



ДОБРОЕ ДЕЛО

ТАМУЗ 5775

№ 105

ИЮНЬ 2015



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



День защиты детей

Главное право каждого человека – право на жизнь. Разумеется, маленький человек тоже имеет это право. Именно поэтому в 1989 году ООН приняла особый документ под названием «Конвенция о правах ребенка». Конвенция – это международное соглашение. В нем государство дает обязательство соблюдать права каждого ребенка. И наша страна тоже подписала под этим документом, а значит, пообещала всему миру заботиться о своих малолетних гражданах. БФ «Хесед Шаарей Цион» в г. Балта гордится замечательной традицией ежегодного празднования Дня защиты детей.

2 июня 2015 года в кафе проводился детский праздник «Пусть всегда будет солнце!», посвященный Дню защиты детей. В уютный, красиво украшенный зал пришли нарядные дети со своими родителями.

Для ребят была подготовлена интересная музыкально-развлекательная программа, посвященная этому дню. Оформлена выставка детских работ «Здравствуй, лето!» и эмблемы к празднику.

Открыла и вела праздник руководитель клубных программ Т.Б. Гловацкая, которая поздравила детей с наступлением лета и долгожданными летними каникулами.

Праздничную программу начали дети, которые выступили с приветственными словами, посвященными празднику. В конце приветствия прозвучала песня «Улыбка» в исполнении всех

присутствующих в зале. С улыбкой и отличным настроением была открыта праздничная программа.

Детство – время золотое. Много прекрасных слов прозвучало в адрес детей от взрослых. А папа Владимира Мараева исполнил для них песню «Детство – это я и ты», которую подхватил весь зал.

В программе все переплеталось: стихи с песнями, игры с танцами, шуточные вопросы с веселым смехом детворы. Прозвучали стихи «Нам нужен мир» в исполнении Яны



Винярской, «Настало лето распрекрасное» (читала Алла Антонова), «Мы встречаем праздник лета» в прочтении Фриды Винярской, «Берегите своих детей» в исполнении Юры Табачника, стихи о лете прочли и самые маленькие участники концерта Арина Мазур и Давид Перевертень. Песни «Не отнимайте

солнце у детей», «Маленькая страна», «Веселая песенка», «Куры», «Лягушачий джаз», «Ламбада» прозвучали в исполнении вокального ансамбля «Кохав нолад». Игры «Подскажи словечко», «Ромашка», игра-рассказ «Наше детство золотое» и другие прошли интересно и весело. А инсценированная сказка «Репка», в которой принимали участие все присутствующие, вызвала веселье у взрослых и детей.

Концертная программа закончилась песней «Пусть всегда будет солнце», которую пел весь зал под аплодисменты присутствующих. Но на этом праздник не закончился. Детей ждала праздничная трапеза с фруктами, пирожными и вкуснейшим мороженым. После трапезы дети участвовали в танцевально-игровой программе, подготовленной и проведенной руководителем танцевального кружка Т.С.Табачник.

Праздник получился веселым, радостным, добрым. Лица детей светились счастьем. Никому не хотелось уходить домой.

Большое спасибо родителям и волонтерам А. Ройтих, Г. Мараеву и руководителям детских кружков «Студии вокального пения» С.В. Ройтих, танцевального «Шалом» Т.С. Табачник и «Умелочки» Л.П. Мищенко за подготовку и помощь в проведении праздника, посвященного Дню защиты детей.

Татьяна Гловацкая

Шабатон

Сотрудники JFS (Служба помощи еврейским семьям) провели выездной Шабатон для ребят с ограниченными возможностями, желающими больше узнать о еврейских традициях и изучать заповеди Торы. Место проведения Шабатона – санаторий «Одесса», в живописном парке курорта Аркадия, на Французском бульваре, рядом с ботаническим садом, с многочисленными зелеными зонами, благоприятным климатом.

На открытии состоялось настоящее цирковое представление: детский коллектив из города Южного показал акробатическое шоу, развлекательную детскую программу с выступлением фокусника.

Во время мероприятия каждый желающий, мама или дочка смогли познакомиться с мастером по косоплетению Натальей Догадовой, которая в заключении открытия дополнила праздник танцами.

За основу была взята тема: «Сотворение мира», что позволило ребятам услышать библейскую историю, воплотить сюжеты на плакатах, в сценках, в лепке, смогли посвятить себя каждому дню творения в игровой форме, а также узнать много интересных историй из Торы.

В теплом семейном кругу мы зажигали свечи и рассказывали недельную главу, делали кидуш и пели шабатные песни, наслаждались вкусным угощением, обменивались впечатлениями.

В субботу Ирина Берхштейн и Фауст Миндлин провели интерактивные игры, используя

театральные элементы. Алена Свердлова провела игру по закреплению данного материала в игровой форме (категории по темам: традиции, дни творения, школьные предметы, одесские улицы и театры, книги и



мультфильмы). В конце дня все приняли участие в произнесении Гавдалы – благословения на исходе субботы (разделение между праздничным и будничным), что сопровождалось угощением.

Заключительный день был запланирован в форме изостудии, где каждая группа получила материалы (цветная бумага, акрил, гуашь, пластилин, жатая бумага, лак) и ватманы, на полотнах должны были появиться все семь дней творения в разных техниках арт-терапии. В реализации идей успешно помогла специалист высшей категории по изобразительному искусству Наталья Игошина.

Зал оформили работами, выполненными участниками Шабатона. После вручения детям призов и памятных подарков был проведен концерт со сценками Дней творения. Хочу

уделить особое внимание совместной деятельности ребят с организаторами праздника и привлеченными специалистами, благодаря чему были намечены дальнейшие планы работы с участниками программы JFS.

Хотелось бы отметить, что играть, рисовать, музицировать, сочинять, не придавая чрезмерного значения достижениям – лучший способ развивать способности и воображение ребят, помогать им комфортно чувствовать себя в обществе, давать надежду на лучшее будущее.

Самые красочные моменты праздника были запечатлены видео- и фотосъемкой, благодаря чему мы можем увидеть счастливые лица и детей, и родителей.

Мы благодарны всем, кто участвовал в проведении шабатона – волонтерам «Лиги еврейской взаимопомощи» Г. Волюнец и И. Маринкиной, руководителю кружка «Керен» Н.В. Игошиной, руководителю семейной театральной студии для детей с особыми потребностями и их родителей Миндлину Ф.П., а также специалисту анимационной работы Наталье Догадовой.

В проведении шабатона приняли участие 18 детей, 14 родителей, 2 сотрудника Хесед, 2 приглашенных специалиста, 2 аниматора и специалист по фото- и операторской съемке.

Алена Свердлова

Антонина Швец
«Заряд
хорошего
настроения» 2
стр.

Лариса
Вильвовская
«Путь к
здоровью» 2
стр.

Семен Вайнблат
«Е. Евтушенко –
знакомый и
незнакомый» 3
стр.

Наша
гостиная 4
стр.

Проект
«Уходящее
поколение» 5
стр.

Критерии
постановки на
учет в БФ «Хесед
Шаарей Цион» 6-7
стр.

Владимир
Короленко
«Братья
Мендель» 8
стр.

Т.Гольцман
«Даровавшие
имя свое» 9
стр.

Александр
Бовин
«Пять лет
среди евреев и
мидовцев» 10
стр.

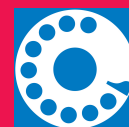
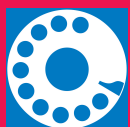
Страна
Поэзия 11
стр.

Детский
уголок 11
стр.

Улыбка 12
стр.

Телефоны БФ «Хесед Шаарей Цион»:

Служба «Мокед-Лакашиш» – 73740-21; Служба «Питание» – 737-40-11;
Программа «Медицина» – 737-40-32; Культурный центр – 737-40-13;
Служба волонтеров – 737-40-24; Дневной центр – 737-40-30;
Газета «Доброе дело» – 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

15 июня 2015 года в Одессе состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвященной зарождению современного Государства Израиль. Доску открыли на доме № 12 в переулке Нечипуренко.

Одесса заняла первое место в рейтинге лучших городов для бизнеса по версии журнала Forbes Украина.

В 2014-2015 учебном году выпускниками «Университета третьего возраста» стали 109 пенсионеров, обучающихся на восьми различных факультетах. Кульминационным моментом мероприятия, проведенного 24 июня 2015 года в Золотом зале Одесского литературного музея, стало вручение выпускникам «Университета третьего возраста» сертификатов о завершении учебных курсов и традиционный последний звонок.

В Одессе приняты меры по снижению скопления транспорта на побережье Ланжерона: установлены разделительные скобы и бетонные клумбы, что не позволит парковаться на обочине и сохранит зеленые зоны.

В июне Одесский городской совет полностью рассчитался за остаток кредита от иностранного банка в бюджет города. Экономия средств на его обслуживание составила 3,7 млн. гривен.

В Одесском зоопарке у лам и европейских ланей родились малыши. Потомство находится в общем вольере, и все желающие могут ими полюбоваться.

По городской программе «Здоровье» в Одессе дети с тяжёлыми заболеваниями будут получать лечение, жизненно необходимые дорогостоящие медикаменты и лечебное питание бесплатно.

Одесский «Горзелентрест» приступает на Французском бульваре к работам по замене деревьев, которые достигли возрастного предела. Вместо старых сухих деревьев осенью высадят саженцы ясени, которые менее подвержены болезням и хорошо приживаются в городских условиях.

В отреставрированной Пороховой башне в парке Шевченко открывается выставка репродукций об истории Одессы «Крепостное предместье Одессы: история и легенды», а также выставка детских игрушек, моделей автомобилей прошлых лет, коллекций значков и уникальных фотографий.

В Одессе продолжается демонтаж незаконно установленных временных сооружений.

С начала курортного сезона специалистами Спасательно-водолазной службы Одессы спасено 92 человека. Найдено и возвращено родителям 85 детей.

22 июня в Одессе состоялось возложение цветов к памятнику Неизвестному матросу на Аллее Славы в парке им. Т.Г.Шевченко. В школах и дошкольных оздоровительных лагерях прошли уроки мужества, минуты молчания и возложение цветов к памятникам погибших воинов.

Заряд хорошего настроения

По утрам гостеприимно открывает двери Дневной центр. Он создан для того, чтобы одинокие люди пожилого возраста не чувствовали себя оторванными от жизни. Здесь всегда интересно и уютно. Каждый находит применение своим способностям: все с удовольствием рисуют, изготавливают открытки к праздникам,



тренируют память, совместно решают кроссворды, смотрят записанные на диски любимые фильмы или просто общаются. Вместе мы обсуждаем новости и делимся рецептами кулинарии. Как приятно после

холодной и долгой зимы почувствовать теплые солнечные лучи. Поэтому в хорошую погоду руководство Хеседа предоставляет нашей программе транспорт для поездок к морю, в парк им. Т. Г. Шевченко.

Свежий воздух — лучшее лекарство для пожилых людей. Посиделки у моря — наше самое любимое занятие. «Дышать морским воздухом — это прекрасно, это здоровье и настроение», — с восхищением говорят наши клиенты. Вместе — и легче, и веселее. Мы читаем стихи, общаемся, танцуем, и даже поем в караоке. Коллектив Дневного Центра для каждого найдет теплые слова и не оставит без внимания. Без любви к людям наша работа теряет смысл — считаем мы. Наши встречи дают клиентам мощный заряд хорошего настроения. Хочется выразить слова сердечной благодарности волонтерам Дневного центра: С. П. Шульман, Л.А. Антонюк, Е. Р. Толкачевой, Н.В. Антонюк, которые работают с отдачей и теплым отношением к клиентам.

У посетителей Дневного Центра много интересных встреч, конкурсов, экскурсий. Хочется им пожелать: «Будьте здоровы, не падайте духом, наслаждайтесь летними лучами солнца!».

Антонина Швец

“ОДЕССКАЯ ЛЕГЕНДА”

В концертном зале ЕКЦ «Бейт Гранд» состоялась премьера одноактной оперы «Одесская легенда» известного одесского композитора Алены Томленовой. Опера создана по рассказам «Король» и «Отец» из цикла «Одесские рассказы» И. Бабеля. Либретто написано Ольгой Нивельт, которая, сохранив авторский материал, сделала его удобным для музыкального прочтения. Исполнители — лауреаты Международных конкурсов, студенты Одесской музыкальной академии им. А. В. Неждановой. Инструментальное сопровождение отлично прозвучало в исполнении Наталии Литвиновой (скрипка), Владимира Гитина (кларнет), Наталии Изуграфовой (фортепиано).

Отметим сразу: режиссерская рука не коснулась этой сценической работы. Молодые исполнители сами придумывали свои мизансцены и танцевальные движения. Такой подход, на наш взгляд, оказался естественным, органичным, создав особую атмосферу в зале. Музыкально и стилистически выверенно звучали голоса Игоря Онищенко, Нины Качур, Виктора Мельника, Андрея Малинича, Ольги Крепс, Валерия Задорожного.

И, наконец, о главном, о той творческой удаче, которой явилась эта опера, благодаря

автору Алене Томленовой, гибко связавшей пропущенные сквозь душу мелодические узоры подлинных еврейских мелодий и свое ощущение еврейской музыки. Всё это талантливый композитор «приправила» ритмикой и гармонией джазовой музыки. В результате спектакль получился ярким, динамичным, запоминающимся. Хочется пожелать А. Томленовой и её коллегам дальнейших показов новой работы, которая ждала своего сценического воплощения 20 лет.

Анна Розен



“Путь к здоровью”

Многие из тех, кто посещает кружок “Путь к здоровью” стали клиентами БФ “Хесед Шаарей Цион” не так давно. Однако с первых дней участия в работе кружка мы поняли — то, о чем нам здесь рассказывают, то, чем мы занимаемся — прямая дорога к улучшению нашего самочувствия, начало пути к здоровому образу жизни.

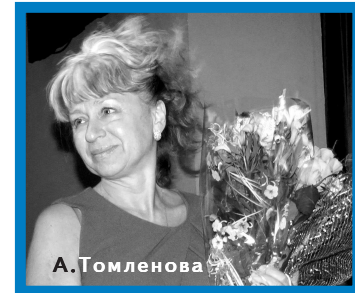
В первую очередь мы обогащаемся теоретическими знаниями, которые включают вопросы астрологии в плане влияния космических тел на состояние здоровья человека, глубокое осмысление научных статей и методических разработок, связанных с правильным питанием, траволечением и гомеопатией. Все это представляет для нас не только огромный познавательный интерес, но и является с во е о б р а з н ы м руководством к совершенствованию нашей духовности.

Совершенствованием же тела мы занимаемся, применяя различные практики: дыхание по методике Стрельниковой, точечный массаж, упражнения по методике Норбекова. Бодрость, легкость, энергия, хорошее настроение являются отличным стимулом к посещению этих занятий вновь и вновь!

Особо хочется подчеркнуть роль руководителя кружка — Нины Борисовны Корчевской — интеллигентной, умной, высокообразованной женщины. Какой труд она вкладывает в подготовку и проведение занятий! Как доходчиво и доступно для каждого объясняет преимущества здорового образа жизни! Прекрасно подготовленные ею занятия достойны восхищения и уважения к ней! Спасибо большое!

Желающие всерьез заняться своим здоровьем, не надеяться только на врачей, а самим заботиться о своем самочувствии, многое делая в профилактических целях, могут, как говорят, не откладывая дело в долгий ящик, прийти на занятия, которые проходят каждый вторник в 12 часов.

Лариса Вильвовская



А.Томленова

Уроки языка идиш

Урок 47

Основные значения форм смешанного наклонения

г) В сочетании с союзом ווען „если” или יא „если”, „когда”, а также без них, זאלן употребляется в значении „если бы”. При этом в другой части предложения обычно имеется вспомогательный глагол וואלטן, который соответствует русскому „(то)... бы”.

Если бы..., то бы...
... бы ..., если бы ...

1) Ах, если бы мама была хорошей мамой, (то) она сделала (бы) меня музыкантом (Шолом-Алейхем)

(ווען) ... זאל... וואלט...
... וואלט... (ווען) ... זאל...
1) אַך, ווען די מאמע זאל זיין א גוטע מאמע, וואלט זי מיך געמאכט פאר א קלעומער (שאָלעם-אלייכעם)

2) Было бы хорошо, если бы не было больше войн в мире, если бы молодые женщины становились матерями, а не преждевременными вдовами (И. Бург)

2) עס וואלט געווען גוט, אז קיין מילכאמעס זאלן מער אף דער וועלט ניט זיין. אז יונגע פרויען זאלן ווערן מאמעס און ניט קיין פריצטיקע אלמאנעס (И. Бург)

д) В сочетании с союзами קעדי „для того чтобы” или יא „что”, „чтобы”, а также и без них, вспомогательный глагол זאלן употребляется в предложениях, поясняющих цель лейст-

вия или намерение, пожелание, просьбу, требование, опасение, и переводится союзом „чтобы”.

- 1) Умный ест, чтобы жить, глупый живет, чтобы есть (пословица).
- 2) Курице подкладывают яйцо, чтобы иметь двух (кур) (пословица).
- 3) Учитель сказал (просил, хотел, требовал), чтобы мы сказали родителям, чтобы они пришли на родительское собрание.
- 4) Мир не допустит, чтобы мальчик (сын) кантора Пейси был музыкантом (Шолом-Алейхем).
- 5) И как назло нынешним летом яблоки растут одно к одному, они просят, умоляют, чтобы их сорвали (Шолом-Алейхем).

- 1) א באַכעם עסט, קעדי זאל לעבן, א נאר לעבט, קעדי ער זאל עסן (שפּריכוואָרט).
- 2) מע ליינט אונטער דער הון אן איי, (קעדי) מע זאל האָבן צוויי (שפּריכוואָרט).
- 3) דער לערער האָט געוואָלט (גע-בעטן, געוואָלט, געפּאָדערט), (אז) מיר זאלן זאָגן די עלטערן, (אז) זיי זאלן קומען אף דער עלטערן-פארוואלטונג.
- 4) די וועלט וועט ניט דערלאָזן, אז פּייסי דעם כאונס יעגל זאל זיין א קלעומער (שאָלעם-אלייכעם)
- 5) און ווי אפּצולאָכעס וואקסן היינטיקן זומער עפל איינס און איינס, זיי בעטן זיך, זיי כא-לעשן, מע זאל זיי אראָפּריסן (שאָלעם-אלייכעם)



Евгений Евтушенко — знакомый и незнакомый

В очередной воскресной программе Культурного центра Хеседа Михаил Гаузер порадовал слушателей крупномасштабной литературно-музыкальной композицией из цикла «Поэты — «шестидесятники»». На этот раз главным лицом его повествования стал Евгений Евтушенко — знакомый и незнакомый. Это был рассказ о 50—80-х гг. прошлого века, когда стали популярными поэты, которых впоследствии называли «шестидесятниками»: Р. Рождественский, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Б. Чичибабин, Р. Казакова, Н. Матвеева, Ю. Мориц и другие.

Михаил Гаузер подчеркнул, что в сравнении с поэтами предыдущего поколения они отличались яркостью образов, новыми приемами, моральными ценностями. Поэтические вечера с их участием поражали свежестью, независимостью, неофициальностью творчества. У каждого из них проявлялись свой стиль, жизненная и художественная позиция. Самым известным представителем этой плеяды по праву считается Е. Евтушенко, произведения которого свойственна широкая гамма настроений и жанровое разнообразие.

Евтушенко написал множество стихов, 19 поэм, романы, повести, сценарии, публицистику, мемуары; проделал огромную работу по составлению многотомной антологии русской поэзии 20-го века, в которую включены стихи 875 русских поэтов.

Он родился 18 июля 1932 г. в Сибири в семье геолога, поэта-любителя Александра Рудольфовича Гангуса и Зинаиды Ермолаевны Евтушенко, в дальнейшем — профессиональной певицы, солистки музыкального театра им. Станиславского.

Александр Рудольфович по происхождению прибалтийский немец, в роду Зинаиды Ермолаевны были польские шляхтичи, белорусы, русские, украинцы.

Евгений начал печататься с 1949 г., первый сборник вышел в 1952 г., тогда же он стал самым молодым членом Союза писателей СССР. В дальнейшем опубликовал более 40 поэтических сборников.

Учился Евтушенко в Литературном институте им. Горького, из которого был в 1957 г. исключён за выступления в защиту романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». Больше он нигде не учился и получил серьёзные знания в области литературы и стихосложения самостоятельно. Следует также подчеркнуть, что Евгений Александрович свободно владеет английским, французским, итальянским и испанским языками.

Первой женой Евгения стала в 1954 г. Белла Ахмадулина. Они очень любили друг друга. К сожалению, они были вместе недолго и разошлись. Как многим творческим людям, поэту Евтушенко была необходима муза — источник вдохновения. Возможно, из-за ее поисков Евтушенко был неоднократно женат. Второй его женой была Галина Сокол-Луколина, третьей — поклонница из Ирландии Джен Батлер. Его нынешняя жена — Мария Владимировна Новикова. В браке они уже 28 лет. У Евгения Александровича от разных жён пять сыновей.

Гражданская позиция Евтушенко тверда и постоянна. В 1961 г. Анатолий Кузнецов привёл его к Бабьему Яру, о трагедии которого 20 лет продолжался заговор молчания. На их глазах к оврагу, где были захоронены свыше 150 тысяч невинных людей, большинство которых евреи, один за другим

подъезжали самосвалы и сбрасывали мусор. Потрясённый поэт вернулся в гостиницу и за несколько часов написал самое знаменитое своё стихотворение «Бабий Яр». Оно отчётливо разделило общество на два лагеря: антисемитов и, как написал поэт о самом себе, «настоящих русских». Со стихами в защиту Евтушенко выступили С. Кирсанов, К. Симонов, М. Алигер, И. Эренбург и многие другие. Не было в истории такого стихотворения, которое всего за одну неделю после публикации было бы переведено на 72 языка и напечатано на первых полосах десятков ведущих газет в самых разных странах мира. Д. Шостакович посвятил «Бабьему Яру» первую часть своей 13-й симфонии, которую нередко называют величайшей симфонией XX века, спросив на это разрешения у автора стихотворения, изумившегося этим звонком композитора.

Вот воспоминания Евтушенко о том концерте в Киеве, где был впервые прочитан только что написанный «Бабий Яр». «Когда я его впервые исполнил публично, возникла минута молчания, мне эта минута показалась вечностью... А потом... Там маленькая старушка вышла из зала, прихрамывая, опираясь на палочку, прошла медленно по сцене ко мне. Она сказала, что была в Бабьем Яру, была одной из тех 29-ти, кому удалось вылезти сквозь

мертвые тела. Она поклонилась мне земным поклоном и поцеловала мне руку. Мне никогда в жизни никто руку не целовал».

Генеральный директор фестиваля искусств имени Соломона Михоэлса Михаил Глаз сказал: «Если бы Евгений Александрович написал только один «Бабий Яр», мы и за это должны были бы поставить ему памятник — за гражданское мужество».

Прошли годы, но стихотворение по-прежнему актуально, оно, как и прежде, в строю. И так же, как и прежде, поэт «ненавидел злобой заскорузлой» всем антисемитам.

В начале 1992 г. виднейшие русские «поэты-патриоты» организовали в Москве церемонию публичного сожжения чучела Евтушенко, которая проходила под аккомпанемент антисемитских лозунгов в лучших традициях русской «чёрной сотни».

Через 7 лет после написания «Бабьего Яра» произошло вторжение советской армии в Чехословакию. Через много лет Евтушенко написал: «Когда я как-то приехал в Прагу, ко мне подошла женщина, учительница русского языка и литературы. В 1968 г., когда советские войска вошли в Чехословакию, она поклялась, что никогда не будет преподавать эти предметы. Но, прочитав мои стихи в защиту своего народа «Танки идут по Праге», пришла и сказала: «Буду преподавать русский язык!».

Гражданская поэзия Евтушенко часто сопровождалась акциями в поддержку талантливых поэтов, писателей, художников и скульпторов, которые испытывали на себе гонения власти. Он писал письма против травли Александра Солженицына, репрессий генерала Петра Григоренко, Эрнста Неизвестного, Иосифа Бродского, Владимира Войновича и других.

В 1991 году поэт заключил преподавательский контракт с университетом в штате Оклахома — и с тех пор с семьёй проживает в США. В конце августа 2013 года Евтушенко перенес серьёзную операцию в госпитале города Талса. Ему ампутировали часть правой ноги.

В феврале 2014 г. Евтушенко написал: «Я очень люблю Украину, это земля моих предков. Я не спал всю ночь после того, как увидел пылающий Майдан. Стой и с другой

стороны в центре Киева калечили и убивали людей».

14 декабря 2014 г. Евтушенко выступал в Ростове-на-Дону со своим стихотворением о ростовском «Бабьем Яре» — Змиёвской балке, в которой в 1942 г. были расстреляны 27 тысяч человек — наши военнопленные, местные евреи и те, кто их прятал. Сведения о расстреле евреев были с памятника убраны, а потом под давлением общественности восстановлены. Евтушенко, конечно, не мог об этом промолчать.

Вечером после выступления Евтушенко поскользнулся в гостинице в ванной и получил черепно-мозговую травму. Его отправили самолётом в Москву, в институт нейрохирургии, из которого без одобрения врачей он 6 января 2015 года сбежал для участия в своём заранее запланированном творческом вечере. На сцену его под аплодисменты вывела жена. Потом были творческие вечера в Петербурге и в Якутске.

У Е. Евтушенко много наград и премий: орден «Знак Почета», «Трудового Красного знамени», медаль «Защитник свободной России», почетная медаль Советского фонда мира, американская медаль Свободы за деятельность по защите прав человека. Он лауреат многих российских и международных премий. В 1978 г. его именем назвали малую планету Солнечной системы. Широкий резонанс имел его отказ от получения российского ордена «Дружбы народов» в знак протеста против войны в Чечне.

Стихи Евтушенко переведены более чем на сто языков мира. Через год после смерти Бродского его близкий друг Евгений Рейн написал: «Вот уже двести лет во все времена русскую поэзию представляет один Великий поэт. Так было в 18-м веке, в 19-м и в нашем 20-м. Только у этого поэта разные имена. И это неразрывная цепь. Вдумаемся в последовательность: Державин — Пушкин — Лермонтов — Некрасов — Блок — Маяковский — Ахматова — Евтушенко. Это единственный поэт с разными лицами. Такова поэтическая судьба России».

На встрече в Культурном центре Хеседа М. Гаузер, выразительно читая его стихи, и З. Харлампида, проецируя на экран видеоклипы песен на стихи поэта, исполняемых А. Герман, М. Кристаллинской, Л. Зыкиной, М. Магомаевым, С. Никитиным, А. Градским, Э. Хилем, Л. Серебренниковым, сумели создать в зале такую атмосферу присутствия поэта, что, казалось, поэт, незримо находясь в зале, наблюдает, как слушатели воспринимают его творчество.

Семен Вайнблат

«ЭНЕРГИЯ МУЖЕСТВА»

В Культурном центре Хеседа состоялась встреча с директором дома-музея им. Н.К. Рериха. Елена Григорьевна Петренко представила новый творческий проект, материалы которого привезла из Израиля.

Открыла программу Анна Розен. Она рассказала о дружбе и сотрудничестве с этим удивительным человеком и представила гостью. Е. Петренко рассказала о ветеранах Великой Отечественной войны, которые проживают в Израиле, о том, с каким уважением и теплотой к ним там



относятся, зная, сколько испытаний им пришлось вынести, как их притесняли и незаслуженно отказывали в наградах.

В Великой Отечественной войне участвовало пятьсот тысяч евреев, из них — тридцать маршалов, тридцать две тысячи командиров. Память о них свято чтят во всех городах Израиля, называют улицы их именами, устанавливают памятники. Елена Григорьевна представила выставку памятников воинам-евреям в разных городах Израиля, а также литературу по этой тематике. В одном только Ашдоде семь мемориальных памятников. В Хадере расположен основанный Давидом Зельвенским музей «Энергия мужества». В нем довольно часты неожиданные встречи, когда люди по фотографиям находят своих родных, любимых, друзей. Вот одна из таких историй: в своё время влюбленная пара разделила общую фотографию на две части и каждый хранил свою половинку.

Прошли годы. Они независимо друг от друга переехали в Израиль и здесь встретились, соединив обе половинки в одно фото. Подобная история произошла с

братом и сестрой, которые тоже по фотографии нашли друг друга.

Никого не оставил равнодушным фильм «Помни и расскажи», в котором ветераны войны со слезами на глазах рассказывали истории из своей жизни, о том, как они были свидетелями убийства их родных и как в итоге они оставались одни в этой жизни без детей и родственников. Фильм потряс весь зал, люди плакали, не скрывая своих чувств. Этот фильм — напоминание грядущим поколениям. Ведь именно они должны сделать всё, чтобы катастрофа больше не повторилась. В завершении программы Елена Петренко показала работы внуков ветеранов Великой Отечественной войны.

Анна Розен от имени слушателей душевно поблагодарила Елену Григорьевну за сердечный рассказ, за её важную плодотворную работу, которую она делает для блага людей.

Зал стоя аплодировал гостью Хеседа, не скрывая эмоций, вызванных прекрасной встречей.

Валентина Богданова



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Программа «Домашняя реабилитация»

Прошло 9 месяцев, как в Хеседе начала работать программа «Домашняя реабилитация». Когда наш учредитель предложил запустить этот пилотный проект, некоторые члены нашей команды сомневались в успехе. Ведь предлагалось возвращать к активной жизни не молодых людей, перенесших травмы опорно-двигательного аппарата или инсульт головного мозга, а людей почтенного возраста, страдающих целым букетом сопутствующих хронических заболеваний и не отличающихся особыми волевыми качествами.

И всё же оказалось, что наши труды не напрасны. За короткий срок из 30 человек, участвующих в программе, треть живет полноценной жизнью, самостоятельно ухаживает за собой и не стала обузой для близких. Так, клиентке Ф. далеко за 90. Во время войны она была фронтовым хирургом. Сейчас, почти слепая, упала в квартире и сломала бедренную кость. Травматолог поликлиники, ничего конкретного не предложил, чтобы помочь ей. Но с такой постановкой вопроса не согласились ее близкие и обратились в программу. Когда мы с травматологом посетили больную в январе этого года, то первая мысль была — опоздали. Мы увидели прикованную к постели



женщину, которая никого не узнавала. Первое, что мы сделали — изменили медикаментозную терапию, которая была назначена, мягко говоря, не профессионально, и когда через несколько дней у больной прояснилось сознание, ее посетил наш специалист-реабилитолог, который разработал особый комплекс активизации движений и назначил специальную лечебную гимнастику. Для выполнения врачебных назначений к больной был направлен соцработник, прошедший учебу на семинаре, организованном лучшими израильскими специалистами. Он занимался с больной по 5 часов ежедневно. Каждые две недели приезжал реабилитолог, вносил изменения в комплекс, инструктировал соцработника, контролировал правильность выполнения назначений.

Ежемесячно приезжали координатор программы совместно с врачом-травматологом, который наблюдал за динамикой состояния больной, консультировал, вносил изменения в двигательный режим, давал рекомендации по использованию реабилитационного оборудования. За этот период клиентка Ф. получила от Хеседа ходунки, инвалидную коляску, передвижной туалет-комод, специальный столик для питания, из средств программы «SOS», был приобретен специальный иммобилизирующий бандаж, стараниями родственников обычная обувь была переделана в ортопедическую.

На сегодняшний день Ф. самостоятельно встает, садится в инвалидную коляску, передвигается по квартире с помощью ходунков, ест за столом, пользуется столовым прибором, моется в ванной, выходит на балкон, дышит свежим воздухом, и, главное, из лежачей больной превратилась в человека, который ведет достаточно продуктивный образ жизни.

У клиентки И. был тяжелый перелом большой и малой берцовых костей, из-за сильных болей и отека она не могла после операции подняться с постели. Никаких надежд на восстановление, казалось, не было. Но она стала участником проекта. Реабилитация проводилась по вышеописанной схеме. В настоящее время она свободно передвигается по квартире. Выходит с палочкой на улицу, посещает магазин, настроение хорошее, все пессимистические мысли давно в прошлом.

Клиент Г. перенес повторный острый инсульт головного мозга, левая сторона тела была частично парализована, нарушились глотание и речь. Реабилитация проходила по такой же схеме, только вместо травматолога работал невролог. Сегодня речь четкая, глотание нормальное, самостоятельно ходит в поликлинику, магазин, читает книги.

Объем газеты не позволяет рассказать о каждом случае, поэтому подчеркнем только те факторы, на которых базируется успех программы.

Первое — своевременное обращение к специалистам. В программу включаются только те, кто перенес травму или инсульт не позднее, чем три месяца назад. В течение недели с момента выписки домой из стационара или если случай произошел дома, а человек не попал в больницу, координатор и врач программы посетят больного на дому и через несколько дней начнутся реабилитационные процессы. В остром периоде заболевания Хесед может оказать определенную помощь в приобретении медикаментов по программе «SOS». Кроме того, мы стараемся поддерживать контакты со стационаром или поликлиникой, чтобы объединять наши усилия по лечению. Так, уже давно Хесед сотрудничает с травматологическим центром 11-й горбольницы. Поэтому, чем раньше куратор узнает о вашей беде, тем быстрее программа придет на помощь. По истечении трех месяцев с момента заболевания или травмы, клиента в программу мы не включаем.

Второе — больной должен быть заинтересован в своем восстановлении. Сила воли, оптимизм, выполнение назначений врача-специалиста, реабилитолога, регулярные занятия с соцработником в назначенном объеме — это залог успеха. Поэтому мы не принимаем в программу клиентов Хеседа, страдающих тяжелыми когнитивными нарушениями: психически неадекватных, с пониженным интеллектом и т. п. Мы не принимаем (и оперативно исключаем) тех, кто не прилагает усилий к выздоровлению.

Третье — неуклонное выполнение врачебных назначений. Следует сказать, что, несмотря на плачевное состояние нашей медицины, одесским травматологам удается успешно проводить сложные операции. Очень часто можно услышать, что «Скорая» неохотно доставляет пожилых людей в больницу, что их не будут оперировать. Это не так. Если пожилой человек перенес травму опорно-двигательного аппарата, но при этом имеет стабильную гемодинамику, сохранен интеллект, то «Скорая» обязана везти его в травматологическое отделение, где ему непременно сделают полное обследование и госпитализируют хотя бы на пару недель, а за это время будет решен вопрос об операции, и возраст в данном случае не помеха. Современное анестезиологическое отделение, послеоперационная терапия, своевременная операция протезирования бедренного или плечевого сустава, металлотеза сломанных костей позволяет больному через несколько дней встать и ходить.

Недавно в программе обслуживался клиент Л., который, несмотря на свои 95 лет, через неделю начал ходить с металлическим бедренным суставом, а через месяц уже спускался по лестнице без всякой помощи.

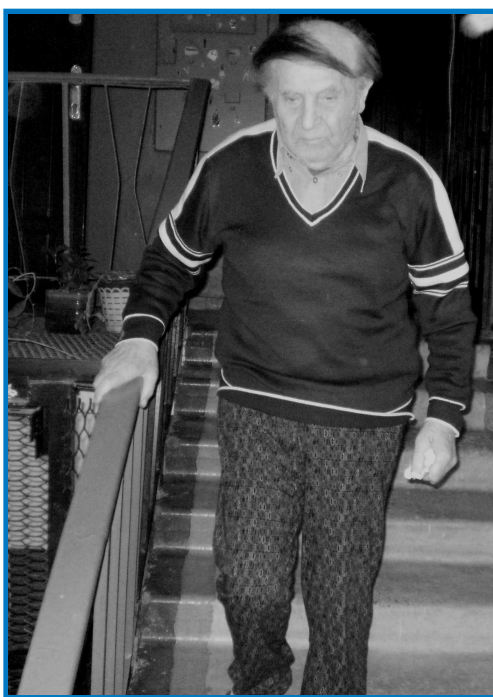
И еще хочется напомнить о следующем. В очередной раз прошу всех пожилых клиентов убрать с пола коврики, циновки, половики, не носить тапочки без задников, которые на 90 процентов являются причинами падений и переломов

конечностей в собственной квартире. Клиент Л. категорически отказался убрать половики, в результате зацепился за него, упал и сломал шейку уже другого сустава. Благодаря оперативно проведенному протезированию он уже дома. В результате домашней реабилитации он ходит уже без палочки, а в ближайшее время начнет ходить по лестнице.

Разумеется, в условиях кризиса больного чаще всего не оперируют из-за отсутствия денег у него или у его родственников. Да и Хесед может оплатить только минимальную часть стоимости лекарств, необходимых для операции. Но хочется верить, что такое положение должно измениться.

Теперь несколько слов о нашем профессионализме.

В конце марта в Израиле проходил семинар для сотрудников программы «Домашняя реабилитация», которая реализуется, как пилотный проект только в трех городах: Москве, Кишиневе и Одессе. Координаторы, врачи-травматологи и неврологи, специалисты-реабилитологи и соцработники прибыли в Тель-Авив, чтобы обменяться опытом и решить, нужна ли эта программа. Когда мы посетили реабилитационный центр одной из лучших геронтологических клиник страны, где восстанавливаются больные, перенесшие тяжелые травмы, инсульты головного мозга, мы поняли, что такого центра в Одессе в ближайшее время не будет. Но когда видели современные тренажеры, оборудование, методики, то понимали, что и мы с оборудованием, которым располагаем, в состоянии добиться хороших результатов. Когда на семинаре каждый хесед представлял свой проект, мы видели, что вчерашние тяжелые инвалиды,



прикованные к постели, сегодня стараниями программы вернулись к активной деятельности и радуются жизни. Если бы посторонний человек слушал эти доклады, то воспринимал бы большинство случаев, о которых докладывали участники, одной фразой «Не может быть!», а на самом деле это был результат повседневной деятельности сплоченных команд профессионалов.

Когда перед нами выступали ведущие травматологи и реабилитологи Израиля, мы увидели, что им чуть-чуть проще. Ведь почти каждого пожилого израильтянина, перенесшего перелом бедра или плеча, обязательно доставляют в больницу, оперируют в первые двое суток (иначе страховая компания не оплатит клинике лечение), а потом помещают в реабилитационное отделение. Зато мы полностью выполняем новый европейский принцип «домашняя реабилитация более эффективна, чем больничная». И дело не в том, что «дома и стены помогают», а в том, что объединяются любовь и забота профессионалов.

Теперь хочу ответить на вопросы некоторых клиентов, к которым после травмы вместо привычных соцработников пришли новые, или когда приходится некоторых соцработников перенаправлять к тем, кто попал в программу. В апреле мы провели новый семинар подготовки соцработников для домашней реабилитации. Теперь в распоряжении Хеседа около 30 профессионально подготовленных специалистов. Срок их участия в программе 3—5 месяцев, после чего их переводят к другому участнику программы.

Еще раз хочется подчеркнуть: если у вас произошла беда — не опускайте руки! Ваш настрой, оптимизм, воля и желание восстановиться в сочетании с нашей профессиональной подготовкой и возможностями Хеседа обязательно вернут вас в строй!

Феликс Мильштейн, координатор программы «Домашняя реабилитация»



ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
evz STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

За сто лет испытала многое



Я родилась 20 мая 1915 года в селе Каменка (Бессарабия) в бедной еврейской семье. Кроме меня, были старшие сестры и брат. Когда мне исполнилось 5 лет, родителей не стало, и мы с сестрой, которая была старше меня на 2 года, оказались в детском доме в Дебальцево. Там я провела 9 лет. Затем меня устроили на работу подручным к плотнику: затачивала инструмент, помогала собирать табуретки. Из Дебальцево сбежала к дальним родственникам в Одессу. Жила на Малой Арнаутской, нянчила детей, стирала. Вскоре пошла работать на чулочную фабрику. В 30-е годы в Одессе было очень

голодно. На улицах можно было видеть умерших. Некоторое время работала кондуктором трамвая. Затем поехала в Тульчин, где жила сестра. Вместе работали на чулочной фабрике. Была спортсменкой, любила стрелять из мелкокалиберной винтовки, занимала призовые места, стала Ворошиловским стрелком.

В 1934 году вышла замуж за военного, разъезжали по местам его службы. В конце 1936 года в городе Славутич родила сына Валентина, а через три года в Бердичеве — дочку. Здесь же нас застала война. Вместе с семьями военнослужащих нас эвакуировали. В пути поезд разбомбили. Кто остался жив — добрались до Воронежа, а затем попали в колхоз, где собирала оставшиеся в поле буряки.

Однажды подъехал ко мне верхом военный, остановился и сказал: "Вижу, вы еврейка. Немедленно уезжайте. Завтра здесь будут немцы". Сразу же побежала к председателю колхоза и попросила помочь выехать из села. Он даже обрадовался. Это освобождало его от забот о семье офицера-фронтовика. Тут же выделил подводу с возчиком, и нас отвезли в другой район, а затем в село, которое рекомендовал сослуживец мужа. Но там нас не приняли, боялись, что из-за нас и они пострадают, если немцы займут деревню. К счастью, на

окраине села в бывшем свинарнике проживал одинокий 90-летний дед. Он-то и приютил нас. Вскоре деревню заняли немцы. Из-за того, что кто-то в деревне убил их солдата, они рядом с сельсоветом повесили всех мужчин.

В один из дней к нам в свинарник наведальсь два немецких солдата-морозера. Они искали ценные вещи, но ничего для себя нужного не найдя, выругались и, ударив деда прикладом, ушли. Через несколько дней немцев из села выбили, а еще через день сын вышел во двор, но быстро возвратился и сказал: «Там военные верхом на лошадях». Выбежала из дому и увидела своего мужа. Оказывается, его часть выбивала фашистов из района. Так мы встретились. Люди принесли кто что мог: хлеб, крупы, мед. Все хотели услышать последние новости. А затем мы всей семьей прибыли в воинское подразделение мужа. А утром его часть последовала дальше. Зимой мы еще раз с ним встретились, когда он со своими сослуживцами в белых халатах на лыжах собрались на опушке леса. Сын несколько раз выбежал к нему по глубокому снегу, но муж каждый раз возвращал его обратно. Затем колонна ушла в лес, и мы больше никогда не видели друг друга.

Тяжелыми эвакуационными дорогами мы оказались в Саратове, продвигаясь к

Астрахани. В пути от дизентерии умерла дочь. Ей было всего два года. Её похоронили, завернув в одеяло. В Астрахани я работала на судоремонтном заводе в военизированной охране. Проживала в общежитии вместе с сыном. Позже дали комнату в жилом доме.

Вскоре нам сообщили, что муж пропал без вести под Харьковом (станция Лозовая). Лишь к середине 70-х стало известно о харьковском котле, где были окружены и разгромлены 44 советских дивизии и бригады. Погибли сотни тысяч солдат и офицеров. Оттуда вывезли лишь маршала кавалерии Тимошенко. В 1952 году переехала в город Котовск Одесской области. Работала на птицефабрике, затем в пищекомбинате. Варила сироп, стояла у конвейера, а в 1969 году переехала к сыну в Одессу. Работала на кондитерской фабрике имени Розы Люксембург.

На пенсии с 1974 года. Все годы живу с сыном и невесткой Инессой, помогаю растить внуков, правнука. Никогда не болела, лишь два года назад упала, поломав тазобедренный сустав. Теперь понемногу хожу с ходунками. Сердечно благодарю сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион» за внимание и заботу.

Беня Юхова

Надеялись, что вскоре вернёмся

Мой отец, Иосиф Лазаревич Портнов, перед началом войны учился в аспирантуре Киевского университета, имел право на «бронь» или на направление в училище, но 23-го июня, прямо с занятий, с книжками в портфеле пошел в военкомат добровольцем.

Мама, Берта Рахмилевна, ждала его в Одессе. Только два месяца прошли после родов, а тут сообщение, что папа уже на фронте. Сначала все ждали быстрой победы, потом снятие осады города, но к августу стало понятно, что нужно уезжать. Дедушка, бабушка, тетя, мама и я успели выехать из Одессы чуть ли не с последним эшелоном.

По дороге постоянно бомбили. Однажды в эшелон попали «зажигалки», начали гореть вагоны. Пока не потушили пожар, пока не прислали другой эшелон, двое суток без воды и еды пришлось пробыть в степи, а днем было около 30 градусов жары.

Прибыли мы в город Энгельс Саратовской области — столицу Автономной республики немцев Поволжья. На месте выяснилось, что всех немцев сослали в Казахстан, а в

их домах поселили эвакуированных. Нам доли большой абсолютно пустой домик. Спали на полу, не было ни подушки, ни одеяла, даже кружки для воды не было, ведь уезжали мы почти без вещей, надеялись, что вскоре вернёмся.

Однажды во двор пришла корова. Оказалось, что перед выездом немцы всю скотину угнали в лес, и теперь, спустя некоторое время, коровы сами начали возвращаться. Корову мы назвали Машкой. Она в полном смысле слова спасла нашу семью от голода, а доил ее дедушка Рахмил.

Потом стало чуть легче. Тетя начала преподавать в школе, дедушка работал в полевой бригаде. Мыла не было. Вместо кукол я игралась с деревянными

чурочками. Вся семья переболела малярией, так как лекарств не было.

Но все трудности мы всё же пережили и в 1944 году вернулись в родную Одессу, в свою однокомнатную квартиру в коммуналке на Чичерина, 101. Все наши вещи и мебель разобрали соседи, никто, разумеется, не ожидал, что мы вернемся.

Мне было 3 года. В 1940 году мама окончила технологический институт. По профессии она была

химиком-технологом. Работала в лаборатории Кулендоровского комбината хлебопродуктов. Вставала в 5 утра, добиралась на работу (пос. Котовского) двумя трамваями. Смена начиналась в 8 утра. Помню, как к Новому году профсоюз выделил детям работников ёлочные игрушки. Каждый ребёнок получил по две ёлочные игрушки и один мандаринчик. Эти игрушки были сплетены из цветной проволоки.

В то время нам, детям, казалось, что нет

красивее их. Отец прошел всю войну от солдата до майора, был трижды ранен и демобилизовался только после Победы. Когда он прибыл в Одессу, ему предложили должность директора областного архива. Оплачивалась она очень скудно. Работая в архиве, он познакомился в 1949 г. с Константином Паустовским, который бывал у нас в гостях. Мы с папой тоже неоднократно приходили к нему домой, когда он жил в переулке Гефта и собирал материалы для книги «Время больших ожиданий». Папа помог ему разобраться в кое-каких исторических документах.

В 1949 г., когда мама родила вторую дочку Регину, в роддоме ей внесли инфекцию, образовались тромбы. Она стала инвалидом. В течение года не могла встать с кровати.

В 1947 г. меня приняли в школу П. С. Столярского, я прошла большой конкурс-отбор, но из-за болезни мамы училась там недолго.

В 1952 г. папа защитил в Киеве диссертацию и стал кандидатом исторических наук. Его допустили к проверке контрольных работ в университете. Одна проверка контрольной работы стоила 14 копеек, а буханка хлеба — 16 рублей.

В 1958 г. семья переехала в Целиноград. Там был создан сельхозинститут, и папа заведовал кафедрой.

В 1960 г. папа получил приглашение от Амитина (имени не помню) посетить Москву. Амитин был зятем Отто Юльевича Шмидта, выдающегося исследователя Севера, и проживал в переулке Грановского, 3 (правительственный дом), а папа во время войны вынес его раненого с поля боя.

Приняли нас в Москве очень хорошо, устроили в честь папы торжественный обед, на котором был К. Е. Ворошилов — сосед Амитина по дому.

Я закончила 119 школу, поступила в Одесский строительный институт, по профессии я инженер-строитель, работала в Проектном институте № 3, там познакомилась с будущим мужем Феликсом Григорьевичем Рухлиным. В 2015 г. мы отметили золотой юбилей нашей свадьбы.

В 1965 г. мы поехали с родителями в Казахстан и остались там на 25 лет. В 1990 г. мы с мужем вернулись в Одессу, были востребованы на работе.

В 1996 г. начал работать Хесед, и я пришла туда буквально в первый же день. Директор В. М. Гольдман предложил мне работу в службе "Уход на дому". С 2006 по 2015 гг. я руководила службой волонтеров, с которой не теряю связь по сей день. У меня много добрых и искренних друзей и среди клиентов, и среди волонтеров, которые всегда придут на помощь и всегда поддержат.

Юлия Рухлина



И. Портнов



Юлия Рухлина, 1947 г.



КРИТЕРИИ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕТ И ОКАЗАНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ в БФ «Хесед Шаарей Цион»

А. КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОМОЩИ?

Все клиенты: евреи, члены семей евреев, праведники мира, которым Хесед предоставляет благотворительную помощь, **должны** соответствовать критерию национальности, статусу и являться пенсионерами по возрасту или инвалидами.

Кроме того, необходимым условием является:

- а) Гражданство Украины (или вид на жительство);
- б) Проживание на территории г. Одессы и Одесской области.

1. Критерии национальности:

• Евреи, документально подтвердившие свою национальность или по определению местной общины.

• Не евреи, состоящие в зарегистрированном или в гражданском браке с евреями – клиентами Хеседа.

• Не евреи – вдовы/вдовцы евреев (состоявшие с ними в зарегистрированном или гражданском браке) при условии, что вдова/вдовец уже получали благотворительную помощь Хеседа при жизни их супруги/а-еврея.

• Праведники мира, получившие дипломы музея «Яд Вашем», их супруги.

• Праведники Украины.

2. Определение понятия «пенсионер»:

Лица, достигшие пенсионного возраста (женщины — на основании Закона о пенсии, а также лица, обладающие официальным статусом пенсионера, в пенсионных документах которых указано, что они являются пенсионерами «по возрасту»). Это определение включает лиц, вышедших на пенсию в сравнительно молодом возрасте в связи с работой в условиях, наносящих вред здоровью, а также лиц, работавших в регионах, где пенсионный возраст несколько ниже в силу экстремальных климатических условий.

3. Определение понятия «инвалид»:

а) Лица **всех** возрастов, имеющие официальную категорию инвалидности.

б) Лица, фактически являющиеся инвалидами (но не имеющие официальную категорию инвалидности), которым Правление Хеседа или Социальная комиссия, уполномоченная Правлением Хеседа, присвоила особый статус «**инвалида Хеседа**» при условии обязательной документальной регистрации причин принятия подобного решения.

4. Документы, необходимые для постановки на учет и получения благотворительной помощи:

Анкетирование для постановки на учет и получения благотворительной помощи производится куратором Хеседа только во время домашнего визита по месту проживания клиента.

Для постановки на учет и обслуживания необходимо представить копии и оригиналы следующих документов:

- документы, подтверждающие еврейство;
- личное заявление;
- паспорт гражданина Украины, вид на жительство;
- идентификационный код;
- справка из ЖЭКа о составе семьи (форма №1);
- свидетельство о браке;
- документы, подтверждающие инвалидность;
- документы, подтверждающие статус «Пострадавшего от нацизма» (**только для получения статуса «Пострадавшего от нацизма»**);
- справки о размере пенсии и о размере зарплаты или закрытая трудовая книжка;
- согласие на обработку персональных данных.

Анкетирование для постановки на учет и получения благотворительной помощи производится куратором Хеседа только во время домашнего визита по месту проживания потенциального клиента.

Для внесения изменений в анкету клиент обязан представить документы по первому требованию кураторской службы.

Отказ в проведении анкетирования по месту проживания клиента и предоставлении вышеперечисленных документов ведет к прекращению оказания благотворительной помощи Хеседом или к отказу от постановки на учет.

Б. КРИТЕРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ НУЖДАЕМОСТИ

Доход клиента - совокупный доход (сумма всех ежемесячных поступлений) супругов, клиентов Хеседа.

Для определения дохода клиентов Хеседа в возрасте до 70 лет необходимо запрашивать справки о размере пенсии, справки о зарплатах или о доходах из других источников и копии закрытых трудовых книжек. Для клиентов старшего возраста нужна информация только о размере их пенсий.

На основании дохода клиента определяется его категория нуждаемости (**Если доход клиента, определённый по представленным документам, не соответствует его реальному материальному положению, то решение о категории нуждаемости принимает Социальная комиссия Хеседа совместно с представителем «Джойнта»**).

В. ПРИОРИТЕТ ЖЕРТВАМ НАЦИЗМА:

1. Евреи – бывшие узники нацистских концентрационных лагерей, гетто, лагерей принудительных работ, а также евреи, которые были вынуждены скрываться на оккупированных нацистами территориях, должны пользоваться **особым приоритетом** при получении услуг. Для получения статуса особого приоритета необходимо документальное подтверждение принадлежности к вышеперечисленным категориям. Статус особого приоритета означает, что лица, им обладающие, должны получать те благотворительные услуги, **все критерии на получение которых ими выдержаны** и не могут быть оставлены в очереди на получение услуг.

2. Евреи, чье место проживания на начало Великой Отечественной войны было впоследствии оккупировано нацистами на том или ином этапе войны, должны при получении услуг пользоваться **приоритетом** по отношению к другим пенсионерам или инвалидам. В соответствии с этим им предоставляется приоритет на получение услуг в сравнении с другими ожидающими услуг лицами, испытывающими **равнозначную степень** материальной нуждаемости.

3. Праведникам мира, имеющим диплом от института «Яд Вашем» и их супругам оказывать помощь по 1-й категории нуждаемости по всем программам.

Г. ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ КРИТЕРИЕВ

1. Все исключения из критериев предоставления благотворительной помощи предварительно утверждаются Социальной комиссией Хеседа.

2. Клиенты, заключившие с Хеседом договор пожизненного содержания, получают благотворительную помощь в соответствии с условиями договора.

Д. УСЛОВИЯ ОТКАЗА В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ ИЛИ ЕЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ

Благотворительная помощь не оказывается или прекращается в следующих случаях:

- По личному заявлению клиента.
- Выехавшему на постоянное место жительства за пределы г. Одессы и Одесской области.
- Выехавшему за пределы г. Одессы и Одесской области на срок свыше одного месяца (на время отъезда).
- Не еврею - в случае развода, отъезда супруга-еврея на ПМЖ или по заявлению супруга-еврея.
- Вдове (вдовцу) еврея в случае заключения нового брака с лицом, не являющимся клиентом Хеседа.
- При отказе предоставления необходимых документов (см. пункт 4) или предоставления недостоверных документов.
- Клиенту, не достигнувшему пенсионного возраста, не подтвердившему инвалидность.
- За поведение клиента, порочащее репутацию Хеседа (Решением социальной комиссии в присутствии представителя Джойнта).
- Отказ от анкетирования.

Е. Критерии по программам.

1. Программа «Питание»

Одновременное оказание помощи клиенту более чем в одной подпрограмме питания не допускается.

Постановку на оказание помощи, в соответствии с критериями, в рамках программы питания осуществляет Социальная комиссия в соответствии с правилами работы программ «Банковская карта».

Условия получения помощи:

А. «Банковская карта»

Право помощи в программе «Банковская карта» имеют **пострадавшие от нацизма** клиенты 1, 2, 3 категории нуждаемости, одинокие и не одинокие.

Не пострадавшие от нацизма 1, 2 и 3 категории нуждаемости одинокие и не одинокие.

Клиент заключает договор с БФ «Хесед Шаарей Цион» и Банком, получает банковскую платёжную-карту, с помощью которой он может приобрести продукты в продовольственных магазинах и лекарственные средства в аптеках на сумму, предоставленную в его распоряжение Хеседом.

Периодичность и размер суммы пополнения банковской карты устанавливается Социальной комиссией Хеседа в соответствии с бюджетными возможностями, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (жертвы нацизма или не жертвы нацизма).

Б. «Магазин»

Право помощи в программе «Магазин» имеют клиенты, пострадавшие от нацизма 1, 2, 3 категории нуждаемости.

Не пострадавшие от нацизма 1, 2 и 3 категории нуждаемости одинокие и не одинокие.

Клиент заключает договор с БФ «Хесед Шаарей Цион» и получает смарт-карту для приобретения продовольственных продуктов на сумму, переведённую Хеседом.

Периодичность и размер суммы пополнения смарт-карты устанавливается Социальной комиссией Хеседа в соответствии с бюджетными возможностями, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (жертвы нацизма или не жертвы нацизма).

В. «Стол заказов»

Право помощи в программе «Стол заказов» имеют клиенты, пострадавшие от нацизма 1, 2, 3 категории нуждаемости, не имеющие возможности получать помощь по программе «Банковская карта».

Не пострадавшие от нацизма 1, 2 и 3 категорий нуждаемости одинокие и не одинокие.

Периодичность и размер суммы закупки устанавливается Социальной комиссией Хеседа в соответствии с бюджетными возможностями, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (жертвы нацизма или не жертвы нацизма).

В программе участвуют клиенты, проживающие в г. Одесса.

Г. Стол заказов (периферия)

Право помощи в программе «Стол заказов» имеют клиенты, пострадавшие от нацизма, проживающие в населенных пунктах Одесской области, где нет технических возможностей для работы программы «Банковская карта», и относящиеся к 1, 2, 3 категории нуждаемости.

Не пострадавшие от нацизма 1, 2 и 3 категорий нуждаемости одинокие и не одинокие.

Периодичность и размер суммы закупки устанавливается Социальной комиссией Хеседа в соответствии с бюджетными возможностями, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (жертвы нацизма или не жертвы нацизма).

Д. «Обеды на колесах»

Программа оказывает помощь одиноким клиентам 1, 2, 3 категорий нуждаемости (и 4-й категории нуждаемости решением Социальной комиссии Хеседа,) пострадавшим от нацизма или не пострадавшим от нацизма с ограниченной мобильностью, которые не в состоянии самостоятельно приготовить себе пищу или условия проживания не позволяют им приготовить пищу самостоятельно.

2. Программа «Уход на дому»

Клиенты Хеседа имеют право на получение услуг по уходу на дому, если они отвечают критериям уровня функционирования и статусу проживания, установленным инструкциями программы «Уход на дому», утвержденными «Джойнтом».

Объем и виды предоставляемой помощи определяется индивидуально для клиентов в соответствии с Правилами работы программы.

Предоставляемые услуги не должны дублировать услуги, оказываемые другими организациями.

3. Программа «Зимняя помощь»

Помощь могут получать клиенты, относящиеся к 1 и 2 категориям нуждаемости (в виде исключения 3 категории нуждаемости решением Социальной комиссии Хеседа).

Виды и объем помощи:

• уголь – 1 раз в год при наличии печного отопления (1 т. на семью);



·сжиженный газ – 1 раз в год при отсутствии газификации жилья (2 баллона на семью);

·одежда и обувь – в соответствии с нормативным документом, утвержденным постановлением КМУ от 14.04.2000 г. №156 – 1 раз в год по решению Социальной комиссии при наличии средств.

·электрообогреватель – во временное пользование.

4.Программа «Медицина»

Право на оказание помощи в программе «Медицина» имеют клиенты 1, 2, 3 категорий нуждаемости, чьи заболевания подтверждены соответствующими медицинскими документами, в зависимости от категории нуждаемости, семейного положения и статуса клиента (пострадавшего от нацизма или не пострадавшего от нацизма).

Размер суммы помощи устанавливается Социальной комиссией в зависимости от бюджетных возможностей.

Хесед способствует в оказании медицинских консультаций в лечебных учреждениях города всем категориям клиентов.

Категория нуждаемости для оказания помощи в Медицинской службе соответствует общей категории нуждаемости клиента.

5. Программа «Прокат реабилитационного оборудования»

Реабилитационное оборудование во временное пользование получают все клиенты Хеседа и члены еврейской общины (по ходатайству общины) вне зависимости от категории нуждаемости, имеющие медицинские показания для физической реабилитации после травм или болезни на ограниченный срок (до выздоровления) или пожизненно в зависимости от наличия оборудования в программе.

6. Программа «Мокед-Лакашиш»

Программа предоставляет услуги клиентам, относящимся к 1, 2, 3 категориям нуждаемости: (в виде исключения – 4-й категории нуждаемости решением Социальной комиссии Хеседа).

·стирка белья в прачечной – 5 кг сухого белья 1 раз в месяц;

·стирка белья в прачечной для клиентов программы «Уход на дому» – до 10 кг. в месяц;

·химчистка одежды и ковров – по мере необходимости;

·посещение бани – не более 5 раз в месяц;

·ремонт обуви – 6 пар в год;

·мелкий бытовой ремонт – по необходимости;

·ремонт электрооборудования – по мере необходимости;

·ремонт одежды – по необходимости;

·парикмахерские услуги в парикмахерской Хеседа – по необходимости;

·иные услуги – по решению Социальной комиссии.

7. Программа Клуб «Моадон»

В программе могут принимать участие все клиенты вне зависимости от доходов, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и еврейской культуре.

Набор участников в творческие коллективы и студии производится на основании творческих возможностей и пожеланий клиентов.

8. Программа «Теплый дом»

В программе могут принимать участие одинокие клиенты и одинокие семьи, вне зависимости от доходов, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и еврейской культуре.

9.Программа «Дневной центр»

В программе могут принимать участие одинокие клиенты, одинокопроживающие клиенты, одинокие семьи,

одинокопроживающие семьи вне зависимости от материального положения, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и еврейской культуре, но по состоянию здоровья не имеющие возможности самостоятельно посещать мероприятия Хеседа.

Участие в программе клиентов, имеющих психоневрологические отклонения, не рекомендуется.

10.Программы «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие»

Услуги по программам «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие» предоставляются клиентам с временными или необратимыми нарушениями зрения и слуха, имеющим медицинские показания на использование реабилитационных или корригирующих приспособлений для удовлетворения потребностей в повседневной бытовой деятельности.

11. Программа «Специальная и экстренная помощь («SOS»)

Специальную и экстренную помощь получают клиенты, попавшие в экстремальную ситуацию, при которой требуется:

·ургентная или плановая госпитализация, или стационар на дому (по жизненным показаниям);

·приобретение медикаментов;

·ремонт аварийного жилья или приобретение строительных материалов (на основании соответствующего акта);

·частичное погашение коммунальных долгов при угрозе выселения и отключения от инженерных коммуникаций (на основании официальных документов);

·помощь при пожаре, стихийном бедствии и т.п.;

·приобретение мебели, бытового оборудования (газовое оборудование, холодильники, стиральные машины и пр.) на основании актов о невозможности дальнейшего использования, в прокат на период обслуживания в Хеседе (одиноким, одиноким семьям и одинокопроживающим);

·ритуальные услуги по еврейским традициям.

Решение о размере экстренной помощи принимает комиссия «SOS» в соответствии с правилами работы и бюджетом программы.

Экстренную помощь могут получить:

– евреи, пострадавшие от нацизма;

– прочие клиенты из средств свободного фонда Хеседа.

Иная помощь предусмотрена правилами работы программы.

Экстренную помощь можно получить не более 4-х раз в год, в виде исключения по согласованию с «Джойнтом».

12. Программа « Медицинские услуги »

Медицинские услуги получают клиенты, попавшие в экстремальную ситуацию, при которой требуется:

·прохождение медицинских обследований по медицинским показаниям;

·приобретение по жизненным показаниям предметов ортопедии;

·протезирование конечностей;

·протезирование зубов (по жизненным показаниям) одиноким, одинокопроживающим подопечным 1, 2, 3 категорий нуждаемости;

·оплата хирургических операций и приобретение предметов медицинского назначения.

Внимание!

Со 2-го квартала 2015 года установлены следующие критерии оказания благотворительной помощи клиентам по категориям нуждаемости. Категория нуждаемости зависит от дохода на 1 человека. Для пенсионеров доход – это размер пенсии, для работающих пенсионеров – это сумма пенсии и зарплаты. Для семьи доход – это совокупный доход, который делится пополам.

К одиноким относится: одинокий или одинокопроживающий, все остальные относятся к неодиноким, в том числе – одинокие семьи.

Категории нуждаемости клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион» на 2015 год

Для «Жертв нацизма»

1 категория 0–1500 грн

2 категория 1501–2500 грн

3 категория 2501–3500 грн

Для «Не жертв нацизма»

1 категория 0–1000 грн

2 категория 1001–1050 грн

3 категория 1051–1200 грн

ВІЕ

1 категория 0–1500 грн

2 категория 1501–2500 грн

3 категория 2501–3500 грн

Вниманию клиентов Хеседа!

В Одессе, на ул. Пушкинской, 72,

на первом этаже здания Центрального универмага

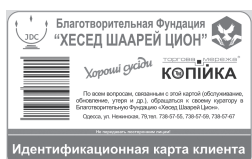
(вход с улиц Пушкинская и Малая Арнаутская)

и в Балте, на ул. Котовского, 266

открыт супермаркет торговой сети «Копейка»,

в котором можно делать покупки

по пластиковой карточке программы «Питание».



Новости Одессы, Украины, мира

Специалистами коммунального предприятия «Сервисный центр» проведены работы по модернизации фонтана у скульптурной композиции «Петя и Гаврик», расположенного на площади Веры Холодной.

Более тысячи юных одесситов приняли 22 июня участие во Всеукраинском олимпийском дне бега, который прошел в дендропарке Победы. Победители и призеры соревнований награждены памятными призами и сувенирами с олимпийской символикой.

Чемпион мира по латинским танцам одессит Максим Чмерковский по версии журнала «People» попал в пятерку самых завидных женихов планеты.

Специалисты коммунального предприятия «Сервисный центр» выполнили ремонт и запустили в работу один из самых оригинальных и полюбившихся одесситам и гостям города колодец-фонтан «Источник», расположенный возле Воронцовского дворца, а также второй фонтан на Греческой площади.

В Одессе прошёл XVI муниципальный литературный конкурс им. К. Г. Паустовского. Среди дипломантов конкурса – член литературной студии «Откровение» БЦ «Хесед Шаарей Цион» Гарри Перельдик.

Любой одессит может сообщить о городской проблеме по телефону горячей линии мэра: 15-35.

Коммунальное предприятие «Одесфарм» (ул. Жуковского, 30) в июне провело в течение четырёх дней бесплатные консультации врачей медицинского центра с предоставлением скидок на медикаменты.

Один из лучших оперных певцов мира Паата Бурчуладзе открыл I Международный музыкальный фестиваль классической музыки «Odessa Classics».

Знаменитому Одесскому художественному училищу им. М.Б.Грекова исполнилось 150 лет.

В кабинете губернатора Одесской области Михаила Саакашвили идут ремонтные работы. Стены кабинета нового руководителя области могут быть прозрачными.

Госдолг Украины продолжает расти, несмотря на попытки правительства изменить ситуацию. На каждого украинца приходится 60 тысяч гривен долга.

Уникальный ветрогенератор изобрел украинец Алексей Онопко. Его можно поставить на балконе и экономить на электроэнергии. Агрегат работает даже при малейшем дуновении ветра, и стоимость его, по сравнению с традиционными ветряками, втрое меньше.

Украина может остаться без собственного газа. Из-за того, что ставки налога выросли до 55%, его уже добывают меньше. Единственный выход – срочно снизить ренту, считают и украинские, и международные эксперты.



ПРИМЕЧАНИЯ

Рассказ «Братья Мендель» был начат Короленко в 1915 году. В письме к А. Г. Горнфельду 23 ноября 1915 года Короленко пишет о своей работе: «Работаю „медленно“, но „неуклонно“. Три листа уже готовы. Еще остается вторая часть, листов около 2.5, но я сочту готовым, когда поставлю последнюю точку. Все-таки вполне на себя положиться, чтобы, например, сдать первую часть, не окончив второй, не могу. Нужно закончить хотя бы вчерне (первая часть уже отделана). Надеюсь, что в январе первая уже появится (но только надеюсь)». Короленко рассчитывал печатать «Братья Мендель» в журнале «Русское богатство», в котором Г.А. Горнфельд являлся членом редакции. Внезапная смерть брата, Иллариона Галактионовича, прервала работу Короленко. После похорон брата Короленко сильно заболел, причем здоровье его восстанавливалось плохо. «Мечтаю о возможности опять взяться за

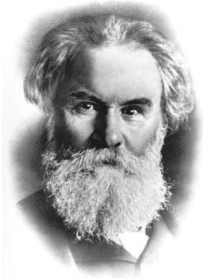
продолжение прерванной сначала смертью Иллариона, а потом болезнью, работы, а тут и еще надвигаются темы. То и дело зовут к участию то в том, то в другом очередном сборнике...» — писал Короленко своему другу В. Н. Григорьеву 16 февраля 1916 года. Работа над рассказом «Братья Мендель» так и не возобновилась, хотя Короленко неоднократно пытался вернуться к ней.

В архиве Короленко имеются две рукописи этого рассказа: одна озаглавлена «Метаморфоза», вторая — «Братья Мендель». «Метаморфоза» является первым

Владимир Короленко Братья Мендель

повесть

Начало в № 99



первоначальное заглавие — «Метаморфоза».

В настоящей публикации рукопись «Братья Мендель» печатается полностью, и в качестве дополнения к ней даны несколько последних страниц из рукописи «Метаморфоза».

Прочтя XXII том посмертного собрания сочинений Короленко, в котором были опубликованы оставшиеся в архиве писателя незаконченные произведения, А.М. Горький писал 10 июля 1927 года Евдокии Семеновне Короленко, вдове писателя: «XXII том я читал с наслаждением и — с грустью. С грустью, не только о том, что нет уже человека, который мог писать такие вещи, как «Талант» и «Братья Мендель», но и о том, что, отдавая свои силы художника борьбе за справедливость и против бытового зверства, он не дописал этих вещей. Превосходно по четкости, по пластике и мудрой простоте начаты «Братья Мендель». Похоже на старых французских мастеров, как Проспер Мериме...»

Тибетская гормональная гимнастика

Рубрику ведет доктор Нелли Нунупарова

Эта гимнастика позволяет гармонизировать работу всех желез внутренней секреции, которые вырабатывают гормоны. По легенде она стала известна после того, как советские специалисты начали строить электростанцию в горах Тибета. Проводя линию электропередач, монтеры увидели в горах небольшой монастырь. Им стало жаль, что его обитатели живут без света, и протянули к ним одну веточку. Когда монахи увидели, какое чудо к ним пришло, они сказали: «У нас нет денег. Но мы подарим вам долгу активную жизнь. Мы дадим вам то, что вы сможете оценить по достоинству только лет через 20». И показали эту гимнастику. В дальнейшем об этих упражнениях специалисты рассказали в газете «Комсомольская правда».

Эта гимнастика очень легкая. Делают её в постели.

Упражнение 1. Растираем руки.

Лежа, растираем руки в течение нескольких секунд, пока они не станут горячими. Если ладони сухие и горячие, то с энергетикой всё хорошо. Если ладони теплые, то биополе снижено. Если ладони не согреваются и становятся влажными, то это говорит о серьезных сбоях в организме.

Упражнение 2. Пальминг.

Горячие ладони кладем на глазные яблоки. Начинаем надавливать на глаза в следующем темпе: одна секунда — одно движение, 30 движений за 30 секунд. Затем оставьте ладони на глазах и держите так не менее тридцати секунд, а если у вас плохое зрение, то лучше около двух минут. Постепенно зрение улучшится.

Упражнение 3. Прокачиваем уши.

Надавливаем руками на уши, при этом пальцы располагаются сзади, на затылке, ладони прижимаем к ушам и делаем 30 движений — одно движение в секунду. Излечивается хроническое воспаление уха, улучшится слух. Практически в течение шести месяцев можно будет забыть все хронические заболевания.

Упражнение 4. Подтяжка лица.

Большой палец кладем за ухо, руки сжимаем в кулачки и начинаем подтяжку лица от подбородка к ушам, сильно надавливая на лицо. Делаем так 30 раз. Подтягивается овал лица, улучшается лимфатический отток.

Упражнение 5. Массаж лба.

Кладем правую ладонь на лоб, левую сверху и начинаем движения от виска к виску. Можно делать их и на расстоянии нескольких сантиметров от лица. Но если хотите разгладить морщины, то надо касаться кожи. 30 секунд — 30 движений. Это упражнение оздоравливает носовые пазухи, активизирует работу гипофиза.

Упражнение 6. Массаж темени.

Под шею кладем валик или сворачиваем подушку, руки сплетаем в кольцо. Правая рука снизу, левая рука сверху. Делаем движение в нескольких сантиметрах ото лба к затылку 30 раз. Затем «зависаем» над темечком и делаем 30 движений от одного уха к другому. Это упражнение стабилизирует давление, улучшается подвижность плечевых суставов, подкачиваются мышцы рук. Проходят боли в плечах.

Упражнение 7. Массаж щитовидной железы.

Кладем правую руку на щитовидку, левую руку — сверху. Делаем 30 движений левой рукой от щитовидной железы до пупка. Затем кладем левую руку на правую и задерживаемся в этом состоянии на несколько секунд.

Упражнение 8. Массаж живота.

Делаем 30 круговых движений руками по животу. Правая рука внизу, левая сверху. При этом проходят хронические запоры, нормализуется деятельность кишечника.

Упражнение 9. Встряхивание.

Лежа на полу, руки и ноги поднимаем вверх, ладони и ступни направлены параллельно полу. 30 раз вращаем руки в запястьях, а ноги в голеностопных суставах, затем делаем встряхивание. При этом улучшается кровообращение, очищаются мелкие энергетические каналы.

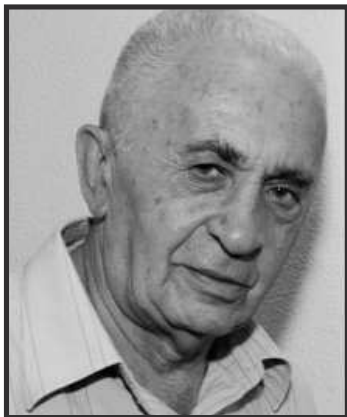
Упражнение 10. Растирание стоп.

Садимся и делаем массаж стоп. Одновременно или по очереди, сначала одну стопу, затем другую. Если стопы сухие, то смажьте их каким-либо маслом, например, оливковым. При обнаружении на стопах болевых точек, уделите им повышенное внимание. Особенно делайте акцент на центре стопы. В конце упражнения разотрите ноги снизу доверху в течение 30 секунд или дольше.

Делать зарядку лучше всего до шести утра, но если у вас не получается, то делайте ее в течение дня.

Галина Аполонская

Александр Юлиевич Розенбойм



Розенбойма (литературный псевдоним — Ростислав Александров).

Александр Розенбойм родился в Одессе в 1939 году. Окончил Одесский инженерно-строительный институт. Более 30 лет работал в НИИ. С 1967 г. начал публиковаться в газете «Комсомольская искра», затем в «Вечерней Одессе», «Вестнике региона», «Всемирных одесских новостях». С 2000 по 2015 г. работал в редакции газеты «Доброе дело» — органа Благотворительной Фундации «Хесед Шаарей Цион». Он — один из самых известных и авторитетных

одесских краеведов, автор более 20 книг по истории нашего города: «Прогулки по литературной Одессе», «Исхоженные детством», «Мадам Любка», «Ришельевская симфония», «Волшебник из Одессы», «Угол Екатерининской», «Хождение внутри книги», «Улицы нестрогих дев», соавтор «Путеводителя по Еврейской Одессе», журналист, написавший сотни статей о творчестве Бабеля, Паустовского, Багрицкого, о встречах с Валентином Катаевым, Юрием Левитаном, создатель цикла телевизионных передач «Я за Одессу свой веду рассказ». Член Национального

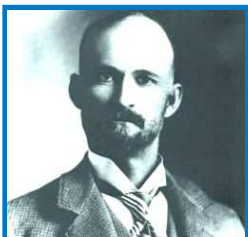
журналистов Украины, член историко-топонимической комиссии, созданной при исполнительном комитете Одесского городского совета, один из основателей и почетный член «Всемирного клуба одесситов».

За многолетнюю творческую работу, весомый вклад в изучение истории города Александр Розенбойм в 2003 году отмечен премией конкурса «Золотое перо Одессы» в номинации «Одессика», в 2009 году награжден Почетным знаком отличия Одесского городского головы «Знак

почета», в 2014 году (к 75-летию со дня рождения) за работу по сохранению культурного наследия Одессы отмечен Почетной наградой Одесского городского головы «Трудовая слава».

До самых последних дней он работал над материалами для 105 номера газеты «Доброе дело». Уход Александра Юлиевича — невосполнимая утрата для редакции газеты. Администрация, сотрудники и волонтеры БФ «Хесед Шаарей Цион» выражают глубокие соболезнования семье, родным и близким Александра Юлиевича.

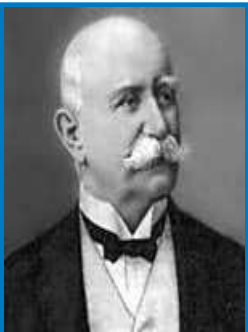
13 июня 2015 года на 76 году жизни перестало биться сердце писателя, журналиста, краеведа, члена редакции газеты «Доброе дело» Александра Юлиевича



Д. Браунинг



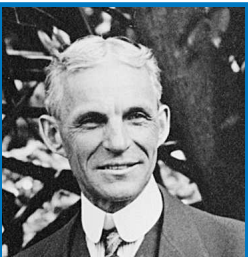
К. Рентген



Ф. Цеппелин



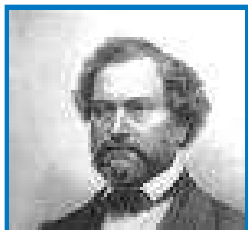
Р. Дизель



Г. Форд



А. Зингер



С. Кольт



Ф. Манлихер



Х. Максим

Д а р о в а в ш и е и м я с в о е

В рассказе «Король» Исаак Бабель написал, как во время налета на скотный двор Эйхбаума «налетчики стали стрелять в воздух, потому что если не стрелять в воздух, то можно убить человека», а «бабы-молочницы шарахались и визжали под дулами дружелюбных браунингов». Эти фартовые ребята с Молдаванки, равно как большинство других, и знать не знали, что смертоносная «игрушка» в их руках — автоматический пистолет — назван так, потому что его придумал американский изобретатель Джон Мозес Браунинг и вскоре запатентовала бельгийская оружейная компания «Фабрик Насьонал».

Такое сплошь и рядом случается, когда фамилия, совершенно оторвавшись от ее носителя, становится названием значимого изобретения, эпохального открытия или вещи, которую пустил в широкое, мирового масштаба производство толковый предприниматель.

Когда врач говорит нам, что нужно сделать рентген, мы послушно идем в специально оборудованный для этого кабинет. И вовсе не задумываемся при этом, давно ставшим уже привычным, о том, что ничего такого не было бы и не могло быть, не открой в 1895 году рентгеновские лучи и не исследуй их свойства немецкий физик Вильгельм Конрад Рентген, крупнейший немецкий физик-экспериментатор, член Берлинской академии наук, первый лауреат Нобелевской премии по физике.

5 июня 1783 года во французском городе Анноне братья Жозеф-Мишель и Жак-Этьенн Монгольфье совершили полет на аэростате с мягкой оболочкой, наполненной горячим воздухом, который получил название по фамилии братьев, а теперь чаще всего именуется просто воздушным шаром и групповые полеты их становятся красочными праздниками. В отличие от аэростатов с мягкой оболочкой, граф Фердинанд Цеппелин изобрел аэростат с жесткой оболочкой т.е. дирижабль, названный его именем.

Белоснежные лайнеры пересекают океан круизными рейсами. Огромные самосвалы применяют в масштабных земляных работах и добыче полезных ископаемых открытым способом. Тепловозы гоняют по рельсовым путям всего мира. И все они оснащены дизелем, то есть мощным двигателем, который, используя законы термодинамики и инженерное искусство, в 1897 году построил Рудольф Дизель, дав тем самым человечеству возможность сделать еще один шаг к совершенству. Судьба не каждому улыбается, но, если уж делает это, то широко.

На дорогах всего мира катят разные Форды, только многие из тех, кто покупает этот автомобиль, арендует или едет в нем обыкновенным пассажиром, не задумываются над тем, что массовое конвейерное производство его начала американская автомобилестроительная компания, основанная 16 июня 1903 года Генри Фордом.

Родившийся в Нью-Йорке Айзек Мерритт Зингер, происходивший из семьи бедных евреев-иммигрантов из Германии, поставил на производство надежные швейные машины, предназначенные, главным образом, для домовитых хозяек. Зингер буквально завалил ими весь мир, поскольку стоила она не очень дорого, предоставлялась в кредит за очень низкий процент и служила десятилетиями. И совсем не удивительно, что именуют эту безотказную домашнюю помощницу просто Зингер: «Купила «Зингер», «Пошью на Зингере».

Один из персонажей книги Валентина Катаева «Уже написан Вертер» намеревается чаевничать с навесившим его давним, еще по царской каторге, товарищем по революционной борьбе: «Заварки нет, — сказал Маркин. — Кипяток есть. Будем пить с ландринками». Он протянул на ладони с резко прочерченными черными линиями судьбы три разноцветные ландринки. Лось выбрал и положил в косой рот с давно не леченными зубами одну ландринку, как бы отлитую из бутылочного стекла, а малиновый и желтый шарики оставил для Маркина — деликатность, принятая на каторге». Тогда ландринки были на виду и на слуху, и многие понимали, что это такое. Еще в первой половине XIX века московский кустарь-кондитер Ландрин по имени Федор, впоследствии Георг, делал монпансье, заворачивал их в фантики и продавал владельцам кондитерских магазинов. Однажды по дороге в магазин он увидел, что забыл обернуть их

фантиками, не рискнул в таком виде отнести их и неожиданно для себя прямо по пути быстро распродал монпансье гимназисткам, правда, на две копейки дешевле. А потом он понял, что такое монпансье продавать куда как прибыльнее, открыл для его производства фабрику и буквально завалил им страну, развесным, в больших коробках и жестяных коробочках с выпуклой надписью «Ландрин».

Часто такое «присвоение» фамилии имело место в военном деле при разработке оружия.

Со времен прочитанного в далеком детстве романа Майн Рида «Всадник без головы» остались с нами ковбои в широкополых шляпах, мустанги их и неизменные, стреляющие без промаха кольты. В 1835 году 22-летний американский изобретатель и промышленник Сэмюэль Кольт получил патент на изобретенный им принципиально новый для своего времени тип стрелкового вооружения — револьвер, названный Колтом.

В конце XIX столетия австрийский инженер Фердинанд Манлихер, главный инженер Северной железной дороги императора Фридриха, создал винтовку и самозарядный пистолет, которые под его именем и остались в истории стрелкового оружия.

В годы войны Константин Михайлович Симонов написал песню «Корреспондентская застольная», которая до сих пор тревожит душу тех, кто неравнодушен к прошлому и людям из того прошлого: « Там, где мы бывали, / Нам танков не давали — / Но мы не терялись никогда / На пикапе драном / И с одним наганом / Первыми въезжали в города ».

Имелся в виду револьвер, разработанный бельгийскими оружейниками — братьями Эмилем и Леоном Наганами, состоявший на вооружении и выпускавшийся в ряде стран в конце XIX — середине XX веков.

В 1918 году, еще полный революционного энтузиазма, Владимир Маяковский в стихотворении «Левый марш» написал: « Разворачивайтесь в марше! / Словесной не место кляузе. / Тише, ораторы! / Ваше слово, / товарищ маузер ».

Но это вовсе не значит, что поэт, действительно, приглашал к слову Пауля Маузера, на имя которого в 1895 году в Германии, а через год в Великобритании, был запатентован новый пистолет, серийное производство которого продолжалось до 1939 года. За это время их выпустили более миллиона. Это был очень мощный пистолет, скорее даже легкий карабин в кобуре из светлого дерева, которая использовалась как приклад. Им очень любили шеголять революционные матросы и опьяненные неожиданно свалившейся на них властью и безнаказанностью начальствующие лица разного ранга, наподобие того коменданта одного советского учреждения, о котором в повести «Время больших ожиданий» написал Константин Паустовский: «На поясе у него висел мощный маузер с деревянным прикладом. <...> Комендант показал нам красный волосатый кулак. Он даже повертел им в разные стороны, чтобы мы лучше его рассмотрели. Как говорится, сто раз покрути перед носом, а один раз стукни! Сразу всякое хрюкало хвост подожмет, и воцарится полнейший порядок. И эта штука, — он похлопал по маузеру, — тоже прочищает мозги лучше, чем технический наштабь ».

В живописном городе Каховка, что на Херсонщине, стоит огромный «Памятник тачанке», который воспроизводит отлитые в бронзе все ее детали и составные части, от элементов конской упряжи до неизменного пулемета «максим». Большинство произносит это название с ударением на букву «И», будто имя, ставшее, к примеру, частью псевдонима Алексея Максимовича Пешкова — Максим Горький. А произносить нужно с ударением на букву «А», поскольку это фамилия английского оружейника американского происхождения Хайрема Стивенса Максима, который разработал пулемет еще в 1883 году. И с той поры на кровавом его счету миллионы человеческих жизней, для чего он, собственно, и был предназначен. К сожалению...

Т. Гольцман

Новости Одессы, Украины, мира

Россия сократит транзит газа через Украину.

НАТО готовится пересмотреть свою стратегию в сфере ядерного оружия на фоне возрастающих противоречий с Россией по поводу военных действий в Украине.

Венецианская комиссия положительно оценила изменения в Конституции Украины в части децентрализации.

Электронная система пропускного режима в зоне АТО заработает с 7 июля. Прошедшие электронную проверку смогут беспрепятственно пересекать блокпосты по паспорту гражданина Украины, заявил секретарь Совета национальной безопасности и обороны Александр Турчинов.

Михаил Саакашвили признал, что Президент Петр Порошенко дал ему «больше власти, чем губернаторы обычно получают». Своим большим плюсом на посту он считает то, что никого не знал раньше в Одессе, где «каждый вовлечен в политические кланы».

За счет бюджетной децентрализации местные бюджеты получают дополнительно около 40 млрд. грн. Об этом на заседании Национального совета реформ заявил премьер-министр Украины Арсений Яценюк.

Прокуратура Неаполя требует приговорить бывшего премьер-министра Италии Сильвио Берлускони к пяти годам тюрьмы. Берлускони обвиняют в попытке подкупа одного из сенаторов.

Чехия готова принимать беженцев из Украины из-за их трудолюбия и способности к ассимиляции в чешском обществе. Об этом заявил президент Чехии Милош Земан.

По мнению экспертов, кроме риска эскалации военного конфликта, в Украине есть опасности политической и экономической дестабилизации. «Россия может попытаться реализовать в Одесской области проект «Бессарабия», — такое заявление сделал в эфире программы «Свобода слова» одесский губернатор Михаил Саакашвили.

Франция заморозила счета РФ на миллионы евро по делу Магнитского.

21 июня в Париже завершил работу один из крупнейших авиасалонов мира — Ле Бурже. Среди экспонатов были самолет на электричестве для двоих, летающий фешенебельный отель и украинская новинка — военно-транспортный самолет Ан-178.

Протесты против повышения тарифов на электроэнергию охватили пять городов Армении.

В Москве собираются вернуть на Лубянку памятник Дзержинскому.



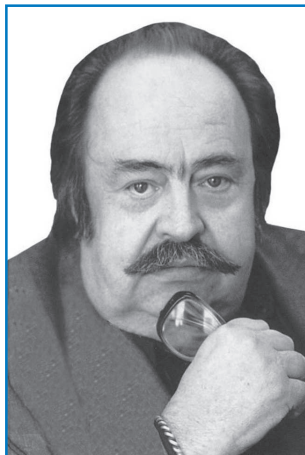
И все-таки каждый год понемногу улучшает обстановку. Караванов становится меньше. В печати появились требования, настаивающие на полном уничтожении караванов. «Постепенный их демонтаж, – говорилось в газете «Ха-Олам ха-зе», – не залечит социальных и экологических шрамов, поскольку перенаселенные караванные поселки останутся не только в памяти тех, кто там жил. Уничтожение этих поселков должно стать самым неотложным делом. Этот акт будет символизировать в глазах репатриантов некую веху на их пути к интеграции с израильским обществом». Однако правительство не торопится.

И все же проблемы материального свойства так или иначе, но решаются. Гораздо сложнее обстоит дело с проблемами духовными, с совмещением, притиркой, взаимодействием разных психологий, разных представлений о ценностях бытия человеческого. Тут накапливаются непонимание, обиды, раздражение, которые нередко выплескиваются из чаши олимовского терпения. Вот как это выглядит. Статья Алекса Дмитриева из газеты «Наша страна» от 19 июля 1992 года. Цитирую (долго цитирую):

«Представим на секунду следующую ситуацию: на Землю прилетает инопланетянин и ему на глаза попадают только статьи «знаменитых» авторов, подвизающихся на ниве прославления алии. Какой, интересно, он сделает вывод?

Скорее всего, такой: в очень свободную, демократическую, культурную и процветающую страну – эдакий рай на земле, где живут исключительно замечательные, высокоталантливые, свободные и доброжелательные люди, вдруг из другой страны – некоего «Совка», который является империей зла и вотчиной партийных Вельзевулов и прочей адской нечисти, – приехали какие-то существа, именуемые «олим». Что это за существа, сначала понять трудно – то, что они не люди, явствует из самого их обозначения. Скорее всего, это некий вид, родственник виду «гомо израилитикус», однако стоящий на принципиально иной ступени развития – пещерной.

Что же означает этот, с позволения сказать, вид – «оле совковый»? Попробуем проанализировать.



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

1. У него поразительная способность, как у хамелеона, – он может принимать облик врача, художника, поэта, не являясь таковым по существу.

2. Лучше всего у него развита нижняя лицевая (жевательная) часть, в отличие от интеллекта, который не развит совсем.

3. Явный язычник. Отрицая сионизм и иудаизм, творит себе кумира, которого называет «Колбаса». Сначала он этой загадочной Колбасе молится, потом – со священным трепетом пожирает.

4. Постоянно имеет при себе оружие массового поражения, называемое авторами «Чужая ментальность». Пускает свое оружие в ход при первой возможности с единственной целью – навредить израильскому обществу.

5. Немыт, небрит, волосат, нецивилизован. Дурно пахнет.

6. Часто вместо кожного и волосяного покрова имеет покров спортивно-костюмный «Адидас». В этом случае задние конечности роговеют и ступни превращаются в домашние тапочки.

7. Психически ненормален: страдает манией величия (хочет работать по специальности), раздвоением личности (подметая улику, все еще считает себя профессором или специалистом высокой квалификации), манией преследования (когда его бьют молотком по голове, не понимает, что это – отеческая ласка правительства) и крайней неблагодарностью (не любит своих родителей и благодетелей – М.Каганскую, Н.Гутину и т.д.). Туп, а потому не может

оценить художественной мощи (М.Гробмана) и поэтической силы (М.Генделева).

Окончательный диагноз: практически безнадежен.

Это, конечно, не Зощенко и не Жванецкий. Но это ведь не литература, а документ. Документ времени и ощущения времени. Можно оспаривать факты, можно говорить о преувеличениях. Однако настроение, переживание факта в данном случае важнее, чем факт. Так думают, так чувствуют многие, и это, может быть, – главная проблема абсорбции. Нам еще придется к ней возвращаться.

В Израиле есть не только юг, но и север. Север – это Голанские высоты, куда я отправился в середине сентября.

Голаны – горный массив, который нависает над Верхней Галилеей и который до июня 1967 года принадлежал Сирии. Пользуясь выгодами расположения Голан, сирийцы на протяжении 1949-1967 годов неоднократно (400 раз, по данным израильтян) обстреливали территорию Израиля. В результате погибло 140 человек. В июне 1967 года израильтяне разгромили Сирию и захватили большую часть Голан. Началось быстрое обустройство пустынных земель. В октябре 1973 года сирийцы пытались вернуть Голаны. Но были вновь разбиты, потеряв на поле боя 1200 танков из 1500, которые у них были. 14 декабря 1981 года по инициативе М.Бегина кнессет (63 голоса за, 21 – против) распространил законы, юрисдикцию и исполнительную власть Израиля на

Голанские высоты. Там создано более 30 еврейских поселений, в которых живет около 14000 человек. Сельское хозяйство ориентировано на садоводство (прекрасные яблоки!) и виноградарство (вина «Ярмук» не хуже французских). Три десятка промышленных предприятий.

Меня принимали в административном центре Голан городе Кацрине. Тамашние «русские» в основном из бывшей нашей Средней Азии. «Караванов» не видел. Добротные дома. Сады. Мангалы во дворе. Восточное гостеприимство, помноженное на гостеприимство русское. Главная тема разговора – что делать, если Голаны отдадут Сирии. Общее мнение – не отдавать.

Возвращаясь из Кацрина, заехал на ферму, где разводят крокодилов. Дали подержать маленького крокодыльчика. Но только очень просили называть здешних крокодилов аллигаторами. Почему – я так и не понял.

И последний участок на географической карте сентября. Недалеко от Хайфы, в горах «Маленькой Швейцарии» расположился поселок Эйн-Ход – вроде нашего Переделкино, но не для писателей, а для художников. Землю выделили в 1953 году, и теперь в этом оазисе творчества осели 200 художников. Никакой типовой застройки. Каждый дом – тоже «художество». В каждом доме – мастерская. Несколько общих галерей. Все утопает в южной зелени. Можно бродить целый день, попадая из одного стиля в другой, из одной манеры – в другую. Что я и делал с удовольствием.

В Эйн-Ходе подружился с Женей Абезгаузом. Ленинградец. В рамки соцреализма никак не вмещался, бунтовал, в 1977 году пробился на историческую Родину. Много пишет, много выставляется. «Просто» – хороший человек. Гостей любит. И гости любят его. И баня у него хорошая. Главный банщик – «наш» же доктор забыл каких наук Миша Таратута. Он, правда, предпочитал проходиться венниками по дамским спинам, но и нам оставалось. Женя изобрел чудесный напиток. «Баркановка» называется. Ее пьешь и одновременно ею же закусьваешь. Экономно.

Дипломатический комментарий к географии. Послу надлежит встречаться и беседовать с «элитой».

Продолжение следует

Советы хозяйке

При выпекании пиццы главным элементом ее украшения остается зелень, которая также может придать пицце пикантный вкус. Чтобы зелень аппетитно смотрелась и после выпекания, перед тем, как посыпать ею пиццу, зелень нужно окунуть в растительное масло, тогда она не утратит своего вкуса и цвета.

Растительное масло может быть палочкой-выручалочкой и при приготовлении макарон или пасты. Чтобы макароны не слиплись, во время варки в воду можно чуть-чуть добавить масла, и блюдо получится идеальным.

Вкусный вареный картофель – это просто! Главное не стоит забывать, что пикантный аромат при варке картошки может добавить зубчик чеснока, опущенный в воду во время варки. А картофель в мундирах будет целым и красивым, не развалится и не лопнет, если будет вариться в воде с добавлением пары капель уксуса.

Если вы нарезали репчатый лук и хотите, чтобы он как можно дольше сохранял свежий вид, то это можно сделать, если положить лук на тарелку,

дно которой предварительно посыпано солью. Так лук останется сочным.

Яйца лучше хранить, повернув их тупым концом вверх – так они дольше и лучше сохраняются.

Если вы пересолили суп, положите в него очищенную картофелину. Она вберет лишнюю соль.

Чтобы картошка в мешке не росла, положите в нее соль.

Если стакан застрял в другом стакане, вытащить его невозможно. Положите лед во внутренний стакан, а наружный стакан окуните в теплую воду. Под воздействием тепла стакан расширится, а холодный стакан уменьшится, и их легко будет разъединить.

Если вы сомневаетесь в свежести яиц, налейте воды в емкость примерно на 10 см, и опустите их туда. Свежие яйца останутся на дне. Если приподнялся один конец яйца – срочно используйте. Всплывшие яйца уже не свежие.

Почистив аквариум, не выливайте воду, а используйте ее для полива комнатных растений. В помете рыб содержится азот и фосфор, что делает воду отличным удобрением.

Не храните бананы вместе с другими фруктами и в одной грозди. Разделите гроздь, и держите бананы отдельно друг от друга. По отдельности они дольше будут оставаться свежими.

Чтобы пустые, герметично закрытые контейнеры при хранении не приобрели неприятный запах, насыпьте в каждый щепотку соли.

Не храните цитрусовые или помидоры в холодильнике. Низкая температура ухудшает вкус и аромат этих капризных продуктов.

Чтобы очистить замшевую обувь, в стакане чуть подогретого молока растворите немного пищевой соды – примерно чайную ложку. Смоченной в содовом растворе губкой или кусочком ткани протрите обувь, удаляя нежелательные пятна.

Еще один способ: к половине стакана воды добавьте четверть стакана нашатырного спирта. Получившимся раствором протрите «проблемные» участки, которые запачкались или залоснились. Сразу после этого необходимо смыть нашатырь чистой водой, завершающий этап – протирка раствором уксуса.

Можно подержать обувь над паром, после чего достаточно будет протереть грязные пятна специальной щеточкой.

Бывает, что замшевая обувь запачкалась действительно серьезно. На выручку придет мыльный раствор с несколькими каплями нашатырного спирта.

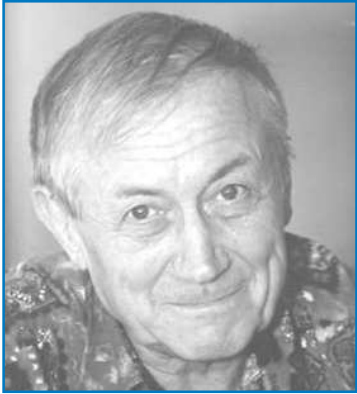
На чистые замшевые туфли не забудьте нанести специальное средство, помогающее отталкивать влагу.

Чтобы избавиться утюг от накипи, в стакан теплой воды добавьте 25 г лимонной кислоты и залейте в резервуар утюга. Поставьте регулятор подачи пара на максимум и несколько раз нажмите кнопку, выпускающую пар. Забившиеся отверстия очистятся от накипи. После обработки резервуара уксусом дважды промойте его чистой водой.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Евгений ЕВТУШЕНКО

Родился в 1932 г. в Сибири. Начал печататься с 1949 г. С 1952 по 1957 г. учился в Литературном институте им. А.М.Горького, исключен за поддержку романа В. Дудинцева "Не хлебом единым". Член Союза писателей СССР с 1952 г. Автор более 40 поэтических сборников: "Третий снег", "Обещание", "Яблоко", "Нежность", "Взмах руки" и др., романов "Ягодные места", " Не умирай прежде смерти", стихотворений "Бабий яр", "Наследники Сталина".

С 1991 г., согласно контракту, преподаёт в штате Оклахома (США), где и проживает в настоящее время.

Мне говорят — ты смелый человек.
Неправда. Никогда я не был смелым.
Считал я просто недостойным делом
унизиться до трусости коллег.
Устоев никаких не потрясал.
Смеялся просто над фальшивым, дутым.
Писал стихи. Доносов не писал.
И говорить старался всё, что думал.
Да, защищал талантливых людей,
Клеймил бездарных, лезущих в писатели,
Но делать это, в общем обязательно,
а мне твердят о смелости моей.
О, вспомнят с чувством горького стыда
потомки наши, расправляясь с мерзостью,
то время очень странное, когда
простую честность называли смелостью!

Поэт в России — больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем, в ком бродит гордый дух
гражданства,
кому уюта нет, покоя нет.
Поэт в ней — образ века своего
и будущего призрачный прообраз.
Поэт подводит, не впадая
в робость,
итог всему, что было до него.

Мы в неразборчивости жажды,
входящей в мысли и дела,
без размышления однажды
решаем, что любовь пришла.
Мы лишь потом понять умеем,
что не любовь была дана,
и то, что нам казалось ею,
на самом деле — не она.
Но в строчках — в строчках та же дрожь
и та же искренность волненья.
Пусть обманулись мы, но что ж! —
всегда правдиво вдохновенье.
Пусть будет радостно, пусть грустно
— лишь приходило бы оно.
Ведь нам важны не сами чувства,
а то, что ими рождено.

Весенней ночью думай обо мне
и летней ночью думай обо мне,
осенней ночью думай обо мне
и зимней ночью думай обо мне.
Пусть я не там с тобой, а где-то вне,
такой далекий, как в другой стране,
О чем захочешь, можешь думать днём,
а ночью — только обо мне одном.
Услышь сквозь паровозные свистки,
сквозь ветер, тучи рвущий на куски,

как надо мне, попавшему в тиски,
чтоб в комнате, где стены так узки,
ты жмурилась от счастья и тоски,
до боли сжав ладонями виски.
Молю тебя — в тишайшей тишине,
или под дождь, шумящий в вышине,
или под снег, мерцающий в окне,
уже во сне и всё же не во сне —
весенней ночью думай обо мне
и летней ночью думай обо мне,
осенней ночью думай обо мне
и зимней ночью думай обо мне.

Был я столько раз так больно ранен,
добираясь до дому ползком,
но не только злобой
протаранен —
можно ранить даже лепестком.
Ранил я и сам —
совсем невольно
нежностью небрежной на ходу,
а кому-то после было больно,
словно босиком
ходить по льду.
Почему иду я по руинам
самых моих близких, дорогих,
я, так больно и легко ранимый
и так просто ранящий других?

Детский
уголокО
Б
С
Т
И
Ю
Х
Н
И
Е

С. Маршак

Пришел июнь.
«Июнь! Июнь!» -
В саду щебечут птицы.
На одуванчик только дунь —
И весь он разлетится.

Т. Шапиро

Первое июня.
Наступило лето.
И теплом июньским
Вся земля согрета.
Змей бумажный пляшет
Где-то в облаках.
Вот какое счастье
У меня в руках!
И бегу со смехом
Я на встречу дня.

Е. Ермоленко

— Эй, попробуй, ветер,
Догони меня!
Первое июня —
День больших затей.
День защиты в мире
Маленьких детей!

Е. Ермоленко

Июнь шальной проказник,
Девчонок солнцем дразнит,
Явился к нам на праздник-
Любитель безобразить!!!
Веснушки "рыжикам" раздал,
Купаться нас отправил,
Все тучки с неба он собрал,
А солнце греть оставил.
И греет солнышко с утра,
Оно и не устало,
Ему лишь подставляй бока,
Когда загара мало.
Пора такая наступила,
Купайся, в волейбол играй,
Погода всех нас разбудила,
И о зиме не вспоминай.

Л. Ким

Июнь нас балует клубникой,
И тополиный пух нам слепит глазки.
Трава зеленая, деревья многолики,
А на полях цветы, как будто в сказке!
У школьников каникулы настали,
И бегают мальчишки по дворам.
И бегать они вовсе не устали,
Ведь лето теплый отдых дарит нам!

Л. Луканова

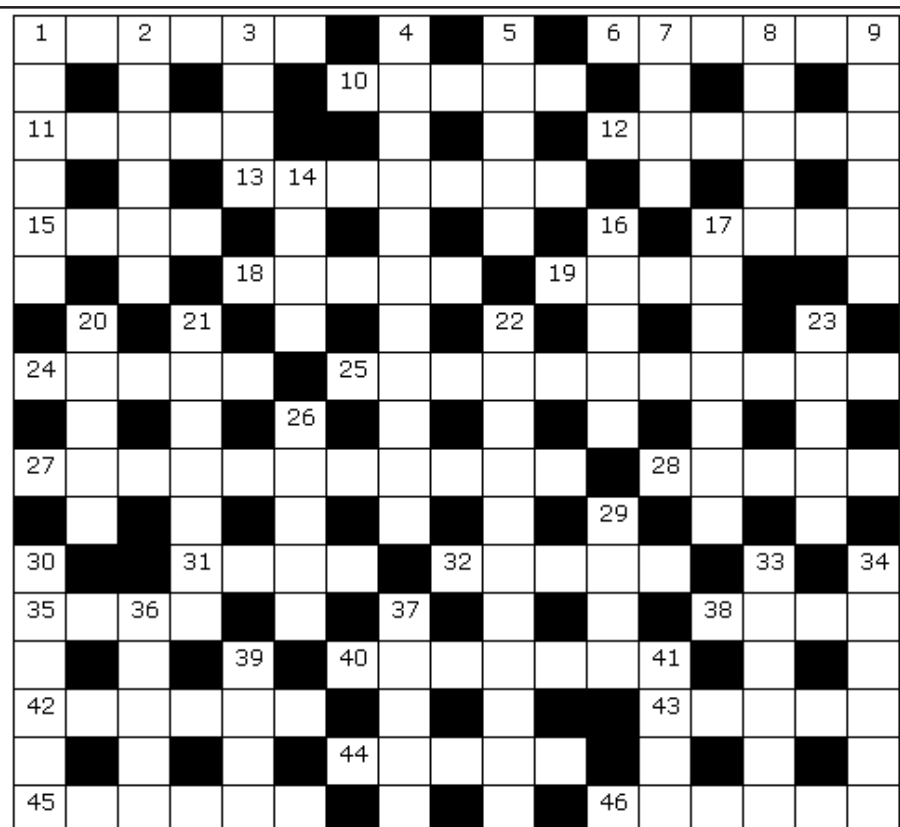
Скорей, скорей бери друзей,
Июнь — веселый чародей,
Пришел и в гости нас зовет,
Поля, луга теплом заляет.

Т. Керстен

Настал июнь — начало лета.
Его мы ждали целый год.
Всё тёплым солнышком согрето,
Благоухает и цветёт.

Н. Асеев
Июнь
Дерева вновь позеленели.
Их новый радует наряд.
И только сосенки да ели
Отводят свой колючий взгляд.

Июнь
Что выделяют птицы!
Сотни радостных рулад,
эхо по лесу катится,
ели ухом шевелят...
Так и этак, так и этак
голос пробует певец:
«Цици-вити», — между веток.
«Тьори-фьори», — под конец.
Я и сам в зеленой клетке,
не роскошен мой уют,
но зато мне сосны ветки,
словно руки, подают.
В небе — гром наперекат!..
С небом, видимо, не шутки:
реактивные свистят,
крыльями кося, как утки.



По горизонтали: 1. Старинное долгополое пальто сюртучного покроя. 6. Эмблема, знак. 10. Поэма Тараса Шевченко. 11. Судовой колокол. 12. Лиана из семейства пальм. 13. Оливковое дерево. 15. Роман Пауло Коэльо. 17. Карточный термин. 18. Музыкальные произведения, исполнительство, рассчитанные на малокультурных слушателей. 19. Мучной дуршлаг. 24. Луговой волк. 25. Раздел медицины. 27. Взаимоотношения людей в небольшом коллективе. 28. Греховный недостаток. 31. Императорская династия в Китае. 32. Город в Тверской области. 35. Карточная игра. 38. Бой, битва, сражение. 40. Раздел механики. 42. Обработка фотографических негативов или снимков с целью устранения недостатков. 43. Объект филателии. 44. Группа сообщников, объединившихся для достижения своих целей. 45. "Мужская" колонна. 46. Вес товара вместе с упаковкой.

По вертикали: 1. Драгоценный камень. 2. Кавалерист. 3. След от раны. 4. Аквариумное растение. 5. Город в Орловской области. 7. Гидроизоляционный и кровельный материал. 8. Неправда. 9. Привилегия, отступление от общих правил в пользу отдельных лиц или социальных групп. 14. Компонент воздуха. 16. Печеное изделие. 17. Где звери жажду утоляют?. 20. ... Ротару. 21. Злостный сорняк из семейства гвоздичных. 22. Средневековые мистические учения. 23. Спортсмен, управляющий гоночным автомобилем. 26. Текстильное изделие. 29. Фиктивный 30. Наведение порядка. 33. Постановление центральной власти, имеющее силу закона. 34. Фильм Глеба Панфилова. 36. Руда титана. 37. Сплав железа с углеродом. 39. Легендарный советский футбольный вратарь. 41. Любовный лучник.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 104

По горизонтали: 6. Приветствие. 9. Тасман. 10. Еретик. 12. Гримм. 14. Вишня. 15. Стиль. 16. Парк. 17. Лицо. 19. Ментор. 21. Темрюк. 22. Драка. 23. Камбист. 24. Протеин. 25. Калао. 27. Строфа. 28. Сочень. 29. Виво. 30. Едок. 31. Вздор. 33. Росси. 35. Лукум. 37. Жилище. 38. Омметр. 39. Орнитофилия.

По вертикали: 1. Драма. 2. Ивангород. 3. Стадия. 4. Стремнина. 5. "Жилец". 7. Магнитобиология. 8. Систематичность. 11. Дилетантизм. 13. Иллюзионист. 16. Пристав. 18. Отпрыск. 20. Пакля. 25. Кавалерия. 26. "Олдсмобил". 32. Скачок. 34. Мирра. 36. Амбир.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
для репатриантов и сейчас самое время
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



Фонд Дружбы выделяет:

- ☑ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ☑ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ☑ Помощь в абсорбции
- ☑ Помощь в трудоустройстве
- ☑ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

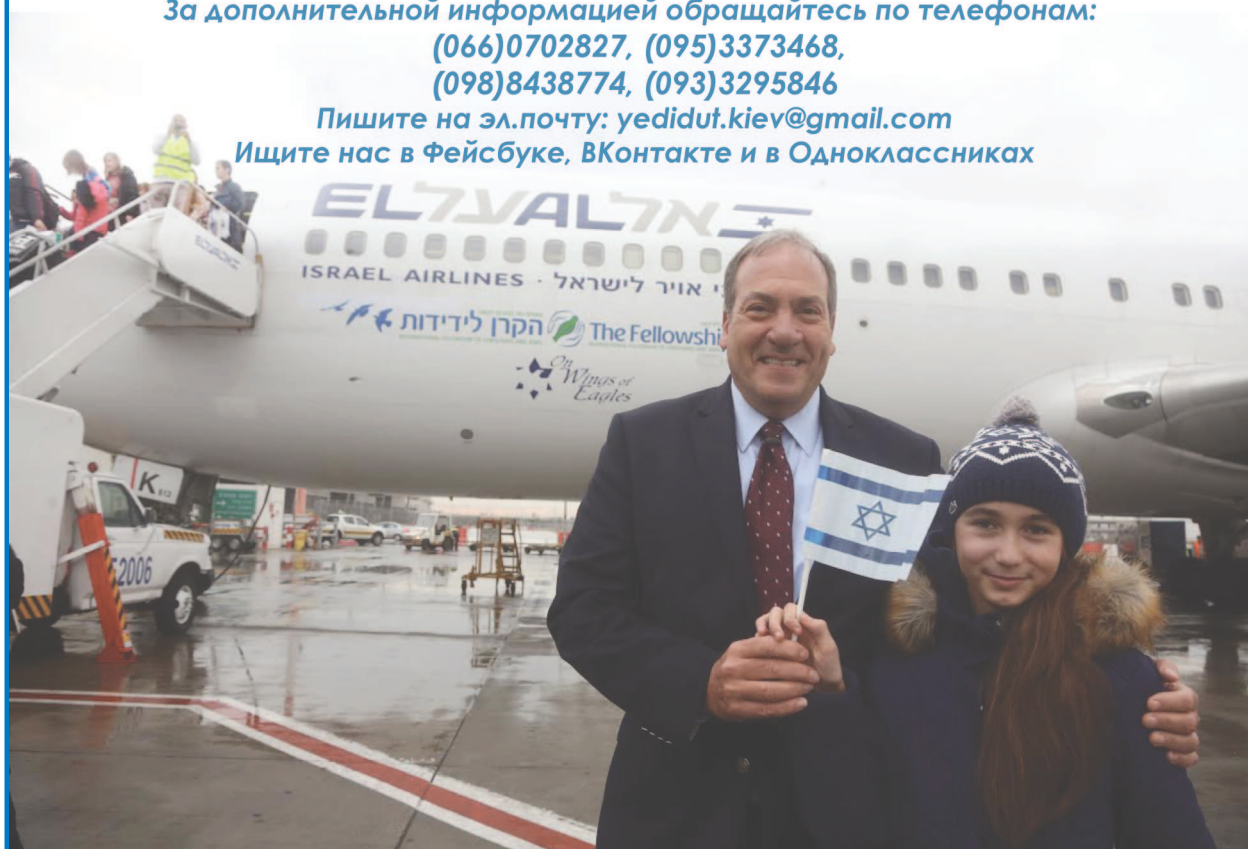
За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,

(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Гланц Лию
Меламеда Михаила

С 90-летием

Леховицер Ирину
Мацалышенко Марьясю
Мотовицкую Евгению

С 85-летием

Гавриленко Игоря
Ефремова Олега
Кантермана Лейзера

Плюхину Людмилу
Теплицкую Марию
Чебанову Ольгу

С 80-летием

Браун Людмилу
Денчук Бетю
Зислис Эстерку
Коган Валентину
Котенко Вадима

Котлову Тамару
Кравеца Самуила
Крайносвит Зою
Мусина Владимира
Попову Тамару
Слиозберг Тамару
Слуvisa Иосифа
Слуцкого Семена
Смирнова Генриха
Соколову Маргариту
Цеханова Александра

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧНИЧКОВ – ВОЛОЧКЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Аванесову Ривекку
Бабенко Якова
Гальперину Людмилу
Гринберга Исаака

Гросман Фиру
Кемеля Геннадия
Леховицер Ирину

Стыцко Светлану
Танклевскую Надежду
Тернову Александру
Тобака Евгения



Улыбка

Афоризмы Зигмунда Фрейда

Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит.

Великим вопросом, на который не было дано ответа и на который я все еще не могу ответить, несмотря на мое тридцатилетнее исследование женской души, является вопрос: «Чего хочет женщина?»

Единственная цель жизни — это сам процесс существования, то есть вечная борьба за выживание.

Зависть разрушительна.

К занятому человеку редко ходят в гости бездельники — к кипящему горшку мухи не летят.

К несчастью, подавленные эмоции не умирают. Их заставили замолчать. И они изнутри продолжают влиять на человека.

Когда все хорошо, то счастье неизбежно.

Когда меня критикуют, я могу себя защитить, но против похвал я бессилён.

Когда невротик сталкивается лицом к лицу с конфликтом, он совершает бегство в болезнь.

Любовь и работа — вот краеугольные камни нашей человечности.

Люди, более моральны, чем они думают, и гораздо более аморальны, чем могут себе вообразить.

Любящий многих — знает женщин, любящий одну — познает Любовь.

Мы входим в мир одиночками и одиночками покидаем его.

Мы выбираем не случайно друг друга. Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.

Мы живем в очень странное время и с удивлением отмечаем, что прогресс идет в ногу с варварством.

Наша цивилизация основана на подавлении инстинктов.

Остроумие — это отдушину для чувства враждебности, которое не может быть удовлетворено другим способом.

Первый человек, бросивший ругательство вместо камня, был творцом цивилизации.

Почему мы не влюбляемся каждый месяц в кого-то нового? Потому что при расставании нам пришлось бы лишиться частицы собственного сердца.

Почти невозможно пронести факел истины через толпу, не опалив кому-то бороду.

Признание проблемы — половина успеха в ее разрешении.

Терпимое отношение к жизни остается первейшим долгом всех живых существ.

Человеку свойственно превыше всего ценить и желать того, чего он достичь не может.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 1950 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, А. Розенбойм
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru