



ДОБРОЕ ДЕЛО

АДАР 5775

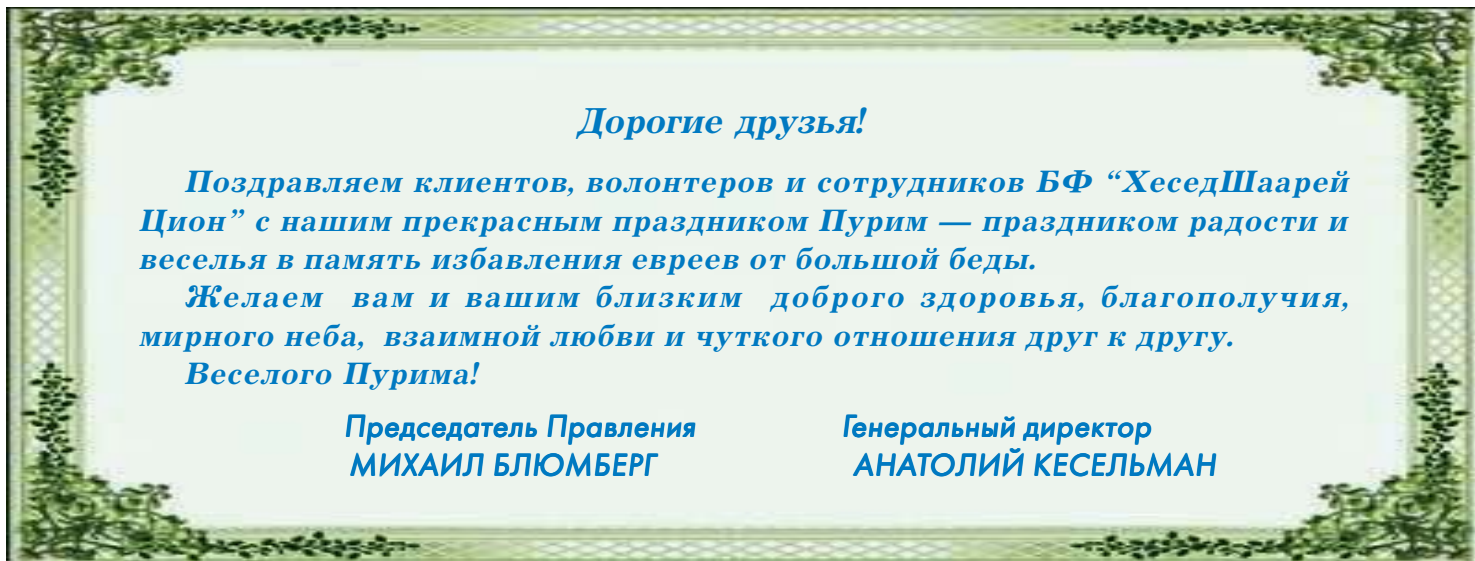
№ 101

ФЕВРАЛЬ 2015



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



Дорогие друзья!

Поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с нашим прекрасным праздником Пурим — праздником радости и веселья в память избавления евреев от большой беды.

Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, благополучия, мирного неба, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу. Веселого Пурима!

**Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ**

**Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН**

5 марта мы празднуем Пурим в память о спасении царицей Эстер евреев от полного истребления во времена царя Ахашвероша, который правил тогда всей громадной Персидской империей. Влиятельный сановник царя Аман замыслил погубить всех евреев, бросал жребий (пур), чтобы узнать, когда наиболее подходящее для этого время, но сам стал жертвой своих же козней. По слову пур праздник называется Пурим, а все связанные с ним события подробно описаны в Мегилат Эстер (книге Эстер).



Пурим символизирует борьбу за физическое выживание еврейского народа. Поэтому празднование Пурима включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные, как бы призванные заявить на весь белый свет: вот, мы живем, мы едим, мы пьем и мы веселимся! А "мишлоах манот" (обмен яствами с друзьями и близкими) и "подарки бедным" доказывают, что неотъемлемая часть нашей жизни — это забота о ближних.

С тех давних пор два дня после этой даты стали днями веселого празднования и пира, в еврейских общинах устраивают театрализованные представления, карнавалы, шествия, посылают знакомым праздничное угощение. Пекут маленькие треугольные пирожки с джемом, они называются гоменташи (уши Амана). Хотя к вину в еврейской традиции отношение сдержанное, именно про этот день в Талмуде сказано: В Пурим обязательно выпить так, чтобы не отличать "проклятий Амана" от "благословений Мордехая". В канун праздника во всех синагогах читают "Свиток Эстер" и при каждом упоминании зловещего имени Амана дружно стучат трещотками.

Всеобщее веселье Пурима — также своего рода демонстрация жизненной силы еврейского народа, и демонстрация эта проходит на глазах наследников Гамана, всех тех, кто в наши дни хотел бы продолжить его неудавшееся черное дело.

В отличие от праздника Ханука, который увековечивает спасение народа Израиля от духовного уничтожения, праздник

С той далекой поры два дня после даты этого события на все последующие времена стали днями празднования и пира, в еврейских общинах проводятся карнавалы, шествия и веселые театрализованные представления. По давней традиции в эти же праздничные дни принято посылать друг другу праздничное угощение.

В городах, которые во время событий, описанных в "Свитке Эстер", окружала крепостная стена, таких, как тогдашняя столица Персии город Шушан, Пурим празднуют на следующий день, 14 адара, и называют его Шушан-Пурим.

К 70-летию великой Победы

Последний бой - он трудный самый

Хроника последнего этапа войны по сводкам Совинформбюро



1 февраля 1945. В БУДАПЕШТЕ наши войска продолжали вести бои по уничтожению окруженного гарнизона противника в западной части города (БУДА) и заняли несколько кварталов.

10 февраля. Войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, продолжая наступление, с боем овладели городом ПРЕЙСИШ АЙЛАУ - важным узлом коммуникаций и опорным пунктом обороны немцев в Восточной Пруссии, а также с боями заняли более 30 других населенных пунктов... Войска 2-го БЕЛОРУССКОГО фронта, сломив сопротивление окруженной группировки противника, овладели городом ЭЛЬБИНГ - крупным узлом коммуникаций и мощным опорным пунктом обороны немцев на правом берегу ВИСЛЫ...

23 февраля. Юго-западнее КЕНИГСБЕРГА наши войска продолжали бои по уничтожению Восточно-Прусской группировки противника и, сжимая кольцо окружения, овладели населенными пунктами АРНСТАЙН, ЛИХТЕНФЕЛЬД, ЛИЛИЕНТАЛЬ, ТОЛЬКСДОРФ, ЛИБЕНАУ, ШАЛЬМАЙ.

28 февраля. В районе города БРЕСЛАУ наши войска вели бои по уничтожению окруженной в этом городе группировки противника, в ходе которых овладели пригородом КЛЕЙНЕ-ЧАНШ, металлургическим заводом "Шварц", газовым заводом и заняли 10 городских кварталов.

Окончание на стр. 10

"Бойцы вспоминают минувшие дни..." 2 стр.

Семинар прошел успешно 2 стр.

Воин, врач, поэт 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Владимир Короленко "Братя Мендель" 6-7 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.

Предложено Исааком Ньютоном 9 стр.

Письма твои получаю... 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11; Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13; Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30; Газета "Доброе дело" — 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

Принят бюджет Одессы на 2015 год, увеличенный по сравнению с 2014 годом в 1,5 раза или на 160 миллионов гривен.

В январе в бюджет города поступило 171,4 млн.грн, в том числе в общий фонд – 133,6 млн. грн, в специальный фонд – 37,8 млн. грн.

В 2014 году КП "Одесфарм" перечислило в городской бюджет Одессы 2 млн. 375 тыс. гривен.

На улице Марсельской строится новый детский сад на 110 мест.

Посол Канады в Украине высоко оценил работу одесских волонтеров, принимающих гуманитарную помощь для украинской армии: "Я впечатлен тем, как самоотверженно работают одесские добровольцы".

К 70-летию разгрома фашизма будут проведены ремонтно-восстановительные работы на Мемориале 411 батареи.

Специалисты коммунального предприятия "Городские дороги", ремонтируя дорожное полотно на Французском бульваре, восстанавливают участки брусчатки, пришедшие в негодность в течение зимнего сезона.

До начала курортного сезона на одесском побережье планируется ремонт берегозащитных сооружений, в том числе и на участке пляжа "Дельфин".

Согласовываются проекты землеустройства восьми парков и скверов Одессы, три из которых уже имеют границы, а одиннадцать планируется разработать в 2015 году.

Одесские детские больницы, Дома ребенка и детский санаторий "Ласточка" получили подарок от Благотворительного фонда "Святость материнства" — мультиварки для приготовления пищи на пару.

В Одессе реализуется стратегия защиты и интеграции в украинское общество представителей ромской национальной группы.

В научной библиотеке Южноукраинского национального педагогического университета им. К. Д. Ушинского состоялся семинар "Семейные истории Холокоста – жизнь продолжается...", организованный Израильским культурным центром в Одессе при Посольстве Государства Израиль в Украине.

При поддержке Национального Фонда Поддержки Демократии (США) по проекту "Студенты для органов местного самоуправления" началась их стажировка в органах местного самоуправления Одессы для приобретения опыта работы в этих органах.

"Бойцы вспоминают минувшие дни..."

Среди наших кружков и клубов мы всегда ставим на особый пьедестал почёта «Фронтное братство». Более 15 лет проходят встречи фронтовиков, участников фронтовых действий в зале Культурного центра Хеседа.

К сожалению, с каждым годом встречи становятся всё менее многолюдными. Сказываются преклонный возраст, болезни. И, тем не менее, многие участники клуба не сдают позиций, с удовольствием приходят «вспомнить минувшие дни», обменяться интересной информацией.



На каждой встрече уделяется время музыкально-поэтическим программам, в которых традиционно выступают волонтеры Дора Рацен, Иосиф Жеребкер, Ирина Александровская, Мальвина Владова, Николай Михайлуца, Ольга Девак, читает свои стихи Праведник народов мира Василий Волошин.

Тепло и душевно прошла очередная февральская встреча. И, безусловно, свой штрих в неё внесло участие двух талантливых молодых музыкантов, студенток Музыкальной академии:



пианистки Клары Меламед и скрипачки Арины Грибковой. Они порадовали ветеранов красивыми концертными номерами, особенно трогательно прозвучало «Письмо отца» (солист И. Жеребкер).

С интересом Клара и Арина прослушали выступления фронтовиков, рассказавших о боях-пожарищах, о своей судьбе. Встреча двух поколений получилась тёплой и доброй, а вручённые девушками цветы вызвали слёзы на глазах у фронтовиков.

Анна Розен, Светлана Томашевская

Семинар прошёл успешно

На протяжении трёх дней в конференц-зале гостиницы «Black Sea» проходил семинар, организованный «Джойнтом». Его участниками были руководители клубов, дневных центров, хозяйки «Тёплых домов», а также руководители кружков, которые занимаются ручным трудом. Все они представляли хеседы Одессы, Херсона, Николаева, Кировограда.

Одесский Хесед представляли: А. Розен, А. Швец, И. Корсунская, С. Игнатъева, Е. Стасенко, Ф. Фишензон, Н. Руднева, И. Баткилина, А. Дзюбенко. Организовала и провела семинар региональный координатор программ Еврейского возрождения, сотрудник «Джойнта» Яна Элькина.

В рамках программы состоялись занятия, которые проводила директор Кишинёвского Международного центра тренингов и профессионального развития Галина Каргер, которая уже не впервые сообщает слушателям познавательную информацию, посвящённую главам Торы, широкому спектру еврейских традиций. Она успешно провела тренинги, специально разработанные для этого семинара.

Вот некоторые из тем занятий: «Стресс-менеджмент по-еврейски», «Человек и окружающий мир в еврейском образе жизни в изобразительном искусстве», «Пурим — время возрождения веры, радости и единства» и другие. Весьма интересно прошли мастер-классы рукодельниц по различным методикам: вышивка бисером,

изготовление кукол с помощью ткацкого станка, плетение бисером, изготовление поделок из фольги. Эти направления вызвали неподдельный интерес и, безусловно, явились инициацией для развития дальнейшего творческого процесса. Свою яркую краску в семинар внесли представители хеседов и общинных центров региона. Ирина Мармер (Кировоград) презентовала работу клубных программ Хеседа «Шломо». Галина Романенко представила работу «У нас в гостях музей» об обмене опытом между Николаевской общиной и Николаевским художественным музеем им. Верещагина. Светлана Байкова (Херсон) показала методику работы с пожилыми людьми под названием «Волшебные карты». Ирина Корсунская (Николаев) представила проект «Всё дело в шляпе», посвященный изготовлению мужских и женских головных уборов согласно еврейской традиции.

Интересной получилась и культурная программа семинара. Посещение спектакля «Империя ангелов» Харьковского театра, посещение Художественного музея, а также показанного в зале ЕКЦ "Бейт Гранд" спектакля «Театра миниатюр» одесского Хеседа.

После завершения семинара все участники выразили искреннюю благодарность директору «Джойнта» Ирине Зборовской и, конечно же, Яне Элькиной, которая сумела предусмотреть все нюансы прошедшего семинара.

Анна Розен

Медицинские советы

Рубрику ведет доктор Нелли Нунупарова

КАК ИЗБЕЖАТЬ ПРОВАЛОВ В ПАМЯТИ?

Основная причина провалов в памяти связана с питанием. Нерегулярные приемы пищи, беспорядочное и не всегда здоровое меню, недоедание — все это отражается на организме. Отсутствие в рационе мяса, рыбы и молочных продуктов приводит к дефициту витамина В 12, отвечающего за работу мозга. Чтобы подпитать серое вещество, диетологи рекомендуют включить в свой рацион 5 продуктов питания.

1. Мед. Пейте чай с медом. Исследователи из Новой Зеландии доказали, что пчелиный мед активизирует в мозгу как процессы усвоения информации, так и сохранения полученных знаний. Это происходит благодаря высокому содержанию легкоусвояемых углеводов, которые являются "топливом" для маленьких серых клеток. А благодаря активным ферментам, мед еще и снимает ощущение тревоги. Проводили эксперимент ученые, как водится, на грызунах. И те мышки, что сидели на медовой диете, буквально за несколько дней обогнали по

сообразительности и активности тех, которых кормили обычным кормом.

2. Гречка. В этой крупе больше всего железа в легкоусвояемой форме. Железо необходимо мозгу для концентрации внимания. Богаты этим микроэлементом спелые гранаты, зеленые яблоки, черный хлеб (особенно бородинский). В говяжьей печени тоже есть железо, но усваивается оно хуже. Также гречка богата глюцидами — медленными углеводами, которые помогают обновлению нервных клеток.

3. Твердые сыры. В них много кальция и аминокислоты триптофана. Кальций поддерживает активное состояние нервных окончаний, что повышает скорость мышления. А триптофан помогает мозгу расслабиться, когда нужно. Кроме этого, триптофан помогает выработке гормона сна — мелатонина. Так что бутербродик или овощной салат с сыром на ночь помогут лучше засыпать и наладить режим.

4. Жирная рыба и морепродукты. В рыбе, особенно жирных сортов (семге, скумбрии, сельди), много Омега-3

ненасыщенных жирных кислот. Они "растворяют" плохой холестерин и позволяют сосудам мозга дольше находиться в активном состоянии. В рыбе много фосфора, который важен для памяти. А морепродукты (креветки, мидии, устрицы) богаты цинком, улучшающим обменные процессы в центральной нервной системе.

5. Имбирь. Этот корень содержит вещество капсаицин, которое стимулирует мозговое кровообращение даже в самых мелких сосудах и снимает спазмы. Чашечка имбирного чая с утра поможет подготовиться к трудовому дню. А утренний кофе — не лучший напиток. Он излишне возбуждает вегетативную нервную систему. При заваривании чая или кофе не забывайте положить в чайник или джезву кружочек корня имбиря. Для стимуляции мозгового кровообращения можно каждый день съедать щепотку черного перца (добавляя в различные блюда) или чайную ложку горчицы. В них тоже есть капсаицин и жгучие вещества, которые активизируют нейроны мозга.

Уроки языка идиш

Урок 43

и множественного числа можно представить в виде следующей сводной таблицы.

III. Повелительная форма с זאלן	
Для выражения пожелания, просьбы, приказа зачастую вместо זאלן употребляется вспомогательный глагол זאלן, как например:	
1) Пусть он завтра придет ко мне	1) זאל ער מאַרן קומען צו מיר!
2) Пусть ветер зря не дует, пусть он утихнет (букв. останется тихо лежать)	2) זאל דער ווינט אומזיסט ניט בלאָזן. זאל ער בלייבן ליגן שטיל!
(Л. Квитко)	(Л. Квитко)

Таким образом, повелительные формы для всех лиц единственного

Единственное число

- | אײנצאל | אײנצאל |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Возьму-ка я! | 1. לאָמך נעמען! |
| 2. Возьми! | 2. נעם! |
| 3. Пусть он возьмет! | 3. לאָז (זאל) ער נעמען! |

Множественное число

- | מערצאל | מערצאל |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Давай(те) возьмем! | 1. לאָמיר נעמען! |
| 2. Возьмите! | 2. נעמט! |
| 3. Пусть они возьмут! | 3. לאָזן (זאלן) זיי נעמען! |



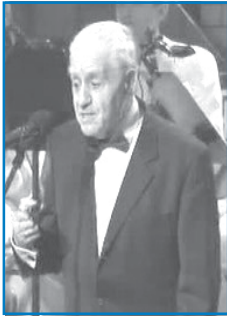
ВОИЖ, ВРАЧ, ПОЭТ

17 декабря в Государственном Кремлевском дворце состоялось награждение советского танкового аса, героя Великой Отечественной войны Иона Лазаревича Дегена премией Федерации еврейских общин России (ФЕОР) «Скрипач на крыше» в номинации «Человек-легенда».

89-летний Деген — герой войны, поэт-фронтовик, впоследствии ставший выдающимся хирургом-травматологом, профессором, литератором. «Скрипач на крыше» — символ того, что в любых обстоятельствах человек должен сохранять духовность и быть на высоте. На церемонии присутствовали Посол и официальные лица Израиля, члены правительства Москвы, руководители ФЕОР. Зал приветствовал лауреата стоя. В конце вечера его ведущий, известный актёр Вениамин Смехов прочитал стихи Дегена.

18 декабря в Московском Еврейском музее и Центре толерантности был показан документальный фильм российских режиссёров Михаила Дегтяря и Юлии Меламед «Деген», премьера которого состоялась в сентябре в

Израиле. Фильм вошёл в число победителей премии «Лавровая ветвь-2014» среди лучших неигровых фильмов.



21 декабря Главный раввин России Берл Лазар встретился с Ионом Лазаревичем Дегеном. Раввин поблагодарил Дегена за визит и сказал, что для него «большая честь оказаться рядом с таким легендарным человеком». По словам раввина, символическим является тот факт, что встреча произошла в дни праздника Ханука. Берл Лазар провел параллель между послевоенной мирной деятельностью Ионы Лазаревича и праздничным светильником, «свет от которого распространяется на весь мир». Деген подарил раввину свою книгу «Война никогда не кончается» и оставил памятную запись в книге почетных гостей общины.

В Россию Деген приезжает нечасто. В этот раз его визит связан с премией и презентацией фильма о нем самом в Еврейском музее и Центре толерантности. Остроумный, живой, Деген всегда окружен людьми. И, что характерно, когда вспоминает о войне, о работе в госпиталях, всегда стремится рассказать не о себе — о других.

Получив сообщение о том, что в Израиле «Героем года-2015» стал Ион Деген, я написал ему следующее письмо:

«Дорогой Ион Лазаревич! В дополнение к информации о церемонии в Кремлевском дворце и документальном фильме о Вас, которую я дал для публикации в январском номере нашей газеты «Доброе дело», я вчера послал её редактору сообщение о результатах голосования в Израиле по акции «Герой года — 2014», где Вы оказались бесспорным лидером».

Редактор немедленно прислал мне ответное письмо, которое привожу полностью:

« Михаил!

Это замечательно!

Пожалуйста, напиши Иону Дегену, что редакция газеты «Доброе дело» считает необыкновенно ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ всё, что сделал он на протяжении всей жизни!

В этом редакцию поддерживают все 7 тысяч клиентов Одесского Хеседа. Здоровья ему!

Семен Вайнблат».

Михаил Гаузер

« Я был твоим сыном, Россия! »

В декабре 2014 г. в зале Культурного центра Хеседа состоялся премьерный показ документальной диалогии Валерия Шатина «Я был твоим сыном, Россия!»

Перед началом показа руководитель Культурного центра Анна Львовна Розен рассказала о предыстории этой встречи: пятнадцать лет назад у Натальи Нейжмаковой, ныне живущей в Нью-Йорке, близкого друга семьи Эмилия Яковлевича Горовца, появилось желание возродить на его родине интерес к творчеству певца, поддержать его морально, так как в последнее время он болел, хандрил и сетовал на то, что в Украине его забыли.

По просьбе Натальи Эмиль со своей супругой Ириной подобрали аудиозаписи на кассетах и дисках, любительские и профессиональные телезаписи, фотографии, интервью и публикации. Наталья как верный друг семьи Кукловых и Розен отправила их в Одессу. Получив эти материалы, Анна Львовна представила первую программу о певце в музыкальной гостиной еврейского центра «Мория». Успех превзошёл все ожидания.

Вскоре была подготовлена вторая программа, на этот раз полностью из произведений на идиш, которым певец владел в совершенстве. А потом родилась и третья программа, акцент в которой был сделан на песнях, посвящённых женским именам.

Позже программа, вобравшая в себя все три проекта была показана в Херсонском, а затем и в Одесском Хеседе, а также на семинаре директоров клубов в Санкт-Петербурге. И всюду был живой, искренний интерес к прекрасному исполнителю, мастерски владеющему своим необыкновенным голосом.



И вот, спустя годы, новая встреча с любимым исполнителем: презентация фильма, первая часть которого называется «В очереди за счастьем», вторая — «Свой среди чужих».

В основе диалогии — многочисленные воспоминания об Эмиле Горовце. Вот некоторые из них.

Николай Сличенко: «Его голос был узнаваем, на каком бы языке он ни пел».

Валентина Толкунова: «Мы все бегали на его концерты».

Владимир Шаинский: «Это был профессиональный музыкант, он понимал всё с полуслова».

Белла Езерская (журналист, одесситка, проживающая в Нью-Йорке, автор прижизненных публикаций о певце): «Эмилю Горовцу не хватало российской сцены, он был по определению русским певцом. Даже на Брайтон-Бич его запомнили как прекрасного русскоязычного певца».

А вот еще несколько воспоминаний, к сожалению, не попавших в фильм.

Наталья Нейжмакова: «Великий певец, пригласив меня к себе в гости, устроил концерт, продолжавшийся несколько часов. Для меня одной он ставил диски с записями песен; причём самые любимые пел вживую, голос его звучал при этом молодо и свежо. Эту встречу я не забуду никогда».

Борис Сирота (живет в Нью-Йорке. Как и Эмиль он родом из Гайсина Винницкой области): «Эмиля помню с детства, мы жили по соседству. Хорошо знал двух его братьев: оба — Арон и Зуля — погибли на фронте. Эмиль не воевал, в начале войны он заболел тяжёлой формой тифа, но, едва поправившись, уже в эвакуации, в Ташкенте, он был направлен на авиационный завод, где работал в полную силу и получил бронь. Когда я приехал в Нью-Йорк, Эмиль встретился со мной и вручил купленный для меня транзистор для того, чтобы я мог слушать его постоянные выступления по американскому радио. Это меня бесконечно тронуло».

Э. Горовец ушёл из жизни 17 августа 2001 года. «Он умер очень спокойно, как будто Б-г поцеловал его» — вспоминала супруга Эмиля — Ирина, отдавшая немало сил, энергии и средств на создание фильма и ставшая его продюсером.

Рассказать о фильме — задача нелёгкая. Его нужно смотреть, наслаждаясь звучанием голоса, драматическим талантом Мастера, оставшегося навсегда в сердцах миллионов.

Валентина Богданова

« Мир, в котором мы живём »

На базе Измаильского филиала БФ «Хесед Шаарей Цион» с 12 по 23 января 2015 года был организован и проведен детский зимний лагерь «Мир в котором мы живём».

Составляя план работы, педагоги учли возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности детей, их интересы и пожелания родителей. Занятия включали в себя изучение еврейских традиций в игровой форме, приобретение различных навыков, развлечения и активный отдых.

Весёлым и эмоциональным было открытие лагеря. Девчонки и мальчишки стали участниками развлекательных игр «Кого не стало?», «Найди предмет», «Узнай по описанию». Не менее интересными были командные конкурсы «Кто быстрее?», «Отгадай загадку», конкурс рисунков «Я и еврейский мир вокруг меня». Дети разгадывали кроссворды и решали головоломки.

На последующих занятиях ребята с большим удовольствием и старанием изготавливали такие замечательные

поделки, как «Цдака», «Кошерные традиции и их месте в нашей жизни, о толерантных отношениях между людьми, бережном отношении к природе и др. В период общения в о с п и т а н н и к и обменивались личным опытом, приводили примеры из своей жизни, художественной литературы.



Эмоционально проходили конкурсы, во время которых участники лагеря пели соло, дуэтами и хором, проявляя свои вокальные, а иногда и танцевальные возможности, тем самым создавая в холодные зимние дни весёлое летнее настроение. Занятия о своём здоровье, дети имели возможность посоревноваться в силе и ловкости в символический «День здоровья». Командный дух ещё теснее сближал участников в момент соревнований и побед. Насыщенной и разнообразной (независимо от погодных условий) была экскурсионная программа. Ребята посетили Музей живой природы, провели фенологические наблюдения за природой в

Полезными и познавательными были различные совместные беседы о еврейских

«Городском саду», стали участниками экскурсий «Загадочный мир морей и океанов» и «Звени, мой колокольчик, звени» в Измаильском историко-краеведческом музее Придунавья. Кроме экскурсии в музей, ребята приняли участие в интерактивном занятии «О чём поют ракушки...» и изготовили своими руками неповторимые в своём роде колокольчики, узнали о их роли в жизни людей. Увлекали детей занятия «Весёлым ивритом», который преподавал наш волонтер Ю. А. Кац и тренинги с психологом.

Каждый день был насыщен позитивными эмоциями. Дети получили новые знания, разнообразные впечатления и хорошо отдохнули. В период работы лагеря была решена задача по организации занятости детей на время зимних каникул и приобщении их к корням своего народа. Каждая семья была благодарна организаторам за проделанную работу. А в памяти детей останется доброе и незабываемое с пользой проведенное время. И это — самый главный результат.

Ирина Баткина



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Адреса прачечных и химчисток

ЦЕНТР: ул. Жуковского, 25. павильон химчистки-прачечной «АКВАТЕХ», режим работы: 9.00–20.00, выходной: суббота, воскресенье, т. 704-73-08.	Французский б-р, 14Б. павильон химчистки-прачечной «АКВАТЕХ», режим работы: 09.00–20.00, без выходных, т. 33-23-54.	ул. Ак. Филатова, 86. ателье «Салон мод», режим работы: 10.00–19.00, выходной: воскресенье, понедельник, т. 61-98-55.	ПОСЕЛОК КОТОВСКОГО: Днепропетровская дор. 93 А, ТЦ «Семья», режим работы: 10.00–22.00, без выходных.
Итальянский бульвар, 15. химчистка-прачечная «АКВАТЕХ», режим работы: 08.00–20.00, без выходных, т. 37-22-33.	ТАИРОВО: пл. Деревяноко, 1. химчистка-прачечная «АКВАТЕХ», режим работы: 09.00–20.00, без выходных, т. 37-43-04.	ФОНТАН: Сегедская, 11, м-н «Одежда», режим работы: 10.00–19.00, без выходных.	ул. Затонского, 32, ТЦ «Сити центр», режим работы: 10.00–21.00, без выходных.
ул. Маршала Говорова, 3Б. с-т «Овен», режим работы: 10.00–19.00, выходной: воскресенье, понедельник.	ул. Маршала Жукова, 2а. ТЦ «Сити центр», режим работы: 10.00–21.00, без выходных.	Судостойтельная, 11, м-н «Аглая», режим работы: 10.00–19.00, выходной воскресенье.	Новониколаевская дорога, ТЦ «Суворовский», режим работы: 9.00–21.00, без выходных, т. 710-00-21.
ул. Успенская, 40. павильон химчистки-прачечной «АКВАТЕХ», режим работы: 9.00–18.00, выходной: суббота, воскресенье.	ЧЕРЕМУШКИ: ул. Генерала Петрова, 51. ТЦ «Сельпо», режим работы: 10.00–19.00, выходной: воскресенье, понедельник.	Фонтанская дорога, 17/19, м-н «Таврия В» (4-ая ст. Большого Фонтана), режим работы: 10.00–19.00, выходной: воскресенье, понедельник.	

График работы волонтеров по мелкому ремонту электрооборудования кабинет № 246

Понедельник	11.00-13.00	Садомский Юлий Евгеньевич	1. Часы настольные, настенные 2. Телефонные аппараты с механическим номеронабирателем 3. Электроприборы
Вторник	10.00-12.00	Подмарков Владимир Николаевич	Электроприборы
Четверг	11.00-13.00	Гоноровский Владимир Наумович	Электроприборы
Пятница	11.00-13.00	Садомский Юлий Евгеньевич	1. Часы настольные, настенные 2. Телефонные аппараты с механическим номеронабирателем 3. Электроприборы

Примечание: если в квартире есть ненужные часы, будем рады принять их в нашей мастерской. Если вы не застанете волонтера в мастерской, обращайтесь в отдел «Мокед-Лакашиш» (кабинет 234)

Компенсация по отоплению

В дополнение к ранее опубликованной статье в 100-м номере газеты «Доброе дело», где говорится о компенсации расходов на отопление, считаем необходимым разъяснить следующее. Акция, касающаяся компенсации, носила характер **единоразовой** помощи и распространялась на клиентов Хеседа, которые являются пострадавшими от нацизма и имеют минимальный размер совокупного дохода.

Медицинские советы

Рубрику ведет доктор Нелли Нунупарова

БОЛЕЗнь СУСТАВОВ

Болезнь суставов касается каждого третьего из нас. Какие продукты помогут нашим суставам быть здоровыми?

Почему же болят суставы? Это проблема не только пожилых людей, а практически всех. За компьютером сидят сейчас практически с раннего детства, в подвижные игры мало кто играет, мы знаем, какое питание у наших детей. Начиная с детства состояние суставов ухудшается и ухудшается.

В теле человека более 200 суставов. У каждого из них гарантийный срок в среднем до 150 лет. Многие ученые уверены, что благодаря своему строению суставы рассчитаны на 800 лет. Но реальность такова, что уже после 20 лет происходит износ суставов: они скрипят, болят и плохо сгибаются. Появляется боль, хруст, чувство скованности в ногах и позвоночнике. В работе суставов принимает участие: хрящ (особая губчатая ткань, которая уменьшает трение, амортизирует толчки во время движения), суставная капсула (обволакивает сустав, защищает внутренние ткани и придает стойкость), синовиальный шар (вырабатывает специальную жидкость — синовит, которая уменьшает трение в суставе и делает его более подвижным), также помогают в работе околосуставные ткани — связки, мышцы, сухожилия, сосуды и нервы. Они укрепляют сустав и обеспечивают его движение, питание и выделение продуктов обмена.

Благодаря своему строению сустав идеально приспособлен для выполнения необходимой работы. А для этого нужны такие качества, как эластичность, гибкость, подвижность, амортизация и крепость.

Какие же продукты способны сохранить и поддержать эластичность и подвижность суставов? Вот 5 продуктов, которые должны быть в рационе практически ежедневно.

Первый продукт — миндаль. В нем содержится мощный антиоксидант и витамин — витамин Е. Он защищает наши клетки и сохраняет их молодость. Нужно ежедневно употреблять хотя бы 20 гр. миндаля. Заменить его можно арахисом, грецким орехом

Второй продукт — яблоко. В нем содержится большое количество кварцетина. Это вещество защищает нашу коллагеновую ткань. Содержится он в большей степени в кожуре. Коллаген — это то, из чего состоят наши связки, суставные поверхности. Очень хорошо съедать 1-2 яблочка в день с кожурой.

Для людей, у которых есть проблемы воспалительного характера с суставами полезно выпивать до 1 литра яблочного настоя. Для этого яблочки нужно мелко нарезать, залить холодной кипяченой водой и настаивать в течении часа.

Третий продукт — ананас.

Он содержит много полезных веществ. Это — аскорбиновая кислота (участвует в синтезе коллагена,

который отвечает за эластичность и строение наших суставов и связок), бромелайн — вещество, которое обладает защитными свойствами для наших суставов, снимает воспалительные процессы. Вполне достаточно употреблять 150-200 грамм ананаса хотя бы несколько раз в неделю.

Четвертый продукт — морковь.

Это ценнейший продукт питания, в нем много бета-каротина, который тщательно защищает наши суставы, поддерживает их эластичность. Бета-каротин устойчив к термической обработке, поэтому хорошо усваивается как из сырой, так из вареной моркови. Можно добавлять в морковь оливковое масло или сметану, можно употреблять в виде салатов. Одна средняя морковь в день — этого достаточно, чтобы в организм поступило то количество бета-каротина, которое необходимо для защиты суставов.

Пятый продукт — фасоль.

Она должна быть темная или красная. Чтобы коллагеновая ткань хорошо синтезировалась, обновлялась, необходим марганец. Фасоль содержит достаточно много марганца. Суточная его потребность — 5-7 миллиграммов, а в 100 граммах фасоли содержится около 30. Дважды в неделю необходимо съедать 50-70 грамм фасоли. Кроме того, в фасоли содержатся витамины группы В, которые также участвуют в синтезе соединительной ткани.



ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Но война еще продолжалась...

Я был влюблен в корабли и решил по окончании школы податься в моряки. Толчком стало открытие в Одессе Военно-морской спецшколы, куда принимали после седьмого класса. Нас переодели в морскую форму и выдали бескозырки с надписью "Одесская В-М спецшкола". Жили мы дома, но утренний сбор с переключкой и торжественным поднятием флага происходил точно в 8.00.

Кроме общеобразовательных предметов, появилась морская практика, теория и устройство корабля, история мореплавания, уставы и т. д. Когда я поступил в спецшколу, наши соседи Пружанские подарили книгу "История флота Российского".

Наша дружная компания в этот год распалась. Во дворе стало тихо. Мы заметно повзрослели. В обычной школе я учился средне, а в спецшколе на одни пятерки. Наступил 1941 год. Детство ушло навсегда. Вскоре нас стали распределять на летнюю практику. Кого на береговые морские батареи, кого на корабли. Я попал на минный тральщик "Щит". Командовал кораблем, а в последствии дивизионом капитан-лейтенант Адольф Исаакович Ратнер. Именно он определил мой дальнейший путь. Его любимая поговорка была: "Море — это не хухры-мухры".

Меня закрепили за штурманом корабля Левашовым, на которого я обрушил все свои "почему", за что меня окрестили "почемучка". После первого выхода в море, я уже хорошо стоял на руле, а после второго уже по боевому расписанию стал старшим рулевым. Рассвет 22 июня 1941 года застал нас на переходе из Одессы в Севастополь. По прибытии командира вызвали в штаб базы, где уже собрались все командиры стоящих кораблей. Днем на причал стали подвозить боезапасы и снабжение. Увольнение закрыли и объявили часовую готовность. В полдень все корабли вышли на внешний рейд и рассредоточились. Мы стали на якорь в районе бухты Омега. И вдруг в напряженной тишине послышался гул высоко летящих самолетов, а затем свист падающих бомб. Открыв ответный огонь, командир Ратнер выбрал под огнем якорь и стал маневрировать, уклоняясь от бомб. Я стоял на руле и сквозь броневые щели рубки ничего не видел, а только выполнял команды командира. Маневрирование нас спасло. Стоявший на якорю рядом корабль медленно оседал кормой в воду, и с него прыгали за борт люди. Самолеты улетели, а от ударов падающих из стволов орудий гильз об металлическую палубу появился в ушах звон, от которого я долго не мог избавиться. Зашел в рулевую рубку командир в фуражке, одетой задом наперед, и биноклем на шее. "Ну что, сынок, — спросил он меня, — штаны сухие?" Я скорее понял вопрос, чем услышал - в ушах стоял звон, и весь я был покрыт каким-то липким потом. Это было мое первое боевое крещение.

В начале августа наш дивизион вернулся в Одессу. Часть населения уже эвакуировалось и наша спецшкола тоже. Дома на двери была записка "ключи у Пружанских". На столе лежало письмо: "Сыночек, от тебя никаких весточек. Ходила в твою школу, они все эвакуируются, а кто

опоздает, должен их догнать в Саратове — такой приказ разослали всем. Я с Аллой (младшая сестра) достала билет на пароход "Ленин", адрес отца ты знаешь. Встретимся у него, целую. Мама". Я закрыл квартиру и отдал ключи Пружанским.

Татьяна Ивановна напоила меня чаем с ее любимым кизилевым вареньем, сказала, что никуда не собирается уезжать, муж по паспорту не еврей, а поляк, она православная, немцы культурные люди и придут ненадолго, только сменят большевистскую власть.

В дверях она меня обняла. Я ушел из родного двора, чтобы возвратиться в него 12 апреля 1944 года взрослым мужчиной.

Я вернулся на корабль и все рассказал Адольфу Исааковичу. "Сынок, не дрейфь. сказал он, — утром пойду к начальству, море — это не хухры-мухры, ты уже обстрелянный". Днем он вызвал меня к себе в каюту. "Сынок, новости не из приятных, пароход "Ленин" возле Ялты подорвался на mine, не все спаслись. Приказа об отзыве с практики курсантов спецшколы мы в упор не видели, - и подмигнул мне, - исходя из сложившихся обстоятельств, ты добровольно остаешься на корабле, пиши прошение на мое имя". Условие одно - продолжал он - без моего ведома дальше рулевой рубки не высовываться. Только через год из письма отца я узнал, что мать с сестрой благополучно добралась до Батуми. Вместо парохода "Ленин", она села на пароход "Ворошилов". Моей семьей стал экипаж тральщика "Щит", с которым я прошел оборону Одессы и Севастополя, десантные операции в Керчи и Новороссийске, сопровождение транспортных судов и вывозку раненых. Хмурым декабрьским утром 1942 г. в районе Макапсе наш корабль подорвался на mine. Взрывом разворотило носовой отсек и унесло жизни 12 моряков. Корабль осел в воду по носовое орудие, и мы своим ходом в сопровождении эсминца "Бодрый" добрались до Поти. Корабль поставили в док, требовался большой продолжительный ремонт. Часть экипажа ожидала назначения на другие корабли, часть ушла в морскую пехоту. Ратнера назначили командиром дивизиона. В канун нового 1943 года он вызвал меня к себе. "Сынок, хватит валяться на койке и ходить в патруль. Море - это не хухры-мухры. Пойдешь учиться на штурмана. В Пиленково (ныне Леселидзе) создан СКОС — срочные курсы офицерского состава. Ты там уже в списке. Окончишь - вернешься ко мне".

Окончил я СКОС с отличием. Но звания младшего лейтенанта мне не присвоили, так как в ноябре 1943 мне исполнилось 18 лет. Только благодаря рапорту Ратнера на имя командующего Черноморским флотом звание мне присвоили, но уже сразу лейтенанта за отличие в учебе.

Новый 1944 год я встретил за родительским столом в Батуми — мне дали неделю отпуска. В начале января срочно стали собирать экипаж для четырех новых тральщиков. Откуда и какие, никто не знал. Транспортным самолетом нас доставили в Мурманск, а оттуда на американскую военно-морскую базу Норфолк. Там в течение недели мы приняли четыре новых тральщика, прекрасно вооруженных

скорострельным оружием и новейшей техникой для борьбы с минами. Командовать новым дивизионом назначили капитана второго ранга Ратнера. Меня назначили на "ТЩ-189" (кодовое название на борту) штурманом, кораблем командовал капитан-лейтенант Левашов. Ему под покровительством Ратнера удалось собрать полэкипажа с нашей бывшего "Щита", который после осмотра в доке решили разрезать на металлолом. Тральщики, построенные американцами, прозванные "амиками", значительно превосходили наши советские и по технике, и вооружению, особенно по бытовым условиям.

В условиях полной секретности, без радиосвязи, пересекли океан и на пятнадцатые сутки вошли в Черное море. Первый заход был в Поти под полное снабжение. И опять потянулись боевые будни. Немцы уходили из портов, забрасывая их всевозможными минами - магнитными, акустическими и комбинированными.

А нам приходилось весь этот "мусор" обезвреживать, часто под бомбежками. Одессу освободили 10 апреля 1944 года, а 12 апреля, протравив фарватер от Тендры до пассажирского причала, мы вошли в порт поздно вечером. Всю ночь глаз не сомкнул. Утром, взяв дежурный "газик", помчался по родным улицам домой.

А вот и наш двор. Полная тишина. Взлетаю одним махом на свой четвертый этаж. Квартира закрыта на виспячий амбарный замок, с двери снята старинная бронзовая именная табличка. Стучу в двери напротив - никого. Еще ниже — какие-то незнакомые люди ни о ком ничего не знают. Спустился к Пружанским. Звонки не работают, света нет, полумрак. Дверь открыла незнакомая, закутанная в одеяло седая старуха. Я спросил, куда делись жильцы этой квартиры. Она долго смотрела на меня и вдруг кинулась на шею: "Мишенька, родной, живой возвратился!" Это была Татьяна Ивановна, превратившаяся в старуху. Она мне все и рассказала.

Первыми в город вошли румыны и при них было относительно спокойно. Через неделю пришли немцы и начались облавы на евреев и коммунистов. Дворник Карл выдал ее мужа, дядю Изю. Его угнали в Доманевку и там заживо сожгли вместе с другими восьмью тысячами евреев. Татьяну Ивановну зверски в полиции избили за связь с жидом. Далее дворник Карл выдал прятавшихся в дворовой катакомбе Павлика Розенберга и Галю Кировскую - их повесили на одной веревке за кольца дворовых ворот, и три дня велели дворнику никого к трупам не подпускать. Где их прах, никто не знает. В нашу квартиру дворник Карл вселил своих родичей. Я зашел в дворницкую, и Карл двинулся мне навстречу с распростертыми руками. И тут я увидел наше старинное пианино "Беккер" с медными канделябрами, гордость моей мамы. Карла я бил смертным боем, пока он не свалился. Уходя, сказал, что вернусь через два часа, чтоб пианино было на месте и ключи отдал Пружанской.

Вернулся я после обеда. Заехал в комендатуру зарегистрировать свое место жительства и с двумя матросами приехал домой. Пианино было на месте. Вся мебель

сохранилась. Но в нашей квартире стояло зловоние. На полу лежали какие-то тюки. Матросы открыли окна и балконную дверь и выкинули все тюки во двор. Я закрыл квартиру и вернулся на корабль. Левашов разрешил мне переночевать дома.

Я взял с собой чистую постель, коробку свечей и кое-какие продукты для Татьяны Ивановны. Первую ночь я спал с пистолетом под подушкой и никак не мог заснуть.

Утром Левашов прислал за мной машину, и я, не умывшись, — не было воды — вернулся на корабль. Но война еще продолжалась, а для тральщиков она никогда не кончается. Предстояло разминировать пути движения судов и подходы к портам. Хотя наш дивизион был приписан к Одесской военно-морской базе, в родном городе мы бывали редко.

Окончилась война, а мы снова на боевом тралении. Но детская мечта о дальних плаваниях не давала мне покоя, и я подал рапорт на демобилизацию. И вот 23 ноября 1946 в звании капитан-лейтенанта я оставил военную службу и поступил на работу в Черноморское морское пароходство. Мечта превращалась в реальность. С этой работой, потребовавшей большой дальнейшей учебы, была связана вся моя жизнь.

Вернусь памятью в наш двор. Дворника Карла арестовали через неделю после освобождения Одессы — у него нашли много награбленных вещей, в том числе и нашу табличку с двери (наверное, думал, что золотая).

Мои родители вернулись домой в июле 1945 года, ключи им передала верная Татьяна Ивановна, мы в это время тралили Керченский пролив.

Вернулся в наш двор Сашка Левинсон, демобилизованный майор авиации, Герой Советского Союза, и стал управдомом.

Каждый год 15 ноября Татьяна Ивановна вместе с Сашкой ездила в Доманевку, где сожгли ее мужа и Сашкиных родителей. Татьяна Ивановна Пружанская умерла в 1951 году в возрасте 47 лет, а через полгода умер Сашка. Время не щадит никого, ушли из жизни и мои родители.

Сменилось несколько поколений жильцов. Но когда я бываю в Одессе, прихожу в наш старый двор. Сняли с ворот ржавые металлические листы, и открылась конечная узорчатая надпись - "SALVE-1867". Вот когда родился мой двор. Я присаживаюсь на чугунную тумбу у ворот и слышу далекие голоса из детства.

А там, где была наша родная спецшкола, установлена мраморная доска: "В этом здании до войны находилась Одесская Военно-Морская спецшкола". И каждый год по традиции в последнее воскресенье июля на бульваре у памятника Дюку собирались бывшие спецшколисты. В 2002 году нас собралось всего 8 человек.

Михаил Ландер





— Ну что? — спросила г-жа Мендель у мужа и была разочарована, узнав, что мужчины хлопочут больше о Британе и евреях.

— А Фроим? — спросила она и тотчас же поправила: — А наши мальчишки?..

— Мальчишки посидят в карцере, — холодно ответил дядя, а Мендель погладил бороду двумя руками: одной снизу, другой сверху. Это показывало, что г-н Мендель серьезно озбочен и сохранит свою независимость.

Дяде пришлось съездить к губернатору. Дело удалось погасить. Британа отпустили, поднятая полицией кутерьма затихла. Нас тоже выпустили из карцера. Губернатор вызвал к себе раввина и нескольких «почетных евреев». В их числе был и Мендель. Начальник губернии произнес речь, — краткую, категорическую и не очень связную. Но тогда местной газеты еще не было, и от губернаторов не требовалось красноречия: все происходило по-домашнему.

— А, господин Мендель, — сказал он между прочим, и лицо его приняло благосклонное выражение. Он удостоил даже протянуть г-ну Менделю руку, к которой тот, низко наклонясь, почтительно дотронулся своей тонкой белой рукой.

— Ваш сын тоже был там? Да, знаю, знаю... Он был на стороне христиан... Директор мне говорил, что их всех наказали... Что?.. Еще сидят в карцере... Я попрошу, чтобы их освободили... Ну, прощайте, господа, и... чтобы этого более не было!

Вскоре нас тоже отпустили из карцера с соответствующими наставлениями. В городе еще долго не улеглись толки, вызванные этой историей. Легенда о кощунстве все-таки не исчезла, и... тем более говорили о Фроиме, который «был на стороне христиан».

Однажды Мендели пришли к нам и в нашей гостиной встретились с целым кружком губернских дам; в центре этого кружка была г-жа Фаворская. Эта дама была в курсе «взглядов высшей администрации» и очень любезно поднялась навстречу г-ну и г-же Мендель.

— Ах, вот мы опять встречаемся, — сказала она любезно. — Очень, очень рада. А это ваш сын... Тот самый? — сказала она, заметив Фроима, проходившего ко мне через соседнюю комнату. — Постойте, молодой человек. Мы тут хотим с вами познакомиться. Какой он у вас красавчик!.. А это что же у него?.. Шрам?.. Над самым глазом?.. Боже мой, — это ведь очень опасно? И он получил его... тогда?..

Фроим принял все это довольно кисло и явно порывался к двери, где его дожидались Дробыш, Израиль и я... Заметив это, г-жа Фаворская с милостивой улыбкой отпустила его.

— Ну, ступайте, ступайте к вашим товарищам, с которыми вы делили опасность...

Но раньше, чем Фроим ушел, молчаливый г-н Фаворский двинулся к нему, со своими монументальными усами и огромными крахмальными воротничками. Перехватив его у порога, г-н Фаворский демонстративно пожал ему руку...

— Позвольте мне... со своей стороны... Вы — положительно... — он несколько раз потряс его руку, — благородный молодой человек!

Фроим густо покраснел и скрылся за дверью. Все, на что решался за свой страх г-н Фаворский, всегда и вперед было обречено на неловкость. Теперь это выражение перед мальчиком чувств было тоже немного слишком выразительно, и его супруга сочла нужным до известной степени мотивировать его поступок...



Владимир Короленко Братья Мендель

повесть

Начало в N 99

— Вы знаете, — повернулась она к смущенной г-же Мендель, — о вашем сыне почти полчаса говорили в губернаторской гостиной. О, не беспокойтесь... Уверю вас, — в самых лестных выражениях... Конечно, дети — всегда дети... Но на этот раз... такое хорошее направление.

Г-жа Мендель сильно покраснела, и это сделало ее, как всегда, еще более красивой, но трудно было бы сказать, что эти лестные отзывы доставляют ей удовольствие. По крайней мере, она кинула на своего мужа быстрый и несколько смущенный взгляд. Лицо г-на Менделя было сурово. Можно было догадаться, что этот предмет уже составлял сюжет не особенно приятных разговоров в семье Менделей.

Когда мы всей нашей компанией вошли в мою комнату, — лицо Фроима тоже было красно, Израиль был угрюм и задумчив. Дробыш уселся на постели, закурил папиросу и, следя за кольцами дыма, сказал сентенциозно:

— Да, надо признаться: свинство вышло порядочное, и вот теперь... поделом.

Фроим сделал нетерпеливое движение: — Кто же тут виноват, черт возьми! Разве я мог предвидеть, что эта дура?..

— Нет, ты не виноват, — с горечью сказал Израиль. — Я тебя никогда не предупреждал?..

— О чем еще ты предупреждал?.. — сердито спросил Фроим.

— Ты не знаешь о чем?.. Тебе еще нужно растолковывать? — сказал Израиль, глядя в упор на Фроима своим глубоким серьезным взглядом.

Тот потупился. Можно было догадаться, на что намекал Израиль. В семье Менделей, очевидно, намечалась драма. Быть может, г-н Мендель спохватывался, что его сыновья, по крайней мере один из них не обещал сохраниться в качестве «доброего еврея», и случайные обстоятельства только стихийно подчеркивали это...

Эта стихия и говорила теперь устами супругов Фаворских.

БАСЯ И ЕЕ ВНУЧКА

Мы окончили курс. Я поступил на историко-филологический факультет. Дробыш — в технологический институт, Израиль избрал медицину. Мы знали, что Израилю больше нравилась философия, что он зачитывался Спинозой и Лейбницем, но это была уступка горячему желанию родителей. Медицина и тогда, как теперь, была предметом честолюбия еврейских родителей.

Мы решили не разлучаться, и все поехали в Петербург. Здесь сразу столичная жизнь с начинавшимся оживлением в студенческой среде охватила наш маленький земляческий кружок... И через год мы возмужали в родной город сильно изменившимися, особенно Израиль. Ему, вдобавок, пришлось надеть очки, и он, всегда серьезный и молчаливый, теперь положительно имел вид молодого ученого.

Фроим оставался этот год в городе, но ни с кем из своих товарищей по классу не сходилась уже так близко, как с нами. Он был тот же веселый, жизнерадостный мальчик, обращавший на себя внимание и часто заставлявший говорить о себе. Он

по-прежнему дружил с моей сестрой, которая постоянно виделась с Маней Мендель. Это была та беззаботная интимность, которая так часто бывает уделом молодости и кидает такой хороший свет на настроение молодых годов...

Но теперь в их маленьком кружке появилось еще новое лицо.

Недалеко от нашего дома находился заезжий двор еврейки Баси. Хозяйка его, кроме содержания этого двора, занималась еще торговлей шелковыми материями вразнос. Товар у нее появлялся лишь периодически и шел очень ходко. У Баси можно было достать самые тонкие ткани самых красивых цветов, и притом по очень дешевым ценам. «Такое у меня счастье», — говорила она с тонкой улыбкой. Кажется, ее «счастье» состояло просто в том, что она получала товар непосредственно из-за границы, без некоторых таможенных формальностей. Тогда на такого рода торговлю смотрели просто. Граница была не очень далеко. «Такие товары» можно было изредка получать «по знакомству» с некоторыми чиновниками, имевшими родню «в пограничном ведомстве», но чаще — через Басю. Чиновники были все люди уважаемые. Бася тоже пользовалась общим расположением и даже почетом. Когда ее опрятная фигура, приземистая и сильная, появлялась на улицах, с квадратным, не очень объемистым узлом, перевешенным через плечо, то все знали:

Бася получила «новую партию». Она смело входила с парадного хода в любой дом, и на женской половине ее встречали, как желанную гостью. Конечно, все знали, что содержимое ее узла не оплачено на границе, — но, конечно, оно было оплачено где следует в городе, и жена полицмейстера первая обновляла новые материи. От такого перемещения оплаты все выигрывали, и все, значит, было благополучно.

Сама Бася была женщина уже пожилая, носила гладкий шелковый парик, и лицо ее хранило следы былой, по-видимому, замечательной красоты. В ее манерах сказывалось своеобразное изящество и какая-то особенная свобода, которая дается собственным сознанием и внешним признанием полезной общественной деятельности. В ее обращении не было заметно даже той чисто внешней условной приличности, которую считал для себя приличной г-н Мендель. Она входила в комнаты, молча снимала с плеча узел и, предоставляя дамам восхищаться содержимым, — была вперед уверена, что ее приход вносит оживление, удовольствие, радость. Она, конечно, торговалась, но было очевидно, что это только уступка обычаю и дамской слабости покупательниц. У нее были твердо установленные цены и запрашивала она очень умеренно, лишь для того, чтобы было с чего скинуть и чтобы было время поговорить. Разговоры она вела долгие и на самые разнообразные темы. Басю любили: ее посещение вносило что-то особенное, какую-то живую струйку в скучные будни N-ских дам. Она это сознавала и держалась со своими покупательницами на равной ноге. Бася знала всю подноготную семейной жизни N-ских обывателей, но никогда не принимала ни малейшего участия в каких-нибудь грязных историях.

Как-то одно время Бася ненадолго исчезла из города и затем вернулась с маленькой внучкой Фрумой. С этих пор вместе с Басей по домам стала ходить смуглая хорошенькая девочка с бархатными черными глазами, одетая несколько пестро, но очень оригинально, в лучшие отрезки Басиных тканей. На шее у нее висели несколько ниток жемчугов и кораллов, а черные, как смоль, волнистые волосы были перехвачены красивым металлическим обручком. Пока Бася вела свои разговоры, а дамы любовались щелками, — девочка жалась к коленям бабушки, ласкаясь, как кошечка. Бася любовно проводила рукой по блестящим волосам. Дамы также часто ласкали хорошенькую еврейку, и скоро Фрума стала необходимой принадлежностью Баси, как ее узел, завернутый всегда в чистую парусину, с таким восхитительным содержимым.

В еврейской среде Бася пользовалась большим почетом. Говорили, что она происходит из очень хорошего рода, что она очень богата, хотя и носит сама свой узел по городу, и что внучку ее ждет завидная судьба.

Как-то незаметно маленькая Басина внучка подросла, и уже в последний год нашего пребывания в гимназии она перестала ходить с Басей по домам. Говорили, что она «уже учится». Кто ее учил и чему — мы не знали; повидимому, воспитание было чисто еврейское, но, посещая с Басей христианские дома, она научилась говорить по-польски и по-русски довольно чисто, только как-то особенно, точно урчащая кошечка, грассируя звук — р.

Теперь, когда мы приехали на каникулы, к нам с Фроимом и Маней, его сестрой, пришла и смуглая девочка, в которой я не сразу признал Васину внучку. Она держалась с нами несколько застенчиво и не дичилась только Фроима, который обращался с нею с ласковой фамильярностью.

— Рекомендую-моя невеста, — сказал нам Фроим, обнимая девочку за талию. Не думайте, пожалуйста... Я не шучу. Правда, Фрумочка: мы ведь с тобой жених и невеста? Да?

Фрума потупилась с улыбкой и сказала тихо таким тоном, как отвечают в веселой игре:

— Да...

— Вы ее узнаете, конечно, — продолжал Фроим, — это ведь Басина внучка, зовут ее Фрумочкой, но это недоразумение: в сущности она Ревекка... А я кто? Ну, говори же, Фрумочка! Что ты точно онемела?

— Айвенго! — сказала девочка и, вырвавшись от него, перебежала к моей сестре...

— Вот видите, — сказал Фроим с торжеством, — мы тут уже прочитали «Айвенго», и я нахожу, что она настоящая Ревекка.

— Ривка, Ривке-е... фи! — протянула на еврейский лад моя сестра. — А затем, позвольте вам сказать, Фроим, что если вы Айвенго, то он был христианин, и ему нельзя быть женихом Ревекки.

— Ну, нас с Фрумочкой такие пустяки не могут смутить; правда, моя Ревекка?

Но Басина внучка кинула на него быстрый, смеющийся взгляд и, схватив за руки подруг, увлекла их за собою в аллею. Фроим весело светящимся взглядом смотрел вслед убегающим девочкам.

Следующий год внес в наш маленький кружок значительные перемены. Прежде всего Маня Мендель вышла замуж. Узнав об этом, мы очень удивились. Ей было еще только шестнадцать лет. Но в еврейской среде такие ранние браки тогда были совсем не редкостью. Женской гимназии в городе не



было, не было, значит, и поводов для споров между супругами Мендель о системе воспитания. Маня Мендель приобрела манеры и внешний лоск ее матери; ее учили языкам, истории и еще кое-чему русские учителя, но и только. Подходящих женихов в нашем городе для нее не было, но раз по какому-то делу приехал старый еврей из Галиции со своим молодым сыном. Отец был старозаветный, сын ходил в европейском костюме, был красив, неглуп и манерами резко выделялся среди N-ских кавалеров. С Менделями они оказались родственниками, и дело сладилось в наше отсутствие. В городе из нашего молодого кружка был только Фроим. Он был против этого брака и не скрывал этого. Быть может, тут играло некоторую роль сочувствие к Дробышу, так как для нас не было тайной, что с того самого дня, как «хорошенькая жидовочка» назвала его «невоспитанным», — наш развязный товарищ относился к ней особенным образом. Он не думал, что может выйти из этого чувства, и с беспечностью юности отдавался ему. Когда, порой, я, шутя, заговаривал с ним об этом, он встряхивал головой и говорил: «Как-нибудь будет». А пока он давал Мане книги, которые говорили о свободной жизни и о вреде предрассудков... Маня читала книги, порой рассуждала «совершенно здраво»; общество веселого и умного Степы было ей приятно. Но красивая головка держалась все так же надменно и «здравые суждения» оставались явной отвлеченностью. Когда явился молодой Зильберминц, она, кажется, и не вздохнула ни разу о бедном Степе.

Фроим сообщил нам об этом событии за несколько дней до свадьбы. «Пока мы читаем и рассуждаем, — писал он, обращаясь к Дробышу, — "старая жизнь" делает свое дело. Ты думал, что можно рассуждать вечно, а Зильберминц действовал. Маня для нас потеряна: она уходит в другой, старый, «не наш» мир. Жаль. Девочка умная...»

Дробыша сильно поразило это известие, и — чего с ним не бывало раньше — он сначала загрустил, потом закутил... Все это прошло, но на лице Дробыша долго еще лежала какая-то тень; в двадцать лет он казался уже совсем серьезным, взрослым человеком. В наших беседах он теперь часто и с большой горечью нападал на «условности и предрассудки, коверкающие жизнь».

Впрочем, все мы понимали, что дело тут не в одних предрассудках и что шансы нашего бедного друга были вообще довольно слабы. Он был еще начинающим студентом, почти «мальчиком», когда рано созревшая Маня стала взрослой барышней и невестой. В последнее время на ее надменных губках все чаще и чаще являлась в присутствии «Степы» благосклонно-нисходительная улыбка.

Эта опасность, повидимому, не грозила Фроиму. Васина внучка была моложе его и казалась по временам совсем ребенком. Планы Фроима не могли считаться совсем несбыточными, и г-жа Мендель относилась к ним с полушуточным поощрением. Родство с Басей представлялось ей довольно подходящим. Бася была из очень хорошей семьи, и у нее были почетные родственные связи. Фрума могла стать богатой невестой. В свою очередь г-жа Мендель имела основание считать и родство со своей семьей почетным для Баси. Они не особенно богаты, но

Фроим на хорошей дороге. «Он непременно будет доктором, а при его способностях...» г-жа Мендель была уверена, что он станет доктором знаменитым...

Сам Фроим, правда, не особенно мечтал о медицине. Он писал стихи, играл на флейте и с увлечением занимался всякого рода спортом. Он еще не сделал выбора карьеры. Его пылкое воображение носилось еще в мире волшебных возможностей, и ему было жаль остановить выбор на чем-нибудь одном. Одно — это одно, определенное и узкое. Сделать выбор — значит отказаться от всего остального. И он беззаботно носился по городу, шутиво обнимал Фруму, читал ей книги и, по вечерам неожиданно являясь на наши чтения, производил беспорядок в ходе наших занятий неожиданными выходками и спорами.

Так шли дела, когда однажды в жаркий летний полдень, в начале каникул, я шел с Фроимом и Израилем по улице города, невдалеке от Васиного дома. В перспективе улицы, в направлении от бывшей «заставы», показалась странная колыхага архаической наружности с крытым верхом. Она была запряжена тройкой худых почтовых лошадей и вся покрыта густым слоем пыли, которая лениво моталась над кузовом, поднимаемая ногами кляч.

Седоки, очевидно, были «почетные». Ямщик был в «параде», то есть в черном армяке и в шляпе с огромной бляхой. Рядом с ним сидел молодой еврей в долгополом кафтане, перевязанном в талии белым платком. Из-под закинутой почти на затылок круглой шляпы виднелись пейсы.

Мы шли по площади беззаботной гурьбой, когда Фроим указал на колыхагу и глаза его заискрились весельем:

— Посмотрите, вот ковчег нашего праотца Ноя.

«Ковчег» казался сильно нагруженным: в окно виднелось несколько голов, сбившихся в кучу. Все были евреи.

Ковчег вдруг качнулся на круглых высоких рессорах и остановился. Молодой еврей заговорил о чем-то с ямщиком, ерзая на козлах и жестикулируя. Ямщик лишь в недоумении пожимал плечами.

Стеклянное окно открылось. Из него до половины высунулся солидный еврей лет сорока и спросил, в чем дело. Потом он опять нырнул в ковчег, и на его месте в окне показалось новое лицо.

Это был человек неопределенного возраста, с чертами, привлекавшими невольное внимание. По лицу пергаментного цвета проходили резкие морщины, но большая борода, окладистая в начале, очень длинная и остроконечная в конце, была черна, как смоль. Глаза были необыкновенно живы и блестящи, и взгляда их нельзя было не заметить или забыть. Мы невольно остановились на тротуаре.

Человек оглянулся кругом. На небольшой площади было почти пусто, и наша небольшая группа привлекла его внимание. Он просунул в окно тонкую, желтую руку и поманил нас к себе.

Мы подошли втроем. Возня на козлах совершенно стихла, и весь ковчег как будто застыл. Все сидевшие в нем точно затаили дыхание, следя за происходящим. Как будто было что-то особенное в том, что этот человек с яркими глазами сам остановил на нас внимание. Даже ямщик с поднятым кнутом в руке через плечо оглядывался назад с видимым любопытством.

Человек заговорил по-еврейски несколько глухим, но очень внятными все-таки голосом. Я разобрал, что он спрашивает, где заезжий двор Коген-Эпштейн.

Израиль оглянулся с недоумением, но Фроим вдруг точно спохватился.

— Знаешь, Израиль, — сказал он по-русски. — А ведь Эпштейн — это фамилия Фрумочки. Так зовут и Басю...

— Вам нужно Басю? Так бы и говорил! — оживился ямщик, с упреком повернувшись к своему экспансивному соседу на козлах. — Басин двор — вон он налево. Басю мы знаем... — И он хлестнул лошадей.

Колыхага тронулась, потом качнулась назад и стала. Лошади, очевидно, устали тащить перегруженный ковчег. В это время важный седок окинул нас своим пронизывающим взглядом и спросил:

— Зи зинд иде?... (вы еврей?)

— Их бин иде (я еврей), — сказал Израиль.

— Я не еврей, — ответил я по-русски.

Фроим промолчал. Черные глаза смотрели на него в упор.

— А ты? Ну!.. Не говори ни слова! Я вижу: ты тоже еврей! Почему же ты промолчал? Разве ты не знаешь: иной раз умолчание равносильно отречению... Рэб Иоханан бен Закай...

Но тут лошади вняли, наконец, очень ревностным понуканиям ямщика, и ковчег тронулся таким резким толчком, что борода говорившего судорожно мотнулась и скрылась в глубине ковчега. При этом мы успели заметить, что он сидел на заднем сидении один, тогда как остальные три его спутника жались самым неудобным образом на передке.

В это время из двух соседних заезжих дворов ринулись стремглав два мишуреса, — род факторов, очень популярный в местечках того края. Оба они одновременно схватили лошадей с двух сторон под уздцы и с опасностью опрокинуть коляску стали заворачивать их в другую сторону. Молодой еврей на козлах выхватил у ямщика длинный кнут и стал неистово хлестать, задевая то одного, то другого мишуреса. Но на них это не производило ни малейшего впечатления.

Тогда он выкрикнул несколько слов по-еврейски.

Оба мишуреса вдруг точно окаменели с выпученными глазами. Потом, спохватившись, в каком-то торжественном согласии повели лошадей по направлению к Васиному двору. В то же время мишурес Баси мчался через площадку журавлиными шагами с развевающимися полами лапсердака. Узнав, в чем дело, он ринулся вперед, и широкие ворота Васиного двора раскрылись настежь. Сильный толчок, ковчег закричал, качнулся и потонул в воротах. И тотчас же они спешно закрылись, точно опасаясь, что кто-нибудь может еще лишиться Басю ее драгоценных постояльцев.

— Израиль, ты слышал? — спросил удивленный Фроим.

— Да, я слышал, — ответил тот. — Это приехал рэб Акива...

— Кто такой этот рэб Акива? — спросил я.

— Он не знает, кто такой рэб Акива! О, амгаарец! — сбалаганичал Фроим. Рэб Акива первый цадик из самого Львова... О, вай, вай! Какой это человек... Ученый! Святый! Пророк... Мм-м... ц-цы, ц-цы, цир... А видел ты: когда Ноев ковчег тронулся, он все-таки упал навзничь, как самый простой человек, и, пожалуй, набил себе шишку!..

Израиль пылливо, почти с любопытством посмотрел на брата и сказал мне:

— А знаешь, почему он так балаганичает? Сознайся, Фроим: он смутил тебя. Ведь ты действительно собирался сказать, что ты не еврей... Правда?... Для чего?

— Ну, хотя бы для того, — ответил Фроим, — чтобы слава великого Акивы бен Шлайме Львовского воссияла и на N-ской площади. Разве можно обмануть рэб Акиву?... Мне самому было любопытно посмотреть, как подомной раскроется мостовая и земля поглотит меня, как Корея...

Израиль усмехнулся и сказал:

— А все-таки у тебя лицо красное... Тебе было стыдно.

Фроим пожал плечами, но я видел, что Израиль прав. Лицо Фроима покраснело еще больше.

Новости Одессы, Украины, мира

Сотрудники КП «Горзелентрест» приступили к изготовлению новых скульптур из живых растений, которые летом установят в каждом районе города.



Фотовыставка «Марсель-Одесса: перекрестный взгляд» торжественно открылась в городской библиотеке Марселя, а позже будет представлена в Одессе.



В Вилково планируется начать выпуск топливных брикетов из камыша, которые вдвое дешевле угля и производятся из возобновляемого сырья, а их зола — натуральное удобрение.



За счет инвестиций группы компаний OREXIM до 2017 года планируется почти в два раза увеличить объемы перевалки грузов в Белгород-Днестровском порту.



Мининфраструктуры предложило ввести обязательную плату за проезд транспортных средств весом больше 12 тонн по дорогам Украины.



Металлургический комбинат «Азовсталь» наладил массовый выпуск рельсов Р-34, освоенных в сентябре 2014 года.



На Харьковщине группа «Агрорейд» запустила в работу семенной завод на 20 тысяч тонн семян за сезон.



Как сообщил посол Франции Ален Реми, французские предприятия готовы инвестировать средства в экономику Украины.



По результатам голосования журналистского и общественного жюри главным победителем и обладателем премии «Автомобиль года 2015» в Украине стала Mazda 3.



Австрийская компания готова инвестировать в небольшие и средние аграрные компании в Украине около 400 млн евро.



Япония, помимо кредита на 1,52 миллиарда долларов, намерена подписать с правительством Украины соглашение о поощрении и защите инвестиций, которое будет способствовать дополнительному притоку капиталовложений из Японии в украинскую экономику.



В иерусалимском квартале Абу-Тур неизвестные бросили бутылку с зажигательной смесью в дом, в котором проживают еврейские семьи.



В Копенгагене совершено нападение на синагогу, убит один человек. Двое полицейских получили ранения.



Глава Центризбиркома Израиля Салим Джубран запретил партии «Байт Иегуди» раздавать потенциальным избирателям подарочные наборы сушеных фруктов к празднику Ту би-ват.

Продолжение следует



Человек он компанейский. Сочинял песни и сам исполнял их, аккомпанируя себе на гитаре. Умен. Хорошо знает арабский Восток. Встречи с Арафатом всегда сопровождались объятиями и поцелуями. Помоему, мы понимали друг друга. Иногда мне казалось, что он хитрит, не хватало искренности, открытости... Однако я вносил поправочный коэффициент на долгие годы пребывания в МИДе. И патология не выходила за пределы нормы.

Когда мы с Посувалюком были у Переса, я передал министру письмо Г. Попова, в котором предлагался проект опреснения морской воды.

Если отвлечься от арабов, то для Израиля пресная вода – проблема №1.

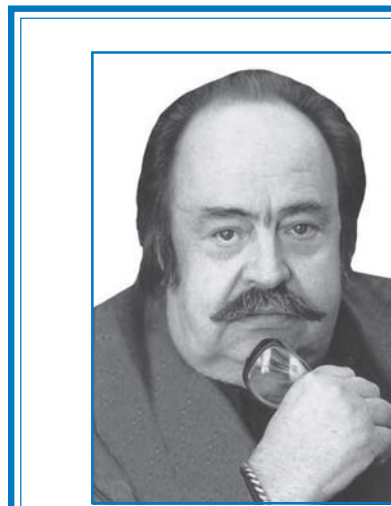
В Израиле – хронический и огромный дефицит пресной воды. И это при том, что расчетная норма потребления воды на человека минимальна – 200 литров в сутки (в Европе – более 1000 литров). Около трети потребляемой воды дает озеро Кинерет. Около двух третей поступает из подземных водоносных пластов. Однако подземные резервуары далеко не бездонны. А многие реки, питающие Кинерет, берут начало за пределами Израиля. Что чревато...

Как это ни покажется странным на непросвещенный взгляд, Израиль богат осадками. В среднем в год небеса дают до 10 млрд. кбм., а в дождливые годы – до 16 млрд. кбм. осадков. То есть в 3-5 раз больше, чем нужно. Но чтобы использовать этот дар небес, нужна полномасштабная система управления ливневыми водами. Ее же нет. И, похоже, толком ею никто не занимается.

Остается опреснение морской воды. В середине 90-х в мире уже действовали более семи с половиной тысяч опреснительных установок, из них – две трети на Ближнем Востоке. Из этих двух третей почти половина – в Саудовской Аравии: вот уж воистину страна по переработке нефти в воду!

Опреснение морской воды – дело очень дорогое, да еще и с туманными экологическими последствиями. Но разговоров вокруг в Израиле велось много. Участвовала в этих разговорах и Россия.

Поначалу мы предлагали израильтянам проекты с использованием ядерной энергетики (в основе – наши установки с подводных лодок). Но энтузиазма этот



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

проект не вызвал. Особенно, видимо, после Чернобыля.

Второй проект предлагал многоцелевую экологически чистую систему опреснения морской воды с отбором ценных минеральных компонентов и получением электроэнергии. По расчетам, эта система должна была полностью удовлетворить потребности Израиля в пресной воде и позволить экспортировать воду в соседние страны. Обо всем этом и писал Г. Попов господину Пересу.

Далее для меня история кончилась и началась работа. Ходил по разным кабинетам, включая кабинет Рабина. Но – тщетно. Все застревало где-то в бюрократическом болоте.

За «мои» пять с половиной лет не удалось реализовать ни один крупный российско-израильский проект. Причины разные. В основном – «объективные». Но почему-то провал с проектом опреснения сидит где-то внутри меня как личное поражение. Наверное, потому, что уж больно он мне нравился – своей цельностью, техническим изяществом...

29 июля в Иерусалиме был открыт памятник жертвам советского режима. Открытие было приурочено к 40-летию расстрела руководителей Еврейского антифашистского комитета. Не помню уж по каким причинам, но я не смог приехать в Иерусалим. Написал и опубликовал небольшую статью. Она называлась: «Я плачу вместе с вами».

«Сорок лет назад – 12 августа 1952 года – по приговору Военной коллегии

Верховного суда СССР были расстреляны выдающиеся деятели еврейской культуры, руководители Еврейского антифашистского комитета.

Еще одна кровавая страница среди тысяч таких же страниц советской истории... Мне, человеку, чья жизнь прожита в Советском Союзе, мучительно трудно об этих страницах говорить. Но говорить нужно.

Я не был палачом и не был жертвой. Но я был частью, неотъемлемой частью того большинства, молчание которого сделало возможным появление палачей и жертв. И теперь, обращая душу к ужасам прошлого, сопереживая с мучениками и сочувствуя несчастным, ведя диалог с собственной совестью, я делаю это не только для того, чтобы склонить голову перед памятью невинных жертв, не только для того, чтобы вновь и вновь проклясть палачей, но и для того, чтобы ни я сам, ни дети мои, ни мои внуки никогда больше не молчали...

Как ни ужасна правда, которая открыта нам, правда, которая еще не открыта, вернее, открыта не полностью, наверное, во сто крат ужаснее. Судя по тому, что мы знаем, речь шла не только об уничтожении еврейской элиты, а о том, чтобы уничтожить или заключить в огромные гетто всю еврейскую общину Союза.

Злодейское убийство великого артиста Михоэлса, хладнокровная ликвидация лидеров и активистов Еврейского антифашистского комитета, духовный погром еврейской интеллигенции под флагом борьбы с «безродным космополитизмом»,

позорное «дело врачей», ориентированное на возбуждение массового, низового юдофобства, – таковы мрачные вехи на пути к всееврейскому геноциду.

К счастью, умер Сталин. Но, к несчастью, посеянные им, – если бы только им! – семена зла продолжают прорастать и ныне. Но ныне, слава Богу, иные времена, и цветы зла обречены.

Сталинский террор не имел национальной основы. Гибли русские, гибли украинцы, гибли грузины. Свой жертвенный список имеет каждая нация, каждая народность бывшей империи. Но евреям не легче от этого. Каждый народ имеет «право» громче плакать на могилах своих сыновей и дочерей.

Я представляю Россию. Но я представляю ее в Израиле. Поэтому в этот трагический день я плачу вместе с вами, люди Израиля, и прошу вас – простите...

Я представляю Россию. Но я представляю новую, демократическую Россию. Поэтому я убежден, что такая Россия будет не мачехой, а матерью для всех евреев, которые поверят ей.

Обязательная суэта посольской жизни не позволила мне присоединить свой голос к голосам тех, кто 29 июля в Иерусалиме принимал участие в открытии памятника жертвам советского режима. Сегодня я делаю это».

Через несколько дней «Правда» обругала меня. Цветы зла продолжали прорастать...

АВГУСТ-92

Цфат – Египетский посол Мухаммад Басьюни – Генерал Эхуд Барак – Перес в Москве

Август начался с посещения одного из самых красивых и самых знаменитых городов Израиля – Цфата. Когда-то Цфат, расположенный в горах Верхней Галилеи, был центром еврейской духовной жизни, городом талмудистов, толкователей Каббалы, знатоков мистической философии. Теперь – это город художников. Можно весь день бродить по узким улочкам, переходя из одной галереи в другую. Что мы с женой и сделали.

Продолжение следует

О тех, кто погиб, о тех, кто выжил



Это произошло десять лет назад 15 марта 2005 года, когда в Иерусалиме был открыт новый, в четыре раза превышающий по размерам предыдущий, Музей истории Холокоста Яд Вашем. Новый музей занял место исторического комплекса, созданного под Иерусалимом еще в 1957 году. Такая замена было продиктована не только интенсивным и постоянным ростом фондов музея. Было решено применить более выразительные средства воздействия для сохранения прежней остроты восприятия Холокоста.

Музей находится на холме с сосновыми деревьями, и из окон мемориала открывается удивительный вид на город.

Помещение музея выполнено в виде тоннеля внутри холма. По обе стороны этого тоннеля расположены залы, в которых отображена хронология жестоких гонений на евреев в нацистской Германии. Продвигаясь по тоннелю, посетители музея как бы наполняются чувством загнанности, которое испытывали жертвы геноцида. К концу тоннеля уровень его пола начинает подниматься, стены раздвигаться, а повествования о погибших сменяются рассказами о тех, кто выжил в годы Катастрофы. Наконец, посетители выходят из тоннеля и сразу же видят ни с чем не сравнимую панораму Иерусалима.

Начиная с краткого экскурса в еврейский мир, существовавший перед Второй мировой войной, новый музей представляет историю Холокоста в перспективе, через подлинные экспонаты, документы, фотографии, личные вещи и рассказы очевидцев этой ранее невиданной в истории человечества трагедии. Истории отдельных людей органично вплетаются здесь в тщательно разработанное историческое и тематическое повествование.

Музей Истории Холокоста включает также произведения искусства времен Катастрофы – наряду с работами художников далекой поры там картины и скульптуры современных авторов, позволяя более полно раскрыть тематику музея.

Новый Зал Имен, в котором собраны фамилии трех миллионов человек, погибших в нацистских концлагерях, а также 600 фотографий, стал неотъемлемой частью музея, включая архив Страниц свидетельств и доступ к Центральной базе данных имен жертв Холокоста.

Дизайн нового мемориала разработал архитектор Моше Сафди.

Есть у музея и свой веб-сайт, на котором можно ознакомиться с биографиями многих жертв Холокоста.

На фото: Зал Имен. Герш-Лейб Лейзерович Веприк. Застрелен оккупантами возле ворот своего дома на Пушкинской, 77.

С использованием <http://www.caend.ru/event/4783/>





Начало “оживленной фотографии”



Мировое кино, можно считать, началось сто двадцать лет назад, 13 февраля 1895 года, когда братья Луи и Огюст Люмьер запатентовали первый аппарат для получения

движущегося изображения. По легенде однажды ночью Луи Люмера мучила головная боль и не дала ему уснуть до утра. Но к утру был готов замысел нового устройства, состоящего из проектора с кулачковым механизмом для подачи перфорированной пленки с изображением. Прошло совсем немного времени после получения патента, и братья Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь. 28 декабря этого же года в Париже братья Люмьер продемонстрировали свое изобретение в действии. На Бульваре Капуцинов в подвале «Гран-кафе» они устроили первый публичный платный киносеанс короткого документального фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». С этого коммерческого показа и началось всемогущее ныне кино.

В то время в Одессе в Александровском парке, теперь имени Тараса Шевченко, неподалеку от Аркадной стены был ресторан купца Николая Георгиевича Корони. Главным достоинством ресторана было, конечно, то, что из него и рядом с ним открывался великолепный вид на море и гавань, а это издавна ценилось в Одессе. Известный архитектор Иван Фомич Яценко запроектировал для

ресторана изящное здание с арками, колоннами, балстрадами, мраморными бюстами в нишах, верандами, башенками. Соответственно были оформлены и интерьеры ресторана и примыкавших к нему музыкальных салонов. Зимой высокие кафельные печи должны были дышать ласковым теплом, по вечерам электрическое освещение сообщало особую живописность зданию и расположенной перед ним усыпанной гравием площадке, где в летнюю пору можно было выставить около пятидесяти столиков.



А в одном из музыкальных салонов ресторана, начиная с 11 июля 1896 года, представитель братьев Люмьер с 7 до 12 часов ночи с интервалом всего в полчаса устраивал первые сеансы, как ее называли, “оживленной и движущейся фотографии”. Так начиналось кино в Одессе и заведение Корони осталось в его истории.

На фото: Братья Люмьер. Ресторан Корони.

Вторая “профессия” кукурузы

С постоянным ростом численности населения на планете постоянно увеличивается и спрос на энергоресурсы и продукты питания. Вследствие неумолимого в наше время уменьшения запасов энергоносителей — угля, нефти и газа — все большую актуальность приобретает получение энергии из так называемого биологического топлива. Именно такое топливо обеспечивают растения, которые являются почти неисчерпаемой и по воле человека возобновляемой сырьевой базой почти во всех местностях.

Однолетние и многолетние растения, деревья — все они используются в качестве сырья, а впоследствии — и в качестве энергетических культур. Например, для получения энергоносителей сегодня чаще всего применяют такие сельскохозяйственные культуры, как рапс и подсолнечник — для изготовления из них биодизеля; кукурузу, сахарную свеклу, рожь, пшеницу — для получения биоэтанола, то есть спирта.

А вот для изготовления биогаза, с помощью которого впоследствии мы получаем электрическую энергию, тепловую энергию и топливо, теперь лучше всего себя зарекомендовала энергетическая кукуруза.

Сегодня кукуруза является основным источником сырья для заводов по производству биогаза во всей Европе. Это обусловлено ее высокой урожайностью и отсутствием проблем в выращивании. Однако для обеспечения потребности в количестве биомассы, ее производство должно достигнуть достаточно высоких показателей эффективности, а это значит, что использование целого растения по праву можно считать вполне оправданным.

Поэтому основная задача компаний, которые занимаются селекцией кукурузы, заключается в получении гибридных ее сортов с высоким выходом энергии в пересчете на один гектар посевной

площади. В первую очередь, цель такой селекции — получение биомассы, а из нее и энергии.

Еще в 2002 году компания KWS начала реализацию собственной селекционной программы по созданию гибридов энергетической кукурузы наряду с уже существующими программами по зерновой и силосной кукурузе. С тех пор показатели урожайности таких сортов кукурузы на 1 га увеличились почти на 20%.

В Украине активно развивается биозенергетическое направление. Если в 2012 году площади посевов энергетических культур составляли менее 500 га, то в 2014 году их площади превысили 4600 га.

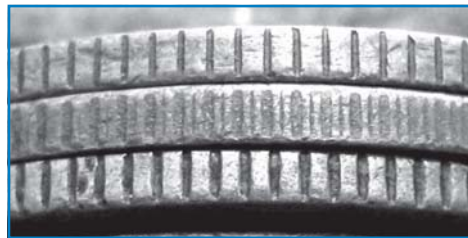
На сегодняшний день в Украине действует восемь промышленных установок по производству биогаза общей годовой производительностью до 4 миллионов кубических метров этого энергоносителя.



Предложено Исааком Ньютоном

Деньги как явление формировались на протяжении длительного периода тысячелетней успешной торговли. В старейших государствах мира, таких как Египет и Междуречье, использовали слитки металла самой различной формы. Выбор объяснялся просто: материал не портился, при перевозке занимал минимум места.

Само слово «монета» берет начало с 45 года до н.э. Римские кузнецы украшали металлические деньги головой богини Юноны и указывали одно из ее прозвищ — Монета, что означало «Предупредительница». В храме, который носил имя этой богини, располагалась мастерская. В



ней чеканили деньги, которые позднее стали называть монетами.

В наши дни монеты уже мало похожи на эти исторические образцы. Тем не менее некоторые древние детали монет сохранились по сей день. Например, множество тех параллельных вертикальных полосок, которые расположены по краю монеты и первоначальное

предназначение которых уже известно немногим.

Полоска называется гурт, и сохранилась на деньгах с той поры, когда ценность золотой или серебряной монеты зависела от ее веса. Так как края монет были гладкими, мошенники снижали стоимость денег, обрезая их края. Выход предложил известный физик Исаак Ньютон, служивший в Королевском монетном дворе Великобритании: сделать по бокам монеты небольшие линии. Отсутствие таких линий на монете сразу указывало на то, что монета срезана.

Страницу подготовил А.Винник

Новости Одессы, Украины, мира

Одним из главных кандидатов на пост президента Италии стал известный юрист Густаво Загребельски — потомок русских иммигрантов, чей отец родился и жил в Санкт-Петербурге до 1917 года.

В Китае растет спрос на импортные продукты, содержащие белок животного происхождения.

Изъятием контрабандных акцизных товаров (сигареты, горючее, алкоголь и др.) в Латвии в 2014 предотвращен ущерб в 20 млн. евро.

Испанские специалисты считают, что максимальная скорость движения автомобильного транспорта в городе не более 30-ти км/час снижает аварийность на 15-30%.

В Индии успешно испытана межконтинентальная ракета» дальностью полета 5 тысяч километров, способная нести ядерный заряд.

ЕС выделяет Молдове три гранта на проекты по развитию возобновляемых источников энергии в городах Молдовы.

За несоблюдение требований по трудоустройству инвалидов на предприятиях Казахстана по установленным квотам будет предусмотрена административная ответственность.

Начальник уголовной полиции Парижа Бернару Пети после предъявления ему обвинения в разглашении тайны отстранен от должности.

Министра иностранных дел Финляндии Эрки Туомяя оштрафовали за превышение скорости.

В одной из тюрем Пекина для адаптации к современной реальности заключенных, которые провели за решеткой больше 20 лет, построили мини-город с автобусными остановками, банкоматами, супермаркетами и другими объектами современных городов.

В Петербурге пресекли попытку хищения предметов из коллекции Эрмитажа.

Полиция Швейцарии арестовала картину, которую оценивают в более чем 100 млн. долларов и приписывают Леонардо да Винчи, после того как итальянские власти сообщили о том, что полотно было незаконно вывезено из Италии.

В Швеции после обвинений в расизме производитель сладостей Hagibo перестал выпускать конфеты, ранее изготавливаемые в виде лиц чернокожих людей.



К 70-летию великой Победы

Окончание. Начало на стр. 1

Письма твои получаю...



Начиная с первых дней войны, когда большая часть мужского населения покинула свои дома и вступила в ряды Советской Армии, единственной ниточкой, дающей возможность получить хоть какую-нибудь весточку из дома, стала почтовая связь. Срочная мобилизация зачастую не давала возможности даже попрощаться с родными перед отправкой на фронт. Хорошо, если кому-то удавалось отослать домой почтовую карточку, с номером своего эшелона. Тогда близкие люди могли хотя бы прийти и попрощаться на вокзале. Но иногда и такой возможности не было, семьи моментально разлучались на долгие месяцы и даже годы, вынужденные жить и сражаться, не зная ничего о своих родных. Люди уходили на фронт, в неизвестность, а их семьи ждали известий о них, ждали возможности узнать, живы ли их любимые.

По рассказам очевидцев, вовремя доставленное из дома письмо было для солдат Советской Армии гораздо важнее, нежели полевая кухня и прочие скромные блага фронтовой жизни. И, когда Клавдия Шульженко пела «Письма твои получаю, / Слышу я голос родной. / И между строчек / Синий платочек / Снова встает предо мной», каждый на фронте знал, что это и о нем она поет, от его имени поет, от его истосковавшейся души.

А тысячи женщин по всей стране часами караулили почтальонов в надежде на то, что они, наконец, принесут им известия от их мужей, сыновей и братьев.

В первые же недели войны почтовые работники столкнулись с банальной проблемой — нехваткой конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, народные письма, когда лист с письмом просто складывали в несколько раз, а на верхней стороне писали адрес получателя. Эти знаменитые символы надежды и прочной связи фронта с тылом часто упоминались авторами произведений о Великой Отечественной войне. Война не отняла у людей желание продолжать жить и любить. О мечтах и надеждах на то, что все наладится, и жизнь вновь войдет в привычное русло они и писали в своих письмах.

Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы,

загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мельчайшим почерком, заполнялось все пригодное пространство. Подобные письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые сооружали послание папке из обычного куска газеты. Если адресат к моменту доставки письма уже погиб, то на треугольнике делали запись о гибели, перечеркивали адрес назначения и возвращали обратно. Зачастую такой треугольник заменял «похоронку». В редких случаях, когда адресат числился без вести пропавшим или был расстрелян за трусость, письмо уничтожали. Если солдат был переведен в другую часть, попал в лазарет или госпиталь, то на месте для пометок ставили новый адрес. Некоторые такие переадресованные письма исчезали на долгое время, находя адресата уже через годы после войны.

Вся почта тщательно проверялась, цензура была тотальной, число цензоров увеличилось вдвое, а на каждую армию приходилось не менее десяти политконтролеров. Частная переписка родных людей больше не была их личным делом. Проверяющих интересовали не только содержащиеся в письмах данные о дислокации частей и их номерах, именах командиров и численности потерь, но и эмоциональный настрой бойцов действующей армии. Совсем не случайно почтовая цензура в годы войны подчинялась непосредственно СМЕРШу, Главному управлению контрразведки в Наркомате обороны СССР. Одним из самых «мягких» видов почтовой цензуры было вымарывание строчек, содержащих недопустимую для передачи, по мнению проверяющих, информацию. Зачеркивались нецензурные выражения, критика армейских порядков и любые отрицательные высказывания о положении в армии.

Цензорами на почте были в основном девушки, и часто случалось так, что из писем странным образом пропадали фотографии симпатичных молодых бойцов. Злоупотребляя, таким образом, своими служебными возможностями, девушки

заходили почтовые романы с понравившимися им корреспондентами. Война войной, а молодость брала свое. Обычным делом стали знакомства по переписке, в газетах можно было найти адреса тех, кто хотел бы переписываться с солдатом. Исключая отдельные случаи, как правило, продолжение этих виртуальных романов откладывалось до окончания войны.

В военные годы письма на фронт доходили порой быстрее, чем в наши дни. Это объяснялось тем, что нарком связи добился исключительных условий для доставки армейской почты. Как бы плотно ни была загружена железная дорога, почтовые эшелоны везде и всегда пропускались в первую очередь, а их остановки считались недопустимыми. Кроме того, почта перевозилась с помощью всех имеющихся видов транспорта, в зависимости от условий местности — в специальных почтовых вагонах, на кораблях, почтовых самолетах, автомобилях, подводных лодках и даже на мотоциклах. Использование почтового транспорта для каких-либо прочих нужд было строго-настрого запрещено. Наравне с боевым обеспечением армии военным почтовым грузам был отдан приоритетный характер.

Основное количество почтальонов или экспедиторов, как их тогда официально называли, составляли мужчины. Это было неслучайно, поскольку общий вес груза, который им приходилось переносить, состоял помимо привычного обмундирования из множества писем и газет и почти равнялся весу пулемета. Однако тяжесть заветной сумки почтальона измерялась не килограммами писем, а человеческими эмоциями и трагедиями, которые приходили вместе с ними. И не безопасным был этот благородный труд, как ничего безопасного не было на фронте. Выпускник филологического факультета Одесского университета, успевший составить подробную библиографию стихотворений Эдуарда Багрицкого, начальник полевой почтовой станции техник-интендант Игорь Бориневич был смертельно ранен на северном Кавказе весной 1943 года.

6 февраля 1943-го года всем военным частям и их подразделениям были присвоены новые условные номера. Теперь почтовый адрес фронтовика состоял всего из пяти цифр: номера войсковой части и полевой почты.

Появления почтальона в каждом доме одновременно и ждали, и боялись, ведь вести



могли быть не только хорошими, но и трагическими. Письма в тылу становились практически вестниками судьбы, каждое из них содержало в себе ответ на самый главный вопрос — жив ли тот, кого ждут и любят? Такое положение накладывало на несущего новости особую ответственность, каждому почтальону ежедневно приходилось переживать и радость, и горе вместе со своими адресатами.

После того, как 1 декабря 1944-го года Красная Армия пересекла границу СССР, и война уже близилась к своему завершению, Госкомитет обороны принял специальное постановление, согласно которому всем военнослужащим действующей армии разрешалось один раз в месяц отправить посылку установленного веса домой. Всего за четыре месяца 1945-го года почта смогла доставить в тыл страны десять миллионов посылок, для перевозки которых потребовалось более десяти тысяч двухосных почтовых вагонов. В основном солдаты отправляли домой одежду, посуду и мыло, а офицерский состав мог позволить себе послать более ценные «сувениры». Когда на почтовых отделениях начали скапливаться целые горы неотправленных посылок, правительство вынесло решение о введении дополнительных почтово-багажных поездов. Сегодня трудно представить с какими чувствами измученные годами лишения жители тыла спешили на почту, чтобы получить посылки с поистине царскими дарами, среди которых наиболее ценными считались сухие пайки американских солдат, состоящие из консервов, джема, яичного порошка и даже растворимого кофе.

После того, как 8 мая Германией был подписан акт о капитуляции, почте предстояло выдержать еще один последний «бой». Цунами из поздравительных писем, открыток и телеграмм буквально захлестнуло все почтовые отделения страны. Люди спешили поделиться радостью с родными, друзьями, со всем миром.

С использованием: Игорь Сулимо. topwar.ru / 22959-voenno-pochtovaya-sluzhba-v-gody-velikoy-otechestv.

Ножи и вилки станут блестящими, если их почистить сырой картошкой. Пятна с них можно удалить, если протереть лимонным соком.

Чтобы избавиться от неприятного запаха лука, чеснока или селедки, после их нарезания руки и ножи протрите солью или слабым раствором уксуса и вымойте.

Термос после употребления промойте теплой водой и сохраняйте открытым. Пробку время от времени кипятите в соленой воде. Если термос имеет неприятный запах, промойте его раствором марганцевокислого калия.

Избавиться от неприятного запаха в термосе можно также, если всыпать в него 2 ложки риса, залить теплой водой, закрыть и хорошо потрясти. После этого промойте его горячей водой.

Советы хозяйке

Если из графина не вынимается стеклянная пробка, обмотайте его шейку тряпочкой, смоченной в горячей воде. Через несколько минут пробка свободно вынимается.

Мясорубку можно высушить, пропустив через нее бумагу. Сушить ее над огнем или на горячей плите не рекомендуется: от этого тупятся ножи.

Чтобы определить, из чистого ли серебра сделан предмет, его кладут в крепкий раствор кухонной соли. Если через 10-15 минут предмет не приобретет синеватый оттенок, значит, серебро чистое, без примесей.

Кафель, фарфор и фаянс лучше всего мыть теплой мыльной водой.

Хромированные металлические предметы протирают порошком из мела, после чего натирают чистой мягкой тканью до блеска.

С хрустальных и стеклянных ваз легко снять пятна, если всыпать в них горсть нарезанной картофельной кожуры, залить теплой водой и энергично встряхнуть несколько раз.

Гипсовые предметы можно почистить и обновить, если смазать их густым холодным крахмалом. После того, как крахмал полностью высохнет, его нужно удалить чистой щеткой. Вместе с крахмалом с гипсовых предметов сходят и загрязнения.

Клавиши фортепиано и другие предметы, которые сделаны из слоновой кости, следует протереть сначала смоченным в чистом бензине тампоном, а потом 50-процентным раствором перекиси водорода.

Продолжение следует



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

Уважаемые клиенты!
С 01.01.2015 г. все начисления по программе материальной поддержки (магазин «Копейка») проводятся только на основании категории нуждаемости, определяемой средним доходом.
Все предыдущие исключения из правил — для узников гетто и лиц, приравненных к ним, лиц старше 90 лет —
ОТМЕНЕНЫ.
Убедительная просьба предоставить справки о доходах (пенсия и зарплата) за 2015 г. до 20 марта своему куратору.



Улыбка

Анекдоты про пьяниц

- Одолжи сто гривен.
—Зачем?
—Хочу их с тобой пропить.
—Ты намекаешь, чтобы я уплатил свою долю?
—Ни в коем случае. Я угощаю.
- У тебя муж кто по специальности?
—Алкоголик.
—Но это не специальность...
—А что?
—Это увлечение.
- Вам кофе с коньяком или без?
—Без.
—Без коньяка?
—Без кофе.
- Есть ли у тебя мечта?
—Есть.
—Какая?
—Хочу бросить пить.
—Так брось.
—А как потом жить без мечты?
- Гражданин, оплатите за проезд в трамвае.
—А у меня нет денег.
—А на водку были?
—Друг меня угощал!
—А почему не дал на дорогу, если друг?
—Как это не дал? Ты не обижай друга. Или ты не заметил, что у меня в руках пол-литра?
- Почему ты каждый день в доску напиваешься?
—Я слушаюсь совета врача.
—И что же он тебе посоветовал?
—Он рекомендовал мне обильное питьё.
- Я за всю свою жизнь рюмки водки не выпил!
—Как же так?
—Стаканами люблю.
- Зачем тебе спирт?
—Струны протирать
—Какие струны?!
—Струны души!
- Не хочу сегодня напиваться. Возьми мне легкого пива.
—Сколько?
—17 банок.
- Ты пьешь?
—Если это вопрос, то нет, а если предложение, то да!
- Эдик, почему ты так пристально смотришь на березу?
—Эх, мне бы столько почек.
- Вчера смешал коньяк "Наполеон" с коньяком "Кутузов"...
—И каков результат?
—Наутро ощутил всю тяжесть войны 1812 года...
- Алле! Доктор! Приезжайте быстрее, у моей жены белая горячка!
—С чего вы взяли? Симптомы?
—Да здесь полная комната чертей, а она их не видит!
- Если я звоню вам после трех часов ночи - не берите трубку...
—Почему?
—Потому что никакой это не я... а если и я, то уже никакой.

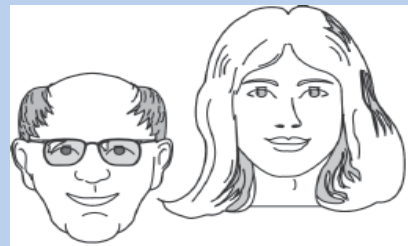
Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.
В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов —
классиков и
современников,
творческие вечера.
Заседания проводятся
в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Внимание!

Клиенты БФ "Хесед Шаарей Цион",
желающие посвятить свое время и силы
почетной службе волонтера по оказанию
помощи тем, кто в ней нуждается, просим
обращаться в службу волонтеров
по телефону 737-40-24
с понедельника по четверг
с 10.00 до 13.00.
Совет волонтеров Хесед



В Культурном
центре
Хесед
работает
Романтическая
гостиния

"Любви все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться
с интересными людьми, найти друга или
подругу,
приходите к нам по средам в 16.30.

Уважаемые клиенты!

Со 2 марта в БФ "Хесед Шаарей Цион" начинается выдача мацы. Для ее получения необходимо иметь при себе паспорт. Маца будет выдаваться ежедневно, кроме выходных, с 09.00 до 16.30 по адресу: ул. Нежинская, 77/79, кабинет №246.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕЧТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием

Вольперт Лио
Давиденко Нину
Станиславу Надежду
Шаинскую Анну

85-летием

Баканурскую Валерию
Збрижер Веру
Ивченко Владимира
Кричевскую Лену
Кучеровскую Гитю
Лемберга Марата

Мирвис Ларису
Петрову Анну
Семидубарскую Розалию
Стрелецкую Веру
Уралову Светлану
Флейшман Людмилу

С 80-летием

Аврутину Лину
Березань Риву
Бородину Жанну
Гусак Инну
Домбровскую Нину

Ефимову-Шер Аллу
Зискиндера Мойше
Кустовского Виктора
Лубену Светлану
Марьевич Габи
Рудник Франсу
Ташмана Юрия
Терентьеву Аллу
Улановского Александра
Чернушенко Софу
Юсим Майю
Янко Татьяну

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧЧИКОВ — ВОЛОЧПЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бельского Леонида
Богданову Валентину
Бровер Лидию
Гольштейн Евгению

Коваленко Лилию
Креминецкую Евгению
Левину Нину

Мучника Евгения
Полуновскую Бетю
Радзивиловскую Полину
Славину Раису

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 1950 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru