



ДОБРОЕ ДЕЛО



АДАР 1 5776

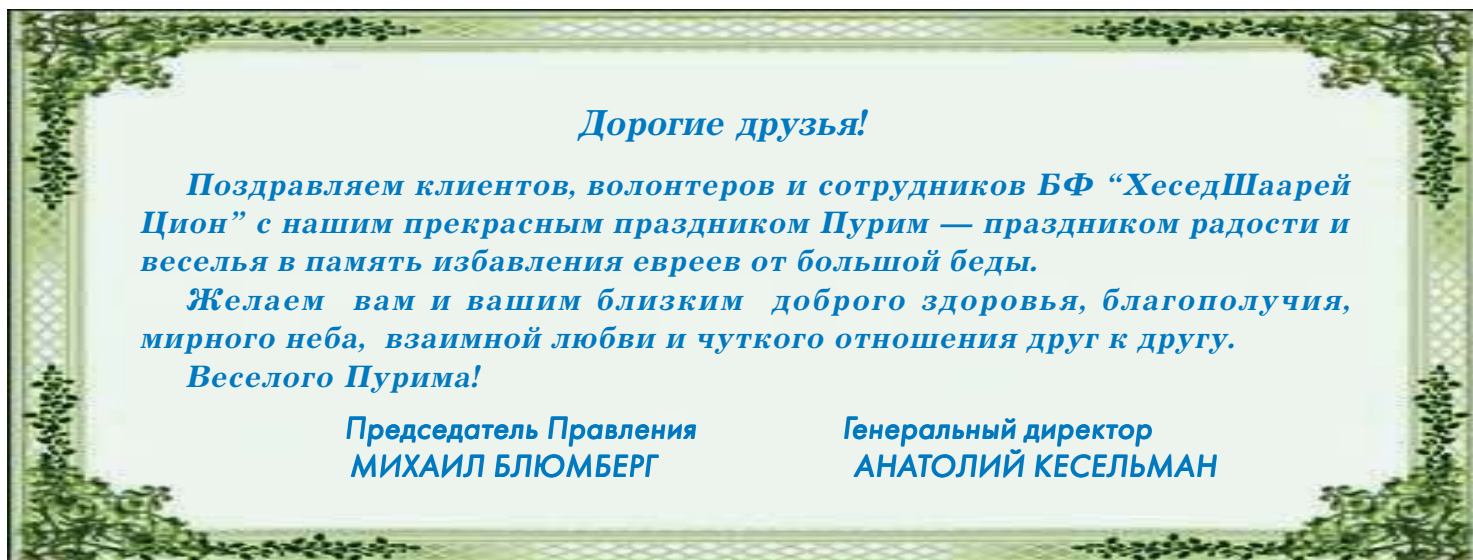
№ 113

ФЕВРАЛЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



Дорогие друзья!

Поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с нашим прекрасным праздником Пурим — праздником радости и веселья в память избавления евреев от большой беды.

Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, благополучия, мирного неба, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу.

Веселого Пурима!

**Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ**

**Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН**

23 марта (13 адара) 2016 г. — Пост Эстер — день траура и поста перед праздником Пурим. Начинается утром и заканчивается до наступления сумерек. Во время поста нельзя не только есть, но и пить. Пост установлен в память о событиях Пурима, когда по инициативе Эстер евреи Персии постились и молились о спасении от истребления. Тогда евреи постились три дня. Однако для последующих поколений установили однодневный пост, ибо дольше без воды могут обходиться только особо сильные духом люди. Не поститься разрешено беременным, кормящим матерям и больным, а также выполняющим тяжелую работу.

24 марта (14–15 адара) — Пурим — праздник в память о чудесном спасении евреев в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ахашвероша (Артаксеркса), который правил тогда всей громадной Персидской империей.

Влиятельный сановник царя Аман замыслил погубить всех евреев, бросал жребий (пур), чтобы узнать, когда наиболее подходящее для этого время, но сам стал жертвой своих же козней. По слову "пур" праздник называется Пурим, а все связанные с ним события подробно описаны в Мегилат Эстер (книге Эстер).

С тех давних пор два дня после этой даты стали днями веселого празднования и пира, в еврейских общинах устраивают театрализованные представления, карнавные шествия, посылают знакомым праздничное угощение. Пекут маленькие

треугольные пирожки с джемом, они называются гоменташи (уши Амана).

Хотя к вину в еврейской традиции отношение сдержанное, именно об этом дне в Талмуде сказано: В Пурим обязательно выпить так, чтобы не отличать "проклятий Амана" от "благословений Мордехая". В канун



праздника во всех синагогах читают "Свиток Эстер" и при каждом упоминании зловещего имени Амана дружно стучат трещотками.

По давней традиции в эти же праздничные дни принято посылать друг другу праздничное угощение.

В городах, которые во время событий, описанных в "Свитке Эстер", окружала крепостная стена, таких, как тогдашняя столица Персии город Шушан, Пурим празднуют на следующий день, 14 адара, и называют его Шушан-Пурим.

В отличие от праздника Ханука, который увековечивает спасение народа Израиля от духовного уничтожения, праздник Пурим символизирует борьбу за физическое выживание еврейского народа. Поэтому празднование Пурима включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные, как бы призванные заявить на весь белый свет: вот, мы живем, мы едим, мы пьем и мы веселимся! А "мишлоах манот" (обмен яствами с друзьями и близкими) и "подарки бедным" доказывают, что неотъемлемая часть нашей жизни — это забота о ближних, их благополучии, благосостоянии, процветании.

Всёобщее веселье Пурима — также своего рода демонстрация жизненной силы еврейского народа, и демонстрация эта проходит на глазах наследников Амана, всех тех, кто в наши дни хотел бы продолжить его неудавшееся черное дело.

8 Марта — Международный женский день

27 августа 1910 г. на Второй Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене, Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. С 1966 г. в Советском Союзе Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днём. Постепенно эта дата полностью потеряла политическую окраску и привязку к борьбе женщин против дискриминации, став праздником для всех женщин. С 1975 года, в связи с Международным годом женщин, ООН начала 8 марта проводить Международный женский день.



В Благотворительной Фондации "Хесед Шаарей Цион" женщины занимают весьма

общем составляют весьма внушительное число — свыше 5тысяч.

значительное место. Клиенты, социальные работники, волонтеры и сотрудницы Хесед

в связи с приближающимся Международным женским днем Администрация Хесед от всего сердца поздравляет клиентов, волонтеров и сотрудниц Хесед с этим прекрасным весенним праздником, желает мирного неба, здоровья, долголетия, благополучия, хорошего настроения.

Международный день родного языка 2 стр.

Выставка и концерт Ксении Стеценко 3 стр.

Семён Вайнблат "Поэт-лирик Андрей Дементьев" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Страны мира: японцы и евреи 6 стр.

Георгий Голубенко "Чижик-пыжик" 7 стр.

Аркадий Аверченко "Уточкин" 8 стр.

Леонид Авербух "Худеть можно, но грамотно" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

Политики Швейцарии выступили с инициативой выплачивать всем гражданам (вне зависимости от того, работают они или нет) ежемесячно по 2500 франков (около 2250 евро). Детям собираются выделять по 625 франков (более 500 евро).

Новое правительство Польши возобновило расследование гибели президента Леха Качиньского в авиакатастрофе под российским Смоленском в 2010 году.

Экспертная группа оценила потери российской экономики от финансовых санкций и падения цен на нефть в 600 млрд. долларов.

Россия отказывается сокращать свой ядерный арсенал до снятия санкций.

В России за полгода уничтожено 2,5 тысячи тонн санкционных продуктов питания, запрещенных к ввозу на территорию России.

Министр экономики Российской Федерации Алексей Улюкаев признал, что бюджетная ситуация в России является "критичной".

Совет Безопасности ООН провел экстренное заседание в связи с запуском баллистической ракеты в КНДР.

США выделяют Израилю 120 миллионов долларов на создание системы, с помощью которой можно будет находить и разрушать тоннели, прорытые боевиками.

Европа ожидает в 2016 г. прибытия 1 млн. эмигрантов.

Индия признала дельфинов личностями и запретила дельфинарии.

Городская власть планирует продлить Трассу здоровья — одно из любимых одесситами мест для прогулок — до 16-й станции Большого Фонтана. В планах — создание веломаршрута, который пройдет вдоль побережья от Таирова до Ланжерона.

Одесский городской совет намерен разместить на депозитных счетах в банках временно свободные средства общего фонда городского бюджета в размере 300 млн. грн., что добавит в него в виде процентов минимум 50 млн. грн.

В 2016 г. налогом облагаются квартиры площадью свыше 60 кв. метров и частные дома площадью более 120 кв. метров. За каждый метр сверх установленной планки владельцы должны уплачивать 2% минимальной зарплаты на начало 2016 года, то есть 27,56 грн.

Проект "Надежда" в действии



В Хеседе подходит к финалу проект "Надежда", в течение 5 месяцев оказывавший услуги более, чем 100 временно переселенным лицам с мест боевых действий, которые вынуждены были бросить рабочие места и жилье, чтобы спасти себя, своих детей и близких. Их

возраст — от 18 до 55 лет. Часть из них стала участниками данного проекта.

Мы хотим выразить огромную благодарность нашим грантодателям — WJR (Всемирная Еврейская



Помощь) — за то, что смогли в тяжелое для страны время выделить немалые средства на проект, благодаря которому

многие смогли повысить свой уровень знаний и навыков в разных областях, лучше адаптироваться на одесском рынке труда и в обществе, в результате получить рабочие места и повысить доход своей семьи.

Такие семинары были весьма полезны и тем, кто их проводил. Приятно осознавать, что в тяжёлом для страны время люди теснее спланиваются и спешат на помощь, чтобы своей



поддержкой облегчить жизнь на новом месте.

Удачи вам, уважаемые "новые одесситы", и легкой адаптации в стремлении добиться всего, что запланировали, а самое главное — мира в семьях и в ваших душах.

Алена Свердловна

21 февраля — Международный день родного языка

Международный день родного языка провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 г. с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Для евреев, живших на территории бывшего СССР, этим языком был идиш. Возник он в Центральной и Восточной Европе в X—XIV веках на основе средневерхнегерманских диалектов с заимствованиями из арамейского и древнееврейского (до 15—20 % лексики), славянских (15 %), современного немецкого языка. Сплав языков породил оригинальную грамматику. В России до 1917 года идиш считался самостоятельным языком, на котором публиковались произведения Менделеева, Шолом-Алейхема, И. Переца, Шолом-Алейхема. В период советской власти идиш являлся языком образования и делопроизводства в Украине и Белоруссии. На нем писали Д. Бергельсон, Л. Квитко, И. Фефер, Х. Вайнерман, Д. Гофштейн, Н. Лурье, П. Маркиш и другие. До Второй мировой войны идиш был языком общения для 11 миллионов евреев Европы. Холокост по сути — это не только гибель 6 миллионов евреев, но и постепенное исчезновение языка идиш в странах Европы и, разумеется, в СССР. Значительно уменьшилось количество его носителей после эмиграции в Израиль.

Следует признать, что в Израиле использование идиша, мягко говоря, не очень приветствовалось. Это вполне объяснимо — страна успешно поставила небывалый в истории эксперимент, в ходе которого подавляющее большинство эмигрантов переходило с привычных им с

детства идиша, русского, английского и многих других на новый, незнакомый, поначалу очень трудный для них язык. И только в относительно недавний период израильской истории идиш вновь завоевывает некоторые позиции (это связано в большом количестве его носителей из числа недавних эмигрантов). Не полностью исчез идиш и в США.

В последние годы в Украине появилась справочная литература, способствующая возрождению идиша. Нашим земляком Дмитрием Тищенко изданы идиш-русский и идиш-украинский словари (40 тысяч



слов), газета "Доброе дело" ежемесячно публикует уроки на этом языке. В этом номере даны материалы 55-го урока.

В Культурном центре Хеседа больше 15 лет работает кружок "Общение на идиш". Много лет им руководил Исаак Нафтулович Токар. Нынешние участники кружка посещают его занятия уже в течение 10-12 лет. Некоторые из них до 6-7-летнего возраста не знали ни слова по-русски, так как в их семьях языком общения был исключительно идиш.

Желающих общаться на идиш в этом кружке не так много, всего 10-15 человек,

а реально собирается примерно половина. Что поделаешь — возраст, болезни, ограниченные подчас возможности перемещения. Но кружковцы всё это преодолевают и с удовольствием общаются на родном языке наших предков.

Владимир Сигал рассказал, что члены кружка на своих заседаниях читают на идиш и переводят на русский язык статьи, рассказы, опубликованные в издававшемся в СССР журнале "Советиш геймланд", а также читают издающуюся в США газету "Форвертс".

Дора Рацен благодаря сборнику "Еврейские пословицы и поговорки на идиш" погружает присутствующих в атмосферу языка наших бабушек. Кроме того, она с детства знает и поёт еврейские песни, которые слышала в доме своих родителей, а участники кружка с удовольствием ей подпевают. Обычно начинается эта своеобразная музыкальная часть занятий с песни "Шпил же мир а лиделе аф идиш" ("Сыграй же мне песенку на идиш").

Пишет, переводит и прекрасно исполняет песни на идиш Иосиф Жеребкер, играет на скрипке еврейские клезмерские мелодии Яков Полишук.

В Культурном центре идиш звучит на всех концертах, в спектаклях театральной студии "Одесские дворики", на мероприятиях в Литературной студии "Откровение", в "Романтической гостиной".

Хочется верить, что язык, на котором созданы такие прекрасные произведения, как "Тевье-молочник" и "Блуждающие звезды" Шолом-Алейхема, возродится и будет радовать новых читателей современными и актуальными романами, повестями, рассказами и стихотворениями.

Семен Вайнблат, Михаил Гаузнер

Уроки языка идиш

Урок 55

Партицип — неспрягаемая часть сложных форм глагола

Из предыдущих уроков вам уже известно, что в сочетании со вспомогательными глаголами **הָאָבֵן, זָיִן, וְהָאָלְטן** и **ווערן** партицип образует сложные формы:

- 1) прошедшего времени (уроки IX—XII)
איך בין געקומען, "я читал", **איך האָב געלייענט**;
- 2) условного наклонения (урок XV)
איך וואָלט געלייענט ("я читал бы");
- 3) страдательного залога (пассива) (урок XVII)
דער בוך ווערט (איז געוואָרן, וועט ווערן) געלייענט
"книга читается (читалась, будет читаться)".

З а м е т ь: а) при перечислении ряда действий, выраженных одной и той же сложной грамматической формой, вспомогательный глагол употребляется, как правило, один раз — при первом партиципе, при остальных же партиципах вспомогательный глагол может быть опущен.

- 1) Он прочел и перевел текст, **ער האָט איבערגעזעצט דעם טעקסט** и ответил на вопросы **איך גענטערст אף די פראגעס**

- 2) Слова прочтываются, выписываются и выучиваются наизусть **די ווערטער ווערן געלייענט, ארויסגעשריבן און אויסגע- לערנט אף אויסווייניק**

б) Вспомогательный глагол может вообще опускаться, и все партиципы в предложении употребляются без него, если из контекста (содержания) ясно, что речь идет о действиях в прошедшем времени, например:

- 1) Проехали базар, миновали лавки..., переехали мостик и вот уже и лавку оставили позади — исчезло Воронки!
ארויסגעפארן פון מארק, גע- פאסערט די קלייסן... אריבער- געפארן דאס בריקל און גע- לאָנט הינטער זיך שוין די לע- וואַדע אויך - אויס וואָרענקאָ (שאלעם-אלייכעם)

(Шолом-Алейхем)

- 2) Со всех рек твоих воду пробовав, во всех твоих лесах спал, со всех твоих садов ел плоды, со всеми сыновьями твоими встречался
פון אלע דינע טיכן וואסער פארוואכט, אין אלע דינע ווע- דער געשלאַפן. פון אלע דינע סעדער גענעסן פרוכט, מיט אלע דינע זין זיך געטראָפן (מ. גרוביאן)

(М. Грубиян)



З д е с ь в с ё — П О Э З И Я



Ровно год назад в Культурном центре Хеседа было представлено творчество художницы из Ильичевска (ныне Черноморск) Ксении Стеценко. И вот — новая встреча. Можно считать ее своеобразным творческим отчетом перед зрителями, полюбившими Ксению. И художница не обманула наших ожиданий. В экспозицию вошли работы, созданные за прошедший год, причем шесть из них выставляются впервые именно здесь. И каждая из работ по-своему интересна.

Напомню, что Ксения Стеценко закончила художественную школу у педагога Галины Сергеевой. В Одесском художественном училище ее наставником был Валентин Барсков.

Мир прекрасен и бесконечно разнообразен. Художник выбирает для передачи на холстах его малую толику и создает свою “вселенную”. По ней можно судить о мироощущении или, как ранее говорили, мирочувствовании автора. В какое же путешествие по своему художественному пространству приглашает нас Ксения?

В первую очередь, хочется говорить о том, что ее мир гармоничен. Редкое, надо сказать, качество художника в современном изобразительном искусстве, которое предпочитает жесткость авангарда. Мы попадаем в леса, где бури не ломают деревья, где верхушки крон уходят в спокойное небо, где тишина нарушается только звоном ручья, где предутренний туман ложится на травы, где мерцающее серебро речушки блестит сквозь камыши. И мы чувствуем себя в этих пейзажах в гармонии с природой и самим собой.

Ксения не ищет экзотических видов природы. Ей милы пейзажи наших мест, а также любимого всеми художниками Седнева, где в Доме творчества созданы все условия для работы на природе. Картина

“Осень в Карпатах” отражает любование автором неповторимой красотой покрытых пестрым ковром сине-серых гор.

Все времена года поэтичны. В “Первых заморозках” художница передает ощущение какой-то первозданности, запах свежести. В летних пейзажах она избегает передавать прямое воздействие солнца, поглощающего полутона. Палитра мягкая, живопись так легка, что порой напоминает акварель.

Интересно, что при всей реалистичности работ ощущаешь на них некий флер таинственности, недосказанности. Вот мирно пасутся кони на опушке вековой рощи, а взгляд устремляется туда, где еще сумрачно, и чуть заметная тропа поглощается туманом. И если взглянуть в пейзажи во второй, в третий раз, непременно откроешь что-то, не увиденное прежде.

О художнике красноречиво говорят его натюрморты. Ведь каждый предмет на них символичен. Светлое ощущение мира Ксения передает, изображая цветы. Они собраны в букеты, то цветущая ветвь дана крупным планом. Роскошные розы, пышные пионы и простые полевые ромашки с

травы — в каждом из них частица жизни. Человек тоже интересует Ксению. И опять-таки в ее изображении людей нет драматизма, разве что в коллаже “Образ воина”. Вот женщина в кресле задумалась об ушедших днях, но ее белое одеяние говорит о том, что в ее душе есть место надеждам (“На даче”). Вот “Яромир с курочкой” и еще один портрет сына — символы безмятежного детства. И апофеоз — “В ожидании чуда”. Молодая женщина, волосы которой рассыпаны по подушке, прислушивается к биению сердечка своего еще не родившегося ребенка...

Художница работает масляными красками, акварелью, пастелью. У каждого материала — свои особенности, свои загадки. Ксения успешно их осваивает и находится в постоянном поиске.

Ксения Стеценко получила профессиональное образование в училище, где придерживаются традиций и принципов южнорусской школы живописи, идущей от Кириака Костанди. Для художников этого направления понятие “верность натуре” всегда было основополагающим. Ксения продолжает эту художественную традицию.

Вероника Коваль

“ П Е С Н И М О И - Э Т О П Т И Ц Ы ”

В последние годы встреча зрителей с новыми работами Ксении Стеценко проходит в формате “выставка-концерт”. Дело в том, что она не только художник, но и певица.

Вели концерт руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен и Георгий Фундукьян — секретарь Черноморского городского союза художников, супруг и помощник Ксении Стеценко. Слушатели узнали, что Ксения пишет музыку, стихи, сказки (которые сама иллюстрирует), занимается вместе с мужем и сыном в театральной студии.

Георгий Фундукьян охарактеризовал голос Ксении как чарующий — и это не преувеличение, не комплимент близкого человека. Анна Розен дополняет: “Голос Ксении завораживает, ему присущи нежность, трепетность, чистота, проникновенность, задушевность”. В её

репертуаре — образцы высокой поэзии и музыки: песни на стихи Сергея Есенина “Отговорила роща золотая” (музыка Григория Пономаренко), “Не криви улыбку”



(музыка Сергея Батуры); романс “Как я тебя ждала” (слова и музыка Сергея Трофимова); “Лесничиха” (слова и музыка Вероники Долиной); “Колечко” — романс Виктора

Берковского на стихи Иосифа Бродского. Известный еврейский романс “Я так тебя люблю” (“Их хоб дих цу фил либ”) был объявлен Георгием Фундукьяном как сюрприз для всех собравшихся в зале, что очень важно: Ксения не просто поёт — играет каждое произведение как мини-спектакль.

Успеху концерта способствовали и остальные его участники — Сергей Батура (гитара, скрипка) и Саркис Погосян (гитара). А ведь именно Сергей Батура... “замечал когда-то девушку, которая напевала свои песни под гитару. Он взял ее в свою студию и довел ее вокал до того уровня, которым мы сегодня восхищаемся. Сергей Батура исполнил гитарную композицию “Вариации на испанскую тему”, а в дуэте с Саркисом Погосяном — одну из версий песни “Бай мир бисту шейн” композитора Шолома Секунды (партия скрипки).

Яромир Фундукьян, сын Ксении и Георгия, — тоже разносторонняя творческая личность. Он сыграл на гитаре композицию “С неба звездочка упала”, прочел на украинском языке отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”, спел а капелла вместе с мамой колыбельную.

По окончании концерта Анна Розен подарила гостям вышитый оберег — работу участниц кружка вышивки бисером при Культурном центре. А Елена Куклова — книгу “Свет любви”, посвященную памяти ее супруга Бориса Куклова.

...В одной из авторских песен Ксении Стеценко есть такие слова: “Представлю, что песни мои — это птицы, которых пора отпускать на свободу”. А песни на свободе — это когда они звучат в душах тех, кто их услышал.

Ирина Голяева

П о э т - л и р и к А н д р е й Д е м е н т ь е в

Когда Михаил Гаузнер выступает в Культурном центре Хеседа со своими литературно-музыкальными программами о жизни и творчестве таких замечательных поэтов как Александр Галич, Евгений Евтушенко, Давид Самойлов, Роберт Рождественский, Юрий Левитанский, — в зале аншлаг. Тяга к настоящей поэзии у старшего поколения одесситов — составная часть духовности, без которой наша жизнь превращается в жалкое существование.

Героем воскресной программы февраля стал поэт-лирик Андрей Дмитриевич Дементьев, человек честный, принципиальный, стихи которого всегда находят отклик в душе читателей. Рассказ о жизни и творчестве поэта, стихи и песни, прозвучавшие в программе, стали для многих слушателей открытием.

Родился А. Дементьев в Твери (Калинине) в 1928 г. После школы окончил три курса историко-

филологического факультета Калининского педагогического института и одновременно учился заочно в Московском полиграфическом. В 1948 г. было напечатано его первое стихотворение. Поэт Сергей Наровчатов посоветовал ему поступить в Литературный институт им. М. Горького. Андрей выдержал творческий конкурс (15 человек на одно место!) и был зачислен на третий курс. Его непосредственными учителями были Михаил Луконин, Евгений Долматовский, крупнейший пушкинист Сергей Бонди. В институте читали лекции такие выдающиеся поэты и писатели, как Твардовский, Исаковский, Симонов, Эренбург, Маршак.

После окончания института он вернулся в родной город, работал литературным сотрудником отдела сельского хозяйства “Калининской правды”, заведующим отделом комсомольской жизни областной газеты “Смена” (1955—1958). В

1959 г. был принят в Союз писателей СССР.

С 1967 г. живет в Москве. Работал редактором отдела поэзии издательства “Молодая гвардия”, с 1972 г. — заместителем главного редактора, а затем главным редактором журнала “Юность” (1981—1992). Тираж “Юности” при нем достиг 3 млн. 300 тыс. экз.

В 1997 году был назначен на должность директора ближневосточного представительства РТР в Израиле. Отозван в 2000 году после публикации стихов, обличающих российских чиновников. В 2003—2006 гг. работал на телевидении, где вел программу “Народ хочет знать”.

Он кавалер семи орденов СССР и России, лауреат ряда литературных премий, в т.ч. Государственной премии СССР, Бунинской премии и двух всероссийских литературных премий. На стихи Дементьева написаны более 100 песен.

Музыку к ним писали Е. Мартынов, А. Пахмутова, Д. Тухманов, А. Бабаджанян, О. Фельцман, Р. Паулс, В. Мигуля...



Дементьев всегда был принципиальным человеком. Это его качество проявлялось не только в борьбе с цензурой, но и в нетерпимости к не порядочным людям. Особенно не терпел он проявления антисемитизма. Он настаивал на возвращении гражданства уехавшим деятелям

литературы и искусства Солженицыну, Аксенову, Вишневской, Ростроповичу, Войновичу, Шемякину, Максимова, Синявскому и многим другим.

Жена А. Дементьева Анна Давыдовна Пугач — публицист, работала заведующей отделом международной жизни и критики, членом редколлегии журнала “Юность. Для супруга она стала всем и остается этим всем до сих пор.

Андрей Дементьев настоящий оптимист. Это его суть, душевное

и физическое состояние, жизненная позиция. Однажды он сказал: “Я веселый, добрый — это тоже удлинит жизнь, а вот когда держишь в себе зависть, зло, гнев — это ее укорачивает. Надо относиться к жизни как к подарку”.

Семен Вайнблат



Наша гостинная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Начисления на 1 - й квартал 2016г. по программе “Магазин”:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1 категория, одинокие – 5678 грн.	1 категория, одинокие – 1761 грн. 02 коп.	1 категория, одинокие – 3522 грн. 87 коп.
1 категория, неодинокое – 4540 грн. 73 коп.	1 категория, неодинокое – 1409 грн. 48 коп.	1 категория, неодинокое – 2818 грн. 13 коп.
2 категория, одинокие – 3162 грн. 98 коп.	2 категория, одинокие – 1108 грн. 88 коп.	2 категория, одинокие – 1370 грн. 24 коп.
2 категория, неодинокое – 2530 грн. 88 коп.	2 категория, неодинокое – 887 грн. 60 коп.	2 категория, неодинокое – 1096 грн. 36 коп.
3 категория, одинокие – 1764 грн. 35 коп.	3 категория, одинокие – 848 грн. 36 коп.	3 категория, одинокие – 1174 грн. 01 коп.
3 категория, неодинокое – 1409 грн. 48 коп.	3 категория, неодинокое – 678 грн. 86 коп.	3 категория, неодинокое – 939 грн. 38 коп.

Начисления на 1 - й квартал 2016г. по программе “Медицина” для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1,2,3 кат. одинокие и неодинокое – 1356 грн. 87 коп.	1,2,3 кат. одинокие и неодинокое – 213 грн. 76 коп.	1,2,3 кат. одинокие и неодинокое – 678 грн. 85 коп.

Начисления на январь-февраль 2016г. по программе “Банковская карта”:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1 категория, одинокие – 3785 грн. 33 коп.	1 категория, одинокие – 1174 грн. 01 коп.	1 категория, одинокие – 2348 грн. 57 коп.
1 категория, неодинокое – 3027 грн. 15 коп.	1 категория, неодинокое – 939 грн. 65 коп.	1 категория, неодинокое – 1878 грн. 75 коп.
2 категория, одинокие – 2108 грн. 65 коп.	2 категория, одинокие – 739 грн. 25 коп.	2 категория, одинокие – 913 грн. 49 коп.
2 категория, неодинокое – 1687 грн. 26 коп.	2 категория, неодинокое – 591 грн. 74 коп.	2 категория, неодинокое – 730 грн. 90 коп.
3 категория, одинокие – 1176 грн. 24 коп.	3 категория, одинокие – 565 грн. 57 коп.	3 категория, одинокие – 782 грн. 68 коп.
3 категория, неодинокое – 939 грн. 65 коп.	3 категория, неодинокое – 452 грн. 57 коп.	3 категория, неодинокое – 626 грн. 25 коп.

Начисления на январь- февраль 2016г. по программе “Банковская карта” и “Медицина” для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1 категория, одинокие – 4689 грн. 91 коп.	1 категория, одинокие – 1316 грн. 52 коп.	1 категория, одинокие – 2801 грн. 15 коп.
1 категория, неодинокое – 3931 грн. 73 коп.	1 категория, неодинокое – 1082 грн. 16 коп.	1 категория, неодинокое – 2331 грн. 32 коп.
2 категория, одинокие – 3013 грн. 24 коп.	2 категория, одинокие – 881 грн. 76 коп.	2 категория, одинокие – 1366 грн. 06 коп.
2 категория, неодинокое – 2591 грн. 84 коп.	2 категория, неодинокое – 734 грн. 25 коп.	2 категория, неодинокое – 1183 грн. 47 коп.
3 категория, одинокие – 2080 грн. 82 коп.	3 категория, одинокие – 708 грн. 08 коп.	3 категория, одинокие – 1235 грн. 24 коп.
3 категория, неодинокое – 1844 грн. 23 коп.	3 категория, неодинокое – 595 грн. 08 коп.	3 категория, неодинокое – 1078 грн. 82 коп.

Начисления на март 2016г. по программе “Банковская карта”:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1 категория, одинокие – 1892 грн. 67 коп.	1 категория, одинокие – 587 грн. 00 коп.	1 категория, одинокие – 1174 грн. 29 коп.
1 категория, неодинокое – 1513 грн. 58 коп.	1 категория, неодинокое – 469 грн. 83 коп.	1 категория, неодинокое – 939 грн. 37 коп.
2 категория, одинокие – 1054 грн. 33 коп.	2 категория, одинокие – 369 грн. 63 коп.	2 категория, одинокие – 456 грн. 74 коп.
2 категория, неодинокое – 843 грн. 63 коп.	2 категория, неодинокое – 295 грн. 88 коп.	2 категория, неодинокое – 365 грн. 45 коп.
3 категория, одинокие – 588 грн. 12 коп.	3 категория, одинокие – 282 грн. 79 коп.	3 категория, одинокие – 391 грн. 33 коп.
3 категория, неодинокое – 469 грн. 83 коп.	3 категория, неодинокое – 226 грн. 29 коп.	3 категория, неодинокое – 313 грн. 12 коп.

Начисления на март 2016г. по программе “Банковская карта” и “Медицина” для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма	Не жертвы нацизма	ВІЕ
1 категория, одинокие – 2344 грн. 96 коп.	1 категория, одинокие – 658 грн. 26 коп.	1 категория, одинокие – 1400 грн. 57 коп.
1 категория, неодинокое – 1965 грн. 87 коп.	1 категория, неодинокое – 541 грн. 08 коп.	1 категория, неодинокое – 1165 грн. 66 коп.
2 категория, одинокие – 1506 грн. 62 коп.	2 категория, одинокие – 440 грн. 88 коп.	2 категория, одинокие – 683 грн. 03 коп.
2 категория, неодинокое – 1295 грн. 92 коп.	2 категория, неодинокое – 367 грн. 12 коп.	2 категория, неодинокое – 591 грн. 74 коп.
3 категория, одинокие – 1040 грн. 41 коп.	3 категория, одинокие – 354 грн. 04 коп.	3 категория, одинокие – 617 грн. 62 коп.
3 категория, неодинокое – 922 грн. 12 коп.	3 категория, неодинокое – 297 грн. 54 коп.	3 категория, неодинокое – 539 грн. 41 коп.

У в а ж а е м ы е к л и е н т ы !

С января 2016 г. лица, получающие помощь по программе “Медицина” с использованием карточки торговой сети “Копейка”, при наличии рецепта могут сразу же получить лекарства в аптеке.

Ставить печать Хеседа на рецептах не нужно. Препараты можно получить в следующих аптеках:

г. Одесса:

Аптека №30 ул. Еврейская, 58
 Аптека №20 ул. Нежинская, 65
 Аптека №24 ул. Преображенская, 40
 Аптека №27 пер. Книжный, 1
 Аптека №12 ул. Б.Арнаутская, 32
 Аптека №13 Французский бульвар, 41
 Аптека №31 пр-т Шевченко, 4Д
 Аптека №11 пл. Независимости, 1
 Аптека №315 ул. М. Жукова, 6

Аптека №190 ул. Королева, 42
 Аптека №236 ул. Малиновского, 57
 Аптека №3 ул. Степовая, 52
 Аптека №240 Николаевское шоссе. 301/1
 Аптека №183 ул. Днепропетровская дор., 118
 Аптека №23, Николаевское шоссе, 1 км
 Аптека №17 ул. Краснослободская, 42
 Аптека №16 Днепропетровская дор., 86
г. Черноморск
 Аптека №6 ул. Героев Сталинграда, 7



ТУРБОТА
Про німців
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

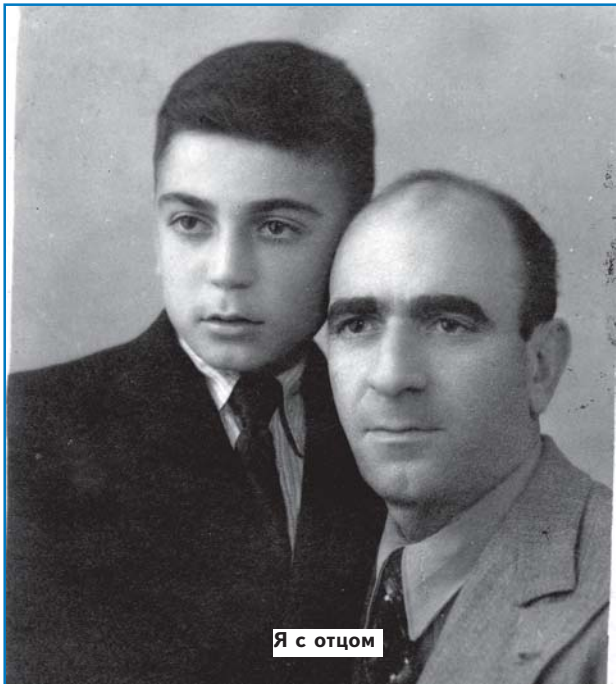
TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

К у с о к м о л о к а

Кто знает, какова сила человеческой памяти? Со скольких лет мы помним себя? Наверное, для каждого человека это бывает по-разному. У меня, например, первые воспоминания начинаются с четырех-пяти лет. Подкрепленные рассказами моей матери, я смог сохранить довольно яркие воспоминания о своем необычном детстве, ставшего частью суровой и великой истории огромной страны.

Мне было четыре с небольшим, когда мы с матерью, Тамарой Исааковной Креймер, выехали из Одессы в Москву, где жил мой отец Бенцион Лейбович Эмельдеш. Разлука с родным городом затянулась на долгие годы: в



Я с отцом

Москве нас застала война, с началом которой детство мое закончилось.

Отец ушел на фронт, и мы с матерью остались один на один с бедой в чужом, собственно, городе. Москву постоянно бомбили, тревога объявлялась через каждые два часа. В Москве мы жили в районе Преображенской заставы на улице 4-й Погонный проезд, тогда это был пригород Москвы, рядом находилась небольшая речушка и лес. Когда объявляли воздушную тревогу, мы бежали туда. У мамы на этот случай был припасен мешочек сухарей, так как иногда мы должны были оставаться в лесу до утра. У мамы была самая "тощая" продовольственная карточка — "иждивенческая", и я помню, что все время был голодный. Особенно страшно было в лесу ночью: мы сидели, тесно прижавшись друг к другу, и дрожали от страха и холода. Иногда, когда выпадало мамино дежурство на крыше (нужно было по графику тушить бомбы, освобождались только беременные и кормящие женщины), меня в лес брала с собой соседка, и мое детское сердце разрывалось от горя: я был уверен, что бомба обязательно попадет в мою маму, и я всю ночь оплакивал ее.

Каждый день мама уходила на несколько часов на работу — рыть траншеи или расчищать улицы: был издан приказ об обязательном привлечении всего работоспособного населения города. За отказ полагался штраф, и я часто сидел дома один, с головой укрывшись одеялом: мне было страшно, а так я надеялся, что меня никто не увидит.

Осенью стали распространяться слухи, что через несколько дней Москву сдадут немцам, по-моему, это случилось после прорыва немецкими войсками фронта на Можайском направлении после взятия Калуги и Боровска. Линия фронта была в получасе езды на автомобиле, и в Москве началась паника. Все товарные станции были забиты составами и промышленным оборудованием, которое не успевали вывозить. Все куда-то бежали, троллейбусы и трамваи были переполнены, некоторые люди сидели на крышах. Было принято решение об эвакуации из Москвы женщин и детей. Формально — для защиты их от налетов немецкой авиации, а на деле, как говорили — для уменьшения количества едоков в столице. Эвакуация была обязательна, за выполнение этого приказа отвечала

московская милиция. Тех, кто отказывался выезжать, преследовали в судебном порядке.

Маму уговаривать было не нужно: до нее дошли страшные слухи о массовых убийствах евреев в Одессе после того, как туда зашли немцы, и она сама рвалась из Москвы.

Большинство москвичей эвакуировалось поездом, но регулярного расписания движения уже не было. Нас прикрепили к какому-то учреждению, которое эвакуировали в Киров, а там нас ждали тетя и бабушка, эвакуированные из Одессы. В назначенное время мы приехали на вокзал, который был забит беженцами: в ожидании решения своей судьбы сотни людей сидели, стояли и даже лежали на полу, подстелив газеты.

Мы долго ходили по путям в поисках нашего поезда, но его нигде не было. Потом маме сказали, что его перевели на другой вокзал, и мы помчались туда, но когда добрались, наш поезд уже ушел.

На путях стоял еще один вагон на Киров, но он был полностью забит пассажирами. Мама, обливаясь слезами, бегала за каким-то начальником и все старалась сунуть ему свою бумажку с направлением на эвакуацию, но тот только отворачивался и разводил руками.

Вагон был уже готов к отправке, из его дверей выглядывали люди, они с состраданием смотрели на нас и качали головами. Мама упала перед вагоном на колени и что-то кричала этим людям, помню, что мне тогда было очень стыдно, я тянул ее за рукав и все время повторял:

— Мама, встань, пожалуйста, встань. Из вагона выскочил какой-то мужчина, поднял маму, взял меня на руки и стал подсаживать нас в вагон.

—А чемоданы! Чемоданы!— кричала мама, но мужчина отрицательно покачал головой: —Для вещей места нет. Решайте: вы едете или нет?

Мама, рыдая, залезла в вагон, но там не было места даже для того, чтобы стоять. Мужчина протаскил нас внутрь теплушки, где стояла небольшая печка: морозы стояли страшные, минус двадцать градусов, без печки никак. Кое-как маму усадили вплоты к печке, и ее колени все время упирались в раскаленное железо. Следы от ожогов остались у матери на всю жизнь. Если бы не доброта и сердечность чужих нам людей, живыми мы бы до Кирова не доехали, ведь у нас с собой ничего не было, а дорога наша растянулась на несколько дней.

Наш поезд часто останавливали и переводили на запасный путь, чтобы пропустить спешившие на запад поезда с войсками. Все пассажиры делились с нами своим скудным пайком: кто давал кусочек хлеба, кто картошку. Однажды мы стояли на какой-то станции два дня, мороз все крепчал, а печку топить было уже нечем. В теплушке было много больных, повсюду раздавались стоны и кашель. Мужчины пошли на станцию и узнали, что недалеко находится угольный склад. Чтобы прикупить немного угля, все бросились собирать деньги: каждый давал, сколько мог.

Пока мы ехали, в дороге умерла одна пожилая женщина, на станции Котельнич ее сняли с поезда и похоронили. Говорят, что теперь там, на пересечении двух железных дорог, на месте старого вокзала стоит памятник, что-то вроде мемориала в память о жертвах войны, умерших в эвакуации: на этой станции были похоронены тысячи людей, не доехавших до пункта своего назначения. Памятник будет виден всем проезжающим через эту станцию как поминальная вежа простым мирным людям, безвинно погибшим в это страшное время.

На вокзале нас встречали бабушка и тетя, и нашей радости не было конца: теперь мы не были одиноки!

Эвакуированных в Кирове было много, численность проживающих там за годы войны увеличилась в пять раз и, соответственно, возникали проблемы с размещением

эвакуированных. Бабушка и тетя привели нас в комнату, где они проживали, и которая стала домом для меня и мамы на долгие два года. Кроме нашей семьи, в этой комнате жили еще какие-то люди. Мы занимали в углу кровать и сундук. На сундуке спала бабушка, а мы с тетей и мамой — втроем, на одной кровати валетом. Бабушка получала продовольственную карточку за сына, моего дядю, который воевал на фронте, и вначале мы все на нее жили. Было очень тяжело, мы голодали. Потом мама устроилась работать бухгалтером на танковый завод, который был эвакуирован из Москвы. Ей полагалась так называемая служебная продовольственная карточка, на которую можно было отоварить значительно меньшее количество продуктов, чем на рабочую карточку, и нам постоянно не хватало еды. Я был крайне истощен, у меня начался авитаминоз, и после работы мама стала часто оставаться на ночные рабочие смены: за это ей давали дополнительный паек. Врачи сказали, что мне необходимо молоко, и мама всю войну сдавала кровь, чтобы взамен получить хоть немного молока.

С этим молоком связано одно из самых ярких воспоминаний моего детства. Стояла лютая зима, молоко было замерзшее, и его выдавали кусками. Однажды мы с мамой в авоське принесли этот кусок молока домой. Мама стала меня раздевать, а авоську повесила на гвоздь возле печки. Ее как раз только-только растопили, и пока мы разделась, молоко растаяло и вытекло на пол. Как тогда плакала мама! Мне ее было так жалко, что я гладил ее по голове и все повторял: —Мамочка, не плачь, я совсем-совсем не хочу молока. Меня от него тошнит.

В Кирове было несколько госпиталей, и мы, дети, иногда выступали перед ранеными. Помню, я читал стихотворение о Сталине и очень громко кричал: мне казалось, что чем громче я читаю, тем лучше. Бойцы смеялись и хлопали мне, я был очень горд. Иногда нас угощали сахаром, и вся моя душа наполнялась сладостью.

Еще я запомнил такой случай: Киров часто бомбили, и однажды снаряд попал в вагон с подсолнечным маслом. Что тут началось! Возле этого вагона выстроилась огромная очередь и каждому наливали банку масла. Все радовались, и я радовался. Но когда я попробовал это масло, меня постигло жуткое разочарование: оно оказалось совсем невкусным!

Через два года нам разрешили вернуться в Москву, там мы встретились с отцом, который после контузии и лечения в Свердловске вернулся в Москву. Короткая семейная жизнь моей несчастной матери на этом закончилась: война покaleчила многие судьбы, и вскоре мои родители разошлись.

Как только освободили Одессу, мы с мамой вернулись на родину, здесь были наши родные, здесь нас ждали и любили.

Приближалась новая мирная жизнь. Моя трудовая биография началась рано, но после страшного детства, мне всё было по плечу.

В 1958 году я окончил одесский автотехнический техникум, затем Одесский технологический институт

пищевой и холодильной промышленности, и 25 лет проработал на заводе "Эпсилон", вплоть до его закрытия. Имею много авторских свидетельств. Рядом со мной по жизни идет верный и преданный мне человек, моя жена Нина. У меня двое детей, шесть внуков и два правнука.

Не за горами мой юбилей, скоро мне исполнится семьдесят лет и мыслями я часто возвращаюсь в свое прошлое. Вспоминаю нелегкую жизнь, и прожитые годы кажутся мне растаявшим молоком, которое медленно вытекает из авоськи.

Александр Эмельдеш



Я с матерью



Я П О Н Ц Ы И Е В Р Е И

Япония – необычайно красивая страна с многовековыми традициями и обычаями, которые сохранились до сегодняшнего времени и плотно укоренились в повседневной жизни жителей страны Восходящего Солнца. В ней так много необычного для разума простого европейца, что перечислить всё самое-самое интересное довольно затруднительно.

Япония – последняя страна в мире, формально сохранившая титул Империи. Японская императорская династия никогда не прерывалась. Правящий сегодня император Акихито – прямой потомок первого императора Дзимму, основавшего Японию в 711 году до нашей эры.

Весь свой жизненный путь, начиная с детского сада и заканчивая пенсией, японец стремится достичь совершенства и получить максимум знаний, так как этому учат их древние традиции и обычаи.

Работа для японца – это не просто место, где он зарабатывает деньги. Она значит намного больше, превращаясь в некий культ. Существуют легенды о том, с каким энтузиазмом и самоотдачей трудится японец на предприятии, и они не безосновательны. На рабочем месте происходит полная реализация жизненных сил и полученных навыков. Такое трудолюбие исторически закладывалось в менталитет японцев и развивалось в течение всего жизненного пути.

Люди в Японии необычайно честны. Потерянный кошелек с вероятностью 90% можно будет отыскать в бюро находок. Япония по праву считается страной, которую населяют долгожители. Согласно данным статистических организаций, продолжительность жизни японца часто достигает 90 лет, а некоторые японцы нередко преодолевают порог столетия. Уровень жизни в Японии существенно отличается от остальных стран мира и характеризуется достаточно высокими показателями. Несмотря на высокие цены на проживание и продукты питания, рядовой японец вполне может себе позволить складывать средства, чтобы обеспечить старость. На сегодняшний день экономика Японии не останавливается на достигнутых результатах, а уверенно и активно развивается.

В Японии нет гастарбайтеров. Это достигнуто простым законом: минимальная зарплата, на которую разрешено нанимать иностранного рабочего в Японии, превышает средний оклад труда японца. Соломоново решение.

Японию часто приводят в пример в качестве перенаселенной страны. На самом деле плотность населения Японии всего 360 человек на квадратный километр. Это меньше чем в Англии, где на квадратный километр приходится 383 человека. Япония единственная в мире страна, где критерием опоздания поезда считается минутный рубеж.

В Японии первыми обслуживают мужчин, в магазинах всегда сначала здороваются с ними.

В Японии очень низкие пенсии. Максимальная социальная выплата бедствующим старикам – 30 000 иен, это где-то триста долларов. Обязательного пенсионного страхования также нет, предполагается, что каждый японец сам должен позаботиться о своей старости.

Во всей стране категорически не приняты чаевые. Считается, что пока клиент платит за услугу назначенную цену, он остаётся с продавцом на равных. Если же

покупатель пытается оставить лишние деньги, он тем самым обесценивает предоставляемую ему услугу/товар, низводя равный обмен до подачки.

Во всех северных городах Японии, где зимой выпадает снег, подогреваются тротуары и улицы. Гололёда не бывает, и снег убирать не надо. Очень удобно! При этом в Японии нет центрального отопления. Каждый обогревает квартиру как может.

В японском языке есть слово “кароши”, означающее “смерть от переутомления”. В среднем каждый год с этим диагнозом умирает десять тысяч человек. Японский язык состоит из нескольких уровней вежливости: разговорный, почтительный, вежливый и очень вежливый. Женщины практически всегда говорят в почтительной форме языка, мужчины – в разговорной.

Токио – самый безопасный мегаполис. Здесь настолько спокойно, что даже шестилетние дети самостоятельно пользуются общественным транспортом. Это фантастика на самом деле.

В Японии совсем нет мусорных баков, так как весь мусор перерабатывается. На улицах находятся только специальные баки для сбора бутылок. Показательный пример того, что чисто там, где не гадают.

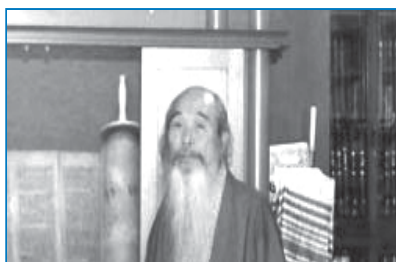
Японцы считают, что человек должен уметь прятать страдание за улыбкой. Есть даже поговорка (Кая де вороте кокора де наук – улыбайся, пока страдаешь внутри).

А теперь вернёмся к названию этой статьи. В 1934 г. в харбинской газете “Еврейская жизнь” была напечатана статья о книге японского епископа Дзуди Накада. В этой книге Накада убеждает читателей в том, что японцы имеют семитское происхождение. К семитам, по мнению епископа, относятся не только евреи и арабы, но также желтые (японцы, китайцы и др.). Большое сходство Накада видит и в других обычаях японского и еврейского народов. Например, изготовление “эмоги-моци” напоминает еврейский обычай готовить и есть мацу. Примерно 1700 лет назад в Японию прибыл Юзуки-О (по-японски – “король”) в сопровождении 360 человек. По-видимому, это были евреи, так как по-японски “юзу” означает “иудей” (по звучанию похоже на “юде”). Пришельцы обучили тогда японцев ткацкому искусству. При императоре Юрнаку в Японию прибыла новая группа “юзу”, которых император за умение ткать назвал “хата” (“челнок”). Сами они называли себя “Израй” (опять созвучно).

Древняя легенда племени “Израй” рассказывает об их вожде Кава-Кацу. Младенцем он был спасен из воды, потом воспитывался в царском дворце, стал начальником, освободил свой народ “Израй” от неволи и дал ему конституцию. Не правда ли, похоже на Моше? Позже племя “Хата” стали называть “Узумаса” (“узу” – это измененное “юзу”). Сегодня возле Киото есть деревня Узумаса и храм по имени Узумаса-Дери (по-японски “Дери” – “Давид”). В этом храме в сентябре каждого года проводится “Праздник агнца”, на которого возлагают все грехи народа. Похоже на козла отпущения?

Япония с древних времен известна как Страна Восходящего солнца, по-японски “Мизухо” (сравните с еврейским словом “Мизрахо” – “восход”, “возрождение”). Эти слова тождественны и по произношению, и по смыслу.

В своей книге епископ Накада защищает еврейский народ и призывает к борьбе с антисемитизмом. Он был основателем и главой церкви “Очищение”, у которой около 200 отделений в Японии и в Китае. Там не только изучали Библию, но и ежедневно произносили молитву за благополучие еврейского народа. Сходство обычаев, религиозных ритуалов и даже архитектуры моленных зданий иудеев и синтоистов – последователей традиционной религии в Японии – пока необъяснимо. Ежегодно в течение почти двух тысячелетий на вершине высокой горы в префектуре Нагано проводится религиозный обряд “Ми-Исаку-ши”. В центре обряда – инсценировка жертвоприношения. Жрец приводит мальчика во двор храма, затем заносит над жертвой нож. Убийства, однако, не происходит – появляется другой жрец, останавливает руку с ножом и передает повеление Б-га освободить мальчика. Затем в жертву приносятся 75 оленей. Интересно, что жертвоприношение животных совершенно не характерно для японской, синтоистской религии, а количество оленей совпадает с числом баранов, которых самаритяне приносили в жертву на Песах. Японский историк Кубо утверждает, что в древности овец в Японии



не разводили, и для их замены был избран олень – кстати, ж и в о т н о е , отвечающее всем требованиям кашрута. Любопытен для нас также обряд “Ямабуши”. Заключается он в том, что священнослужитель после молитвы надевает на голову так называемый “токин” – черную кожаную коробочку, удерживаемую кожаным ремешком, и трубит в раковину (четкая параллель с наложением тфилина и шофаром). Внутренняя структура синтоистских храмов идентична структуре Первого и Второго Иерусалимских храмов. У синтоистов тоже есть Свята Святых. Как и в Первом храме, вход охраняется фигурами львов, которые, кстати, в Японии никогда не водились. Стоит ли после всего этого удивляться, что одежда синтоистского жреца имеет цицит, а на статуе V века японский самурай изображен с пейсами?

Во время русско-японской войны Иосиф Трумпельдор – умный, энергичный и храбрый еврей – вступил добровольцем в русскую армию и участвовал в обороне Порт-Артура. За время войны его наградили четырьмя Георгиевскими крестами (полный Георгиевский кавалер – высшая награда для солдата). В одном из боёв ему оторвало руку, и Трумпельдор попал в плен. В плену он учил неграмотных пленных солдат читать и писать. Потом они уже сами писали письма домой. Через школу Трумпельдора прошли 5 тысяч пленных.

За короткий срок Трумпельдор изучил японский и китайский языки, редактировал и издавал газету, читал лекции пленным. Иосифа любили и уважали не только русские пленные, но и японцы. Японский император узнал о герое, награжденном четырьмя Георгиевскими крестами, и пожелал увидеть его. “Почему такой герой только унтер-офицер, а офицерского звания не достоин?”, – спросил Микадо. Трумпельдор объяснил императору, что он еврей, а в России евреев в офицеры не производят.

“Русское начальство, – сказал император, – наградило вас за боевые отличия, а я хочу наградить вас за деятельность в плену”. Через несколько дней в торжественной обстановке Иосифу Трумпельдору преподнесли замечательный протез, на котором золотыми буквами было написано: “Эту руку жалует японский император герою Трумпельдору за его полезную деятельность во время плена”.

Война окончилась, пленные готовились к возвращению в Россию. Японский генерал передал Трумпельдору пакет на имя генерала Линевица – командующего русскими войсками. Когда Трумпельдор явился к генералу, тот радушно его принял, так как уже слышал о нем и о его визите к Микадо. Командующий просил его присутствовать при параде войск Харбинского гарнизона. В день парада Линевиц произнес речь перед войсками, в которой рассказал про Трумпельдора – героя, награжденного медалями и Георгиевскими крестами.

Конечно, в годы Второй мировой войны нацистский антисемитизм не мог не повлиять на японское общество. Церковь Накады была закрыта властями, а один из его сыновей, руководитель церкви, был арестован. Германия требовала от своего союзника решительных мер по уничтожению евреев. Но японцы сделали только одно: в китайском Шанхае, захваченном Японией во время войны, было создано единственное в Азии гетто, где 20 тысяч человек жили в ужасных условиях. Но в этом гетто никого не убивали. В те годы в Японию въехало много еврейских беженцев из Европы. По окончании визового срока их могли выдворить из страны, однако японское правительство продлило все визы. Современная еврейская община Японии была основана в Токио евреями, переехавшими из Иокогамы и Кобе, а также прибывшими из Харбина и освобожденного Шанхая.

Сегодня община насчитывает всего 150 семейств. Она содержит синагогу “Бейт-Давид”, названную так в честь отца одного из бывших руководителей – Айзенберга, позже ставшего крупнейшим израильским бизнесменом. В общине есть японцы и японки, которые прошли гиюр и являются мужьями и женами евреев. Японцы, принявшие иудаизм, активнейшим образом участвуют в жизни общины. Некоторые из них даже являются инициаторами переезда на постоянное жительство в Израиль. Принц Микаса, младший брат покойного Хирохито, императора Страны Восходящего солнца или, как её называют сами японцы, страны Мизухо – большой друг евреев Японии. Он хорошо знает иврит и в молодости посещал синагогу во время еврейских праздников.

После окончания Второй мировой войны многие евреи уехали из страны Мизухо в свою маленькую страну, в которой началось возрождение (Мизрахо) их собственного государства. И сегодня в Израиле существуют кибуцы, в которых есть специальный дом, куда на две недели могут приехать гости из Японии, чтобы прикоснуться к дорогим им израильским святыням. Только на две недели, потому что желающих приехать и прикоснуться немало. Кто бы мог подумать?

По материалам интернет-сайтов <http://amlpageslubitel.mybb2.ru/viewtopic.php?t=7227>, <http://emigration.ru>



Ч и ж и к - п ы ж и к

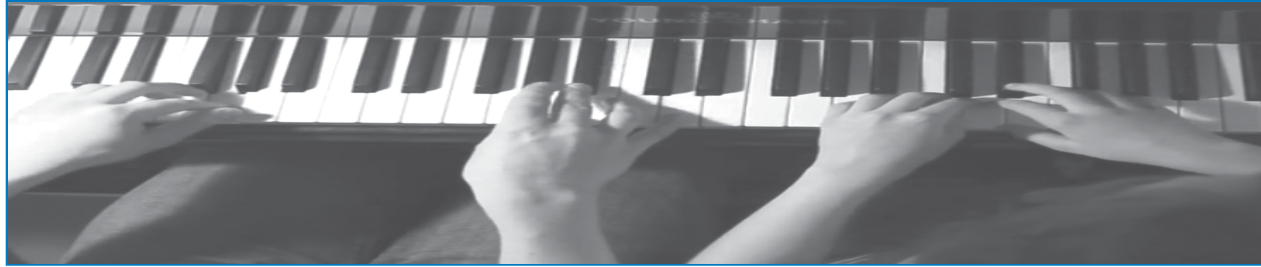
На зятя своего, Борю, Серафима Павловна пожаловаться не могла. Зять был непьющий, добрый, даже пенсию тещину в семейный бюджет не включал. "Вы эти деньги себе на черный день собирайте, мама", – ласково говорил он. И Серафима с грустью думала, что она, когда этот день, не дай Б-г, настанет, благодаря Бориным заботам будет богата, как никогда в жизни.

Сам же Борис зарабатывал много, хотя еще при знакомстве Серафима никак не могла понять, что это за профессия такая – нападающий, и Аллочке пришлось объяснять ей, что по профессии Боря – инженер, но работать он начнет позже, когда кончит играть. А до того времени, объяснял Боря, нужно успеть и одеться как следует, и мир посмотреть, и квартиру обставить мебелью...

– Так ведь она у нас и так обставлена, – искренне удивлялась Серафима. – Вот шкаф стоит, кровать, пианино, этажерка, и еще есть три стула, просто их сейчас не видно, потому что мы на них сидим!..

– Ах, мама, – задумчиво отвечал Боря, – может быть, это и кровать или, как вы говорите, этажерка, но только все это не мебель. Мебель – это совсем другое! Ну ничего, положитесь на меня, и через пару лет вы свою собственную квартиру уже не узнаете...

За каждый забитый гол зятю платили премию, и играл он, пока собирали на



мебель, очень результативно. Первой из квартиры исчезла кровать, которую Серафима подарила Аллочке в качестве приданого, – и в тот же день Боря привез из магазина ящик, в котором оказалась дюжина полированных досок, огромная плюшевая подушка и примерно полведра шурупов устрашающего размера, вымазанных машинным маслом.

Появление этого добра Серафима встретила спокойно – в конце концов, спать на этих шурупах предстояло не ей. Значительно тяжелее было расставаться со старым трехстворчатым шкафом. Он напоминал молодость и уютные вечеринки с чаем, семечковой халвой и соседями. На этих вечеринках у каждого был свой "номер", в том числе и у шкафа: в самый разгар веселья, когда сосед Эдуард Евтихевич начинал рассказывать леденящие душу истории про покойников (он был сторожем на кладбище и часто сталкивался с ними по работе), дверь шкафа безо всякой видимой причины с таинственным скрипом открывалась. Все замирали на своих местах, с ужасом ожидая, что же будет дальше. Но дальше не происходило ничего, и старый шкаф в такие минуты становился похожим на слегка выжившего из ума дедушку, который хотел развлечь гостей веселым фокусом, но помнил его только до половины...

Теперь "дедушку" решили поменять на "Хельгу". Копили на нее довольно долго, и когда до нужной суммы оставалось забить всего один гол, Боря пригласил на матч всю семью. И Серафима видела, как он забил его, и вся команда обнимала зятя, и тысячи совершенно незнакомых людей на трибунах целовали друг друга, будто радовались, что теперь, наконец, у Бори будет полный гарнитур. Утром следующего дня состоялся разговор, которого Серафима давно ждала и боялась.

– Ну вот, – сказал Боря, удовлетворенно оглядев комнату, – а туда мы поставим торшер-бар, – и он указал на угол, где стояло пианино.

– Какой такой "торшер-бар"? – испуганно спросила Серафима, неуверенно выговорив незнакомое слово. – А инструмент куда?! Инструмент куда денем, Боренька?!

– Да поймите, мама, – уговаривал зять, – у нас тахта новая, "Хельга", к нам интеллигентные люди в гости ходят, а тут этот гроб с музыкой! Просто смешно, честное слово... Ну зачем вам эта рухлядь?! – А этот... торшер-бар нам зачем? – упорствовала Серафима.

– Чтобы вино ставить, – объяснял Боря. – Так ведь у нас никто не пьет...

– А торшер – чтобы книжки читать, – объясняла Аллочка.

– Так ведь у нас никто не читает...

– Ну, знаете!.. – отрезал зять. – На пианино у нас, слава Б-гу, тоже никто не играет! И вообще, я уже объявления повесил, сегодня покупатели придут.

И он ушел на тренировку.

– Не расстраивайся, мамуля, – сказала Аллочка и, подхватив на руки двухлетнего Сержика, понесла его на английский.

А Серафима, оставшись одна, начала вспоминать всякое и расстраиваться.

Это было очень давно, как будто в другой Серафиминой жизни. В той жизни была она

маленькой девочкой, и был у нее папа, попутный обходчик, человек добрый, но глубоко пьющий. И еще был старый, поросший бурьяном сад, откуда летними вечерами доносилась волшебная музыка. Серафима знала, что если в такой вечер пробраться в конец сада, то сквозь щель в заборе можно увидеть, как на веранде соседской дачи играет на пианино молодая женщина.

Серафима слушала, затаив дыхание. Отец однажды, увидев ее в такую минуту, поклялся бросить пить и на вырученные деньги приобрести инструмент, чтобы она училась. Но в тот же день от радости, что принял столь благородное решение, так напился, что чуть не пустил под откос товарный поезд.

Так что пианино было куплено уже гораздо позже, когда Серафиминой Аллочке исполнилось семь лет, и алиментов, которые накопились за это время, как раз хватило на покупку инструмента.

– Видите ли, – объяснял ей в конце первого учебного года Аллочкин учитель, высокий мужчина с тонкими, нервными пальцами виртуоза-неудачника, – теоретически игре на фортепиано можно обучить каждого. Но примерно один раз в сто лет рождается человек, которого учить не нужно. Он и сам все умеет. Например, Ференц Лист. И так же редко рождаются люди, которых тоже учить не нужно, потому что научить их просто невозможно. Например, Аллочка...

Только через много лет опять возникла надежда. Сержик был мальчиком способным. Это стало ясно с первых месяцев. Но зять сразу положил конец всем тещиным планам.

– Значит, так, – определил он, – английский, французский, фигурное катание, бокс – и все! Хватит. Нечего портить мальчику детство...

Георгий Голубенко

В общем, как ни крути, выходило, что пианино в доме уже ни к чему. Но согласиться с тем, что его нужно продать, Серафима Павловна никак не могла. Ну, не могла – и все... "Если кто придет, скажу – продала", – решила она.

Итутее размышления прервал звонок. За дверь стояла Леська – восьмилетний плод греховной любви черноволосой, похожей на молодую ведьму красавицы-дворничихи из их дома. Ведьма с дочкой вдвоем приехали из села всего год назад, но сейчас в дворничихе в ожидании городских квартир уже теснилась вся их многочисленная родня.

– Здравсайте, – сказала Леська. – Я по объявлению. Это вы продаете пианино в хорошем состоянии?

– А ты что же – купить хочешь? – спросила Серафима.

– Та откуда ж у нас гроши? – хитро прищурилась Леська. – Я поиграть хотела, пока вы его не продали...

– А ты умеешь?

– Угу... – серьезно сказала Леська – и стала играть. И Серафима с первых же звуков почувствовала, что сейчас ей предстоит испытать то же самое, что и тогда, давным-давно, в заброшенном саду, оставшемся где-то в ее другой жизни.

– Где ж ты так научилась, Г-споди? – спросила она, когда все кончилось. – У вас же и инструмента-то нету?..

– Подумаешь! – махнула рукой Леська.

– А я стол расчертила. Получилось как клавиши, очень удобно... А потом еще в музыкалке по вечерам...

И она опять

начала играть, а Серафима – слушать.

Незаметно подкрался вечер, и, когда Леська собралась уходить, Серафима, совершенно неожиданно для себя, вдруг предложила:

– А хочешь, я тебе это пианино подарю?..

– Хочу... – очень тихо сказала Леська.

– Так считай, что оно твое...

– Ой, спасибо! – засуетилась Леська. – Так я сейчас сбегу дядьев позову, чтобы снесли...

– Подожди, – робко попросила Серафима, – ты меня, это... научи играть что-нибудь простенькое, если можно...

– Конечно, можно, тетечка, вот хотя бы "Чижик-пыжик". Это совсем просто... Вот, смотрите: прямо над замочком две клавиши через одну: чи-жик, пы-жик – запомнили? А теперь первая справа от замочка и вниз: где-ты-был?.. А дальше...

– Хватит! – взмолилась Серафима. – Дай Б-г хоть это выучить...

И Леська убежала. А Серафима начала играть "Чижика", и играла его очень долго, бесчисленное количество раз, и, может, оттого ей вдруг показалось, что уже не она играет, а сам этот таинственный ящик задает ей простой и глупый вопрос: "Где ты был?.. Где ты был?.. Где же ты был, чижик?.."

Потом пришли Аллочка с Сержиком.

– Продала?! – радостно спросила дочка, еще с порога заметив, что пианино нет. – Вот умница! Представляешь, а мы как раз торшер-бар достали! Боря его в магазине караулит, а я хотела в сберкассе за деньгами... Но теперь уже не надо, раз пианино продано... Давай скорее, мамочка!

И Серафима Павловна, не говоря ни слова, пошла в соседнюю комнату и вынесла оттуда деньги, приготовленные на черный день.

Новости Одессы, Украины, мира

Новым заместителем мэра Одессы Геннадия Труханова стал его давний соратник Павел Вугельман. Он займется развитием экономики города и привлечением инвестиций.



Благодаря городской программе "Здоровье" одесситы смогут по направлению врача бесплатно пройти маммографию, компьютерную томографию и эластографию в поликлинике №6 на ул. Говорова.



В ближайшее время цифровые фотокопии описаний всех советских фондов станут доступны на сайте областного архива.



На капитальный ремонт аварийного жилищного фонда в городском бюджете предусмотрено 52 млн. грн, включая ремонт лифтового хозяйства и замену лифтов. Кроме того, 109 млн. грн. уйдет на программу благоустройства города.



Численность населения Одессы по оценке на 1 декабря 2015 г. составила 1 млн. 10,9 тыс. человек, так что Одесса остается городом-миллионником.



Одесский горсовет одобрил строительство десятка высоток в разных районах города.



Чиновники планируют к лету расчистить побережье Одессы от незаконных заборов на пути к пляжам.



Супруги-коллекционеры Анатолий Дроздовский и Ева Краснова открыли в "Доме с Ангелом" выставку "Есть город, который я вижу во сне..."



С 1 марта вступят в силу новые тарифы на электроэнергию: при потреблении до 100 кВтч – 57 копеек, если абонент тратит до 600 кВтч – 99 копеек за 1 кВтч.



Украина в феврале на 5% увеличила импорт газа из Европы.



Международному валютному фонду (МВФ) сложно продолжать сотрудничество с Украиной по программе расширенного финансирования EFF без проведения в стране реформ и надлежащей борьбы с коррупцией.



По словам Порошенко, Украина накопила 10 миллиардов долларов для восстановления инфраструктуры Донбасса, в 4-5 раз больше могут дать Европа и Америка. Запад выделил Киеву около 1,3 млрд. евро на помощь для Донбасса.



Одесский муниципалитет планирует на 2016 год строительство трассы "Север-Юг", ремонт окружной дороги, завершение строительства и оснащение больницы скорой медицинской помощи.



Одесский муниципалитет планирует потратить на надбавки и социальную помощь почти 162 млн. грн, что на 16% больше чем в 2015 году.



ХУДЕТЬ МОЖНО, НО ФРАМОТНО...

Рубрику ведет Леонид Авербух

В послевоенные "несытые" годы моей учебы и первые десятилетия врачебной практики мне не приходилось ни в жизни, ни в специальной литературе сталкиваться с часто встречающейся в наши дни склонностью людей с избыточным весом "мужественно и героически" бороться с этим недостатком. В последующий, "благополучный" период, широко стала обсуждаться проблема нормативного веса, а также практика "чисток" организма с помощью клизм, т. н. гидроколонотерапии и т. п. Безусловно, быть толстым не только не эстетично, но и совсем не здорово. Однако когда такие люди в ходе борьбы с избыточным весом кидаются от одной диеты к другой, руководствуясь советами или примером малокомпетентных товарищей по несчастью, или горе-целителей, существует риск получить больше вреда, чем пользы.

Самая простая и распространенная, хотя далеко не бесспорная методика определения идеального веса заключается в том, что от величины роста в сантиметрах отнимается 110: это и есть искомая величина в килограммах. При этом рекомендуется сделать некоторые поправки: для людей крепкого телосложения и роста выше 170 см отнимается не 110, а 100, а для астеников – 115.

Поэтому, прежде всего, следует разобраться с преследуемой целью. Последствия не слишком опасны, если поставлена реальная цель – добиться снижения веса на 5 килограммов. Но если человек "садится на жесткую диету" с целью похудеть на 20 кг, то есть серьезные основания опасаться, что его ждет скорая перспектива оказаться на больничной койке из-за проблем с сердцем, почками, или другой патологией. Описаны случаи, когда такая тактика приводила к истощению и развитию дистрофических изменений во внутренних органах со смертельным исходом.

К тяжелым последствиям способны привести минерально-водные диеты, а также постоянный прием мочегонных средств. Объясняется механизм действия таких режимов крайне просто. Голодающий организм, не получающий достаточного количества абсолютно необходимых ему белков, жиров и углеводов, начинает использовать собственные запасы. Кроме того, при длительном голодании в организме накапливаются так называемые

кетонные тела, оказывающие выраженное токсическое влияние на сердечную мышцу и другие органы. Избыток мочегонных средств выводит из организма большое количество солей, крайне необходимых для его полноценного функционирования, приводит к резкому нарушению водного баланса.

Немаловажная составляющая воздействия "жестких" диет – рисовой, соковой и других – то, что они вызывают явление, называемое диетической депрессией. Она сопровождается крайней



раздражительностью, озлобленностью, выраженной слабостью, потливостью, сердцебиением. Нервно-психические расстройства могут носить и более тяжелый характер.

Снижение веса более чем на 10-15% от исходной массы тела за полгода крайне нежелательно, а некоторые из таких людей продолжают практиковать голодные диеты и после того, как их вес стал ниже нормативного.

Отдельная и наиболее частая проблема – женская полнота. Надо сразу отметить, что чрезмерная худоба женщины, отсутствие жирового слоя в типичных участках тела часто свидетельствуют о гормональной недостаточности.

Голодные диеты нередко приводят к расстройству или исчезновению месячных. Дело в том, что женские половые гормоны (эстрогены) продуцируются с участием жировой ткани. По статистике, снижение доли жировой ткани ниже 15-20% от массы тела исключает возможность возникновения беременности. Несбалансированность диеты по витаминному комплексу отрицательно влияет на иммунитет, особенно по отношению к инфекциям. Отказ от жиров приводит к снижению усвояемости витаминов А и Е. А это ведь "витамины красоты"...

Несомненно, полезно наличие в диете сырых овощей, однако их преобладание опасно для людей, страдающих колитами и другими нарушениями деятельности желудочно-кишечного тракта.

При быстрой потере веса возможны также нарушения со стороны периферической нервной системы: невралгии, невриты, снижение чувствительности и онемение кистей и стоп. Более того, результат любого экстремального похудения – последующий "рикошетный" набор веса до уровня, превышающего исходный.

Многие более или менее знакомы с некоторыми типовыми популярными диетами, такими как кремлевская (зональная, Аткинса) с ограничением углеводов и без ограничения жиров, противопоказанная почечным больным и не предохраняющая от ожирения, со всеми его последствиями; очковая – малокалорийная, не показанная интенсивно работающим людям; диета Орнша, ограничивающая жиры, но без ограничения углеводов, что не исключает возникновения диабета и ожирения за счет преобразования углеводов в жиры; кефирная – однообразная, приводящая к нехватке питательных веществ. Иное дело, что каждая из этих диет имеет, при наличии показаний, свои положительные свойства, такие, как регулирование холестерина обмена (с которым дело тоже обстоит совсем не так просто, как мы привыкли думать), улучшение работы кишечника, уменьшение концентрации некоторых вредных веществ в крови.

Вывод однозначен: ни одна диета не является панацеей. Лучший вариант – подобрать себе тип питания, которого вы могли бы, не объедаясь, придерживаться всю жизнь, и который обеспечивал бы вам не чрезмерный стабильный вес.

Эти краткие замечания призваны лишь в общих чертах ориентировать читателя в бытовых подходах к проблемам диетологии.

Однако при наличии каких-либо хронических заболеваний, особенно желудочно-кишечных, а также при патологическом ожирении следует подбирать диету в сочетании с медикаментозной терапией, с учетом конкретных профессиональных рекомендаций специалиста-диетолога или гастроэнтеролога.

Новости Одессы, Украины, мира

Самый титулованный гроссмейстер Одессы Владимир Тукмаков, чемпион Всемирной Олимпиады-1984 в составе сборной СССР, рассказал о своем очередном крупном успехе на тренерском поприще – победе ведомого им азербайджанского суперклуба "СОКАР" в Европейском клубном кубке.

Комик-труппа "Маски" собирается снять полнометражный фильм "Одесский подкидывш". Основой для него послужит одноименная пьеса знаменитого одесского писателя Георгия Голубенко. Для работы понадобится 3 млн. грн, которые включают средства не только на производство, но и на дальнейшее продвижение картины.

В Лунном парке вандалы снова уничтожили саженцы лип, которые в прошлом году высадили активисты общественных организаций в память о героях Небесной сотни.

В 2015 году около тысячи одесситов прошли бесплатное обследование на рак предстательной железы.

Три объекта одесских катакомб: "Старинная каменоломня Карантинной балки, 1811-1814 гг.", "Каменоломни Молдаванки, 1850-1880 гг." и "Подземный ход Воронцовского дворца, 1826 г." станут объектами культурного наследия.

В Одессе в модернизацию очистных сооружений вложено порядка 9 миллионов гривен.

Более двух тысяч одесситов – ветеранов, инвалидов, "детей войны" – в 2015 году прошли бесплатное зубопротезирование за счет бюджета города.

Эпидемиологическая ситуация в Одессе стабилизировалась. Уровень заболеваемости гриппом снижается, несмотря на возобновление учебы в школах. На 22 февраля в больнице находятся 546 человек, с пневмонией 54 ребенка, из них 5 в реанимации. Это в среднем на 15 % меньше, чем было неделю назад. Накроет ли Одессу вторая волна гриппа типа В, которого раньше в городе не было, будет зависеть в первую очередь от погодных условий.

С 18 февраля город Ильичевск во исполнение закона о декоммунизации переименован в Черноморск. Будут переименованы и четыре райцентра Одесской области.

18 февраля стал самым теплым февральским днем за всю 120-летнюю историю наблюдений в Одессе.

23 февраля Южнорусский союз писателей и артобъединение "Поющая гавань" представили литературно-музыкальную композицию "За гремучую доблесть грядущих веков...", посвященную 125-летию со дня рождения выдающегося поэта Осипа Мандельштама.

Великие изобретения человечества

История человечества тесно связана с постоянным прогрессом, развитием технологий, новыми открытиями и изобретениями. Некоторые технологии устарели и стали историей, другие используются вплоть до настоящего времени. Бесчисленное количество открытий было утрачено в водовороте времени, иные, не оцененные современниками, ждали признания и внедрения десятки и сотни лет.

Какие же изобретения считаются наиболее значимыми? Единого мнения на этот счет нет. Но человечество на протяжении многих веков всегда отдает предпочтение базовым открытиям.

Редакция открывает новую рубрику. В ней мы будем стараться, конечно, выборочно, рассказывать нашим читателям о великих изобретениях и, по возможности, об их авторах, которые многое сделали для того, чтобы наш мир стал более цивилизованным.

Огонь.

Его использование дает свет, тепло, способствует приготовлению пищи, без него не обойтись в технике, промышленности, других сферах деятельности человека.

Колесо.

Его прообразом могли стать катки, которые подкладывались под различные тяжелые предметы при их перетаскивании с места на место. Так было открыто колесо, которое дало мощный толчок к развитию техники.

Письменность.

Знаковая система, предназначенная для фиксации и передачи информации на расстоянии (узелки, идеограммы, иероглифы), одна из форм существования человеческого языка. Невозможно представить, каким бы путем развивалась цивилизация, если бы люди не научились фиксировать с помощью определенных символов важную им информацию и таким образом передавать и сохранять ее.

Алфавит.

В конце 2 тысячелетия до н.э. древние финикийцы изобрели буквенно-звуковой алфавит. Он состоял из 22 согласных букв, каждая из которых обозначала отдельный звук. Новое письмо позволило легко передать графически любое слово, не прибегая к идеограммам.

От финикийского произошло древнееврейское, арамейское письмо. На основе арамейского письма сложились арабская, набатейская, сирийская, персидская, греческая и другие письменности.

Греки стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. Греческий алфавит лег в основу латинского (от которого в свою очередь произошли французский, немецкий, английский, итальянский, испанский и другие алфавиты), коптского, армянского, грузинского и славянского (сербского, русского, болгарского и др.).



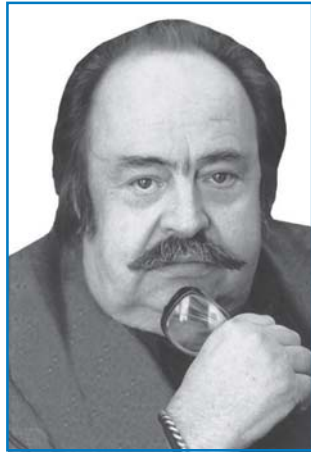
Договорились, кто о чем и сколько должен написать. Но практически все "куски" вышли за рамки нормы. Несколько раз собирались. Спорили. Меня коллеги упрекали за "категоричность" формулировок и "немидовский стиль". Так оно и было. По первому пункту я шел на компромиссы, а насчет стиля сопротивлялся изо всех сил.

Прилетел Андрей Караулов. Рассказывал, что Ельцин пьет по-черному. Руки трясутся. Сваливается со стула. Вокруг не советники, а "стая", как выразился Караулов. Больно было слышать это. Даже если делить "на шестнадцать". Для меня, как и для многих, Ельцин был почти кумиром. Воистину – "не сотвори себе..."

Караулов делал со мной "Момент истины". Снимали на кухне в Савьоне. Дачто не получалось. Не помню уж, что и почему. Через пару дней сделал второй заход. Но передача так и не пошла. Возможно, я говорил не то, что хотел Караулов.

В середине декабря здесь активно обсуждалось выступление А. В. Козырева в Стокгольме на конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе. Козырев потребовал, в частности, немедленно отменить санкции против Сербии и заявил, что Сербия может рассчитывать на братскую помощь России. Он обвинил НАТО в стремлении подчинить своему влиянию бывшие республики Советского Союза. И прочее в духе "холодной войны". Все буквально остолбенели: Россия поворачивает вправо! Однако Козырев выступил второй раз и сказал примерно так. То, что я говорил, это – не позиция России. Это демонстрация того, каким может стать внешнеполитический курс России, если победят консервативные силы. В окружении Козырева пояснили, что это был своего рода "сигнал тревоги", чтобы предупредить мир о серьезности ситуации, сложившейся в России.

Далеко не стандартный номер, который отколол Козырев, – в Израиле трактовался как свидетельство остроты декабрьского конституционного кризиса. Я бы, пожалуй, добавил, что это – свидетельство растерянности президента. Ибо трудно, почти невозможно представить себе "нормального" Ельцина, который предложил бы министру иностранных дел России сыграть роль шута



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

горохового. По-моему, история дипломатии не знает таких прецедентов.

Я вполне уважительно относился к Козыреву, хотя и считал, что он грешит односторонней ориентацией и, глядя на Запад (что правильно), забывает оглядываться на Восток (что совсем неправильно). Стокгольмский цирк заставил меня задуматься. Не о политике. О человеке, которому вверена политика. До чего я додумался, расскажу позже.

15 декабря состоялось собрание всех сотрудников посольства с повесткой дня: "Об образовании профсоюзной организации". Долго и бурно спорили. В конце концов за организацию профсоюза проголосовало жалкое меньшинство в количестве четырех человек. Остальные не пожелали. Причина – членские взносы придется платить. Просто и понятно. В сентябре 1994 года сделали вторую попытку. Странников профсоюза стало семеро. Но большинство – против. Логика та же: зачем отдавать 1% зарплаты, да еще в валюте, если можно не отдавать? И хотя 85% от всей суммы взносов оставалось бы в нашем распоряжении, все равно – жалко. В "нашем" это ведь не в моем. Удивительное рядом...

16 декабря сообщил спикеру Кнессета Шеваху Вайсу о скором (в начале января) приезде Председателя Верховного Совета Российской Федерации Р.И.Хасбулатова. Мне показалось, что Вайс был малость ошарашен. Он приглашал Хасбулатова, но, видимо, рассчитывал, что будет предупрежден загодя. Рассчитывало на это и посольство. Однако новая российская дипломатия жила по своим законам.

Началась какая-то кутерьма, сумятица. Аппарат Хасбулатова работал нечетко.

Менялся несколько раз состав приезжающих, сроки, – пожелания к программе. Настаивали на том, чтобы Хасбулатова сделали почетным доктором Бар-Иланского университета. Что-то невнятное толковали о программе для сына и дочери. Требовали, чтобы израильтяне взяли на свой кошт всю свиту. И очень сердились, когда Кнессет согласился платить только за четырех человек. Помню один любопытный звонок: просили "деликатно" отстранять Хасбулатова "от бутылки"...

Однако, как утверждал царь Соломон: "Все проходит. Пройдет и это". Доживем до января...

Новый год в посольстве начали встречать всем здоровым коллективом часов в 12. Дня, разумеется. Для очистки совести сначала провели собрание об укреплении трудовой дисциплины. Поскольку тут взносы платить не надо, все согласилось укреплять.

Вечером поехали с Петровной в Иерусалим. Туда подтянулись президент РАН Ю.С.Осипов с супругой и со своим вице-президентом А.А.Гончаром (с супругой же). Организатором и вдохновителем был гостеприимнейший Илья Земцов. Прошло 6 лет. В одночасье сгорела, ушла в иные миры его очаровательная жена Майя. Илья теперь в Штатах. В октябре 1994 года в Москве вышло его двухтомное исследование "Крах эпохи". О нас, значит... Чинно отужинали в уважаемом "Царе Давиде".

ЯНВАРЬ-93

Для посольства главным событием января был визит Руслана Имрановича Хасбулатова. Готовился визит, как я уже

рассказывал, в нервной обстановке. Но прошел четко, организованно. Посетили спикера Кнессета Вайса. Побывали у президента. Пообедали с Пересом. Поговорили с Рабином. Встретились в "Ориент хаусе" с Хусейни, который неожиданно и в жесткой форме стал упрекать Россию в том, что она "подчиняется США". На десерт Бар-Иланский университет присвоил Хасбулатову звание почетного доктора.

Израильтяне были осведомлены о политических вихрях, которые веяли тогда вокруг фигуры Хасбулатова. Например, московский корреспондент "Новостей недели" Дм. Прокофьев сообщал читателям: Хасбулатов – "один из самых противоречивых российских политиков и, пожалуй, самый ненавидимый средствами массовой информации. Демократическая пресса считает его едва ли не самым опасным противником ельцинской политики либерализации, инициатором и закулисным вождем парламентского противостояния президенту и правительству". Но далее Прокофьев полностью реабилитирует Хасбулатова, говоря, что "он ведет себя как любой другой председатель парламента: делает все, чтобы парламент был сильным". Вывод такой: "борьба сильной президентской власти и отстаиваемой Русланом Хасбулатовым идеи "сильного парламентаризма" обещает в ближайшем будущем еще немало драматических поворотов..." Оказывается, есть пророки в своем отечестве...

Среди многочисленной свиты, сопровождавшей Хасбулатова, находился заместитель российского министра иностранных дел Борис Леонидович Колоколов. Он курировал Ближний Восток, и мне, естественно, хотелось обсудить с ним ряд вопросов, касающихся работы посольства. В обычной для визита суете мы никак не могли состыковаться. Наконец, я улучил момент во время беседы с Рабином. Я сидел одесную Хасбулатова, Колоколов – ошуюю. Перегнувшись к Колоколову за спиной Хасбулатова, я предложил ему не ехать в Бар-Илан, а вместо этого поговорить в посольстве. Хасбулатов услышал мой шепот. Последовала злая реплика: "Вы – не профессионал, а Колоколов – профессионал и знает, что постоянно должен быть рядом со мной!" Я пытался перевести всё в шутку. Но не тут-то было.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Зелень и овощи можно вырастить и в квартире, и на балконе. Для этого не обязательно использовать деревянные ящики. Можно заменить их пластмассовым ведром, которое уже непригодно для использования по своему назначению. По кругу на боковинах вырезаются отверстия по 3 см на расстоянии 10 см между ними. Сначала емкость засыпают землей, заполняя по объёму высоты первого круга отверстий, а в самые отверстия вставляют корни растений. Потом готовят новый круг, пока ведро полностью не заполнится. Сверху высевают редис, укроп, салатную горчицу. Для дренажа пробивают несколько отверстий в дне, насыпают слой мелких проваренных (пропаренных) камней, чтобы уничтожить возможные болезни и вредителей. В итоге получаем своеобразный вазон и достаток зелени.

Чтобы проверить купленный молочный продукт (или само молоко) на натуральность, надо капнуть в него лимонную или уксусную кислоту. Если есть добавки, то появятся пузырьки, выделяя углекислый газ. Капля йода указывает: поддельное молоко синее, а настоящее – только пожелтеет.

На рынке не стоит покупать молоко в пластиковых бутылках – оно очень интенсивно насыщается вредными веществами. То же касается и содержащих молоко продуктов.

Для понимания качества купленного молока вчитывайтесь в этикетки. "Цельное молоко" – натуральное с минимальной термической обработкой. "Нормализованное" – натуральное, доведенное до нужной жирности на заводе. "Восстановленное" – полученное из сухого порошка и не отличается от натурального, но при сушке теряется много ценных веществ.

Для ухода за цветами отдавайте предпочтение керамическим вазам: они лучше других изолируют от тепла.

Чтобы быстро разносить новую обувь, надо надеть плотный носок, обуться и прогреть в течение 4 минут место, которое жмет, феном в горячем режиме.

Если украшения оставляют зеленые следы на коже (а это часто делают такие металлы, как никель и медь), можно смазать соприкасающуюся с телом поверхность прозрачным лаком для ногтей.

Если вся одежда не помещается в шкафу на гардеробных вешалках, можно прибить к задней стенке пару крючков (как для ванной комнаты) и развесить недеформирующиеся вещи на них.

Порция белого сухого вина в силах справиться с пятном от красного. Только

это условие действует лишь на свежие пятна.

Устранить пятна от любого дезодоранта помогут обыкновенные капроновые колготки или антистатик.

Находить нужный ключ на большой связке ключей помогут разноцветные метки для каждого по отдельности.

Запаковывая "несезонную" обувь в чемодан или другое место для хранения, предварительно необходимо завернуть каждую пару по отдельности в целлофановую шапочку для ванной или обыкновенные одноразовые кульки. Особенно это касается кожаной и замшевой обуви. Таким образом для нее будут обеспечены постоянный температурный режим и невысокая влажность.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Анна НАХИМЧУК

Родилась в Одессе в 1964 году. Окончила среднюю школу № 39 и педагогическое училище, по профессии - воспитатель детского сада.

Пишет стихи с 14 лет, публиковалась в одесской периодической печати, в альманахах "Южный город" и "Дерибасовская-Ришельевская".

Автор поэтических сборников "Я тоже была ученицей", "Ностальгия", "Я родилась на этом берегу", "Летят года" и др.

Строят дом. И растут этажи,
Зеркалами на солнце сверкая.
А вокруг — та же самая жизнь,
Та же самая, хоть и другая.
Эту жизнь словно щепку несет
Море времени. Нету покоя!
А вокруг — то же самое все,
То же самое, хоть и другое.
Мир меняется в вихре стихий.
И гнетет по ночам ностальгия.
Но пишу, все пишу я стихи,
Те же самые, хоть и другие.
Оглянусь, посмотрю на себя,
Отражения не узнавая.
Это — я, это все-таки я,
Та же самая, хоть и другая.
Так, должно быть, смотрел Одиссей,
Возвратившись в места дорогие.
Берега... те же самые все,
Те же самые, хоть и другие.
И балкон... Он его не забыл,
Где ждала Пенелопа, тоскуя.
И любил он, все так же любил
Ту же самую, хоть и другую.

Ясная, Уютная, Морская...
Вдоль домов, объятых тишиной,
Прохожу, и Валентин Катаев
Невидимкой следует за мной.
А на склонах грезится: как прежде,
Вопреки предательским годам,
Девочка в мальчишеской одежде
По скалистым бродит берегам.
Медленно пройду по Черноморской —
Улице рожденья моего.
И меня окликнет Паустовский.
Оглянусь, — и нету никого.
Жизнь, живая жизнь, раскат прелюдий,
Юности горячие ступни.
Где же, где же, где все эти люди?!
Что осталось? Улицы — одни.
Бунина и Юрия Олеси...
Топчут их иные племена.
Спутники моих прогулок пеших —
Молчаливых улиц имена.
Стурдзовский, затем Обсерваторный...
Отзовитесь! Есть ли кто живой?! -
Я кричу в огромный и просторный
Небосвод над головой.

На Фонтане живу я. Здесь весело!
Вот белье снова Женя развесила.
На ветру развеваются простыни.
Не увидишь такого ты в Бостоне.
Здесь Ангела торгует картофелем,
Продавщица с ахатовским профилем.
И звенит колокольчик молочника.
И толпится народ у источника.
Набирают здесь воду заветную,
Драгоценную воду бюветную.
До краев наполняются емкости.
В летнем воздухе плавают ласточки.
Жить и жить бы в такой же вот
легкости!
Божий дух здесь — и ангел в колясочке.
Это улица Среднефонтанская.
Это улица заокеанская...
Здесь шумят тополя и акации,
Здесь на рельсах растут
одуванчики.
И летят, соблюдая дистанцию,
Как игрушечные трамвайчики.
Что ж, махнем до шестнадцатой
станции!

Детский
уголокАнек-
до-
тики

— Мама, я больше в школу не пойду!
— Почему?
— Да ну... Иванов опять будет драться,
Петров подножки ставить, Сидоров из
рогатки стрелять. Не пойду!
— Сынок, милый, ты должен идти в
школу. Ну, во-первых, тебе уже сорок лет,
а во-вторых, ты директор школы.

— Папа, у меня две новости: хорошая
и плохая, с какой начать?
— С плохой.
— Я разбила твою машину.
— А вторая?
— Я больше так никогда не буду.

— Сколько стоит билет на фильм?
— Десять рублей.
— У меня только пять. Пустите,
пожалуйста, я буду смотреть одним
глазом.....

— Вова сколько тебе лет?
— 3+5-2.

— Вовочка, в школу опоздаешь.
— Не пойду в школу.
— Почему?
— Я подарок учительнице делаю такой,
вот, думаю, — пусть отдохнет без меня.

— Доктор, вы советовали мне, чтобы
уснуть, сосчитать до 100 000!
— Ну и как?
— Не досчитал — наступило утро!

— Какие зубы появляются у человека
последними?
— Искусственные.

— Один мой ученик совершенно меня
замучил: шумит, хулиганит, срывает уроки!
Даже не знаю, что с ним делать...

— Но есть у него хоть одно
положительное качество?
— К сожалению, есть — он не
пропускает занятий...

— Коля, почему ты такой
невнимательный?
— Я внимательный.
— Какой же ты внимательный? Я
диктовала: "Дверь скрипнула и
отворилась". Я несколько раз повторила.
А ты что написал?

— А что я написал?
— Дверь скрипнула и отвалилась!

— Молодец, сынок! Никогда не ожидал.
Как тебе удалось получить "пятерку" по
зоологии?

— Меня спросили, сколько ног у страуса
и я ответил — три.
— Но у страуса две ноги!

— Да, но все другие ответили, что
четыре!

— Здорово ты нарисовал! Я посмотрел
несколько раз — и у меня аппетит
разыгрался!

— Аппетит? От того, что я нарисовал
восход солнца?

— Надо же! А я думал, что ты нарисовал
яичницу!

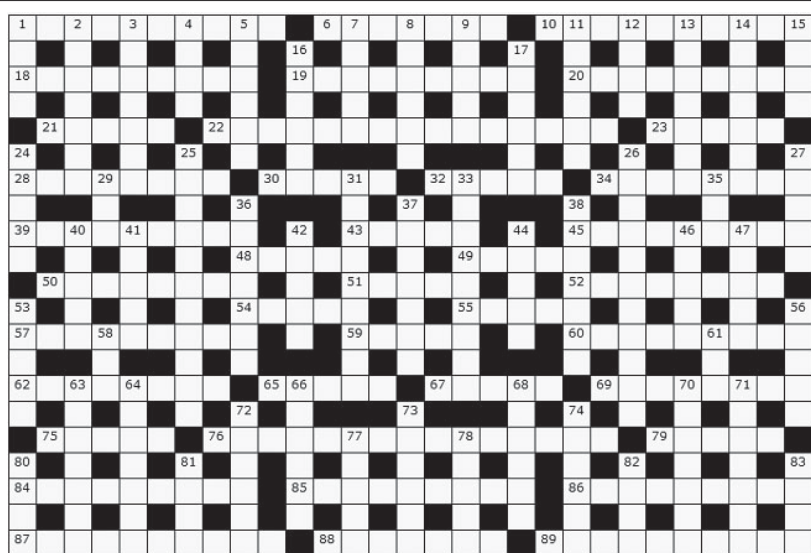
— Длина крокодила от головы до хвоста
— 5 метров, а от хвоста до головы — 7
метров...

— Разве так бывает?
— Бывает. Например, от понедельника
до среды — два дня, а от среды до
понедельника — пять!

— Мама, а почему у тебя один волос
седой?

— Это из-за того, что ты меня не
слушаешься.

— А, теперь понятно, почему у бабушки
все волосы седые.



По горизонтали: 1. Короткая остроконечная бородка. 6. Аптекарская мера веса. 10. ... широкого профиля. 18. Российская эстрадная певица по имени Ирина. 19. Вздор. 20. Притворство, лицемерие. 21. Горная кристаллическая порода. 22. Безграничность. 23. Имя японского кинорежиссера Куросавы. 28. Библейское чудовище. 30. Чистая культура вируса. 32. "Лицо" здания. 34. Шахматист, экс-чемпион мира. 39. Напевная, плавная мелодия. 43. Повышенная нервозность с потерей самоконтроля. 45. Типографский шрифт. 48. Возлюбленный Джульетты. 49. Хищная птица семейства ястребиных. 50. Украинский чуб. 51. Река, приток Гвинейского залива. 52. Вступление оркестра к опере, балету, спектаклю. 54. Дальневосточная сельдь. 55. Рюмка для шампанского. 57. Коренная жительница Аляски. 59. Французский сударь. 60. Специальность ученого. 62. ... машинного доения. 65. Крейсер русского военно-морского флота. 67. Оконная занавеска. 69. Спортсмен зимнего вида спорта. 75. Украшение из камня или раковины с художественной резьбой. 76. Охрана здоровья населения и поддержание общественной гигиены и санитарии. 79. Инструмент для нарезания резьбы. 84. Лист с кратким заглавием перед титульным листом книги. 85. Художник, рисующий животных. 86. Новелла Стефана Цвейга. 87. Тип фотографического объектива. 88. Город в Нижегородской области. 89. Певица, исполняющая первые партии в опере, оперетте.

По вертикали: 1. Подвальный 2. Автор картины "Московский дворик". 3. Короткая витая ременная плетель с вязанным в конец грузиком. 4. Дар огорода. 5. Штатный хлопальщик при римском императоре Нероне. 7. Крепкие крученые хлопчатобумажные нитки. 8. Сын Чингисхана. 9. Вторичное сырье. 11. Один из семи смертных грехов. 12. Договорная 13. Селение во Франции; возле него была битва между англичанами и французами при Столетней войне. 14. Внимание, любопытство. 15. Речная долина в горах. 16. Напиток из вареных фруктов. 17. Густое сладкое вещество. 24. Косвенная 25. Быстрая смена явлений, лиц, событий. 26. Ближайшая к Луне точка орбиты ее спутника. 27. Род многолетних корневищных трав семейства зонтичных. 29. Сильное место в стихе. 31. Замена одного слова другим при смежности двух понятий. 33. Поглощающее вещество. 35. Пояс для кимоно. 36. Римский поэт, автор метких и остроумных эпиграмм. 37. Млекопитающее рода ихневмонов; убивает ядовитых змей. 38. Российский актер ("Чародей", "Формула любви", "Самая обаятельная и привлекательная"). 40. Передний конец обуви. 41. Место поворота, изгиба. 42. Строение; в нем хранят зерно, муку, припасы. 44. Фигура пилотажа. 46. Летчик. 47. Спешная работа. 53. Организм, существующий только при наличии свободного молекулярного кислорода. 56. Горбатый заяц. 58. Старинный город в Бельгии. 61. Смертное ложе. 63. Город в Татарстане. 64. Египетская богиня, покровительница мертвых. 66. Московский ювелирный завод. 68. Перечень. 70. Химический элемент. 71. Великан, гигант. 72. ... с совестью. 73. Функция секьюрити. 74. Разменная монета Венгрии. 77. Пропитка для дерева. 78. Стих А. Пушкина. 80. Гора на Кавказе. 81. Бытовой прибор. 82. Рекламный мусор. 83. ... данных.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 112

По горизонтали: 1. Батист. 6. Флакон. 10. Ропот. 12. Тоскана. 13. Обочина. 14. Приор. 15. Пиетет. 17. Рассол. 18. Цикл. 20. Киот. 21. Рагу. 24. Мясо. 26. Радость. 27. Мышца. 28. Ангар. 29. Стилист. 31. Заря. 33. Укор. 36. Каша. 37. Абаж. 39. "Кавказ". 41. Чертог. 42. Цимес. 44. Аризона. 45. Колхида. 46. Титло. 47. Сахара. 48. Кувшин.

По вертикали: 2. Айсберг. 3. Иранец. 4. Трап. 5. Сплин. 6. Фтор. 7. Аромат. 8. "Одиссея". 9. Штопор. 11. Фаблю. 16. Тибр. 17. Рожь. 19. Людмила. 20. Кислица. 22. Алыча. 23. Унция. 24. Манту. 25. Стадо. 29. Сказ. 30. Ткач. 31. Заклад. 32. Ровница. 34. Кутаиси. 35. Реглан. 36. Канова. 38. Жеглов. 40. Смотр. 42. Цата. 43. Скок.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
для репатриантов и сейчас самое время
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



Фонд Дружбы выделяет:

- ☑ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ☑ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ☑ Помощь в абсорбции
- ☑ Помощь в трудоустройстве
- ☑ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,
(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтате и в Одноклассниках



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Гомельфарба Владимира

С 90-летием

Дольникову Марию

Карасик Лидию

Пинского Якова

Шарова Эммануила

Шишкалову Валентину

С 85-летием

Авербух Фриду

Киселеву Брониславу

Клеймана Григория

Конотоп Жанну

Лиризмана Интерну

Маранцмана Владимира

Маринича Сергея

Неволину Раису

Николаенко Евгению

Спектора Анатолия

Усть-Шомушского Владимира

Цыбульскую Люду

Шер-Брука Бориса

С 80-летием

Астрову Раису

Бутник Викторю

Вайсмана Бориса

Востроконову Надежду

Гавурину Финну

Гнатковскую Еву

Еренкова Валериана

Конева Геннадия

Корня Вилену

Креминскую Валентину

Криворучко Илью

Круглякову Нину

Литвинского Льва

Немец Мару

Ободовскую Фаню

Подашева Иосифа

Полуновскую Бетю

Терлецкого Анатолия

Факторовича Михаила

Федюнину Нинель

Флейшман Делю

Язвицкого Виктора

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧКИКОВ – ВОЛОЧКЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бельского Леонида

Богданову Валентину

Герину Софью

Гольштейн Евгению

Доброера Юрия

Коваленко Лилию

Креминецкую Евгению

Полуновскую Бетю

Радзивилловскую Полину

Славинову Раису



Улыбка

Мудрые мысли

Свободный человек: говорит все, что думает. Но не всем.

Никогда не жалею о том, что сделал, если в этот момент ты был действительно счастлив.

Люди делятся на две половины. Одни, войдя в комнату, восклицают: "О, кого я вижу!"; другие: "А вот и я!"

Единственный человек, с которым вы должны сравнивать себя, это вы в прошлом. И единственный человек, лучше которого вы должны быть, это тот, кто вы есть сейчас.

По-настоящему самый близкий человек — это тот, который знает твоё прошлое, верит в твоё будущее, а сейчас принимает тебя таким, какой ты есть.

Пессимист видит трудность в каждой возможности; оптимист видит возможность в каждой трудности.

Самый хороший способ испортить отношения — это начать их выяснять.

Кто не умеет получать радость от малого, тот никогда не будет доволен и многим.

Фортуна улыбается тому, кого не замечает Фемида.

Одним из существенных препятствий для развития рода человеческого следует считать то, что люди слушаются не того, кто умнее других, а того, кто громче всех говорит.

Умные не столько ищут одиночества, сколько избегают создаваемой дураками суеты.

Самая хорошая работа — это высокооплачиваемое хобби.

Сегодня хотела выброситься из окна, но потом подумала, что приличные женщины на улице не валяются, и решила ограничиться истерикой!!!

Надо уметь закрывать скучную книгу, уходить с неинтересного фильма, увольняться с плохой работы и расставаться с людьми, которые не дорожат тобой...

Правильно воспитанная совесть, никогда не загрызёт хозяина.

Грех предаваться унынию, когда есть другие грехи!!!

Аппетит приходит во время еды. Зверский аппетит — во время диеты.

Бабушка — это тоже мама, только на пенсии.

Не обижайтесь на мужчину, если он забывает о вашем дне рождения — он просто не замечает вашего возраста.

Врачи делятся на три категории: врач от Бога, врач — ну, с Богом, и врач — не дай Бог!

Надо собирать камни, которые в вас бросают. Это основание будущего пьедестала.

С годами все больше разочаровывают цены, зеркало и анализы.

Бабушка — это единственный человек на Земле, для которого мы всегда худые.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru