



ДОБРОЕ ДЕЛО

СИВАН 5776

№ 117

ИЮНЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



День конституции Украины

Конституция Украины была принята 28 июня 1996 года. Над ее созданием работало много известных политиков и первых лиц государства. Документ должен был стать стартом для развития молодого государства, что несколько лет назад отделилось от Советского Союза. Это — первая Конституция независимого украинского государства. Депутаты работали над проектом, оставаясь в сессионном зале всю ночь с 27 на 28 июня.

Парламентарии внесли в документ все пожелания, касающиеся законов, что поступали от президента страны, искали компромисс по поводу того, какой должна быть официальная символика государства, определяли статус государственного языка, право частной собственности.

Принятие конституции закрепило правовые основы независимой Украины, её суверенитет и территориальную целостность. Это стало важнейшим шагом в обеспечении прав человека и гражданина, содействовало дальнейшему повышению международного авторитета Украины на мировой арене.

Согласно принятой Конституции, именно на ее основе необходимо создавать все нормативно-правовые акты и законы. После того,

как главный документ страны был принят, Украина получила признание на политической арене мира.

Конституция 1996 года с некоторыми изменениями и дополнениями действует в стране и в настоящее время. День принятия Основного



Закона является государственным праздником — Днем Конституции Украины, к которому традиционно приурочено множество торжественных и просветительских мероприятий, которые очень важны для каждого гражданина еще молодой и развивающейся страны. Не только принятие самого документа отмечается всей страной в этот день, но и еще один шаг на пути к процветающему и современному государству.

Праздник начинается с поздравительной речи президента страны. Примечательно, что в небольших селах стараются сделать все, чтобы этот день прошел на высоком уровне. Очень приятно видеть соревнования по приготовлению различных блюд, богатырские игры, праздничные концерты, которые на открытых площадках длятся практически до полуночи. Довольно часто на таких концертах проводятся лотереи и розыгрыши ценных призов.

К 20-летию Конституции Украины Национальный банк выпустил памятную монету номиналом 5 гривен, посвященную этой дате. На аверсе монеты указан ее номинал и изображено здание парламента. На реверсе монеты размещена стилизованная открытая книга и над ней — ветвь калины. Справа на зеркальном фоне — надписи: "20 лет" и "Конституция Украины". Слева на матовом фоне находится текст первых трех статей Конституции.

Украина — очень молодое государство. На пути к стабильности и процветанию у нее еще много тернистых дорожек и серьезных испытаний. Такой праздник, как День Конституции, позволяет всем гражданам почувствовать себя народом единой страны.

Надежда Гасилова
"Морская прогулка на катере" 2 стр.

Ирина Голяева
"Первые 20 лет..." 3 стр.

Татьяна Гловацкая
"Творчество наших детей" 4 стр.

Алена Свердлова
"Веселый шаббатон" 4 стр.

Проект
"Уходящее поколение" 5 стр.

Ирина Голяева
"Был такой театр..." 6 стр.

Илья Перстнев
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"Швеция и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух
"О питании пожилых людей" 9 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

ПОМНИТЕ!

СВОДКА ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ за 22 июня 1941 года

"С рассветом 22 июня 1941 года регулярные войска германской армии атаковали наши пограничные части на фронте от Балтийского до Черного моря и в течение первой половины дня сдерживались ими.

Со второй половины дня германские войска встретились с передовыми частями полевых войск Красной Армии. После ожесточенных боев противник был отбит с большими потерями.

Только в Гродненском и Кристынопольском направлениях противнику удалось достичь незначительных тактических успехов и занять местечки Кальвария, Стоянув и Цехановец, первые два в 15 км и последнее в 10 км от границы.

Авиация противника атаковала ряд наших аэродромов и населенных пунктов, но всюду встретила решительный отпор наших истребителей и зенитной артиллерии, наносивших большие потери противнику. Нами сбито 65 самолетов противника."

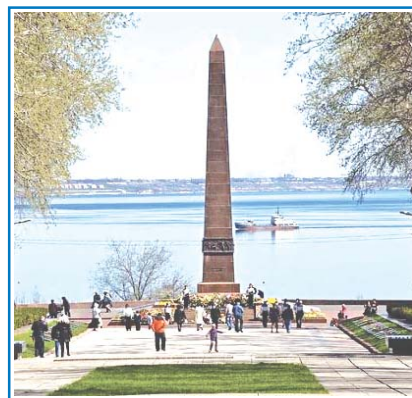
Это был первый день войны. Долгожданная Победа пришла через долгих четыре года. С тех пор прошло 75 лет. Но никто не забыт и ничто не забыто!
Будем помнить!

Роберт Рождественский

Помните! Через века, через года, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, — помните!
О тех, кто уже никогда не споет, — помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклиная, — помните!

Семён Гудзенко

Когда на смерть идут — поют,
а перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки.
Снег минами изрыт вокруг
и почернел от пыли минной.
Разрыв — и умирает друг.
И значит — смерть проходит мимо.
Сейчас настанет мой черед,
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год —
ты, вмерзшая в снега пехота.
Мне кажется, что я магнит,
что я притягиваю мины.
Разрыв — и лейтенант хрипит.
И смерть опять проходит мимо.
Но мы уже не в силах ждать.
И нас ведет через траншеи
окопавшаяся вражда,
штыком дырявящая шею.



Бой был короткий. А потом
глушили водку ледяную,
и выковыривал ножом
из-под ногтей я кровь чужую.

Сергей Орлов

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

1 июня в честь Международного Дня защиты детей по Одессе курсировал бесплатный "Ретроtramвай счастья", в котором проводились конкурсы с призами и исполнялись любимые песни детства. На Дерибасовской состоялся большой концерт для детей.

С 8 по 12 июня в Одессе прошёл фестиваль академической музыки Odessa Classics, в котором принимали участие 120 музыкантов из Германии, Бельгии, России, Эстонии, Украины. Его посетили более 7 тысяч зрителей. У Воронцовской колоннады состоялся бесплатный гала-концерт.

Пенсионеры с артериальной гипертензией обеспечиваются лекарственными средствами за 50% стоимости по льготным рецептам, выдаваемым семейными врачами во всех Центрах первичной медико-санитарной помощи Одессы.

Открылся благотворительный фонд «Возрождение Еврейской больницы» – старейшей одесской клиники, построенной в 1800 году на благотворительные пожертвования еврейской общины, двери которой были открыты для горожан любой национальности и вероисповедания.

С 5 по 8 июня в Одессе при поддержке Посольства США в Украине прошёл фестиваль американского кино «Независимость». На нём были представлены 4 фильма, которые получили призы зрительских симпатий и другие награды самых знаменитых фестивалей независимого кино Америки и Европы.

Для одесских больниц, оказывающих круглосуточную стационарную помощь, закуплены и введены в эксплуатацию источники бесперебойного электроснабжения – дизельные и бензиновые электрогенераторы.

Распоряжение областной администрации о переименовании улиц, принятое на основании закона о декоммунизации, теперь обжалуется в суде, однако эти названия уже внесены в электронные карты Одессы.

В Одесском театре оперы и балета в концертном исполнении осуществлена постановка оперы Генри Пёрселла «Дидона и Эней». Главный режиссёр – Оксана Тараненко.

Одесситы завоевали восемь медалей на прошедшем в Италии чемпионате мира по современному танцевальному спорту.

В июне открылся биопарк на Тираспольском шоссе. В открытых вольерах живут гиббоны, гималайские медведи, лемуры, львы, черепахи и даже жираф. Со временем обещают оборудовать крокодиловую ферму и создать условия для сафари – возможность наблюдения за дикими животными в открытой среде.

Морская прогулка на катере

Целую неделю лил дождь. А море штормило. Но 10 июня природа подарила нам чистое небо и спокойное море. Волонтеры, желающие совершить морскую прогулку, собрались у причала, и комфортабельный прогулочный катер «Сплит» ровно в полдень вышел в море.

Капитан включил радиозапись, и экскурсия началась. Мы услышали подробный увлекательный рассказ о возникновении порта, который стал началом рождения города, о его торговом и военном значении в жизни Одессы, о людях, чья деятельность способствовала её процветанию.

Интересные подробности мы узнали о маяке, который является неотъемлемой достопримечательностью порта.

С моря открылся замечательный вид: колоннада, Воронцовский дворец, Потемкинская лестница, Французский бульвар, Оперный театр, парк культуры и отдыха имени Т. Г. Шевченко, Ланжерон и Аркадия – места детства, близкие нашему сердцу.

И действительно, прав был тот мудрый человек, который сказал, что в Одессе можно бесконечно любоваться морем с берега, а с моря – городом.

Сейчас всё побережье застроено высотками, частными коттеджами, пляжами



с современным оборудованием. Это впечатляет, но некоторые из нас испытали чувство ностальгии по широким пляжам, зелёным склонам и узким тропинкам, по которым мы когда-то сбегали к морю.

Когда катер повернул к берегу, нас ждал приятный сюрприз. Руководитель Культурного центра Анна Розен провела с нами весёлую викторину.

Под аккомпанемент аккордеона Зория Харлампиди мы пели любимые песни.

Развлекательная программа была встречена на ура.

Очень кстати пришлось угощение: свежие пирожки, бутерброды, заботливо преподнесённые нам волонтерами Евгенией Толкачевой, Галиной Абриемовой, Ларисой Лейченко и Надеждой Шиндер. Время пролетело незаметно. На берег мы сошли в прекрасном настроении.

И последний штрих – фотографии на память.

Спасибо всем, кто участвовал в подготовке и проведении этой экскурсии: Анетте Вайнштейн за добросовестное и своевременное оповещение волонтеров о предстоящей прогулке, старшему волонтеру Марине Постол. Огромная благодарность от имени волонтеров руководителю отдела социального и бытового обслуживания Ирине Верведе, которая была не только инициатором прогулки, но и заботливо интересовалась, удобно ли волонтерам, даря им частицу своего сердца, своей душевности.

Надежда Гасилина

Праздник в "Открытом доме"

Клиенты Киевского района, вместе с кураторами собрались в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион", чтобы совместно отпраздновать Песах. Коротко об истории и традициях праздника рассказала куратор Марина Поташнер. На столе были пять обязательных блюд: куриное яйцо и куриное

крылышко как символ жертвенного агнца, сосуд с соленой водой – как напоминание о слезах израильтян во времена египетского рабства, горькая зелень марор и харосет (сладкая смесь фруктов) в память о



глиняном сырье из которого в ере и изготавливали кирпичи. К этому празднику большую роль сыграли глиняном сырье из которого в ере и изготавливали кирпичи. К этому празднику большую роль сыграли

Абрашитова. Все, кто в этот день был приглашен в "Открытый дом" вместе с кураторами задорно пели не только песни военных лет, но и о нашем любимом городе, танцевали. Много веселых историй рассказал Михаил Кунин. Большинство клиентов принесли с собой еду, которую сами приготовили. Праздник прошел весело, и никто не хотел покидать наш гостеприимный дом.

Дина Попель

Уроки языка идиш

Урок 59

Значения партиципа-определения

Партицип в роли определения имеет разное значение в зависимости от значения глаголов, от которых он производится.

1) Партицип всех переходных глаголов имеет пассивное значение и соответствует русским страдательным причастиям прошедшего времени на -енный, -анный, -тый:

דאָס אױסגעבױטע הױז „построенный дом“
דער דורכגעלייטער ראָמאַן „прочитанный роман“

די צעבראַכענע גלאָז „разбитый стакан“

2) Определения, выраженные партиципом от непереходных глаголов, имеют активное значение и соответствуют русским действительным причастиям совершенного вида на -вший, -ший:

דער אָנגעקומענער צוג „прибывший поезд“,
דער אוועקגעגאנגענער מענטש „ушедший человек“

Основные сочетания с партиципом и их соответствия в русском языке

Перевод	Примеры	Соответствия в русском языке	Сочетания с партиципом
Я читал	איך האָב געלייענט	прошедшее время	האַבן +
Я пришел	איך בין געקומען	прошедшее время	¹ זײַן +
Роман (был, будет) напечатан	דער ראָמאַן איז געווען, וועט זײַן אָפּגעדרוקט	-быть + страдательное причастие прошедшего времени	² זײַן +
Я читал бы	איך וואָלט געלייענט	условное наклонение (форма с -бы)	וואָלטן +
Дом строится (кем-то)	דאָס הױז ווערט געבױט	страдательный залог	² ווערן +
Он работает отлично	ער אַרבעט אױסגעצײכנט	наречие	+ полнозначный глагол
Он стоит согнувшись	ער שטייט אָנגעבוּגן	деепричастие	+
Окончив работу, он ушел домой	פאַרענדיקט די אַרבעט, איז ער אוועק אהײם	обособленный оборот с деепричастием совершенного вида на -ав(шись), -ев(шись), -ив(шись)	поясняющие слова +
Прибывший автобус	דער אָנגעקומענער אוטאָבוס	действительное причастие совершенного вида на -ший, -вший	существительное + ¹
Опубликованный роман	דער פאַרעפנטלעכטער ראָמאַן	страдательное причастие прошедшего времени на -нный, -тый	существительное + ²

Условные обозначения:

¹ – партицип от непереходных глаголов

² – партицип от переходных глаголов

краткий партицип

падежное окончание

склоняемая форма партиципа



П е р в ы е 2 0 л е т . . .



...На экране — посвященный юбилею фильм. Это краткая, пронзительная "видеолетопись" благородного пути организации, аналогов которой в Одессе, да и в нашей стране, — нет. Даже думать не хочется, насколько труднее жилось бы эти двадцать лет людям, если бы не "Джойнт", если бы не Хесед...

Под руководством члена правления Ассоциации бывших узников гетто и концлагерей Владимира Мироновича Гольдмана Одесский хесед был открыт 14 марта 1996 года. К началу официальной его работы на учете было чуть более 800 человек. Сейчас в 86 населенных пунктах Одессы и Одесской области он оказывает свыше 60 видов услуг 6500 клиентам.

В связи с юбилеем коллектив Хеседа награжден Почетной грамотой Одесской областной администрации. И, конечно, юбиляру были адресованы поздравления, слова благодарности, добрые пожелания.

Представитель "Джойнта" на юге Украины и в Молдове Ирина Зборовская в своём выступлении подчеркнула: "Двадцать лет мы вместе делаем добро в нашем городе. Одним из первых хеседов был наш, одесский. Многих людей, к сожалению, уже нет с нами, но память об их добрых делах жива. Хесед — потрясающая организация, потому что мы продлеваем жизнь людям, предоставляем им возможность прикоснуться к культурным событиям в городе, к более активной жизни".

Представитель посольства Государства Израиль в Украине, доктор Болеслав Ятвецкий, сказал: "Для меня большая честь находиться вместе с вами и праздновать это замечательное событие. Двадцать семь лет назад, когда я репатриировался в Израиль, о подобных организациях на территории СССР даже и речи быть не могло. Сегодня я вижу счастливые лица хоть и пожилых, но молодых душой людей. И хочется поблагодарить волонтеров, руководство "Джойнта" и Хеседа за то, что они помогают продлевать жизнь людям. Хочется пожелать им многих лет плодотворной деятельности в Одессе и области, а вам и вашим близким — счастья, здоровья и, как говорят в Израиле, до ста двадцати!"

Председатель правления БФ "Хесед Шаарей Цион" Михаил Исаакович Блюмберг сказал: "Когда Хесед открыл свои двери, евреи Одессы, находящиеся в "золотом возрасте", обрели свой дом, заботу, помощь, приобщились к еврейской культуре, к обычаям, которые мы позабыли за время советской власти. Основную роль в создании Хеседа сыграл "Джойнт", который руководствуется девизом: "Все евреи ответственны друг за друга". В этот день мне хочется отдать дань памяти Владимиру Гольдману — человеку высоких душевных качеств, он навсегда останется в нашей памяти. Надеемся, что нынешнее руководство Хеседа будет идти по тому же пути. Я могу только сказать: "Мазл Тов!"

Председатель Ассоциации бывших узников гетто и концлагерей Роман Маркович Шварцман обратился к администрации Хеседа с такими словами: "У вас шесть с половиной тысяч клиентов. Иметь такой такт, такую выдержку, такое

сумасшедшее терпение к такому количеству евреев — это очень и очень сложно. Спасибо, что вы умеете это. Я работаю рядом и вижу, как вам тяжело, но вы справляетесь. Это — достойная работа".

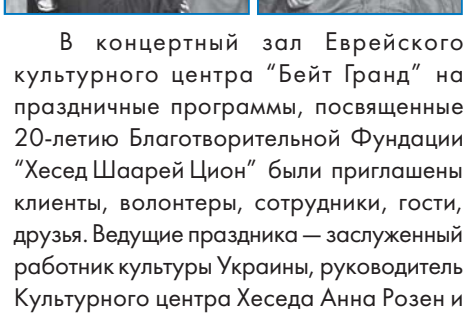
В связи с 20-летием со дня образования Хеседа и значительным вкладом в оказание всех видов социальной помощи бывшим узникам гетто и нацистских концлагерей Роман Маркович награжден от имени Ассоциации Генерального директора Хеседа Анатолия Ефимовича Кесельмана Почетной грамотой.

Заслуженный врач Украины Леонид Григорьевич Авербух вспоминает: "Я входил в состав первого правления Хеседа... Конечно, из людей, которые вложили душу в его создание, хочется назвать Владимира Мироновича Гольдмана и одного из членов правления, мецената Илью Фридмана — нашего большого друга, которого, к сожалению, нет среди нас. Уместно вспомнить и руководителя первой медицинской службы Хеседа Нелли Заславчик, пожелать ей от души доброго здоровья. Поздравляя личный состав, хочется пожелать ему больших успехов и свершений на благородном пути, которым он идет уже в течение двадцати лет".

Добрые слова в адрес Хеседа высказал директор "Гилеля" Евгений Хорошевский: "Разрешите от лица еврейского молодежного центра "Гилель" выразить благодарность руководству "Джойнта", Председателю правления Хеседа, его Генеральному директору и всему коллективу. То, как вы радуетесь жизни, заставляет нас творить добрые дела и сотрудничать с вами еще плодотворнее. Передаю поздравления от Павла Владимировича Вугельмана. Будем увеличивать объем наших программ, а те, что есть, — совершенствовать".

После торжественной части состоялся концерт, в котором участвовали коллективы Культурного центра Хеседа: театральная студия "Одесские дворики", хор еврейской песни "Файерлех", танцевальный коллектив "Фрейлехс", староста Литстудии Инна Вайнблат; от Культурного центра "Бейт Гранд" — вокальная студия "Кохавим", танцевальный коллектив "Блуждающие звезды", шоу-театр "О ля-ля"; от Международного еврейского общинного центра "Мигдаль" — Центр раннего развития "Мазл Тов". Также выступили артисты Одесской филармонии Валентина Кириченко (домра), вокалисты Алина Гришук и Виталий Мельник, концертмейстер Светлана Тимофеева; "Одесский клезмер-бенд", Игорь Знатоков — "Золотой саксофон Одессы", певец Александр Кузнецов, исполнители бальных танцев Наталья Волошина и Борис Каланзаров...

Одно только перечисление исполнителей дает представление о жанровом разнообразии концерта, в основе которого, конечно же, были еврейские мелодии. Ну, как же можно обойтись без "Семь сорок" и "Фрейлехса"?! Пересказывать миниатюры студии "Одесские дворики" бесполезно — это надо видеть: еврейского портного, который "много денег не берет" (Иосиф Жеребкер), нашего обожаемого Дюка



В концертный зал Еврейского культурного центра "Бейт Гранд" на праздничные программы, посвященные 20-летию Благотворительной Фундации "Хесед Шаарей Цион" были приглашены клиенты, волонтеры, сотрудники, гости, друзья. Ведущие праздника — заслуженный работник культуры Украины, руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен и лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей современного вокального искусства, режиссер, лидер группы "Планета капитанов" Алексей Масюк.

(Михаил Крупник), сошедшего с пьедестала, чтобы поздравить Хесед, романтическую героиню в исполнении Ирины Александровской... "В джазе только бабушки" — так называется танцевальная композиция ансамбля "Фрейлехс" (руководитель Людмила Филиппова)! И "бабушки из джаза", и юные артисты из коллективов "Бейт Гранда" и "Мигдаля" убедили, что не нуждаются в «скидках на возраст»... Завершил концерт Алексей Масюк, исполнивший песню "Дети Черного моря".

Ирина Голева



«ЖИВИТЕ ДО 120 ЛЕТ!» —

Внимание!

так обычно желают евреи друг другу. Но если, не дай Б-г, случится несчастье, и вам придется проводить в последний путь кого-то из близких, сделать это по-еврейски вам поможет «Хевра кадиша» (погребальное братство) общины «Хабад Шомрей Шабос».

Мы также попытаемся облегчить ваши хлопоты, связанные с организацией похорон и оформлением документов.

При обращении к нам нужно иметь справку о смерти и паспорт покойного.

Важно знать, что констатирует смерть лишь лечащий врач, поэтому вызывать «скорую», когда очевидно происшедшее, бессмысленно!

Одно из важнейших требований еврейской традиции — как можно скорее предать тело земле, поэтому просим обращаться к нам буквально в первые минуты после кончины.

Наш адрес: ул. Осипова, 21.
Тел. 399-599, (050) 336-66-73, 728-07-70.

Объявляется вакансия на должность специалиста по социальной работе в семейной службе БФ «Хесед Шаарей Цион», которая занимается поддержкой семьи, где есть дети с особыми потребностями или дети, живущие в зоне риска.

Требования для приема на работу:
- высшее образование в области педагогики, психологии;
- уверенный пользователь ПК (MS Office, Word, Excel, эл. почта);

- предпочтение отдается кандидатам со знанием английского языка;

- владение в совершенстве русским и украинским языками (устным и письменным).

Условия: оформление в соответствии с КЗоТ (кодекс законодательства о труде).

Телефон: 067-481-94-06
Майя Рачкован

Творчество наших детей

В начале июня 2016 года в клубе «Яхад» БФ «Хесед Шаарей Цион» города Балты состоялся отчетный концерт детских кружков.

Бабушки, дедушки, сотрудники Хеседа, руководители детских кружков пришли в красиво оформленный зал, чтобы вместе порадоваться творческим успехам наших детей, которые прилежно занимались в течение всего учебного года. И это было видно из выступлений на концертах, посвященных таким праздникам, как Рош-ашана, Суккот, Ханука, Пурим, Песах, День города.

В настоящее время наш детский клуб насчитывает 12 детей в возрасте от 5 до 14 лет, которые посещают «Студию сольного пения» (руководитель С.В.Ройтих), танцевальный кружок «Шалом» (руководитель Т.С.Табачник), кружок «Умелочка» (руководитель Л.П. Мищенко).

Детский клуб живёт удивительно многогранной интересной, творческой жизнью. Здесь сложилось много хороших традиций. Все мероприятия и праздники готовятся сообща.

Песня, танец, прикладное творчество воедино сливаются, когда дети выступают на всех мероприятиях, проводимых Хеседом. Если песни и танцы мы видим на всех концертах, то результаты детского творчества можно увидеть на выставках детских работ, которые проводятся накануне каждого еврейского праздника. Безграничны фантазии детей и их руководителей.

Дети, которые посещают наш клуб, стали более открытыми, уверенными в себе.

Эффективность нашей работы обеспечивается тем, что коллектив педагогов, работающих с детьми — это одна команда, которая своей целью ставит вовлечение детей в еврейскую жизнь центра, развивает их способности. Оценка работы коллектива — это отзывы родителей и посещаемость клуба детьми.

Всё это удаётся осуществить благодаря преподавательскому составу, в который входят профессионалы, люди, любящие детей и хорошо знающие своё дело. Большое им спасибо за их благородный труд.

Составляя программу концерта, мы хотели сделать его нейтральным, то есть не привязывать к какому-то празднику. Хотелось подготовить такой концерт, чтобы можно было провести его в любое время года. Поскольку у нас еврейский детский клуб, то основа творчества детей

— еврейская тема. Мы воспитываем наших детей на примерах еврейской истории, знакомим и приобретаем их к еврейским традициям, обычаям и праздникам. Поэтому репертуар состоит из множества еврейских песен и танцев. Отчетный концерт — необычен. Он состоял из трёх частей.

Первая часть была посвящена еврейской тематике, вторая — детской тематике, третья — миру на Земле.

Этот концерт мы посвятили 20-летию БФ «Хесед Шаарей Цион» и Дню защиты детей.



Концертная программа была разнообразной и интересной по содержанию. Вела концерт Татьяна Гловацкая. Песни сменялись танцами и выступлениями руководителей кружков о проделанной работе за учебный год. Все концертные номера были исполнены, как говорят, на одном дыхании. Они переплетались, дополняя друг друга: чтение стихотворений перемежалось с песнями, песни — с танцами. Всё это придавало выступлениям детей особый колорит.

В первой части концертной программы стихи «Наша история» исполнила Лера Ройтих, «Мелодии еврейского местечка» — София Мазурик, «Еврейскую песню» — Саша Оровец. Прозвучали песни в исполнении вокального ансамбля «Кохав нолад» — «Эрэц зават халав», «Хава Нагила», «Семь сорок», «Ёшкэ фурт авэк», «Шейн ви ди ливонэ», «Чирибим-Чирибом». Все песни сопровождалась танцами в исполнении танцевального коллектива «Шалом».

Во второй части концерта стихи «Детские мечты» исполнила Аля Ройтих, «Летнюю песенку» — Алла Антонова, а также песни: «Что манит птицу», «Летка-енька», «Лягушачий хор», «Ламбада», «Ай, будет круто».

В третьей части были стихотворения «Нам этот мир завещано беречь» прочитала Фрида Винярская, «Нам нужен мир» — Яна Винярская. Прозвучали песни «Мир без войны», «Не отнимайте солнце у детей».

Тема мира прошла красной нитью через весь концерт, потому что только в мирном государстве у детей будет счастливое детство.

Песни были с танцевальным оформлением, очень красивым и уместным. Закончился концерт монтажом «Нам нужен мир» и песней «Пусть всегда будет солнце», которую пел весь зал.

Большой интерес и одобрение вызвала у родителей выставка детских работ кружка «Умелочка». Работы получились красочными, яркими, создающими хорошее настроение.

Руководители детских кружков тесно сотрудничают друг с другом. Программы концертов и выставок утверждаются после детального совместного обсуждения. Хочется выразить большую благодарность руководителям этих детских коллективов: С.В.Ройтих, Т.С.Табачник, Л.П.Мищенко за отличную работу и профессиональную подготовку всех праздников, проводимых в Хеседе.

Большое спасибо руководству БФ «Хесед Шаарей Цион» за возможность воспитывать детей, соблюдая еврейские обычаи, традиции и праздники, используя в работе культурное наследие народа Израиля.

У наших встреч пусть будет продолженье! Мысль, творчество преград не признают! И пусть талант детей, их вдохновенье На хеседскую сцену вновь ведут!

Татьяна Гловацкая

ВЕСЕЛЫЙ ШАБАТОН

Шабат можно проводить по-разному, но главное, — чтобы он принес удовольствие. А когда он проходит в дружной компании наших особенных детей, это удовольствие поднимается до самых небес... Даже наш Творец, увидев это событие, раскрыл нам Свои объятия в виде солнечных лучей после проливного дождя... Вы когда-нибудь ощущали Шхину над головой, так вот Божественное присутствие сопровождало нас на протяжении всего Шабата, это можно было наблюдать и на лицах благодарных родителей, и на лицах счастливых и увлеченных детей.

Идея, которая была заложена в наш выездной Шабатон для детей с особыми потребностями, проживающими в Одессе и Одесской области — это самовыражение посредством арт-терапии. Мы помещали свободу в разные формы с помощью

разнообразных упражнений, танцев, рисования, лепки, строения, воплощения и перевоплощения. Мы вместе смогли выпасть из рутины и благодаря своим работам лучше узнать самих себя, не обремененных непосильными заботами, а веселыми и беспечными, как в детстве.

Жили мы в великопном месте, где и спорт, и море, и процедуры, и атмосфера просто чудесные. Хочу подчеркнуть, что профилакторий «Портовик» в городе Южном создал все необходимые условия для нашего выездного праздника: бассейн, профилактические услуги, вкусная и полезная еда, комфортное проживание.



Мы были у наших друзей на пряничной фабрике «Бубликофф», где самостоятельно творили свои шедевры на пряничной глазури, ловко используя кондитерские краски и кисть.

Затем началось настоящее действо из бумаги, пластилина и, что самое удивительное, мы рисовали углем, который стал великолепным орудием нашего самовыражения.

Многие из участников Шабатона зажгли впервые свечи, сказали впервые слова благословения, узнали очень много о традициях еврейского народа, которые на протяжении многих веков соблюдали наши предки и которым с удовольствием следовали бабушки и прабабушки детей,

принявших участие в этом весёлом празднестве.

Дети своими руками изготовляли скрижали завета, переписывали священные слова Десяти заповедей, на которых держится весь мир.

А в конце программы была красная дорожка и вручение Оскара на эпатажном костюмированном балу.

Ни дети, ни их родители не оставались равнодушными. И это нас вдохновляет работать еще лучше, отдавая детям частичку своей души и надеяться, что всё, что делает наш коллектив, откликнется в сердце как детей, так и их родителей. И в наших душах живет надежда, что будет продолжение такого тесного и весёлого общения, потому что мы любим нашу работу, результатом которой являются счастливые улыбки на лицах детей.

Алена Свердлова



ТУРБОТА
Про літніх
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Семинар "Место встречи — Диалог"

С 21 по 22 июня в Киеве состоялся семинар для руководителей проекта «Место встречи—Диалог», в рамках которого в нашем Хеседе успешно реализуется проект «Связь поколений». Осуществляется он на таких площадках, как Культурный центр, Дневной Центр и Теплый Дом. Этим проектом охвачено более 400 человек, пострадавших от нацизма.

Семинар был очень насыщенным и полезным. В первый день его участники еще раз проанализировали отчеты. Елена Казначеева из Управления социальной защиты населения Днепровского района Киева рассказала о начислении субсидий

на коммунальные услуги малообеспеченным людям пожилого возраста. Юлия Оляницкая на основе материала исследований сделала сообщение о качестве жизни в Украине и Болгарии.

Интересной была беседа доктора психологических наук, профессора, преподавателя университета им. Тараса Шевченко Юрия Швалба о привлечении и мотивации волонтеров в



Координатор программ
Г. Полякова и С. Шум

общении с людьми пожилого возраста во время работы в проектах.

Во второй день рассматривалась трепещущая тема об адвокации прав и интересов людей пожилого возраста. С этой темой мы в нашей повседневной работе сталкиваемся

ежедневно. Плодотворно прошла работа в малых группах, участники которых активно обсуждали на конкретных

примерах работу проектов по адвокации подопечных. Алла Соловей рассказала о физиологии старения людей.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам семинара, каждый день которого был насыщен очень полной и полезной информацией.

Также большую роль играло неформальное общение участников семинара, которые в различных городах Украины осуществляют проекты для пожилых людей, нуждающихся в заботе и внимании.

Ирина Верведа

Если бы не было войны...

...Если бы не было войны, то мой дед, в честь которого я назван, мирный житель села Семёновки Глуховского района Черниговской области, Фауст Гендлин, прожил бы гораздо большую жизнь. И ушёл бы в мир иной, как и заслужил, в 120. Но это, если бы не война...

Добрый и талантливый человек, настоящий по природе артист, человек — праздник, сочинявший частушки и ходивший на самодельных ходулях, музыкант, получивший этот дар напрямую от Бога, любимец всех жителей Семёновки погиб в 1941 году. Не допускал мысли покинуть свой дом.

Но все еврейские дома Семёновки остались без своих хозяев. Евреи переселились в яму. Все. Теперь эту яму обнесли штакетником и поставили скромный обелиск. Там — и мой никогда не видевший меня дед Фауст. Остались только немногие любительские фото. На них дед молодой. Навсегда. Прощай и прости нас...

...Если бы не война, были бы живы все мои тётки и дядья. У деда Фауста было

шестеро детей. С войны не вернулось трое... Выжившие — мама, её сестра и самый младший, дядя Яша.

Старшая сестра мамы, Эсфирь Гендлин, известная певица, стала артисткой фронтовых бригад. Медали «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией» говорят о том, где и в каких условиях находились «сцены», на которых в военные годы пела ученица Козловского...

Пела и моя мама, Рита Гендлин. В тылу. Студентка еврейского театрального училища в Ташкенте училась по ночам. Как и все остальные студенты. А днём пели в госпиталях для самых тяжёлых раненых. Слепых, обожжённых, безногих. Для умирающих. Порой — для одного человека. Пели и танцевали. Грызли руки, выли от ужаса и боли. И опять — в палаты. Улыбайся, пусть хоть на секунду кому-то станет светлее! Голодали. Все прелести эвакуации, без скидок. Такая вот молодость...



Семья Гендлин

Дядя Яша в шестнадцать лет ушёл в ополчение. Воевал под Москвой, прошёл всю войну. Обмороженный, раненый не раз. Но — вернулся живым! И последний раз был ранен в... Гаграх. В «мирное», по современным понятиям время, будь оно проклято! Райский этот уголок стал фронтовым. За хлебом в Адлер прорывался бронетранспортёр. Спали на полу под окнами, прячась от пуль. Дядька не уберётся. Пуля всё-таки нашла его. Со второй попытки нам всё же удалось эвакуировать его в Москву. Там ему ампутировали ногу. А вскоре мы его похоронили...

...Если бы не было войны, мой отец наверняка прожил бы долгую жизнь. Но ушёл, не дожив до 70 лет. И это было настоящим чудом. В неполные восемнадцать лет папа ушёл на фронт добровольцем. В пехоту. Что это такое? Как объяснить? Вот попробуйте просто выйти в ноябре, к примеру, далеко за город в поле. И просто проведите там ночь. Даже пусть дождя не будет. А эти — в грязи и холоде, в снег и в дождь, в нечеловеческих условиях — воевали! Папа отступал и наступал, стал сержантом, командиром пулемётного расчёта. Прошёл весь Сталинград. Там стал офицером,



П. Миндлин

командиром пулемётного взвода. Был период, когда в батальоне не осталось офицеров, кроме него, девятнадцатилетнего, да к тому же в очередной раз раненого. До прихода пополнения две недели командовал остатками батальона. Последний раз был невероятно тяжело ранен при форсировании Днепра. Четвёртое ранение... И контузия

была. Это, последнее, отнесено к категории исторических, с точки зрения медицины, загадок. Не может человек выжить при таком! Но папа — особый случай, вошедший в историю. Три ордена Красной Звезды, две медали «За боевые заслуги» и тяжёлая инвалидность. Каждый день прожитой жизни был подарком. И мы были счастливы каждому новому папиному дню... Врачи так и сказали: «Проживёт столько, сколько повезёт прожить». И папина мама, бабушка Нина, когда шёл какой-нибудь фильм о войне, начинала плакать и говорила: «Петенька, ты у меня, как найденный»...

Не хочу, чтобы когда-нибудь, даже теоретически, кому-нибудь пришлось бы сказать: «Вот, если бы не война»...

Фауст Миндлин

Мы кормили солдат из ложки

До начала войны моя семья — отец Василий Константинович Ивченко, мать Елизавета Израйлевна Вайсблат и младшая сестра Кима 1935 года рождения проживали в городе Ворошиловграде (Луганск). Я родился в 1930 году. Когда мне было 10 лет, семья начала строить собственный дом: возвели стены, была почти готова кухня, в которой собирались провести зиму, чтобы с наступлением тепла продолжить стройку. Но война не позволила завершить начатое дело.

С началом войны отец — лейтенант запаса — добровольно пошел в военкомат и на 4-й день был отправлен на фронт. Мать пошла служить вольнонаемной в военный госпиталь. Фронт быстро приближался, поступало много раненых, и ей приходилось сутками находиться в госпитале. Младшая сестрёнка оставалась на моём попечении. Фашисты ежедневно бомбили город. Мы с сестрой прятались в щелях, жили в подвале. Когда линия фронта стала приближаться, было решено военный госпиталь эвакуировать. Несмотря на красные кресты на крышах вагонов, эшелон бомбили очень часто, особенно вблизи Сталинграда. Там скопилось много эшелонов.

Главный вопрос во время пути был связан с едой. Для вольнонаемных питание в госпитале не было

предусмотрено. Поезд двигался очень медленно, так как сначала освобождали дорогу для поездов, следовавших на фронт, поэтому запасы еды быстро таяли. Из продуктов, которые удавалось купить во время остановок поезда, мама готовила пищу на откосах вблизи железнодорожных станций. Когда деньги кончились — мама обменивала вещи на еду. Наш путь длился долгих 33 дня. Все это время дети, которые были в этом эшелоне (в том числе и я), оказывали помощь санитаркам, которые много работали и буквально падали от усталости.

Дело в том, что раненые — это лётчики и танкисты с ожогами рук и ног. Сестры делали им биндажи из проволоки, обтягивали марлей. Солдаты ничего сами делать не могли, поэтому мы писали вместо них письма, читали им газеты, часто кормили из ложки.

Конечной нашей точкой прибытия была станция Караганда (Северный Кавказ). Там мать начала получать продовольственные карточки, стало немного легче с продуктами. Зима стояла суровая, температура достигала 40 градусов. В школу я ходил в резиновых сапогах.

Об отце мы ничего не знали. Как потом выяснилось, он воевал в Белоруссии. Его часть попала в окружение. Вырываясь из кольца, он был тяжело ранен в голову

осколком мины. Бойцы вынесли его на руках за линию фронта. Около года он находился на лечении. Когда его демобилизовали, он разыскал нас. Те чувства, которые меня охватили, когда я снова увидел отца, мне не забыть никогда. А у мамы очень долго текли слезы радости.

Пока мы учились, нас обязывали ходить в совхоз и обрабатывать сельскохозяйственные растения и землю.

В 1943 году отца направили в Луганск, на завод, где он прежде работал. По его запросу нам разрешили приехать к нему. Я и другие школьники участвовали в разборке завалов в городе, сортировке кирпичей, сборке оружия и боеприпасов. От нашего дома почти ничего не осталось. В 1944 году отца направили в город Одессу, а оттуда в Белгород-Днестровский. После освобождения города туда приехала вся наша семья. Там я и окончил школу.

После войны, в 1946 году, отца направили восстанавливать город Болград Одесской области, а затем перевели в Измаил. Там я поступил в техникум, получил специальность механика. После учёбы работал в Львовской области, а затем вернулся в Болград, где сейчас и проживаю.

Владимир Ивченко



БЫЛ ТАКОМ ТЕАТР...

«Еврейский театр: актеры и судьбы» — так назвал свой труд актер и режиссер Фауст Миндлин. «Книга, которую ждали» — очень точно озаглавил свое предисловие Семен Вайнблат. И несомненно, что именно Фауст Миндлин должен был написать эту книгу, не мог не написать... Действительно — что еще остается делать человеку, у которого мама и дедушка были актерами... еврейского театра? Театра, который «был, и умер не в мезозойскую эру, а всего несколько десятилетий назад»...

О том, как начинался и развивался еврейский театр, первая часть книги — «Любите ли вы... еврейский театр?». Вопрос не праздный, так как театр этот любили не все: «В больших центрах, где большинство евреев достаточно знакомо с господствующим языком, еврейская сцена является совершенно излишней, даже, пожалуй, и небезвредной роскошью». Так утверждал журналист Трэмбач в 1883 году. По сути, еврейский театр в Российской империи, а затем и в СССР существовал не благодаря «заботе партии и правительства» (хотя бывали и недолгие относительно спокойные периоды), а продирался «через тернии», — но, увы, не к звездам, а к своему концу. Характерная цитата относится к 1928 году: «С этого времени начинается волна реорганизаций еврейского театра. Чехарда сокращений и дроблений не способствовала накоплению творческой энергии. Усилия власти позволяли легко и обоснованно ликвидировать ею же ослабленные коллективы».

...А звезды в еврейском театре, безусловно, были, и одной из них посвящена вторая часть книги — «Л. И. Бугова и Одесский ГОСЕТ». Да, речь о легендарной Лии Исааковне Буговой, которую театралы знают как актрису русского драматического театра. Но прежде были еврейские театры: «Кунст винкл», Первый передвижной еврейский театр, «Ройтер факл», наконец, Одесский ГОСЕТ. Проработала в нём Лия Исааковна шесть лет, а в 1939 году она, «знаковая актриса», была вынуждена перейти в русский драматический театр... А история Одесского ГОСЕТа пока еще продолжалась, теперь уже с «новой звездой» — Софьей

Семеновной Иоффе, приглашенной из Бакинского ГОСЕТа.

Как же тесно, всё же, переплелись судьбы еврейского театра и родных Фауста Миндлина! Им посвящена третья часть книги — «Мои еврейские артисты», в которой две главы — «Мама» и «Дед Иосиф». Рита Гендлин, актриса, и Иосиф Миндлин, актер и режиссер. Иосиф Миндлин работал в Бакинском ГОСЕТе с Софьей Иоффе, переехавшей в Одессу... В третьей части мы узнаем не только о жизни и творческом пути Риты Фаустовны Гендлин и Иосифа Михайловича Миндлина, но и о дальнейшей, после 1939 года, судьбе Одесского ГОСЕТа, в котором они оба работали. Пройдя не пр е м е н н ы е реорганизации, пользовавшийся успехом у зрителей Одесский еврейский театр был ликвидирован зимой 1949 года. Сказать, что для «мамы» и «деда Иосифа», которые жили театром, это стало трагедией, — ничего не сказать. Но если Риту Гендлин судьба вскоре осчастливила — у неё родились сын Фауст и дочь Рая, то у Иосифа Миндлина впереди был тяжкий путь — лагерь. Он попал туда по абсолютно абсурдному, но вполне в духе времени, обвинению — «за участие в контрреволюционной националистической группе и антисоветскую агитацию». Иосиф Михайлович вернулся, но прожил после возвращения недолго...

Много лет спустя его внук Фауст взялся за книгу о еврейском театре. Он изучил горы документов, которые щедро цитирует, извлёк из небытия когда-то известные славные имена. В книге — огромное количество фотографий, в том числе из личного архива автора, и история еврейского театра оживает и персонафицируется на глазах. Страницы, посвященные маме, написаны с

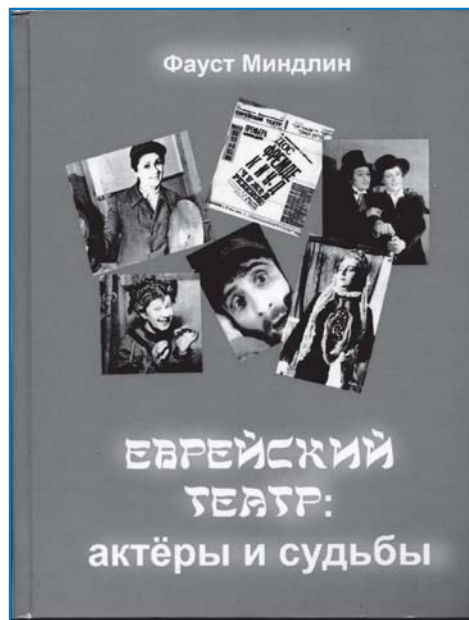
нескрываемым восхищением ею. На страницах, посвященных деду Иосифу, его давно уже взрослому внуку не удается скрыть «детскую обиду»: почему так мало времени судьба отпустила им на общение?..

Эта удивительная книга (а ее воздействие на читателя по-настоящему начинается после того, как перевернута последняя страница, и хочется опять начать с первой) вышла в свет при содействии «Джойнта» и по инициативе БФ «Хесед Шаарей Цион». Инициативу про я в и л а р у к о в о д и т е л ь Культурного центра «Хеседа» Анна Львовна Розен, — за что Фауст Миндлин ей бесконечно благодарен. Именно в Хеседе и состоялась первая презентация книги.

Анна Розен:

— Есть такая фраза, она широко

известна — в начале было слово. Если говорить о нашей встрече с Фаустом Миндлиным, то действительно — вначале было слово. И во всех своих выступлениях перед нашей уважаемой аудиторией Фауст Миндлин обнаружил удивительный талант говорить свободно, легко, ярко, интересно, отвечать на любые вопросы, общаться с людьми и получать от этого удовольствие и доставлять эту радость другим. Вот на волне такого прекрасного качества, на волне уникальной информации, которой в разных аспектах владеет наш дорогой коллега, и родилась мысль издать те устные рассказы об удивительных людях, событиях, об истории нашего народа, преломленной через театральное действие. И, к счастью, у нашего Хеседа в конце прошлого года возникла финансовая возможность издать эту книгу. И я думаю, что эта прекрасная книга делает большую честь нашему Хеседу, потому что это издание эксклюзивно.



Пушкин в Одессе

В 1969 году в Одесском русском драматическом театре был поставлен спектакль «Всего тринадцать месяцев» по драматической поэме Юрия Дынова, отрывок из которой вдохновенно прочла Людмила Мирошниченко:

Есть старый дом в Одессе новой,
Лозой увитая стена,
И тополь тридцатиметровый
У окон, где жила она.
Он втрое вырос выше зданья,
Как остров в море суеты.
Он перерос свои желанья,
Он перерос свои мечты.
Поэт и тополь — однолетки,
И в ту далекую весну
Тянулись их мечты и ветки
К ее заветному окну.
А век спустя всё тот же ветер,
И с крыши капли — как шаги.
И в те же окна рвутся ветви
Совсем живые, как стихи...

Валентина Байрам-Гали, «с подачи которой» и состоялась эта программа, рассказала о южной ссылке Пушкина, его путешествии по Крыму и Кавказу с семьей Раевских, об одесском окружении поэта...

— Пушкин, наверное, более всего хотел в Одессу из-за театра. Он писал брату Льву: «Я насилу упрямил Инзова отпустить меня в Одессу. Ресторация, итальянская опера напомнили мне старину и обновили мне душу.



Я животом хочу в театр». Театр той поры... Пушкин занимал стоячее место за креслами, очень дешевое, ведь он семьсот рублей в год получал всего. Театр отразится в его стихах, в романе «Евгений Онегин». ...Я хочу, чтобы мы оказались в первом городском театре, среди знакомых Пушкина. Это были блестящие

дворяне — польские, русские. Пушкин сидел в ложе Воронцова, когда графа не было в Одессе. Там сидели Вера Федоровна Вяземская, Елизавета Ксаверьевна Воронцова. Раевская говорила, что Пушкин как поэт считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и девушек. И действительно... Елизавета Ксаверьевна Воронцова, Амалия Ризнич, Каролина Собанская...

Кого мы еще можем отметить среди знакомых? Конечно, это Иван Липранди — умнейший человек, Филипп Вигель. Они оставили лучшие воспоминания о Пушкине, самые правдивые. Все высокие умы великолепно отзывались о Пушкине...

Как известно, одесский период Пушкина был очень плодотворным: он написал здесь более тридцати стихотворений, закончил поэму «Бахчисарайский фонтан», начал работу над «Цыганами» и «Евгением Онегиным». Конечно, в программе прозвучали стихи Пушкина и романсы, написанные на его стихи: «Элегия», «Не пой, красавица», «Что в имени тебе моём?», «Я вас любил», «Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии», «Царскосельская статуя» и другие.

Фауст Миндлин:

— Я тоже говорю «наш Хесед», потому что после моих робких попыток быть чем-то полезным, он стал родным местом, меня приняли, и вот я снова участвую в жизни этого замечательного человеческого проекта. Издание книги — полностью заслуга Анны Львовны. Конечно, любой автор желает видеть книгу изданной, прочитанной, хочет, чтобы она понравилась. Мне повезло — я знаком с Анной Львовной. Я счастлив, бесконечно благодарен и, конечно, знаю, что родился как автор здесь. Есть еще один человек, который стоял у истоков, — я говорю о редакторе. Редакторская работа была мне не присуща, а Семен Ильич помог — как мудрый, опытный и очень доброжелательный человек. Конечно, это огромная вежа в моей жизни, огромный проект, потому что книга — это начало теперь уже официальной моей деятельности. Я позиционировал себя как автор — и обратной дороги нет.

Семен Вайнблат:

— Когда я впервые прочитал рукопись Фауста от начала до конца, то понял, что она представляет собой уникальное явление не только в жизни еврейского народа, но и всей нашей страны в целом. То, что создал Фауст Миндлин, — необычайно. Такой книги нет во всем мире, это единственная книга о еврейском театре — от его зарождения.

Он показал не только становление еврейского театра, не только его взлеты и падения, — он показал, чем это все закончилось.

Я в предисловии высказал такую мысль: а вдруг произойдет чудо, — как с языком иврит, когда древнееврейский стал национальным языком Израиля, — вдруг возродится театр на языке идиш?.. А Фаусту я от всей души желаю, чтобы эта книга была не последней.

Безусловно, у этой книги будут читатели — и читатели благодарные. О ней уже знают за пределами Украины и жаждут прочесть её.

...А на презентации Фауст Миндлин, рассказывая и показывая драгоценные фотографии, вновь погрузился в атмосферу еврейского театра и увлек за собой всех.

Надежда Гасилина рассказала о сборнике произведений Пушкина из своей библиотеки:

— Этой книге восемьдесят лет, она была издана, как я предполагаю, к столетию со дня гибели Пушкина. У меня очень много пушкинских изданий дома, но ни в одном из них нет такого количества и такой большой величины сносок. Её редактором был Дмитрий Дмитриевич Благой, известный пушкинист. Он очень подробно все описывал и подробно объяснял...

Стихотворение Галины Шмульян, которое прочла Елена Шакирова, тоже о книгах Пушкина, — тех, что продаются «за двадцать копеек»:

Прохожие сновали равнодушно
и повторяли на один мотив:

— Учили в школе, надоело, скучно,
вот был бы зарубежный детектив...

Да, и так бывает, но тех, кому не скучно, всё-таки, больше, и Пушкин знал это, и писал об этом в бессмертном стихотворении «Памятник»:

Нет, весь я не умру —

душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит...

Страницу подготовила Ирина Голяева



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

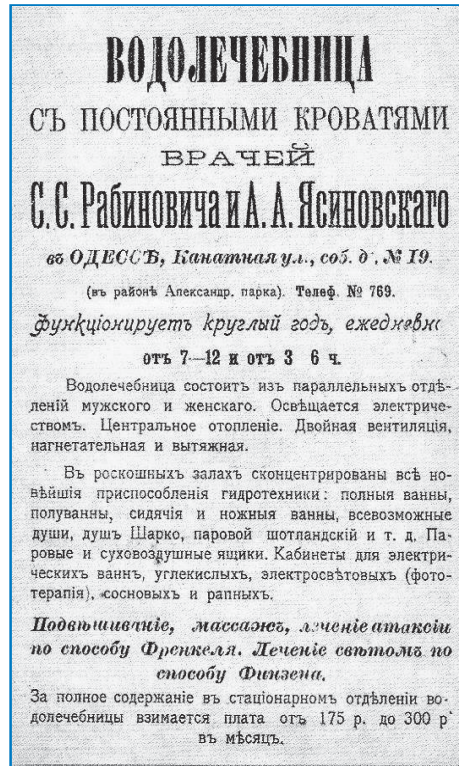
Рубрику ведет Илья Перстнев
Баня Исаковича



В разных городах посылают в баню, но в Одессе всегда посылали в определенную баню, в баню Исаковича, так и говорили - "Идите в баню Исаковича". Ах, эти бани... Но баня это по-простому, а до революции эти заведения носили громоздкое название — ГИДРОПАТИЧЕСКИЕ. И там не только мылись. Спектр услуг был большой — расслабляющие ванны, различные обертывания, дыхательные гимнастики, массаж. Одеситы и гости лечили кожные заболевания и душевные расстройства. Знаменитые гидропатические заведения Шорштейна, Исаковича, Ландесмана не знали отбоя от посетителей и поднимали цены, о чем говорят цифры на рекламных афишах.

Известная поговорка гласит: «Лечиться даром — даром лечиться».

Да, лечиться в Одессе было дорого, ну хоть это не изменилось...



Одесский фуникулёр

История одесского фуникулера началась на заре XX века. В 1900-1902 гг. по проекту одесского инженера И.Пятницкого была построена "подъемная машина" возле Гигантской, ныне Потёмкинской, лестницы на Николаевском (Приморском) бульваре. 8 июня 1902 г. одесский фуникулер начал свою жизнь. Два вагончика, выписанные из Парижа, вместимостью 35 чел. каждый, связали верхнюю часть города с портом.

Фуникулер был построен по "классической" схеме — однопутная рельсовая линия с разъездом. Движение осуществлялось по "маятниковой" схеме, когда спускающийся вагон помогал вагону, движущемуся вверх. В таком виде одесский фуникулер просуществовал 67 лет, перевозя пассажиров с бульвара в порт за неизменные 2 коп. Войны прерывали работу одесского фуникулера. После



Первой мировой и гражданской войн фуникулер не работал с 1919 г. Однако 20 сентября 1926 года он снова был приведен в действие. Второй перерыв в работе фуникулера пришелся на период Великой Отечественной войны. Только в 1947 году опять была возобновлена его работа.

К середине 60-х годов одесский фуникулер, хотя неизменно популярный среди одесситов и гостей города, тем не менее обветшал. Оборудование и вагоны требовали замены, пути и павильоны — ремонта. Тогдашнее руководство города решило не тратить деньги на ремонт фуникулера, а построить на его месте "передовой" вид транспорта — эскалатор. В 1969 году фуникулер был закрыт, а уже в апреле 1970 года состоялось



торжественное открытие одесского эскалатора.

Отсутствие опыта обслуживания эскалаторов, а также трудности с запчастями привели к тому, что через десяток лет после начала эксплуатации эскалатор стал работать только в одну сторону — на подъем, а лестницы противоположного направления использовались как источник запчастей.

Но такое положение не могло продолжаться бесконечно, и в 1997 г. эскалатор был окончательно остановлен.

Торжественное открытие возрожденного фуникулёра с двумя вагончиками по десять человеко-мест каждый состоялось 2 сентября 2005 года в честь двести одиннадцатой годовщины со дня рождения Одессы.

Великие изобретения человечества



Бартоломео Кристофори (Кристофали) ди Франческо (1655—1731) — итальянский мастер-изготовитель клавесинов, которого принято считать изобретателем фортепиано. Получил известность как мастер по изготовлению клавикордов и спинетов. В 1709—1711 гг. изобрел инструмент с ударной (молоточковой) механикой, названный им «клавесин с тихим и громким звуком». Немецкий органный мастер И.Г. Зильберман в 1726 г. усовершенствовал фортепианную механику Кристофори, благодаря чему она получила практическое применение.



Джозеф Пристли (1733—1804) — британский естествоиспытатель, философ, общественный деятель, выдающийся химик, открывший

кислород и углекислый газ. В 1766 году Пристли установил, что сила электрического взаимодействия двух зарядов обратно пропорциональна квадрату расстояния между этими зарядами. В 1771 году открыл фотосинтез, обнаружив, что воздух, «испорченный» горением или дыханием, становится вновь пригодным для дыхания под действием зеленых частей растений. В 1778 году доказал, что при фотосинтезе растения поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород. Пристли принадлежит честь открытия в 1774 году кислорода. Нагревая окись ртути, он выделил кислород — «бесфлогистонный воздух». В 1775 году получил в чистом виде фтористый кремний, сернистый газ, а в 1799 году — окись углерода.



Рене Антуан Реомюр (1683—1757) — французский естествоиспытатель. В 1730 описал изобретенный им спиртовой термометр,

шкала которого определялась точками кипения и замерзания воды и была разделена на 80 градусов. В области зоологии осветил вопросы биологии общественных насекомых и тлей, отношения насекомых к растениям; уточнил функции особой пчелиной семьи.

Даниель Габриель Фаренгейт (1686—1736) — немецкий физик. Впервые изготовил термометр и барометр. Термоскопической жидкостью ему служил спирт, но затем он заменил его ртутью. Изготовил первый весовой ареометр и термобарометр.

В 1721 году открыл, что вода может быть охлаждена ниже точки замерзания и оставаться в жидком состоянии. Единица измерения температуры градус Фаренгейта (°F) была названа в его честь.

Новости Одессы, Украины, мира

Одесская городская топонимическая комиссия приняла решение присвоить одной из одесских улиц имя Героя Украины, Почётного гражданина Одессы Бориса Литвака.

Согласно предложенному новому градостроительному плану Одессы под названием «Зонинг Одессы», исторический центр Одессы сократят в пять раз. Из него собираются изъять Французский бульвар и большую часть центра города.

Принято решение о выделении новосозданном ОСМД (объединениям собственников многоквартирных домов) из городского бюджета 30 миллионов грн. на ремонт их инженерных сетей.

По состоянию на 10 июня 2016 г. поступления в бюджет города увеличились по сравнению с соответствующим периодом 2015 г. на 667,5 млн. грн., или в 1,5 раза.

В издательстве «Оптимум» вышла книга «Воронцов и Воронцова» Олега Губаря, который на основе исторических документов ставит точку в вопросе взаимоотношений А.С. Пушкина и семьи Воронцовых.

В одесской мэрии выбрали лучший проект реконструкции Дюковского парка со строительством торгово-развлекательного центра, ресторана и ротонды возле него. В парке будет также крытый ледовый каток, теннисный клуб и летний киноконцертный амфитеатр.

11 июня Премьер-министр Украины Владимир Гройсман поручил Минфину выделить средства на реставрацию памятников архитектуры в исторической части Одессы.

17 июня открылся третий международный музыкальный фестиваль «Black Sea Music Fest», который проводит Национальный одесский филармонический оркестр во главе с народным артистом Украины дирижером Хобартом Эрлом.

20 июня в ЕКЦ «Бейт-Гранд» состоялась премьера спектакля «Мужчина. Собака. Женщина» одесского Театра «Двадцать Один», поставленного режиссером Алексеем Жила-Базель по пьесе Альберта Герни «Сильвия».

На 1 июня 2016 г. в Одессе проживают более 243 тыс. пенсионеров, из них 79 тыс. — дети войны, 8 тыс. — участники и почти 4 тыс. — инвалиды войны, а также около 3 тыс. детей-инвалидов, 27 тыс. беженцев из зоны АТО и временно оккупированной территории.

После 1 июля ЖКСы продолжат обслуживание жилых домов. Если жильцы не определились с созданием ОСМД, то управление домом переходит к компании, которая будет определена органами местного самоуправления.



ШВЕЦИЯ И ЕВРЕИ

Швеция – скандинавская страна с потрясающей историей и культурой, одна из самых богатых и развитых стран мира.

Швеция занимает пятое место в Европе по площади и второе место по использованию самых передовых технологий.

Используемые нами ежедневно спички изобрел в 1844 г. шведский изобретатель Густав Эрик Паш. Нобелевская премия была основана шведом Альфредом Нобелем, который в 1866 г. изобрел динамит. На 1 миллион человек населения шведские изобретатели получили 270 патентов – больше, чем изобретатели любой другой страны Европы.

Девять из десяти шведов владеют английским языком.

Швеция имеет самый высокий процент персональных компьютеров на душу населения в Европе.

Общая сумма налогов в Швеции составляет около 54,2% ВВП – самая высокая в мире.

Ученики старших классов в Швеции получают деньги за посещение школы. В пересчете на доллары США, это сумма порядка \$180.

Декретный отпуск в Швеции длится 400 дней, взять его может как мать, так и отец ребенка.

Шведы имеют 34 дня оплачиваемого отпуска в году. Этот показатель – третий по величине в Европе (самый продолжительный у итальянцев и финнов – по 9 недель).

13% шведов не имеют законченного среднего образования.

В Швеции была изобретена компьютерная мышка.

На «Вы» в Швеции обращаются только к членам королевской семьи. Во всех других случаях принято обращение на «ты».

Социальная помощь выплачивается в сумме, достаточной для безбедной жизни. Для шведов получение социальной помощи унижительно, поэтому они стремятся как можно скорее создать условия, позволяющие отказаться от нее.

Этого нельзя сказать о мигрантах, за частую стремящихся попасть в Швецию, чтобы жить в благополучной стране без необходимости работать.



Большая синагога в Стокгольме

Все население

Швеции – около 9 миллионов человек. При этом 50 всемирно известных брендов «родом» из Швеции. Среди них Вольво, Эрикссон, Электролюкс, ТетраПак, Орфилейм и проч.

В Швеции очень популярно движение в защиту животных. Например, на уличных плакатах можно увидеть изображение поросенка с надписью «я – твоя будущая сосиска».

До середины XVII в. евреям было практически запрещено селиться в Швеции, если они не крестились.

Королева Кристина (1626-1689, годы царствования 1644-1654) была глубоко и разносторонне образованной, знала иврит и интересовалась еврейскими священными текстами. Она сделала своим личным врачом знаменитого врача и гуманиста Бендито де Кастро (Баруха Нехемияса, 1597-1684) из известной

семьи еврейских сефардских врачей в Гамбурге. Придворным банкиром королевы был бывший португальский маран (наильно крещеный еврей) из Гамбурга Диего Тексейра, затем его сын. Во время своих частых и продолжительных визитов в Гамбург Кристина, к немалому раздражению духовенства, останавливалась в их доме. Крестившиеся евреи получали особые привилегии и денежные вознаграждения.

В начале 1680-х гг. группа ашкеназийских евреев попыталась поставить правительство перед свершившимся фактом, основав небольшую общину в Стокгольме. После вмешательства церковной власти в 1685 г. был издан указ, повелевавший евреям в двухнедельный срок покинуть страну, чтобы не вызывать раздражения населения». От евреям, въезжающих в Швецию, требовали обучаться «истинной вере» с последующим крещением. Шведский парламент (риксдаг) был непреклонным противником евреям и неоднократно постановлял о том, что евреям следует «немедленно изгнать из страны».

Сторонником постоянного проживания евреям в Швеции был король Густав III (1771-92), который считал, что евреи могут сыграть положительную роль в развитии страны. Он писал: «Ясно, что если бы такой прилежный народ, как евреи, мог поселиться здесь, это принесло бы большую выгоду стране».

В 1774 г. в Стокгольм из Мекленбурга прибыл гравер печатей и торговец Аарон Исаак. Он был первым евреем, получившим разрешение на постоянное пребывание в стране без необходимости изменить своей вере. Этот одаренный человек оставил книгу

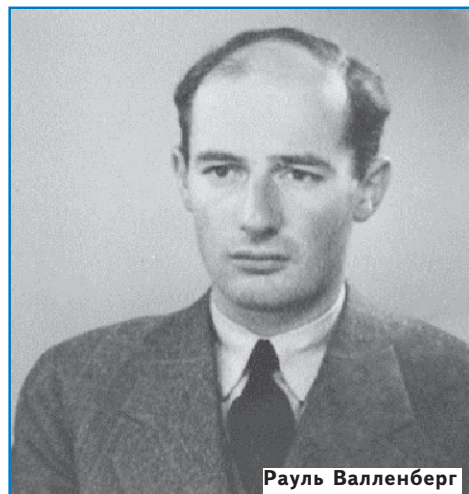
воспоминаний, очень ярко описывающую жизнь первой еврейской общины в Швеции. Вскоре из Северной Германии прибыли родные и друзья Аарона Исаака, и в 1775 г. в Стокгольме была создана еврейская община. В 1776 г. с разрешения властей было заложено еврейское кладбище, а в 1780 г. был приглашен первый раввин.

Евреи в Швеции должны были подчиняться особым предписаниям, так называемому «Еврейскому регламенту», согласно которому евреи как нехристиане не могли занимать государственные посты, не имели права голоса и не могли быть свидетелями в судах. Они могли заниматься лишь теми видами ремесел, для которых не были образованы гильдии, но таких ремесел было очень мало, и они были невыгодными. Евреям было строго запрещено заниматься торговлей за пределами трех разрешенных городов. Им предоставлялась фактическая автономия в области религии, благотворительности, в урегулировании вопросов, связанных с наследством и заключением браков, но запрещалось открывать религиозные школы и совершать

такие церемонии богослужения, которые могли бы «смутить умы граждан».

В 30-х годах XIX в. волна либерализма в Европе дошла и до Швеции. В 1838 г. по указу короля Карла XIV Юхана (в прошлом – наполеоновский маршал Франции Ж. Б. Бернарот) Еврейский Регламент был отменен. Евреи были признаны гражданами Швеции, им было предоставлено право голоса, они могли жить в любом населенном пункте страны.

В экономической и культурной жизни страны роль евреям была значительно большей, чем можно было ожидать при их небольшой численности. В 1860 г. евреи получили право приобретать землю в сельской местности. В 1863 г. было разрешено вступать в смешанные браки. В



Рауль Валленберг

1870 г. риксдаг принял закон, предоставлявший евреям и другим группам некоренного населения Швеции право быть избранными в высшие законодательные органы власти.

Евреи были основателями крупных банков, торговых и промышленных фирм. Еврейские меценаты внесли большой вклад в основание и развитие культурных учреждений в Швеции. Во второй половине XIX в. – начале XX в. значительное число евреям Швеции, в первую очередь – уроженцы страны, были представителями свободных профессий и играли активную роль не только в экономической, но и культурной жизни государства. Они заняли почетное место и в искусстве – театре, музыке, живописи, поэзии. Немало евреям было среди выдающихся ученых в разных областях знаний, особенно в области истории литературы. Например, почетное место в шведской литературе принадлежит поэту и литературному критику Оскару Леввертину (1862-1906).

В конце XIX в. началась вторая волна еврейской иммиграции, на этот раз – из Восточной Европы. Это были, в основном, бедные евреи, бежавшие от нужды, дискриминации, угнетения и

погромов. Они быстро интегрировались в шведском обществе, не утратив своего культурного наследия. Именно среди этих евреям и их детей нашла своих сторонников сионистская идея. В 1910 г. было создано Стокгольмское сионистское общество, а в 1913 г. в Стокгольме состоялся Первый Скандинавский сионистский конгресс.

Положение евреям в Швеции резко ухудшилось с приходом к власти в Германии нацистов в 1933 г., а с началом Второй Мировой войны еврейская иммиграция была практически полностью приостановлена. Несмотря на объявленный нейтралитет, в первые годы войны Швеция оказывала большую помощь Германии.

В конце 1942 г. в оккупированной нацистами соседней Норвегии были арестованы и отправлены в Освенцим 760 евреям. 930 норвежских евреям, которых удалось предупредить, смогли добраться до

Швеции, где были тепло приняты. Окончательный перелом шведского общественного мнения и политики правительства наступил в 1943 г., когда уже стал ясен исход войны. Тогда около восьми тысяч евреям Дании были переправлены в Швецию с помощью шведских властей.

Правительство Швеции и еврейские организации страны сыграли большую роль в операции по спасению евреям Венгрии. Шведское посольство в Будапеште с июня 1944 г. начало выдавать евреям иммиграционные визы и «защитные паспорта». В Будапешт со спасательной миссией был послан в качестве первого секретаря посольства Швеции потомок известной банкирской семьи, архитектор и бизнесмен Рауль Валленберг. Из мест сбора на улицах и даже из железнодорожных вагонов он выводил предназначенных для депортации евреям, проявляя необыкновенную изобретательность в способах спасения людей и оказания им помощи. Таким образом были спасены около ста тысяч венгерских евреям. В январе 1945 г. Валленберг был арестован советскими оккупационными властями как шпион, переправлен в Москву и предположительно умер в тюрьме.

В самом конце войны Швеция спасла из лагерей уничтожения и приняла около 20 тысяч человек. В первые месяцы после окончания войны в Швецию были привезены дополнительно около 10 тысяч узников концлагерей.

Сегодня в Швеции живет порядка 16 тысяч евреям, примерно половина из них – в Стокгольме, в котором три синагоги. Большая синагога примерно на 1000 мест размещается в великолепном здании, построенном в 1870 г. в восточном стиле по проекту шведского архитектора Фредрика Вильгельма Шоландера.

С конца 1993 г. в Стокгольме действует местное еврейское «Радио Шалом», шесть раз в году выходит культурно-политический журнал сионистской направленности «Юдиск креника» («Еврейская хроника»).

В январе 2000 г. в Стокгольме состоялась трехдневная Международная конференция по Катастрофе. Это был самый большой и влиятельный европейский форум такого



Интерьер синагоги в Стокгольме

рода. В нем приняли участие политические лидеры более сорока стран, среди них премьер-министр Израиля Эхуд Барак, шведская королевская чета, председатель Всемирного еврейского конгресса Эдгар Бронфман, более семьдесят виднейших ученых – исследователей катастрофы из разных стран, среди них глава института Яд-ва-Шем профессор Иегуда Бауэр. Председательствовал на конгрессе лауреат Нобелевской премии по литературе израильтянин Эли Визель.

В последние десятилетия многие шведские евреи – поэты, писатели, журналисты, музыканты, театральные деятели, ученые, врачи приобрели широкую известность не только в Швеции, но и за ее пределами.

Михаил Гаузнер (по материалам интернет-сайтов, а также статьи М. Венгер в альманахе «Заметки по еврейской истории»).



О П И Т А Н И И П О Ж И Л Ы Х Л Ю Д Е Й

Рубрику ведет Леонид Авербух

Питание, его режимы, набор продуктов, безусловно, должны соответствовать возрасту. В частности, влияние питательных режимов и рациона особенно в пожилом возрасте значительно отражается и на состоянии здоровья, и даже на продолжительности жизни.

Старость не считается болезнью, а является естественным состоянием организма. Процессы, которые при старении происходят, вполне закономерны: снижается приспособляемость к внешней среде, особенно к непривычным ее особенностям, замедляются обменные процессы, снижается иммунитет, организм как бы «усыхает» за счет устойчивого обезвоживания тканей, уменьшается мышечная масса, снижаются работоспособность и аппетит, меняются привычки, стиль общения. Имеющиеся заболевания оказывают свое отрицательное воздействие. Так, иногда (в частности — при диабете) возникает «волчий» аппетит, патологическое обжорство. Малоприятными проявлениями старения могут быть депрессия, ворчливость.

Чем же конкретно лучше питаться пожилому человеку для поддержания соответствующего возрасту обмена веществ, витаминно-минерального и водного баланса, нормального функционирования желудочно-кишечного тракта? Общий принцип: пищевая ценность рациона, его калорийность должны быть существенно ниже, чем у людей активного, «рабочего» возраста.

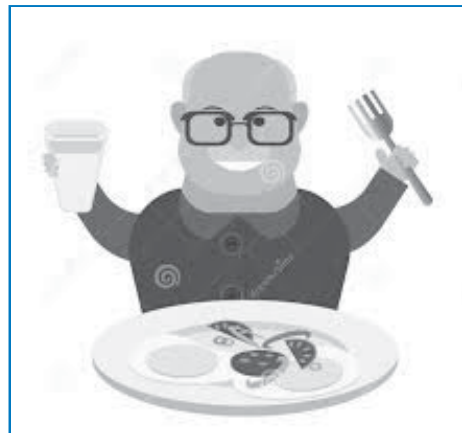
Без вреда для здоровья пожилому человеку можно съедать 4–6 нормально нарезанных кусков хлеба из муки грубого помола, 200 г картофеля в любом виде, по 50 г (в «сухом» расчете) риса или макарон, 150 г овощного салата. Из фруктов предпочтение отдается грушам, а напитки лучше делать самому из свежей или замороженной смородины, брусники, клюквы, калины, рябины (у нас редкость), облепихи. Полезны некоторые травяные настои. Нежелательны газированные напитки, крепкий чай, кофе. Нет необходимости специально говорить о том, что употребление алкоголя мало соответствует потребностям немолодых людей, независимо от того, в каких «отношениях» они состояли с ним в молодости.

Общее количество выпитой жидкости может составлять 1,5–1,7 литра в день. Простокваша, йогурты, кефиры — дело вкуса каждого. Кусочек любого сыра очень рекомендуется диетологами. Рыбу или нежирное мясо рекомендуется употреблять не чаще, чем через день. Необильное смазывание хлеба сливочным маслом вполне уместно. Не возбраняется небольшой кусочек селедки или ломтик диетической колбасы.

Известно, что базовым фактором старения, способствующим формированию склеротических изменений в сосудах, является так называемый «плохой» холестерин. Чтобы по возможности исключить его из рациона питания (а на Западе это уже активно учитывается и молодыми людьми), следует иметь в виду его высокое содержание в 100 г таких продуктов, как топленое масло (340 мг), печень птицы (560 мг), икра рыбы (300 мг), сливки (110 мг), мозги говяжьи (2000 мг!), мясо индейки (75 мг), говяжье мясо (60 мг). Исходя из этого, читатель легко может уяснить, каких продуктов следует избегать, а какие необходимо ограничить в рационе пожилого человека.

Естественно, что наличие у пожилых людей различных заболеваний, особенно органов пищеварительной или мочевыделительной системы, порождает необходимость коррекции диетических рекомендаций, но желательно — без нарушений их базовых принципов.

Источником витаминов и микроэлементов могут быть многие продукты, но немолодым людям для пополнения витамина С рекомендуется квашеная капуста, смородина, лимоны. Витамин А можно почерпнуть из черники, петрушки, укропа, оливкового масла,



овсяных хлопьев, яичного желтка, который так же, как рыба и солнечный свет, способен быть источником витамина В. Растительные масла содержат достаточное количество витамина Е, а рыба, зеленые листовые овощи, мята пополнили запасы некоторых витаминов группы В. Из числа не противопоказанных пожилым людям продуктов только рыба содержит магний, улучшающий сократительную способность миокарда. Правда, его можно получить из некоторых дегазированных минеральных вод.

Важность наличия рыбы в рационе связана с тем, что она содержит крайне необходимые организму йод, способствующий нормальной работе щитовидной железы, и минерал иммунитета — цинк. Да, и соль следует употреблять йодированную.

В мясе, чесноке, зеленом чае, фасоли и зелени содержится мощный антиоксидант селен, препятствующий процессам



старения, а в молочных продуктах, в сырах, кроме селена можно почерпнуть определенное количество кальция, необходимого и пожилым. Только по рекомендации врачей возможно включение разгрузочных дней (творожных, кефирных, овощных, фруктовых), но не полного голодания. Для здоровых пожилых и старых людей нет запрещенных продуктов, а только более или менее предпочтительные. Недопустимо увлечение каким-либо одним или группой пищевых продуктов, так как даже их высокая пищевая ценность не может восполнить дефекты однообразного питания.

Физиологически не оправдан переход пожилых людей с привычного питания на вегетарианство, употребление только сырой пищи и т. д.

В разработанных Институтом питания и Институтом геронтологии «Методических рекомендациях по организации питания людей пожилого и старческого возраста» предложен перечень продуктов и блюд для пожилых.

Отметим, что эти рекомендации ни в коей мере не противостоят национальным и религиозным диетическим предпочтениям.

Ниже более детально приведем рекомендуемый перечень продуктов.

Хлеб и мучные изделия: хлеб пшеничный и ржаной, лучше вчерашней выпечки, хлеб с включением отрубей, соевой муки, фосфатидов (лецитина) и морской капусты; сухари, печенье. Сдобное тесто ограничивается. Супы: вегетарианские, овощные (щи, свекольники, борщи), фруктовые, крупяные. Нежирные мясные и рыбные бульоны не чаще 2–3 раз в неделю.

Мясо, птица, рыба: нежирных сортов, преимущественно в отварном виде, возможно с последующим обжариванием, в запеченном виде и рубленые (котлеты, кнели, фрикадельки). Нерыбные морепродукты (кальмары, мидии и др.), в частности тушеные или запеченные с овощами, салаты с овощами.

Молочные продукты: рекомендуются все виды, желательно — пониженной жирности, лучше — не молоко (споры специалистов продолжаются), а напитки кисломолочные, из пахты и молочной сыворотки, творог полужирный и нежирный, сыры низкой жирности и солености). Ограничивают сливки, сметану, жирный творог, соленые и жирные сыры. Яйца: до 2–4 в неделю, желательно без желтков. Всытку, молочно-белковые омлеты.

Крупы: каши, запеканки, пудинги из различных круп в сочетании с творогом, из овощей и морской капусты (салаты, винегреты, гарниры). Шпинат и щавель ограничивают. Закуски: соответствующие нежирные виды вареных колбас и сосисок (в соответствии с личными предпочтениями и традицией), неострые сыры, отварная заливная рыба, малосоленая или вымоченная сельдь, морепродукты, овощные салаты и винегреты с растительным маслом. Ограничивают копченые, соленые, острые закуски, икру, закусовые консервы. Фрукты, сладкие блюда, сладости: различные плоды в любом виде — сырые, сухие, печеные, пюре, кисели, компоты, желе и др. Молочные желе, кисели. Десертные блюда полусладкие или на ксилите. Вместо сахара желателен мед. Ограничивают сахар, кондитерские изделия, особенно кремные, шоколад, сливочное мороженое. Соусы и пряности: молочные, на овощном отваре, фруктовые, томатные. Лимонная кислота, уксус, ванилин, корица, душистый перец, лавровый лист, пряные овощи — в умеренных количествах. Ограничивают хрен, майонез, исключают мясные, рыбные, грибные подливки, горчицу. Напитки: некрепкий кофе и чай, можно с молоком, кофейные напитки, фруктовые, овощные и ягодные соки, морсы, отвары шиповника и пшеничных отрубей. Квас и газированные напитки ограничивают. Жиры: различные виды коровьего масла — ограничено (35 г на порцию) для бутербродов и заправки готовых блюд. Бараний, говяжий и кулинарные жиры желательно исключить. Широко используют растительные масла — для салатов, винегретов, маринадов, в блюда и т. д.

Питайтесь правильно, а самое главное — не переусажайте!

Новости Одессы, Украины, мира

Крупнейшая немецкая авиакомпания «Lufthansa» объявила о круглогодичном сотрудничестве с Одесским аэропортом. Ежедневно осуществляется два рейса.

С 1 июля по 31 августа из Киева в Одессу будет курсировать дополнительный поезд, а также ещё три из других городов Украины.

Принято решение о повышении с 1 июля тарифа на холодную воду до 12,98 грн. за кубометр.

В Одесском издательстве «Оптимум» экспериментальным тиражом 50 экз. вышла книга «Улицы рассказывают», авторами которой являются ведущие сотрудники Литературного музея Алёна Яворская, Елена Каракина и др.

Одесский зоопарк начал официальное купание большой любительницы водных процедур, самой крупной дамы Одессы — слонихи Венди, которая сопровождает купание танцами и разными трюками.

На маршруте №7 от Пересыпского моста до ул. Паустовского появился новый трамвай с низким уровнем пола, который приспособлен для перевозки детских и инвалидных колясок. Есть возможность начать собственное производство таких трамваев для нужд Одессы и других городов.

22 июня в память о жертвах войны на Аллее Славы в парке имени Т. Шевченко состоялась торжественная церемония возложения венков и цветов к памятнику Неизвестному матросу.

24 июня на улице Белинского, 13, состоялась открытие мемориальной доски поэту Велимиру Хлебникову, одному из основателей футуризма.

Одесситка Оксана Кобелецкая стала мамой пятерых детей — трёх мальчиков и двух девочек. Она получила в подарок от городских властей трехкомнатную квартиру.

25 июня на площади у памятника Дюку красочным парадом открылся Фестиваль фестивалей — многодневное красочное действо, включающее в себя различные шоу, показы, перформансы, выставки, соревнования, встречи.

25 июня начальники всех четырёх районных отделов Национальной полиции Одессы заменены на бывших командиров рот патрульной полиции, трое из которых переведены из Харькова, Днепра и Николаева. Предполагается, что они помогут отделам полиции нормально функционировать.

25 июня тысячи одесситов заполнили стадион «Черноморец» в парке Шевченко. Здесь трехчасовой концерт давала популярная группа «Океан Эльзы».



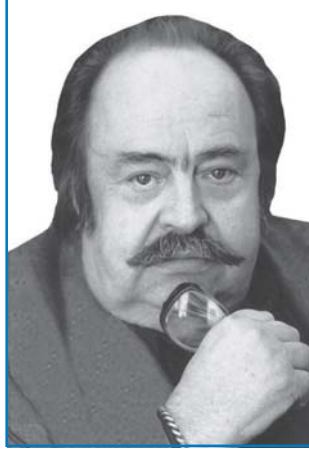
Началась новая полоса конфронтации, политических маневров, дипломатических хитросплетений. Началась подготовка к реваншу.

Выборы – выборами, юбилеи – юбилеями, а дела посольские шли своим чередом. Среди этих дел на передний край выдвигались дела консульские. Если политические структуры посольства работают на Москву, снабжая ее информацией и – при необходимости – давая ненавязчивые советы, то консульство обращено прежде всего к гражданам “страны пребывания”. Продукция консульства – не информация, не бумаги для начальства, а услуги населению (визы прежде всего, вопросы гражданства, пенсий, помощь соотечественникам в нештатных ситуациях). И от того, как работает консульство, каково качество услуг, как ведут себя консульские работники, тысячи людей судят о России, о наших порядках, о степени бюрократизации, коррупционности государственного аппарата. Консульство, открытое для людей, играет политическую роль ничуть не меньшую, чем собственно посольство. А, может быть, и большую, но – другую.

С этой точки зрения нам похвастаться было нечем. Отсутствие надлежащих помещений, нехватка консульских работников, примитивное техническое обеспечение порождали огромные очереди со всеми присущими им прелестями (например, бойко шла торговля местами в очереди).

Другая проблема – визы стоили дорого, что порождало недовольство и протесты вплоть до запросов в кнессете. “Депутат кнессета Эфраим Гур, – сообщила своим читателям газета “Новости недели”, – обратился к министру иностранных дел с запросом относительно непропорционально высокой суммы, взимаемой за посещение Российской Федерации. По утверждению Гура, ни в одном государстве мира российское консульство не взимает такого большого консульского сбора. Десятки тысяч израильтян, среди которых репатрианты, оставившие в России родственников и близких, затрудняются выплачивать этот импровизированный налог”.

Гур был прав. Но тут я стоял непоколебимо. По той причине, что МИД практически не финансировал посольство.



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

Мы жили как бы на хозрасчете. За счет тех денег, которые израильтяне оставляли в консульстве. Больше того. По указанию МИДа мы были вынуждены направлять значительные суммы другим посольствам, которые не располагали таким источником доходов. Спротивлялись, но не направляли. Как видите, формула Лившица “Надо делиться!” применялась задолго до того, как ее придумал Лившиц.

Впрочем, если взять за базу минимальную зарплату, то расценки израильского посольства в Москве значительно превышают уровень российских сборов в Израиле. Тем более, что мы даем визы гораздо быстрее, чем израильтяне. Этим успокаивали совесть.

Министерство не возражало против “корректировки” размеров консульских сборов. Но “при том понимании”, что они “останутся одним из основных источников финансирования посольства”. Мы это понимали очень хорошо. И поэтому не могли пойти навстречу тоже очень понятным пожеланиям наших израильских друзей. Дружба дружбой, а... Знакомясь с консульскими делами, я обратил внимание на то, что большинство анкет и прочих “форм” безнадежно устарели. Они требовали сообщения массы ненужной информации (типа – есть ли родственники за границей и непременно с фамилиями и адресами). “Обилие пунктов и граф, которые приходится заполнять, – сообщало посольство в МИД, – затягивает прием граждан, плодит ошибки и увеличивает время на их исправление, нервирует людей. И – главное! – толку-то никакого”. Мы просили МИД упростить бумаги. В принципе МИД согласился. Но пока в запасе

оставались старые бланки, особых сдвигов не было заметно.

С делами консульскими еще придется встретиться. А пока отправимся на Мертвое море. Мертвое море (в разные времена его называли Соленым, Степным, Восточным, Содомским, Асфальтовым) – одно из чудес природы. Оно ниже уровня мирового океана примерно на 400 метров. Мертвое, потому что огромная концентрация солей губит все живое. Огромные скопления соли плавают как торосы. Удельный вес воды – 1,66. Поэтому лежишь, как на мокром матрасе. Брызгаться не рекомендуется, ибо попадание воды в глаза опасно. После моря обязателен пресный душ. На берегу современные лечебные комплексы. Не санатории в нашем понимании, а дорогие гостиницы с платным набором медицинских услуг. Рекомендуют лечение не обязательно по назначению врача. За что заплатишь – то и получишь. Считается, что и соли, и микроклимат целебны. Особенно для больных псориазом.

На почетном отдалении – огромный химический комбинат (официальное название – Предприятия Мертвого моря). Первые химические производства основал в 1929 году инженер из Иркутска Моисей Новомейский.

На берегу Мертвого моря четыре, кажется, киббуца, заповедники, национальный парк. По субботам все забито. Обмазываются грязями, лежат на море, жарят шашлыки.

При очередном посещении здешних краев получил сертификат, коим удостоверяется, что г-н Бовин спустился к низшей точке на Поверхности Земли, лежащей на 1298 футов ниже уровня

мирового океана, и посетил район у Мертвого моря, где содомская пустыня стала процветающим краем. В сертификате цитируется пророк Иезекииль: «...и воды в море сделаются здоровыми, и куда войдет этот поток, все будет живо там». Пока пророчество сбылось лишь на первую половину.

Поездка на Мертвое море памятна еще и потому, что познакомился с чудесным человеком – Ильей Войтовецким.

Илья возник в 1936 году на Украине. С 1941 по 1971 – Урал. Учился, работал, жил. Инженер. В 1971 году с тещей, женой и двумя сыновьями добрался до Израиля и сразу осел в Беэр-Шеве, на границе с пустыней Негев. Участвовал в войне Судного дня. Потом и до пенсии трудился инженером по ЭВМ на Химическом комбинате Мертвого моря. На пенсии отрастил бороду, стал похож на Хемингуэя. Пишет стихи, иногда – прозу. Хобби – компьютер и все, что можно на нем выделывать. Главное хобби – слабый яковы пол. А вообще, повторяю, чудесный человек, настоящий товарищ, который не подведет...

24 прилетели дочь Женя с мужем и внук Макар Сергеевич семи лет от роду. Стало веселее.

ИЮЛЬ-92

“Черкесы” в Израиле – Письмо об антисемитизме – Виктор Викторович Посувалюк – Опреснения не получилось – “Я плачу вместе с вами...”

Правительству Рабина пришлось начинать в сложной обстановке. С одной стороны, а за этой “стороной” была половина израильтян, от Рабина ждали крутых перемен, выполнения заявленной программы (включая реанимацию переговоров с арабами, пересмотр национальных приоритетов с их ресурсным обеспечением, улучшение качества жизни). С другой стороны, а за ней была тоже почти половина Израиля, довлекло наследие ликудовцев, ограничивала ситуация, которую нельзя было изменить за несколько дней и даже недель.

Один пример. Правительство Шамира вложило огромные деньги в создание и обустройство поселений, освоение “контролируемых территорий”.

Продолжение следует

Советы хозяйке

ЯБЛОЧНЫЙ УКСУС И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ

Переход с химии на натуральные средства становится все более актуальным. Существует много способов это сделать: сода, масла, травы – все это – отличные помощники. А теперь вот еще и уксус! Просто поразительно, сколько пользы он может принести. Вариаций применения уксуса множество, мы же приведем 15 из них.

1. Успокаивает больное горло

Яблочный уксус обладает способностью бороться с бактериями и микробами. В следующий раз, когда в горле неожиданно начнет першить, смешайте стакан теплой воды с четырьмя столовыми ложками яблочного уксуса. Каждый час полощите горло этим раствором, чтобы убить все бактерии.

2. Успокаивает жжение в груди

Многие люди прибегают к яблочному уксусу, а не к антацидным средствам, чтобы успокоить дискомфорт в груди. Часто жжение возникает из-за пониженной кислотности. Натуральный яблочный уксус восполнит эту недостатку и поможет переварить пищу. Для этого достаточно будет растворить в стакане воды чайную ложку уксуса.

3. Пробыть нос

Яблочный уксус прекрасно излечивает

назальные инфекции. Дело в том, что в нем содержатся витамины В и Е, а также кальций, калий и магний. Все эти микроэлементы помогают очистить носовые полости и успокоить приступы аллергии. Когда в следующий раз заложит нос, растворите 1 чайную ложку уксуса в стакане воды и выпейте. Можете таким же слабым раствором закапать нос.

4. Избавиться от перхоти

Высокая кислотность яблочного уксуса помогает нормализовать рН баланс кожи головы, предотвращая появление грибка и бактерий. Рецепт против перхоти: смешайте уксус пополам с водой и залейте в бутылочку с распылителем. Разбрызгивайте смесь на волосы, пока они не станут ощутимо влажными. Заверните голову полотенцем и оставьте на 15 минут. Кстати, от этого волосы станут еще и объемными.

5. Снять ночные судороги

Если у вас часто бывают судороги, это означает, что организму не хватает калия. Смешайте 2 столовые ложки уксуса с чайной ложкой меда и стаканом теплой воды. Выпивайте каждое утро стакан такой смеси, и спать станет гораздо легче.

6. Успокоить зудящую кожу

Яблочный уксус – антисептик, обладающий противогрибковым действием. На зудящую кожу он действует как бальзам. Применяйте его точечно

в чистом виде, чтобы зуд ушел. В небольших количествах рекомендуется даже применять к лечению домашних животных.

7. Избавить ноги от запаха

Основная причина неприятного запаха ног – это потливость. Сам пот не имеет запаха, он – всего лишь вода, выделяющаяся через кожу, а за неприятный запах ответственны микробы, которые благоприятно в этой среде размножаются. Яблочный уксус нормализует щелочной баланс кожи и убивает бактерии. Протирайте ноги перед сном смоченными в уксусе салфетками, чтобы решить эту проблему.

8. Вздутие и метеоризм

Тема эта довольно щекотливая и неприятная, но игнорировать ее не стоит. Вам поможет чайная ложка уксуса, растворенная в воде, перед каждым приемом пищи. Такой прием поможет “перезапустить” ЖКТ.

9. “Выгнать” неприятные запахи из дома

В следующий раз перед тем, как выбросить деньги на очередной дорогой освежитель для воздуха, вспомните, что уксус отлично ликвидирует “ароматы”. Распыляйте смесь уксуса и воды в пропорции 1:1, и тяжелые амбре вас не побеспокоят.

10. Нетоксичное моющее средство

Не только сода, но и уксус могут помочь вам в очистке и уборке дома. Смешанный в равных долях с водой он отмывает жир, сложные пятна и грязь.

12. Почистить водосток

Для того, чтобы пробить засорившиеся трубы, совсем не обязательно покупать ядерные химикаты. Погасите 1/2 чашки пищевой соды чашкой яблочного уксуса. А потом вылейте в водосток и оставьте на полчаса.

13. Вывести плесень

Чтобы избавиться от плесени, нанесите уксус на заплесневелые поверхности с помощью распылителя или протрите смоченной тряпкой. Через час смойте водой. Для профилактики появления плесени распыляйте уксус каждую неделю на проблемную область.

14. Погладить белье без утюга

Смешайте уксус и воду в пропорции 1:3 и залейте в бутылочку с распылителем. Набрызгайте смесь на влажную одежду и дайте высохнуть. Утюг не понадобится!

15. Убрать пятна с мебели

Если смешать соль и уксус – у вас получится идеальное средство, которое выведет с мебели пятна.

Продолжение следует



Наталья КОВАЛЬКОВА

Родилась в Одессе. Трудовая жизнь связана с автоматизацией производственных процессов, различными компьютерными программами. С 1996 г. начала писать стихи и короткие рассказы, эссе.

Член Межрегионального Союза Писателей Украины.

Публиковалась в периодической печати, газетах, журналах, поэтических альманахах "В пути" (4-е выпуска), "Озарение", "Свой формат", "Многоцветье имен", "Антологии поэзии Литературной студии "Откровение".

Изданы три авторские книги и электронная версия книги переводов "От сердца к сердцу".

Белые птицы

«Нам не дано предугадать,
как наше слово отзовется,
и нам сочувствие дается,
как нам дается благодать».
Ф.И.Тютчев

Вот они ввысь поднялись и вспорхнули,
Крылья расправив, по небу летят,
Белые птицы зов сердца вдохнули —
Чувств наших, мыслей и духа заряд.

Белые птицы, летите, несите
Наших стихов вдохновенных листы.
Тем, кто поэзией жив, говорите,
Пусть между нами пролягут мосты.

Как отзовутся слова наших песен,
Музыка, чувства настроя души?
Холодом зимним иль красками вёсен?
Знает лишь Бог, что на сердце в тиши.

Звездною ночью, в рассвете туманном,
Радуйся жизни, живи без тоски,
Всюду по небу летят беспрестанно
Белые птицы — наши стихи.

Как хорошо, когда...

«И создал Господь Бог
человека из праха земного,
и вдунул в лице его дыхание жизни,
и стал человек душою живою».
Быт.2,7

Душа, как море, океан безбрежный,
То полный штиль, то шторм — 9-ый вал,
То в искрах солнца голубой и нежный,
То черный, яростный и пенный шквал.

Как хорошо, когда душа спокойна,
Приветлива, прилежна и нежна,
Кротка и терпелива, всем довольна,
Открыта для добра, всегда верна.

Чтоб сохранить от зла и гнева душу,
И не гасить внутри себя огонь,
Огонь любви, что согревает в стужу,
Сумей простить и протянуть ладонь.

Душа живая — человек от Бога,
Для Славы Божьей создана она,
Душа — Его творенье и тревога,
Его любовь, дыхание, Им дана.

Детский
уголокА-
НЕК-
ДО-
ТИ-
КИ

—Вовочка, скажи-ка мне быстро:
сколько будет 5 + 8?
— 23.
—Как тебе не стыдно быть таким
бестолковым?! Это будет 13, а не 23.
—Так вы же просили меня ответить
быстро, а не точно.

—Дети, кто такой Спартак?
— «Спартак» — чемпион!

—Сидоров, назови домашнего
четвероногого друга!
—Кровать!

—Додик, какие птицы самые полезные для человека?
—Жареные, Александр Александрович.

—Вовочка! Я, надеюсь, не увижу, как ты сегодня списываешь?
—Я тоже надеюсь, Марь Ванна...

—Рабинович! Мое терпение лопнуло! Завтра без отца в
школу не приходи!
—А послезавтра?

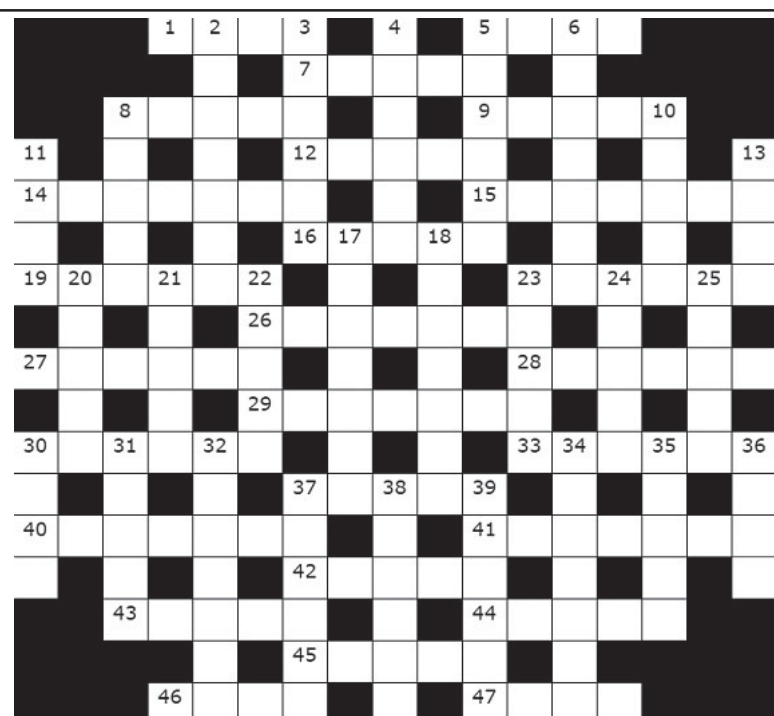
—Мама, как ты училась в школе?
—Конечно, хорошо.
—Ага, когда я вырасту, тоже так буду говорить, а ты скажи,
как было на самом деле.

—Пап, ты сказал, что, если я перейду в 4-й класс, ты купишь
мне велосипед.
—Да, я тебе обещал.
—Так вот, радуйся, мы сэкономили деньги.

—Вовочка, ты двойку исправил?
—Да, папа, исправил!
—А ну, покажи!
— Вот!
— Ну кто ж так исправляет?! Дай-ка сюда!

— Папа, мне приснился удивительный сон.
— Что же в твоём сне было удивительного?
— Мне приснилось, что ты купил мне маленькую
шоколадку.
— Очень хороший сон. Мне он нравится.
Знаешь, что я хочу тебе посоветовать?
—Что, папочка?
— Постарайся хорошо себя вести, тогда тебе
приснится, что я купил тебе большую шоколадку.

—Ну, как поживает твоя собака?
—Хорошо. Она меня прекрасно понимает:
когда я прихожу из школы, она сразу же лезет в
мой портфель, достает из него дневник и прячет
его под кровать!



По горизонтали: 1. Кто продал свое первородство за "чечевичную" похлебку? 5. Озерный камыш. 7. Герой Троянской войны. 8. Имя нескольких турецких султанов. 9. Мальчик-подросток. 12. Рассказ Антона Чехова. 14. Съедобный гриб. 15. Пресноводное озеро во Флориде. 16. Налог с крепостных. 19. Огородное чучело. 23. Поклонник, ухажер. 26. Река в Монголии и России. 27. Участник боя быков. 28. Детская колыбель. 29. Город в Беларуси. 30. Бобовое растение. 33. ... Вознесенский. 37. Горизонтальное смещение геологического слоя. 40. Горнорабочий. 41. Специальность юриста. 42. Здоровенный мужик. 43. Французский комик ("Укол зонтиком", "Невезучие", "Игрушка"). 44. Твердый слой хлеба. 45. Способ продажи и закупки товаров. 46. Древесная 47. Углубление в стене.

По вертикали: 2. Старинное фитильное ружье. 3. Порт на Дальнем Востоке России. 4. Первопроходец. 5. ... земли. 6. Лесная птица из породы голубей. 8. Впадина на поверхности земли. 10. Доля каждого из участников картеля в общем производстве и сбыте. 11. Слуга Хлестакова из гоголевского "Ревизора". 13. Богатырский простор. 17. Столица европейского государства. 18. Одежда для нищего. 20. Хохма до упаду. 21. Одноактная опера Сергея Рахманинова. 22. Самостоятельный организм. 23. Восточная сладость. 24. Ощущение озноба. 25. Опера Лео Делиба. 30. Щеголь, франт. 31. Мужское имя. 32. Ручная корзина из лубка или прутьев. 34. Скороспелый богач. 35. Сизоворонка. 36. Греческая буква. 37. Футбольный клуб из Праги. 38. Город на берегу Финского залива. 39. Российский пародист, юморист, телеведущий

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 116

По горизонтали: 8. Горлопан. 9. Алчность. 10. Желтокорень. 11. Опиум. 13. "Маскарад". 15. Розмарин. 17. Саджа. 19. Проток. 20. Приказ. 22. Рупор. 23. "Свинопас". 25. Почтение. 27. Быков. 28.

Обыкновение. 30. Скрипича. 31. Интуиция.

По вертикали: 1. Модератор. 2. Слиток. 3. Спектроскопия. 4. Снаряд. 5. Каин. 6. Кооператив. 7. Этруски. 12. Безупречность. 14. Трамп. 16. Станюкович. 18. Дерсу. 21. Актинидия. 24. Волянка. 25. Пикрит. 26. Есенин. 29. Блат.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
для репатриантов и сейчас самое время
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!

Здоровье



Фонд Дружбы выделяет:

- ☑ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ☑ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ☑ Помощь в абсорбции
- ☑ Помощь в трудоустройстве
- ☑ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,

(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках



Улыбка

Фразы Фаины Раневской

Женщины, конечно, умнее. Вы когда-нибудь слышали о женщине, которая бы потеряла голову только от того, что у мужчины красивые ноги?

На вопрос: «Вы заболели, Фаина Георгиевна?» – она обычно отвечала: «Нет, я просто так выгляжу».

Здоровье – это когда у вас каждый день болит в другом месте.

Все приятное в этом мире либо вредно, либо аморально, либо ведет к ожирению.

Склероз нельзя вылечить, но о нем можно забыть.

Вы знаете, что такое сниматься в кино? Представьте, что вы моетесь в бане, а туда приводят экскурсию.

Старость – это время, когда свечи на именинном пироге обходятся дороже самого пирога.

Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.

Бог мой, как я стара – я еще помню порядочных людей!

Нет полных женщин, есть тесная одежда.

Если человек тебе сделал зло – ты дай ему конфетку, он тебе зло – ты ему конфетку... И так до тех пор, пока у этой твари не разовьётся сахарный диабет.

Стареть скучно, но это единственный способ жить долго.

Сказка – это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быль – это когда наоборот.

Оптимизм – это просто недостаток информации.

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на диеты, жадных мужчин и плохое настроение.

Семья заменяет все. Поэтому, прежде чем её завести, стоит подумать, что тебе важнее: всё или семья.

Чтобы мы видели, сколько мы перееедаем, наш живот расположен на той же стороне, что и глаза.

Женщины – это не слабый пол. Слабый пол – это гнилые доски.

Человек, не понимающий, о чём вы ему говорите, считает тупым не себя, а вас.

Не следует принимать доброту за слабость, грубость за силу, а подлость за умение жить.

Люди сами себе устраивают проблемы – никто не заставляет их выбирать скучные профессии, жениться не на тех людях или покупать неудобные туфли.

Спутник славы – одиночество.

Мозги, конечно, не видны, но когда их не хватает – заметно.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Смирнова Адольфа
Сокольскую Веру
Хейфец Веру

Нусинкис Фатиму
Поповкину Елену
Саура Бориса
Фурман Риву

Мажонене Галину
Стуржу Давида

С 80-летием

Вайнберг Аллу
Гаузнера Мойсея
Гольдбирта Александра
Гросман Фиру
Кама Роберта
Капельницкую Жаннету

Межиковскую Лидию
Овсепян Ольгу
Пустотину Светлану
Ревенко Светлану
Садогурскую Стеллу
Серебри Нину
Слувис Римму
Ушерова Виктора
Феоктистову Татьяну
Янушпольскую Ольгу

С 90-летием

Гальперину Эмилию
Золотареву Нюсю
Клепко Миру
Лиман Валентину

С 85-летием

Беккерман Анну
Гладышеву Елену
Гурченкову Полину
Додонова Петра

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧНИЧКОВ – ВОЛОЧКЕРОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Аванесову Ривекку
Бабенко Якова
Гальперину Людмилу

Гаузнера Мойсея
Гринберга Исаака
Гросман Фиру

Мараева Геннадия
Машкита Иосифа
Стыцко Светлану

Танклевскую Надежду
Тернову Александру
Тобака Евгения

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-Принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru