



ДОБРОЕ ДЕЛО

ШВАТ 5776

№ 112

ЯНВАРЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



ש ו ז - ב נ - ש א א ז



25 января 2016 г. Ту-би-Шват (15 швата) — Новый год деревьев Земли Израиля — иудейский религиозный праздник, отмечается 15 числа месяца Швата по еврейскому календарю. По григорианскому календарю дата праздника ежегодно объявляется особо. По сути, он считается полупраздником, поэтому в этот день

разрешено работать. В основе Ту-би-Швата лежит предание, о том, как деревья, увидев, что Бог даровал людям праздник Нового года, преисполнились зависти и попросили Его, чтоб и им был установлен такой же день. Так как в месяце шват деревья просыпаются после зимней засухи, то именно это время и было избрано.

Полина Чичельницкая "В ногу со временем" 2 стр.

Ирина Баткилина "Зимний лагерь в Измаиле" 2 стр.

Наум Левин "День памяти жертв Холокоста" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Аркадий Аверченко "Костя Зиберов" 6 стр.

Аркадий Аверченко "Золотые часы" 7 стр.

Михаил Гаузнер "Невыдуманные рассказы" 8 стр.

Леонид Авербух "Серьезная мужская проблема" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

День соборности Украины

День соборности Украины — государственный праздник. Отмечается ежегодно, 22 января, в день провозглашения в 1919 году Акта воссоединения Украинской народной республики (УНР) и Западно-Украинской народной республики (ЗУНР) в единое украинское государство.

На официальном уровне праздник соборности впервые за 20 лет был торжественно отмечен 22 января 1939 г. Состоялось это в Карпатской Украине (г. Хуст), в то время — автономной республике Чехословакии. Это был прекрасный повод напомнить закарпатцам о воле, высказанной на съезде Всенародного собрания украинского в Хусте 21 января 1919 г. о присоединении Закарпатья к Украинской Народной Республики со столицей в Киеве. Это была не просто манифестация, а крупнейшая за 20 лет пребывания края в составе Чехословакии демонстрация местного населения с участием 30 тыс. людей, которое съехалось в столицу Карпатской Украины из всех уголков края.

Патриотические силы Украины в предчувствии распада СССР объединились и 21 января 1990 года организовали "живую



цепь" между Киевом и Львовом как символ духовного единства людей восточных и западных земель Украины и существования единой, соборной Украины. От 1 до 3 миллионов людей, взявшись за руки, создали на дорогах и шоссе непрерывную цепь от

Киева до Львова. Эта акция стала одним из самых ярких событий во время движения за возрождение независимой, соборной и демократической Украины.

В Указе Президента Украины Леонида Кучмы № 42/99 от 21 января 1999 года подчеркивалось, что праздник установлен "... учитывая большое политическое и историческое значение объединения Украинской Народной Республики и Западноукраинской Народной Республики для образования единого (соборного) украинского государства..."

В начале века начала возрождаться традиция создания "живых цепей", которые символизируют единство Украины. В 2008—2011 годах в Киеве такие "цепи" создавали на мосту Патона. Таким образом, символически объединяли правый и левый берега Днепра.

Самого большого размаха достигла акция 2011 года, когда на мост Патона пришли более 1000 человек. 22 января 2011 года "живая цепь" была создана более чем в 20 городах Украины.



Проект "Надежда"

Одесса всегда отличалась гостеприимством, каждый, кто к нам приезжает, чувствует себя в нашем городе, как дома. Сегодня людей, которые хотят здесь обрести временный дом, стало гораздо больше.

В связи с этим БФ «Хесед Шаарей Цион» открыла свои двери для людей с мест, где сегодня не спокойно и весьма опасно, где разрушены дома и потеряны работы, где идут военные действия и гибнут люди.

На базе нашей организации начал претворяться в жизнь проект «Надежда», финансируемый WJR (Всемирная Еврейская Помощь). Его основная цель — помощь в поиске рабочего места и профориентация на рынке труда Одессы временно переселенным лицам.

В рамках реализации проекта можно получить консультации у HR-менеджера и психолога, быть в курсе актуальных предложений на рынке труда и профессиональных курсов. Наши гости смогут обрести свой круг общения и в теплой дружеской атмосфере пройти однодневный семинар, где будет возможность обменяться опытом и найти друзей.

Участниками проекта стали уже около 50-ти человек, 40 благополучно прошли семинар профориентации. Часть из них смогла определиться с необходимостью прохождения профессиональных курсов для возможности лучшего трудоустройства. На данный момент шестеро человек успешно проходят обучение



на курсах по различным профессиям. И несколько нашли свои рабочие места.

Семинары-тренинги по трудоустройству, которые проходили в Хеседе последние два месяца, включали в себя несколько блоков: обзор рынка труда Одессы, составление и подача резюме, варианты переквалификации или повышения квалификации при помощи обучающих курсов.

Команда проекта уверена, что сможет быть полезной ещё многим нуждающимся в данной помощи. Обращайтесь, мы вас ждём!

Все, кому интересен данный проект, могут получить более подробную информацию по контактному данным.

Тел.: (067) 481-8611,
e-mail: hope.new.od@gmail.com
Алена Свердлова, Денис Орач

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":
Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12

Новости Одессы, Украины, мира

Из Ильичевска отправился демонстрационный рейс контейнерного поезда по маршруту Украина — Грузия — Азербайджан — Казахстан — Китай (через Каспийское и Черное моря). Он стал открытием альтернативного пути доставки грузов из Украины в страны Средней Азии в обход России.

Одесский архив приобрёл впервые в Украине оборудование, с помощью которого можно будет копировать книги на цифровые носители, не расшивая их. В электронный вид можно будет переводить документы, хранящиеся в архиве с 19 века.

В 2016 году начнётся сооружение нового скоростного трамвайного пути между жилмассивом Котовского и железнодорожным вокзалом. Движение трамвая на протяжении всего маршрута не будет пересекаться с проезжими частями и пешеходными переходами.

В Приморском районе Одессы планируют построить 25-ти и 32-х этажные жилые дома.

В 2015 г. Украина вдвое уменьшила импорт российского газа. 63% потребностей импорта обеспечено за счёт поставок из Европы.

Государственную премию в области науки и техники — высшей награды, которой только может удостоиться отечественный ученый, получил доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник астрономической обсерватории Одесского университета имени И. И. Мечникова Александр Жук.

В библиотеке Еврейского Культурного центра "Beit Grand" прошла встреча, посвящённая 100-летию профессора одесской консерватории Людмилы Гинзбург.

Неизвестные вандалы разбили стекло стеклянного купола на Приморском бульваре, под которым размещены остатки греческого поселения.

Первый международный детский кинофестиваль NEXT прошёл в кинозале "Инотеатр" и Арт-центре имени Веры Холодной на Одесской киностудии 15-17 января.

16-летние одесситы начали бесплатно получать пластиковые паспорта. Постепенно такие айдикарты смогут получить и остальные граждане Украины.

К началу курортного сезона в Аркадии появится новая лестница. Она соединит Гагаринское плато и главную аллею.

Обнародованы новые тарифы на воду, которые действуют с 1 января 2016 года. Одесситы будут платить 10, 296грн. за 1 куб.м с НДС.

В Украине переименовывают более 60 населённых пунктов с советскими названиями.

В ногу со временем

С 11 по 13 января в Одессе был проведен региональный семинар на тему "Сохранение памяти". В нем участвовали все кураторы социального отдела и руководитель Дневного центра одесского хеседа, представители Кировоградского и Херсонского хеседов.

Вели семинар Анна Штром — консультант по социальным вопросам из Израиля и Анна Ятвецкая — координатор "Джойнта". В БФ "Хесед Шаарей Цион" как всегда идут в ногу со временем со всеми новациями, постоянно открывают все новые программы и находятся в поиске новых возможностей помощи клиентам.

Проект "Сохранение памяти" предполагает работу с людьми, страдающими болезнью Альцгеймера и деменцией, которые находятся в домашних условиях. В настоящее время в мире деменцией страдает 35 млн человек, и она является 4-й по частоте причиной смерти.

На трехдневном семинаре, который, как всегда, прошел очень продуктивно и интересно, буквально "на одном дыхании", насознакомили с тем, как работает такая программа в Израиле. Рассказали о последовательности развития болезни, характерных ее особенностях на различных стадиях заболевания, о проблемах, связанных с уходом за

больными. Мы попытались перенестись в мир таких больных, провели практические занятия, пытаясь "войти" в состояние человека, потерявшего ориентацию в пространстве и времени.

Полученный богатый теоретический материал изменил в лучшую сторону наше отношение к таким людям. Мы поняли, что

главное — быть корректным, терпеливым и осторожным в общении с ними, чтобы даже случайно не обидеть. Задача тех, кто помогает больным, — заинтересовать их, дать мотивацию к работе над развитием и закреплением мыслительной деятельности. Ведь память, как мышцу, надо тренировать. Мы поняли, что надо не бояться работать с такими людьми,

показать, что они не одиноки — ведь на начальных стадиях деменции человек осознает, что нарушается память.

Хочется выразить огромную благодарность тем, кто организовал этот семинар, А. Штром и А. Ятвецкой, прекрасным лекторам, научивших нас, как избежать типичных ошибок при общении с клиентами, страдающими деменцией, как приложить все усилия для облегчения их жизни.

Полина Чичельницкая



Зимний лагерь в Измаиле

С целью содержательного досуга детей клиентов Измаильского филиала БФ "Хесед Шаарей Цион" в период школьных каникул был организован тематический зимний лагерь "Мы — Израиль".

На протяжении восьми дней ребята расширили свои знания, имели возможность стать участниками увлекательных бесед, игр, квестов, развлекательных мероприятий. Лагерь был посвящен теме евреев и Израиля. Коллективная аппликация географической карты и самостоятельное изготовление копии флага Израиля помогли детям на практике закрепить полученные знания об истории и государственных атрибутах Израильского государства. При просмотре тематического фильма, через легенды и рассказы, школьники смогли прикоснуться к древней истории и традициям еврейского народа. Очень значимым стало посещение ребятами городской мемориальной доски памяти жертв нацизма. Ведь без истории народа — нет и его

будущего. На занятиях работа с пластилином и глиной, рисование, выжигание на дереве... позволили девочкам и мальчишкам проявить свое



детское творчество. Соприкоснувшись с методикой декупажа, с неподдельным интересом и старанием ребята декорировали баночки изображениями животных — представителей флоры Израиля, что послужило расширению их кругозора.

Во время кукольных постановок, использования различных персонажей участники лагеря получили информацию о еврейских диаспорах различных стран. По методике бумагопластики и оригами дети изготовляли традиционные игрушки — сэвивон и трещотки, освоили технику объемного модулирования оригами. Веселыми и эмоциональными были песенные конкурсы, караоке, всевозможные игры на мышление и логику, спортивные состязания, чтение и прослушивание произведений еврейских литераторов и музыкантов. Зимняя погода позволила разнообразить отдых детей играми со снегом.

Каждый день в лагере проходили семинары по теме лидерства, что очень поможет ребятам в дальнейшей жизни.

Каждый день работы лагеря был ярким, необычным и запомнился детям. Проведенные мероприятия способствовали всестороннему развитию каждого ребенка.

Ирина Баткилина

Библиотека Хеседа

В Культурном центре Хеседа работает библиотека. Читателей обслуживают очень чуткие и внимательные люди. Это Мальвина Владова и Раиса Нестрович. Они всегда готовы предложить читателям что-то новое и интересное, так как в библиотеке много книг различной тематики. Здесь есть сочинения, изданные не только в Украине и России, но и в Израиле. Благодаря "Джойнту" библиотека получила произведения таких авторов, как Марк

Шагал, Агнон Йосеф, Меир Шалев, Григорий Канович, Исаак Башевис-Зингер, а также книги о еврейской жизни таких авторов, как Дина Рубина, Севела Эфраим. В библиотеке всегда могут подобрать читателю литературу по его вкусу.

В зависимости от наличия средств книги для библиотеки закупаются в книжных магазинах города. Всемирный клуб одесситов регулярно передает в библиотеку альманах "Дерибасовская —

Ришельевская", который пользуется у читателей постоянным спросом.

В фонд библиотеки часто поступает литература, которую подарили читателям авторы или клиенты Хеседа, а также книги, которые демонстрировались на презентациях в Культурном центре.

Читателями нашей библиотеки могут стать только клиенты Хеседа, а срок сдачи книг мы не ограничиваем.

Валентина Богданова

Уроки языка идиш

Урок 54

Перевод пассивных форм на русский язык

Формы пассива переводятся на русский язык различными способами:	
а) глаголом с частицей „-ся“, „-сь“: Депутаты избираются (избирались, будут избираться)	די דעוואַסן ווערן אויסגעוויילט (ווען אויסגעוויילט געוואָרן וועלן אויסגעוויילט ווערן)
б) сочетанием вспомогательных глаголов „был“ или „буду“ со страдательным причастием прошедшего времени:	
1) План был выполнен	1) דער פּלאַן איז אויסגעפילט געוואָרן
2) План будет выполнен	2) דער פּלאַן וועט אויסגעפילט ווערן
в) заменой пассивной конструкции на активную; сравните два варианта перевода:	

1а) **дословный перевод:**
Я был вызван к телефону

1) איך בין ארויסגערופן געוואָרן צום טעלעפאָן

1б) **активная конструкция:**
Меня вызвали к телефону

2а) **дословный перевод:**
Статья была принята редакцией к печати

2) דער אַרטיקל איז פון דער רעד-
דאַקציע אָנגענומען געוואָרן צום דרוקן

2б) **активная конструкция:**
Редакция приняла статью к печати



День памяти жертв Холокоста

27 января — Международный день памяти жертв Холокоста. В Одессе он начался ставшей уже традиционной встречей в Прохоровском сквере, где установлен памятник жертвам Холокоста и откуда в 1941 г. началась дорога смерти в Богдановку, Доманевку, Акмечетку. В последние годы этот митинг проводится торжественно, с участием представителей областной и городской администраций, общественных организаций Одессы, членов Ассоциации бывших узников гетто и нацистских концлагерей, учащихся еврейских школ, сотрудников и клиентов Хеседа. Особую значимость церемонии придало участие в ней военного оркестра. В память о шести миллионах погибших евреев горели шесть свечей.

После митинга состоялась скорбная церемония в концертном зале Еврейского культурного центра "Бейт Гранд", на которой выступили директор Израильского культурного центра Болеслав Ятвецкий, руководитель одесского филиала Ассоциации бывших узников гетто Роман Шварцман, директор музея Холокоста Павел Козленко, заместитель директора "Джойнта" Игорь Климовицкий и



др. Их речи чередовались с выступлениями творческих коллективов "Бейт Гранда".

Достоинством продолжением этой встречи стал мемориальный концерт в Культурном центре Хеседа, организованный Литературной студией "Откровение" и одесским композитором Борисом Маминим, который в течение многих лет сотрудничает с поэтами студии.

После минуты молчания и скорби руководитель Культурного центра А. Розен рассказала о том, как в Хеседе на протяжении многих лет отмечают Международный день памяти жертв Холокоста. Изюминкой встречи стал своеобразный телемост между посетителями Культурного центра Хеседа и живущими в Израиле прекрасным музыкантом, композитором и педагогом М. Штейнбергом (Петах-Тиква) и редактором израильского журнала «Судьбы Холокоста» Т. Сологуб-Кримонт (г. Холон), которые рассказали о творческих связях с поэтами студии "Откровение" и композитором Б. Маминим, пожелали процветания их любимой красавице-Одессе. Поминальную молитву "Кадиш" (музыка М. Штейнберга, слова А. Шафир)

спел И. Жеребкер. Стихи о жертвах Холокоста прочитал Э. Бейлис. "Прелюд" сыграл Л. Плотников. А затем состоялись пять премьер Бориса Мамина. И. Жеребер и К. Меламед исполнили ставшую популярной не только в Украине, но и в Германии, Италии, Польше песню на стихи А. Левит-Вайнгауз "Наш идиш" — о языке, который, как и еврейский народ, стал жертвой геноцида. Б. Мамин исполнил свою композицию "Торжество любви". Слушателей взволновал рекемием на стихи Т. Сологуб-Кримонт "Прерванный сонет". Великолепным заключительным аккордом прозвучали "Колыбельная одесской мамы" в исполнении педагога ДМШ № 15 Л. Третьяк (аккомпанемент — А. Листовская) и "Колыбельная одесского папы", которая в День соборности Украины стала лауреатом Всеукраинского конкурса исполнителей песен для детей и внуков (исполнил В. Червонный).

У многих собравшихся на глаза навернулись слезы, когда они слушали рассказ Б. Мамина "Лиза-Таня" о трагической судьбе его матери Елизаветы Шварцман, узнице гетто, чьих двоих малолетних сыновей умертвил немецкий военный врач (прочитал С. Вайнблат). Завершилась программа песней "Я рисую любовь" в исполнении Л. Третьяк как утверждение мира, света и любви.

Наум Левин

Мастер перевоплощения

В БФ "Хесед Шаарей Цион" в последнее воскресенье января звучали рассказы Аркадия Аверченко — писателя, которого в свое время называли "Королем смеха". В этом году, 18 марта, исполняется 135 лет со дня его рождения. О жизненном и творческом пути этого выдающегося сатирика и юмориста кратко, но емко поведала слушателям руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен.

Будущий писатель родился в Севастополе, в семье небогатого купца Тимофея Петровича Аверченко и дочери отставного солдата Сусанны Павловны Софроновой. Начального образования не получил из-за слабого здоровья, рано (в 15 лет) начал работать — младшим писцом в транспортной конторе. Его конторская деятельность продолжилась на Донбассе и в Харькове. Первое произведение Аркадия Аверченко — рассказ "Уменьше жить" был опубликован в 1902 году в харьковском журнале "Одуванчик". Некоторое время он совмещает конторскую службу с литературным творчеством, редактируя сатирические журналы "Штык" и "Меч". Однако основная работа при этом ощущимо страдает, и в один прекрасный день его

увольняют с убийственной характеристикой: "Вы хороший человек, но ни к черту не годитесь". Аркадий Аверченко уезжает в Петербург, где сотрудничает в различных журналах. А некоторое время спустя становится редактором и, конечно, автором нового издания — "Сатирикон" (с 1913 года "Новый Сатирикон").

Наверное, не было в дореволюционной России более популярного сатирического журнала. В "Сатириконе" публиковались произведения Тэффи, Саши Черного, О. Дымова, Скитальца, В. Маяковского, Дон-Аминадо, рисунки и карикатуры Н. Ремизова, И. Билибина, Л. Бакста, Б. Кустодиева и многих других писателей и художников.

Но в июле 1918 года журнал был закрыт, а Аркадий Аверченко, категорически не принявший революцию, в ноябре 1920 года эмигрировал. Полтора года он жил в Константинополе, недолго в Софии и Белграде, и, наконец, осел в Праге. Хотя жизнь на чужбине без родного языка была нелегкой для Аверченко (рассказ "Трагедия русского писателя" и другие), в Праге его ждал успех и даже финансовое благополучие. Но... в марте

1925 года Аркадий Аверченко умирает после тяжелой болезни...

За свою короткую — неполных сорок четыре года! — жизнь он создал около тридцати сборников рассказов (один из них — "Одесские рассказы"), пьесы, скетчи, роман, театральные рецензии.

В том, что его рассказы пользуются успехом до сих пор, можно было убедиться, посмотрев моноспектакль в Культурном центре. Конечно, секрет их успеха — в мастерстве писателя, сумевшего остроумно, на грани гротеска, абсурда и правды жизни, показать человеческую природу, типы людей, характерные не только для его времени, но актуальные на все времена. А секрет успеха спектакля — в мастерстве перевоплощения в персонажей рассказов артистки Театра юного зрителя и филармонии, лауреата Международных конкурсов артистов разговорного жанра Елены Шаврук. Голосом, интонацией, мимикой и жестами ей удалось создать настоящий спектакль —

с живыми героями, на фоне декораций, которых... не было. Да, декораций (как, кстати, и реквизита) не было, — но разве мы не ощутили, что на сцене — улица еврейского местечка, городская квартира?.. Два рассказа из трех были "на еврейскую тему" и на этой благодатной почве так легко переступить грань, за



Е. Шаврук, А. Розен, М. Ксида

которой достоверность колорита превращается в пародию на него. С Еленой Шаврук этого не случилось: все типичные интонации были филигранно выверены! А колорит расцвечивался звучавшими в перерывах между рассказами еврейскими народными мелодиями и произведением Джереми Бока. Их исполнили солист Одесской филармонии, лауреат Международных конкурсов Михаил Ксида (кларнет) и Анна Розен (фортепиано).

И в заключение хочется поблагодарить всех исполнителей и... почувствовать не попавшим на этот прекрасный спектакль.

Ирина Галеева

У нас в гостях Роман Коренцвит

Приятным сюрпризом для посетителей Культурного центра Хеседа стала встреча с солистом Львовского национального академического театра оперы и балета Романом Коренцвитом. Он получил серьезное академическое образование: окончил Одесскую государственную консерваторию им. А. В. Неждановой по двум факультетам: как солист-инструменталист (баян) и солист-вокалист.

Жизнь распорядилась таким образом, что с 2005 г. Роман полностью связал свою творческую судьбу с вокальным искусством. Навыки культуры пения, полученные на кафедре сольного пения в классе замечательного педагога — профессора Ю. Тетери, он совершенствовал у известного педагога Н. Бурлаченко, а затем еще три года стажировался в Одесском оперном театре.

Вся эта фундаментальная подготовка в сочетании с прекрасным владением всеми компонентами музыкальной культуры, позволили Роману ярко реализовать свои творческие возможности.

Шаг за шагом он осваивает сложные теноровые партии оперного репертуара отечественных и зарубежных композиторов. Роман легко откликается на приглашения различных оперных театров. В оперном театре Петрозаводска он спел в постановках "Кармен", "Травиата", "Евгений Онегин", "Лючия ди Ламмермур"; в оперном театре Екатеринбургa участвовал в операх

"Пиковая дама", "Тоска", "Мадам Баттерфляй". А еще был период работы (2012 г.) в астраханской и саратовской опере — "Борис Годунов", "Трубадур" и др.

С 2013 г. Р. Коренцвит — ведущий солист Львовской национальной оперы. Вокалист гастролировал в Германии, Великобритании, Франции, Испании, Португалии, Италии, Греции, Мексике и других странах.

Выступление Романа в Хеседе сопровождала концертмейстер Юлия Коваленко, окончившая школу им. профессора П. С. Столярского и консерваторию по классу фортепиано. Занимаясь, кроме фортепиано, вокалом (с 1998 г.), Юлия чувствует своего партнера, понимая, насколько важны ее чуткость, компетентность в концертном выступлении.

Это, так сказать, общий план публикации об исполнителях. А теперь о том концерте, который состоялся в Хеседе, о программе, получившей название "О если б мог выразить в звуке". Она была наполнена истинными шедеврами мировой классики.

Что покорило слушателей в исполнении Романа? Приятный, теплый тембр голоса, музыкальность, умение не только спеть, но и раскрыть образное содержание, характер, настроение сочинения.

Как говорят в таких случаях, артист "видит", ощущает, сопереживает тому состоянию, которое должно быть передано в данном конкретном случае.

Слушатели высоко оценили исполнение "Арии с цветком" Хосе из оперы Жоржа Бизе "Кармен", Сицилиану Турриду из оперы Пьетро Масканы "Сельская честь". Недавнему юбилею П.И. Чайковского — 175-летию со дня рождения было посвящено исполнение арии Германа ("Пиковая дама") и двух романсов "Ночи безумные" (на стихи А.Н. Апухтина) и "Серенада Дон-Жуана" (на стихи А. К. Толстого). Естественно, невозможно себе представить певца-тенора без неаполитанских песен, без этого вечно чарующего бельканто, которым славится итальянская вокальная культура. Слушатели получили наслаждение, слушая песни Энрико де Куртиса "Голос и ночь", "Не плачь", "Пой мне", а также песню С. Кардилло "Катарин".

Что сказать в завершение? Праздник музыки состоялся! Мое восприятие Романа-вокалиста после нашего сотрудничества в Одесской филармонии, когда он выступал как солист-баянист, вышло на совершенно новый уровень. Еще 10 лет назад я такого даже не могла себе представить. Но факт остается фактом — голос Романа хорошо звучит, у него богатый разноплановый репертуар, он востребован. И все это вместе не может не радовать, не восхищать. Остается пожелать музыканту новых творческих открытий и интересных встреч со слушателями.

Анна Розен



Наша гостинная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Новое в программе “Слабослышащие”

За 2014—2015 гг. мы смогли значительно обновить фонд слуховых аппаратов. За этот период были приобретены и выданы в пользование около 50 новых современных аналоговых слуховых аппаратов, выпущенных по лицензии в Голландии. Они заслужили хорошие отзывы от тех, кто ими пользуется. За это же время нам удалось отремонтировать и модернизировать около 20 имеющихся у нас датских слуховых аппаратов фирмы “Отекон”. Они по-прежнему популярны у клиентов программы, тем более, что каждая их поломка теперь ликвидируется в течение нескольких дней.

Впервые за длительное время не было отсутствия в программе батарей питания и слуховых вкладышей. Когда начинала работать программа, мы закупали не батарейки на питание к аппаратам, а аккумуляторы и выдавали к ним зарядные устройства. Срок годности этих аккумуляторов давно вышел, и те, кто пытается ими пользоваться, жалуются



на то, что аппараты плохо работают. К сожалению, в Одессе сегодня нет ни одного магазина, который продает аккумуляторы по безналичному расчету. Поэтому мы приглашаем получать простые батарейки. В Хеседе они имеются в достаточном количестве и для старых, и для новых слуховых аппаратов, тем более, что сурдологи рекомендуют пользоваться именно батарейками, а не аккумуляторами.

С нового года для удобства клиентов прием посетителей в программе “Слабослышащие” осуществляется по вторникам с 8.30 до 13.00, по четвергам — с 13.30 до 16.25 и по пятницам — с 8.30 до 15.30.

Те, кто жалуется на снижение слуха, должен в первую очередь обратиться к ЛОР-врачу, и если он определит, что нет заболевания наружного уха, следует пойти на прием к врачу-сурдологу, который даст рекомендации, как пользоваться слухопротезированием (надеть слуховой

аппарат или подобрать подходящий). В настоящее время у клиентов Хеседа есть два варианта: посетить сурдолога бесплатно в сурдокабинете поликлиники Областной больницы или платно в медицинском центре “Новые медицинские технологии” на проспекте Шевченко, где знают о фонде слуховых аппаратов, имеющихся в Хеседе.

К нам часто обращаются клиенты Хеседа, которые по состоянию здоровья не могут попасть к сурдологу, и спрашивают, как получить аппарат. Таким людям мы рекомендуем пригласить на дом обычного ЛОР-врача, который должен выдать справку с определенными двумя параметрами: “шепотной речи” (от слова “шепот”) и “разговорной речи” (от слова “разговор”). На основании этого заключения мы связываемся с сурдологом, который порекомендует тот или иной аналоговый аппарат. И мы подбираем аппараты на дому, но точность подбора очень приближительная.

Проект “Домашняя реабилитация”

Каждому новому календарному году в Хеседе сопутствуют реорганизация и перестановки. Наступивший, 2016 год, не исключение.

В течение ушедшего года очень хорошо себя проявил новый проект “Домашняя реабилитация”. Свыше полсотни клиентов Хеседа, получивших травмы опорно-двигательного аппарата или перенесших инсульт головного мозга, стали участниками этого проекта.

Какие услуги получили эти люди? В первую очередь, они попали под регулярное наблюдение высококвалифицированных врачей (травматолога или невролога), которые отбирали участников в проект и подтверждали их дальнейшее участие. Не реже раза в месяц они консультировались с врачами, разрабатывали для них курс реабилитационных мероприятий, в случае необходимости связывались с лечащими врачами стационаров, куда попали на лечение или операцию наши



клиенты, или с врачами поликлиник, которые наблюдали клиентов на дому.

Не реже одного раза в две недели участников проекта посещал специалист по лечебной физкультуре, который подбирал по рекомендации врача специальные восстанавливающие упражнения и процедуры и обучал больных.

Непосредственную работу, как говорят, “у постели” вели социальные работники, специально обученные ведущими реабилитологами Израиля. Эти соцработники учили клиентов правильно садиться в постели, вставать, ходить, одеваться, пользоваться туалетом, самостоятельно ухаживать за собой, принимать ванну. Под их руководством использовались специальные упражнения и тренировки, больные поднимались и спускались по лестнице, выходили на улицу.

Клиенты проекта получали в пользование реабилитационное оборудование (функциональные кровати, мобильные туалеты, ходунки, костыли, палочки, противопролежневые системы, лестнички, ступеньки, эспандеры, тренажеры, прикроватные столики и многое другое).

Те, кто сталкивался с советской травматологией, привыкли к многочисленным гипсовым повязкам, тяжелым, неудобным, приводящим к разным осложнениям. Современная медицина использует легкие и удобные мобильные повязки, лангеты, так называемые тьюры, изготовленные из легких материалов и фиксирующиеся на “липучках”. Даже уродливые гипсовые “башмаки”, которые накладываются при переломах шейки бедра, в настоящее время заменены на легкие деротационные повязки. Все эти приспособления легко снимаются, в результате можно

более эффективно обрабатывать поврежденные ткани, легко мыть больного, избегать пролежней и контрактуры. Следует сказать, что эти приспособления далеко не дешевы, но клиенты проекта получают их в пользование бесплатно.

Поскольку потенциальных участников проекта мы отслеживаем еще в дореабилитационном периоде, Хесед старается оплатить приобретенные для них медикаменты, дорогостоящие исследования, частично участвовать в эндопротезировании суставов и операций металлопластика по программе “Экстренная помощь” (“СОС”).

Значительные положительные результаты проекта позволили убедить нашего учредителя не только сохранить его, но и увеличить финансирование. Это позволило мне как координатору проекта, специалисту по социальной работе, большую часть своего рабочего времени заниматься “Домашней реабилитацией”. Свои обязанности куратора я продолжаю выполнять только по отношению к клиентам Хеседа, проживающим по улицам Новосельской, Княжеской, Дворянской и Садовой. Время приема — по вторникам с 8.00 до 13.00, по четвергам — с 13.30 до 16.30 и по пятницам — с 8.00 до 15.30 в кабинете “Медицина”. Вместе со мной в проекте работают один из ведущих оперирующих ортопедо-травматологов ГКБ № 11, врач высшей категории Александр Анатольевич Харламов, невролог, заведующая отделением ООЦПЗ, врач высшей категории Ирина Викторовна Мельниченко, специалист по лечебной физкультуре Виктор Ефимович Горешник и 25 обученных социальных работников.

В наступившем году проект располагает собственным фондом реабилитационного оборудования, что позволит оперативно обеспечить потребности участников.

Что нам пока не удалось, так это организовать рентгеновское обслуживание клиентов Хеседа на дому. Дело в том, что в Одессе все мобильные рентгенологические установки, которые доставляются на дом больным, принадлежат частным лицам, которые не принимают безналичные расчеты, а иные виды расчета нам категорически запрещены.

Еще раз напоминаю о том, кто имеет право на участие в проекте. Во-первых, клиенты Хеседа, перенесшие травму

опорно-двигательного аппарата не позднее 3 месяцев с момента травмы или выписки из больницы. Участниками могут стать также те, кто перенес острое нарушение мозгового (спинного) мозга не позднее 3 месяцев с момента начала заболевания или выписки из стационара. До недавнего времени это право имели только клиенты, имеющие статус “Пострадавшего от нацизма”. Но с этого года в виде исключения мы получили право по решению специальной комиссии принимать в проект тех, кто не имеет такого статуса. Для этого клиент или его близкие родственники должны подписать заявление о согласии на участие в проекте и выполнение всех требований и условий критериев проекта. Почему требуется такое согласие? Дело в том, что успех реабилитации зависит в большой степени от желания больного встать и восстановиться, а для этого нужно строго выполнять все требования наших квалифицированных специалистов. Если больной предпочтет лежать пластом в постели, жаловаться на боль, жалеть себя и получать удовольствие от того, что родственники и наши сотрудники нянчатся с ним, как с малым ребенком, так он и останется лежачим инвалидом. А если он, не обращая внимания на боль и неудобства, часами будет заниматься упражнениями, встанет и пойдет, то через несколько месяцев будет полноценным человеком.

Кому противопоказано участие в проекте? Людям, страдающим сопутствующими когнитивными нарушениями! В первую очередь, страдающими психико-неврологическими заболеваниями, не доступными продуктивному контакту. Проще



говоря, участник проекта должен быть в ясном сознании. Второе, не принимаются на реабилитацию люди, имеющие тяжелые соматические заболевания: болезнь Паркинсона, онкология в терминальном состоянии, прикованные к постели до травмы или инсульта головного мозга.

Для того, чтобы попасть в проект, клиент или его близкие родственники должны обратиться к куратору, который и подаст заявку

на участие клиента. К заявке в обязательном порядке прилагается выписка из стационара или справка районной поликлиники. По заявке на дом к клиенту выезжают координатор проекта и профильный врач, которые принимают решение о включении в проект (или отказ), определяют количество часов домашней реабилитации в неделю и составляют план реабилитационных мероприятий. Не реже раза в месяц производится контрольный домашний визит, во время которого принимается решение о дальнейшем участии больного в проекте, объеме помощи и планируется комплекс реабилитации на следующий месяц. Примерный срок домашней реабилитации — около 6 месяцев. После окончания срока обслуживания, выданное реабилитационное оборудование в обязательном порядке возвращается в проект.

Страницу подготовил Феликс Мильштейн



ТУРБОТА
Про німців
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
evz STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

По путям - дорогам фронтовым

Родился я 30 декабря 1925 года в Одессе в семье столяра-краснодеревщика, который участвовал в боевых действиях в годы Первой мировой войны.

Детство моё было безоблачным. Как и другие одесские мальчишки, будучи школьником, я мечтал то о далеких путешествиях по морям и океанам, то о смелых воздушных полетах. А еще я любил посещать городские стрелковые тир, где можно было проверить свою зоркость и твердость руки. С особой завистью мы, школьники, смотрели на спортсменов, гордо носящих значки «Ворошиловский стрелок», «ГО» (Готов к Труд и Обороне). Девизом для многих из нас стали слова одного из самых известных писателей того времени Максима Горького: «В жизни всегда есть место подвигу!». В то время я даже не догадывался, что это увлечение в дальнейшем станет моей военной специальностью.

После окончания 8 класса начались школьные каникулы, но их прервала война. Помню, как появились над Одессой фашистские бомбардировщики, как горели дома. На улицах гибли старики и дети. Вскоре мы эвакуировались. По пути на восток фашистские самолеты на бреющем

полете строчили по вагонам из пулеметов. Путь наш завершился в городе Андрижан. В январе 1943 года я стал курсантом стрелкового пехотного училища, осваивал искусство снайперской стрельбы. От физической подготовки зависел меткий выстрел по цели. А в марте меня зачислили в авиадесантную бригаду под Звенигородом, где учился прыгать с парашютом с аэростатов и самолетов. В письмах родителям, чтобы лишний раз их не расстраивать, я тогда так и не решился сообщить, что меня готовят не в артиллеристы, а в снайперы. О настоящей моей профессии родители узнали, когда я получил свои первые награды – медаль "За боевые заслуги" и орден Славы III степени.

В составе 30-й гвардейской стрелковой дивизии с именной снайперской винтовкой мне довелось воевать на Калининском, Брянском, Третьем Белорусском и Втором Прибалтийском фронтах. Запомнились бои под Гжатском, Брянском, на латвийской земле. Всего на моём счету 87 уничтоженных фашистов.

Помню я и бои под Прохоровкой, где в течение целого дня шло танковое сражение. В нем принимало участие более 1200 танков, экипажи которых в большинстве

своем погибли. А еще помнится деревня Шадрино в Белоруссии, где после ухода немцев повсюду лежали изуродованные трупы детей, женщин, стариков.

Видя всё это, очень сложно было оставаться человеком, способным на милосердие и сострадание. Тем не менее я пожалел однажды пожилого немца-конюха, помог ему спрятаться.

А было и такое: я отказался расстреливать пленного немецкого офицера. Его допрашивал майор из штаба, а после допроса приказал мне взять снайперскую винтовку и застрелить пленного.

– Я в пленных не стреляю, – ответил я.

Меня поддержали и разведчики, которые выбросили рьяного штабиста из землянки. Он, правда, пожаловался командиру дивизии. Но тот убрал куда-то самого штабиста и не отправил никого из участников той истории под трибунал...

За годы Великой Отечественной я был несколько раз ранен. Первый раз – в 1943 году при форсировании Десны. Последний – в 1944 году под Ригой. Под городом

Мадонна в Латвии 19 июля 1944 года я в последний раз выстрелил по врагу.

Прощаясь с родной дивизией, я попросил командование вручить мою винтовку лучшему стрелку. И она действительно воевала до 9 мая 1945 года, а сейчас хранится в музее на Поклонной горе.

Мне немало довелось вынести и многое повидать в составе дивизии, которая сражалась с 14 гитлеровскими дивизиями и освободила 8 городов и 2800 населенных пунктов на своём 2640-километровом боевом пути. Войну окончил гвардии полковником, кавалером орденов Славы.

В 1947 году был зачислен студентом в Ленинградскую академию художеств и 42 года работал художником-аэрографом.

Горжусь многократным участием в парадах Победы в Москве, Киеве и родной Одессе. Более 15 лет являюсь членом "Фронтového братства" при БФ "Хесед Шаарей Цион".

Семен Пуземский



Поколение ушло, жизнь продолжается

В июне 41-го мне было всего 5 лет, но до сих пор помню, как мы, мальчишки, несмотря на категорические запреты наших мам, подбирали после каждой бомбежки горячие железки с рваными краями – осколки. Одесситов заверяли, что город не сдадут, но сводки каждый день становились все тревожнее.

Моя семья и родственники, жившие в Одессе, решили уезжать. Категорически отказался только прадед Хаим-Шмуль Курлянд. Как правоверный иудей он считал, что «на все божья воля», остался и впоследствии погиб. А мы получили направление на горькой памяти пароход «Ленин».

В назначенный день приехали на Таможенную площадь, которая была уже забита народом. На земле сидели женщины, старики, дети, лежали груды чемоданов, узлов. К воротам в порт стояла огромная очередь. В небе ни одного облачка, солнце палит, жара, очень хочется пить. Младший брат мамы, краснофлотец Борис Вайнштейн, получил увольнительную со своей артиллерийской батареи и пришел нас проводить.

Когда мы уже приблизились к заветным воротам, в небе появились немецкие бомбардировщики. Взвыли сирены воздушной тревоги, застучали зенитные пулеметы, заухали зенитки, с территории порта послышались разрывы бомб. Началась паника, крики, толпа хлынула с площади, люди толкали друг друга, сбивали с ног, наступали на упавших. Борис схватил меня на руки и прикрыв собой; если бы не он, меня бы затоптали. Наконец, самолеты улетели. Пока восстанавливалось спокойствие, пока родные нашли друг друга,

пока начали пропускать людей в порт, перегруженный пароход «Ленин» ушел без нас в свой, как потом стало известно, смертельный рейс. Через несколько дней он подорвался на mine недалеко от мыса Сарыч, затонул и унёс с собой на дно около 3 тысяч одесситов, раненых бойцов и призывников. А наша семья через несколько дней погрузилась ночью на пароход «Каменец-Подольский», благополучно добралась до Мариуполя, оттуда эшелонам, в переполненном товарном вагоне, прибыла в город Йошкар-Ола. Моего отца назначили начальником механического цеха военного завода, изготавлявшего артиллерийские прицелы.

Люди работали очень напряжённо, без выходных, спали по 3-4 часа в день, отца мы не видели дома по несколько дней. За короткий срок цех существенно увеличил выпуск деталей за счет внедрения отцом его новых, порой рискованных решений.

Через некоторое время ему предложили одновременно возглавить ещё и оптический цех. Не будучи специалистом-оптиком, отец вынужден был принять и этот цех. Он применил нетрадиционные в этом производстве подходы, перестроил технологию обработки линз, и вскоре их выпуск значительно увеличился.

Впоследствии отец рассказывал, что за его работой внимательно наблюдали представители «компетентных органов». В сложное военное время за любую неудачу своих смелых решений он мог поплатиться головой, но отец был уверен в своих действиях. В результате его работу оценили по достоинству. Он был награждён

орденом Трудового Красного Знамени, что в первый год войны бывало ещё довольно редко, и переведен на должность главного инженера крупного военного завода в Свердловске.

Нарком оборонной промышленности Д. Ф. Устинов перед назначением отца назначил ему прием и беседовал с ним более получаса, что для наркома было не характерно, особенно в то напряжённое время. Впоследствии Устинов несколько раз вызывал отца и поручал ему ответственные задания. За выполнение заводом одного из них отец получил орден Отечественной войны I степени, которым тогда награждали только офицеров – участников боевых действий.

После окончания войны Устинов долго не отпускал отца из наркомата. Только в 1949 г. по согласованию с ЦК удалось получить разрешение на перевод в родную Одессу, и отца назначили главным инженером завода «Кинап». Тут он впервые почувствовал по своему адресу официальный, а не бытовой антисемитизм. В обкоме партии ему заявили, что здесь есть свои, национальные кадры.

Отец с присущей ему энергией взялся за работу. Он приезжал с завода не раньше десяти-одиннадцати часов вечера, часто работал и в выходные. Тем не менее в конце 1951 г. по смехотворному поводу, не имевшему никакого отношения к обязанностям главного инженера завода, отец был освобождён от занимаемой должности. Практически одновременно были сняты с работы руководители ряда других одесских заводов – евреи.

Стало ясно, что это – одно из первых проявлений начавшейся кампании «борьбы с безродными космополитами», которая потом увенчалась «делом врачей-убийц». Отец обращался ко многим хорошо знакомым с ним руководителям

машиностроительных заводов Одессы с просьбой о трудоустройстве, но никто из них не решался взять его на работу; некоторые даже перестали его узнавать.

Долгое время отцу не удавалось получить работу, и он заболел. В это время огромную роль в нашем выживании сыграла моя мама. Бухгалтер высокой квалификации, она тогда, как и в годы войны, бралась за любую работу, не теряла присутствия духа, держала на себе всю семью. Впоследствии мама много лет работала по специальности, руководила большим коллективом и была признанным авторитетом в своей области.

Только после смерти Сталина отца назначили главным технологом одного из машиностроительных заводов. За несколько лет ему в очередной раз удалось организовать переход с довольно примитивной продукции на выпуск сложного высокотехнологичного оборудования. Отец стал автором нескольких изобретений и многих смелых технических решений, пользовался большим уважением и успешно работал до перехода на пенсию, когда резко ухудшилось здоровье, подорванное военными и послевоенными годами. А мама оставила работу, когда ей было за семьдесят.

После возвращения в Одессу я окончил школу, потом Политехнический институт, и 42 года проработал конструктором на знаменитой Радиалке — заводе радиально-сверлильных станков. Разрабатывал сам и руководил проектированием большого количества высокоточных автоматизированных станков. Был главным специалистом СКБ (Специального конструкторского бюро). Дочь – врач-кардиолог, есть внук, уже почти пять лет как я прадед. Так что жизнь продолжается.

Михаил Гаузнер





Аркадий Костя Зиберов

В Одессе мне пришлось прожить недолго, и все-таки я успел составить об этом городе самое лестное для него мнение. Тамашняя жизнь мне очень понравилась, улицы, бульвары и море привели меня в восхищение, а об одесситах я увез самые лучшие, тихие, дружеские воспоминания.

Костя Зиберов навсегда останется в моей памяти как символ яркого, блестящего, переливающегося разными цветами пятна на тусклом фоне жизни, пятна – рассыпавшегося целым каскадом красивых золотых искр.

Впервые я увидел Костю Зиберова в Александровском парке. Я скромно сидел за столиком, допивая бутылку белого вина и меланхолично, со свойственным петербуржцу мелким скептицизмом поглядывая на открытую сцену.

Когда показался Костя Зиберов, он сразу привлек мое внимание. Одет он был в синий пиджак, серые брюки, белый жилет и на груди имел прекрасный лиловый галстук – костюм немного пестрый с точки зрения чопорного франта, но чрезвычайно шедший к смуглому красивому лицу Кости Зиберова. Черные кудри Кости прикрывала элегантно панамы, поля которой были спущены и бросали прозрачную темную тень на прекрасные Костины глаза.

Ботинки у него были желтые, с модными тупыми носками.

Костя, легко скользя между занятыми публикой столиками, приблизился к одному свободному, по соседству со мной, сел за него и громко постучал палкой с серебряным набалдашником.

Метрдотель подобострастно склонился над ним.

“Эге! – подумал я. – Этот господин пришел с серьезными намерениями... Я уверен, сейчас появятся две-три этюда, и веселый кутеж протянется до утра. Будет от него хозяину нажива”.

Действительно, палкой он постучал так громко и заложил ногу за ногу так решительно – будто бы хотел потребовать все самое лучшее, что есть в погребе, в кухне и на сцене.

– Что позволите? – замотал невидимым хвостом метрдотель.

Костя поднял на него рассеянные, томные глаза.

– А? Дайте-ка мне... стакан чаю с лимоном. Только покрепче!

Нигде не умеют с таким толком тратить деньги, как в Одессе. Каждый гривенник тратится там ясно, наглядно, вкусно, с блеском и экстравагантностью, которых петербуржцу никогда не достичь, даже истратив сто рублей.

Бутылка дешевого белого вина, поданная одесситу в серебряном ведре со льдом, и пятиалтынный, врученный за это лакею на чай, произведет всегда более громкое, более потрясающее по своей шикарности впечатление, чем пара бутылок шампанского петербуржца... Потому что петербуржцу не важно, будет ли вино стоять на его столе или на стуле в двух шагах от него, прикрытое до неузнаваемости белой салфеткой, не важно – считают ли это вино принадлежащим ему или его соседу, и не важно – видел ли кто-нибудь, когда он сунул лакею в ладонь два рубля на чай.

С рублем в кармане одессит проведет праздничный день так полно, разнообразно, блестяще и весело, как не приснится жителю другого города и с десятком рублей. С самого утра одессит посидит в кафе, потом пойдет на бульвар послушать музыку и выпить бокал пива, поедет куда-нибудь на Фонтан к знакомым; вернувшись, съест пару бутербродов в Квисисане, а вечером он

сидит в парке, пьет свой “стакан чаю, но покрепче” и слушает пение шикарных шансонеток, изредка мелодично подпевая им.

И все это он делает с таким независимым видом, будто он мог бы на Фонтан поехать и в автомобиле, но для курьеза хочет испытать и трамвайную езду... На бульваре он мог бы плотно пообедать с бутылочкой бургундского, но доктора строго-настрого запретили ему излишествовать в пище... И вечером в парке – что стоило бы ему пригласить к своему обильному столу пару певиц, но зачем? Все это одно и то же, все это надоело, всем этим он пресытился.

Вид у него – принца, путешествующего инкогнито, колоссально богатого, но который избрал себе, разочаровавшись жизнью, странную забаву: имея в кармане сотенные билеты, тратить пятачки и гривенники, иногда торгуясь даже в самых безнадежных случаях.

II

Когда Костя Зиберов потребовал стакан чаю, я, будучи еще мало знаком с одесской жизнью, подумал:

“Вероятно, он стесняется и не хочет устраивать сразу шум и треск, предпочитая начать со скромного стакана чаю...”

Но Костя и кончил этим стаканом. Вместе с последним номером программы на сцене Костя допил остатки холодного чаю и опять громко постучал палкой по столу.

– Что прикажете?

– Человек! Счет!

– Один стакан чаю-с. Пятнадцать копеек.

Боюсь, что, если бы Косте подали счет, он подписал бы его. Но счета ему не подали, и он, вынув из кармана двугривенный, с громким звоном бросил его на блюдо.

– Возьмите. Сдачи не надо!

И с развинченными манерами неисправимого кутилы и расточителя, просадившего не одно наследство, Костя вышел из сада.

Расплывшись, ушел и я.

В конце нам пришлось сидеть рядом.

Костя приветливо взглянул на меня и со свойственной всем южанам общительностью спросил:

– Далеко изволите ехать?

С такими вопросами обращаются обыкновенно пассажиры поездов, идущих без пересадки дня два-три. Когда предстоит совместный трехдневный путь, интересно ознакомиться с соседями и узнать их планы, намерения.

Костя попытался сделать это, хотя мы должны были расстаться через двадцать минут.

– На Преображенскую, – отвечал я.

– Хорошая улица. Прекрасная... Мне хотя нужно через две улицы слезать, но я провожу вас до Преображенской. Кстати, найду в Квисисану закусьте... Вы приезжий?

Как-то случилось, что зашли мы вместе, каким-то образом вышло, что съели мы салат, котлеты и выпили две бутылки вина, и еще вышло так, что заплатил я. Правда, Костя очень горячо спорил, желая взять эти расходы на себя, я горячо возражал, но наконец, когда мое упорство было сломлено, я согласился:

– Ну хорошо, сегодня платите вы, а следующий раз я.

Костя тогда сказал, добродушно пожав плечами:

– Ну, ладно. Платите вы, если уж так хотите. А следующий раз заплачу уж я.

Когда мы вышли, Костя, держа меня под руку, восхищенно говорил:

– Так ты, значит, петербуржец... Вот оно что. Очень рад! Я все собирался в Петербург, да все как-то не мог собраться. Хочешь, приеду теперь, а?

– Приезжай, – согласился я.

– Право, приеду. Все-таки свой человек теперь есть в столице.

III

Я думал, что Костя Зиберов говорил о своем приезде в Петербург просто так, чтобы сказать мне что-нибудь приятное и удовлетворить палящую, ненасытную жажду общительности и дружелюбия. Так, один господин из Кишинева, встретив меня случайно в Петербурге и познакомившись, пригласил к себе в Кишинева “денька на два”. И он знал прекрасно, что никогда я к нему не приеду, и все-таки пригласил, а я был твердо уверен, что нет такой силы, которая повлекла бы меня за тысячи верст к еле знакомому человеку “денька на два” – и все-таки я обещал. Впрочем, сейчас же мы оба и забыли об этом.

Но Костя Зиберов сдержал свое обещание: он приехал в Петербург.

Никогда я не видел интереснее, забавнее и курьезнее зрелища, чем Костя Зиберов в Петербурге.

Среди горячий, сверкающей декоративной природы юга Костя Зиберов был красив, уместен и законен со своим ярким, живописным костюмом, размашистыми жестами, неожиданными оборотами языка и болезненным влечением к знакомству и дружбе. В Петербурге он казался сверкающим павлином среди скромных серых воробьев. Все пугались его яркости, стремительности, дружелюбия и шумливости...

Он поселился у меня.

В первый день мы пошли обедать в один из ближайших ресторанов и произвели там фурор... Блестящий костюм Кости, его походка разочарованного миллионера и властный стук палкой по столу собрали у нашего стола целую группу: двух метрдотелей, мальчишку и четырех лакеев.

– Что изволите приказать, ваше сиятельство?

Его сиятельство с брезгливой миной взял карточку, скептически взглянул на нее и проворчал:

– Воображаю... Чем вы тут накормите!..

– Помилуйте-с... Все оставались довольны...

– Да... знаем мы... Все вы так говорите!

Он наклонился ко мне и шепнул:

– Нам хватит на обед и вино? Я, признаться, не при деньгах.

– Не беспокойся, – улыбнулся я. – Распоряжайся.

Костя оживился и сразу дал почувствовать метрдотелю, что с ним нужно держать ухо востро и накормить нас нужно по-княжески.

Он забросил метрдотеля самыми необычными названиями вин, ошеломил его какими-то тефтелями, “которые у вас, наверное, делают черт знает как!”, и, успокоившись немного, обратился ко мне:

– С кем это ты сейчас раскланялся?

– Это скульптор. Князь Трубецкой.

– Как?! И ты говоришь об этом так спокойно? Ты с ним знаком?

– Да, – сказал я. – Знаком. А что?

– Чего же ты молчал все время? – ахнул Зиберов. – Вот чудак! Приехал в Одессу и молчит.

– А чего ж мне. Не бродить же мне было утра до вечера по одесским улицам, крича до хрипоты: “А я знаком с князем Паоло Трубецким!”

Тут же я вспомнил, как Костя прожужжал мне уши тем, что он знаком с известным борцом – каким-то Кара-Меметом, и даже как-то, расщедрившись, дал мне благосклонное обещание познакомить меня с ним.

Известность его прельщала. Чья-нибудь слава туманила ему голову, и знакомство с популярным человеком доставляло ему вахкическую радость.

Пришлось познакомить его и с Трубецким.

Разговор их чрезвычайно меня позабавил.

– Так вы, значит, и есть тот самый Трубецкой? – лихорадочно спросил Костя.

– Тот самый и есть, – улыбнулся князь.

– А я представлял вас совсем другим. Думал – вы с большой бородой.

– Напрасно!

– Ну что – трудно, вообще, лепить?

– Сущие пустяки. Привычка, и больше ничего.

В этом месте Косте Зиберову захотелось сказать князю что-нибудь приятное.

– Отчего вы никогда не приедете в Одессу?

– А что?

– Помилуйте! Прекрасный город! Море, вообще, суша... Вас бы там встретили по-царски. Помилуйте – князь Трубецкой!

– Мерси, – скромно поклонился князь.

– Да чего там! Конечно, приезжайте.

Прямо ко мне... У меня можете и остановиться.

– К сожалению, я не знаю – что же там буду делать?

– Господи! Мало ли... Право, приезжайте. Беру с вас слово... Стаканчик вина можно вам предложить? Я так рад, право...

Глаза Кости затуманились. Наступал тот психологический момент, когда Костя должен был предложить князю выпить с ним на “ты”.

IV

Вечером Костя изъявил желание повеселиться, и я повез его в летний “Буфф”.

У кассы театра я остановился.

– Зачем? – удивился Костя.

– Билеты взять!

– Вот чепуха! С какой стати платить! Нам и так дадут места.

– Да с какой же стати...

Костя властно взял меня под руку:

– Пойдем!

Он вел меня, глядя рассеянно, задумчиво прямо перед собою.

У входа человек нерешительно остановил его:

– Ваши билеты, господа!

Костя очнулся, вышел из задумчивости, обернул к привратнику изумленно-оскорбленное лицо и процедил сквозь зубы, с непередаваемым выражением презрения, сказавшим его красивое лицо:

– Бол-ван!

– Извините-с, – засуетился привратник. – Я не знал... Пожалуйте! Программу не прикажете ли?

В саду Костя быстро ориентировался. Он повлек меня за кулисы, отыскал какого-то режиссера или управляющего и потребовал:

– Два места в партере поближе.

– Для кого?

– Как?! – изумился Костя, указывая на меня. – Вы его не знаете? Этого человека не знаете?! Полноте! Вы должны бы дать ему два постоянных места, а не спрашивать – для кого? Вы только и держитесь прессой, пресса создает вам успех, а вы спрашиваете – для кого?

Через пять минут мы сидели в креслах третьего ряда.

Первое действие Костя просмотрел с пренебрежительной гримасой, мрачно, а в середине второго действия возмутился.



Аверченко

– Черт знает что! – громко воскликнул он. – Какую дрянь преподносят публике... Только деньги даром берут.

– Замолчи, – прошептал я. – Ну, чего там...

– Не замолчу я! Хор отвратительный, режиссерская часть хромает и певицы безголосые... Да у нас бы в Одессе пяти минут не прожила такая оперетка!

В третьем акте Костя выразил еще более недвусмысленное неудовольствие и даже попытался намекнуть, что мы можем потребовать возврата напрасно брошенных денег.

– Да ведь мы не платили, – возразил я.

– Мало что – не платили... Так они этим и пользуются?

Зрители, после Костиной критики, вероятно, нашли, что никогда им не

Золотые часы

История о том, как Мендель Кантарович покупал у Абрама Гендельмана золотые часы для подарка своему сыну Мосе, наделала в свое время очень много шума. Всё местечко Мардоховка волновалось целых две недели и волновалось бы еще месяц, если бы урядник не заявил, что это действует ему на нервы.

Тогда перестали волноваться.

Все местечко Мардоховка чувствовало, что и Гендельман и Кантарович – каждый по-своему прав, что у того и другого были веские основания относиться скептически к людской честности, и тем не менее эти два еврея завели остальных в такой тупик, из которого никак нельзя было выбраться.

– Они не правы?! – кричал, трясая седой бородой рыбак Блюмберг. – Так я вам скажу: да, они правы. В сущности. Их не обманывали? Их не надували за их жизнь? Сколько поплачете! Ну и они перестали верить.

– Что такое двадцатый век? – обиженно возражал Яша Мельник. – Они говорят, двадцатый век – жульничество! Какое там жульничество? Просто два еврея с ума сошли.

– Они разочаровались людьми – нужно вам сказать. Они... как это говорится?... О! вот как: скептики. Вот они что.

– Скептики? А по-моему, это гениальные люди!

– Шарлатаны!

Дело заключалось в следующем.

Между Кантаровичем и Гендельманом давно уже шли переговоры о покупке золотых часов. У Гендельмана были золотые часы стоимостью в двести рублей. Кантарович сначала предлагал за них полтора рубля, потом сто семьдесят, сто девяносто пять, двести без рубля и, наконец, махнув рукой, сказал:

– Вы, Гендельман, упрямый, как осел. Ну, так получайте эти двести рублей.

– Где же они? – осведомился Гендельман, вертя в руках свои прекрасные золотые часы.

– Деньги? Вот смотрите. Я их вынимаю. Двести настоящих рублей.

– Так что же вы их держите в руках? Дайте я их пересчитаю.

– Хорошо, но вы же дайте мне часы.

– Что значит – часы? Что, вы их разве не видите в моих руках?

– Ну да. Так я хочу лучше их видеть в моих руках.

– Не могу же я вам отдать часы, когда еще не имею денег?

– А спрашивается, за что же я буду платить деньги, когда часов не имею?

– Кантарович! Вы мне не доверяете?!

– А что такое доверие? Если бы знали, сколько раз меня уже обманывали: и евреи, и русские, и французы разные. Я теперь уже разуверился в человеческих поступках.

случалось видеть более шикарного, изысканного посетителя, чем Костя...

Прожил Костя у меня неделю. Денег у меня он брал мало – на самое необходимое – и тратил их с таким вкусом, что все относились к нему подобострастно и почтительно, а на меня не обращали никакого внимания... Он был так ослепителен, что я все время являлся серым, однотонным контрастом ему.

Уезжая, взял у меня на дорогу.

– Были деньги, – небрежно улыбнулся он своими прекрасными губами, – да вчера как раз просвистел их все в “Аквариуме”. Безобразия, в сущности. Посмотри-ка счет какой!..

Он вынул из кармана измятый счет и показал итог: 242 р. 40 к.

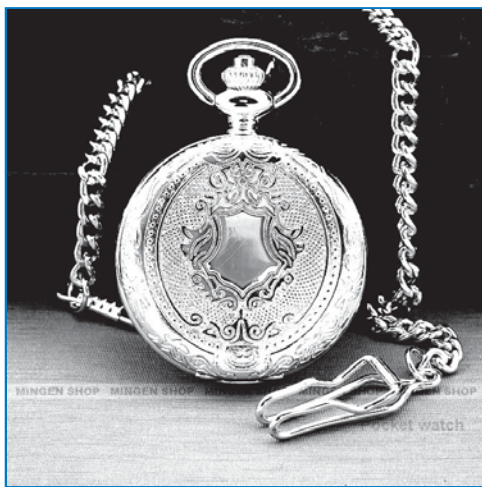
– Кантарович!!! Вы мне не доверяете?

– Не кричите. Зачем делать скандал? Ну, впрочем, ведь и вы мне не доверяете?

– Я доверяю, но только – двестирублевые часы, а?! Вы подумайте!

– Что мне думать? Мало я думал! Ну, давайте так: вы покладите на стол часы, а я деньги. Потом вы хватайте деньги, а я часы.

– Гм... Вы предлагаете так? Кантарович! Вы думаете, меня и немцы не обманывали? И немцы, и... татары всякие. Малороссы. Ой, Кантарович, Кантарович... Я теперь уже ничему не верю.



– Что же вы думаете: что я схвачу и часы, и деньги и убежу?

– Боже меня сохрани! Я ничего не думаю. Но вы знаете, если я потеряю часы и не получу денег – это будет самый печальный факт.

– Ну хорошо... смотрите в окно: водовоз Никита привез воду. Это очень честный человек. Дайте ему ваши часы, а я деньги. Пусть он нам раздаст потом наоборот.

– Гм!.. Это ваша рекомендация... А не хотите ли моей рекомендации: пойдём к лавочнику Агафонову, и он нам сделает то же самое.

– Смотрите-ка! Вы не доверяете водовозу Никите? Так знайте: я торжественно не доверяю лавочнику Агафонову!!

– Так Бог с вами, если вы такой – разоидемя!

– Лучше разоидемя. Только мне очень жаль, что я не получаю этих часов.

– А вы думаете, мне было не нужно этих двухсот рублей? О, еще как!

– Так мы сделаем вот что, – сказал Кантарович, почесывая затылок. – Пойдем к господину уряднику и попросим его посредничества. Он лицо официальное!

– Ну, это еще так-сяк.

Гендельман и Кантарович оделись и пошли к уряднику. Шли задумчивые.

– Стойте! – крикнул вдруг Кантарович. – Мы идем к уряднику. Но ведь урядник – тоже человек!

– Еще какой! Мы дадим ему часы, деньги, а он спрячет их в карман и скажет: пошли вон, к чертям.

Меня удивило, что отдельные строчки, когда я бросил на счет быстрый взгляд, были такого содержания: ...

Шницель по-гамбург... 1р.

Водка и бутер 70 к.

Папиро 20 к.

Сифон 50 к.

И, кроме того, мне показалось, что первые две цифры итога 242 р. 40 к. были написаны более темными чернилами, чем последующие три.

Но я ничего не сказал, сочувственно покачал головой, обнял на прощанье Костю Зиберова, сердечно простился с ним и – он уехал в свою веселую Одессу.

Очень часто вспоминал я Костю Зиберова и, сказать ли правду, частенько скучаю по Косте Зиберову...

Оба приостановились и погрузились в раздумье. По улице шли двое: Яша Мельник и старик Блюмберг. Они увидели Кантаровича и Гендельмана и спросили их: – Что с вами?

– Я покупаю у него часы. Он не дает мне часов, пока я не дам ему денег, а я не даю ему денег, так как не вижу в своих руках часов. Мы хотели эту сделку доверить уряднику, но какой же урядник доверитель? Спрашивается?

– Доверьте становому приставу.

– Благодарю вас, – усмехнулся Кантарович, – сами доверяйте становому приставу.

– Это, положим, верно. Можно было бы доверить губернатору, но он как только увидит евреев, – сейчас же и вышлет. Знаете что? Доверьте мне!

– Тебе? Яша Мельник! Тебе? Хорошо. Мы тебе доверим, так дай нам вексель на четыреста рублей.

– Это верно, – подтвердил старый Блюмберг, – без векселя никак нельзя!

– Ой! Неужели я, по-вашему, жулик?

– Вы, Яша, не жулик, – возразил Гендельман. – Но почему я должен верить вам больше, чем Кантаровичу?

– Да, – подтвердил недоверчивый Кантарович. – Почему?

Через час все население местечка узнало о затруднительном положении Гендельмана и Кантаровича.

Знакомые приняли в них большое участие, суеились, советовали, но все советы были крайне однообразны.

– Доверьте мне! Я сейчас же передам вам с рук на руки.

– Мы вам доверяем, Григорий Соломонович... Но ведь тут же двести рублей деньгами и двести – часами. Подумайте сами.

– Положим, верно... Ну, тогда поезжайте в город к нотариусу.

– Натте вам! К нотариусу. А нотариус – машина, что ли? Он тоже человек! Ведь это не солома, а двести рублей!

Комбинаций предлагалось много, но так как сумма – двести рублей – была действительно неслыханная – все комбинации рушились.

Прошло три месяца, потом шесть месяцев, потом год... Часы были как будто заколдованные: их нельзя было ни купить, ни продать.

О сложном, запутанном деле Кантаровича и Гендельмана все стали понемногу забывать... Сам факт постепенно изгладился из памяти, и только из всего этого осталась одна фраза, одна крошечная фраза, которую применяли мардоховцы, попав в затруднительное положение:

– Гм!.. Это так же трудно, как купить часы за наличные деньги.

Новости Одессы, Украины, мира

В Одессе впервые вышел на маршрут трамвайный вагон со специальным пандусом для въезда инвалидов-колясочников и частично низким уровнем пола, а также восемь низкопольных автобусов “Неоплан” французского производства.

В Одессе в 2016 году запланировано около 80 выставок и ярмарок.

На месте недавних домов-руин на улице Куйбышева в районе рынка “Привоз” появится двухэтажный торговый ряд-пассаж, стилистика которого будет повторять традиционные типы торговых зданий XIX века. Под торговым центром общей площадью больше 10 тысяч квадратных метров будет сооружён подземный паркинг на 200 мест.

Юные одесские гимнастки завоевали призовые места на Международном турнире по художественной гимнастике в Будапеште.

Важные транспортные артерии центра Одессы будут разгружать от неправильно припаркованных автомобилей с помощью эвакуаторов.

Из городского бюджета Одессы будет выделено 3 миллиона гривен на приобретение дополнительных медикаментов и кислородных концентраторов, необходимых для лечения заболевших гриппом.

С 18 января в общеобразовательных и частных школах Одессы, а также в городских интернатах был введен карантин. Соответствующие меры также принимаются в детских садах, лечебно-профилактических учреждениях, в учреждениях социальной защиты, культуры и спорта, в вузах и ПТУ.

На Старосенной площади и в районе Лузановки открыты пункты вместимостью до 50 человек. Каждый получит горячий чай, еду и теплое одеяло.

На борьбу со снежной стихией на улицы города вышли 120 единиц техники и около трех тысяч коммунальщиков. Гусеничная военная техника тоже вышла на подмогу коммунальной.

600 одесских предприятий в 2015 г. произвели продукцию на сумму 11,9 млрд грн. Это на 3,3 млрд больше, чем в предыдущем году. Лидерами были пищевые и машиностроительные предприятия.

ЦИМЭС (Центр истории, миграциологии, этнологии и социологии) – неформальное объединение интеллектуалов представил проект “Многоликая Одесса”, в рамках которого будет создана книга, повествующая об уникальных историях нашего города.

В Одессе собираются учредить новую международную литературную премию имени Исаака Бабеля за лучший рассказ или новеллу на русском языке. Инициатор премии – Всемирный клуб одесситов. Награждение победителей состоится 13 июля, в день рождения Бабеля.



Невидуманные рассказы

Михаил Гаузнер

Мой дед — миллионер

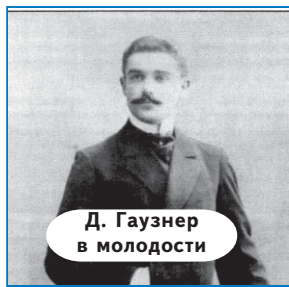
Родители отца дед Давид и бабушка Софья были одними из самых близких и любимых мною людей. Рядом с ними прошли всё мое детство, юность и первые молодые годы жизни – мы всегда, даже в эвакуации, жили вместе до самого их ухода в мир иной.

После свадьбы в 1903 г. дед и бабушка поселились в г. Могилеве-Подольском, где дед держал мануфактурный магазин. В начале двадцатых годов они с детьми, как-то уцелев в смутное время гражданской войны, переехали в Одессу.

Здесь деду пришлось забыть, что в прошлой жизни он был серьезным и успешным коммерсантом и начать работать слесарем – приходилось выживать и приспосабливаться к реальным условиям жизни.

На одной из сохранившихся его фотографий того времени – молодой человек в двубортном сюртуке с двумя рядами пуговиц; средняя расстегнута, что позволяет вставить внутрь кисть руки, от которой видна только белая манжета. Твердый стоячий воротничок охвачен темным шейным платком, выступающая часть которого закреплена заколкой со светлым камнем. Красивое выразительное лицо с правильными чертами, зачесанные назад гладкие темные волосы, густые черные брови и такого же цвета большие усы.

Мой будущий дед смотрит прямо на меня. Он легко узнаваем, хотя в моей памяти и на сохранившихся памятных мне фото его волосы совершенно белые, усы неопределенного цвета, прокуренные, а вот брови – такие же черные и густые.



Д. Гаузнер в молодости

Становясь старше, я всё чаще вспоминаю своих деда и бабушку, их добрые лица и заботливые поступки, образные сравнения и мудрые высказывания.

Сейчас я расскажу только об одной ситуации, неоднократно повторявшейся в его жизни и послужившей темой этого рассказа.

В начале тридцатых годов началась кампания конфискации золота и драгоценностей у «нетрудовых элементов», с горьким юмором названная одесситами «золотухой». Деду вспомнили его буржуазное прошлое (видимо, кто-то «настучал»). Пришли с обыском, перевернули все вверх дном, ничего не нашли, но деда арестовали и пообещали держать в тюрьме до тех пор, пока он не сдаст драгоценности, накопленные нетрудовым путем и так необходимые советскому государству.

Моя мама, незадолго до этого вошедшая в семью отца, пошла к следователю и предложила себя в качестве заложницы вместо свекра, больного «грудной жабой» (так тогда называли стенокардию, которой действительно страдал дед). Она будет сидеть, а в квартире пусть ищут как хотят, хоть полы вскрывают – она уверена, что ценностей нет. Видимо, на следователя произвела впечатление молодая, очень красивая и решительная женщина. Он поверил, что дед «не тянет» на подпольного миллионера, и через какое-то время выпустил из тюрьмы.

Но судьбе было угодно предпринять еще одну попытку сделать деда миллионером. За пару лет до войны его неожиданно вызвали

в НКВД, которое одесские острословы по аналогии с Госстрахом (страховым обществом) называли Госжасом. Вполне понятно, что у деда эта организация вызвала такие же ассоциации. Он провел не одну беспокойную ночь, теряясь в догадках о причине интереса к нему и предполагая самые неприятные последствия.

Однако, опасения оказались напрасными. Деду объявили, что во Франции умер его дальний родственник – миллионер, не имевший наследников, который завещал разыскать в бывшей России своих родственников и передать им его состояние: завод, виллу, солидный счет в банке. Нашли нескольких Гаузнеров и среди них – деда. Кстати, однофамильцев в Одессе не обнаружили, нет их и сейчас.

В то время наличие родственников за границей было чревато большими неприятностями. Естественно, дед стал отказываться и от родства, и от наследства. Ему популярно и доходчиво объяснили, что этого делать не следует, но после того, как деньги поступят в нашу страну, он сможет передать их детскому дому или на другие нужды государства. Пришлось деду писать и оформлять официальные бумаги, заверять их, оплачивать пошлину, гербовые марки и т.д. При этом он продолжал бояться – его жизненный опыт подтверждал, что для этого есть достаточно оснований.

Оформление затянулось, потом началась война, и «компетентным органам» стало не до деда, а ему – не до наследственных дел. Но через пару лет после войны про деда вспомнили, нашли его в Свердловске, где он вместе с моим отцом

работал на военном заводе, и всё повторилось – дед пытался отказываться, его убеждали, он снова оформлял, заверял, платил.

Судьбе было угодно, чтобы отца, наконец, перевели из Свердловска в Одессу. Дед очень надеялся, что при переезде в другую республику «органы» его потеряют, и на этом дело об иностранном наследстве закончится. Появилась надежда, что деда потеряли. Но он недооценивал эти структуры – через пару лет его опять нашли, и всё пошло по третьему кругу. Тянулась эта история довольно долго. Наконец, в один прекрасный



Д. Гаузнер в последние годы жизни

день сконфуженный дед пришел из НКВД домой, и на его лице была смесь облегчения с разочарованием. Он объявил, что наследство получено, и предложил угадать его величину. Предположения высказывались самые разные – от откровенно фантастических до вполне скромных, но догадаться не удалось никому.

Оказалось, что за годы войны и послевоенной разрухи наследство во Франции превратилось в ничто – завод и вилла были разрушены, деньги на счетах девальвировались в десятки раз. Короче говоря, суммарные затраты деда на трехразовое оформление заграничного наследства значительно превысили пришедшую на долю деда какую-то смешную сумму, полученную из Франции. Во всяком случае, передать ее на детский дом уже никто не предлагал. С тех пор многие, знавшие об этой истории, долго подтрунивали над дедом, называя его «миллионером».

Так что мне не удалось стать потомком богатого человека. Может быть, это и к лучшему.

Он мог стать прототипом Бендера

Однажды к моему деду от имени его старых знакомых обратился приехавший в Одессу молодой человек по имени Григорий Пильдиш. Впоследствии и дед, и отец говорили, что тот вполне мог бы стать одним из прототипов Остапа Бендера. Впервые появился он в их квартире утром, когда дед уже ушел на работу, а отец собирался на занятия в техникум. Поинтересовавшись, где отец учится, Григорий сказал, что ему это, пожалуй, для начала подойдет.

В техникуме ему удалось получить домашний адрес директора. Явившись туда, когда директор завтракал, Григорий заявил, что готов разделить с ним трапезу, а потом обсудить вопросы, которые явно заинтересуют директора. В тот же день после занятий мой изумленный отец узнал, что Гриша зачислен студентом – это в середине учебного года и, скорее всего, без необходимых документов. Чем «взял» Гриша директора, осталось неизвестным.

Когда в техникуме состоялось общее собрание, Гриша выступил с пламенной речью и настолько покорила аудиторию, что был тут же избран председателем учкома. Он совершенно не отягощал себя посещением занятий и полностью сосредоточился на общественной деятельности. Неизвестно, чем она закончилась бы и для студентов, и для преподавателей (а ведь в те годы именно студенты решали, оставлять ли преподавателей на работе), но вскоре Гриша перестал появляться и в техникуме, и в семье деда. Вероятно, у него появились другие интересы.

Через некоторое время отец встретил на Дерибасовской Гришу, ведущего под руки двух расфуфыренных девиц. Увидев отца, он радостно воскликнул «Яня!» и широко раскинул для объятия руки. Девочки при этом разлетелись в разные стороны, и об их существовании Гриша больше не вспоминал. Он пригласил отца и его друзей в «Гамбринус» (тот, старый, на Преображенской, где играл Яша – музыкант), не желая слушать их робкие попытки отговориться отсутствием времени (а в действительности – денег). По дороге на вопрос «чем занимаешься?» Гриша ответил, что организовал и возглавил профсоюз трубочистов, предъявив в качестве доказательства массивный золотой портсигар с выгравированной надписью «Дорогому председателю от благодарных трубочистов». Друзья отца смотрели на него и слушали, разинув рты.

В «Гамбринусе» Гриша щедро делал заказы на всю компанию, пока не закончились деньги. После этого он предложил отцу и еще одному из участников гулянки ненадолго отлучиться с ним «по делу». Была уже ночь. Они вошли в парадную какого-то дома (кажется, на Соборной площади). Гриша оставил их на междуплечной площадке, поднялся и позвонил в дверь одной из квартир.

После нескольких настойчивых звонков дверь открылась, и отец услышал примерно такой тихий разговор: «Григорий Ефимович, это Вы? Что случилось? Ведь уже ночь!» – «Ситуация не терпит отлагательств. Завтра финотдел нагрянет к Вам с проверкой. Есть

мнение всё конфисковать, дело закрыть, а Вас посадить. Если утром не решить вопрос (ну, Вы понимаете), то потом я уже ничего не смогу сделать». – «Григорий Ефимович, Вы мой благодетель. Сколько нужно дать?». Дальше следовали реплики типа «Ну, не знаю, не знаю... Вы сами должны понимать... Может быть, и хватит, но не гарантирую... Решайте сами...». Потом за дверью зазвучал встревоженный женский голос, и нэпман громким шепотом сказал: «Розочка, солнышко, это наш спаситель Григорий Ефимович. Быстренько принеси деньги. Какое счастье, что у нас есть такой человек!».

Когда Гриша с довольным видом спустился к своим спутникам, отец осторожно спросил: «Значит, ты сейчас работаешь в финотделе?». Гриша рассмеялся: «Яня, не забивай себе голову глупостями. Я похож на счетовода? Пошли, будем продолжать».

Из его веселых розыгрышей отец запомнил спор о чае. Гриша поспорил на приличную сумму, что выпьет подряд десять стаканов чаю с лимоном. Ударили по рукам. Попросив у буфетчика пустой чайный стакан и несколько лимонов, Гриша выбрал из них один, плотно входивший в стакан так, что над ним почти не оставалось свободного места. Потом налил до верха стакана чай и выпил, сделав так десять раз. В ответ на возмущение поспоривших невозмутимо сказал: «Разве я нарушил условие спора? Ведь действительно были выпиты десять стаканов чаю с лимоном!». Формально он был прав.

Время от времени Гриша неожиданно появлялся в квартире деда, шокируя его и бабушку необычными историями из своей жизни. Однажды он рассказал, что стал уполномоченным по подписке на газеты одного из крупных московских издательств. Из его недоговорки было ясно, что значительная часть полученных денег (если не все) оседает в Гришиных карманах. Дед и бабушка пытались предостеречь («Ведь могут быть неприятности!»), но он, улыбаясь, отмахивался: «Не берите в голову, сейчас такое время».

При следующем посещении Гриша сказал, что «одесский климат стал ему вреден», и он уезжает. На вопрос деда «Куда?» он ответил запомнившейся отцу фразой: «Давид Иосифович, дорогой, на мой век дураков хватит». Потом к деду приходили из «органов», спрашивали о Грише и его возможном местопребывании, о чем дед действительно не знал. Говорили, что Гриша объявлен во всесоюзный розыск.

Через несколько лет общий знакомый рассказал деду, что встретил Гришу в небольшом городке типа Умани, где тот работал... заместителем начальника уголовного розыска! (естественно, под другой фамилией). Разве этот человек своей оборотистостью, авантюризмом, актерскими способностями и умением убеждать не похож на «великого комбинатора»?



СЕРЬЁЗНАЯ МУЖСКАЯ ПРОБЛЕМА

Рубрику ведет Леонид Авербух

Предстательную железу (prostate — лат.), которая и весит-то всего 20 граммов, тем не менее, называют вторым сердцем мужчины.

Пожалуй, ни о каком другом заболевании не существует такого количества неверных представлений, как о простатите — воспалении этой железы, которое часто сочетается с воспалением задней части мочеиспускательного канала (уретры), семенного бугорка и семенных пузырьков.

Всё это объясняется той исключительно важной и неоднозначной функцией, которую выполняет в организме мужчины этот небольшой орган. Именно он отвечает за выработку веществ, регулирующих кровоснабжение тазовых органов, а, следовательно, за сексуальную потенцию, а также за поддержание плодovitости спермы и контроль за нормальной деятельностью семенных пузырьков и мочевого пузыря. Понятно, что реализация ряда важнейших, из числа перечисленных функций, актуально для любого возраста.

Тем не менее, большинство бытующих представлений о простатите не имеют ничего общего с реальностью.

Самые распространенные и наиболее "страшные" из тех, что присутствуют в мужском "фольклоре" (да и в женском тоже!) — это мнение о том, что простатит неизлечим, и о том, что переболевшие им мужчины обречены на бесплодие. Такие оценки имеют определенные основания в случаях, когда воспалительный процесс, по вине больного, не лечится и достигает состояния крайней запущенности. В большинстве остальных случаев прогноз представляется благоприятным.

В последние годы по ряду причин, среди которых определенное место занимает сексуальная свобода, достигающая уровня сексуальной распушенности, отмечается значительный рост числа случаев заболевания, особенно среди молодых и зрелых мужчин.

Еще одна причина — более слабый, чем у предшествующих поколений, иммунитет.

Определенную сложность для лечебного воздействия представляют анатомические особенности предстательной железы, которую природа глубоко спрятала в малый таз и наделила, в интересах будущего потомства, способностью надежно защищаться от внешних воздействий, токсинов, а заодно и ... от лекарств.

Надо отметить, что нередко простатит протекает без ощутимых острых явлений и может длительное время протекать скрыто, не сопровождаясь характерными признаками: резью при мочеиспускании, учащением мочеиспускания, особенно ночью, жжением, болью внизу живота и в промежности, иррадиирующей в задний проход, снижением либидо, слабой эрекцией, болезненным или стертым оргазмом.

Спектр жалоб больного при развёрнутой картине простатита, который бывает, как уже поняли читатели, острым и хроническим, чрезвычайно широк.

Кроме перечисленных выше, он включает в себя и нервно-психические расстройства, а также кажущиеся или истинные боли в спине, боли в сердце, утомляемость. Острый простатит может сопровождаться повышением температуры до 38 градусов.

По характеру воспаления простатит может быть катаральным, фолликулярным (отдельные гнойные очажки), реже возникает

паренхиматозный простатит, когда поражается вся ткань, и абсцесс железы, требующий хирургического вмешательства.

При абсцедировании наблюдаются признаки гнойной интоксикации. Иногда абсцесс предстательной железы может прорваться в прямую кишку или в мочевой пузырь, в промежность. Такой процесс без лечения может привести к сепсису — общему заражению крови.

Хроническим процесс признается в случаях, когда воспаление длится более одного месяца.

Заболеванию наиболее подвержены мужчины в возрасте наибольшей половой активности. Считалось, что это 25-50 лет. В наши дни простатит "помолодел". Но пожилые мужчины не являются исключением и переносят перечисленные симптомы более тяжело.

Нередко обивая пороги поликлиник, вследствие ошибочного диагноза, эти пациенты лечатся от радикулита, невроза, вегето-сосудистой дистонии, а проблема состояния предстательной железы, сексуальной функции не поднимается ни врачом, ни пациентом, который даже себе не признается в наличии таких расстройств. Как следствие — не назначается консультация уролога и заболевание длительно остается невыявленным, приобретая хронический характер.

Важно установить, какая конкретная причина привела к возникновению простатита, т.к. от этого зависит выбор методов лечебного воздействия. Распространенная стандартная практика лечения далеко не всегда эффективна.

В зависимости от причины воспаления различают несколько типов простатита: инфекционный, неспецифический (чаще всего вызываемый кокковой микрофлорой, стафилококком), специфический, гонорейный, а также — грибковый — трихомонадный, хламидийный, развившиеся как осложнение уретрита, вызванного такими возбудителями. При туберкулезном поражении мочеполювой системы в него может вовлекаться и предстательная железа.

Кроме того, рассматривают обменный простатит (чаще всего за счет отложения в тканях солей мочевой кислоты).

Принято считать, что, с одной стороны, инфекция, в т.ч. хламидийная, внедряется в клетки железы, уже пораженной небактериальным воспалением, а, с другой стороны, — излечение инфекционного процесса не обязательно приводит к исчезновению инфекционного агента. Описаны нередкие случаи, когда в секрете железы обнаруживаются инфекционные агенты, а признаки воспаления отсутствуют. Это т.н. бактерионосительство, которое может позднее реализоваться в болезнь, а также привести к инфицированию половой партнерши.

Безусловно, наиболее частым путем попадания инфекции в мочеполювую систему и, в частности, в предстательную железу является половой путь.

Для диагностики простатита используется пальцевое исследование, которое, однако, позволяет установить лишь факт увеличения железы, степень ее плотности и наличие болевых ощущений при пальпации. Это требует последующих исследований секрета железы — микроскопического и бактериологического, а также, по показаниям, — иммунологического и гормонального

исследования. Обязательны анализы крови, мочи и спермы. Иногда необходимо проведение базовых исследований — УЗИ печени, почек, биохимические исследования и др. Наличие сходных клинических симптомов вызывает необходимость дифференциальной диагностики простатита с аденомой и раком предстательной железы, но это уже другая история, к которой мы обратимся в дальнейшем.

В последние годы диагноз "хламидиоз" ставится очень часто. По-видимому, действительно частота таких случаев увеличилась. Но ряд авторитетных экспертов считают и указывают в публикациях, что некоторые частные лаборатории, врачи и фирмы злоупотребляют этим диагнозом с целью "выкачивания" средств из пациентов. Они советуют в случаях, когда большого предупреждают о необходимости длительного и дорогостоящего лечения хламидиоза — поискать другого специалиста.

При простатите применяется комплекс лечебных воздействий. Помимо индивидуально подобранных антибиотиков широкого спектра действия и других лекарственных препаратов, в частности, анальгетиков (обезболивающих), используется пальцевой массаж, теплые сидячие ванночки, электростимуляция железы модулированными токами, термотерапия (в т.ч. высокочастотная), магнитотерапия, микроволновое и ультразвуковое воздействие. Учитываемые нередкие стрессовые и депрессивные проявления у пациентов, в комплекс включается психотерапевтическое воздействие. Такой комплексный подход в большинстве случаев позволяет получить высокий лечебный эффект.

Деликатные особенности ситуации часто вызывают у пациентов смущение, желание скрыть заболевание даже от близких, необоснованную боязнь безвозвратной потери половой и детородной функции. А это, в свою очередь, приводит их во власть шарлатанов от медицины, преследующих лишь цель наживы. Поэтому к выбору клиники или врача в этих случаях следует подходить очень серьезно.

Существует ряд профилактических мер, позволяющих во многих случаях избежать развития простатита. Важным предрасполагающим фактором является застой в железе, причинами которого может быть сидячий образ жизни, гиподинамия, нерегулярная половая жизнь, половые излишества.

"Второе мужское сердце" отрицательно реагирует на стрессы, переохлаждения, нарушения диеты: копчености, шоколад, кофе, избыток соли, неумеренное потребление алкоголя. Эти же факторы способствуют возникновению рецидивов у лиц, перенесших простатит в прошлом.

Итак, лучшая профилактика простатита — это здоровый и подвижный образ жизни, спокойный сон, регулярная половая жизнь с одной партнершей, сбалансированное питание (овощи, фрукты, рыба, отварное мясо, кисломолочные продукты). Такие же диетические рекомендации даются заболевшим.

Простатиты лечат урологи, или еще более "узкие" специалисты — андрологи. Попытки самолечения, применения средств несертифицированных "целителей" должны быть категорически исключены.

Новости Одессы, Украины, мира

27 января во всем мире отмечается День памяти жертв Холокоста. В Прохоровском сквере зажгли шесть поминальных свечей в память о шести миллионах евреев, ставших жертвами Холокоста.



В Еврейском Культурном Центре "Beit Grand" состоялись встречи "Холокост. Память и скорбь" и "Отражение памяти жертв Холокоста в архитектуре и изобразительном искусстве".



По данным соцопроса, 40% жителей Германии высказались за отставку немецкого канцлера. Одной из главных причин недовольства граждан Германии является миграционная политика правительства.



Наибольшее количество людей, умерших от гриппа в Украине с 1 октября 2015 года, зафиксировано в Одесской области — 33 человека.



В Одессе резко возросло количество вызовов "скорой помощи". Если в декабре ежесуточно медки выезжали на вызовы 800 раз, то в конце января число вызовов увеличилось до 1100-1200 в сутки. Однако уровень заболеваемости в Одессе не достиг уровня эпидемии.



В нынешнем году в Одесский порт собирается зайти 36 круизных лайнеров; в прошлом году их было всего тринадцать.



Если человек хочет поменять врача, который обслуживает его дома, ему достаточно обратиться к главврачу поликлиники и назвать имя другого семейного врача, которому он доверяет больше. Более того, пациент может выбрать себе семейного врача даже из другого района.



Во Всемирный день памяти о Холокосте, в Одессе представили тематическую инсталляцию "Утерянные поколения". Расположилась она под стенами Еврейского Культурного центра "Beit Grand" и стоит там неделю.



В 2015 году в Одесский морской порт зашло более 2 тыс. судов, что на 153 захода больше, чем в 2014 году.



Лайма Вайкуле в рамках гастрольного тура по крупнейшим городам Украины даст концерт в Одесской филармонии.



Городские власти 29 января порекомендовали ограничить посещение массовых развлекательных мероприятий и мест массового скопления людей, а их администрации обеспечить для посетителей возможность приобрести либо безвозмездно получить на территории развлекательного заведения медицинские маски.



Легендарному одесскому Гамбринусу в 2016-м году исполняется сразу 150 и 50 лет. 20 января 1866г. была открыта "Ресторация "Гамбринус" в круглом доме на Греческом базаре, а в 1966г. начал функционировать пивной бар с этим названием в Колодезном переулке.



Но ливанцы молчат. В общем, заключил министр, пока не договоримся с Сирией, с Ливаном ничего не получится.

Докладывая Козыреву о разговоре с Пересом, я обратил внимание своего министра на то, что в последнее время здесь все реже упоминают Россию как коспонсора мирного процесса. Вряд ли такая "забывчивость" соответствует интересам России. Мне представлялось, что Россия могла бы набрать очки, приняв участие в различных проектах регионального экономического сотрудничества, которые связывались с успешным развитием мирного процесса. В то время это была одна из "любимых игрушек" Переса. Разумеется, министр мне не ответил.

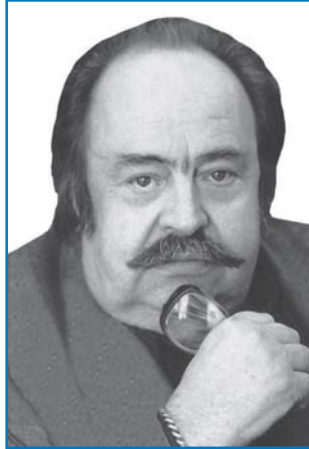
21 ноября на заседании местного "Лайонз клуба" я выступил с докладом "Россия накануне критических дней". Речь шла о VII съезде народных депутатов, который должен был состояться в начале декабря. В докладе констатировалось, что наблюдается резкий контраст между ростом лихорадочной активности на политическом уровне ("верхи") и ростом пассивности на социальном уровне ("низы"). Политики борются за власть, массы борются за выживание. Анализ расстановки и влияния основных политических сил позволял сделать вывод, что – независимо от того, чем кончится противостояние президента и парламента, – Россия будет продолжать мучительное, медленное, с откатами назад продвижение к демократии, к социальному рыночному хозяйству.

"Вкладывать деньги в нынешнюю Россию рискованно, – сказал я, обращаясь к израильским бизнесменам. – Но еще больший риск – не вкладывать их". Мне вежливо похлопали, но денег вкладывать не стали.

23 ноября впервые встретился с Биньямином Нетаньяху, тогда еще не лидером, но видным деятелем оппозиции.

Встреча состоялась в столовой Кнессета, на виду у обедавших депутатов. Его должны были видеть с русским послом. Маленькие хитрости больших политиков...

Нетаньяху родился в 1949 году в Израиле. Его идейная, идеологическая ориентация во многом сформировалась под влиянием семейных традиций. Дед Нетаньяху, раввин Натан Миликовский, пламенный, фанатичный сионист, почитатель и друг Жаботинского, в 1920 году репатриировался в Палестину из



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

Литвы. Отец Нетаньяху – один из восьми сыновей раввина – долгое время жил в Америке и был личным секретарем Жаботинского.

Клан Миликовских чрезвычайно богат. Большинство его членов (дядей Нетаньяху) покинули Израиль, так как они считали, что власть в нем изначально захватили "большевики", "комиссары", сторонники социализма. Миликовские категорически отвергли Кэмп-Дэвидское соглашение. Они были против мирного процесса, против уступок палестинцам. Так что будущему лидеру Ликуда было у кого учиться.

Сам Нетаньяху провел в США в общей сложности около 17 лет. Жил, так сказать, на два дома. В Штатах учился в школе, в Израиле служил в армии. Кстати, в легендарном "Саерет маткаль" – отряде командос Генерального штаба. Участвовал в секретных боевых операциях за пределами Израиля. Потом вернулся в США и закончил знаменитый Массачусетский технологический институт (бакалавр архитектуры и магистр в области управления экономикой). Окончательно осел в Израиле в 1978 году. Быстро сделал дипломатическую карьеру (представитель Израиля в ООН, заместитель министра иностранных дел). В начале 90-х вступил в борьбу за лидерство в Ликуде.

Нетаньяху начал разговор с почти уже классической темы – опасность утечки российских ученых и ядерных технологий в Иран. Сам пугался и пугал меня. Затем перешли к мирному процессу. Вопрос не в том, сказал Нетаньяху, нужен ли мир Израилю. Конечно, нужен. Вопрос в том, какой именно мир нужен Израилю. Арабы не хотят реального мира. Они были вынуждены сесть за стол переговоров из-за давления внутренних и внешних обстоятельств. В этом принципиальная слабость мирного процесса

и того мира, который он может породить. Настоящий мир станет возможным только тогда, когда арабские страны станут демократическими. Не ранее. Односторонние уступки со стороны Израиля ничего не дадут. За "нормализацией" отношений будет просматриваться все то же желание покончить с Израилем.

Внутриполитическая ситуация в Израиле обусловлена, по мнению Нетаньяху, характером эволюции Ликуда. Сейчас идет перестройка партии, ее центральных и местных органов, системы финансирования, порядка выдвижения руководства. Если лидером станет он, Нетаньяху, то он взорвет парламентскую коалицию Аводы и пойдет на новые выборы. "Социалисты" из Аводы по идеологическим причинам не способны преобразовать израильскую экономику, демонополизировать ее, освободить рыночные принципы от социалистических оков. А Ликуд, если он вернет руководство Нетаньяху, сможет сделать это.

Был затронут и вопрос о России. Коллапс России, подчеркнул Нетаньяху, был бы трагедией для всего мира.

Потом мне не раз приходилось встречаться с Нетаньяху. Могли переставляться акценты, меняться нюансировка, но принципиальная основа его взглядов оставалась неизменной.

В конце ноября прошла волна слухов о приближающемся "конце света". Называлась даже конкретная дата – 28 ноября. Печатались пояснения и разъяснения астрологов, куда двинется Меркурий, куда – Плутон, а куда Марс. И что из этого следует. Женя Абезгауз предложил встретить этот самый "конец" в бане. Что мы с удовольствием и в приятной компании сделали. Таратута старался изо всех сил. Пар был отменный. Бигос, который

приготовил невесть откуда взявшийся польский профессор – тоже. "Конца света" мы так и не дождались.

ДЕКАБРЬ-92

Первый политический отчет – "Момент истины" – профсоюзы не нужны.

Декабрь начался встречей с академиком Велиховым. Евгений Павлович с присущей ему энергией пробивал идею продажи Израилю атомных установок для опреснения воды. Такие установки и вполне на уровне мировых стандартов у нас были. Но после Чернобыля евреи шарахались от всяких атомных устройств, как черт от ладана. И кроме того, как мне думается, тут действовали могучие лоббистские силы, перебить влияние которых мы были не в состоянии. Во всяком случае Рабин, который вроде бы обещал принять Велихова, в конце концов от встречи уклонился.

4 декабря совещались в посольстве относительно составления годового отчета. В этом документе должны быть изложены (в аналитическом ключе) главные итоги года. И с точки зрения работы посольства, и с точки зрения проблем, тенденций, которые характеризуют "страну пребывания". Плюс – рекомендации на будущее. В общем – бумага очень важная, ответственная.

В советские времена отчеты писались объемистые, от 100 страниц и более. С жестко заданной структурой. Один экземпляр всех отчетов обязательно направлялся в ЦК КПСС. В середине 60-х Ю. В. Андропов, под началом которого я тогда работал, дал мне задание читать все отчеты и докладывать ему "самое интересное". Примерно месяц я ничем, кроме чтения отчетов, не занимался. Наверное, я был единственным человеком в Союзе, который читал все посольские сочинения. Не скажу, что это доставляло большое удовольствие. Но было полезно. "Жемчужных зерен" попадалось не так уж много, но попадались. Андропов слушал внимательно. По своей епархии (социалистические страны) сразу давал конкретные поручения. По другим епархиям иногда просил вникнуть в заинтересовавший его вопрос.

Теперь отчеты не должны были превышать 40–45 страниц. Что делало нашу задачу и более простой (меньше писанины) и более сложной (ибо трудно писать содержательно и кратко). Структуру можно было варьировать.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Лимон – король цитрусовых. Он – незаменим в каждом доме, на каждом столе, так как обладает массой полезных свойств.

Лимон – отличное обезболивающее средство. Несколько капель лимонного сока, добавленных в чай или теплую воду, в течение 20–25 минут снимают головную или зубную боль.

Лимон помогает удалить бородавки. Если каждый день утром и вечером наносить лимонный сок на уязвимую зону, бородавка усохнет и исчезнет.

Лимон – весьма эффективное средство борьбы с перхотью. Каждый день необходимо втирать 2 столовые ложки лимонного сока в кожу головы и через 10 минут после этого смыть сок водой.

Лимон – натуральный антидепрессант. Вода с соком лимона помогает справиться со стрессом. Не забывайте пить такой напиток утром натощак, а также перед сном.

Лимон – лучшее средство против муравьев. Эти насекомые терпеть не могут лимоны! Выдавите немного лимонного сока на дверные пороги и подоконники, чтоб отпугнуть муравьев. Помогает мытье полов водой с лимонным запахом.

Лимон очищает от ржавчины. Чтобы избавиться от неё на хромированных и латунных изделиях, приготовьте пасту из смеси лимонного сока и соли. Нанесите ее на поверхность изделия и смойте теплой водой.

Лимон улучшает пищеварение. стакан воды с добавлением лимонного сока хорошо регулирует работу желудочно-кишечного

тракта. Если применение этого рецепта войдет в привычку, то можно забыть о таких недугах как расстройство желудка и запор.

Лимон – натуральный очиститель воздуха. Стоит добавить 3–4 чайных ложки лимонного сока в воду – и натуральный освежитель воздуха готов! Приятный запах вскоре распространится во всё помещении, а воздух станет намного чище.

Лимон – источник здоровья ротовой полости. После еды следует прополоскать рот водой с лимоном. Чтобы лимонный сок отрицательно не влиял на зубную эмаль, нужно тщательно смыть воду с лимоном теплой водой.

Лимон хорошо устраняет запах в холодильнике. Если в холодильнике неприятный запах, то смочите лимонным

соком губку или кусочек ваты и положите в угол холодильника. Неприятный запах исчезнет в течение нескольких часов.

Лимон стабилизирует артериальное давление, так как в его состав входит калий. Он помогает регулировать кровяное давление и предотвращать болезни сердечно-сосудистой системы.

Лимонный сок удаляет на одежде пятна от пота в зоне подмышек.

Замороженный лимон содержит в несколько раз больше витаминов, чем лимонный сок. Если натереть его вместе с кожурой, то можно добавлять в любые блюда и напитки. Улучшает вкусовые качества пищи и защищает организм от многих болезней. Сохраняется в морозильной камере очень долго.

Продолжение следует



Страна Поэзия

Белла ДИЖУР
(1903—2006)

Белла Абрамовна Дижур — русская поэтесса, прозаик. Родилась в Черкассах. В 1928 г. окончила биофак Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена. Член Союза писателей СССР с 1940 г. Первая книга стихов «Раздумья» (1954).

В 1976 г. уехал из России её сын — скульптор Эрнст Неизвестный, и она стала «матерью изменника родины». Ее 8 лет не выпускали в США. По просьбе Э. Неизвестного Е. Евтушенко написал в 1985 г. письмо Председателю КГБ СССР Чебрикову. В 1987 г. Б. Дижур выпустили. Умерла она в Нью-Йорке.

Еще о Каине

Авель, кроткое создание,
Брата старшего любил,
Но, как сказано в преданье,
Каин Авеля убил.
Он решил бесповоротно,
Что ему мешает брат
Сеять рожь за горизонтом,
Там, где зори и закат.
На земле тогда впервые
Пролилась безвинно кровь,
Ангелы полуживые
Не могли спасти любовь.
Каин жив. Тысячелетья
Мы едим его плоды,
Сохранились на планете
Преступления следы.
Где ты, Дом семьи единой?
И куда любовь ушла?
Длится древний поединок
Добродетели и зла.

Я зажгла ханукальные свечи
В предугазанный свыше срок.
Детской памятью нежно отмечен
Этот праздничный огонек.
Никогда, никогда не забуду
Ту стихию любви и чуда,

— Ты что, сломал все игрушки,
которые тебе купил папа?
— Нет! Остался еще молоток!

— Папа, что ты смотришь по
телику?
— Чемпионат по легкой атлетике.
— Папа, а зачем эти дяди бегут?
— А затем, что первому из них
дадут приз.
— А остальные зачем бегут?

— Юля, твоя подружка Инга на
целый год позже тебя начала учить
азбуку и уже научилась читать, а ты
— нет.

— Мамочка, не волнуйся. Я ее
отучу!

— Почему кошки научились
видеть в темноте?
— Потому что не достают до
выключателя.

С тем трепещущим шепотком,
Наполнявшим отцовский дом.
Помню всё. Но душа устала
— Зарастает тинной река.
Тают свечи. Душа устала,
И молитва моя горька.

Простудой голос сорван.
Какая благодать!
Простуженное горло
Позволит промолчать.
На ахи-охи близких
Лишь голову склоню.
Я в помышленьях низких
Себя одну виню.
Но полного смиренья
В душе усталой нет,
А наши говоренья —
Лишь суета сует.
Я под платок пуховый
Упрячу грешный рот.
Несказанное слово
Пусть болью прорастет.

Плачут тонкие свечи всю субботнюю ночь.
Но ничто и никто им не может помочь.
Фитилёк обнажился и беспомощно сполз
На мерцающий холмик стеариновых слез.

— Винни, дай булочку укусить.
— Это не булочка... это пирожок!
— Ну дай пирожок откусить.
— Это не пирожок... это пончик!
— Ну дай пончик куснуть.
— Слушай, Пятачок, отстань, ты сам не
знаешь, чего хочешь!

— Бабушка, бабушка! А почему у тебя
такие большие глаза?
— Чтоб тебя лучше видеть...
— А почему у тебя такие большие уши?
— Чтоб тебя лучше слышать...
— А почему у тебя такой большой нос?
— Так, мы же слоны, внучек...

— Тетенька аптекарь, мама послала за
лекарством, а я забыла название. Короткое
такое. Простое. Помню только, что в состав
входил гидроксиметиламинотрифенила-
цетат...

Евгений Евтушенко

*** (в сокращении)

И вот "Бабий Яр", мной написанный,
над шаром земным полетел
позорно замолчанной истиной
и стоном закопанных тел.
Но в русскость мою всем ли верилось?
И, чтоб уязвить поверней,
спроворили жлобскую версию,
что я — это тайный еврей.
Кровей у меня до двенадцати,
и в странах любых есть мне кров.
Ну что ж, принимаю все нации
я в гостеприимную кровь.
А мать Неизвестного Эрика
звонила: "Писать мне кому?
Мне нужен мой сын — не Америка,
да вот не пускают к нему".
Была она невыпущальная.
Я всё же усовестил их.
Им было прощенье печальное
в глазах её, столь молодых.
Великая эта женщина,
дожив до столетних седин,
в Нью-Йорке шепнула мне: "Женечка,
а знаешь, ведь ты мне как сын".
Мы вместе нигде не обрамлены,
но Эрик и вы — мне семья.
Спасибо вам, Белла Абрамовна,
еврейская мама моя.

— Ты не представляешь, насколько труслив
мой пёс! Как кто-нибудь позвонит в дверь, он
сразу же лезет под диван.
— А какая тебе разница, пусть лезет.
— Но ведь мы вдвоём там не помещаемся!

— Дети, мы зачем моем руки перед едой?
— Я знаю. Чтобы ложки не пачкать!!!

— Андрюша, если будешь плохо себя
вести, то у твоего папы вырастут седые волосы.
— А папа обрадуется — а то он лысый.

— Сынок, почему не ешь? Ты же сказал, что
голоден, как волк.
— А ты видела, чтобы волки питались
морковкой?

— Гена, нам посылка пришла, в ней 10
апельсинов: 8 — тебе, 8 — мне.
— Послушай, Чебурашка, 8 и 8 — это же
не 10 будет!
— Ничего не знаю, свои 8 я уже съел.

Детский
уголокАНЕК-
ДО-
ТИКИ

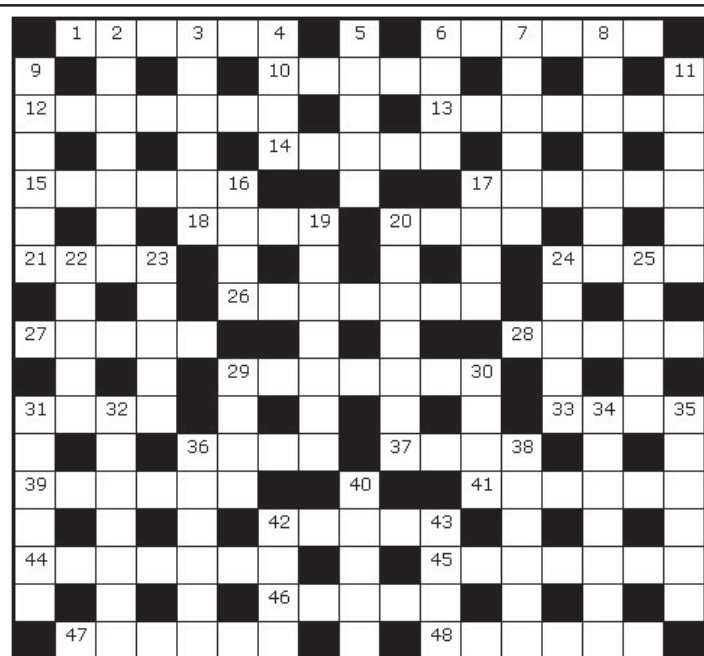
— Тетя Таня, мама сказала, что вы
очень добрая соседка. Она плохо себя
чувствует и хочет клубничного варенья.
— О Боже! А во что тебе положить?
Ты взяла стакан или блюдце?
— Да ничего не нужно. Я тут съем.

— Ну, Петя, раз ты ходишь в школу,
скажи, сколько будет дважды два? —
спрашивает тетя.

— Четыре.

— Правильно. Вот тебе за это
четыре конфетки.

— Эх, если бы знал, сказал бы
"шестнадцать"!



По горизонтали: 1. Тонкая, полупрозрачная льняная ткань полотняного переплетения. 6. Емкость для духов. 10. Негромкий протест. 12. Область в Центральной Италии. 13. Край дороги. 14. Католический игумен. 15. Глубокое уважение, благоговение. 17. Похмельный напиток. 18. Группа наук, учебных дисциплин. 20. Шкафчик для икон. 21. Овощная тушенка. 24. Ни рыба, ни 26. Ощущение большого душевного удовлетворения. 27. Орган тела, состоящий из ткани, способной сокращаться под влиянием нервных импульсов. 28. "Пристанище" самолетов. 29. Творец имиджа. 31. Сигнал побудки. 33. Порицание, упрек. 36. Кушанье из сваренной крупы. 37. Министр из фильма "Королевство кривых зеркал". 39. Стихотворение Александра Пушкина. 41. Пышное, великолепное здание, дворец. 42. Еврейское блюдо из овощей, фруктов и ягод. 44. Штат в США. 45. Древнегреческое название Западной Грузии. 46. Надстрочный знак в средневековых латинской, греческой и славянской письменностях. 47. Пустыня в Северной Африке. 48. Высокий овальный сосуд с ручкой.

По вертикали: 2. Ледяная глыба в море. 3. Бывший перс. 4. Лестница к лайнеру. 5. Хандра, тоскливое настроение. 6. Зубной газ. 7. Чарующий 8. Древнегреческая эпическая поэма. 9. Фигура высшего пилотажа. 11. Жанр средневековой литературы. 16. Крупнейшая река на Апеннинском полуострове. 17. Хлебный знак. 19. Женское имя. 20. Заячья капуста. 22. Южное плодородное дерево. 23. Тройская 24. Французский ученый, предложивший диагностическую пробу на туберкулез. 25. ... коров. 29. Фольклорная форма. 30. Рабочая профессия. 31. Биться об 32. Полуфабрикат прядильного производства. 34. Город на реке Риони. 35. Фасон одежды. 36. Итальянский скульптор, автор статуи "Персей". 38. Начальник Шарашова в телесериале "Место встречи изменить нельзя". 40. Показуха в армии. 42. Оклад на иконе. 43. Прыг-....

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 111

По горизонтали: 1. Петлица. 8. Монотип. 12. Гипофобия. 13. Корсика. 14. Сувенир. 15. Горло. 16. Овен. 17. Рига. 19. Дина. 22. Ребе. 23. Лаз. 25. Сурукуку. 27. Акрополь. 29. Коттедж. 32. Дойра. 33. Аджарка. 35. Бёрнс. 36. Чудо. 37. День. 38. Колея. 39. Кравчик. 41. Устой. 42. Ариосто. 47. Самойлов. 48. Торедор. 50. Обь. 52. Кетч. 53. Адад. 56. Гарь. 58. Байт. 60. Регул. 62. Изофена. 63. Престол. 64. Нибелунги. 65. Монтень. 66. Дельвиг.

По вертикали: 1. Поклонник. 2. Турнепс. 3. Идиш. 4. Агами. 5. Шпага. 6. Оферта. 7. Сброд. 8. Мясин. 9. "Нева". 10. Тоннель. 11. Персефона. 17. Раунд. 18. "Гяур". 20. Игра. 21. Аспид. 23. Луговодство. 24. Заурядность. 26. Установка. 28. Лианозово. 30. Осётр. 31. Жучок. 33. Альба. 34. Крест. 39. Катаклизм. 40. Ижора. 43. Рвань. 44. Одонтолог. 45. "Ёлка". 46. Орда. 47. "Ситроен". 49. Реактив. 51. Бугель. 54. Длань. 55. Дробь. 56. Глина. 57. "Рапид". 59. Пеле. 61. Перл.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

В Культурном центре
БФ «Хесед Шаарей Цион»
начал работать новый кружок
«Вязание крючком».

Руководитель — отличная мастерица Людмила Стрембовская. Приходите и включайтесь в процесс!

Адрес: ул. Нежинская, 77/79, второй этаж, Культурный центр (кабинет 214), телефон 737-40-13.

Анна Львовна, Светлана Николаевна



Улыбка

Мудрые мысли

Ошибается — каждый. Признает ошибку — достойный. Просит прощения — мужественный. Возобновляет отношения — сильный.

Извинение не означает, что ты не прав, а другой человек прав. Это лишь означает, что ценность ваших отношений важнее, чем собственное эго.

Самое непростое в жизни — понять, какой мост следует перейти, а какой — сжечь.

Учитесь радоваться без алкоголя, мечтать без наркотиков, общаться без интернета.

Невозможно жить без ссор, точно так же, как ехать через весь город только на зеленый свет.

Наберись смелости, если хочешь что-то изменить. Наберись терпения, если что-то изменить невозможно. И будь мудрым, чтобы знать, когда нужна смелость, а когда — терпение.

Никогда не возвращайся в те места, где тебе было плохо. Никогда не проси у тех, кто отказал однажды. И больше не подпускай близко тех, кто однажды сделал тебе больно.

В характере человека есть три золотых качества: терпение, чувство меры и умение молчать. Иногда в жизни они помогают больше, чем ум, талант и красота.

Никогда не живи с человеком ради денег, детей и жалости. Деньги пресытятся, дети вырастут, а жалость превратится в презрение.

Лучшая месть человеку — это доказать, что ты можешь обойтись без него.

Хорошие люди принесут вам счастье, плохие люди наградят вас опытом, худшие — дадут вам урок, а лучшие — подарят воспоминания.

Все можно пережить в этой жизни, пока есть для чего жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить.

Влечение душ превращается в дружбу, влечение ума превращается в уважение, влечение тел превращается в страсть. И только все вместе может превратиться в любовь.

Если проигравший улыбается, победитель теряет вкус победы.

Если хочешь узнать человека, не слушай, что о нем говорят другие, лучше послушай, что он говорит о других.

Когда Бог закрывает одну дверь, он открывает другую; но мы часто не замечаем ее, уставившись взглядом в закрытую дверь.

В одиночестве — следите за своими мыслями, в кругу семьи — за проявлением характера, среди знакомых — за своим языком.

Никогда не оправдывайтесь. Ни перед тем, кто вас любит, ни — тем более — перед тем, кто не любит. Тот, кто не любит, все равно вам никогда не поверит, а кто любит — он и сам придумает для вас оправдание.

Слово любимого человека лечит лучше, чем все врачи мира. И убивает быстрее всех палачей...

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера.

Заседания проводятся в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" по средам в 14.00.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов.

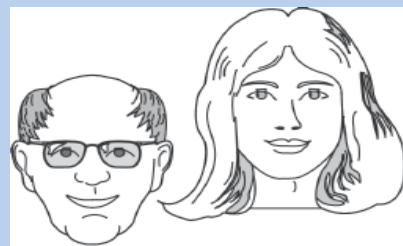
Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги.

Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру.

У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности.

В случае необходимости звоните куратору.

Будьте бдительны!



В Культурном центре Хеседа работает Романтическая гостиная

"Любви все возрасты покорны".
Одиночество — не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время, познакомиться с интересными людьми, найти друга или подругу, приходите к нам по средам в 16.15.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79
Справки по тел.: 737-40-13.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕЧКОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Гиббор Ирину
Кириленко Феодосия
Ливеранта Григория

С 90-летием

Городецкого Рема
Дериш-Колесникову Любовь
Перлина Леонида
Руше Галину

Хмельницкую Искру

Шабанова Владимира

С 85-летием

Дидурко Игоря

Перлову Раису

Розенмеера Ефима

Ромашенко Нинель

Рошкован Сару

Сойфера Ромена

Спектор Розалию

С 80-летием

Беляеву Анну

Бондарчука Владимира

Бортник Эдиту

Бутенко Аду

Васерман Минну

Волченко Галину

Гордыну Елену

Гохгелеринт Тамару

Гройсмана Михаила

Капустину Галину

Лейфер Александру

Мазных Людмилу

Масльоха Бориса

Мельник Алину

Молчанову Ларису

Ропотан Мусю

Смоляренко Игоря

Сурушкина Владимира

Сурушкину Божену

Царенко Лину

Шрамчук Раису

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧКЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Антонюк Ларису

Асютину Светлану

Байрам-Гали Валентину

Берман Пелагею

Берсуцкую Светлану

Горелик Фаину

Гринштейн Аду

Гуру Александра

Заволоку Викторину

Кондратьеву Валентину

Кротович Марину

Меламед Ирину

Подгорную Софию

Хаит Галину

Царенко Лину

Шульман Светлану

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.

Реклама и объявления публикуются бесплатно.

Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а

Тираж — 1950 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru