал мне при всем окружении:
«Хорошо, брат, ты им дал, по-рабочему!
Очень верно осветил положение!...»

Отдельная тема в творчестве Галича — лагерная. Ревнистые официоза заявляли, что Галич не имеет права писать от имени узников лагерей. А Галич считал, что если узники не имеют возможности говорить правду, то любой честный человек может это делать вместо них.

Галич написал много стихов, посвященных выдающимся людям, поэтам, писателям, общественным деятелям: Виктору Некрасову, Мстиславу Ростроповичу, Льву Копелеву, Варламу Шаламову, правозащитнику и одному из первых жертв принудительного психиатрического лечения генералу Петру Григоренко, другим людям, вызывавшим его уважение.

Значимы его стихи, посвященные памяти великих людей, оставивших огромный след в истории культуры: Александра Вертинского, Михаила Зощенко, Анны Ахматовой, Осипа Мандельштама, Соломона Михоэлса, польского писателя, врача и педагога Януша Корчака (Якова Гольдштейна) и других.

Одно из самых сильных и обличающих стихотворений Галич посвятил памяти Бориса Пастернака, травля которого после присуждения ему в 1958 г. Нобелевской премии привела к позорному для советских литераторов исключению великого поэта из Союза писателей, а через два года — к смерти. Это стихотворение прозвучало в марте 1968 г. в новосибирском Академгородке. И весь двухтысячный зал поднялся со своих мест и некоторое время стоял молча, отдавая дань любви и уважения Пастернаку и должное мужеству Галича, после чего разразился длительными аплодисментами.

Галич тогда ещё не знал, что через три года он сам будет исключён из Союза писателей, а вскоре и из Союза кинематографистов, что закроют его фильмы (либо уберут из титров его фамилию) и снимут с показа спектакли по его сценариям. На этом постыдном заседании Союза писателей он был исключён за «... написание и исполнение произведений антисоветской направленности, носящих клеветнический характер».

Корней Иванович Чуковский написал о поэзии Галича: «Я упивался музыкой этих чудесных стихов...».

В 1972 г. после третьего инфаркта Галич получил вторую группу инвалидности и пенсию 54 рубля в месяц. Выгнанный отовсюду, преданный многими коллегами и знакомыми, ошельмованный, оставшийся без средств к существованию, он стал думать об эмиграции. Галич очень не хотел уезжать. Его друг Юрий Нагибин написал о нём: «Саша не мог и не хотел перерезать пуповину, связывающую его с родиной. Он не жаловался, молчал, даже улыбался, но в его песнях того периода звучала люта тоска».

Александр Аркадьевич Галич умер 15 декабря 1977 г. в Париже от удара электрическим током при подключении музыкального комбайна, провод антенны которого вместо её гнезда воткнул в розетку электросети. Обстоятельства этой смерти непонятны, было много домыслов и слухов, но официально они не подтвердились.

Александр Галич похоронен недалеко от Парижа на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. По ходатайству дочери поэта, Александры Архангельской, Александра Галича восстановили в Союзе кинематографистов, 15 мая 1988 года — в Союзе писателей.

Семен Вайнблат



На 84 году ушла из жизни Евгения Борисовна Лукьянова — филолог, педагог, музыкант, журналист, постоянный автор материалов, публиковавшихся на 3-й странице газеты «Доброе дело», автор книги «Судебные яркие витражи», в которой отражена пятнадцатилетняя творческая деятельность Культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион».

Читатели газеты «Доброе дело», волонтеры, сотрудники и Администрация Хеседы скорбят в связи с тяжелой утратой.

Память о нашем друге сохранится в душе навсегда.



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Внимание клиентов Хеседа!

В Одессе, на ул. Пушкинской, 72, на первом этаже здания Центрального универмага (вход с улиц Пушкинская и Малая Арнаутская) и в Балте, на ул. Котовского, 266
открыт супермаркет торговой сети «Копейка», в котором можно делать покупки по пластиковой карточке программы «Питание».

Продовольственные товары, отпускаемые клиентам Хеседа со скидкой 8% в сети магазинов «Копейка» с 1 января 2015 года

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Макароны 0.01 450г | 52 Шоколад Рошен 100г миндаль
экстрачерный 56% | 98 Молоко Буренка 1л 2.5% рикеп |
| 2 Крупа манная 0.01 800г | 53 Шоколад Рошен 100г нуга мед
миндаль экстрамолочный | 99 Масло Селянське 200г 73%
сладкосливочное |
| 3 Крупа пшеничная 0.01 800г | 54 Шоколад Рошен 100г темный молочный | 100 Масло На здоровье 200г 82.5%
вологодское экстра
сладкосливочное |
| 4 Рис 0.01 1кг круглый | 55 Шоколад Рошен 100г тертый л.орех
экстрамолочный | 101 Сметана 0.01 200г 20% ст |
| 5 Сахар 0.01 1кг | 56 Шоколад Рошен 100г целый л.орех
экстрачерный | 102 Сметана 0.01 400г 20% ст |
| 6 Рис 0.01 800г длинный шлифованный | 57 Шоколад Рошен 100г целый л.орех
экстрамолочный | 103 Сметана Президент 200г 20% ст |
| 7 Вермишель 0.01 450г | 58 Шоколад Рошен 100г экстрачерный 56% | 104 Картофель белый премиум 0.01 фасовка |
| 8 Макароны 0.01 450г рожки гладкие | 59 Вареники 0.01 500г картофеля | 105 Лук кенди 0.01 фасовка |
| 9 Макароны 0.01 450г спираль | 60 Вареники Коло 500г картофель грибы | 106 Чеснок 0.01 фасовка |
| 10 Хлопья Геркулес 500г овсяные п.э | 61 Куры замороженные | 107 Буряк круглый |
| 11 Манка Добра міра 400г | 62 Куры замороженные 2кат | 108 Капуста белокочанная |
| 12 Хлопья овсяные Илна 400г | 63 Колбаса докторская н.о в.с 0.01 | 109 Капуста молодая Украина |
| 13 Хлеб Булкин 450г семейный уп | 64 Колбаса останкинская н.о в.с 0.01 | 110 Картофель белый |
| 14 Макароны 0.01 450г граммофон | 65 Куры бройлеры охл. | 111 Лук кенди |
| 15 Крупа Хуторок 1кг пшеничная | 66 Четверть куриная охл. | 112 Морковь Голландия |
| 16 Манка Хуторок 1кг | 67 Филе минтая Океан 700г б.ш с.м | 113 Морковь коротелька |
| 17 Мука Хуторок 1кг | 68 Хек Океан 300+ тушка фас | 114 Яблоки айдарет |
| 18 Рис Хуторок 1кг круглый | 69 Килька Волков м.с | 115 Яблоки Голден желтые Польша |
| 19 Вермишель Одарка 450г длинная | 70 Мойва Волков х.к | 116 Яблоки голден мелкие |
| 20 Вермишель Мивина 400г яичная | 71 Мойва Фабрикант х.к | 117 Яблоки семеринка |
| 21 Молоко сгущеное ПМКК 380г 8.5% | 72 Салака Волков шведская х.к | 118 Яблоки Чемпион |
| 22 Паштет 0.01 240г московский ж.б | 73 Сельдь Волков м.с | 119 Изюм Лиза 150г |
| 23 Паштет 0.01 240г печень ж.б | 74 Скумбрия Волков м.с | 120 Вода 0.01 5л столовая |
| 24 Огурцы 0.01 720г маринованные | 75 Скумбрия Фабрикант с.с | 121 Кофейный напиток Галка
100г життедайный м.у |
| 25 Томаты 0.01 1кг черри | 76 Салака Либра х.к | 122 Чай 0.01 20п лесные ягоды |
| 26 Томаты 0.01 720г маринованные | 77 Сельдь Либра м.с неразделанная | 123 Чай 0.01 20п малина |
| 27 Фасоль 0.01 510г т.с | 78 Мойва Либра 250г х.к | 124 Чай 0.01 20п мультифрукт |
| 28 Горошек Верес 420г ж.б | 79 Мойва 200г х.к | 125 Чай 0.01 20п мята |
| 29 Ананас Микадо 580г шайба ж.б | 80 Плотва Черкассы вяленая | 126 Чай 0.01 20п черная смородина |
| 30 Мед Златомед 480г белая акация | 81 Яйцо куриное бшт уп | 127 Чай 0.01 20п черника |
| 31 Сардина ИРФ 240г в.м | 82 Яйцо куриное Росток 10шт 1кат | 128 Чай 0.01 25п ромашка |
| 32 Шпроты Акварин 190г в.м | 83 Яйцо куриное Росток 15шт отборное | 129 Томатная паста 0.01 550г |
| 33 Вафли 0.01 400г артек | 84 Яйцо куриное Украина 10шт уп | 130 Фасоль 0.01 530г деликатесная с.б. |
| 34 Вафли 0.01 400г черный принц | 85 Спред Золотава 72.5%
солодковершковый | 131 Шампиньоны 0.01 465г маринованные |
| 35 Печенье 0.01 180г топленое молоко | 86 Сыр Звенигора звенигородский 50% | 132 Чай Ахмад 25п английский №1 |
| 36 Печенье 0.01 200г каруселька | 87 Сыр пл. Звенигора 100г
ассорти фольга | 133 Свежая рыба в ассортименте |
| 37 Печенье 0.01 210г мон амур сгущенка | 88 Биокефир 0.01 1л 2.5% | 134 Чай Ахмад 25п зеленый жасмин |
| 38 Зефир Жако фруктовая начинка | 89 Масло 0.01 200г 72.5% | 135 Чай 0.01 150г черный вьетнамский м.лиственной |
| 39 Макароны 0.01 450г ракушка | 90 Сметана 0.01 500мл 15% | 136 Чай 0.01 150г черный цейлонский листовой |
| 40 Макароны 0.01 450г рожки соломка | 91 Масло растительное 0.01 1л | 137 Чай 0.01 240г черный цейлонский листовой |
| 41 Молоко сгущеное 0.01 300г д.п. | 92 Масло растительное 0.01 3л | 138 Чай 0.01 80г зеленый китайский листовой |
| 42 Крекер Рошен 180г нежный | 93 Ряженка Веселый пастушок
490мл 2.5% п.э | 139 Сыр 0.01 моцарелла |
| 43 Крекер Рошен 180г сливочный | 94 Сметана 0.01 200г 15% ст | 140 Сыр 0.01 российский |
| 44 Крекер Рошен 180г соленый | 95 Горошек 0.01 540г | 141 Сыр 0.01 чеддер |
| 45 Шоколад Рошен 100г брют 78% | 96 Кефир Добряна 1л 2.5% | 142 Масло 0.01 72.5% крестьянское |
| 46 Шоколад Рошен 100г дробленый л.орех
изюм экстрамолочный | 97 Икра кабачковая 0.01 500г | 143 Масло 0.01 82.5% вологодское |
| 47 Шоколад Рошен 100г
дробленый миндаль экстрамолочный | | 144 Мюсли 0.01 450г тропик |
| 48 Шоколад Рошен 100г классик черный 46% | | 145 Мюсли 0.01 450г фрукты |
| 49 Шоколад Рошен 100г л.орех
изюм экстрачерный | | 146 Мюсли 0.01 450г премиум фрукты |
| 50 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрамолочный | | 147 Мюсли 0.01 450г экзотик |
| 51 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрачерный | | |



Причерноморская Академия языковых технологий и коммуникаций этносов и Ассоциация переводчиков и филологов Украины наградили члена редколлегии газеты «Доброе дело», заслуженного врача Украины, члена Национального Союза журналистов Украины,

Леонида Григорьевича Авербуха почетным отличием «Писатель года» за книгу «Видал, слышал, знал», вышедшую в Одессе в 2014 году.

Поздравляем, радуемся, гордимся.

Редколлегия газеты «Доброе дело»





ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
evz STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Не знает память тленья



Марья Степановна
Максименко

С Таисией Васильевной Лютиновой мы познакомились тридцать два года назад. Наше знакомство переросло в крепкую дружбу, которая продолжается до сих пор. Эта женщина с прекрасными человеческими качествами: добрая,

отзывчивая, готовая всегда прийти на помощь.

У нее прекрасная семья: любящий муж, две дочери (одна из них, Диана, живет с ней), они постоянно заботятся о ее здоровье. У нее также есть трое внуков и один правнук.

Таисия Васильевна прожила большую жизнь. Сейчас ей восемьдесят два года. От нее я услышала много интересных историй о ее жизни, работе.

С раннего детства она очень хорошо рисовала, делала наброски карандашом (графику), пейзажи маслом. Училась в художественном училище им. М. Грекова. Многие у неё в доме сделано ее руками, например, лепные потолки, рисунки которых сама придумала.

Таисия Васильевна очень любит цветы. Возле дома — розы, петунии, папоротник, можжевельник. Есть у нее и редкие сорта винограда. Во дворе ее дома растет огромный куст самшита, которому уже более ста лет.

Недавно у нас речь зашла об Одессе времен оккупации. Она хорошо помнит, как ее семья спасала учительницу Лилию Моисеевну Гринберг. Это была зима 1941 года. Стояли сильные морозы. В Одессе хозяйничали румыны. Они патрулировали улицы, забирали урожай, выгоняли на улицу коров и тут же их убивали.

Вот что она рассказала: "Мне было тогда 9 лет, но в памяти некоторые события до сих пор сохранились. Жили мы в районе Чубаевки, 4-я линия, на улице Коккинаки (ныне Толбухина),

25/51. Наша семья состояла из трех человек: бабушка Марья Степановна Максименко, 1870 года рождения, моя мама Антонина Степановна, 1910 года рождения, и я.

Жили мы в маленькой времянке. Во дворе у нас был сарай, в котором находились козы, свинья и другая живность. Ещё я помню, что во дворе был вырыт ров, где мы прятали нашу корову, а во время бомбежек укрывались вместе с соседями.

В это время в Одессе были румыны, которые преследовали еврейские семьи. Моя учительница Лилия Моисеевна Гринберг вела нас с 1 по 4 класс. Наша школа находилась в здании на 8 станции Б. Фонтана, а старшие классы — в здании на 9 станции. Жила она на соседней улице Шевченко (ныне ул. Авдеева-Черноморского), 20, в учительском доме на несколько семей.



Лютинова Антонина Степановна
с внучкой Милой

Однажды моя бабушка, взяв с собою молока, решила её навестить. Во время встречи она рассказала Лилии Моисеевне, что видела, как румыны гнали толпы евреев в районе 3 станции Люстдорфской дороги, где были колхозные коровники, в которые загоняли людей и сжигали их. Ночами мы не могли спать от криков и дыма, доносившихся оттуда.

Моя бабушка предложила Лилии Моисеевне спрятаться у нас в сарае, под яслями, хоть на какое-то время. Она согласилась. Долгое время она жила в этом сарае и спала в соломе, пока мы не перепрятали её в более надёжное место, где она находилась до тех пор, пока Одессу не освободили. Затем, когда Лилия Моисеевна смогла вернуться

в свой дом, мы часто навещали и помогали ей чем могли: носили лекарства, продукты, готовили ей еду, так как она очень часто болела. Её также посещали, помогая по дому, ученики школы, в которой она до войны преподавала.

Когда Лилия Моисеевна умерла, на ее похороны пришло большое количество людей, так как очень многие знали её и любили. Она была весёлым и жизнерадостным человеком и в то же время требовательным и справедливым. Она хотела, чтобы мы выросли честными и порядочными людьми. Я очень благодарна ей за те знания, которые она дала нам — своим ученикам. Мне сейчас 82 года, я училась на геолого-разведочном факультете университета им. И. И. Мечникова, после его окончания работала инженером в геолого-разведочной партии ЧерноморНИИпроекта в отделе изыскания, проектировала Одесский морской вокзал, вела изыскательные работы в Крыму".

Мне хотелось больше узнать о дальнейшей жизни Лилии Моисеевны, и я решила расспросить соседей. К сожалению, учительский дом пережил два пожара, жильцов после этого расселили, и найти кого-либо из тех, кто её знал, мне не удалось. Я пыталась узнать, есть ли у нее родственники, и помнит ли ее кто-то из тех, кто живет на этой улице. Я прошла с десяток домов, чтобы найти свидетелей, которые могли бы подтвердить, что семья Лютиновых спасала учительницу. К сожалению, многих уже нет в живых. Если бы нашлись свидетели того, как ее бабушка и мама прятали Лилию Моисеевну Гринберг, то можно было бы похотатайствовать, чтобы им присвоили звание Праведников народов мира.

Валентина Богданова

Самое страшное — ожидание почтальона

Мой отец был командиром-артиллеристом, и перед войной мы жили в Шепетовке, где стоял его артдивизион. Летом 41-го уже чувствовалось, что война приближается. Но вслух говорить боялись. Ведь за р а с п р о с т р а н е н и е «панических» слухов, особенно среди военных, могли и арестовать. Тем не менее, командир нашего дивизиона решил за несколько дней до войны отправить семьи военнослужащих на Восток.

Мы ехали на грузовиках в сопровождении нескольких командиров и красноармейцев, двигались в темное время суток,

но тем не менее однажды мы попали под бомбежку и поняли, что от войны не смогли убежать. С этого дня бомбежки были по несколько раз в день. Когда появлялись самолеты, матери клали детей на днеще кузова и закрывали своим телом. Вскоре из 13 машин остались всего 7, а остальные были уничтожены вместе с теми, кто в них находился.

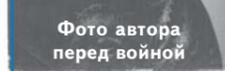


Фото автора
перед войной

Спасаясь от налетов, мы ехали по лесным дорогам, но нигде не встречали населенных пунктов, поэтому скоро не стало ни еды, ни воды.

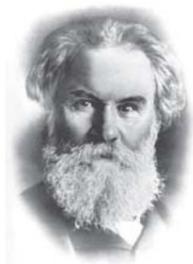
Наконец-то мы добрались до Дарницы, и оказалось, что туда вывезли и дивизион. Трудно описать чувства мужчин-военных, когда они узнали, что семьи погибли, и чувств женщин, когда им сообщили, что их мужья и отцы погибли в бою.

Прощание было коротким, дивизион ушел в бой, а мы поехали эшелонам сначала в Харьков, а оттуда в Башкирию, в город Стерлитамак, жили в бараках, замерзали, голодали, нуждались во всем, как и остальные эвакуированные. Мама работала председателем профкома крупного завода, и о

том, как она работала, говорят ее медали за доблестный труд.

Самое страшное воспоминание моего детства — ожидание почтальона, и мысли о том, принесет ли он треугольник письма или казенный конверт «похоронки»? Но наша любовь и ожидание спасли отца, он прошел всю войну и вернулся живой и невредимый в звании капитана с боевыми орденами и медалями.

С. Проданова



Владимир Короленко Братья Мендель

повесть

Начало в N 99

Израиль перелез несколько грузно. Фроим живо подобрал длинные полы, перевязал их в талии фуляровым платком и перебрался очень ловко. Когда он соскочил на другую сторону, все мы кинулись к небольшому пруду, куда вскоре прибежали и девочки. Дробыш хохотал, указывая на Фроима. Его фигура с подобранными полами, в черных чулках и патыночках, была точно маленькая шутовская пародия на взрослого еврея... Смех был так непосредствен, что Фроим нисколько не обиделся. Он провел руками по пейзажам, поднял брови и скорчил гримасу. Маня слегка покраснела, думая, – не надо ли опять усмирить Дробыша, но потом звонко засмеялась и сама. И наше катанье на плоту прошло очень весело.

Когда нас позвали к чаю, мы ввалились в гостиную уже знакомой приятельской гурьбой. У нас были еще гости: г-н Фаворский с супругой. Г-жа Фаворская была родственница губернаторши, г-н Фаворский был ее муж, то есть свойственник губернатора. Это было их общественное положение. В гостиной царствовала некоторая натянутость. Чувствовалось, что г-жа Фаворская слишком старается поддерживать разговор в угоду дяде, который был известен за “человека с идеями”... У г-на Фаворского были огромные усы и очень молчаливый нрав. Когда мы вошли, оживленные и голодные, – г-жа Мендель кинула на нас тревожный взгляд, но тотчас же успокоилась. Все, очевидно, шло хорошо. Знакомство состоялось. Девочки вошли, держась за руки. Фроим, конечно, привел своей костюм в порядок. Его лицо все еще дышало юмором, и в глазах бегали искорки. Все мы, переглядываясь, чаще всего обращали глаза на Фроима. Г-жа Мендель была удовлетворена. Все шло нормально: и здесь ее любимец стал центром юной компании.

Когда Мендели ушли, Фаворские еще остались.

– Он удивительно, удивительно умеет держать себя – этот еврей, – сказала г-жа Фаворская, обращаясь к дяде, с целью сказать ему приятное. – Такой приличный и столько такта. О, я всегда говорю, что и среди них есть люди... люди... которые...

– Которые умеют уважать себя, и потому их вынуждены уважать другие, – сказал дядя серьезно.

– Ну, вот, вот... Он удивительно тактичен...

– И она тоже женщина очень милая, – вставила тетка своим ласковым голосом, слегка растягивая слова.

– Н... да, – протянула г-жа Фаворская снисходительно, но в этом согласии слышалось отрицание. – Не находите ли вы, – обратилась она опять к дяде, – что младшему мальчику больше идет его ермолочка, чем старшему мундир?.. Так хорошо, когда люди знают свое место. Вы... не находите этого? – с некоторой тревогой переспросила она.

– Младший тоже поступит в гимназию, – довольно сухо ответил дядя.

– Да-а? – разочарованно протянула дама. – Но тогда зачем же... Зачем они так одевают его теперь?

– Мендель считает, что раньше, чем поступить в гимназию, они должны научиться быть евреями.

– О, да-да! Им не следует забывать этого... Как их почтенный отец... Он нисколько не заносится, не старается держать себя выше своего звания... Не правда ли?

– Его звание – педагог... Оно довольно высокое, – сказал дядя. Было видно, что разговор не совсем ему по душе.

– Да, да! Вы правы. Вы совершенно правы!.. Я всегда говорю то же самое.

И г-жа Фаворская стала горячо целоваться с теткой на прощанье.

С этого дня знакомство наше закрепилось. Приблизительно через год г-жа Мендель зашла как-то к тетке и, точно случайно, захватила с собой Фроима. Он был в новеньком с иголочки гимназическом мундире.

– Какой вы хорошенький гимназистик! – невольно вырвалось у моей Анички.

– Да, в самом деле, он у вас красавчик, – подтвердила тетка, окидывая Фроима внимательно-ласковым взглядом.

Это была правда: одежда сильно меняла к лучшему наружность мальчика. Типично еврейских черт у него было гораздо меньше, чем у отца и брата. Он больше походил на мать и сестру – только в нем не было застенчивости, и глаза сверкали веселым задором. Еврейский акцент в его речи почти исчез, о чем он, видимо, очень старался.

Г-жа Мендель покраснела от удовольствия и кинула на мою тетку взгляд, полный застенчивой благодарности.

– Ну, а как же вы записали его в гимназию. Все-таки Фроим? Как это жаль. Надо было оставить это вместе с ермолочкой... Альфред, Фредди... Положительно, это шло бы к нему лучше...

– Это желание Менделя, – вздохнула она. К концу этого разговора вошел в гостиную дядя. Он тоже полюбился на Фроима и сказал:

– И отлично, что он остался Фроимом. Не надо отречься от имени, данного человеку при...

Он чуть не сказал: при крещении, но спохватился и закончил:

– Данного при рождении. Родился Фроимом, так и оставайся Фроимом. Твой отец прав.

Он хлопнул мальчика по плечу и серьезно посмотрел ему в глаза. Фроим так же серьезно поклонился. Г-жа Мендель могла остаться довольной важной грацией этого поклона.

Тетка осталась при своем мнении, и, когда г-жа Мендель ушла, она сказала дяде, пожав плечами:

– Всегда вы, мужчины, поддерживаете друг друга... Если можно было записать Фредом, пусть бы записали... Они ведь не крестятся. Зачем эти Шмули, Лейбы, Срули?.. Это так некрасиво и вульгарно.

– У них имя дается при обрезании. А для еврея это все равно, что для нас крещение.

– Ну уж, – с легкой улыбкой сомнения сказала тетка.

В гимназии Мендели учились хорошо. Старший был склонен больше к математике, младший отлично усваивал языки и историю. Старший был ровно прилежен, у младшего плохие отметки то и дело вкрапливались среди блестящих успехов. Он был очень самолюбив, и его сильно задевали насмешки

товарищей над отсутствием развязности и неловкостью евреев. Через некоторое время он отлично танцевал и прекрасно бегал на коньках. Порой запоем предавался чтению. Вообще он был неровен, блестящ, возбуждал больше симпатий и навлекал больше наказаний, чем старший брат, который шел без остановок и отступлений.

Тогда еще не было того, что мы теперь называем антисемитизмом, хотя не было и еврейского равноправия. Черта оседлости существовала, как данный факт, незывлемый и не подвергавшийся критике. Впрочем, и многое тогда казалось незывлемым и не подвергалось критике, и оттого все легче было переносить, как судьбу, предназначение, извечное устройство мира. Об изменении положения евреев никто и не помышлял. В этом числе – сами евреи. Я не помню даже, чтобы самое слово “черта оседлости” когда-нибудь употреблялось в то время. Евреи просто жили в известных местах, как испанцы живут в Испании, французы во Франции, а наши крымские татары в Крыму... И казалось, что это удобно... Не было громко заявляемых притязаний, не было и антисемитизма. Не было протеста с одной стороны, не было прямой враждебности с другой. Но в этом спокойствии, под этим не только нерешенным, но даже не поставленным еще ни для одной из сторон “вопросом” дремали возможности и того, и другого: и активной вражды, и протеста, и требований равноправия, и... погромов.

Тогдашние гимназии тоже не знали неравенства воспитанников-евреев, в корне извращающего внутренние отношения в товарищеской среде. Педагоги, ругающие своих питомцев жидами и читающие на уроках антисемитские листки, тогда были еще не виданы. Процентная норма не существовала. Учились все, кто имел желание. Наши отношения к соученикам-евреям были по-товарищески просты... В нашем классе был один француз, родители которого недавно приехали в Россию. Он говорил по-русски грамматически правильно, но с грассированием и акцентом. В его старательной речи порой попадались курьезные обмолвки, возбуждавшие смех. Но в этом смехе не было ничего обидного. Это был просто корректив со стороны юной товарищеской среды. Так же нам случалось смеяться над акцентом и ошибками евреев.

Мы узнали Менделей, когда один носил мундир, а другой ходил еще с пейзажами и в ермолке. С легкой руки Дробыша, путившего карикатурное изображение мальчика в лапсердаке и патынках, – младшего Менделя прозвали цадиком. Старшему случилось как-то обмолвиться, – он говорил вообще правильно, но когда его застигали врасплох, в его речи прорывались резкие юдаизмы. Однажды он был погружен в занятия, когда кто-то из товарищей постучался в закрытую дверь. Сначала он не расслышал. Потом, когда настойчивый стук дошел до его слуха, он поднял голову и спросил громко, нараспев:

– Киво’ т-а-ам?

С этих пор его звали рабби Кивот-а-ам и дразнили этим певучим вопросом.

Все это не связывалось ни с каким общим направлением. Евреи сами смеялись над французом и позволяли смеяться над

с собой. Но что-нибудь ядовито-обидное было бы встречено резким осуждением и товарищей, и педагогов... Смеялись над смешным и только. Когда в наш город приехал известный тогда рассказчик из еврейского быта Вейнберг, зал был полон, причем публика состояла наполовину из евреев... Евреи хохотали так же непринужденно, как чисто русская публика хохотала над рассказами Горбунова “из русского быта”. И некоторые пассажи мы применяли к товарищам-евреям... Теперь этой свободы уже нет. Даже литература молчит о тех или других чертах исторически сложившегося еврейского национального характера, остерегаясь совпадений с лубочной юдофобской травлей. Свобода критики пасует перед угнетением.

Тогда мы этого еще не знали. Мы как-то не чувствовали, не ощущали разницы наших национальностей. Разница отводилась на самые безжизненные и скучные предметы гимназического курса. Священника мы слушали, так же зевая, как поляки своего ксендза. Раввина совсем не было, и Мендели становились, действительно, “просто гимназистами”. Впрочем, их посещал порой по настоянию отца умный и ученый меламед. Фроим шутил над ним. Израиль перед нами не высказывался по этому предмету, и мы считали, что он просто переносит своего раввина с философскою сдержанностью. Он вообще был расположен не только к математике, но и к философии и читал, как мы тогда говорили, “всю метафизику”.

– Что такое есть метафизика? – смеялся над ним Фроим. – Это есть то, чего не понимает сам мудрый Израиль и чего не может объяснить своему глупому брату Фроиму... Ну, так это и есть метафизика...

Израиль снисходительно улыбался.

– Ну-у? – дразнился на еврейский лад Дробыш. – Чиво вы себе думаете? Это у него осталось от хедера. Он такой себе мудрый... Он все думает, все думает... – Думай, думай, только не спи! – кончал Фроим из известного еврейского анекдота.

Этот анекдот в то время был очень популярен. У простого еврея оказался очень мудрый сын. Он все читал талмуд и все думал о разных очень глубоких вопросах.

Однажды отец с сыном поехали на телеге в город и остановились в поле ночевать. Лошадь они привязали на вожжах к дереву так, чтобы она могла щипать траву. Караулить ее они решили попеременно. Сначала не спал отец, потом он разбудил сына. – “Смотри, Шмуль, ты не заснешь?” – Нет, я буду думать. – “Ну, думай, думай, только не спи”. Через некоторое время отец просыпается. – “Шмуль, ты не спишь?” – Нет, я думаю. – “О чем же ты думаешь?” – Сын думает о том, что если ткнуть палкой в землю, то получится ямка, а куда же девалась эта земля, что вот была тут, а теперь нет? – “Ну, думай, думай, только не спи!” – произносит удовлетворенный еврей. О, у него мудрый сын. Так он просыпается несколько раз. Сын задает себе и разрешает целый ряд таких вопросов. Наконец опять: “Шмуль, ты не спишь?” – Нет, я думаю. – “О чем же ты думаешь?” – Я думаю о том, что вот тут была белая лошадь, а теперь ее нет. Куда же она девалась? – Лошадь, оказывается, украли.



Мы применяли этот анекдот к Израилю. Он, действительно, часто бывал рассеян и имел вид человека, погруженного в постоянную задумчивость. О чем он думает – мы знали только отчасти. При общих чтениях он спорил редко, но его мнения всегда бывали оригинальны и не подходили к шаблону.

Я, Израиль Мендель и Дробыш были уже в последнем классе. Фроим перешел в шестой. Но – как это иногда бывает – он держался больше в кружке старшего брата, и мы считали его товарищем. В наших внеклассных чтениях он принимал участие полудилетантское, часто манкировал, но иногда увлекался и просиживал целые дни над какой-нибудь толстой книгой. Порой его парадоксальные возражения, неожиданные, не всегда основательные, но всегда уверенные, стремительные и страстные, затягивали наши споры до глубокой ночи. Израиль это иногда сердило. Нас и других участников больше забавляло. Израиль сердился особенно, когда Фроим высказывал прямолинейно атеистические взгляды. Все мы, в сущности, были проникнуты передовыми взглядами и философией того времени. Все относились совершенно отрицательно к обрядам и довольно равнодушно к тому, что еще оставалось у нас от религии. Нам было лень и недосуг разбираться в этом. Но что-то еще оставалось, и особенно сильно в Израиле. Это, кажется, было бессознательное влияние веры отцов: для меня – моего дяди, для Менделей – их отца...

Иногда после полуночи, в самый разгар наших споров, в стену смежного кабинета дяди раздавался стук... Фроим спохватывался, на его лице появлялась уморительная гримаса, и, поднявшись на цыпочки, он делал рукой широкий жест мелаameda, усмиряющего раскрячавшихся хедерников:

– Кин-дер! Ш-ш-а!

И мы расходились веселые и возбужденные... Несомненно, что без Фроима наши занятия шли бы с гораздо меньшею живостью.

Наш дом и сад был недалеко от окраины города. К саду соседа Дробыша примыкал большой пруд. Тут, невдалеке, пролегал большой шлях и, как всегда у выезда, ютились кузницы. Зимой на пруду гимназисты катались на коньках. Мы были завзятые конькобежцы. Даже Израиль со своей несколько неуклюжей высокой фигурой тоже порой появлялся среди веселой стаи и сосредоточенно, качаясь, как башня, старательно выделял "голландский шаг". При этом он точно решал какую-то задачу "по законам динамики", и мелкота старалась не попадаться ему на пути во время этих экспериментов. Фроим был в числе первых конькобежцев.

Из кузниц часто выбегали, все в саже, евреи молотобойцы и мальчики, раздувавшие меха, и смотрели на катанье. При этом, конечно, являлся невольный антагонизм между свободно резвящейся молодежью и такой же молодежью, проводящей целые дни за горнами. Кузницы часто забавлялись тем, что, наскоро выбежав из кузниц, швыряли под ноги катающихся палки или глыбы льда. Однажды, когда лед был довольно тонок, они под вечер разбили его полосой в одном месте. Ночью эта полоса опять подмерзла, а к утру ее припорошило снегом. После уроков, когда ученики появились на льду, – лукавые кузницы ничего не сказали, но,

видимо, поджидали чего-то. Дробыш, считавшийся самым смелым конькобежцем, разбежался и нечаянно попал на роковую полосу. За ним ввалился другой гимназист...

Такие маленькие неприятности случались часто и не были опасны, так как пруд был неглубок. Мы связывали башлыки, посылали вперед малышей и потом, под пение "дубинушки", очень весело вытаскивали провалившихся. Так было и в этот раз. Но мы, конечно, не могли простить кузнецам ни их коварной ловушки, ни злорадных криков ура, огласивших берег пруда у кузниц, к которым присоединились такие же злорадные крики обозчиков, проезжавших по шляху с бочками смолы. С этих пор между берегом с кузницами и катком на пруде установились своего рода полушуточные боевые традиции. Мы свободно ходили берегом мимо кузниц и мирно разговаривали с кузнецами. Но стоило надеть коньки и сойти на лед, как тотчас же обе стороны вступали на боевую почву. На берегу торжествовали кузнецы, на льду гимназисты сбивали с ног и закидывали снежками кузнецов, неосторожно увлекавшихся преследованием. Никто при этом не думал о том, что кузнецы почти сплошь – евреи. Это была война льда и берега, гимназии и кузниц, и ничего больше.

Подшли рождественские каникулы, потом – крещение. Накануне на льду вырубил большой крест, кругом расчистили снег и после службы из города двинулись хоругви, духовенство в ризах, чиновники в треуголках, дамы в роскошных шубках и простой народ... Присутствовали губернатор и губернаторша. Около них виднелись между прочим г-н Фаворский с монументальными усами и его супруга.

Водосвятие кончилось, публика разошлась и разъехалась, оставив огромное пространство вытопанного снега, с узорным крестом посередине. Кругом креста стояли натканые во льду елки... И тотчас же глыбы льда завизжал под коньками.

День был ясный и тихий. Светило солнце, но мороз крепчал. В вышине то и дело сами собой оседали большие хлопья инея и, колыхаясь, тихо садились на лед. В воздухе было что-то бодрящее, возбуждающее, веселое, почти опьяняющее. Лед взвизгивал под коньками и порой звонко, переливчато трескался.

Ради водосвятия и торжественного христианского праздника кузницы с утра стояли закрытые. По окончании торжества их начинали открывать, но работы было мало, и кузницы, такие же веселые, как мы, празднично толпились еще на берегу. Между берегом и льдом замелькали, сверкая на солнце, комья снега и куски льда...

Один из молодых молотобойцев, Мойше Британ, парень необыкновенно коренастый и сильный, вдруг спустился с берега и храбро один пошел по льду. Это был вызов. Он шел беспечно серединою пруда, и в руках у него была большая палка на длинной веревке. Порой, остановившись, он пускал палку под ноги катающихся, и несколько человек упало. С берега раздавались ободряющие крики:

– Ура, Мойше Британ! – Еврейские мальчики визжали от восторга и радостно кувыркались в снегу.

Фроиму пришла вдруг идея. Он подъехал к другому гимназисту, и они вдвоем взбежали на берег. Никто на это не обратил внимания. Через несколько минут они опять спустились рядом на пруд и стали приближаться к Британу. Британ смотрел в другую сторону, а когда с берега ему крикнули предостережение, – было уже поздно. Фроим и его сообщник вдруг разбежались в стороны и в руках у каждого оказалось по концу веревки. Веревка подскочила Британа, и он полетел затылком на лед, высоко задрав ноги в больших валенках.

Очередь торжества наступила для пруда... Лед огласился криками:

– Ура, наши! Браво, Фроим Мендель. Ура! Зрелище падения было так комично, что даже на берегу мальчишки хохотали и визжали, кувыркаясь в снегу...

Падение на спину на льду всегда очень больно, а порой и опасно. Британ несколько секунд лежал ошеломленный. На берегу заметили его затруднительное положение и кинулись к нему. Но Британ поднялся вдруг, несколько еще ошеломленный, но тем более свирепый, и кинулся на своих врагов. Прежде всего он схватил за середину веревки, которую Фроим с товарищем старались высвободить из-под его ног, и, сильно дернув ее, пустил обоих с бешеной силой по кругу... Фроим по инерции пролетел совсем близко от берега. Здесь был уже подмерзший неровный снег. Фроим споткнулся и упал. Через полминуты над ним образовалась живая куча копошащихся тел.

– Бей Фроима! Бей Менделя! – кричали с берега.

– Выручать Фроима! – отвечали гимназисты. Они расхватили стоявшие у Иордани елки и с ними кинулись на выручку. Все пришло в тревожный беспорядок. Евреев сбивали елками с ног... Между берегом и прудом мелькали комья снега, ледашки, палки. Побоище перестало походить на игру. Британ, как медведь, скользя, переваливаясь, бежал к свалке. К счастью, он опять поскользнулся и упал, а в это время товарищи успели выручить Менделя, и ледяная армия опять отделилась от береговой. У Менделя лоб был в крови, и на месте свалки виднелось красное пятно.

По льду, выпятив грудь, скользящей походкой, приближался околочный надзиратель Стыпуло. Он еще недавно был великовозрастным гимназистом, и в нем были еще живы инстинкты "товарищества". Поэтому, ворвавшись в толпу, он прежде всего схватил ближайшего еврея и швырнул его так усердно, что тот упал. При этом из груди его вырвался инстинктивный боевой клич: – "Держись, гимназия!" Но тотчас, вероятно, вспомнив свое новое положение и приношения еврейского общества, он спохватился и заговорил деловым тоном:

– Расходитесь, расходитесь! Что за беспорядок!.. Господа гимназисты! Стыдно!

О происшествии заговорили в городе. Дело "дошло до губернатора". Полицейстер вызывал надзирателя Стыпуло. Стыпуло после этого уверял недавних товарищей, что он выставил евреев единственными виновниками свалки. Скоро откуда-то возник слух, будто побоище произошло между "евреями и христианами" из-за того, что якобы над крестом после водосвятия евреи произвели грязное кощунство. Стыпуло, когда его об этом спрашивали, давал показания противоречивые.

Когда спрашивали евреи, он отвечал:

– Ничего подобного. Простая игра!

А когда спрашивали гимназисты, не участвовавшие в катанье или возвратившиеся с рождественских каникул, он отвечал убежденно:

– А ка-ак же! Обя-зательно!..

Гимназическое начальство тоже произвело свое дознание, и некоторые гимназисты, чтобы избежать карцера и дурных баллов по поведению, ухватились за легенду о кощунстве... Но большинство говорили правду. Легенде противоречило и то, что в центре свалки участвовало на христианской стороне сын Менделя... Британа, еще до конца разбирательства, без церемонии посадили в катажку. Меня, Фроима, Дробыша и еще двух-трех гимназистов – в карцер. Мендель-отец приходил к моему дяде, и они ездили куда-то вместе, с заступничеством... В то же время г-жа Мендель, встревоженная, сидела у моей тетки. В гостиной все взрослые сошлись.

Продолжение следует

Новости Одессы, Украины, мира

В 2014 году Украина достигла рекорда в экспорте зерновых за весь период независимости, который должен составить порядка 37 млн т.



В 2014 году Украина экспортировала яиц на \$99,7 млн, что на 35% больше, чем годом ранее, при этом 62% поставок пришлось на Ирак.



Министерство сельского хозяйства США повысило прогноз экспорта пшеницы из Украины в текущем 2014/2015 маркетинговом году (июль – июнь) на 6,8%.



Украина выполнила свои обязательства перед Китаем по поставке в эту страну 1 млн. тонн кукурузы.



Завершена подготовка к возобновлению работы международной украинско-турецкой паромной переправы в порту Скадовска.



В текущем году Национальный банк Украины планирует увеличить количество гривен в стране на 27%.



Предприятия Белоруссии, имеющие долгосрочные контракты на поставку в Украину потребительских продуктов, готовы получать оплату в гривне, что позволит снизить цены на продукцию и закрепить белорусских производителей на украинском рынке.



В феврале все подразделения Государственной миграционной службы, которые сейчас выдают паспорта для выезда за границу, будут оформлять и чиповые (биометрические) паспорта.



Комиссия по вопросам гражданства при Президенте Украины рекомендует предоставить гражданство Украины уроженцу Франции Мишелю Терещенко, потому что украинский сахарозаводчик, который будет работать в сфере АПК.



9 марта 2015 года будет введена в обращение новая банкнота номиналом 100 гривен.



В Париже вооруженный мужчина ворвался в кошерный супермаркет, открыл стрельбу, захватил заложников, но был ликвидирован на месте. Тела четырех погибших членов еврейской диаспоры в Париже отправлены в Израиль. Место трагедии посетил премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху.



Венгрия возобновила импортные поставки газа в Украину в объеме 2,7 млн куб. м в сутки.



США начинают поставки сжиженного газа в Индию и Японию, а к концу 2015 года газ начнет поступать в Украину.



Нет у меня ни квартир, ни рабочих мест. Ни денег. Но стараюсь успокоить тех, кому на первых порах здесь трудно. Поговорим, подушевичаем, и, может быть, станет человеку легче. К сожалению, мне часто приходится пользоваться словом «совланут» (терпение), которое многим репатриантам сильно надоело. Но я все-таки его повторяю... Я говорю им: вы изменили всю свою жизнь, вы с кровью оторвались от одной страны и с кровью прирастаете к другой. Это больно.

—... А хобби у вас есть?

— Я собираю ощущения. Они не занимают много места, они всегда со мной и не надо заботиться об их сохранности. Собрал большую коллекцию ощущений.

—... Я вижу у вас около стола лежат две гантели. Это для зарядки?

— Вы должны были заметить, что ни у меня, ни у посольства — в отличие от многих других послов и посольств — нет никакой охраны. Так что эти гантели призваны обеспечить мою безопасность.

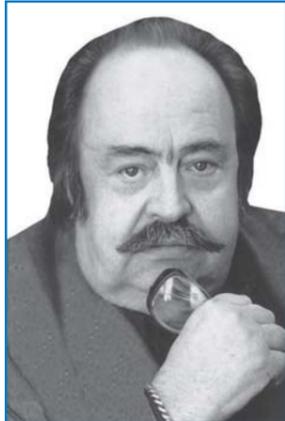
— В том смысле, что можно и гантелей?

— Только в экстремальных случаях...»

В Израиле по понятным причинам всегда болезненно реагировали на антисемитские выходки в России. После нескольких неприятных разговоров на эту тему посольство решило направить в МИД специальное письмо на эту тему.

К сожалению, — писали мы, — борьба против антисемитизма идет у нас непоследовательно, половинчато, с большими недоговорками. Прощает «Память», выходят антисемитские издания, активно действуют группы, клеймящие «жидо-масонский» заговор. А мы как бы «забываем» о законах, объявляющих уголовным преступлением разжигание национальной вражды. В Израиле очень внимательно следят за всем этим и делают соответствующие выводы. Из истории известно, что власти часто использовали «свободу антисемитизма» для сбрасывания паров народного недовольства. Хотелось бы надеяться, что наша новая власть еще недостаточно цинична для этого.

Кажется, мы уже поняли: каждый человек волен жить там, где хочет. Но когда здесь, в Израиле, чуть ли не везде сталкиваешься с «нашими» учеными и артистами,



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

программистами и врачами, учителями и инженерами, да и просто с толковыми, знающими, энергичными людьми, которые могли бы принести много пользы России, становится обидно.

Давайте спросим себя — почему уезжают евреи? Убежденных сионистов, религиозных фанатиков вынесем за скобки. Их и было-то не очень много, а сейчас практически совсем нет. Мотивация основной массы эмигрантов была другой. До перестройки — несвобода, политический гнет, невозможность реализовать себя не только как homo politicus, но и как homo economicus. После перестройки — резкое падение уровня жизни, повсеместный рост преступности, угроза гражданской войны, отсутствие сколько-нибудь обнадеживающих перспектив. Но в обоих случаях мотивировка осознавалась и вызревала на фоне явного или скрытого антисемитизма. В застойные и дозастойные годы антисемитизм выступал как тщательно скрываемая, но фактически официальная политика партии и государства. В перестроечные и постперестроечные годы — как устойчивая, «корневая» установка значительной части бюрократии, широких «низов» и даже «патриотической» интеллигенции.

За последнее время произошли значительные изменения. Антисемитизм как государственная политика исчез. В разных формах возрождается еврейская национальная культура. И все же, как уже говорилось выше, остаются впечатление

половинчатости, какой-то «стеснительности», когда речь идет о необходимости официального осуждения антисемитизма, официальной — публичной, гласной — борьбы против антисемитизма.

Но жажда лучшего будущего неизбывна. Даже половинчатая, вихляющая политика сказывается на настроениях людей. Материальные факторы создают неустойчивое равновесие: за выезд в Израиль — хаос у нас, против — отсутствие жилья и работы у них. И если в последнее время выбор все чаще делается «против», если заметно уменьшается количество евреев, уезжающих из России в Израиль, то решающую роль тут играет, по-моему, рост — пусть медленный, пусть непоследовательный — враждебных антисемитизму настроений в общественной атмосфере.

В Израиле понимают это. В Россию, в бывшие республики Советского Союза хлынули многочисленные израильские эмиссары, вербующие евреев для отправки на «историческую родину». Вербуют под лозунгом: «В России для евреев нет будущего!» И наша пассивность, наша «застенчивость» играют на руку агитаторам из Израиля.

Есть старые, испытанные способы решения подобных проблем. Можно было бы ограничить деятельность указанных агитаторов. Можно было бы организовать перепечатку в нашей прессе материалов из израильских газет о колоссальных трудностях абсорбции. Но цель не

оправдывает средства. Еще одна ссора с Израилем невыгодна нам ни в каком отношении. Она снизит наш международный «рейтинг». Она вытолкнет из России толковых, умеющих делать дело людей.

Существует только один способ сразу убить двух зайцев (предотвратить новое массовое бегство евреев из России и сохранить прочные отношения с Израилем) — бой с антисемитами. Игра в поддавки тут ничего не даст. Компромисс с черносотенными подонками — значит отступление, потакание им. Вряд ли нужно стыдиться защищать Конституцию, защищать демократическое будущее России. Наступление на антисемитизм — требование не только политики, но и совести каждого порядочного человека.

МИД промолчал. Впоследствии председатель комитета Верховного Совета РФ С. А. Ковалев говорил мне, что мое послание послужило одним из поводов для парламентских слушаний по антисемитизму. Но мало что изменилось. Тема антисемитизма в России (равно как и тема Ирана) преследовала меня постоянно. И столь же постоянно служила (и до сих пор служит) источником недоверия к России, к намерениям и политике российских властей.

26-28 июля в Израиле находился с рабочим визитом мой непосредственный начальник Виктор Викторович Посувалюк. Он тогда занимал пост руководителя Департамента Среднего и Ближнего Востока и Северной Африки. Приезд начальства всегда несколько возбуждает посольство. В данном случае главным было — организовать беседы Посувалюка на достаточно высоком уровне. Чем выше — тем лучше, разумеется. Закавыка была в том, что у самого Посувалюка в те времена чин был не очень высокий. Но мы расстарались, и Посувалюка принял министр иностранных дел Перес.

В общем Посувалюк остался доволен. Затащил я его в мое любимое кафе на Дизенгофе. Пили прекрасный местный рислинг и налаживали отношения. Он толковывал мне всякие премудрости посольской и мидовской жизни. Кажется, читали стихи. Потом мне много раз приходилось встречаться с Виктором Викторовичем в разных ситуациях.

Продолжение следует

Долгожданные тридцать секунд

Проблема заряда аккумулятора в современных мобильных устройствах является одной из самых актуальных на сегодняшний день.

Компании-производители идут на ухищрения — сначала они просто нарастили емкость аккумуляторов, а теперь работают над технологиями быстрой зарядки. Однако одна компания решила, что современных достижений все еще недостаточно и заявляет, что сможет заставить заряжаться смартфоны за 30 секунд.

Израильская компания StoreDot заявила, что ее разработка позволит полностью зарядить аккумулятор смартфона за несколько секунд, а для полной зарядки электромобиля потребуется всего несколько минут, что позволит серьезно преобразить наиболее динамично развивающиеся индустрии.

Использование нано-технологий для синтеза искусственных молекул позволяет достичь эффекта впитывающей губки, только в мире аккумуляторов. Представленный прототип очень громоздкий для его использования в мобильном

телефоне, однако разработчики уверены, что к 2016 году они смогут выпустить аккумулятор, достаточно компактный для его использования в смартфонах и способный обеспечить день автономной работы, и который будет полностью заряжаться за 30 секунд.

Инновационная разработка основана на создании «наноточек», которые StoreDot описывают как биографические молекулы пептида. Наноточки меняют поведение аккумулятора таким образом, чтобы обеспечить очень быстрое «впитывание» энергии, а также сохранять ее после полного заряда.

Технология производства батареи достаточно дорогая, ее использование увеличит конечную стоимость, по словам создателей новой технологии, на 100-150 долларов, но будет выдерживать порядка 1500 циклов заряда и разряда, обеспечив ему около 3 лет жизни. Компания заручилась поддержкой «лидирующего производителя телефонов», упомянув,

что этот производитель находится в Азии, но напрямую он назван не был.

Это может стать альтернативой емким аккумуляторам, особенно в то время, когда производители делают смартфоны все тоньше, а фундаментальных подвижек в технологиях аккумуляторов нет, по крайней мере, в коммерческих образцах. Несмотря на то, что представители компании уделили внимание только смартфонам и электромобилям, использование такого решения быстро появится в ноутбуках и других устройствах, не подключаемых к электросети.

Нам нужен ещё один год, чтобы разрабатать полнофункциональный прототип, который поместится внутри устройства. Пока что мы показываем батарею, которая подсоединяется снаружи и удлиняет устройство. Думаю, через три года готовый продукт уже можно будет купить на рынке, — заявил Дорон Майерсдорф, гендиректор StoreDot

StoreDot был создан нанотехнологическим отделом Тель-авивского университета. В прошлом



году компания —разработчик получила 3,5 млн. фунтов (5,8 млн. долларов) инвестиций на помощь в производстве технологии. Одним из инвесторов выступила компания Samsung.

Интересно, что технология стала побочным результатом исследования болезни Альцгеймера: оказалось, что пептиды (вещества из остатков аминокислот) можно использовать в качестве органической батареи. Управляя процессом их сборки, можно создавать нано-кристаллы и использовать их в качестве полупроводников — в батарее или экране (StoreDot также представили прототип органического экрана для iPhone).



Одесса — 220

27 мая (7 июня) 1794 года в Царском Селе был дан рескрипт императрицы Екатерины II на имя вице-адмирала Иосифа де Рибаса: «Уважая выгодное положение Хаджибея при Черном море и сопряженные с оным пользы, признали мы нужным устроить там военную гавань купно с купеческой пристанью. Повелев Нашему Екатеринославскому и Таврическому генерал-губернатору открыть там свободный вход купеческим судам, как Наших подданных, так и чужестранных держав, коим силою трактатов, с Империей Нашею существующих, можно плавать по Черному морю, устроение гавани сей мы возлагаем на вас и Всемилостивейше повелеваем вам быть главным начальником оной, где и гребной флот Черноморской, в вашей команде состоящий, впредь главное расположение свое иметь будет <...>. Мы надеемся, что вы не токмо приведете в исполнение сие благое предположение наше, но что ведая, колико процветающая торговля спешествует благоденствию народному и обогащению государства,

потщитесь, дабы создаваемый вами город представлял торгующим не токмо безопасное от непогод пристанище, но защиту, ободрение, покровительство и, словом, все зависящее от вас в делах их пособия: чрез что, без сомнения, как торговля наша в тех местах процветает, так и город сей наполнится жителями в скором времени... 22 августа (2 сентября) 1794 года были забиты первые сваи в основание города Гаджибея...

220 лет назад, 6 января 1795 года, на придворном бале императрице Екатерине II предложили переименовать Хаджибей в память древнего эллинского селения Одиссос, находящегося вблизи этого места. Якобы тогда императрица сказала: «Пусть же Хаджибей носит древнеэллинское название, но в женском роде - Одесса».

Такова версия переименования Хаджибея в Одессу. Но официального указа переименовать поселение Хаджибей в Одессу не было. 27 января 1795 года по старому стилю (7 февраля по новому стилю) был подписан указ о создании Вознесенской губернии, в котором среди городов, входящих в губернию, упоминается Одесса, «татарами Хаджибей именованная».

Считается, что это была первая письменная запись, в которой Хаджибей назвали Одессой.



Ладыженский Г. А. «Хаджибей». 1899 год.



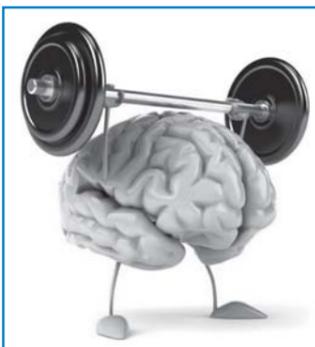
Это мы и называем мудростью

Наш мозг не уходит на пенсию по возрасту. Американский геронтолог доктор Джин Коэн (Gene Cohen), директор Медицинского центра университета имени Джорджа Вашингтона (США), утверждает, что мозг пожилого человека гораздо более пластичен, чем принято считать.

В течение жизни мозг кодирует мысли и воспоминания, формируя новые нейронные связи. Кроме того, более интегрированным становится взаимодействие правого и левого полушарий мозга, что расширяет творческие возможности. Не такой быстрый, как в молодости, мозг здорового пожилого человека выигрывает в гибкости. Возможно, поэтому в зрелом возрасте мы делаем более точные выводы и принимаем мудрые решения. Обнаружено, что с возрастом мозг спокойнее реагирует на отрицательные эмоции.

Мозг начинает работать в полную силу в возрасте 60-80 лет. Пик интеллектуальной активности человека приходится приблизительно на 70 лет, когда мозг начинает работать в полную силу. Со временем в головном мозге увеличивается количество миелина, заставляющего сигнал быстрее проходить между нейронами. И интеллектуальная сила мозга повышается до 3000% по сравнению со средним показателем. А пик активности производства миелина приходится на 60-80-летний возраст. Если до 60 лет между двумя полушариями мозга существует строгое распределение функций, то после 60 лет человек может использовать обе части мозга одновременно, регулируя их включение легким наклоном головы в ту или другую сторону. Это

позволяет решать более сложные задачи. Таковы результаты исследования канадских нейрохирургов. Они отобрали добровольцев различного возраста и попросили их ответить на ряд тестов. Оказалось, что люди в возрасте 60-75 лет быстрее решают



сложные задачи. Более молодые участники эксперимента при решении сложных задач пытались решить их просчетом всех вариантов, что приводило к путанице. А те, кому было за 60, с удивительной точностью выбирали два-три варианта, приводящих их к правильному решению. Руководитель исследования, профессор Мончи Ури, считает, что «мозг пожилого человека выбирает наименее энергоемкий путь, сокращая ненужные и оставляя правильные варианты решения задачи». Наряду с этим сказывается и опыт пожилых людей, полученный в течение всей жизни. Они меньше подвержены смятению из-за необычной или эмоциональной информации, чем молодежь. Как заявил профессор Университета Калифорнии Дилип Джейст, «мозг человека, за плечами которого находятся десятилетия жизни, менее импульсивен и более рационален». Это мы и называем мудростью — смесь знаний и подсознательного опыта, позволяющую принимать быстрые и правильные решения.

И так казну наполнить можно

Любой человек имеет приблизительное или четкое понятие о том, что собой представляет Нобелевская премия мира.

Однако мало кто знает о том факте, что закон, вступивший в силу в 1986 году, причисляет премию Нобеля к категории ценных подарков. Это означает, что выплата людям или отдельным организациям за выдающиеся заслуги в ходе укрепления мира, должна облагаться

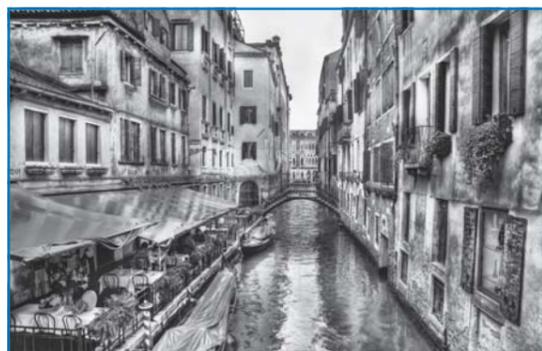
налогом. Интересно, что никому наверняка не известна сумма выплаты, начисляемой победителю, однако сам факт ее существования неоспорим.

Кроме того, нобелевский лауреат может быть освобожден от уплаты налогов. Такое возможно лишь в том случае, если вся сумма премии была пожертвована на благотворительную цель, либо лауреат передал денежные средства на развитие школы или любого другого учебного заведения мира. Освобождение от налога вполне понятно, ведь если лауреат пожертвует деньги на нужды мира, у него не останется ничего, что могло бы облагаться налогом.

Нередко встречаются и более странные налоги. К примеру, в последнее время все больше шума поднимается вокруг правительства Венгрии, которое намеревается

вести налог на Интернет. С 2015 года в Будапеште будет введен налог на трафик сети. Это означает, что все провайдеры будут вынуждены платить за каждый мегабайт трафика, используемого жителями страны.

Относительно недавно в Венеции ввели новый вид налогообложения. Власти страны приняли решение брать плату с каждого собственника ресторана или кафе за то, что множество зонтов и тентов, натянутых вдоль улиц, препятствуют проникновению солнечных лучей на тротуары. Выключить солнце владельцы ресторанов не в состоянии, к тому же в обеденные часы в Венеции невыносимо жарко, поэтому не остается ничего другого, как следовать букве закона и уплачивать этот весьма странный налог. Нельзя не отметить, что власти Венеции с введением налога получили очень простой и эффективный способ наполнения казны.



Страницу подготовил А.Винник

Новости Одессы, Украины, мира

В Канаде введены в оборот пластиковые сто долларовые банкноты, более устойчивые к износу и призванные противостоять подделкам.

С 2016 года пенсионный возраст для мужчин в Италии составит 66 лет и семь месяцев.

В Эстонии полностью упразднена бумажная форма больничного листа, при этом данные от врача передаются работодателям и больничной кассе в электронном виде.

В Швейцарии все большей популярностью пользуется бесплатное обучение по интернету: курсы под названием MOOCs предлагают многие швейцарские вузы, а среди слушателей — студенты со всего мира.

Швеция впервые за многие годы приблизилась к нулевому показателю смертности в результате дорожно-транспортных происшествий.

В Латвии за превышение скорости более 60 км в час будут штрафовать на 350-650 евро.

Венесуэла находится на грани дефицита продовольствия, в связи с чем власти ограничили посещение государственных продуктовых магазинов двумя разами в неделю.

Немецкая компания Volkswagen Group продала в истекшем году свыше 10 миллионов легковых и грузовых автомобилей.

В Германии впервые за восемь лет выросло производство и потребление пива, а среднем каждый житель страны выпил около 107 литров этого напитка.

Для защиты природной среды от загрязнения в Португалии впервые введен налог на пластиковые пакеты.

Ученые Швейцарии и США создали материал, который соответствует ткани, обволакивающей головной и спинной мозг, который может быть применен для лечения эпилепсии, болезни Паркинсона и др.

В Никарагуа прокладывают канал, который свяжет Тихий и Атлантический океаны и станет альтернативой Панамскому каналу.

В Нидерландах открыт первый в мире музей микроорганизмов с мощными микроскопами, с помощью которых можно наблюдать микроорганизмы в режиме реального времени, а специальный сканер позволяет посетителю увидеть бактерии, живущие на его коже.

ЦРУ рассекретило документы о своей причастности к первому изданию романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» на русском языке после того, как его запретили в СССР.



К 70-летию великой Победы

Секретный микрофон Левитана

Окончание. Начало на стр. 1



В массовом сознании в СССР Совинформбюро со времен войны ассоциировалось с диктором Всесоюзного радио Юрием Борисовичем Левитаном. Ежедневно он

читал по радио сводки, начинавшиеся с фразы «От Советского информбюро», которые слушала вся страна при помощи громкоговорителей, в обиходе именованных «тарелкой».

15 мая 1945 года вышла последняя оперативная сводка Совинформбюро — Юрий Левитан сообщил: «Прием пленных немецких солдат на всех фронтах закончен».

Советское информационное бюро (Совинформбюро) было образовано при Совете народных комиссаров СССР на третий день войны, 24 июня 1941 года. В структуру Совинформбюро тогда входили: военный отдел, отдел переводов, отдел пропаганды и контрпропаганды, отдел международной жизни, литературный и другие. Совинформбюро осуществляло руководство работой военных корреспондентов, занималось информационным обеспечением всех посольств и консульств СССР за рубежом, иностранных радиовещательных корпораций и радиостанций, телеграфных и газетных агентств, обществ друзей СССР, газет и журналов различных направлений.

Осенью 1941 г. Левитан был эвакуирован в уральский город Свердловск вместе с диктором Ольгой Сергеевной Высоцкой. Вести вещание из Москвы к этому времени стало технически невозможно — все подмосковные радиовышки были демонтированы, так как они являлись хорошими ориентирами для немецких бомбардировщиков. Уральская студия была размещена в подвальном помещении, сам диктор жил в бараке поблизости на условиях полной секретности,

лишь время от времени к нему приезжали московские друзья. Информация для радиовыпусков поступала туда по телефону, а сигнал ретранслировался десятками радиостанций по всей стране, что не позволяло немцам запеленговать головной радиозел. Помимо собственно работы в эфире, Юрий Левитан также озвучивал документальные фильмы, которые монтировались на этой же студии.

В марте 1943 года Юрия Борисовича Левитана секретно перевезли в Куйбышев, где уже размещался советский радиокомитет. А информацию о пребывании диктора в Свердловске рассекретили лишь через четверть века.



Передачу ведут
Ольга Высоцкая и Юрий Левитан



Мемориальная доска на здании,
где размещалась студия вещания в Екатеринбурге

В годы войны в составе Советского Информбюро была образована литературная группа. В ее работе активно участвовали

известные писатели и журналисты. Среди них: Николай Вирта, Всеволод Иванов, Вера Инбер, Борис Лавренев, Леонид Леонов, Николай Никитин, Алексей Новиков-Прибой, Петр Павленко, Евгений Петров, Борис Полевой, Владимир Ставский, Николай Тихонов, Алексей Толстой, Константин Тренев, Павел Тычина, Александр Фадеев, Константин Федин, Корней Чуковский, Мариэтта Шагинян, Михаил Шолохов, Илья Эренбург и многие другие. С Совинформбюро сотрудничали немецкие писатели-антифашисты Вилли Бредель и Фридрих Вольф.

К июню 1944 года Совинформбюро было реорганизовано в 11 отделов, в которых работали до 215 человек. В том же году в составе Совинформбюро было создано специальное бюро пропаганды на зарубежные страны.

В послевоенное время информация Бюро распространялась через 1171 газету, 523 журнала и 18 радиостанций в 23 странах мира, советские посольства за рубежом, общества дружбы, профсоюзные, женские, молодежные и научные организации.

Таким образом, Совинформбюро знакомило читателей и слушателей с борьбой народов СССР против нацизма.

Советы хозяйке

Прежде чем поставить цветы в вазу, подрежьте стебли острым ножом. Ветки сирени, жасмина, хризантем расщепите снизу ножом, а в места расщепления вставьте кусочки спичек, тогда поставленные в вазу растения будут лучше всасывать воду.

Все листья на стеблях, которые находятся под водой, нужно оторвать, чтобы они не гнили и не портили воду.

Не ставьте цветы в очень холодную воду. Вода должна быть комнатной температуры.

Многие срезанные цветы сохраняются лучше и дольше, если в воду положить кусочек древесного угля, немного нашатырного спирта или поваренной соли (1 ч. ложку на 1 л воды).

Розы и гвоздики хорошо сохраняются в подсахаренной воде. Для розы нужен 10%-й раствор, а для гвоздики — 15%-й.

Для георгинов, хризантем, гвоздик можно положить в воду аспирин (1/2 таблетки на 3 л воды). Чтобы сирень дольше сохраняла свежесть, добавьте в воду чуточку марганца.

Астры и хризантемы для букета не срезайте, а ломайте. Так они дольше сохраняются.

Концы стеблей нужно подрезать каждый день.

Если хотите, чтобы цветочные бутоны быстрее раскрылись, добавьте в воду нашатырного спирта (1/2 ч. ложки на 1 л воды).

Корни цветков в вазе не будут гнить, если на дно ее бросить кусочек медной проволоки, цветы будут стоять долго.

Держите букет по возможности в прохладной комнате и не ставьте его на солнце.

Чтобы быстро почистить матрас или диван и избавиться от неприятного запаха, просто налейте в распылитель водки, обработайте поверхность и дайте просохнуть. Также желательно протереть щеткой или губкой для лучшей очистки от пыли и шерсти.

Посадили жирное пятно на обои? Просто потрите его мелом и дайте ему пару минут, чтобы абсорбировать жир, и аккуратно протрите место влажной тканью.

Чтобы вернуть былой блеск пригоревшей кастрюле, наберите в неё воды, добавьте стакан уксуса и поставьте на медленный огонь. Далее выключите плиту и добавьте в жидкость две столовые ложки пищевой соды. После слейте жидкость и протрите кастрюлю губкой.

При ранках, царапинах и порезах смажьте хозяйственным мылом пораженные места, чтобы ускорить заживление и снизить возможность проникновения различных инфекций.

При ушибе сразу помажьте ушибленное место хозяйственным мылом. Это поможет предупредить возникновение отёчности и синяка.

Алюминиевую посуду лучше всего мыть горячей мыльной водой. Если алюминиевая посуда имеет внутри пятна или потемнела, налейте в нее воды, бросьте горсть яблочной кожуры и варите или прокипятите в ней воду с уксусом.

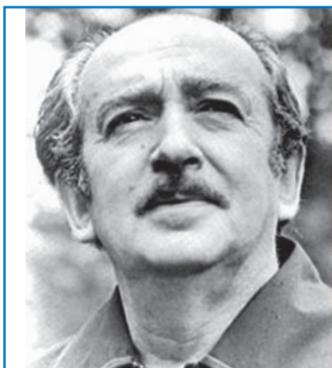
Варить продукты, которые содержат в себе кислоты, в алюминиевой посуде не рекомендуется.

Посуду из-под молока следует мыть сначала холодной, а затем горячей водой. Если мыть сразу горячей водой, на стенках посуды образуется липкая пленка, которую потом трудно отмыть. Посуду, в которой пригорело молоко или какая-либо другая пища, легко отмыть, если прокипятить в ней воду со щепоткой пищевой соды. Посуду, в которой было тесто или смесь с яйцами, следует мыть сначала холодной, а потом уже горячей водой.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Александр ГАЛИЧ

Родился в 1918 г. в Екатеринославе. Учился в Литературном институте им. А.М.Горького и в Оперно-драматической студии под руководством К. Станиславского. Автор пьес «Улица мальчиков», «Вас вызывает Таймыр», «Под счастливой звездой», «Походный марш», «Пароход зовут „Орлёнок“, «Матросская тишина». Автор 17 сценариев фильмов. Среди них: «Верные друзья», «Дайте жалобную книгу», «Государственный преступник», «Третья молодость», «Бегущая по волнам». Написал около 170 песен. Умер 15 декабря 1977 г. в Париже.

Переселение душ

Не хочу посмертных антраша,
Никаких красивостей не выберу.
Пусть моя нетленная душа
Подлецу достанется и шиберу!
Пусть он, сволочь, врет и предаёт,
Пусть он ходит, ворон, в перьях сокола.
Все на свете пули – в недолет,
Все невзгоды – не к нему, а около!
Хорошо ему у пирога,
Все полно приязни и приятельства –
И номенклатурные блага,
И номенклатурные предательства!
С каждым днем любезнее житье,
Но в минуту самую внезапную
Пусть ему – отчаянье мое
Сдавitur сучье горло черной лапою!

Поезд

Ни гневом, ни порицаньем
Давно уж мы не бряцаем:
Здороваемся с подлецами,
Раскланиваемся с полицаем.

Не рвёмся ни в бой, ни в поиск –
Всё праведно, всё душевно.
Но помни – отходит поезд!
Ты слышишь? Уходит поезд
Сегодня и ежедневно.

А мы балагурим, а мы куролесим,
Нам недругов лесть, как вода из колодца!
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам—
Колёса, колёса, колёса, колёса...
Такой у нас нрав спокойный,
Что без никаких стараний
Нам кажется путь окольный
Кратчайшим из расстояний.
Оплачен страховки полис,
Готовит обед царевна...
Но помни – отходит поезд,
Ты слышишь?! Уходит поезд
Сегодня и ежедневно.
Мы пол отциклием, мы шторы повесим,
Чтоб нашему раю – ни краю, ни сноса.
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам –
Колёса, колёса, колёса, колёса...
От скорости века в сонности
Живём мы, в живых не значась...
Непротivление совести –
Удобнейшее из чудачеств!
И только порой под сердцем
Кольнёт тоскливо и гневно –
Уходит наш поезд в Освенцим,
Наш поезд уходит в Освенцим
Сегодня и ежедневно!
А как наши судьбы как будто похожи –
И на гору вместе, и вместе с откоса!
Но вечно – по рельсам, по сердцу, по коже
Колёса, колёса, колёса, колёса!

После вечеринки

Под утро, когда устанут
Влюблённость, и грусть, и зависть,
И гости опохмелятся
И выпьют воды со льдом,

Скажет хозяйка :— Хотите
Послушать старую запись? —
И мой глуховатый голос
Войдёт в незнакомый дом.

И кубики льда в стакане
Звякнут легко и ломко,
И странный узор на скатерти
Начнёт рисовать рука,

И будет брэнчать гитара,
И будет крутиться плёнка,
И в дальний путь к Абакану
Отправятся облака.

И гость какой-нибудь скажет:
— От шуточек этих зябло,
И автор напрасно думает,
Что сам ему чёрт не брат!
—Ну, что вы, Иван Петрович, —
Бояться автору нечего,
Он умер лет сто назад.

Детский уголок

Самуил Маршак

Январь

Открываем календарь —
Начинается январь.
В январе, в январе
Много снега во дворе.

О

Снег — на крыше,
на крылечке.

Я

Солнце в небе
голубом.

С

В нашем доме топят
печки,

Н

В небо дым идет
столбом.

Т

В

И

Х

Р

И

Е

Агния Барто

Дело было в январе

Дело было в январе,
Стояла елка на горе,
А возле этой елки
Бродили злые волки.

Вот как-то раз,
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год
Попастся в лапы волку!
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.
Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.

Десять маленьких зайчат
Висят на елке и молчат.
Обманули волка.
Дело было в январе, —
Подумал он, что на горе
Украшенная елка.

Иосиф Бродский

Январь

Дремлют овцы, спят хавроньи,
дремлют избы, спят сады.
В небе — крестики вороньи,
В поле — заячьи следы.
Реки скованы, озера
отливают серебром.
Открывается для взора
редколесье над бугром.
Там поземка колобродит,
Там за пищу мясной

Лариса Самонина

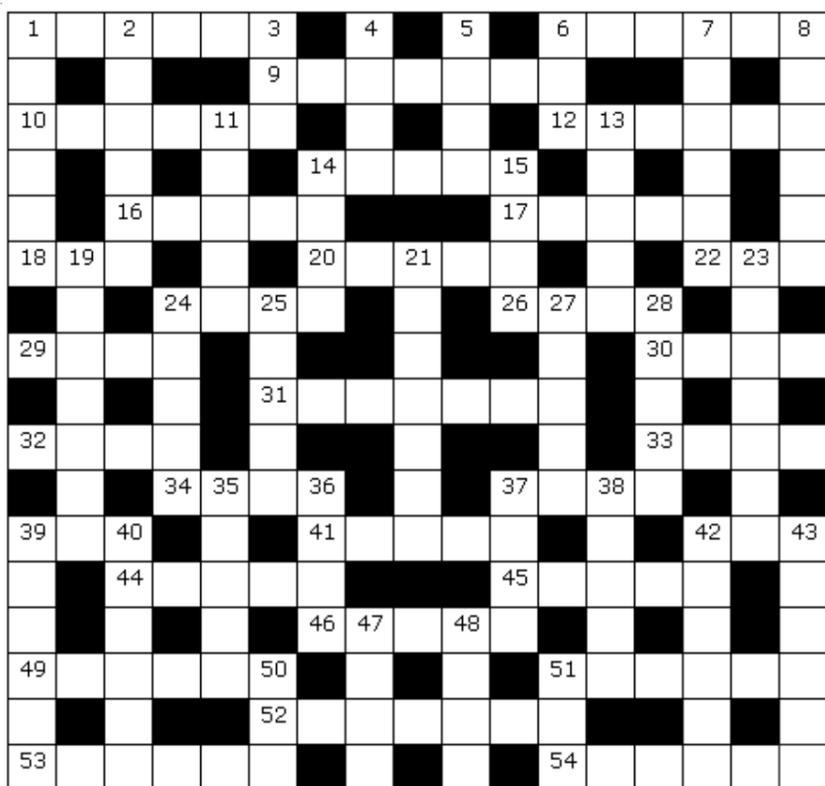
Как обычно в январе

Как обычно в январе
Много снега во дворе,
Но беда невелика —
Слепим мы снеговика!

Марина Цветаева

Январь

Посмотрите, во дворе
Все деревья в серебре.
Пляшет белая метель
В новогодний первый день.



По горизонтали: 1. Держи ... шире. 6. Фразеологизм. 9. Русский поэт, автор стихотворений "Забывать так скоро", "Ночи безумные", "День ли царит". 10. Твердое вещество, образующееся в раковинах некоторых моллюсков. 12. Переносное жилище кочевых чукчей. 14. Военный из частей легкой кавалерии. 16. Английская королевская династия. 17. Корабельный скелет. 18. Остров в Адриатическом море. 20. Патетика, приподнятость. 22. Восток у моряков. 24. Количество скошенной травы, сена. 26. Астральная оболочка. 29. Неуставная казачья сабля. 30. Диван. 31. Садовое растение, ветреница. 32. Середина сложенного листа. 33. Часть света. 34. Песня из репертуара группы "Любэ". 37. Элементарная частица. 39. Лиственное дерево. 41. Школьный стол. 42. Судебная бумага. 44. Вид удочки для ловли рыбы. 45. Сотрудник разведслужбы. 46. Сорт груши. 49. Басня Ивана Крылова. 51. Большой стог сена, соломы. 52. Бить 53. Народное собрание в Спарте. 54. Курорт на южном берегу Крыма.

По вертикали: 1. Дерматолог. 2. Новая версия ранее снятого фильма. 3. Огромная черная кобра из сказки Джозефа Киплинга "Рикки-Тикки-Тави". 4. Религиозный наставник, учитель. 5. Газетная небылица. 6. Правый приток Оби. 7. Сказка Ханса Кристиана Андерсена. 8. Брат Бэлы. 11. Выражение неудовольствия, неодобрения. 13. Учитель красноречия в Древней Греции и Рима. 14. Минерал, используемый в медицине. 15. Мучнистая 19. Вера в бога. 21. Застежка-украшение на ожерелье, альбоме. 23. Часть слова. 24. Труд студента. 25. Разварная вяленая рыба. 27. Награда за смелость. 28. Город в Египте. 35. Белый 36. Ослабление хозяйственной деятельности или общественной активности. 37. Французская эстрадная певица, исполнительница песни "Мадемуазель поет блюз". 38. Часть мясной туши. 39. Старая русская мера длины. 40. Многоэтажное 42. Курильский остров. 43. Неглубокий и неширокий ров. 47. Мини, миди, макси. 48. Кельтское божество, которому приносили жертвы через повешение на деревьях. 50. Арабская мужская одежда. 51. Лососевая рыба.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 99

По горизонтали: 1. Бенефис. 6. Декалог. 10. Таити. 11. Ливанка. 12. Солонка. 13. Ерлы. 14. "Токай". 15. Смирна. 18. Упадок. 20. Гуманность. 23. Обходчик. 24. Волжанка. 26. Липосакция. 28. Трофим. 32. Малави. 33. Гомер. 34. Флот. 37. Никанор. 38. Акведук. 39. Молот. 40. Сентаво. 41. Овчарка.

По вертикали: 1. Бильеду. 2. Новелла. 3. Фунт. 4. Станок. 5. Чихуахуа. 6. Диск. 7. Килиманджаро. 8. Ландрас. 9. Главварь. 16. Рождественка. 17. Вазон. 19. Побои. 21. Тикси. 22. Шишка. 25. Литораль. 26. Ломонос. 27. Пеликан. 29. Филидор. 30. "Метакса". 31. Легато. 35. Ярмо. 36. Увач.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

Уважаемые клиенты!
За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников Хеседа. Под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять валюту, мошенники входят в доверие к нашим клиентам и выманивают у них деньги или же с угрозами, применяя силу, вымогают у них драгоценности.
Убедительная просьба, не впускайте в квартиру лиц, которых вы не знаете. Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру.
У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности.
При малейших сомнениях немедленно звоните куратору.
Будьте бдительны!



Улыбка

Мудрые мысли

Четыре вещи невозможно вернуть: Камень, если он брошен... Слово, если оно сказано... Случай, если он упущен... И Время, которое прошло...

Ненависть со временем утихает, обида проходит, злость угасает, а разочарование навсегда отдаляет людей друг от друга.

Надо уметь закрывать скучную книгу, увольняться с плохой работы и расставаться с людьми, которые тобой не дорожат.

Основное правило жизни – не давать сломить себя ни людям, ни обстоятельствам.

Когда долго любишь – это перестают замечать. Когда долго прощаешь – этим начинают пользоваться. Когда готов на все – перестают ценить. И только, когда уходишь, – начинают понимать, как дорог был человек, которого вернуть уже поздно...

Обижаться и негодовать – это все равно, что выпить яд в надежде, что он убьет твоих врагов.

Не бросайте фразы сгоряча,
Есть слова – сильнее урагана.
Заживают раны от ножа,
А от слов не заживают раны.

Как заставить человека сказать правду? Разозлите его, в ярости у людей нет времени придумывать ложь.

Как легко обидеть человека!
Взял и бросил фразу злее перца...
А потом порой не хватит века
Чтоб вернуть обиженное сердце...

Шрамы, которые оставили близкие люди, не залечит никто. Они знали, куда бьют.

Никогда не угадаешь, кто достоин доверия. Самые близкие, порой, – предают. Самые чужие – неожиданно помогают...

Когда в человека кидаете грязью, помните, что до него она может не долететь, а на ваших руках уж точно останется...

Не пытайтесь исправить прошлое. Лучше приложите все усилия, чтобы не испортить будущее.

Никогда не путайте мой характер с моим отношением к вам. Мой характер зависит от меня, а мое отношение – от вашего поведения.

Слепому не покажешь, глухому не расскажешь, глупому не докажешь...

Женские домыслы – самое страшное оружие самоуничтожения.

Плюнув в чужую душу, следите за ветром...

Не возвращайтесь к людям, которые вас предали. Они не меняются.

Иногда тех, кого мы сумели простить, уже не хочется обнимать...

"Ты должен!" – эта фраза убивает. То, что ты должен, записано в налоговом кодексе, все, что не должен – в уголовном. Остальное – на мое усмотрение!

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов –
классиков и
современников,
творческие вечера.
Заседания проводятся
в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Уважаемые клиенты!

Если вы получили извещение от Claims Conference (Клеймс Конференс) о том, что вам отказано в получении единовременной помощи из-за недостаточности предоставленных документов, пожалуйста, обращайтесь к омбудсмену Стелле Брекенридж (Stella Breckenridge) по следующему адресу: stella.breckenridge@claimscon.org
Телефон: +1-212-646-485-2130

В случае, если вы получили извещение о том, что вас нет в живых, то вам необходимо обратиться к нотариусу, чтобы он заверил необходимый юридический документ, что вы живы.



В Культурном
центре
Хеседа
работает
Романтическая
гостиная

"Любви все возрасты покорны".

Одиночество – не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться
с интересными людьми, найти друга или
подругу,
приходите к нам по средам в 16.30.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием

Вильвовского Александра
Губерника Алексея
Кушнырь Лидию
Молдавского Семёна
Стаховского Владимира
Цунг Любовь

85-летием

Апотовскую Елизавету
Бергельсон Геню
Гончарову Людмилу
Грачёву Нинель

Гутмахера Дмитрия
Нунупарову Нелли
Табачник Сою
Черепяхина Владимира

С 80-летием

Антонову Веру
Горелика Марата
Гриншпуна Григория
Дехман Валентину
Ефимова-Шера Евгения
Кижнер Аду
Кудряшова Виктора

Любарского Григория
Михайлич Анну
Мойсееву Марию
Рабинович Илью
Розину Геню
Сивака Михаила
Скакунову Надежду
Соколову Валентину
Соур Раису
Тимченко Людмилу
Фрумкина Самуила
Чумного Евгения

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧЧИКОВ – ВОЛОЧТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Гершун Ольгу
Гончарову Людмилу
Гребенникову Галину
Дучеву Антонину
Загурскую Галину

Канчик Джанну
Кузнецова Александра
Маркову Татьяну
Михайлицу Николая
Нестерович Раису
Нисенбаум Эмилию

Райхиль Аллу
Ройтих Анну
Тимченко Людмилу
Толкачеву Евгению
Юркову Светлану

Учредитель и издатель –
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания – 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж – 1950 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями –
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru