

Милосердие
спасет
мир



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5776

№ 116

МАЙ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



ש ו א ב ג ד ה ו ז ח ט י

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляем вас с Днем дарования Торы, праздником первых плодов!
Желаем благополучия и процветания, чутко относиться друг к другу, нести свет знаний,
заключенных в Торе, народам мира!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Праздник Шавуот, отмечаемый 11–12 июня, имеет пять значений.

Праздник недель

"Шавуот" означает "недели". Со второго дня праздника Песах отсчитывают семь недель. Пятидесятый день — это Шавуот.

Клятва

Название праздника связано с клятвой, которую дали евреи, принимая Тору, и клятвой Б-га Своему народу о том, что Он никогда не заменит его другим народом.

Праздник первых плодов

В этот день начинаются приношения Всевышнему первых семи плодов: винограда, инжира, оливок, фиников, гранатов, пшеницы и ячменя.

Хаг акацир — Праздник жатвы

Это приношение состояло из двух хлебов из только что собранной пшеницы, которые символизируют Устную и Письменную Тору, одновременно данные в Шавуот.



Время дарования Торы

В этот день Б-г открыл Себя всему Израилю и дал основные ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Израиль принял эти заповеди и все законы Торы, традиции и объяснения. Это было дано Моше за 120 дней его пребывания на горе Синай.

Ацерет — Праздник торжественной встречи

Символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов. В этот день в синагоге читают также Мегилат Рут. Рут — моавитянка, перешедшая в еврейство, стала прабабушкой царя Давида.

Праздничная трапеза в Шавуот включает молочную и мучную пищу: сыр, творог, сметану, блинчики с творогом, пироги, коврижки с медом, вареники, пирожки, блины с сыром.

На Шавуот перед обедом едят молочное и лишь потом в отдельной посуде подают мясные блюда.

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА

День Иерусалима (Йом-Йерушалаим) учрежден в честь воссоединения Иерусалима после Шестидневной войны (1967). В ходе битвы за Старый город евреям впервые за две тысячи лет удалось установить контроль над священными местами — Храмовой горой и Стеной плача. Этот день символизирует историческую связь еврейского народа с Иерусалимом.

Генеральной Ассамблеей ООН резолюцией 181 (II) от 29 ноября 1947 года „Будущее правительство Палестины“ о разделе Палестины на еврейское и арабское государства предусмотрела для Иерусалима специальный международный режим, который должен был обеспечиваться Организацией Объединенных Наций через Совет по Опеке. Однако осуществить эту резолюцию Генеральной Ассамблеи так и не удалось. Представители Еврейского агентства согласились с планом раздела, однако арабские государства и представитель Высшего арабского комитета отвергли его, заявив, что они не считают себя связанными этой резолюцией. Непреодолимые разногласия между сторонами в этом конфликте привели к тому, что после окончания британского мандата в 1948 году в Палестине была развязана полномасштабная Арабо-израильская война.

С началом Войны за независимость, обе стороны - еврейская и арабская, пытались взять Иерусалим под контроль. Когда завершилась Война за независимость (1948), еврейское государство контролировало западную часть (Новый город) Иерусалима, а Иордания — восточную, включая Старый город. В соглашении

о перемирии Иордания обязалась позволить евреям посещать свой сектор и молиться у Стены плача. Но это соглашение не соблюдалось, и в течение 19 лет иорданские власти запрещали евреям входить в Старый город. После победы Израиля в Шестидневной войне, во вторник, 27 июня 1967 года Кнессет принял три законопроекта, которые подвели юридическую базу под объединение Иерусалима и распространяли израильскую юрисдикцию на всю территорию объединенного города. В этот же день был утвержден



законопроект об охране священных мест. После объединения Иерусалима его площадь увеличилась в 3 раза, а жители Восточного Иерусалима получили статус постоянных жителей.

В 1980 году был принят Основной закон об Иерусалиме — столице Израиля, который провозгласил, что "Иерусалим, единый и неделимый, является столицей Израиля". Святые места подлежат охране; обеспечивается свобода доступа к святыням различных религий.

23 марта 1998 года Кнессет принял закон, согласно которому День Иерусалима был провозглашен национальным праздником.

В 2016 году День Иерусалима отмечается 5 июня (28 ияра). В этот день совершаются различные мероприятия. Одна из главных — церемония в "Арсенальной горке" (Гиват-ха-Тахмошет), где происходило сражение между солдатами 66-го батальона 55-й парашютно-десантной бригады Израиля и Арабского легиона Иордании. Во время этого боя израильские десантники, понеся существенные потери, оттеснили иорданцев с укрепленных позиций. На горе Герцля происходит церемония, посвященная памяти воинов, павших в ходе Шестидневной войны.

Во время праздника совершается "Марш Иерусалима" / Марш с флагами / в центр города, когда по центральным улицам столицы Израиля, в направлении Старого города, с разных концов сходятся колонны представителей молодежных движений страны с песнями и плясками, с развевающимися государственными флагами Израиля, входящие затем в ворота Старого Иерусалима, на пути к Стене плача, где проходит центральный праздничный митинг.

По традиции в вечер праздника происходит ежегодное празднование Дня Иерусалима в ешиве "Мерказ ха-Рав", где собираются раввины, министры правительства, депутаты Кнессета, начальник Генштаба ЦАХАЛа, глава правительства, известные общественные деятели. После полуночи начинается шествие из ешивы к Стене Плача.

Надежда Гасилина
"Для тех, кто
любит и
почитает Одессу"
2 стр.

Ирина Голяева
"57 поэтов
Литстудии
"Откровение"
3 стр.

Анна Розен
"Очарованная
красотой"
3 стр.

Анатолий
Кесельман
"Нам 20 лет"
4 стр.

Проект
"Уходящее
поколение"
5 стр.

Георгий
Голубенко
"Рыжий русский
голубой"
6 стр.

Илья Перстнев
"Одесса в старых
фотографиях"
7 стр.

Михаил
Гаузнер
"Индия и
"сыны Израиля"
8 стр.

Леонид Авербух
"Как кормить
и купать
младенцев"
9 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди
евреев и
мидовцев"
10 стр.

Страна
Поэзия
11 стр.

Улыбка
12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

На Дерибасовской прошел костюмированный велопарад, приуроченный к 250-летию со дня рождения первого одесского градоначальника Дюка де Ришелье.

В память о погибших 2 мая 2014 года горожане на Куликовом поле запустили в небо черные шары и голубей. Одесситы скандировали "Одесса — город-герой!" и "Не забудем, не простим!".

В парке Горького появился состоящий из цветов и зелени роуль в кустах. Гитара и роуль — это только начало будущей музыкальной аллеи. Скоро там появится саксофон и другие инструменты.

7 мая в Золотом зале Литературного музея состоялся праздничный концерт в рамках литературно-музыкального проекта "Одесская опера во дворцах и музеях", а 14 мая — музыкально-литературный концерт "Бьетса в тесной печурке огонь...", посвященные Дню Победы.

Праздничные концерты, приуроченные ко Дню Победы, прошли на Дерибасовской и в Горсаду. Целый день на сценах выступали одесские коллективы, играл муниципальный оркестр и пели дети.

Около 800 человек, в том числе и студенты факультета военно-морских сил, прошли по главным улицам города через Дерибасовскую и Приморский бульвар до парка Шевченко. Шествие посвятили Дню Победы.

Военные моряки и бойцы морской охраны отметили День Победы, спустив с боевых катеров на воду напротив стелы Неизвестному матросу траурные венки в память о погибших во Второй мировой войне.

Ко Дню Победы одесским ветеранам выплачена муниципальная адресная помощь на сумму 20,7 миллиона гривен и продолжается выплата государственной одноразовой денежной помощи.

В Одессе открылся круизный сезон. Первым лайнером, который прибыл 10 мая на Одесский морской вокзал, стал "Europa-2". Это 225-метровое судно с огромным количеством пассажирских кают, расположенных на 6 этажах.

Традиционные Дни Польши в Одессе начались 11 мая с возложения цветов к памятнику великому польскому поэту Адаму Мицкевичу и продолжились в Литературном музее.

За последний год инвестиции в Одессу выросли почти вдвое и составляют сейчас около 1,5 миллиардов долларов.

Одесситка Анжелика Терлюга завоевала титул вице-чемпионки Европы по каратэ.

Программа "Экстренная помощь ("SOS")

В БФ "Хесед Шаарей Цион" работает программа "Экстренная помощь ("SOS"), которая оказывает клиентам различные виды услуг. Эту помощь получают те, кто попал в экстремальную ситуацию, при которой требуется ургентная или плановая госпитализация, или стационар на дому (по жизненным показаниям). Программа также способствует в приобретении медикаментов.

Клиенты могут получить бытовое оборудование (холодильники, стиральные машины, газовое оборудование и пр.)

взамен вышедшего из строя на основании актов о невозможности его дальнейшего использования.

Бытовое оборудование выдается в прокат на период обслуживания клиентов в Хеседе (одиноким, одиноким семьям и одиноко проживающим).

По жизненным показаниям одиноким, одиноко проживающим клиентам 1-й, 2-й, 3-й категорий нуждаемости может быть оказана помощь в приобретении предметов ортопедии, в протезировании зубов.

Программа помогает клиентам при прохождении обследований по медицинским показателям и при оплате хирургических операций.

Решение о размере экстренной помощи принимает комиссия "SOS" в соответствии с правилами работы и бюджетом программы.

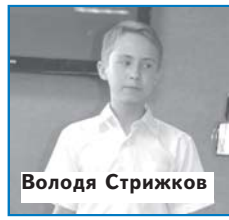
Для получения помощи по программе "SOS" следует обратиться к своему куратору.

Ирина Мижевская

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В Хеседе стало доброй традицией каждый год отмечать День защиты детей. В этом году были проведены два мероприятия. Первое состоялось в "Романтической гостиной". Концертные номера слушателям подарили ученики Одесской детской музыкальной школы №5. Организатор творческого проекта наш давний друг Лидия Костеняк. В каждой исполненной песне чувствовались ее профессионализм, артистичность, тесная связь с аккомпаниатором Ольгой Кузьменко, чувство формы. Юные вокалисты порадовали веселыми и задорными песнями.

А Иван Себов блеснул своим мастерством игры на баяне, исполнив современные эстрадные композиции и классические виртуозные пьесы.



Володя Стрижков

Второе выступление, посвященное детям, происходило в рамках Воскресней программы под названием "Летняя мозаика". С успехом выступили гитарист Василий Кристьяев, исполнивший произведения И.Баха, М.Джигуни, Ф.Сора, и С.Болотова, и лауреат Международных конкурсов, в числе которых конкурс имени Э. Гилельса, Екатерина Ергиева. Она исполнила сонату В.Моцарта, этюд Ф.Шопена "Эолова арфа", мелодию К.Глюка из оперы "Орфей и Эвридика" и концертный этюд Ф. Листа "Метель".



Сергея Кухоренко

Программа получилась разнообразной и вызвала у слушателей самые добрые слова благодарности каждому из исполнителей.

Анна Розен

Для тех, кто любит и почитает Одессу

Каждый, кто приходит в Клуб любителей и почитателей Одессы (кратко — "Одессика"), заранее уверен в том, что его ждет интересная встреча. О некоторых из них хочется рассказать. Первыми гостями "Одессики" в этом году стали Ида Попова и Наталья Изуграфова. Мать и дочь — дуэт, не раз выступавший в Хеседе. Удачно подобранный репертуар, замечательное исполнение, манера общения с залом, как всегда очаровали зрителей.

Затаив дыхание, смотрели мы на экран, где Зорий Харлампида демонстрировал видео — фрагмент из балетного конкурса молодых исполнителей "Синяя птица".

В рамках "Одессики" презентовал свою книгу "Эстрада, эстрада моя" одесский журналист Александр Галяс. Окунувшись в атмосферу своей молодости, мы увлеченно вспоминали тех, о ком написана эта книга: Аллу Баянову, Бориса Рубашкина, Гелену Великанову и других исполнителей прошлых лет.

Настоящим праздником для всех стала встреча с заслуженным работником культуры Украины Романом Бродавко. Основываясь на книге Юрия Тынянова о

Пушкине, он рассказал об отношении поэта с окружающими его личностями, подробности дуэли с Дантесом. Затронута была и тема творчества поэта, мы многое узнали о героях романа "Евгений Онегин", в частности, о возрасте Ольги и Татьяны.

Органичным завершением программы стало выступление Людмилы Мирошниченко, которая рассказала об отношении Фаины Раневской к А. Пушкину и прочитала стихотворение Анны Ахматовой о великом поэте. Пушкинская тема неисчерпаема. Поэтому постоянные посетители клуба поддержали предложение Валентины Байрам-Гали, экскурсовода по профессии, о ее продолжении в дальнейшем.

На одну из встреч в "Одессике" были приглашены клиенты Хеседа известные коллекционеры Анатолий Дроздовский и Ева Краснова. Они познакомили нас с одним из разделов своей коллекции — нотными изданиями начала и середины прошлого века. Каждый из экспонатов мог бы служить украшением любого альбома. Несмотря на ограниченные возможности полиграфии того времени, эти издания — настоящие шедевры.

Здесь не только ноты, но и обложки с указанием авторов музыки и слов, портреты исполнителей, фамилии издателей, адреса типографий, где они издавались, музыкальные магазины, где они продавались. Когда берешь в руки эти ноты, то кажется, что в ушах уже звучит музыка. Мы не только полюбовались обложками нот, но надеемся, что услышим напечатанные там произведения в стенах Хеседа.

А во второй части встречи нас ожидал музыкальный сюрприз. В гости пришел профессор Одесской музыкальной академии им. Неждановой, заслуженный артист Украины Александр Олейник. Он порадовал нас виртуозной игрой на домре соло, а также в составе ансамбля с заслуженной артисткой Украины Валентиной Кириченко (домра) и студентами академии (гитара). Были исполнены произведения классической и народной украинской и еврейской музыки. У клуба большие планы и интересные проекты. Подобные встречи всегда вызывают огромный интерес, и хотелось бы, чтобы они стали более частыми.

Надежда Гасилина

Уроки языка идиш

Урок 58

Партицип в роли определения к существительному

Партицип большинства глаголов подобно прилагательным может употребляться как определение к существительному. Подобно прилагательному партицип имеет краткую (несклоняемую) форму, например, **די אַרבעט איז געמאַכט** "работа сделана" и полную (склоняемую), с падежным окончанием, например, **די געמאַכטע אַרבעט** "сделанная работа".

Во всех рассмотренных выше случаях (I—III) партицип употребляется в краткой несклоняемой форме без каких-либо окончаний.

Выступая в роли определения к существительному, партицип получает падежные окончания и склоняется так же, как прилагательное, сравните:

прилагательное: **די גוטע אַרבעט** "хорошая работа";
партицип: **די געמאַכטע אַרבעט** "сделанная работа";

прилагательное: **די גוטע אַרטיקל** "о хорошей статье";
партицип: **די געדрукטע אַרטיקל** "о напечатанной статье"

Особенности образования склоняемой формы партиципа

При добавлении падежных окончаний к партиципам, оканчивающимся на согласную +ן (типа **געגענגען**, **געשריבן** и т. п.), между согласной и конечным ן- включается дополнительно звук (буква) **-ע-**, например:

Перевод (склоняемой формы)	Склоняемая форма партиципа	Краткая форма партиципа
1) написанное письмо	דער געשריב-ע-נער בריוו	געשריבן (1)
2) избранные произведения	די געקליב-ע-נע ווערק	געקליבן (2)
3) забытое слово	דאס פאַרגע-ע-נע וואָרט	פאַרגעסן (3)
4) на выпавшем снегу	אף דעם אויסגעפאל-ע-נעם שניי	אויסגעפאלן (4)

Запомните также удвоенные буквы и звука **-ע-** в склоняемой форме двух партиципов: **געגענגענער** от **געגען** (идти) и **געשריבענער** от **געשריבן** (писать), **געגענגענער** от **געגען** (идти) и **געשריבענער** от **געשריבן** (писать).



57 поэтов Литстудии "Откровение"

...Почти двадцать лет существует при БФ "Хесед Шаарей Цион" Литературная студия "Откровение". Срок немалый — для объединения творческих людей, каждый из которых — индивидуальность... Будни студии — это регулярные занятия, во время которых студийцы изучают жизнь и творчество еврейских, украинских и зарубежных поэтов различных направлений, занимаются литературной учебой, читают и комментируют свои стихи и переводы. А праздники — открытые заседания в формате литературно-музыкальных программ, творческие отчеты, встречи с украинскими и зарубежными поэтами и, конечно, издание книг. За прошедшие годы вышли в свет тридцать пять книг и пять музыкальных сборников участников студии. А также один коллективный сборник (2001 г.), куда вошли произведения восьми поэтов. Мало, конечно, да и было это давно...

Положение исправила недавно вышедшая при содействии Международной общественной Организации (объединенный "Джойнт") и по инициативе Благотворительной Фундации "Хесед Шаарей Цион" "Антология поэзии Литературной студии "Откровение". В солидном томе (пятьсот страниц) представлены произведения пятидесяти семи авторов.

Презентация "Антологии" состоялась в Культурном центре Хеседа. Ее душевно и динамично провела И. Вайнблат. Конечно, появление такой книги — событие и для

авторов, и для любителей поэзии огромное. И нельзя не согласиться с Анной Розен, открывшей вечер, посвященный выходу в свет этого прекрасно изданного фолианта: "Думаю, вряд ли найдется еще один Хесед, еще одна такая студия, способная совершить такой творческий подвиг, собрав столько авторов". Эту мысль продолжила ведущая: "В всех вмещает, даруя любовь нам и кров, /Испокон веков старенький шар наш земной, /А у нас расцвели 57 миров, /И ведут хоровод под обложкой одной".

Минутой молчания студийцы и гости отдали долг памяти тем, кто ушел в мир иной, оставив нам плоды своего творчества, которое было представлено в этот день, и добрую память о себе, как о людях, преданных искусству. Это — Давид Браз, Людмила Брацлавская, Валерий Гершаник, Леонид Гроссман, Михаил Гусев, Константин Кайков, Людмила Луммерман, Осип Лысовский, Наталья Манок, Иосиф Пипергал, Юлия Самарова, Эмма Хусид, Александр Шафир, Галина Шмульян, Марита Аптекарь, Ирина Кирпичникова. На стихи четверых последних прозвучали песни и романсы Л. Геджимунского,

А. Чернера, И. Жеребкера, С. Яхенко, которая так же, как Н. Лукинцова и О. Тонков, была представлена авторским романсом. Звучали также музыкальные произведения В. Ульяш, С. Вайнבלата, Л. Киржнера, И. Вайнבלата на стихи В. Бондарчука, А. Аванесова, С. Донской, Е. Лукьяновой, Л. Жук.

Каждый из 57 авторов был представлен одним произведением. В авторском исполнении прозвучали стихи Л. Смирновой, Е. Заславской, Н. Ковальковой, Е. Гимельфарба, Е. Мучника.

С не меньшим интересом слушатели восприняли переводы М. Гаузнера, Э. Бейлиса, Ю. Вадона.

Мастера художественного слова С. Лукина, И. Иофель, И. Лейзерович, З. Сагдеева, И. Маракушева, Г. Ефимова, Т.

Крупник, И. Гроссман читали стихи поэтов, проживающих в Одессе, других городах и странах: Г. Бича, Б. Братушенко, Р. Бушко, Е. Вайман, Л. Зильбера, И. Карауш, С. Кисилевской, Ц. Князик, А. Кондрусиной, Р. Корман, А. Вайнгауз, И. Леховицер, Р. Обуховой, Н. Дуглас, А. Пассермана, Г. Перельдика, Р. Пермана, Е. Толкачевой, И. Чеханович, Е. Чичур, С. Шрибер-Михайлевской, Н. Рашковецкого.

Исполнителям песен и романсов И. Александровской и И. Жеребкеры

аккомпанировали И. Вайнблат, К. Меламед и С. Яхенко.

Сюжеты стихотворений разнообразны — как сама жизнь. Лирические, философские, сатирические и юмористические стихи, пейзажные зарисовки (любимая "героиня" — осень), стихи о войне, о детстве и, конечно, об Одессе. Потрясающая черта нашего города — быть постоянным источником вдохновения для поэтов!

А еще поэты посвящают стихи... своей родной студии. С. Яхенко прочла стихотворение недавно ушедшего из жизни К. Кайкова "Экипажу бригантин "Откровение". "Если грусть приходит без причин, /Одиночество грозит в забвении, /Равно, как и женщин, и мужчин, /Исцелят коллеги в "Откровении"...

...Да, замечательно, что у людей разных возрастов и профессий, пишущих стихи, есть место, куда они могут приходить как... домой. Конечно, можно сравнить студию с романтической бригантинкой, плывущей по бескрайнему океану поэзии... Но можно и с домом, в котором выслушают, научат. Студия помогает и тем поэтам, кому трудно выходить из дома, — с ними общаются по телефону и по электронной почте. Остается присоединиться к словам руководителя студии С. Вайнבלата: "Хочется пожелать авторам и дальше совершенствовать поэтическое мастерство, выйти на новый виток творчества".

Ирина Голяева

Песни печали и радости

Состоявшийся в Культурном центре Хеседа вечер, посвященный всенародному празднику — Дню Победы, открыла заслуженный работник культуры Украины Анна Розен: "Мы сегодня объединены чувством особой приподнятости, взволнованности, ведь мы радуемся великому и светлому празднику — 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Первыми поздравили собравшихся юные артисты из Центра раннего развития "Мазл Тов" Международного еврейского общинного центра "Мигдаль", которым руководит Юлия Максимюк. "Дорогие друзья, — сказала она, — наш приход к вам стал уже традиционным. Дети долго готовились к этому концерту. Я думаю, многим из вас во время войны было столько лет, сколько этим малышам... Мы желаем вам мира, добра, здоровья!"

Ребята-дошкольники прочли стихи, посвященные Победе, исполнили хорошо знакомые старшему поколению песни: "Любимый город", "Вечер на рейде"... После выступления они преподнесли зрителям благоухающие ветки сирени.

Концерт открыла Инна Лейзерович стихотворением, написанным до начала не только Великой Отечественной, но и Второй мировой войны, потому что "великая русская поэтесса Марина Цветаева уже тогда предчувствовала все

ужасы фашизма". Стихотворение "О, слезы на глазах!" из цикла "Стихи к Чехии" она написала весной 1939 года... Стихи Анны Ахматовой, Давида Самойлова, Андрея Вознесенского,



одесских поэтов-фронтовиков Измаила Гордона и Игоря Неверова донесли до нас "живое дыхание войны"...

...Это же происходит, когда звучат военные песни. У каждого из нас есть среди них наиболее близкие... Они

"рассказывают" о событиях трагических, в той или иной степени коснувшихся каждой семьи, и напоминание о них вызывает душевную боль...

Прозвучавшие песни — это хроника войны, в них запечатлелись "горечь поражений и радость побед". По этому принципу была составлена и программа концерта, в которую вошли песни "Прощайте, скалистые горы", "Землянка", "Давай закурим!", "Смуглянка", "Темная ночь", "Враги сожгли родную хату", "Майскими короткими ночами" и другие. Две песни написаны одесским композитором Валентиной Ульяш — на слова Михаила Матусовского и Владимира Бондарчука. Последняя — "Победа", была исполнена всеми участниками концерта.

В этом вечере приняли участие солисты студии "Одесские дворики" и хора еврейской песни "Файерлех" И. Александровская, И. Жеребкер, О. Девак, Н. Михайлуца, А. Шеваленко, Я. Фукс. Партию фортепиано исполнила Анна Розен.

Ирина Голяева

Очарованная красотой

В дни празднования Дня независимости Израиля и 20-летия БФ «Хесед Шаарей Цион» состоялось открытие выставки Творческой мастерской "Вышивка бисером".

41 картина составляет экспозицию выставки, которая посвящена ведущей теме — иудаике, под крылом которой собраны различные символы, логотипы городов Израиля, сюжеты, отражающие праздники еврейского народа и другие не менее важные события его жизни.

Выставка произвела отличное впечатление на всех, кто присутствовал на её открытии. Первый секретарь посольства Государства Израиль, директор Израильского культурного центра доктор Болеслав Ятвецкий в своём выступлении отметил огромную значимость Дня независимости Израиля, ставшего, по сути, днём рождения государства. Были высказаны искренние слова



благодарности и руководителю Творческой мастерской Инне Корсунской, которая очарована красотой, и всем труженицам, создающим эту красоту своими щедрыми руками.

Автор этих строк обратила особое внимание на тот факт, что в мастерской, основу которой составляет прекрасная половина человечества, есть и представитель сильного пола Роман Заславский — труженик, тонко понимающий, что он приносит людям радость, и это доставляет ему истинное наслаждение. Он с удовольствием занимается искусством вышивки.

В творческой мастерской большое внимание уделяется истории, традициям народа, символике Израиля. Здесь постоянно интересуются выдающимися личностями своей исторической родины, её литературой, музыкой и

живописью. Среди наиболее значительных и масштабных работ отметим следующие картины, выполненные сочетанием камней, бисера, стекла и жемчуга; изображения Моисея и Иуды Макковей; гербы Украины и Одессы.

В планах И. Корсунской вышить бисером картину, на которой будет изображен Иерусалимский храм, который впоследствии был разрушен врагами Израиля.

Когда Инна Корсунская рассказала о предстоящей работе представителю "Джойнта" на юге Украины и в Молдове Ирине Зборовской и Генеральному директору Хеседа Анатолию Кесельману, они высказали интересную мысль-предложение: дать возможность всем желающим вплести свою бисеринку в изображение Храма, чтобы работа стала общим символическим делом для сотен сердец.

Жизнь не стоит на месте. Она во всё вносит свои коррективы. И это отлично. Как говорится: «Поживём — увидим».

Анна Розен



НАМ 20 ЛЕТ

Юбилей Благотворительной Фундации "Хесед Шаарей Цион"

Еврейские мудрецы утверждают: "Мир существует благодаря Торе, служению и добрым делам". Меру доброго дела определить невозможно, ибо самое маленькое добро обладает огромной важностью.

Многовековая традиционная еврейская благотворительность основана на исполнении фундаментальных заповедей, важнейшая из которых — "десятина"; отдать десятую часть своего дохода тому, кто не может сам заработать себе на жизнь, потому что, как бы ни был обездолен человек, всегда есть тот, которому еще хуже.

Для исполнения этих заповедей, объединенных общим понятием "Гемилут Хесадам" ("Совершающий добрые дела"), и возникло в еврейской традиции движение "Хеседизм".

Традиции дореволюционной частной еврейской благотворительности в Одессе (1809 г. - "Гмилус Хесед шель Эмес" — общество истинной благотворительности, 1862 г. - "Гмилус Хесед" — ссудо-благотворительное общество) при советской власти были полностью ликвидированы.

Возрождение общественной и культурной жизни евреев началось в конце 80-х — начале 90-х годов прошлого столетия, когда в Одессе было создано Общество еврейской культуры им. Нотэ Лурье, Одесская ассоциация евреев-бывших узников гетто и нацистских концлагерей, первая еврейская воскресная школа (1991 г.), еврейский общинный центр "Мигдаль" (1992 г.) при поддержке "Джойнта".

Американский еврейский распределительный комитет "Джойнт", первый офис которого в странах СНГ также находился в Одессе, стал инициатором создания в нашем городе Хесед, одного из первых на территории бывшего СССР. Средства на его создание предложили выделить еврейская община Балтимора (США), который является городом-побратимом Одессы, и меценаты из этого города Гарри и Жаннетт Вайнберг.

За организацию одесского Хесед взялся член Правления Ассоциации узников гетто и концлагерей инициативный, энергичный и деятельный Владимир Миронович Гольдман. При отсутствии опыта благотворительной деятельности в Украине вообще и в Одессе, в частности, первой задачей стал поиск и организация объектов благотворительности — малоимущих и больных евреев, нуждающихся в уходе, продовольственной и медицинской помощи и пр., создание костяка организации. По договоренности с создателем и первым руководителем Одесской ассоциации узников гетто и нацистских концлагерей Анной Марковной Келиной первыми клиентами будущего Хесед стали 397 членов Ассоциации и несколько сотен евреев-ветеранов, а также участники Великой Отечественной войны, получавшие эпизодическую

небольшую материальную помощь от "Джойнта" и христианской организации Эвен-Эзер. Сведения об этих людях накапливались в предварительно составленных списках.

На формирование основы Хесед — клиентов, сотрудников, волонтеров, подбор помещения, приобретение небольшого количества реабилитационного оборудования — ушел 1995 год. К концу 1995 г. потенциальными клиентами Хесед числилось 1005 чел, из них 993 еврея, 11 — членов их семей, 1 Праведница народов мира — Эмилия Григорьевна Русина. 62 чел. в настоящее время еще участвуют в программах Хесед, в т.ч. Елизавета Копелевна Перельман 1915 года рождения и 2 чел. старше 95 лет.

14 марта 1996 г. стало официальной датой рождения Благотворительного еврейского центра им. Гарри и Жаннетт Вайнберг, по одесской традиции названного "Гмилус Хесед" ("Добрые дела").

Одесса была одним из первых городов в СНГ, где начал свою работу "Хесед".

С начала официальной работы Хесед, в 1996 году, были дополнительно привлечены к обслуживанию 805 новых клиентов и оказана помощь 2 детям. Оформились на работу 3 социальных работника — Дина Авербух, Валентина Веприк и Анатолий

Аккерман, двое последних остаются нашими клиентами. 444 клиентам оказаны 4 первых вида услуг, в т.ч. 429 чел. получили в прокат реабилитационное оборудование (костыли, трости, ходунки), 3 чел. получили парикмахерские услуги, у 8 чел. проведен бытовой ремонт, у 4 чел. отремонтировано электрооборудование. Все услуги оказывались на волонтерских началах. Основные усилия были направлены на существенное увеличение количества подопечных, поиску подходящего удобного

помещения, новых сотрудников, привлечение новых волонтеров и расширение видов оказываемых услуг.

Уже в 1997 г. количество клиентов выросло почти на 4900 чел. и достигло 6351 чел., 5 из них — дети. Впервые в

том году 4238 чел. стали получать бесплатные продуктовые посылки, стали оказываться услуги слабовидящим клиентам. Социальные работники пополнились Симоной Зюбан и Яниной Бродской.

В последующие 5 лет наблюдается устойчивый рост количества клиентов вплоть до 9375 чел и 353 детей, а также рост качественного состава клиентов, среди которых 70.9% жертвы нацизма. Энергичные усилия В.М. Гольдмана, его взаимодействие с головным офисом "Джойнта" в Нью-

Йорке и филиалом в Иерусалиме позволили обеспечить не только количественный рост организации, но и существенно разнообразить количество видов помощи (услуг), предоставляемых клиентам. Теплые и открытые дома, доставка продуктов и кошерных обедов на дом, кошерные обеды в столовых, санаторное обеспечение, выдача аудиоплееров слепым и слабовидящим, помощь лекарствами, одеждой, постельными принадлежностями, Хесед на колесах — для обслуживания клиентов в самых удаленных населенных пунктах Одесской области и мн. др. — далеко не полный перечень из 33 видов услуг, который оказывал Хесед к пятилетнему юбилею своей деятельности.

Непрерывный количественный рост и расширение поля деятельности Хесед, который не имел собственного помещения, вынуждал постоянно перемещаться сотрудников и клиентов из одного арендуемого помещения в другое, большей площади, а потом и в два, находящихся в разных местах. Улица Воровского (М. Арнаутская), 46а, спуск Кангуна (Польский), 5, улица Греческая, 7, улица Троицкая, 41, переулок Нечипуренко (Овчинниковский), 5 — места перемещения, благоустройства офисов, приема и обслуживания клиентов Хесед за первое пятилетие его развития. По инициативе В.М. Гольдмана спонсоры в 2000 г. выделили средства на строительство еврейского общинного центра в Одессе, куда должны были перейти все еврейские организации Одессы, включая Хесед, разбросанные по всему городу.

Следующее пятилетие совпало с переездом Хесед в новое помещение на улице Нежинской, 77/79, ликвидацией небольших Хеседов в Измаиле и Белгород-Днестровске и объединением их с одесским Хеседом, то есть созданием единого Хесед Одесской области.

Были разработаны и внедрены карточные системы приобретения пищевых продуктов в торговых сетях Одессы, Балты, а затем Измаила и Белгорода-Днестровского; лекарств — в сети аптек Одесской области, материалов патронажа и мощных средств — в подразделениях Хесед. В 2015 г. созданы условия и внедрено в практику Хесед использование клиентами банковской карты для приобретения пищевых продуктов и медикаментов в любых торговых сетях Одессы и области. Разработаны методические основы и практические приемы внедрения таких видов услуг, как медицинская реабилитация, сохранение памяти, консультации психолога, медицинский массаж.

Сегодня Хесед оказывает 45 видов услуг 5828 клиентам, из которых 2241 (38,5%) — жертвы нацизма, и 767 детям в возрасте от 0 до 18 лет в 86 населенных пунктах Одесской области.

**Генеральный директор
БФ "Хесед Шаарей Цион"
Анатолий Кесельман**



Двадцатилетию Хесед посвящается

**Всего дороже, если пишешь посвященье
Без порученья, просьбы — собственной душой,
Что переполнена любовью, восхищеньем
И, безусловно, благодарностью большой
Тем, кто задумал и создал такое чудо,
Как Фонд поддержки многогранной для людей.
Как без неё мы жили б? И представить трудно!
А с нею — праздник каждый час и каждый день!
Наш Хесед дарит нам возможность жить, общаться,
Обогащать сердца духовностью, теплом.
Когда проходят дни концертов, презентаций,
Прекрасных выставок, для многих Хесед — дом!
А сколько в нём переплелось счастливых судеб!..
Администрация, кураторы, «Мокед»
Нам продлевают жизнь. Давайте этим людям
Благословений, благодарностей букет
От всей души преподнесём, притом, желая
Здоровья, мира, процветания, любви!
В день юбилея все мы радость разделяем,
Провозглашая: «Шаарей Цион», живи !!!**

Ирина Леховицер, Инна Вайнблат



ТУРБОТА
Про німців
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

М е д а л ь о н ı к с а д ь е с о м

22 июня 1941 г мне было почти 8 лет. Жили мы в городе Клинцы Брянской области. В первые дни войны мой отец Михаил Хаймович Лифшиц ушел на фронт, а через месяц мы его видели в последний раз на железнодорожном вокзале с отступающими из Белоруссии войсками.

Пожары в Новозыбкове, это 30км от нас, были хорошо видны. Мы, мама, я, сестра (4 года), брат (2 года) на подводе отправились в деревню, а затем на последнем уходящем из города эшелоне на открытой платформе отправились в эвакуацию в Чкаловскую область. По дороге нас бомбили немецкие самолеты. Из-за этого поезд неоднократно останавливался. На моих глазах



М. Лифшиц

погибла маленькая девочка. Взрослые как-то восстанавливали железнодорожное полотно, и поезд двигался дальше.

В эвакуации мама работала в колхозе на различных сельхозработах (скотником, водовозом, на полевом стане на сеялке). Младший брат заболел и умер, так как из врачей был только ветеринар. Голодали. Вспоминаю, как однажды я шел из школы к маме на полевой стан и почувствовав доносившийся запах мяса, упал в обморок. Оказалось, что на полевом стане варили конину.

В зимний день 1942 г., в форточку, заткнутую подушкой, упало извещение о

том, что мой отец пропал без вести. После освобождения г. Клинцы в 1944 мы вернулись домой, квартира была занята, и нас поселили в коммунальную квартиру, где на кухне собирались 8 хозяек. Мама работала посудомойкой, потом помповара в столовой. Я учился в школе,

где вместо тетрадей мы писали в разных книгах между строчками. Отапливали комнату буржуйкой. Любимое лакомство — тонкие ломтики картошки, наклеенные на



буржуйку. оккупированы немецко-фашистскими войсками, в это же время несколько наших солдат, не успевших переправиться через реку Дон были захвачены в плен немцами.

В селе

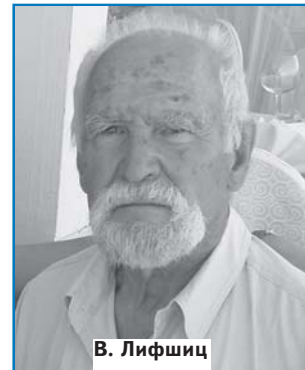
Сергеевка в июне — июле 1942 года находились военнопленные, размещаясь на бывшей свиноводческой ферме и сильно охранялись, и все же местные жители всякими путями приносили им хлеб, картошку и другие продукты питания, стараясь облегчить их участь. Однако не всегда удавалось это сделать. За период нахождения военнопленных в этом лагере несколько человек было расстреляно и даже могилы не были нам известны, так как все это происходило ночью в разное время. И только в 1959 г. наши колхозники, работая на строительстве животноводческих помещений,

Алексей Григорьевич Погорелов написал мне письмо: "Здравствуйте, Владимир Михайлович! Наше село Сергеевка находится между станцией Подгорное и гор. Павловском в 15 км от реки Дон. В июне 1942 года Подгоренский р-н в том числе и село Сергеевка были временно

обнаружили могилу и останки трупа, где сохранились ботинки размера 40-41, столовая алюминиевая ложка и медальончик с адресом. Когда мы приехали в Сергеевку А.Г. Погорелов нам рассказал, что, будучи в то время детьми, они видели, как фашисты вывели из строя двух пленных, наверно, евреев, так как волосы были черные, дали им лопаты и заставили рыть яму, а затем расстреляли.

Когда останки были найдены, их перенесли в общую могилу погибших воинов, расположенную в центре села Сергеевка.

Я приехал в Одессу в 1960 г., женился, работал на кабельном заводе и в НИИ связи. На могилу отца



В. Лифшиц

приезжал неоднократно с женой, дочками, внуком, сестрой и ее мужем. Участвовал с сельчанами в праздновании Дня Победы. Всегда меня и мою семью встречали очень тепло.

В последнее время, в связи с возрастом, я уже не совершаю дальних поездок, но в переписке с администрацией села получаю информацию, как сельчане бережно хранят память о погибших воинах, принимавших участие в боях за их село, как облагораживают мемориал и братскую могилу, в которой покоятся останки моего отца. Большое им спасибо за это.

В. Лифшиц



ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ

В нашем фотоальбоме хранится фотография семьи Гершберга и Сурки Красновых, сделанная в Одессе в феврале 1941-го года в связи с важным событием — свадьбой их сына Иосифа, проживавшего в Ленинграде, с симпатичной одесситкой Лизой Мильтер.

Мирная, радостная жизнь нашей семьи прервалась с началом Великой Отечественной войны. Мой отец Мордко Гершберович Краснов в первые же дни войны был призван через Одесский военкомат в Красную Армию в звании лейтенанта. Как техника-интенданта второго ранга его направили в Санотдел Армии (впоследствии - Приморской), которая противостояла гитлеровцам на левом берегу р. Прут в Бессарабии. Служба отца периодически дислоцировалась в Одессе. Основная его обязанность - обеспечение своевременной эвакуации раненых с фронта в медучреждения.

Находясь в осажденной Одессе, отцу удавалось эвакуировать, кроме военных, также и гражданских лиц, избежавших опасности немецкой оккупации, в том числе членов своей семьи.

После оставления Одессы нашими войсками отец находился некоторое время в Ялте, затем — на защите Севастополя. Он регулярно писал нам в Ташкент, где мы с матерью находились в эвакуации, открытки или письма (они все у меня сохранились). Он верил в победу и скорое возвращении с войны.

На обороте одной из фотографий подпись: "На память дорогому Изеньке в дни начала разгрома фашистских псов в Крыму. Защитник г. Севастополя папа. 31/ХП-1941г." Получили мы это фото, когда отца уже не было в живых. Он погиб 9-го января 1942 года при следующих обстоятельствах: после погрузки очередной эвакуируемой партии раненых на корабль, стоявший на рейде, отец со своей группой сослуживцев возвращался на барже, которая подверглась бомбардировке с вражеского самолета. Две бомбы попали в баржу, перевернули ее, и она затонула в десяти метрах от

причала вместе с находившимися внутри девятью военнослужащими, в том числе и моим отцом. Со дна баржу подняли лишь 22-го февраля, и ночью состоялись похороны в братской могиле на Интернациональном Братском кладбище Северной стороны Севастополя. Эту информацию мы успели получить от папиных сослуживцев, которые все, очевидно, погибли, так как после сдачи Севастополя их родственники не получали от них никаких вестей.

После войны я с мамой пытались найти могилу, где он похоронен, но власти Севастополь подтвердили лишь название кладбища и предложили нам почтить память отца у Вечного Огня, сооруженного в честь погибших при обороне Севастополя, что мы и сделали.



На фото: в нижнем ряду мои дедушка Герш-Бер (1880-1960) и бабушка Сурка (1887-1980), между которыми - я, Исаак (Изя) Краснов (1930), в то время — ученик 5-го класса Одесской средней школы 48. Над нами, во втором ряду - мой отец Моня (Мордко) (1906-1942) и мать Шида (Шендль) (1907-1989), мой младший дядя Шура (Шая) (1917-2005) и молодожены — Лиза (1917) и Иосиф (1914-2001).

Имя Краснова М.Г. внесено в Книгу Памяти павших в боях за Севастополь в 1941-44 гг., хранящейся в Музее героической обороны и освобождения Севастополя, в 7-м томе Книги Памяти воинов-евреев, павших в боях с 1941-1945 (стр. 264), также имеется краткая информация об отце.

Средний брат отца Иосиф Гершберович Краснов окончил ЛЭТИ еще в 1939г. Работал в Ленинграде на Авиационном заводе инженером-энергетиком. В его обязанности входила организация обеспечения завода всеми видами энергии. Последовала эвакуация завода в г. Чкалов. За успешную работу на военном предприятии в период войны он был награжден несколькими орденами и медалями. Вместе с женой и дочкой Кларочкой Иосиф вернулся в Ленинград в 1946 г. На родном заводе он проработал до наступления пенсионного возраста, а затем на одном из предприятий Министерства Промышленности Средств Связи. Умер Иосиф в декабре 2001г.

Младшего брата отца Александра Гершберовича Краснова призвали в армию в июле 1941г., после третьего курса Одесского мукомольного института. Военную службу начал в артиллерийском училище возле Свердловска, после окончания которого в звании младшего лейтенанта был отправлен на фронт. Воевал во 2-й Гвардейской Воздушно-десантной дивизии, затем — в 477-й Артиллерийской бригаде служил зам. начальника штаба. Был дважды ранен. Награжден многими орденами и медалями. Демобилизовался в 1946 г. в звании гвардии-майора и продолжил учебу в Одесском мукомольном институте, который окончил в 1948 г. Работал главным инженером на Актюбинском мукомольно-крупяном комбинате. В июне 1949 в Самарканде состоялась его свадьба с Милочкой Бурштейн. В 1951г. у них родился сын Яков. Кроме основной работы, Александр много времени уделял вопросам рационализации и изобретательства. Ему было присвоено звание заслуженного рационализатора, а затем и Персонального пенсионера республики Казахстан. Затем он работал в НИИ г. Алма-Ата. В 1991г. семья эмигрировала в Израиль, в г. Петах Тиква. Умер Александр Краснов в 2005 г. Добрая, светлая память моему отцу и его братьям!

Исаак Краснов (Сан Франциско, США)



РЫЖИЙ РУССКИЙ ГОЛУБОЙ

Георгий
Голубенко

..Ну что это мы все о людях да о людях? Как будто Господь Бог не создал на этой земле ничего более интересного или, скажем, разумного. Поговорим, например, о котиках...

Вот поразительная вещь: все, что мы знаем о них, абсолютно не соответствует действительности. Считается, например, что коты не умеют плавать. Ерунда. Коты – замечательные пловцы. Просто они стесняются это показывать, поскольку не хотят, чтобы все видели, что они плавают по-собачьи.

Или взять, скажем, миф о необыкновенной кошачьей похотливости. Так ли он справедлив?

Один мой знакомый молодой кот влюбился в соседскую кошку. Та отвечала ему взаимностью. Часами, бывало, стояли они на балконах своих квартир, неотрывно глядя в глаза друг другу. Юная особа не выдержала первой. Она пошла по карнизу навстречу своему избраннику, но сорвалась и упала с пятого этажа.

Кошка, к счастью, осталась жива. Но кот с тех пор не обращает на нее никакого внимания. И вообще обходит представительниц прекрасного кошачьего пола десятой дорогой. Потому что с первого же раза понял: любовь и смерть – две вещи неразлучные, их разделяет один неосторожный шаг.

И вообще, я знавал десятки котов, чье поведение в непростых жизненных ситуациях могло послужить, как говорится, достойным примером для нашей молодежи. Расскажу только о троих.

Свой путь к вершинам материального благополучия Рома Каплун начал с того, что переселился с женой и детьми в будку для продажи газированной воды, в которой он и работал, а небольшой дом, доставшийся ему от родителей, сдал в аренду какой-то пожилой американке, приехавшей в Одессу по заданию своей заокеанской компании с целью разобраться, действительно ли в этой стране живут законченные придурки, и если да – немедленно открыть где-нибудь в центре города желательного очень дорогой магазин по продаже американского ношеного белья.

Нужно сказать, что делать с ней бизнес Роме было непросто.

– Ит из комната, – показывал он ей свой дом. – Ит из кухня. Ит из свежий воздух со всеми удобствами. Я думаю, такой хауз стоит тысячу долларов в месяц?

– О, йес! – согласилась старушка. – Конечно же, стоит! – и протянула Роме пятидесятидолларовую бумажку.

– Ит из есть задаток? – спросил Рома.

– Ит из есть полный расчет, – ответила американка. – Не подходит – верните, плиз!

Рома чуть не заплакал. Ну откуда эта капиталистическая акула могла узнать, что, взяв в руки денежную купюру любого достоинства, он уже никогда и ни при каких обстоятельствах не мог вернуть ее обратно?

– О'кей! – сказал Рома. – Так уж и быть... Но в доме есть еще мебель, посуда... За них тоже нужно платить. Тут уж, согласитесь, меньше чем сто пятьдесят долларов в месяц...

– Оф корс! – опять согласилась американка. – Конечно же, меньше! Намного меньше! – и всучила ему десятку.

И тут во дворе появился кот. Рыжий бездомный бродяга, которого Рома до этого никогда и в глаза не видел. Появление кота произвело на американку неизгладимое впечатление.

– О май Гад! – запричитала она. – Вэри найс кэт! Бьютифул кэт! Это есть ваш?!

Рома понял, что теперь наконец настал и его час...

– Конечно же, мой, – сказал он. – А чей же еще? Кстати, о коте нам предстоит поговорить отдельно!

Заслышав эти слова, хитрющая рыжая зверюга посмотрела сначала на американку, потом на Рому и чинно уселась у его ног.

– Редчайший экземпляр! – отрекомендовал Рома кота. – Порода русская голубая!

– Но он же есть рыжий? – изумилась американка.

– Правильно! – подтвердил Рома. – А я вам о чем говорю? Именно рыжий! Редкий случай среди голубых! Вообще-то я думал забрать его с собой. Но, говорят, коты привыкают к дому...

– О да! – закивала головой пожилая леди. – Итс импасибл! Этого делать нельзя! Этим вы можете нанести коту моральную травму! Оставьте его мне. Я буду его много кормить. Я обожаю котов!..

– Но, с другой стороны, – продолжал Рома, – разлука с котом может стать для меня невыносимой. Как-никак член семьи... Впрочем, если бы вы могли компенсировать – долларов двести пятьдесят – триста...

– Хау мач?! – вытаращила глаза американка. – Сколько вы говорите?

– Четыреста, – отрезал Рома. – И ни копейки меньше. Или я нанесу ему травму...

Американка полезла за кошельком.

Через месяц ренту на кота удалось повысить.

– Очень сильно соскучился, – объявил Рома своей постоялице. – Пришел забирать члена семьи.

– Не делайте этого! – взмолилась американка. – Лук эт зе кэт! Посмотрите: за какие-то три недели этот ваш член поправился на четыре килограмма!

– А я от тоски похудел на восемь! – заявил Рома. – Так что придется раскошелиться!

Еще через месяц, сообразив, что с этим городом каши не сварить, более того – работая здесь, ее американская фирма не только не сможет продать старое белье, но и рискует остаться без своего собственного, американка вызвала к себе Романа.

– Ай гоу ин Америка! – сказала она, поглаживая кота, сидящего у нее на коленях. – У вас в России мне все очень не нравится. Но этого рыжего русского голубого я полюбила всей душой. Продайте его мне. Согласитесь, что в Америке коту будет лучше.

– В Америке всем будет лучше, – резонно заметил Рома. – Не продам.

– А за очень большие деньги?

– Ни за какие!

– Но почему?

– Я же вам объяснял: этот кот – член нашей семьи. А значит, без нашей семьи ни в какую Америку он не поедет!

При этих словах кот грузно спрыгнул с колен американки и демонстративно пересел на Ромины.

И что бы вы думали?! Через какое-то время американка таки прислала Роминой семье вызов и даже оплатила гарант.

Теперь они все живут в Калифорнии, где Рома за довольно большие деньги продает местным жителям русские поношенные ватники, выдавая их за подлинную одежду узников ГУЛАГа. А рассказывая историю своего переезда в Америку, нежно вспоминает кота, говоря, что лучшего партнера по бизнесу у него с тех пор никогда не было.

Следующего нашего героя звали Кузя. Небольшой, серый, ничем не примечательный, он жил за кулисами нашего консерваторского зала и был известен тем, что, в отличие от большинства котов, обитающих в зрелищных учреждениях, никогда во время концертов не выходил на сцену. Хотя первое время мы этого очень боялись. Всем известно, что самый захудалый кот, появляясь на сцене во время концерта или спектакля, моментально притягивает к себе все внимание самой взыскательной публики. В чем здесь секрет – сказать трудно. Но почему-то вопрос: “Куда направляется через всю сцену эта безмозглая тварь?” мучил зрителей во все времена значительно больше, чем, например, вопрос “Быть или не быть?”, который в это же время мучил на сцене какого-нибудь там Гамлета.

А может, это преувеличение. Может быть, корова или, скажем, свинья, появившись они неожиданно во время исполнения шекспировского шедевра, тоже легко переиграли бы в глазах

публики датского принца. Но считается, что только коты. Уж как они добились такого исключительного зрительского признания – неизвестно. Но факт остается фактом.

Так вот, Кузя никогда своими талантами не пользовался. Сидел себе за кулисами и слушал. “Какой воспитанный котик!” – думали мы. И заблуждались. Просто Кузя ждал своего часа. Ну что за интерес был ему переигрывать нас – жалких школьников! Он мечтал помериться силами с Великим Артистом. И он своего дождался.

В тот день в переполненной зале консерватории давал концерт сам Эмиль Гилельс. И вот в кульминационный момент этого концерта, как только пианист начал раздирать души собравшихся скорбными аккордами знаменитого шопеновского марша, из-за кулис появился Кузя. Он гордо прошествовал под эту торжественную музыку из одного конца сцены в другой, потом вернулся обратно, и... ничего не произошло! Привыкшая за многие годы к своему коту консерваторская братия не обратила на него никакого внимания. На сцене был Гилельс!

Кузя уселся возле рояля и растерянно уставился на публику. Что происходило в этот момент в его кошачьей голове? Может, он думал о том, что не только уходить со сцены, но и выходить на нее нужно вовремя? Или о том, что великая легенда о непобедимости котов на сцене, легенда, составлявшая, может быть, главную гордость многих поколений его кошачьих предков, рушится сейчас из-за него?.. Во всяком случае, он понимал: нужно немедленно что-то делать.

И он таки нашел выход, этот фигляр! Подлез под педаль рояля. Пианист надавил на педаль. Педаль надавила на Кузю. Кузя заорал – естественно, не человеческим, но даже и не кошачьим голосом. Пианист от неожиданности вскрикнул, смешно вскидывая руки и ноги... Публика покатилась от хохота...

Очень жаль было сорванного концерта. Но честное слово – был в этом какой-то урок. Во всяком случае, для начинающих артистов или политиков. И состоял он в том, что, если ты уже выполз на сцену, ты должен заставить всех обратить на себя внимание. Даже ценой собственного здоровья. А кот ты там уже или не кот – в данном случае значения не имеет...

Третьего героя нашего рассказа звали Васей. Уж его-то точно знала вся Одесса. В страшную зиму девяносто третьего года, когда по обледенелому и полуживому городу бродили стаи бездомных собак и одинокие фигуры полуголодных, каких-то с виду плохо побритых мужчин и таких же женщин, этот кот показал нам всем, как решить проблему, которая тогда волновала многих, а именно – как покинуть эту родную землю, на которой, казалось, жить уже невозможно, в то же время по возможности не покидая ее. Он стал жить на дереве.

Говорят, что он даже родился на крыше ларька, стоявшего когда-то под этой акацией на Греческой площади. А возмужав, тут же залез на акацию. То есть его мохнатая нога вообще никогда не ступала на грешную землю. Короче, он был поэт.

Василий не спускался с дерева ни днем, ни ночью. Окрестные жители при помощи нехитрого приспособления подавали ему туда воду в консервной банке, а пищу он добывал себе сам, грациозным движением когтистой лапы ловя на лету куски хлеба и колбасы, которые ему бросали снизу.

И он пережил эту зиму! А потом прилетели первые птицы, и все мы слышали, как он разговаривает с ними на их птичьем языке! И они понимали его!

И началась какая-никакая весна. Зазеленела акация, и на Греческую площадь, как после зимней спячки, вышли из своих дворов действительно самые красивые в мире одесские девушки. И глядя на них, уже всем стало ясно, что жизнь все-таки продолжается! И что этот город таки да будет жить вечно, потому что никогда не перестанут рождаться в нем подлинные поэты и подлинные коты.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

“Одесса — это море, это каштаны, это мечты, это память о Пушкине”
Ю. Олеша

Еще в 70-х годах позапрошлого века у просвещенных одесситов возникла идея — увековечить память об Александре Сергеевиче Пушкине, которого по праву считали одесситом. Ведь о нем вспоминали с гордостью как о человеке, который не только проживал в Одессе, не только ощущал полноту жизни со всеми ее проявлениями, но и воспел наш город в своих произведениях, которые стали для многих поколений источником вдохновения и во многом пророческими.

Начиная с 1874 года, на протяжении 6 лет, по всей Российской империи собирали средства на постройку памятника Пушкину в Москве. И вот 6-го июня 1880 года в столицу прибыли почитатели его таланта из разных уголков страны. При стечении огромного количества народа был открыт



памятник великому поэту. На торжественной церемонии присутствовала делегация из Одессы. И по возвращении в Одессу они обратились к городскому голове Г.Г. Маразли, который и выступил с инициативой создания памятника-фонтана на заседании Думы.

Почему памятника-фонтана? Все-таки Южная Пальмира отличалась особым изяществом в архитектуре, но не повторять же памятник в Москве, тем более, что фонтан может дарить в знойные дни живительную прохладу...

25 июня последовало постановление Думы относительно отвода места на Николаевском бульваре, напротив здания биржи, для сооружения по частной подписке фонтана с бюстом.

Изначально памятник предполагалось установить на Театральной площади, между Городским театром и Английским клубом, но устроителям показалось, что памятник-фонтан будет зажат между двумя зданиями, ведь они тогда не предполагали, как будет

выглядеть театр. Не устанавливая же монумент на пустыре, оставшимся от предыдущего театра. Поэтому предполагаемый вариант был отклонен, и выбрано место на Николаевском бульваре, напротив Городской биржи (здание Горсовета).

Сбор средств предполагался в виде частных пожертвований.

К сооружению памятника подошли очень серьезно, многие проекты, присланные на конкурс, были отклонены.

1 мая 1882 года победителем конкурса стал проект бакинского архитектора Хрисанфа Васильева, который взял для девиза строки из оды Якова Полонского:

“Это — тот “ничтожный мира”,
что, когда бряцала лира,
жег сердца нам, как пророк”.

Проект затянулся на годы из-за постоянного недостатка денег и бесконечного увеличения сметы

строительства. И хотя собирали пожертвования долгие годы, как говорится, — всем миром, Городская дума выделила более половины средств на постройку памятника. Еврейское общество “Труд”, к примеру, безвозмездно исполнило для памятника все работы из чугуна, а это и чаши, и дельфины, и элементы лиры. Бюст изваяла скульптор Жозефина Полонская, жена одесского поэта Якова Полонского, отливку производили на заводе Морана в Петербурге.

На данной фотографии мы видим открытие памятника-фонтана 16 апреля 1889 года. День был солнечным. Фотограф установил свой аппарат на крыше здания Биржи, мы видим огромное количество народа. Буквально вся Одесса собралась на открытие.

Хочу закончить комментарий к фотографии следующими строками из оды Якова Полонского:

Всеобъемлющий и велик...
Ныне мы поэта славим —
И на пьедестале ставим
Прославляющий нас лик...

Великие изобретения человечества



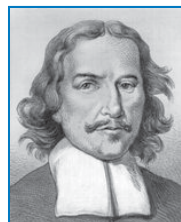
Петер Хенляйн (1479/1480—1542) — часовых дел мастер из Нюрнберга считается изобретателем карманных часов. Они могли идти без подзаводки почти сорок часов, в них была лишь одна стрелка — часовая. Корпус был выполнен из позолоченной латуни и имел форму барабана или яйца, поэтому эти часы получили название “Нюрнбергское яйцо”.



Вильгельм Шиккард (1592—1635) — немецкий ученый, астроном, математик и востоковед, создатель первого арифмометра. Машина содержала суммирующее и множительное устройства, а также механизм для записи промежуточных результатов.



Христиан Гюйгенс ван Зейлихем (1629—1695) — нидерландский механик, физик, математик, астроном и изобретатель. Один из основоположников теоретической механики и теории вероятностей. Внес значительный вклад в оптику, молекулярную физику, астрономию, геометрию, часовое дело. Открыл кольца Сатурна и Титан (спутник Сатурна).



Отто фон Герике (1602—1686) — немецкий физик, инженер и философ. В 1654 году провел эксперимент с Магдебургскими полушариями, который доказал наличие давления воздуха; установил упругость и весомость воздуха, способность поддерживать горение, проводить звук. В 1657 году изобрел водяной барометр, с помощью которого в 1660 году предсказал надвигающуюся бурю за 2 часа до ее появления. В 1663 изобрел один из первых электростатических генераторов, производящих электричество трением — шар из серы.



Сэр Исаак Ньютон (1643—1727) — английский физик, математик, механик и астроном. Изложил закон всемирного тяготения и три закона механики. Разработал дифференциальное и интегральное исчисления, теорию цвета, заложил основы современной физической оптики.



Антони ван Левенгук (1632—1723) — нидерландский натуралист, конструктор микроскопов, основоположник научной микроскопии.



Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646—1716) — саксонский философ, математик, механик, физик, изобретатель и языковед. Создал математический анализ — дифференциальное и интегральное исчисления, комбинаторику как науку. Заложил основы математической логики, описал двоичную систему счисления с цифрами 0 и 1. В механике сформулировал закон сохранения энергии. Развил учение о бессознательной психической жизни. Ввел термин “модель”, писал о возможности машинного моделирования функций человеческого мозга. Высказал идею о превращении одних видов энергии в другие, сформулировал “принцип наименьшего действия”, создал теорию исторического происхождения языков и дал их генеалогическую классификацию.



Дени Папен (1647—1712) — французский математик, физик и изобретатель. В 1690 году создал паровой двигатель, который совершал полезную работу за счет нагревания и конденсации пара. Применен в конструкции парового котла предохранительный клапан. Сконструировал печь для плавки стекла, паровую повозку и подводную лодку, изобрел скороварку и несколько машин для подъема воды.

Новости Одессы, Украины, мира

Издательство “Оптимум” начало издание полного собрания сочинения известного одесского историка и краеведа Ростислава Александрова (Александра Розенбойма) в шести книгах под общим названием “Одесские истории”, куда войдет 20 издававшихся ранее произведений. Вышли первые две книги.

Город Котовск Одесской области ныне называется Подольск, а Котовский район — Подольским районом.

12 мая в Одессе был дан старт проведению международного конкурса карикатур, посвященных творчеству Михаила Жванецкого. Призовой фонд составляет 50 тыс. гривен.

На острове Турунчук в Беляевском районе нашли похищенные шедевры мировой живописи — картины Рубенса, Беллини, Тинторетто и других мастеров. Общая стоимость украденных шедевров составляет более 15 миллионов евро.

На одесских пляжах платные территории решено оборудовать деревянными настилами. Остальные части пляжей будут бесплатными.

В парке Шевченко волонтеры вместе с сотрудниками “Горзелентреста” высадили тысячу роз. Деньги на розы дали меценаты. Ориентировочно, розы зацветут в июле.

Вечером 14 мая в Одессе на Потемкинской лестнице прошел гала-концерт с участием известных музыкантов, а специальным гостем был Андрей Макаревич с лучшими хитами “Машины времени”. Послушать и посмотреть концерт пришли тысячи одесситов.

У памятника Погибшим морякам в парке имени Шевченко состоялось торжественное открытие мемориальной доски с названиями кораблей, затонувших в период с 1936 по 1994 годы.

Институт глазных болезней и тканевой терапии им. В.П. Филатова Национальной академии медицинских наук Украины торжественно отметил свое 80-летие.

За первые четыре месяца года в общий бюджет Одессы поступило 2,1 миллиарда гривен.

Открылся новый трамвайный маршрут №4. Он следует от Херсонского сквера по Преображенской, Тираспольской, Старопортофранковской, Пантелеймоновской, Французскому бульвару и Генуэзской в Аркадию. Интервал движения составит 15—16 минут.

Премьер-министр Украины Владимир Гройсман поддержал инициативу провести Евровидение—2017 в Одессе.



Индия и "сыны Израэля"

"Евреев в Индии неожиданно больше, чем приходит в голову обычному неподготовленному человеку. Евреями себя считают порядка 30 млн. человек."

Республика Индия является крупнейшей страной Южной Азии. Она занимает второе место в мире по численности населения (1 млрд. 280 млн. чел. на декабрь 2015г.) и седьмое по территории (3млн. 287тыс. км²). Государственные языки — хинди и английский. Федеративное государство, парламентская республика. На протяжении большей части своей истории Индия являлась центром важных торговых маршрутов. В Индии зародились такие религии, как индуизм, буддизм, сикхизм и джайнизм. Она является потенциальной сверхдержавой, обладает ядерным оружием.

Индия — одна из самых густонаселённых стран; в ней проживает 2/3 бедняков планеты. На её территории находится высочайшая горная система Земли — Гималаи (высота в Индии до 8126 м).

Индия — крупный поставщик на мировой рынок кожевенных изделий, лекарственных и фармацевтических препаратов. По числу специалистов с высшим образованием Индия заняла одно из ведущих мест в мире. Страна на третьем месте по численности квалифицированного научно-технического персонала и на втором — по количеству профессиональных программистов.

В XVI в. в северной области Индии переселяются группы евреев из Ирана, Афганистана, Средней Азии, привлечённые религиозной толерантностью первых представителей династии. Еврейские поселения возникли в Дели, Лахоре, Агре и ряде городов Кашмира. Впоследствии большинство евреев-иммигрантов растворилось в местном мусульманском населении, хотя отдельные семьи сохраняют и поныне память о своем еврейском происхождении.

В XVII - XVIII вв. евреи внесли значительный вклад в развитие сети факторий европейских Ост-Индских компаний (в Сурате, Мадрасе, Бенгалии, позднее — в Бомбее). Многие мадрасские купцы-евреи разбогатели на торговле с Китаем, Бирмой, Филиппинами, товары из которых шли в Европу.

В 20-х гг. XIX в. возникает еврейская община в Калькутте, основанная переселенцами из Сурата и Бомбея; её быстрому росту и значительному материальному расцвету способствовал приток евреев из Багдада, Йемена и Кочина, принявших активное участие в торговле и промышленности бенгальской провинции. Община багдадских евреев, осевшая в портовом городе Сурат в середине XVIII в., сыграла особую роль в истории еврейского населения страны в XIX -XX вв. Значительно пополненная в начале XIX в. захиточными переселенцами из Багдада, Басры и Халеба, она вскоре распространилась по другим городам Индии. их активное участие в торговле и промышленности бенгальской провинции.

Постепенно члены багдадской общины начали играть ведущую роль в экономике и государственном аппарате страны, а также в общественной и культурной жизни всех евреев Индии. Багдадские евреи познакомили коренное еврейское население страны с культурой евреев Ближнего Востока и Европы, создали типографии (в Бомбее, Калькутте и других городах), печатавшие книги на иврите; многие еврейские семьи жертвовали значительные средства на создание благотворительных учреждений, постройку синагог и содержание школ.

Очень интересная история у бней-Менаше, племен из малоизвестных и труднодоступных северо-восточных районов страны. Племена эти тибето-бирманского происхождения. В 1950-х они внезапно объявили себя одним из потерянных колен Израилевых и стали стремительно возвращаться в лоно иудаизма — и на Землю Обетованную. Их алия заняла 50 лет — только в 2005 году главный раввин Израиля признал бней-Менаше евреями (но все равно велел им всем непременно пройти гиюр).

Интернациональная исследовательская группа под руководством израильского генетика Йедаэля Вальдмана разрешила загадку индийского племени "Бней-Израэль", на протяжении столетий считавшего себя потомками евреев и хранившего некоторые традиции иудаизма. Комплексный генетический анализ показал, что в числе предков племени, обитающего на западе Индии, действительно есть ближневосточные евреи, переселившиеся в этот район менее тысячи лет назад.

Израильские раввины признали "Бней Израэль" евреями еще в 60-е годы, ныне почти все они — около 70.000

человек — живут в Израиле. По сохранившейся у бней-Израэль легенде, их предки потерпели кораблекрушение у берегов Индии, и выжить смогли лишь шесть или семь пар, которые стали родоначальниками племени. Место это называется Навгав, сейчас там находится самое древнее кладбище бней-Израэль, хотя и почти уже заброшенное. До возвращения в русло иудаизма они жили обособленно, что в Индии не представляет никакого труда из-за кастовой системы. Очень большим влиянием среди бней-Израэль пользовался пророк Элияху (Илия).

Видное место в развитии и модернизации государственного аппарата Индии занимали в последние десятилетия британского владычества английские евреи, состоявшие на службе Британского или индийского правительства. Особенно важную роль сыграли Р. Д. Айзекс (маркиз Рединг), в 1921–26 гг. вице-король и генерал-



губернатор Индии; Э. Монтего (1879–1924), в 1917–22 гг. министр по делам Индии в Британском правительстве.

Первые в мире массовые мероприятия по борьбе с эпидемиями холеры и чумы путём массовой вакцинации населения осуществил в конце XIX в. в Индии еврей - одессит, бактериолог и эпидемиолог Владимир Аронович Хавкин, создатель противохолерной и противочумной вакцин. Первые инъекции обеих вакцин он, рискуя жизнью, сделал себе, и сам вакцинировал около 60 тысяч человек. Вакцины Хавкина спасли миллионы индийцев, помогла этой гигантской стране избавиться от основных эпидемий - чумы и холеры. В 1897 году королева Виктория наградила Хавкина одним из высших орденов Британской империи.

Европейские евреи, попадавшие в Индию в 1930-х, в большинстве своем там не задержались, но принесли стране массу любопытных историй и кое-какую пользу.

Большинство европейских евреев пробыло в стране недолго и после Второй мировой войны ее покинуло. Самый



Генерал- лейтенант Джек Джейкоб

знаменитый из волны багдадских евреев — Давид Сассун, основатель семьи "Ротшильдов Востока" (один из его потомков потом действительно породнился с Ротшильдами).

Первой "Мисс Индия" стала багдадская еврейка Эстер Абрахам, а через двадцать лет на том же конкурсе красоты победила ее дочь. Вообще за все время существования конкурса "Мисс Индия" его лауреатками четырежды становились еврейки: дважды, как мы видим, багдадские, и дважды — бней-Израэль.

Напоследок — об одном из самых знаменитых евреев Индии. Благодаря ему при поддержке вооружённых сил Индии было если не создано, то признано новое государство — Бангладеш, отмечающее 16 декабря День победы, который в 1971 году принес им независимость и признание. В этот день войска Восточного Пакистана капитулировали перед Индией. Точнее, 93-тысячное войско капитулировало перед одним евреем, а по

совместительству генерал-лейтенантом индийской армии Джеком Джейкобом. Располагая всего тремя тысячами солдат, он сумел внушить пакистанской армии, что если они не капитулируют, то им не поздоровится.

В тот вечер он стоял один, без охраны, на балконе резиденции военного противника — генерала и губернатора Восточного Пакистана Амира Абдуллы Хан Ниязи. Он уверенно смотрел на горизонт, ожидая от принимающей стороны окончания отведенного им же самим времени. Неожиданно для Ниязи, который пригласил Джейкоба в еще пока пакистанский город Дакки для обсуждения возможности прекращения огня, индийский генерал предъявил ультиматум: капитуляция или широкомасштабное наступление индийской армии. На принятие решения Джейкоб отвел полчаса, по истечении которых без его выхода на связь со своими войсками и началось бы наступление. Высшие чины военного руководства Пакистана наблюдали, как Джейкоб спокойно покуривает трубку, периодически поглядывая на часы, и молились, чтобы их генерал принял лишь одно верное решение — капитуляция. Никто из них и подумать не мог, что сам Джейкоб в этот момент читал молитву "Шма, Израэль", а нервы его были напряжены до предела.

Его полное имя — Джек Фарадж Рафаэль Джейкоб. Он родился в 1923 году в Калькутте в семье преуспевающего еврейского бизнесмена. Его семья эмигрировала из Багдада в Индию в XVIII веке. Родители Джейкоба были религиозными евреями, и хотя их набожность ему не передалась, однако он верил в Б-га, знал молитвы и всегда гордился своим еврейством. Когда мальчику было девять лет, отец отправил его в мореходную школу в Даржилинге, что в пятистах километрах от Калькутты. С тех пор Джейкоб бывал дома только во время школьных каникул.

А в 18 лет он вступил в ряды индийской армии, чтобы сражаться с нацистской Германией в составе британских вооружённых сил. "Я же не мог спокойно оставаться в Индии в то время, как в Европе убивали моих братьев", — рассказывал он позже. В 1943 г. он был направлен в Северную Африку для участия в боях с Африканским корпусом Эрвина Роммеля. Однако, когда подразделение Джейкоба прибыло на место, боевые действия там уже закончились. И всё же Джейкоб принял участие в битвах Второй мировой войны: с 1943 по 1945 годы он сражался на Дальнем Востоке против японских союзников Гитлера.

В 1948 году Индия обрела независимость. Джейкоб остался в армии и стал быстро подниматься по служебной лестнице благодаря своим выдающимся способностям. То, что он был евреем, ему никак не мешало. На один из связанных с этой темой вопросов он как-то ответил: "С антисемитизмом я сталкивался только в британской армии. В Индии его нет". Затем, окончив артиллерийские школы в Англии и США, он занял пост командующего Восточным штабом в ходе вооружённого конфликта между Индией и Пакистаном, произошедшего в декабре 1971 года.

Армии Джейкоб отдал 37 лет, уйдя на заслуженный отдых в 1978 году. Но и сейчас в войсках о нем слагают легенды, а сам он является героем Индии. За это время он успел побывать губернатором провинции Гоа, а затем и губернатором штата Пенджаб, самого крупного и богатого в Индии. Его называли "Главный еврей Индии".

Индия признала Израиль в сентябре 1950 г., но не установила с ним дипломатических отношений. В 1951 г. в Бомбее было открыто израильское консульство, которое функционировало до 2003 г., несмотря на высылку из страны в июле 1982 г. по требованию индийских властей консула, объявленного персоной нон-грата. В 1992 г. Израиль и Индия установили полные дипломатические отношения. Было открыто израильское посольство в Нью-Дели. Консульство в Бомбее было закрыто в связи с резким сокращением бюджета израильского МИДа.

В арабо-израильском конфликте Индия заняла, в целом, проарабскую позицию. Во второй половине 1990-х — начале 2000-х гг. отношения между двумя странами улучшились. Укреплялись экономические, научные и культурные связи. В Индии с большим пониманием стали относиться к борьбе Израиля с палестинским и исламским террором. Улучшению отношений между двумя странами способствовал визит большой израильской делегации, в которую входили многие бизнесмены, государственные деятели под руководством премьер-министра страны А. Шарона, состоявшийся в сентябре 2003 г. Во время визита были подписаны важные соглашения о сотрудничестве в различных областях.

Михаил Гаузнер

(по материалам сайта www.jewish.in.ua и др. источников).



Как кормить и купать младенцев?

Рубрику ведет Леонид Авербух

В семьях многих читателей нашей газеты есть внуки, а у некоторых и правнуки, причем родители почти всегда уверены, что знают, в каком питании и уходе нуждаются малыши. Авторитетные представители старших поколений могут принести определенную пользу верным советом. Казалось бы, всем должно быть понятно, что естественное грудное вскармливание — лучшее средство обеспечения потребностей младенческого организма, биологическая и эмоциональная основа его полноценного развития, а также важный фактор укрепления здоровья матери. Тем не менее, целесообразность и преимущества практики грудного вскармливания многократно ставились и ставятся под сомнение как обывателями, так и отдельными специалистами. Опрос родителей, имеющих хотя бы одного здорового ребенка в возрасте до трех лет, проведенный несколько лет назад в пяти регионах Украины — Киевской, Харьковской, Львовской, Хмельницкой областях и в Крыму — показал: большинство из них считают, что искусственное вскармливание ни в чем не уступает грудному.

Исходя из этих ошибочных представлений, многие родители необоснованно рано, в среднем на 4-5-м месяце, переводят детей на искусственное вскармливание. Очень часто, более чем в 30% случаев, лактация прекращается на



1-3-м месяце после родов. И если при выписке из родовспомогательных учреждений Киева более 98% детей находятся на грудном вскармливании, то до 3 месяцев оно продолжается только у 68%, до 6 месяцев — у 49% и лишь 29% малышей получают грудное молоко до 9 месяцев.

Необходимо знать, что материнское молоко содержит оптимальное количество и соотношение белков, жиров и углеводов, витаминов и минеральных веществ, а также гормоны, иммунные тела, ферменты, антимикробные и т. н. бифидогенные факторы, стимулирующие выработку лактулозы, препятствующей микробному дисбалансу в кишечнике. Этим обеспечивается высокая биологическая ценность и уникальность материнского молока, его незаменимость.

Именно поэтому специалисты связывают с преждевременным прекращением грудного вскармливания общее повышение заболеваемости детей, и в частности: ухудшение зрения вследствие недостатка витамина А и аминокислот; формирование нарушений психомоторного развития, связанного с дефицитом железа и анемией; недостаточность йода, чреватая снижением умственного развития; формирование белково-энергетической недостаточности питания и др.

Задавшись целью выяснить конкретные причины преждевременного прекращения грудного вскармливания, исследователи установили, что в 34% это гиполактация (снижение секреции молока), в 20% — агалактия (отсутствие секреции молока после родов), в 17% — отказ ребенка от груди. Кроме этого — в 9% таких случаев

матери прекращают вскармливание, считая ребенка уже достаточно взрослым, а в 5% — из-за того, что считают свое молоко “некачественным”.

Среди других факторов, влияющих на этот процесс, — степень осведомленности матери о преимуществах и технике грудного вскармливания, образовательный уровень, семейные традиции, количество детей в семье и уровень доходов.

Досадно, что только 65% родителей заранее планируют рождение ребенка и ответственно готовятся к этому, наверное, самому важному событию.

Определенное значение имеют национальные традиции, доминирующие научные взгляды. Так, например, важными принципами Всемирная организация здравоохранения и ЮНИСЕФ считают совместное пребывание матерей с новорожденными в родильных домах, раннее прикладывание ребенка к груди, кормление по потребности. Другая позиция, более свойственная отечественной педиатрии, — кормление строго по режиму.

Общий срок грудного вскармливания целесообразно продлить до 11-12 месяцев, постепенно, с 3-4 месяцев, вводя элементы прикорма. При вскармливании по режиму многие специалисты рекомендуют исключить ночное кормление. Определенное представление об эффективности вскармливания дает контрольное взвешивание. Особый вопрос — противопоказания к грудному вскармливанию при различных заболеваниях матери (особенно инфекционных).

Все детали этого важнейшего процесса необходимо продумывать заранее и согласовывать со специалистами — неонатологами, микропедиатрами.

Не менее серьезно обстоит вопрос об уходе за малышом.

Младенцы должны принимать ванну. Ежедневно. Зачем чистенькому малышу так часто мыться? Затем, что купание — это не только гигиеническая процедура, но и необходимая физическая нагрузка, помогающая расслабиться, снять напряжение. Эта рядовая процедура не требует ничего участия — кроме одного взрослого и самого младенца. В первые пару недель можно купать малыша в детской ванночке. Хороший вариант — ванночка с “затычкой”, вода после процедуры сливается. Для первых недель подойдут и горочки, и матрасики, и прочие приспособления для безопасного купания. Они поддерживают малыша, и мама, теоретически, меньше нервничает. Для крохи старше месяца лучше перебираться в обычную взрослую ванну. Детская ванночка ограничивает свободу движений, она мала для месячного ребенка! Если карапуз весом больше 5 килограммов, скукожившись, сложился в тесном пластмассовом корытце, то такое “купание” не принесет ему ни пользы, ни радости. Температура воды в ванне должна быть не выше 36 градусов. Ниже — пожалуйста! Особенно летом, но осторожно, постепенно снижать температуру, начиная с 36. Термометры (электрические, спиртовые и какие угодно еще) хороши для пунктуальных родителей, которым надо твердо знать, какова температура воды, в которой пребывают их малыши. Для всех остальных существует

старинный метод — вашей руке в воде должно быть комфортно. И не надо “подливать” горячей воды во время купания — пусть вода, в которой барахтается малыш, охлаждается, это естественное закаливание.

Температура в ванной комнате должна быть нормальной, то есть 20–22 градуса. Не закрывайте дверь во время купания. Бойтесь, что ребенок “забудется”? У него больше шансов простудиться, если из распаренной ванной он попадет в комнату с нормальной температурой. Если вы считаете, что “нормальная” температура в детской комнате — 25 градусов и выше, то малышу грозят постоянные простуды в дальнейшем. Испортить теплообмен новорожденного — пара пустяков,



достаточно несколько раз его перекутывать-перегреть. Исправить ситуацию — очень сложно. Вода из-под крана пригодна для купания младенца и кипятить ее не нужно. Что делать, если малыш глотнул воды? Ничего не делать. Главное, не кричать в ужасе. Малыш испугается. Дети постарше почему-то любят пить воду из ванны — это не означает, что они испытывают жажду. Вода обязательно попадет в ушки, и это не опасно. Нельзя затыкать ушки ватными тампонами. Но после купания нужно просушить ушки турундочками из ваты.

Родители замечают, что даже самые капризные или пугливые дети с радостью принимают водные процедуры в одной ванне с мамой.

Время от времени можно практиковать такое баловство (если мама не страдает инфекционными заболеваниями), посвящая его активным играм в воде. Мальчикам это можно делать и с папой.

Но для ежедневной практики это не самый лучший вариант.

Для самых маленьких (до 3 месяцев) достаточно “плавать” вдоль ванны на спинке (мама одной рукой поддерживает малыша под головкой) или на животике (мама поддерживает малыша под подбородком и под животиком). Хорошо, если малыш активен, бодро шевелит ручками-ножками. Плохо, если ребенок “вялый”: скорее всего, ему просто слишком жарко и душно.

“Водобоязнь” свойственна детям, которые имеют негативный опыт купания. Например, слишком яркий свет, громкий звук, случайное погружение под воду (и истерика родителей после этого). Взрослые в силах с первого раза следить за тем, чтобы не создавать малышу дискомфорт. Купание — это естественное и замечательное занятие, не стоит превращать его в событие, суетиться, кричать, ежеминутно измерять температуру воды, ограждать малыша от дуновения ветра из открытой двери или брызг. Купание — это удовольствие. Не следует превращать ванную комнату в “парную”; класть на дно ванночки пленку или прикрывать пленкой части тела малыша, выступающие над водой; выливать в воду полбаночки даже самого деликатного для кожи средства для купания; оставлять ребенка в ванне одного “на секундочку”, чтобы сбегать к телефону.

Ни в коем случае во время купания, не оставляйте детей без присмотра! Вот и вся премудрость...

Новости Одессы, Украины, мира

В преддверии курортного сезона 2016 года Одесский Горзелентрест приступил к вертикальному озеленению городских улиц.

Всего озеленители планируют установить 108 полочас с цветами. На Приморском бульваре Одессы высадят 265 кв.м летних цветов.



Одесский фуникулер на все лето приостанавливает работу из-за ремонта Потемкинской лестницы.



Одесский театр музыкальной комедии гастролирует в Израиле со спектаклем “Моисей” — историей о великом пророке, который освободил еврейский народ из египетского рабства.



II Международный детский кинофестиваль NEXT-2016 открылся 27 мая в Одессе. Юные зрители города посмотрели украинские и зарубежные фильмы-призеры мировых и европейских кинофестивалей для детей и подростков.



В программе “Золотой фонд” издательства “Оптимум” вышли книги: “Язык Одессы” и “101 вопрос об Одессе” Олега Губаря. В планах — книги одесских авторов А. Дорошенко, А. Яворской, Е. Каракиной историков-краеведов XIX века. Книги можно приобрести в магазине на улице Дерибасовской, Бунина, 33 и Садовой, а также в издательстве по адресу Спиридоновская, 9.



Городской центр лечения, диспансеризации и реабилитации инвалидов войны и участников АТО появится в Одессе на базе городской больницы № 5.



Областной совет передал Одессе здание Старой биржи (мэрии), памятник Дюку, Потемкинскую лестницу, а также ряд других недвижимых объектов — памятников архитектуры.



Принято решение о переименовании 50 одесских улиц и переулков. Так, проспект маршала Жукова переименован в проспект Небесной сотни, ул. Белинского в ул. Леонтовича, ул. Терешковой в ул. Героев Крут, ул. Гайдара в ул. Ивана и Юрия Лип, ул. Героев Сталинграда в улицу Героев обороны Одессы.



Одесский кот Вениамин де Лекли признан самым старым представителем своего вида в Украине. 20 июня ему исполняется 21 год — это 95 лет, если “по-человечески”. Рекорд пушистого одессита внесен в Национальный реестр рекордов Украины.



Еврейской общине окончательно передали здание Областного архива на ул. Жуковского. Архив будет переезжать как минимум два года.



26 июля 1956 года руководство Египта объявило о национализации компании Суэцкого канала. Великобритания и Франция (основные держатели акций компании) решили ответить военным ударом. Израиль не мог упустить такой момент. 22 октября в Севре (недалеко от Парижа) подписывается тройственный протокол о совместных военных действиях против Каира. 29 октября израильские войска вторгаются на Синайский полуостров. За неделю с небольшим Синайской кампании ("операция Кадеш") египтяне были разгромлены. В ходе второй арабо-еврейской войны Израиль потерял 171 убитых, 817 человек было ранено, четверо попали в плен. Потери египтян были несравненно больше. Только пленных израильтяне захватили около 6000 человек.

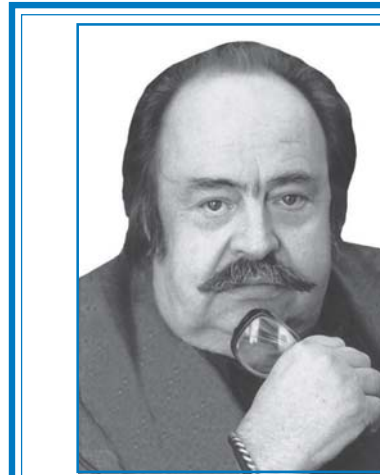
Война является продолжением политики, учил Клаузевиц. Но и политика часто является продолжением войны. Победенные хотят стать победителями. Потерпев поражение в двух войнах, арабы стали готовиться к третьей. На это потребовалось десять лет. К маю 1967 года в Каире и Дамаске было, видимо, решено, что настала пора действовать.

17 мая президент Египта Насер потребовал вывести с Синая войска ООН. ООН капитулирует, войска выводятся. 18 мая в Израиле объявляется всеобщая мобилизация.

22 мая Насер дает команду закрыть Тиранский пролив. В Израиле рассматривают этот акт как "casus belli".

В политической верхушке Израиля идет острая борьба. Генералы жмут на правительстве. Военная разведка доказывает, что если Израиль не отреагирует на закрытие пролива, то арабы истолкуют это как слабость, как "прекрасную возможность нанести удар по Израилю". 25 мая начальник оперативного отдела Генерального штаба Эзер Вейман выражается более определенно: "У нас нет выбора – мы должны атаковать сегодня, крайний срок начала операции – завтра утром". Однако премьер-министр Леви Эшкол колеблется, выжидает, просчитывает разные варианты.

Ночью 27 мая советский посол Д. С. Чувахин разбудил Эшкола и вручил ему послание А. Н. Косыгина. Советский Союз настоятельно рекомендовал Израилю принять все меры к недопущению военного



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

конфликта. Эшкол выразил готовность в любое время и в любом месте встретиться с советскими руководителями и лично рассказать им о положении дел. Состоялся и ночной визит советского посла в Каире к Насеру. Москва советовала египетскому президенту не провоцировать военное столкновение с Израилем.

В последствии Чувахин, ссылаясь на Громыко, писал, что в Москве решили принять Эшкола. Но стали согласовывать с арабами. Каир не возражал. Дамаск же был категорически против. И Москва уступила Дамаску. Вернувшись в Москву, Чувахин, как он писал в 1994 году, сказал Громыко, что отказ принять Эшкола был "большой политической ошибкой". Министр с ним согласился. "Было видно, – заключает посол, – что министр признал ошибку советской дипломатии в данном вопросе, хотя прямо этого и не сказал. Чувствовалось, что он досадовал на самого себя за то, что не настоял на необходимости выполнить принятое решение, несмотря на отрицательную реакцию сирийских руководителей".

Возможно, так оно и было. Но, наблюдая в 1967 году с близкого расстояния за реакцией советского руководства на Шестидневную войну, разговаривая позже на эту тему с Громыко и многими высокопоставленными сотрудниками МИДа, я не чувствовал никакой досады. Впрочем, если есть тайная дипломатия, почему не быть тайным ошибкам...

Насколько я могу догадываться, очередная война на Ближнем Востоке не входила в намерения Москвы. Хотя она иногда и раздувала тлеющие уголья. В принципе Москва "лишь" стремилась

использовать возникший кризис для укрепления своего влияния и присутствия в регионе. Но сход лавины уже начался, и остановить его было невозможно.

1 июня министром обороны Израиля назначается Моше Даян 11. Это означало, что колебания кончаются. На заседании правительства Даян так изложил свою позицию: "Вероятная альтернатива – египтяне нападут первыми, но тогда мы в проигрыше... Плевать мы на них хотели. В таком положении это просто глупость – сидеть и ждать! Если мы будем ждать еще 7-10 дней, это обернется тысячами погибших. Ждать сейчас просто неразумно. Я предпочитаю начать первым".

5 июня в 7.46 утра израильская авиация нанесла превентивный удар. Атака продолжалась три часа. Было сделано 500 боевых вылетов. Уничтожено 309 египетских самолетов из 340. К вечеру были разгромлены ВВС Иордании и Сирии. Всего за два дня израильтяне уничтожили 416 арабских самолетов, из них 393 – на аэродромах. ВВС Израиля потеряли 26 машин. Через шесть дней все было кончено. Израиль овладел Синайским полуостровом, Западным берегом реки Иордан и Голанскими высотами. Разделенный прежде Иерусалим оказался весь под властью Израиля.

В эти драматические дни я с коллегами из международного отдела ЦК КПСС находился под Москвой на "даче Горького". Выполняли очередное задание. Помню, что по всяким "голосам" слушали заседание Совета Безопасности.

Отношение к происходящему на Ближнем Востоке было двойственным. С одной стороны, мы понимали, что война,

которую начал Израиль, спровоцирована арабами. Симпатии многих из нас принадлежали Израилю. Но была и другая сторона. Египтяне были нами вооружены, нами обучены, – и сразу потерпели сокрушительное поражение. И мы испытывали тяжелое чувство, которое мешало правильно оценить победу Израиля. Такое было ощущение, будто тебе закатали оплеуху. В нашей команде это чувство все-таки компенсировалось тем, что мы понимали суть происходящего. Но в целом "народ" воспринимал поражение арабов как наше собственное поражение.

Через три года мне пришлось участвовать в подготовке отчетного доклада к XXIV съезду партии. Там, в международном разделе, естественно, присутствовал и ближневосточный сюжет. Молодые мы тогда были, энергия была через край. И в порядке хохмы соорудили параллельный текст – в стихах. На мою долю выпала как раз Шестидневная война. Вот что получилось.

Там, где синайская пустыня
Сверкает желтизной, как дыня.
Евреи, обнаглев в конце,
Арабам сделали... амбец.
Бежит араб быстрее лани.
Бежит араб через канал,
Но тут над полем грозной брани
Наш голос к разуму воззвал.
Израильтянам грозно "Ша!"
Сказали мы во имя мира,
И, не дойдя до стен Каира,
Дал задний ход Даян Мойша...
Однако, бабушка Меир
И по сей день срывает мир.

Но вернемся в год 1967-й. 10 июня советское посольство в Тель-Авиве получило из Москвы ноту о разрыве дипломатических отношений с Израилем. В этот же день нота была вручена А. Эбану. Министр выразил сожаление. 16 июня сотрудники посольства отплыли из Хайфы на теплоходе "Феликс Дзержинский".

19 июня Израиль заявил о готовности вернуть Синай и Голаны в обмен на мирный договор и демилитаризацию указанных районов. Арабский ответ прозвучал 1 сентября из Хартума: главы арабских государств приняли резолюцию, которую можно назвать "Три "нет"": "нет" переговорам с Израилем, "нет" признанию Израиля, "нет" миру с Израилем.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Чтобы избавиться от пятен от красного вина на одежде, нужно взять белое вино. Звучит странно, но тем не менее, берем хлопчатобумажную ткань, любое белое вино и начинаем все вытирать. Не успеет оглянуться, как пятна и не бывало.

Чтобы почистить замшу, берем хлеб, срезаем корочку и даем ей зачерстветь. А потом аккуратно трем получившимся сухариком загрязненные места.

Чтобы сделать футболку мягкой и удобной, нужно в литре воды растворить полстакана соли и поместить в полученный раствор футболку на три дня. После этого ее стирают в обычном режиме и с удовольствием носят мягкую и нежную футболку.

Чтобы вернуть блеск лаковым туфлям, берем средство для чистки стекол и распыляем его на туфли,

вытираем бумажным полотенцем и любимемся своим отражением на лаковой поверхности.

Чтобы удалить запах б/у вещей, нужно нанести на них при помощи пульверизатора простую смесь водки и воды (1:2), которая. Запах уйдет быстрее, чем вы думаете.

Чтобы удалить жирные пятна, раскладываем вещь на плоской поверхности и посыпая пятно детской присыпкой. Оставляем все на ночь, к утру масло впитается в присыпку, и одежду можно стирать как обычно.

Чтобы ангора и мохер не сыпались, складываем свитер в пакет с застежкой-молнией и помещаем на три часа как минимум в морозильную камеру. Перед тем как надевать, дать нагреться.

Чтобы сохранить цвет темных джинсов, при каждом полоскании нужно добавлять полстакана уксуса.

Чтобы удалить царапины на кожаных вещах, нужно нанести на ватную палочку любой увлажняющий крем и втирать его в царапину, пока та не исчезнет.

Чтобы избавиться от складок на одежде, гладить ее лучше всего утром, потом оставлять одежду висеть минимум на пять минут, прежде чем ее надевать.

Чтобы уберечь колготки от стрелок, нужно распылить на ноги в колготках лак для волос. А если беда случилась, то на помощь придет лак для ногтей.

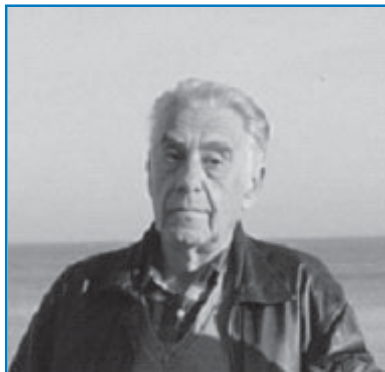
Чтобы разносить тесные туфли, нужно набрать в два герметичных пакета воду, вставить их плотно в туфли и поместить в морозильную камеру на ночь.

Чтобы удалить пятна от пота на одежде подмышками, нужно перед стиркой на эту область нанести лимонный сок, который поможет от них избавиться.

Чтобы удалить пятна от макияжа с воротника, нужно потереть загрязненное место кремом для бритья, и пятно исчезнет.

Чтобы почистить утюг от нагара, налейте немного уксуса на чистую тряпочку и тщательно протрите загрязнения. Повторяйте операцию до тех пор, пока подошва утюга не станет абсолютно чистой, после чего прогладьте какую-нибудь старую вещь – полотенце, салфетку и т. п. Убедившись, что налет удален, и на ткани не остается никаких следов, можете смело гладить одежду. Вместо уксуса можно использовать раствор лимонной кислоты.

Продолжение следует



Михаил ГАУЗНЕР

Родился в 1936 г. в Одессе. Окончил Одесский политехнический институт. Работал ведущим конструктором и главным специалистом головного в СССР специального конструкторского бюро СКБАРС. Руководил разработкой автоматических высокоточных станков, имеет 20 авторских свидетельств на изобретения и ряд иностранных патентов. Автор книг "Мои одесситы" и "Невыдуманные истории", награжденных дипломами литературного конкурса им. К. Г. Паустовского соответственно в 2011 и 2016 гг., и сборника стихов "Избранные переводы" (2016 г.). Проводит авторские программы о поэтах и поэзии. Член Литературной студии "Откровение".

Наше продолжение

Кончил срок старый год, он уходит от нас.
Звук шагов его в вечность всё тише...
Правнук в новом году попросил первый раз:
"Поиграй со мной, дедушка Миша!"

Сразу вспомнил, как с дочкой я так же играл
И смотрел на нее с умилением,
Диафильмы и книги с трудом доставал,
Как с ней вместе осваивал чтенье.

А потом появился единственный внук.
Хоть с мальчонкой играют иначе,
Стало радостно – нужно тепло моих рук,
Для ребенка опять много значу.

Им двоим перед сном те же книжки читал,
Сидя рядом на той же кушетке,
И подарки под елку обоим я клал,
И рассказывал, кем были предки.

Дочка, внук, нынче правнук один за другим
Озарить нашу жизнь сумели.
Это значит, не зря в небо мы улетим,
Значит – главное в жизни успели.

Вновь сменился другим, уходя, старый год.
Звук шагов его в вечность всё тише...
Отвлекает меня от тревог и невзгод:
"Поиграй со мной, дедушка Миша!"

Размышление

Нет, круглых дат не следует бояться,
Хоть к старости за ними не угнаться.
Пускай душа останется бодрой,
В ней будет много света и добра.
Мы году каждому должны быть рады,
Воспринимать их нужно как награды.
Избрав одну из множества дорог,
Идти вперед, не подводя итог.
Давно идем – а, кажется, недавно...
Вот не забыть бы в суете о главном:
В то время, что отведено судьбой,
Стараться быть в ладу с самим собой.

Иоганн-Вольфганг Гёте
Фрагмент из "Фауста"

Наряды мне давно не милы,
А для забав я слишком стар,
Хоть юн душой. Но тают силы,
А это для меня – кошмар.
Весь день я провожу рутинно,
Веселья нет, одна хандра.
Ужасны снов ночных картины,
Жизнь ненавистна мне с утра.
Но если я скажу: "Мгновенье,
Прекрасно ты! Остановись!",
То я – твой пленник, без сомненья,
И из оков мне не спастись.
Тогда от сделки ты свободен,
Померкнет свет в моих глазах,
Финал мой будет безысходен,
И встанет стрелка на часах.

Перевод с немецкого

Детский уголок

А НЕК-
ДО-
ТИ-
КИ

— Коля! Тебе не мешает то, что ты левша?
— Нет. У каждого человека свои недостатки. Вот ты, например, какой рукой размешиваешь чай?
— Правой!
— Вот видишь! А нормальные люди мешают ложечкой.

— Давид Эдуардович! Следует ли наказывать кого-нибудь за то, чего он не делал?
— Нет, разумеется, ни в коем случае нельзя!
— Хорошо. Тогда я вам признаюсь. Я не сделал домашнее задание...

— Давай, Волк, я загадаю тебе 3 загадки. Если на все загадки ответишь правильно, то ты меня съешь, а если нет, то я ухожу.
— Согласен, Заяц!
— Вот тебе первая загадка: пара блестящих со шнурками.
— Не знаю...

— Это пара ботинок. Хорошо. Следующая загадка: две пары блестящих со шнурками.

— Не знаю.
— Это две пары ботинок. Правильно? Вот третья загадка, самая сложная: живёт в болоте, квакает, начинается на "ля", а заканчивается на "гушка". Ну, что это?
— Три пары ботинок!

— Сегодня у нас будет контрольная.
— А калькулятором пользоваться можно?
— Да, можно.
— А транспортиром?
— Транспортиром тоже можно. Итак, запишите тему контрольной: "Государственные преобразования Петра Великого"

— Дети, кто может привести пример удивительного совпадения?
— Я! У моего папы и моей мамы свадьба была в один и тот же день!

— Слушай, Катя, тебе уже 8 лет. Почему львы едят только сырое мясо? — Потому что готовить не умеют.

— Познакомься, мама, это Гриша! Он необыкновенный мальчик!
— Чем же он такой необыкновенный?

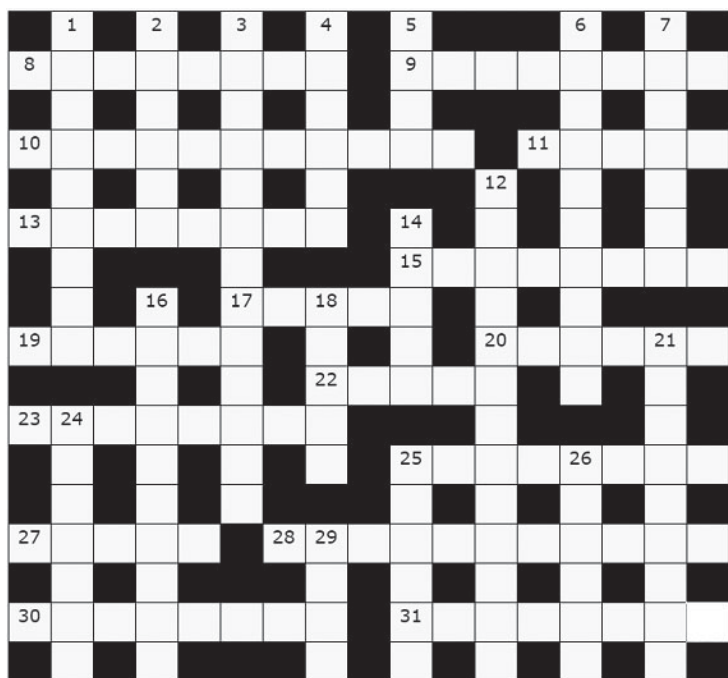
— Он учится хуже меня.

— Вовочка, а почему твой дневник стоит в углу?
— А я его за двойку наказал!

— Павлик, ты когда собираешься делать уроки?
— После кино.
— После кино — поздно.
— Учиться, мама, никогда не поздно!

— Кем ты станешь, когда вырастешь?
— Регулировщиком на перекрестке!
— Насколько я помню, в прошлый раз ты хотел стать футболистом.
— Конечно. Но если я стану регулировщиком, мне никто не запретит играть в футбол посреди улицы в любое время суток.

— Эй, слон, отойди в сторону. Я хочу перейти по этому узкому мостику.
— Я тоже слон, но я никогда не уступаю дорогу болванам!
— А я делаю это всегда. Проходи.



По горизонтали: 8. Крикун. 9. Жадность. 10. Лекарственное растение. 11. Наркотическое вещество. 13. Драма Михаила Лермонтова. 15. Эфирномасличное и декоративное растение. 17. Птица семейства рябков. 19. Короткий водоток естественного происхождения, соединяющий между собой озера или озеро с рекой. 20. Распоряжение. 22. Распространитель чьих-либо идей, мнений. 23. Сказка Ханса Кристиана Андерсена. 25. Глубокое уважение. 27. Белорусский писатель, автор повестей "Третья ракета", "Альпийская баллада", "Мертвым не больно". 28. Привычка, заведенный порядок. 30. Съедобный гриб. 31. Постигание истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

По вертикали: 1. Приспособление для приглушения звуков в пианино и роялях. 2. Застывший кусок расплавленного металла. 3. Раздел физики. 4. Статус торпеды. 5. Библейский братоубийца. 6. Жилищный 7. Древний народ Италии. 12. Безукоризненность, совершенство. 14. Судно, перевозящее грузы по любым направлениям без определенного расписания. 16. Русский писатель, автор "Морских рассказов". 18. ... Узала. 21. Дальневосточная лиана с ягодами, как у крыжовника. 24. Народный духовой музыкальный инструмент. 25. Горная порода, состоящая из оливина и авгита. 26. Русский поэт, автор поэмы "Анна Снегина". 29. Выгодное знакомство.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 115

По горизонтали: 1. Стекло. 5. Евфрат. 10. Фаворитка. 12. Табор. 13. Мунтжак. 15. Мыслете. 17. "Ася". 18. Купырь. 20. Ташкент. 24. Лифтинг. 26. Рабыня. 28. Уфа. 30. Аферист. 32. Браслет. 34. "Дрова". 36. Гексаметр. 39. Паства. 40. Неруда.

По вертикали: 2. Тав. 3. Кир. 4. Оптика. 5. Еда. 6. Фут. 7. Амбре. 8. Ефимок. 9. Проект. 11. Опт. 14. Жирши. 15. Мята. 16. Лук. 19. Пуф. 21. Шпана. 22. Еры. 23. Жгут. 24. Луанда. 25. Тур. 27. Янтарь. 29. Абакан. 31. Егоза. 33. Сим. 35. Аут. 36. Гоа. 37. Аир. 38. Ерд.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

В Культурном центре
БФ «Хесед Шаарей Цион»
начал работать новый кружок
«Вязание крючком».
Руководитель — отличная мастерица
Людмила Стрембовская. Приходите и
включайтесь в процесс!
Адрес: ул. Нежинская, 77/79, второй
этаж, Культурный центр (кабинет 214),
телефон 737-40-13.
Анна Львовна, Светлана Николаевна



Улыбка

Если человек не обижается на вашу шутку — значит, у него есть чувство юмора, а если обижается — значит, он понял ее смысл.

Если ты упустил свой шанс, никогда не думай, что он последний, будут еще и другие, которые ты упустишь.

Два бывших мужа — это не коллекция... это неурожай!

Если в Одессе на стене висит картина Айвазовского, то комната считается с видом на море!

Швейцария может семь раз поместиться на территории Тюменской области. Но не хочет.

Лев Моисеевич послушал в лесу кукушку и перестал отчислять деньги в пенсионный фонд...

Упал лицом в грязь? Встань и убедил всех, что она целебная.

Менталитет — это то, что одни усваивают с молоком матери, другие — с портвейном отца.

Цель хорошего гуманитарного образования состоит в том, чтобы научить тебя философски относиться к нехватке денег.

Что предпочтительнее выбирать на старости — маразм или склероз? Конечно же, склероз. Если у вас склероз, вы забываете, что у вас маразм...

Женщину разрешается перебивать только комплиментами...

Понятно, почему мужчина и женщина не могут понять друг друга — ведь они хотят совершенно разного. Мужчина хочет женщину, а женщина — мужчину.

Чтобы не надоест мужчине, женщина меняет платья, а чтобы не надоест женщине, мужчина меняет женщин.

Женщин нужно носить на руках — на шею они сядут сами.

Привлекательные женщины отвлекают.

Если женщине нечего сказать — это не значит, что она будет молчать.

В каждой женщине есть изюминка. Но одной изюминкой сыт не будешь.

Если вы нашли женщину своей мечты — с остальными мечтами можете уже распрощаться.

Если жена пилит мужа, значит хочет сделать из него прекрасную половину.

Когда муж приходит домой рано, он думает: "Что бы почитать?", а когда поздно: "Что бы сочинить?".

Женщина может простить мужчину, даже если он ни в чем перед ней не виноват.

Женщины, безусловно, умеют хранить тайны... Но сообщают.

Не страшно, если жена плохо готовит — страшно, если заставляет все съедать.

Если жена не следит за собой, ей придется следить за мужем.

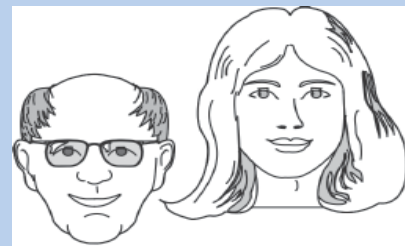
Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов —
классиков и
современников,
творческие вечера.
Заседания проводятся
в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Внимание!
Одиноким клиентам
БФ "Хесед Шаарей Цион",
за которыми не закреплены
соцработники,
при острой необходимости,
например,
в случае заболевания,
могут обратиться
в службу волонтеров
по телефону: 737-40-24.
Служба волонтеров работает
с понедельника по пятницу
с 10.00 до 13.00.



В Культурном
центре
Хесед
работает
Романтическая
гостиная

"Любви все возрасты покорны".
Одиночество — не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться
с интересными людьми, найти друга или подругу,
приходите к нам по средам в 16.15.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79
Справки по тел.: 737-40-13.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕНТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием
Родина Александра
С 90-летием
Орлик Тамару
Хенкин Нину
Школьник Розу
Шпитинецкую Розу
Юсима Григория
С 85-летием
Житомирскую Анну
Калмыкову Тамару
Левита Льва
Настенко Раису
Побережскую Розу

Унтерштата Николая
Чубак Зинаиду
Штельман Валентину
С 80-летием
Биненбаума Марка
Борисова Романа
Горбулину Эсмральду
Гордиенко Аллу
Гордиенко Дмитрия
Горера Ефима
Дигусара Николая
Довгаль Светлану
Друтину Людмилу
Елпатова Станислава

Заславскую Елену
Зильберберг Этину
Кеслер Марию
Коган Шуру
Мирошниченко Софию
Нусимович Лилию
Пастух Бетю
Пилипчук Раису
Тейтель Дору
Халупскую Светлану
Хращевскую Елену
Шкаринского Тома
Якимчук Валентину
Ястребова Виталия

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧКОВ – ВОЛОЧИТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Дикштейна Григория Полонецкую Татьяну Сидельникову Ингу Стасенко Евгению Трофименко Тамару
Друтман Берту Садомского Юлия Скляренко Владимира Сушонную Людмилу Чалкову Елизавету

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru