



ДОБРОЕ ДЕЛО

АВ 5776

№ 119

АВГУСТ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



День Независимости Украины

День независимости Украины — государственный праздник нашей страны. 24 августа 1991 года Верховный Совет Украинской ССР принял Акт провозглашения независимости Украины. В нём отмечалось:

Исходя из смертельной опасности, нависшей было над Украиной в связи с государственным переворотом в СССР 19 августа 1991 года, — продолжая тысячелетние традиции создания государства на Украине, — исходя из права на самоопределение, предусмотренного Уставом ООН и другими международно-

правовыми документами, — осуществляя Декларацию о государственном суверенитете Украины, в тот же день Верховный Совет Украинской Социалистической Республики принял постановление «О провозглашении независимости Украины». Этим документом он постановил: «Провозгласить 24 августа 1991 года Украину независимым демократическим государством, 1 декабря 1991 года провести



республиканский референдум в подтверждение Акта провозглашения независимости». 24 августа 1991 года Верховный Совет Украинской Советской Социалистической Республики торжественно провозглашает независимость Украины и создание самостоятельного Украинского государства. Территория Украины является неделимой и неприкосновенной.

Отныне на территории Украины действительны исключительно Конституция и законы Украины. Настоящий Акт вступает в силу с момента его утверждения. День независимости Украины отмечается каждый год, начиная с 24 августа 1992 года. В этот день в стране прошел ряд праздничных мероприятий. Главным событием празднования Дня независимости 2016 стал военный парад на Крещатике. В нём приняли участие около двухсот единиц техники, более четырех тысяч военных Нацгвардии, ВСУ, сотрудников Нацполиции.

Проект "Связь поколений" в действии

19 августа участники проекта «Связь поколений» ("Диалог") посетили уникальную выставку «Леонардо да Винчи. Изобретения. Искусство». Экспонаты раскрывают суть гениальной личности Леонардо, сумевшего опередить своё время более чем на четыре столетия. Восхищение вызвали велосипед, летательный аппарат, подводная лодка, танк, акваланг, специально изготовленные для выставки итальянскими умельцами по рисункам великого мастера с использованием материалов, с которыми он работал. Экспозиция насчитывает 200 экспонатов.

Неизгладимое впечатление оставили представленные на выставке живописные работы Леонардо, копии которых соответствуют размеру оригиналов. Среди них "Мона Лиза", "Прекрасная принцесса", "Музыкант" и многие другие. В копиях, выполненных с такой точностью, сохранены малейшие



детали оригиналов. С 2006 г. Великобритании и России. Одесса — первый город в Украине, где она представлена. Общее количество посетителей — более миллиона. Участница проекта Ада Гринштейн отметила высокий уровень выставки, разнообразие экспонатов, их удачное расположение. Она оценила профессионализм экскурсовода Анастасии. «Благодаря программе «Связь поколений» и её руководителю Ирине Верведа мы постоянно расширяем свой кругозор, узнаём много интересного, что без этого проекта нам было бы просто недоступно».

Окончание на стр. 5.

Уважаемые клиенты!

Руководство БФ «Хесед Шаарей Цион» обращается к вам с просьбой высказать своё мнение о работе программ и служб Хеседа и её руководителей, подчеркнув положительные или отрицательные аспекты деятельности. С этой целью вам предлагается анкета, в которой вы можете ответить на ряд вопросов. Эту анкету нет необходимости

подписывать, оставлять свой адрес или телефон, потому что она анонимная. Её цель — узнать, что способствует успешной деятельности программ и служб Хеседа или что тормозит её нормальную деятельность. Ваши положительные отзывы — это свидетельство того, что работа в Хеседе ведётся в правильном направлении, которое нужно

сохранять и развивать. Ваши конструктивные, рациональные замечания, предложения, советы по улучшению работы программ и служб Хеседа будут тщательно проанализированы. Всё, что можно исправить, будет в ближайшее время реализовано. Предложения, для выполнения которых необходимо дополнительное время, будут

осуществлены позже. Результаты опроса будут опубликованы в фойе Хеседа, возле кабинета №227, находится почтовый ящик. Просьба опустить в него анкету с ответами на поставленные вопросы о преимуществах, недостатках существующей системы работы программ и служб Хеседа и ваши предложения. Ждём ваших отзывов.

Администрация

Анкета

Вопрос	Да	Нет	Предложение
1. Удовлетворяет ли вас работа программ: Дневной центр, Помощь слабовидящим, Помощь слабослышащим, Интек, Детские программы?			
2. Есть ли у Вас претензии к работе отдела "Логистика" и Службы волонтеров?			

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12

Семен Вайнблат
Романтические встречи 2 стр.

Михаил Гаузнер
"Легко на сердце от песни весёлой" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнёв
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"Как евреи стали армянами" 8 стр.

Леонид Авербух
"Вирусная лихорадка Зика" 9 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Новости Одессы, Украины, мира

«Одесгорэлектротранс» берёт в кредит 100 миллионов гривен для покупки новых трамваев и реализации проекта быстрого трамвайного сообщения «Север – Юг».

5 августа исполнилось 75 лет с начала обороны Одессы от нацистских оккупантов в годы Второй мировой войны. В этот день в парке им. Т.Г. Шевченко состоялся ритуал возложения венков и цветов к памятнику Неизвестному матросу на Аллее Славы, а в Одесском историко-краеведческом музее открыта выставка.

6–7 августа в Одессе прошла международная велосипедная гонка «Одесса Гран-при» с участием 250 велогонщиков из 6 стран мира.

Принято решение о сохранении в начинающемся учебном году 11-летней программы школьного обучения.

Принято решение о создании на склонах Приморского бульвара под колоннадой Воронцовского дворца Греческого парка. В нем будут фонтаны, скульптуры, детские площадки, пруд. Спуститься в парк с Приморского бульвара можно будет на специальных лифтах, что особенно важно для инвалидов и мам с колясками.

Киберполиция разоблачила группу мошенников, которые завладели 2 млн гривен банковских средств, проводив операции с использованием одного и того же тайного пароля в различных банкоматах, расположенных на территории г. Одессы.

Принято решение о замене троллейбусов на некоторых маршрутах электробусами. Подзарядать их аккумуляторы будут в течение пяти минут на конечных остановках, а полностью — в депо.

Знаменитый американский и российский скульптор Эрнст Неизвестный скончался в Нью-Йорке на 92 году жизни. В Одессе его авторству принадлежит бронзовая скульптурная композиция «Золотое дитя» на Морвокзале, которую он сделал практически бесплатно и подарил нашему городу.

Британский журнал о путешествиях «Hidden Europe magazine» («Скрытая Европа») выпустил летний номер с обложкой, на которой изображена Потемкинская лестница.

10 августа после ремонта и очистки заполнен чистой водой еще один пруд дендропарка Победы.

11 августа на улице Уютная, 2, состоялось открытие мемориальной доски популярному актёру театра и кино, Народному артисту СССР Владимиру Самойлову (1924-1999). Именно здесь родился и жил знаменитый артист, окончивший Одесское театральное училище и сыгравший около 250 ролей в театре и более 100 – в кино.

Романтические встречи

Людей неравнодушных, тех, кто рад встретить человека, близкого себе по духу и интересам, объединяет «Романтическая гостиная» Культурного центра Хеседа. Каждая встреча вносит свой творческий, просветительский элемент, который интересен всем её участникам. В числе программ, прошедших в последние месяцы, — «Чайная церемония» с викторинами и конкурсами, видеопозаказ, которые нельзя увидеть по ТВ, программа «В ритме вальса», включившая интересную познавательную информацию о разновидностях вальса, выступление ансамбля «Хаверим», сольный концерт волонтера Михаила Коростышевского.

Примечательной можно назвать встречу, посвященную роли женщин в судьбе М. Ю. Лермонтова. В ней прозвучали музыкальные

произведения на стихи поэта. Эту программу представила волонтер Культурного центра Ольга Девак.

Во все эти встречи вложила душу и энергию хозяйка «Романтической гостиной» Светлана Томашевская. Именно от неё чаще всего зависит хорошее настроение собравшихся. И ей всегда удаётся подготовить приятные сюрпризы, объединить участников гостининой, вовлечь их в танцевальный вернисаж, который мастерски ведёт неизменный звукооператор и музыкант Зорий Харлампиди.

Из других встреч отметим День именинника, который проводится раз в месяц.

Чувство поистине духовного удовлетворения

доставил присутствующим прекрасный концерт молодых талантливых музыкантов, лауреатов международных конкурсов Ирины Сиротюк – баянистки, солистки, ансамблистки, педагога по классу баяна и аккордеона, и Владимира Гитина – кларнетиста, солиста, ансамблиста, артиста коллектива «Денги вперед», душой которого является Феликс Шиндер.

Ирина Сиротюк в настоящее время не только аспирантка-стажер Одесской национальной музыкальной академии им. А.В. Неждановой, но и магистр Шведской академии музыки в Стокгольме.

В программе концерта прозвучали сочинения К. Пендерещко, К. Дебюсси, Ж.Ф. Рамо, В. Власова и других.

Слушатели с восторгом встретили выступления музыкантов-виртуозов, пожелали им творческих успехов, а заслуженный работник культуры, директор Культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион» Анна Розен, которая провела этот концерт, рассказала много нового о звучавшей музыке и исполнителях.

Её порадовал тот факт, что собравшиеся проявили себя как внимательные и благодарные слушатели, подготовленные к восприятию шедевров мирового искусства.

Когда завершился концерт, Светлана Томашевская предложила «романтикам» лёгкое угощение, которое создаёт своего рода фон для подобных светлых и радостных встреч.

Семён Вайнблат



С. Томашевская

Проект «Иппотерапия»

Обучение верховой езде, способствующее восстановлению физической формы, называется иппотерапией. «Детская программа» снова стала использовать иппотерапию для лечения своих клиентов. Всем известно, что лошади – самые преданные друзья человека. Те, кто заботится о здоровье детей, не забывают, что эти благородные животные реанимируют нервную систему и душевное равновесие.

Для больных, у которых затруднено общение с людьми, лошадь часто становится близким другом, которому можно поведать о своих проблемах, рассказать о мечтах и разочарованиях.

Для клиентов «Детской программы» этот проект – настоящий праздник. Они имеют возможность научиться держаться в настоящем седле, а главное – получить заряд положительной энергии. В проекте

принимают участия дети с различными заболеваниями – ДЦП, аутизм, умственная отсталость. Им необходимы необычные друзья и особые условия. Занятия проводят опытные тренеры, которые относятся к



детям с любовью и заботой. Пока мы только учимся, но даже учеба доставляет море

позитивных эмоций. Учебные прогулки проходят в лесной ухоженной зоне, что также способствует яркости впечатлений от занятий.

Одна из участниц проекта холеная красавица Лада – гнедая кобыла чистокровной породы, спокойная и покорная, понимающая и чувствующая состояние детской души. За всем, что происходит, родители могут наблюдать на детской площадке, где есть все условия для отдыха.

Результат первого занятия превзошел все ожидания. Информация, полученная детьми, была воспринята с энтузиазмом. Ребята узнали, как ухаживать за лошадками и чем их кормить, как сидеть в седле и какими полезными качествами обладают новые друзья. Дети настроены на серьезное обучение и ждут следующих встреч.

Алёна Свердлова

Уроки языка идиш

Урок 61

Употребление, значение и перевод герундива

Герундив употребляется в предложении:

1) как обстоятельство (времени, образа действия, условия, причины и т.п.), например:

Борясь за себя, рабочий класс борется за всех угнетенных
קעמפנדיק פאר זיך, קעמפט דער ארבעטער-קלאס פאר אלע אונ-טערדריקטע

2) как определение к существительному, например:

Ведущей силой нашего общества является рабочий класс
די פירנדיקע קראפט סון אונ-דער געזעלשאפט איז דער ארבעטער-קלאס

1. Как обстоятельство герундив употребляется в краткой форме и, подобно деепричастию на -а, -я, обозначает добавочное действие, происходящее одновременно с действием глагола—сказуемого, например:

1) (вчера) Гуляя по лесу, мы собирали ягоды
אין (געכטן) שפאצירנדיק אין וואלד, האבן מיר געקליבן יאגעדעס

2) (сейчас) Гуляя по лесу, мы собираем ягоды
אין (איצט) שפאצירנדיק אין וואלד, קליבן מיר יאגעדעס

3) (завтра) Гуляя по лесу, мы будем собирать ягоды
אין (מאָרן) שפאצירנדיק אין וואלד, וועלן מיר קליבן יאגע-דעס

Во всех трех примерах одна и та же форма герундива («гуляя») выражает одновременность двух действий («прогулки по лесу» и «сбора ягод»): в примере 1 оба действия в прошлом, в примере 2 в настоящем, в примере 3 в будущем времени.

З а м е т ь т е! В идише герундив образуется от всех глаголов, а в русском же языке есть много глаголов, не имеющих деепричастий не-

совершенного вида с суффиксами -а, -я, (например, от глаголов «петь» «писать», «бить», «ежать» и др.). В таких случаях для перевода герундива используются различные другие языковые средства, выражающие одновременность двух действий. Сравните, например, разные способы перевода герундива (в скобках указаны возможные варианты):

1) Меня спрашивают..., когда я пишу. Сам не знаю когда. Вот так и пишу я, идя (шагая, на ходу), бегая, сидя у кого-то в кабинете, в трамвае (когда еду, во время поездок на трамвае)
מע פרענט מיך... ווען איך שרייב. איך ווייס אליין ניט. אָס אזוי שרייב איך, גייענדיק, לויפנדיק, זיצנדיק בא יענעם אין קאבינעט, פאָרנדיק אפן טראמ-ווי

2) Уверю вас, что от Пини можно умереть со смеху (букв. остаться без живота, смеясь)
איך זאג אייך, אז סון פֿיניען קאָן מען בלייבן אָן א בויך לאכנדיק

3) В вагоне (когда я ехал в вагоне), я нарисовал его на бумаге
האָב איך פּאַרנדיק אין וואגאָן, אים אָפּגעמאַלט אף פּאַפּיר

(Шолом-Алейхем)

(שאַלעם-אלייכעם)

Другие примеры возможных вариантов перевода герундива не деепричастием:

1) «спать» → שלאָפּנדיק „во сне“, „когда спал (сплешь и т.п.)“

2) «петь» → זינגענדיק „с песнями“, „распевая“

3) «пить чай» → טרינקענדיק טיי „за чаем“, „во время чаепития“

4) «быть» → זיענדיק „будучи“, „бывая“, „когда был“, „когда буду“



Легко на сердце от песни весёлой...

Ведущий проект Культурного центра Хеседа, которым руководит заслуженный работник культуры Украины Анна Розен, – еженедельные «Воскресные программы».

Это – концерты, выставки, рассказы о музыкантах, актёрах, презентации новых книг, сольные и коллективные программы певцов, демонстрации фильмов и видеозаписей, цикл рассказов о поэтах и поэзии, концерты к знаменательным датам, некоторые из них проводятся в концертном зале Бейт-Гранд. Профессионализм А.Л.Розен определил их высокий уровень и хорошую организацию. Я упомянул только основные направления проекта. За сезон 2015-2016 гг. были успешно проведены более 40 таких программ.

24 июля с большим успехом прошла заключительная программа этого сезона, подготовленная и проведенная замечательной творческой и семейной парой Семёном Вайнблатом и Инной Вайнблат-Шафир, дипломантами международного фестиваля «Лев музыкальный». Они обладают разнообразными способностями – пишут прекрасные стихи, очень музыкальны (Инна – профессиональная пианистка с консерваторским образованием, лауреат двух Всеукраинских фестивалей), артистичны, а самое главное – увлечены тем, что делают, и увлекают этим зрителей и слушателей.

Несмотря на жаркую погоду и почтенный возраст большинства зрителей, зал был переполнен.

Авторы посвятили свою программу всем, кто любит смех, улыбки, юмор, тонкую иронию и стремится сохранять хорошее настроение. Название программы они взяли из песни нашего весёлого и остроумного земляка, «полпреда Одессы в Москве» Леонида Осиповича Утёсова – «Легко на сердце от песни весёлой». Именно этой исполненной дуэтом задорной песней-маршем И. Дунаевского и В. Лебедева-Кумача из фильма «Весёлые ребята» началась программа, и это сразу определило настроение зала.

Можно было предположить, что программа будет составлена именно из популярных песен, зал будет вслух или мысленно подпевать исполнителям, и все

будут довольны. Нужно отдать должное авторам-составителям данной программы – они не пошли по такому простому и, казалось бы, беспроигрышному пути. Большинство исполняемых песен – весёлых, шуточных, добрых, лиричных – не были так широко известны, как первая, и это вызвало дополнительный интерес слушателей.

Большое место в программе заняли песни и романсы о любви. Перечислю только некоторые из них: «Прелестные глазки» П.Булахова (на стихи Г. Гейне), романс Александра Вертинского «Без женщин», его же песни «Рафинированная женщина» и «Ревность».

Артистично прозвучал романс А.Дюбюка «Не лукавьте», из которого дуэт исполнителей сделал мини-спектакль – на Инне появилась игривая шляпка, а её выражение лица полностью соответствовало названию песни.

Отдельно хочется отметить проникновенное и бережное исполнение дуэтом песни на слова польского автора Агнешки Осецкой «Там, за седьмой горою», перевод текста и музыку которой написал Булат Окуджава. Другая его песня «Антон Палыч Чехов» прозвучала в сольном исполнении С. Вайнבלата, который образно рассказал нам о дураках и умных. А затем познакомил с популярной песней «Артист эстрады» С. Джоплина и Д. Бримхолда, которую он перевёл с английского.

Пародией на ковбоев прозвучала шуточная песня «Ковбойская»; оказывается, что при преодолении степных просторов ковбоям всё время «пивные попадают в пути». Хорошо, что в те времена они не должны были опасаться автоинспекции! В исполнении С.Вайнבלата мы не только услышали, но и увидели задорного ковбоя, у которого нет житейских проблем.

Не было в зале человека, не знающего строк другой широко известной песни:

Бетси, нам грогу стакан –
Последний в дорогу;

З в ё з д н и й м а л ь і н к

В своей популяризаторской деятельности Михаил Гаузнер постоянно интересуется развитием литературного процесса в различных странах мира. Его привлекают не только книжные новинки, но и восходящие на обширном поэтическом небосклоне юные звёзды, которых и в настоящее время вездесущий Пегас по достоинству возносит вверх.

Мимо внимания М. Гаузнера не прошла и такая тема, как преемственность поколений, представляющая собой своеобразную эстафету, которую стихотворцы с опытом передают молодой поросли современных поэтов. В связи с этим он рассказал об уникальном юном поэте Олеге Печерникове – талантливом мальчике, авторе трёх сборников стихов, первый из которых был издан, когда Олегу исполнилось всего 10 лет!

Олег родился в 2001 г. в Москве, пишет стихи с шести лет, опубликовал более 200 стихотворений. С девяти лет он играет на Старом Арбате на скрипке, с десяти – читает там или на Манежной площади стихи и продаёт свои сборники. Иногда люди дают ему гораздо больше стоимости, иногда грубят, но он не обижается.

Послушайте... Вы можете послушать? В глаза легко и просто посмотреть? Сейчас я Вам свою раскрою душу, Хоть и могу об этом пожалеть... Хочу я крикнуть: «Я вам верю, люди!» Готов я всё прощать и забывать, Обиды мое сердце не остудят – Я людям буду просто доверять! ...» В 2,5 года Олег упал со второго яруса

двухъярусной детской кровати и получил тяжёлое сотрясение мозга, после чего перестал говорить. «Я просто забыл, как надо говорить, – писал Олег, – и поэтому молчал. В моём мире не было слов, там царил тишина, и из неё я складывал удивительные картинки, цветные и чёрно-белые. Иногда в мой мир врываются звуки и превращались в музыку. Мама пела мне песенки и читала разные книги и стихи. Именно тогда я понял, что словами можно играть! Что такое рифма, я ещё, конечно, не знал, но мне нравилось искать похожие слова и молча подбирать их по похожему звучанию».

Неожиданно в 6 лет Олег заговорил – просто сказал, что хочет вместо чая

Бездельник, кто с нами не пьёт!

Эту замечательную «Шотландскую застольную» на музыку Людвига ван Бетховена прекрасно исполнили Б.Гмыря, М. Михайлов, Э. Хиль. Семёну Вайнблату удалось её спеть очень выразительно, вызвав симпатию и доброжелательные аплодисменты слушателей, и это – большой успех.

Продолжила алкогольную тему популярная песня «Улица, улица, ты, брат, пьяна», которая в нашем представлении сразу связывается с великим Шаляпиным. Семён Вайнблат успешно справился с этим трудным заданием. Скупыми средствами он создал впечатление, что прямо к нам обращается подвыпивший безобидный человек, не очень понимающий, что с ним происходит.

Знаменитый музыкальный хит «Чаттануга чу-чу» из кинофильма «Серенада Солнечной долины», блестяще исполненный в нём оркестром Гленна Миллера, вот уже 75 лет не теряет своего очарования. Не случайно он стал первым официальным «золотым диском» в истории грамзаписи. Инне прекрасно удалось передать задор и прелесть этой замечательной песенки. Лукавая улыбка, блестящие глаза, ритмичность, пластика – всё это в очередной раз вызвало искренние аплодисменты.

Песенка «Концерт во дворе» заслуживает отдельного упоминания прежде всего потому, что она, по сути, авторская – музыку написала Инна, а слова А.Ройзина перевёл с идиша Семён. Но не только этим она запомнилась слушателям. В сольном исполнении Инны мы и услышали, и увидели действующих лиц – кошек, собак, ворон, демонстрирующих свои природные голоса в уникальном концерте, и это было просто здорово!

Продолжая тему, Семён оказался умелым наставником такого трудно

поддающегося дрессуре животного, как кошка. Он исполнил песню на собственные стихи «Как я воспитывал кошку» (музыка Ф.Бершадского).

Но есть «домашние животные», о воспитании которых и не думаешь; единственное желание – поскорее от них избавиться любыми способами. Об этом красноречиво поётся в мелодичной шуточной итальянской песенке «Четыре таракана и сверчок».

Неожиданно и ярко прозвучала в его исполнении «Тирольская песня» (слова Юрия Благова, музыка народная). Мы услышали йодли – особую манеру пения без слов, с характерным быстрым чередованием грудных и фальцетных звуков. Считается, что так перекликались на вершинах тирольских гор альпийские пастухи. Не знаю, как она звучала в Альпах, но в нашем зале Семёну это удалось неплохо.

С.Вайнблату при сольном исполнении всех песен прекрасно, технично и очень профессионально аккомпанировала Инна. А дуэты и песни, которые она пела соло, прозвучали с её собственным музыкальным сопровождением, записанным и удачно воспроизведенным Зорием Харлампи.

Завершился концерт исполненной в два голоса песней «До новых встреч», слова и музыка которой написаны С.Вайнблатом. Она традиционно звучит в конце каждого выступления этой замечательной пары и оставляет уверенность в том, что мы ещё не раз будем получать удовольствие от их программ.

После концерта прозвучали добрые слова в адрес авторов-исполнителей. «Это очень музыкальная и романтическая пара, они несут в зал много положительной энергии» – сказала представитель кишинёвского Хеседа Н.В.Дамаскина.

Л.Мелешко прочитала рифмованные строки, содержащие добрые слова отдельно в адрес исполнителей, отдельно – посвящённые А.Л.Розен.

Вот так достойно, с долгими аплодисментами завершился этот сезон «Воскресных программ». Уверен, что в сентябре мы вновь начнём получать от них большое удовольствие.

Михаил Гаузнер

молоко... Потом со дня на день говорил всё больше и всё лучше. «Теперь я играл со словами вслух, создавая смешные и нелепые рифмы».

Мне нравилось это весёлое занятие! Разные люди называют меня гениальным ребёнком, вундеркиндом, ребёнком-индиго. А, на мой взгляд, я – самый обыкновенный мальчишка, просто умеющий удивляться!»

На вопрос, хотел бы ли он быть обычным ребёнком, играть во дворе с друзьями и не заботиться о деньгах, Олег отрицательно качает головой: «Мне нравится писать стихи, удивлять людей, изобретать что-то».

В 2012 г. Олег стал лауреатом Международного поэтического конкурса «Золотое Перышко».

Михаил Гаузнер прочитал много удивительных, не по возрасту мудрых и лиричных стихов Олега. В них ребёнок задумывается над проблемами, которые порой не под силу сформулировать взрослому.

Закончилась программа такими строками:

«Если больно – не ной! ... Если страшно – не трусь!

Мне страдать – не впервой! Своего я добыю!»

Оживили рассказ о юном поэте выступления 10-летних музыкантов из г. Черноморска – вокалиста Олега Рекичинского и гитариста Яромира Фундукьянца, тепло встреченных залом.

Послесловие: прошло несколько недель после этого вечера и в интернете появилась его видеозапись. Вот что написал Олег Печерников после просмотра: «Хочу сказать огромное спасибо Михаилу Гаузнеру за этот вечер, который объединил всех людей, независимо от их местонахождения. И хотя вечер проходил без моего личного присутствия, я благодарен Михаилу за то, что он всё великолепно организовал и продумал. Мне также приятно, что выступали очень талантливые юные исполнители... В общем, смотрел видео с большим удовольствием! Благополучия тебе, Одесса! Огромное всем спасибо!»

Семён Вайнблат





Наша гостиная

Внимание!

С 1 сентября 2016 г. клиенты ВІЕ начинают получать услуги как клиенты не жертвы нацизма ВІЕ Начисления на июль — август— сентябрь 2016 г. :

Начисления на июль — август . По программе "Магазин"

ВІЕ

1 кат. одинокие — **3139 грн. 50 коп.**
1 кат. неодинокие — **2511 грн. 60 коп.**
2 кат. одинокие — **2012 грн. 50 коп.**
2 кат. неодинокие — **1610 грн. 00 коп.**
3 кат. одинокие — **1127 грн. 00 коп.**
3 кат. неодинокие — **901 грн. 60 коп.**

Начисления на сентябрь. По программе "Магазин"

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие — **670 грн. 83 коп.**
1 кат. неодинокие — **536 грн. 67 коп.**
2 кат. одинокие — **523 грн. 25 коп.**
2 кат. неодинокие — **419 грн. 41 коп.**
3 кат. одинокие — **419 грн. 41 коп.**
3 кат. неодинокие — **335 грн. 42 коп.**

Начисления на июль — август 2016 г. по программе «Медицина» для клиентов с заболеваниями:

ВІЕ

1,2,3 кат. одинокие и еодинокие — **872 грн. 08 коп.**
Начисления на сентябрь 2016 г. по программе «Медицина» для клиентов с заболеваниями:
Не жертвы нацизма
1,2,3 кат. одинокие и неодинокие — **137 грн. 38 коп.**

Начисления на июль 2016 г. По программе «Банковская карта» и «Медицина» для клиентов с заболеваниями:

ВІЕ

1 кат. одинокие — **2005 грн. 79 коп.**
1 кат. неодинокие — **1691 грн. 84 коп.**
2 кат. одинокие — **1442 грн. 29 коп.**
2 кат. неодинокие — **1241 грн. 04 коп.**
3 кат. одинокие — **999 грн. 54 коп.**
3 кат. неодинокие — **886 грн. 84 коп.**

Начисления на август 2016 г. По программе «Банковская карта» и «Медицина» для клиентов с заболеваниями:

ВІЕ

1 кат. одинокие — **2005 грн. 80 коп.**
1 кат. неодинокие — **1691 грн. 85 коп.**
2 кат. одинокие — **1442 грн. 30 коп.**
2 кат. неодинокие — **1241 грн. 05 коп.**
3 кат. одинокие — **999 грн. 55 коп.**
3 кат. неодинокие — **886 грн. 85 коп.**

Начисления на сентябрь 2016г. По программе «Банковская карта» и «Медицина» для клиентов с заболеваниями:

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие — **808 грн. 21 коп.**
1 кат. неодинокие — **674 грн. 05 коп.**
2 кат. одинокие — **660 грн. 63 коп.**
2 кат. неодинокие — **556 грн. 79 коп.**
3 кат. одинокие — **556 грн. 79 коп.**
3 кат. неодинокие — **472 грн. 80 коп.**

Начисления на июль 2016 г. По программе «Банковская карта»:

ВІЕ

1 кат. одинокие — **1569 грн. 76 коп.**
1 кат. неодинокие — **1255 грн. 80 коп.**
2 кат. одинокие — **1006 грн. 25 коп.**
2 кат. неодинокие — **805 грн. 00 коп.**
3 кат. одинокие — **563 грн. 50 коп.**
3 кат. неодинокие — **450 грн. 80 коп.**

Начисления на август 2016 г. По программе «Банковская карта»:

ВІЕ

1 кат. одинокие — **1569 грн. 76 коп.**
1 кат. неодинокие — **1255 грн. 80 коп.**
2 кат. одинокие — **1006 грн. 25 коп.**
2 кат. неодинокие — **805 грн. 00 коп.**
3 кат. одинокие — **563 грн. 50 коп.**
3 кат. неодинокие — **450 грн. 80 коп.**

Начисления на сентябрь 2016 г. По программе «Банковская карта»:

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие — **670 грн. 83 коп.**
1 кат. неодинокие — **536 грн. 67 коп.**
2 кат. одинокие — **523 грн. 25 коп.**
2 кат. неодинокие — **419 грн. 41 коп.**
3 кат. одинокие — **419 грн. 41 коп.**
3 кат. неодинокие — **335 грн. 42 коп.**

Комплексная помощь детям

Лето в разгаре. В Измаиле продолжает свою работу детский кружок «Мишпуха». Целью его работы является оказание комплексной, психологической помощи детям, подросткам, а также членам их семей.

Ребенок — это индивидуальная особенная личность. Он рождается абсолютно зависимым существом. Его основная задача — научиться быть самостоятельным, обрести независимость. Именно поэтому к каждому маленькому клиенту мы ищем особый подход — помогаем справиться со множеством сложных ситуаций и проблемных моментов, которые могут возникнуть в его жизни. Помогаем



справиться с трудностями в обучении, адаптироваться к детскому саду и школе, сформировать правильные отношения с родителями.

Проводим диагностику и коррекцию выявленных проблем с помощью специальных игр и упражнений.

Корректируются чаще всего нарушения регуляции и контроля за поведением, гиперактивность, когнитивные нарушения. Это — наиболее сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и

обеспечивается целенаправленное взаимодействие: восприятие, обработка и анализ информации, её запоминание и хранение.

Мы используем также некоторые техники релаксации — для детей с повышенной возбудимостью и гиперактивностью.

Выполняя некоторые игровые упражнения, дети расширяют свой кругозор, тренируют память и внимание.

Благоприятный психологический климат работы с детьми весьма важен. Ребенок с печальным опытом, который его травмировал, благодаря нашим занятиям легче переживает сложную ситуацию и добивается положительных результатов в общении и обучении. С

детьми проводятся и групповые занятия, которые направлены на выявление лидерских способностей и их развитие.

Групповая работа позволяет добиваться целей, конкурировать, защищать себя или других, быть предприимчивым, настойчивым, активным, ощущать уверенность и силу.

Кроме этого, мы помогаем детям развить гибкость в общении, силу воли, чувствительность, узнавать новое о себе.

На занятиях используем некоторые техники визуализации со страхами, эмоциями, используем ролевые игры, проигрывая в сказках и маленьких сценках (психодрама) проблему детских страхов со счастливым концом.

Ирина Баткина

Главное — понимать друг друга

Хорошо, когда люди с детства учатся разговаривать, читать и писать на родном языке. А если тебе перевалило за пятый десяток, но всё же есть желание овладеть еще одним языком, то обучаться этому намного сложнее.

Но в Хеседе есть люди, которых не пугают языковые трудности. Узнав, что в Культурном центре есть кружок по изучению английского языка, они влились в группу и с помощью опытных преподавателей стали постигать основы грамматики, разговорной речи и перевода.

Изучение иностранного языка преследует различные цели. Но одно роднит нас всех — желание укреплять свою память и овладеть основами языка. Несколько слов

о преподавателях. Нам повезло! За 20 лет существования кружка нас обучали: любимые нами светлой памяти Майя Давыдовна Гольдман и Майя Давыдовна Яновская, которая пересказывала нам на английском языке главы Торы, знакомила нас с еврейскими традициями, еврейской историей... Кружок наш прошел проверку временем. Когда в жизни наших преподавателей наступили тяжелые периоды, мы старались им помочь — и морально, и материально.

Светлана Ястребова ухаживала за М. Яновской и до, и после операции. В настоящее время кружок ведёт Виктория Сергиенко.

Изучать новый для тебя язык — это всегда радость. И какое

чувство самоудовольнения ты испытываешь, когда самостоятельно и правильно выстроишь фразу. А если сделаешь ошибку — ничего страшного нет. Тебя поправят.



На занятиях мы читаем подготовленные нами сообщения на английском языке о жизни и

Товии Ароновиче Фуксе (Этина Зильберберг), о юном 15-летнем поэте Якове Цейтине (Светове), написавшему письмо Есенину и получившему от него ответ. Это было последнее прижизненное письмо Есенина (Ольга Девак), о

советском вирусологе Лье Зильберге, открывшего тайну заболевания вирусным клещевым энцефалитом (Людмила Сасс), о Зое Зарубиной, переводчице бесед Сталина с Рузвельтом на тегеранской конференции (Лиля Ваксман), о единственном японском праведнике мира Тиуне Силухара, спасшим около 50 тысяч евреев (Ирина Горелова). Несколько раз мы участвовали во встречах с иностранными делегациями, общались, отвечали на их вопросы. Мы благодарны администрации Хеседа за предоставленную нам возможность изучать английский язык. В кружке 15 человек. Встречаемся по вторникам в 14 часов.

Этина Зильберберг



ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Отец ушел на фронт добровольцем

О родных и близких мне людях пишу со слов родителей. Дедушка со стороны отца — Эля Полищук — родился в Балте, умер в Вад-Рашкове в 1927 году. Его жена Лея умерла в эвакуации. У них было четверо детей. Мой отец Шимон Элевич — старший в семье — родился в 1914 году. У него были две сестры: Мария (умерла в Одессе), Ида уехала с детьми в Австралию, брат Лев умер в эвакуации.

Семья жила в местечке Вад-Рашков (северная Бессарабия). Отец уже в тринадцать лет стал кормильцем семьи. Он успел окончить два класса школы и начал учиться шить, чтобы не быть на иждивении мамы и материально помогать семье.

Ремесленников в местечке было много, а работы — мало. Когда отец научился работать, а шить он умел, как говорили, "от шубы до фрака", ему пришлось уехать в более крупные города — во Флорешты и Сороки. До получения диплома мастера он работал у хозяев, посещал кружки, где занимались политикой. В 1940 году он женился, имел свою мастерскую по пошиву одежды. Диплом мастера давал ему это право.

Дедушка со стороны мамы тоже был портным. Во время Первой мировой войны ему пришлось служить в Русской армии, и он знал русский язык. С 1918 года

Бессарабию захватила Румыния. У мамы были две сестры и два брата. Сестры и старший брат к этому времени были уже семейными. Младший брат умер ещё ребёнком.

Советские войска вошли в Бессарабию в середине 1940 года. Отца

назначили председателем сельсовета. Через год немецкие войска перешли границу, и началась война. Отец ушёл добровольцем в армию. Он участвовал в обороне Кавказа и освобождении Крыма.

Когда в армии узнали, что он квалифицированный портной, ему предложили работать в Военторге, который обслуживал отдельную Приморскую армию, потом штаб Южного фронта. В 1944 году отца направили в Одессу для организации Военторга, и там демобилизовали.

В начале войны мама с родителями эвакуировалась в Узбекистан. Ей пришлось похоронить в эвакуации родителей, сестру и своего годовалого сына. Работала она в колхозе и на кирпичном заводе.

В 1944 году, когда освободили Бессарабию, там оставалась её подруга, с которой они переписывались, находясь в эвакуации. Благодаря ей мама и отец смогли найти друг друга. Отец вызвал маму в Одессу. В 1946 году родился я.

Когда я подросток, родители задумались о специальности, которую я должен был приобрести. Проще всего было бы учиться шить у отца, но родители хотели, чтобы я играл на скрипке.

Отец долго болел, был инвалидом сначала третьей, потом второй и первой группы. Умер он в Одессе в 1982 г.

Мама до смерти отца не работала, заботливо ухаживая за ним, благодаря ей он дожил до 70 лет. Жизнь моих родителей, несмотря на болезнь отца, была для меня образцом преданности друг другу и любви ко мне.

На протяжении последующих лет многие люди оказывали мне помощь, о которой я не могу забыть. Моим первым учителем был скрипач и музыкальный критик Илья Зиммерфельд. Мне было 5 лет, и я плохо понимал, что должен делать. Когда заболел отец, меня перестали водить на занятия. В

10 лет начались серьёзные уроки игры на скрипке. Обучал меня Исаак Самойлович Митник. Работал он в оркестре Оперного театра, играл в ансамбле с пианистом Владимиром Саксонским и виолончелистом Межвинским. Помогал мне и Борис Львович Брандт.

В Одесское музучилище я не поступил, но по рекомендации Павла Романовича Меламеда меня приняли после прослушивания в Дрогобычское музыкальное училище.

Со второго курса я учился в Одесском музыкальном училище у Марка Борисовича Зингера.

В 1968 году, окончив училище, я поступил на заочное отделение Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории, в класс Клемента Иосифовича Векслера. После окончания консерватории работал в оркестре, преподавал в музыкальной школе. С тех пор, как стали организовываться национально-культурные общества, сложились условия для общения на родном языке. И я стал волонтером Культурного центра БФ "Хесед Шаарей Цион", играю на скрипке классику и еврейские народные мелодии на еврейских праздниках, различных вечерах и встречах.

Яков Полищук

Адрес надежды

Я родился в 1931 г. в Одессе. Отец — бухгалтер, мать — машинистка. Когда началась война, отца призвали в действующую армию. Воевал в Подмоскowie, попал в окружение под Ельней. Выходя из окружения, был тяжело ранен. Лечился в саратовском госпитале. Когда дело пошло на поправку, через Бугуруслан — центр эвакуации — узнал о судьбе семьи. В годы Великой Отечественной войны именно в Бугуруслане находилось Центральное справочное бюро (ЦСБ), соединившее миллионы людей,

которых война разбросала по всему миру. Бугуруслан был адресом надежды.

27 августа 1941 г. мама и я на теплоходе «Кубань» через Новороссийск попали на Кубань. Затем в Бухарскую область Узбекской ССР. Здесь условия были крайне тяжелые. Многие эвакуированные, и среди них брат матери, умерли от голода. За жизнь сражались. Мать собирала хлопок. За трудодень давали 50 грамм проса. Пришлось продавать кое-какие нужные нам самим вещи. Варили суп из шавеля,

крапивы, лебеды и других трав. Помню, что нищие отказывались от такой еды.

Через некоторое время мать устроилась машинисткой в районном банке, жить стало легче. Легко вздохнули в 1943 году, когда к нам приехал из госпиталя отец. В сентябре 1944 года мы вернулись в Одессу. Узнали о печальной судьбе родственников. Братья матери и отца погибли на фронте.

Соломон Гольман

Из эшелона в эшелон

Далекие предвоенные годы. Прошло с тех пор 75 лет. А тогда я была 12-летней девочкой. Помню первый день начала войны. Несмотря на воскресенье, уже днем отцу принесли повестку из военкомата. Он был зубным врачом. Вёл надомный приём больных одновременно с работой в лечебнице Куяльницкого лимана и в клинике стоматологической хирургии.

Первый месяц мы жили в страхе за жизнь отца, его назначили врачом в батальон аэродромного обслуживания (БАО-411) в г. Сороки (Бессарабия). А ровно через месяц в 5 метрах от стены нашего дома упала первая бомба, и мы едва не погибли, так как именно в это время уходили из дома в бомбоубежище, которое было расположено в одном квартале от нашего дома по улице Греческой угол

улицы Пушкинской. Слух об этой бомбе дошел до госпиталя, где служил отец, и начальник госпиталя принял решение — эвакуировать семьи врачей вместе с БАО, который должен был перебазироваться в глубь страны. В конце июля за нами приехала грузовая машина и забрала маму, меня и немного вещей, которые могли пригодиться.

Маршрут наш лежал через город Вознесенск, но пока мы туда добирались, там высадили десант немцев, и мы едва не попали к ним в плен. Почти месяц мы ехали с санитарной частью, и к концу августа добрались до узловой станции Пологи, где можно было пересесть в эшелон и ехать на Восток. Путь наш лежал в Среднюю Азию, где уже много лет жила со своей большой семьей родная тетя моей мамы. В период Голодомора они из Винницы переехали в Ташкент.

Но ни один эшелон не шел в южном направлении. Пришлось ехать с многочисленными пересадками, пересаживаясь из эшелона в эшелон.

Помню, 1 сентября в Пензе была пересадка. Я с завистью наблюдала за школьниками, которые шли в школу нарядные в спокойной обстановке.

Следующая станция — Кинель, где эшелон чуть притормозил, и многие люди, как и мы, спрыгивали на ходу, выбросив багаж, который мы потом собирали.

В Кинеле мы попали в обычный поезд и ехали до самого Ташкента. Живя в городе, я долгое время не могла привыкнуть к условиям жизни местного населения, к их быту, привычкам. Но главное — пришёл конец нашим скитаниям.

Наталья Раскина

Начало на стр. 1.

Проект "Связь поколений" в действии

23 августа в рамках проекта "Связь поколений" состоялась экскурсия, которая позволила нам насладиться красотой Ботанического сада Одесского национального университета имени И.И. Мечникова. Расположен сад в одном из самых красивых мест нашего города, на Французском бульваре. Экскурсию провела научный сотрудник Ботанического сада, кандидат сельскохозяйственных наук Нелля Георгиевна Возиянова. От неё мы узнали много интересного из истории сада, о большом вкладе в его создание дюка де Ришелье. Она показала нам здание, сохранившееся с тех времён, когда их владельцами были

состоятельные греки. В центре города тоже есть такие здания. Одно из них — дом Попудова напротив Соборной площади. Вызвала улыбку информация о том, что улица Пионерская раньше называлась Шарлатанский переулок. Но всё же самое главное — это растительность: деревья, кусты, цветы, о многих из них нам с любовью рассказала экскурсовод. Кроме хорошо знакомых каждому растений, мы увидели широко применяемый в медицине и косметологии препарат Гинкго Билоба, тюльпанное дерево, редкие сорта можжевельника, потрясающий красоты Гибискус. Особенно восхитил всех участок

сада, которым лично и с особым пристрастием занимается Нелля Георгиевна. В нем нет ничего случайного, все подобрано, высажено в определённом порядке, в полном соответствии с законами ботаники. На этом участке 12 сортов магнолий, уникальные сосны, выращенные ею из маленьких саженцев. Много сортов сирени, порой самого неожиданного цвета. Из этого волшебного уголка не хотелось уходить.

Почти два часа, проведённые в саду, недалеко от морского побережья, среди богатой растительности принесли большую пользу клиентам и волонтерам, которые остались довольны экскурсией.

Волонтер Людмила Мирошниченко свои впечатления выразила так: "У меня буквально открылись глаза, и я по-другому стала смотреть на растительность нашего города, по-другому воспринимаю теперь тех знаменитых людей, которые со второй половины 19 века в благотворительном плане очень многое сделали для того, чтобы Ботанический сад был таким, каким мы его увидели. И, конечно, особые слова благодарности нынешним энтузиастам: экскурсоводу Нелле Георгиевне Возияновой, и руководителю проекта Ирине Верведа".

Семён Санин



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении)

Предисловие

Большинство ученых считают время формирования еврейского народа между II и I тысячелетиями до н. э.

Если верить статистике, евреи составляют менее 1% населения мира. Однако вопреки статистике в действительности мы слышим о них постоянно. Еврейский народ знаменит во всем мире, и его значимость обратно пропорциональна численности. Его представители внесли неизмеримый вклад в развитие литературы, науки, искусства, музыки, экономики, медицины, гуманитарных дисциплин.

Великие народности древности – шумеры, вавилоняне, египтяне, персы, греки, римляне оставили в истории неизгладимый след, питая своим существованием науку, историю, археологию. Их время было сверкающим и шумным. О них помнят, историю их жизни на земле изучают до сих пор. Культура этих народностей – предмет изучения археологической науки всех стран мира. Но их время приходило и уходило. Многие народности остались в забвении. И лишь еврейский народ видел пробуждение и

закат наций, оставивших свой неповторимый след, питающий другие народности. Перед вечностью прошли многие народности, и лишь еврейская сохранила себя.

Еврейский народ и сегодня такой же, как всегда – яркий, самобытный, неунывающий, инициативный, с исключительным чувством юмора.

Еврейское самосознание является уникальным сочетанием этнического, религиозного и этического элементов, и нельзя игнорировать ни один из них.

Поражает стойкость и выживаемость еврейского народа в истории. Существовая в совершенно исключительных условиях, он доказал свою неистребимость. «И сильнейшие цивилизации в мире не достигали и до половины сорока веков и теряли политическую силу и племенной облик. Тут не одно самосохранение стоит главной причиной, а некая идея, движущая и влекущая, нечто такое, мировое и глубокое, о чём, может быть, человечество ещё не в силах произнести своего последнего слова», – пишет Ф.М. Достоевский в «Дневнике писателя за 1877 год». (Берлин, 1922 год.)

Евреи расселились по разным странам – главным образом вокруг Средиземного моря: в Италии, в Греции, на Балканах, в Северной Африке, в Турции; некоторые добрались до Франции, Голландии, Англии и даже Америки.

Евреи – единый народ, но на протяжении многих веков они жили в разных странах мира, среди разных народов. Это привело к образованию отдельных групп с разными языками повседневного общения, с несколько отличными обычаями. Но в целом еврейский народ сохранил свою самобытность, не потерял своих традиций, не растворился в других нациях.

Обогащая своей культурой другие народности, еврейский народ вбирал в себя культурные основы тех народов, среди которых проживал. На территории бывшего Советского Союза проживают грузинские, горские, бухарские и крымские евреи. Сегодня евреи проживают почти во всех странах мира.

Являясь образованной нацией, они оставляют особый след в политике, литературе, искусстве и других сферах жизнедеятельности людей.

Людмила Мартыанова

Герцль Теодор (1860 – 1904)

Основатель всемирной сионистской организации

Родился 2 мая 1860 года в Будапеште в ассимилированной семье, не чуждой, однако, еврейским традициям. Мать, Жанетт Герцль (ур. Диамант), приобщала сына к немецкой культуре и языку. Отец Герцля вначале заработал и потом потерял большую часть своего состояния в бизнесе, чем отвратил Теодора от торговли и пробудил его интерес к литературе.

Будапешт находился на окраине Австрийской империи, но на протяжении XIX века приграничный городок превратился в большой город. Теодор публиковал рецензии на книги и спектакли в одной будапештской газете. Оскорбленный антисемитскими объяснениями учителя, Герцль оставил реальную гимназию.

После смерти его девятнадцатилетней сестры от брюшного тифа Герцль с родителями переехал в Вену. По их настоянию он начал изучать право в университете. Вена того времени была плодородной почвой для молодых евреев, поселившихся и работавших в городе. В студенческие годы Герцль мало интересовался еврейским вопросом. Поначалу занимал активные прогерманские позиции, они начали меняться в результате его знакомства с антисемитами в университетских клубах и с евреями, недовольными принадлежностью к своей нации и искавшими убежища в немецкой культуре. В 1881 году он стал членом немецкого студенческого общества «Альбия», но уже в 1883 году покинул его в знак протеста против антисемитских высказываний его членов.

В 1884 году Герцль получил степень доктора юридических наук и некоторое время не особенно удачно проработал в судах Вены и Зальцбурга.

С 1885 года Герцль посвятил себя всецело литературной деятельности. После одного крупного успеха в самом

знаменитом венском театре Герцль осмелился жениться на весьма состоятельной молодой еврейке Юлии Нашазур. Вскоре он узнал, что его жена переживала во время его ухаживаний глубочайший психоз. Несмотря на рождение трех детей, которых он очень любил (один из них погибнет в нацистском концлагере), из-за болезни жены и собственного темперамента он был несчастлив в браке.

С октября 1891 года по июль 1895 года Герцль работал корреспондентом влиятельной либеральной венской газеты в Париже. В ней он публиковал, помимо прочего, заметки о парламентской жизни во Франции. В политических кругах Парижа Герцль неоднократно слышал антисемитские речи и высказывания. Его взгляды на решение еврейского вопроса постепенно менялись. Крутой поворот во взглядах и в жизни Герцля произошёл в 1894 году под влиянием дела Дрейфуса. В качестве репортера из Вены он присутствовал в промозглый январский день 1895 года на плацу, где был унижен гордый, хоть и ограниченный, эльзасский офицер, оказавшийся, на свою беду, евреем. Во избежание такого рода преследований евреи должны были занять свою собственную родину. Крики «Смерть евреям!», раздававшиеся на парижских улицах, окончательно убедили его в том, что единственным решением еврейского вопроса является создание независимого еврейского государства. Так родился сионизм.

В июне 1895 года Герцль обратился за поддержкой к барону Морису де Гиршу, одному из самых богатых в мире евреев, поддерживавшему поселение евреев в Новом Свете. В неудачном интервью с ним нервничавший Герцль не сумел

четко изложить свои еще не до конца сформулированные планы по спасению европейских евреев путем исхода в новый Сион. Позже обозреватели отмечали, что неудача Герцля с Гиршем была большой трагедией, ибо убогача были и желание, и средства для осуществления планов, позже четко изложенных Герцлем.

Свою программу Герцль изложил в книге, которую назвал «Еврейское государство. Опыт современного решения еврейского вопроса», которая была опубликована в Вене 14 февраля 1896 года. Еврейский вопрос следует решать не эмиграцией из одной страны



Теодор Герцль

в другую или ассимиляцией, а созданием независимого еврейского государства. Евреи должны потребовать, чтобы им предоставили достаточно земли для поселения целого народа. Не важно, где будет находиться Сион. Еврейский народ согласится на выделенную ему землю, если она будет отвечать определенным разумным условиям. Государство будет современным и прогрессивным, воплотит все лучшие и новейшие идеи цивилизованного общества. Политическое решение еврейского вопроса, по его мнению, должно быть согласовано с великими державами. Это будет организованный исход еврейских масс Европы в самостоятельное еврейское государство.

Для реализации этого плана Герцль считал необходимым создать два органа – политический и экономический: «Еврейское общество» в качестве официального представительства еврейского народа и «Еврейскую компанию» для руководства финансами и конкретным строительством. Необходимые средства предполагалось получить при содействии еврейских банкиров, и только в случае их отказа должен был последовать призыв к широкому еврейским массам.

Герцль не считал, что иврит должен стать государственным языком. Первые еврейские поселенцы будут общаться на всех известных им языках, пока из наиболее практического из них не возникнет национальный диалект.

В том же году были опубликованы переводы книги с немецкого на иврит, английский, французский, русский и румынский языки.

С 26 по 29 августа 1897 года в Базеле прошел Всемирный сионистский конгресс, на котором Герцль был избран президентом «Всемирной сионистской организации». Базельская программа была основой для многочисленных переговоров с целью создать «жилище для еврейского народа» в Палестине. Хотя старания Герцля тогда не увенчались успехом, его работа создала предпосылки для создания государства Израиль (в 1948 году).

В 1900 году Герцль опубликовал «Философские рассказы». Затем в своем романе он создал идеалистическую картину будущего еврейского государства. Герцль не предвидел арабско-еврейских конфликтов и стоял на точке зрения, согласно которой живущие в Палестине арабы будут радостно приветствовать новых еврейских поселенцев. В переводе на иврит роман назывался Тель-Авив (то есть «весенний холм», название библейского поселения); название

будущего города Тель-Авив было навеяно романом Герцля.

Его умение заворожить слушателей видениями Сиона завоевало сердца множества последователей, несмотря на сопротивление ряда раввинов и их паствы. Дабы показать миру серьезность тем, обсуждавшихся на каждом ежегодном сионистском конгрессе, Герцль настаивал на том, чтобы делегаты являлись во фраках и вечерних платьях.

В 1899 году Герцль создал «Еврейское колонизационное общество» с целью закупки земли в Палестине, которая тогда была частью Османской империи. Не добившись от турецкого правителя пожалования Палестины в качестве еврейской автономии, Герцль обратился к британским властям. В 1903 году англичане предложили Герцлю землю в Британской Восточной Африке для организации там еврейского государства. Герцль был готов согласиться на Африку в качестве новой родины, но представители конгресса сочли предложенную британским министром колоний Джозефом Чемберленом территорию как непригодную для поселения. Конфликт стремительно разросся, усилилась сердечная болезнь Герцля.

Герцль предсказывал основание еврейского государства, и его предсказание исполнилось всего через пятьдесят лет. Герцль утверждал, что евреи и арабы вместе могут построить более величественное общество, исходя из лучших качеств обоих народов. Влияние Герцля все еще сказывается на мировой истории.

В 1904 году Герцль умер от сердечного приступа в Эдлах, недалеко от Вены.

В завещании Герцль просил похоронить его в Вене рядом с отцом, пока еврейский народ не перенесёт его останки в Землю Израиля. Останки Герцля были доставлены из Австрии в Иерусалим первым полётом авиакомпании Эль-Аль 14 августа 1949 года.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Строгановский мост

Сегодня мы совершаем прогулку по знаменитому Строгановскому мосту. Назван он в честь Новороссийского генерал-губернатора графа Александра Григорьевича Строганова. Чем же знаменит сей граф в честь которого, ещё при жизни, был назван мост?

А вот чем. С именем А.Г.Строганова связаны усилия по преобразованию Ришельевского лицея и созданию на его основе Новороссийского университета. При его участии заметно активизировалась деятельность Одесского отделения Императорского общества истории и древностей, президентом которого он был 21 год. Долгие годы он возглавлял

также и Общество сельского хозяйства Юга России, в составе которого активно действовал Статистический комитет, занимавшийся многими экономическими проблемами края, в том числе строительством железных дорог.

По инициативе Александра Григорьевича в 1859 была снята просуществовавшая почти столетия черта порто-франко, и город навсегда соединился со своими предместьями. Его заслугой явилась подготовка преобразований городского общественного самоуправления.

В 1863 году вслед за Петербургом и Москвой было введено «Положение об общественном управлении Одессы». По этому положению граф был избран первым городским головой, но вынужден был отказаться от этой должности и остался в числе впервые избранных 72 гласных городской Думы.

По его проекту был основан Одесский университет, называвшийся первоначально Новороссийским.

А ещё он сделал городу богатейший подарок. И сегодня Строгановский фонд является гордостью Научной библиотеки Одесского национального университета.

После выхода в августе 1862 в отставку со своего высокого административного поста, Александр Григорьевич приобрёл на Приморском бульваре дом и прожил в Одессе еще 29 лет с новым титулом «первого гражданина города». И это ещё не всё, о самом графе мы поговорим



позже, но хочу добавить два штриха к его «портрету»:

1. Будучи товарищем (заместителем) министра Внутренних дел, граф обратился с письмом на Высочайшее имя, где просил обеспечить евреев всеми правами граждан Империи, но получил отказ.

2. Всем было известно, что граф обладал строгостью характера и очень не любил благотворительность, однако кормил бедный люд блюдом, которое нередко сам готовил в больших чанах или котлах. Это блюдо известно каждой



одесской хозяйке и до сих пор занимает не последнее место в одесской, домашней кухне. Это блюдо «Бэф аля Строганов», мясо по-строгановски или всем известное – Бефстроганов.

Но вернёмся к фотографии и мосту. Когда-то самый длинный мост Одессы. Он

был построен в 1851-1863 гг., чтобы соединить через Карантинную балку части города и представлял собой фактически два последовательных моста (трёхарочный над Польским спуском и двухарочный над Деволановским). Общая длина 120 м, высота 13 м. Архитекторы Ф.Гонсиоровский и К.Маевский. Мост был

снабжён высокой решёткой, призванной усложнить жизнь тем, кому она надоела — самоубийцам. Александр де Рибас в 1913 г. в своей книге «Старая Одесса» писал:

«Он снабжен ныне высокою чугунною решеткою для предотвращения самоубийств. Несчастные, замученные жизнью, опираясь в отчаянии на прежние низкие каменные перила моста, испытывали непреодолимое стремление полететь вниз головою. Случаи самоубийств так одно время участились, что пришлось сделать высокую решётку».

А поэт И. Рядченко сказал так:

Сколько их стремглав на камни падало,
Завершая тут последний спор!

И по указанию губернатора

На мосту возвысили забор.

По мосту пролегли трамвайные маршруты, как и под мостом по Польскому и Деволановскому

спускам — это хорошо видно на фото.

В 1980 году мост местами развалился, простоял он около 120 лет, и на его месте построили новый мост с прежним названием. Новый мост унаследовал также решетку старого моста и продолжает соединять части улицы Греческой...

Новости Одессы, Украины, мира

12 августа открылись два новых туристических трамвайных маршрута на старом трамвае — «Цвет Французского бульвара» и «Песни Молдаванки и Привоза», разработанные совместно с туристической фирмой «Тудой-Сюдой».

В ночь с 11 по 13 августа можно было наблюдать за пиком сильнейшего метеоритного дождя (150-200 метеоров в час) при прохождении Земли через поток Персеид — остатки хвоста кометы, которая каждые 135 лет пролетает недалеко от Земли.

Юная шашетка из Балты стала серебряным призером Чемпионата Европы.

В связи с проведением работ по капитальному ремонту с 15 августа до конца года закрыто движение транспорта по Тираспольской площади. Тротуары будут выложены плиткой «Старый город», а проезжая часть — в граните. Стоимость работ составляет 41,8 миллиона гривен.

С 15 по 18 августа в Одессе находилось необыкновенно красивое учебное судно Военно-Морских Сил Италии — парусник «Palinuro», которое одесситы и гости города имели возможность посетить.

В парке им. Т.Г. Шевченко возле Карантинной аркады открылся II Одесский международный благотворительный фестиваль «Пороховая башня», на котором прошли состязания по средневековому бою между представителями «рыцарских дворов» из разных городов Украины и зарубежья.

Одесситка Елена Кравацкая в составе украинской команды по фехтованию на саблях завоевала серебряную медаль на Олимпиаде в Бразилии.

В местах большого скопления людей установлены около 600 кнопок экстренного вызова полиции. После нажатия кнопки в течение 3—5 минут прибудет наряд и задержит нарушителей или вызовет следственно-оперативную группу.

На водоочистой станции «Днепр», которая обеспечивает питьевой водой Одессу и пригород, установлено новое дорогостоящее оборудование.

Одесса по-прежнему остается городом-миллионником, но балансирует на грани, т.к. количество постоянного населения в Одессе составляет всего 990 тысяч человек.

20 августа Андрей Макаревич прочел в Зеленом театре открытую лекцию «О красоте».

Две тысячи человек не только сидели, но и стояли вокруг амфитеатра. В первом ряду были известный одесский сатирик Михаил Жванецкий и актриса Нонна Гришаева.

Великие изобретения человечества



Джон Хэдли (1682 — 1744) — английский математик, изобрел октант—предшественник секстанта—около 1730 года. Независимо от него октант изобрёл американец Томас Годфри.

Хэдли также известен разработкой асферических и параболических зеркал для объектива телескопа. Его именем названы гора Хэдли и борозда Хэдли на Луне.

Джеймс Янг начал работы по очищению нефти, которая была получена из источника, обнаруженного в месторождении угля. В



1850 г. он запатентовал технологию очистки нефти при низкой температуре. Вскоре появились рынки по продаже масла для ламп, которое Янг назвал керосином, одновременно продемонстрировав публике подходящие для его сжигания лампы. Начиная с 1850-х годов керосиновые лампы получили широкое

распространение, поскольку в Европе и Америке огромные пространства были лишены угольного и газового освещения.

Бенджамин Франклин (1706—1790 года) — американский изобретатель. Изобрёл в 1752 году молниеотвод — устройство, устанавливаемое на зданиях



и сооружениях и служащее для защиты от удара молнии. В быту также употребляется некорректное, но более благозвучное «громоотвод».

Напряжённость поля особенно велика возле острых проводников, и поэтому на конце молниеотвода загорается коронный разряд. Вследствие этого индуцированные заряды не могут накапливаться на здании и молнии не происходит. Состоит из трёх частей: **молниеприёмник** — для приёма разряда молнии; **токоотвод** — проводник, служащий для отвода заряда от молниеприёмника к заземлителю;

заземлитель — металлическая плита, заглублённая в грунт.

Николя Франсуа Аппер (1749—1841) — французский изобретатель консервов. Его изобретение пришло на смену таким способам хранения продуктов как вяление и соленье. В 1809 году он предложил новый способ



— консервирование. Изобретение основывается на уничтожении и зародышей гниения, бактерий и т. п. организмов. Долгое

кипение необходимо для уничтожения бактерий, и потому чем больше масса сохраняемых веществ, тем дольше их следует кипятить. В 1810 году Николя Аппер получил награду за изобретение лично из рук Наполеона Бонапарта. В городе Масси установлен его бронзовый бюст.



Как евреи стали армянами

Республика Армения расположена в Закавказье. Рельеф в основном гористый: при площади государства около 29 800 км свыше 90 % территории находится на высоте более 1000 м над уровнем моря. При этом 47% территории Армении пригодно для сельского хозяйства. Высочайшая точка региона и исторический символ Армении, гора Арарат, находится с 1921 года на территории Турции. Существует гипотеза, что именно здесь после окончания потопа смог причалить ковчег Ноя и его семейства. Армяне были настолько убеждены в святости своей горы, что любые попытки восхождения до конца XIX в. воспринимали как святотатство и считали богопротивным делом.

Население Армении 3 млн. человек... Столица – Ереван.

Климат в основном высокогорный, континентальный – лето жаркое, а зима холодная. Недра Армении богаты рудными полезными ископаемыми. Армения – аграрно-индустриальная страна с динамично развивающейся экономикой, располагает значительными запасами медно-молибденовых и полиметаллических руд, бокситов, строительного камня, минеральных вод, месторождениями золота, полудрагоценных и поделочных камней.

Армения – унитарное государство, президентская республика. Почти 95 % населения исповедует христианство.

Еврейская история Армении насчитывает свыше 2000 лет и начинается задолго до возникновения современной Армении. Поселения евреев уже в древности имелись во всех крупных городах и столицах Армении.

Ассирия, захватившая контроль над Израилем и Урарту /Арменией за 700 лет до нашей эры, депортировала евреев на эти земли. Предполагается, что именно из Армении вышли предки хазарских евреев и ашкенази.

В дореволюционной «Еврейской энциклопедии» написано: «Некоторые учёные армяне утверждают, что именно их народ происходит от 10 Колен Израилевых, причём указывают на некоторые обычаи, соблюдаемые армянами при резке скота и относительно видов животных, употребляемых ими в пищу».

Почему армян называли армянами, то есть арамеями? До нас дошли надписи армянского царя Арташеса I на арамейском языке, сделанные на межевых камнях. Утверждают, что первые 100 лет церковные службы в Армении шли на арамейском языке. А ведь арамейский язык был языком тогдашних евреев.

С поражением Ассирии Вавилон захватил большую часть Западной Азии. Иудея без мощного союзника в лице Ассирии или Египта не могла сама по себе сопротивляться большой вавилонской армии. В конце VI века до н.э. вавилонский царь Навуходоносор собрал огромное войско, чтобы наказать Иудею за переход на сторону египтян. Когда многочисленная армия Вавилона появилась у стен Иерусалима, новый царь Иудеи, Иехония, понимая, что сопротивление бесполезно, передал город Навуходонозору. По традициям того времени Навуходоносор депортировал около 10 000 евреев в свою столицу в Вавилоне. Это была стратегия на ослабление сопротивления иностранному правлению путем устранения культурной элиты.

Депортируемых тщательно отбирали. Это была еврейская элита из профессионалов, богатых и мастеров. Класу крестьян и другим простым людям было разрешено остаться в Иудее. Депортация еврейской элиты теперь известна как Вавилонский плен. Далее последовало сопротивление и реакция Вавилона.

После того, как правитель Иудеи Седекия объявил об отделении Иудеи от Вавилона, вавилоняне под предводительством Навуходоносора вновь захватили Иерусалим и на этот раз полностью



Символ Армении — гора Арарат

разрушили до самого основания Храм Соломона. Большинство жителей Иерусалима были убиты, оставшиеся взяты в плен и угнаны в рабство в Вавилонию. Затем Навуходоносор пригнал часть евреев в Армению.

Армянский историк V века Мовсес Хоренаци сообщал, что род Багратуни, давший впоследствии две царские династии, армянскую и грузинскую, произошёл от евреев, пленённых и переселённых после завоевания Израильского царства в пределы Армении. Багратуни владели огромной территорией, включая гору Арарат. Они сумели объединить несколько соперничавших феодальных княжеств и стали властителями всей Армении.

В «Истории Армении» Мовсес Хоренаци пишет: «Об армянском царе по имени Храчсех, современнике вавилонского царя Навуходоносора, рассказывают, что он выпросил у него одного из главных еврейских пленников по имени Шамбат, привел его в



Гаяне Хачатурян

Армению, поселил там и осыпал почестями. От Шамбата (или Смбата) происходит, по преданию, род Багратуни, чему подтверждением служит то, что Багратуни часто давали своим сыновьям имя Смбат, и это правда.

Первое упоминание названия Армении (выступавшей синонимом Урарту) встречается в Бехистунской надписи,

относимой к 520 г. до н.э. На картах крупнейших историков и географов древности Армения отмечена наряду с Персией, Сирией и другими древними государствами. После распада империи Александра Македонского возникли два армянских царства, а после разгрома их римлянами – три армянских царства: Великая Армения, Малая Армения и Софена.

В IV веке до н.э. в Армавири имелось крупное еврейское поселение. Во время нахождения на престоле Армении царя



Ерванда IV евреи из Армавира были переселены в новую столицу – город Ервандашат.

Политику переселения евреев в Армению продолжал проводить и другой армянский царь Тигран II Великий, правивший в 95 – 55 годах до н.э. Он идет на Палестину и берет в плен множество евреев, а при отступлении из Израиля уводит 10 000 евреев в свои родные края. Еврейские семьи, депортированные в Армению, поселились в городах Арташат, Вагхасабат, Ервандашат, Сарехаван, Сарисат, Ван и Нахичевань.

Дело отца продолжил Артавазд II, царствовавший в 55–34 годах до н.э. Вмешавшись в междоусобную войну евреев за трон и приняв одну из сторон, он уводит в плен сторонников другой, которых селит в городе Ван. Первая волна переселенных Тиграном евреев со временем приняла христианство, а вторая волна переселения, организованная Артаваздом (ванские

евреи в Армении развивали торговлю и ремесла. Древнееврейский историк Иосиф Флавий, находящийся на приеме у римской императрицы, на вопрос, что он знает об Армении, ответил: «Евреям в Армении живётся хорошо». Армянские города этого периода сохраняли эллинистический облик и жили относительно свободно, евреи составляли значительную часть городского населения и играли в торговле не последнюю роль. О пребывании в Армении еврейского населения говорит распространенная там фамилия Исраэлян, то есть по-армянски сын Израиля.

Стабильность и процветание закончились депортацией евреев в Иран в результате захвата Армении персами в V веке; из пяти городов Армении были выселены 83 тысячи семей – практически все евреи страны.

Исторические факты и научные данные наглядно объясняют, отчего в Армении осталось так мало евреев: почти всех, хранивших верность иудаизму, переселили в Иран, а принявшие христианство евреи стали армянами. Страна жила без них очень долго – по переписи 1897г. в Эриванской губернии России насчитывалось 850 евреев, большая часть которых проживала в городах.

Современная еврейская община Армении в основном представлена евреями, приехавшими из разных республик бывшего СССР. Первые поселенцы появились в середине 1930-х годов, сюда же эвакуировались евреи в годы Великой Отечественной. Второе переселение произошло в послевоенные годы и было связано с бурным развитием республики. Еще одна волна евреев прибыла в Армению в период с 1965 по 1972 год; таким образом, число евреев в Армении во второй половине XX века составило более 10 тысяч человек. В 1992-1993 годах Армению покинуло около 6 тысяч евреев.

С 1995 года в Ереванском госуниверситете преподается иврит. В 1999 году в Ереване возле мемориала, посвященного геноциду армян, Еврейская община Армении посадила 12 деревьев, отождествляющих 12 колен Израиля.

27 сентября 2006 г. в центре Еревана был открыт памятник, посвященный и геноциду, и холокосту; инициатором его создания стала еврейская община Армении.

Евреи оказали очень большое влияние на экономику и культурную жизнь Армении. По различным источникам еврейские корни были у великого композитора Арама Хачатуряна и создателя всей современной «древней армянской народной музыки» композитора Арама Мерангуляна, а также у Хачатурян знаменитой армянской художницы Гаяне Хачатурян, которую Сергей Параджанов считал самой значимой художницей второй половины XX века.

Американские генетики под руководством армянки Жанны Нерсесян, профессора медицины, действительного члена Нью-Йоркской академии наук, обследовав 60 000 армян в Армении, Нагорном Карабахе и Москве, пришли к поразительному выводу. Оказалось, что армяне практически идентичны по генетическому коду с евреями. Не зря говорят, что евреи и армяне очень похожи и по способностям, и по предприимчивости, и по нелёгкой истории гонимых народов. **Михаил Гаузнер** (по материалам интернет-сайтов)



Вирусная лихорадка Зика

Рубрику ведет Леонид Авербух

Вслед за переполошившими недавно людей на всех континентах сведениями об эпидемии лихорадки Эбола, в последнее время в СМИ всё чаще приводятся сообщения о ранее неизвестном у нас, не

менее опасном заболевании – лихорадке Зика, вызываемом одноименным вирусом. Вирус Зика (англ. Zika virus, ZIKV) — вид вирусов рода Flavivirus, переносимый комарами рода Эдес африканус (Aedes africanus), пойманными в



том же лесу, а по некоторым данным — и москитами. Его нашли у обезьян макакрезузов в Уганде, в лесу Зика еще в 1947 году. Через два десятилетия оказалось, что комары могут передавать вирус и людям. У людей он вызывает заболевание, характерными симптомами которого являются сыпь, чувство утомления, головная и суставная боль, лихорадка, опухание суставов. За прошедшие до 2007 года 60 лет было описано лишь 15 случаев заболевания людей в Чёрной Африке (Нигерия, 1968) и Юго-Восточной Азии. С 1951 по 1981 годы серологические доказательства наличия вируса у кровососущих насекомых были получены в Уганде, Танзании, Египте, ЦАР, Сьерра-Леоне, Габоне, а также в Азии — в Индии, Малайзии, на Филиппинах, в Таиланде, Вьетнаме и Индонезии. Вирус выделяли из комаров в Кот-д'Ивуаре и Малайзии, а у людей — в Сенегале. В 2007 году произошла крупная вспышка заболевания, вызванного вирусом Зика, на острове Яп (Микронезия), откуда началось распространение вируса на восток через Тихий океан. В 2014 году вирус достиг Новой Каледонии, островов Кука, Французской Полинезии, в 2015 году — острова Пасхи и Южной Америки, Центральной Америки, Вест-Индии. В 2015 году началось активное распространение вируса также в Южной и Центральной Америке. В настоящее время число случаев заболевания возросло, и эксперты констатировали эпидемию. На основании филогенетического анализа обширного набора штаммов вируса была



выявлена гипотеза, что вирус Зика впервые появился в Африке и Юго-Восточной Азии значительно раньше — в 20 - 30е годы XX века.

Предполагается, что вирус первоначально инфицирует т. н. дендритные клетки около места внедрения при укусе комара, затем распространяется в лимфатические узлы и кровотоки. Основной путь передачи вируса Зика человеку — через укусы самок разнородных комаров, активных в дневное время. Инкубационный период в организме комара составляет примерно 10 дней. Позвоночные носители вируса — как правило, обезьяны и люди. До начала эпидемии (а по некоторым оценкам — пандемии) в 2007 году вирус Зика «редко вызывал заметные „избыточные“ заболевания у человека, даже в высоко энзоотичных районах». Возможна передача вируса Зика от мужчины к женщине либо иному пассивному половому партнёру в результате полового контакта. Первый такой случай был зарегистрирован в 2009 году, когда по возвращении из экспедиции в Сенегал учёный-энтомолог из Колорадо передал вирус своей жене;

симптомы лихорадки Зика проявлялись в таких случаях спустя порядка 9 дней после предполагаемой даты инфицирования. Во время эпидемии лихорадки Зика во Французской Полинезии (2013) вирус был обнаружен в семенной жидкости и моче одного из пациентов на Таити, дважды перенесшего острую фазу заболевания в течение 8 недель; несмотря на наличие вируса в сперме, в крови его обнаружить в это же время не удалось. В обоих случаях у пациентов наблюдалась гемоспермия (наличие крови в сперме). Во время вспышки 2015—2016 годов только в США было зарегистрировано 6 случаев передачи вируса половым путём. Передача вируса женщинами не регистрировалась. Согласно рекомендациям Центра по контролю и профилактике заболеваний США (CDC), для предотвращения передачи вируса Зика половым путём мужчинам следует постоянно использовать защитные средства либо воздерживаться от половых контактов: не менее чем на 8 недель после посещения эндемичных территорий при отсутствии симптомов заболевания, не менее 6 месяцев после перенесённого заболевания с клиническими проявлениями.

Клинические проявления подобны мало известным у нас лихорадкам денге и чикунгунья, аналогичные симптомы также имеют давно известные заболевания - краснуха, корь, лептоспироз, риккетсиозы; окончательный диагноз ставится на основании лабораторных тестов. Общие симптомы вирусной инфекции включают лёгкую головную боль, мелкую, (т. н. макуло-папулезную) сыпь, жар, недомогание, конъюнктивит и боли в суставах. Первый хорошо задокументированный случай заражения вирусом Зика был описан в 1964 году. В начале заболевания пациент жаловался на незначительную головную боль, затем последовала сыпь, лихорадка и боль в спине. В течение двух дней сыпь начала исчезать, через три дня спал жар и осталась только лёгкая сыпь.

Именно сыпь была наиболее распространённым симптомом в т. ч. и среди заболевших лихорадкой Зика в 2015 году в Рио-де-Жанейро. В связи с этим, со спортсменами, прибывшими на Олимпиаду 2016 проводится специальная разъяснительная работа и медицинский контроль. Как же подтверждается диагноз болезни?

Существуют два типа диагностических тестов для определения вируса Зика в сыворотке крови, выделенной во время острой фазы заболевания — это, прежде всего, иммуноферментный анализ и, более надёжный, но более длительный способ — прямое определение вируса или его компонентов, которое требует более квалифицированного, специально подготовленного персонала.

До недавнего времени лихорадка Зика считалась достаточно лёгким заболеванием. Только у одного человека из пяти проявлялись выраженные симптомы заболевания, отсутствует смертность, однако, учёные считают, что истинный потенциал вируса до сих пор полностью

не известен. По состоянию на июнь 2016 года не существует ни вакцин, ни лекарств для профилактики или специфического лечения лихорадки Зика. Симптомы можно облегчить, используя парацетамол, тогда как аспирин и другие НПВС (нестероидные противовоспалительные средства) можно применять только после исключения лихорадки денге из-за риска кровотечений. Рекомендуется постельный режим и обильное питьё. Симптомы болезни сохраняются у пациентов в течение 3-7 дней и чаще всего проходят бесследно.

Крайне редко наблюдаются тяжёлые случаи, когда у пациента развивается т. н. синдром Гийена-Барре, которые (тоже нечасто) могут приводить практически к полному параличу. Такие больные должны получать лечение и находиться под наблюдением; некоторым может потребоваться интенсивная терапия, включающая симптоматические средства и специальные виды иммунотерапии.

Но главную опасность вирус представляет для беременных женщин.

Дело в том, что в 2015 году генетический материал — РНК (рибонуклеиновая кислота) вируса Зика была обнаружена в околоплодных водах двух зародышей. Это показало, что вирус проникает через плаценту и может вызвать инфекцию у плода. Последствием этого, как установлено, является развитие у плода т. н. микроцефалии, с потенциальными тяжёлыми поражениями головного мозга, которые выражаются в существенном уменьшении объема и функциональных способностей мозговых структур и соответственном недоразвитии костей черепа (см. фото), приводящими к тяжёлой инвалидизации ребёнка. Описанные нарушения, возникающие при размножении вируса Зика в мозге плода, и их полная аналогия с изменениями, характерными для микроцефалии у детей, рождённых больными матерями, были продемонстрированы в эксперименте на обезьянах.

После объявления эпидемии и чрезвычайных ситуаций во многих странах мира по поводу вируса Зика достаточно обоснованные медицинские факты появляются каждую неделю. На сегодня достоверно известно, что данная болезнь широко распространена в странах с тропическим климатом, основным переносчиком являются москиты. Ареал распространения — это тропические страны. Небезопасны ближайшие к Украине страны Грузия, Абхазия, Болгария и Турция. Несколько подтверждённых случаев зарегистрировано в РФ. Вирус Зика может появиться и в Украине. Об этом рассказал главный санитарный врач Киева Олег Рубан. Также он добавил, что эпидемиологи не рекомендуют ездить в тропические страны — особенно беременным женщинам. По данным института зоологии, вероятность нахождения насекомых-переносчиков есть в Херсонской и Одесской областях. Что касается попадания и инфицирования этой болезнью в странах тропических, то из-за большой миграции населения, во время пребывания украинцев в странах Африки, Америки, Азии можно заразиться данным возбудителем. Возникновение лихорадки у людей, возвратившихся из этих регионов должно вызвать серьёзную озабоченность и срочное обращение за медпомощью с обязательным сообщением о факте пребывания в них.

Новости Одессы, Украины, мира

24 августа в Одесском порту стартовала парусная регата «Кубок Черного моря-2016».

24 августа, в День Независимости, традиционно возложили цветы к памятнику Тарасу Шевченко. На Театральной площади Украинский театр показал спектакль «Тени забытых предков», на стадионе «Черноморец» выступила популярная группа «Океан Эльзы».

Украинским спортсменом, получившим одну из двух олимпийских золотых медалей 31-х Игр, стал одессит Юрий Чебан. Ему вручена Почетная награда Одессы — «Знак почета».

21% украинцев назвали Одессу «Жемчужиной Украины». Это второй показатель по результатам исследования компании TNS. Львов набрал 34%, Киев — на третьем месте с 17%.

Завершается ремонт памятника Л. Н. Толстому на площади Льва Толстого, памятника-скульптуры «Лев и львица» в Городском саду и скульптурной группы «Дети и лягушка» возле Музея морского флота. Ведутся работы по текущему ремонту памятника потёмкинцам на Таможенной площади, скульптуры Л. Л. Заменгофа и памятника А. С. Пушкину.

16 сентября в 16:00 в Литературном музее состоится презентация первых трех книг 6-томного издания «Одесские истории» известного одесского краеведа Ростислава Александрова.

Одесский центр медицинской, психологической и социальной реабилитации детей — «Дом с ангелом», основанный Героем Украины, Почетным гражданином Одессы Борисом Давидовичем Литваком, отметил 20-летний юбилей.

Изготовлена новая бронзовая скульптура «Якорь — сердце» взамен уничтоженной. Этот бренд Одессы устанавливается на его старом месте у входа в Музей морского флота.

Реконструирован Уголок старой Одессы возле Тещинового моста: отремонтированы мост, фонтан, фрагменты и кровля беседки, восстановлены скульптуры, старый мраморный колодец, переложена старая лавовая плитка, установлены балюстрада, скамейки и фонари.

На Греческой площади посредине большой цветочной клумбы на средства греческой общины Одессы сооружён памятник городскому голове Одессы в 1878-1895 гг. и меценату Григорию Маразли. Его бюст установлен на гранитном постаменте, в основании которого сделана надпись «Великому греку от греков».



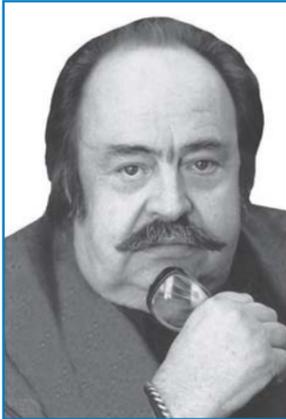
За последнее время произошли значительные изменения. Антисемитизм как государственная политика исчез. В разных формах возрождается еврейская национальная культура. И все же, как уже говорилось выше, остается впечатление половинчатости, какой-то «стеснительности», когда речь идет о необходимости официального осуждения антисемитизма, официальной – публичной, гласной – борьбы против антисемитизма.

Но жажда лучшего будущего неизбывна. Даже половинчатая, вихляющая политика сказывается на настроениях людей. Материальные факторы создают неустойчивое равновесие: за выезд в Израиль – хаос у нас, против – отсутствие жилья и работы у них. И если в последнее время выбор все чаще делается «против», если заметно уменьшается количество евреев, уезжающих из России в Израиль, то решающую роль тут играет, по-моему, рост – пусть медленный, пусть не последовательный – враждебных антисемитизму настроений в общественной атмосфере.

В Израиле понимают это. В Россию, в бывшие республики Советского Союза хлынули многочисленные израильские эмиссары, вербующие евреев для отправки на «историческую родину». Вербуют под лозунгом: «В России для евреев нет будущего!» И наша пассивность, наша «застенчивость» играют на руку агитаторам из Израиля.

Есть старые, испытанные способы решения подобных проблем. Можно было бы ограничить деятельность указанных агитаторов. Можно было бы организовать перепечатку в нашей прессе материалов из израильских газет о колоссальных трудностях абсорбции. Но цель не оправдывает средства. Еще одна ссора с Израилем невыгодна нам ни в каком отношении. Она снизит наш международный «рейтинг». Она вытолкнет из России толковых, умеющих делать дело людей.

Существует только один способ сразу убить двух зайцев (предотвратить новое массовое бегство евреев из России и сохранить прочные отношения с Израилем) – бой с антисемитами. Игра в поддавки тут ничего не даст. Компромисс с черносотенными подонками – значит отступление, потакание им. Вряд ли нужно стыдиться защищать Конституцию, защищать демократическое будущее



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

России. Наступление на антисемитизм – требование не только политики, но и совести каждого порядочного человека.

МИД промолчал. Впоследствии председатель комитета Верховного Совета РФ С. А. Ковалев говорил мне, что мое послание послужило одним из поводов для парламентских слушаний по антисемитизму. Но мало что изменилось. Тема антисемитизма в России (равно как и тема Ирана) преследовала меня постоянно. И столь же постоянно служила (и до сих пор служит) источником недоверия к России, к намерениям и политике российских властей.

26-28 июля в Израиле находился с рабочим визитом мой непосредственный начальник Виктор Викторович Посувалюк. Он тогда занимал пост руководителя Департамента Среднего и Ближнего Востока и Северной Африки. Приезд начальства всегда несколько возбуждает посольство. В данном случае главным было – организовать беседы Посувалюка на достаточном высоком уровне. Чем выше – тем лучше, разумеется. Закавыка была в том, что у самого Посувалюка в те времена чин был не очень высокий. Но мы расстарались, и Посувалюка принял министр иностранных дел Перес.

В общем Посувалюк остался доволен. Затащил я его в мое любимое кафе на Дизенгофе. Пили прекрасный местный рислинг и налаживали отношения. Он толковывал мне всякие премудрости посольской и мидовской жизни. Кажется, читали стихи. Потом мне много раз приходилось встречаться с Виктором Викторовичем в разных ситуациях. Человек он компанейский. Сочинял песни и сам исполнял их, аккомпанируя себе на гитаре.

Умен. Хорошо знает арабский Восток. Встречи с Арафатом всегда сопровождались объятиями и поцелуями. По-моему, мы понимали друг друга. Иногда мне казалось, что он хитрит, не хватало искренности, открытости... Однако я вносил поправочный коэффициент на долгие годы пребывания в МИДе. И патология не выходила за пределы нормы.

Когда мы с Посувалюком были у Переса, я передал министру письмо Г. Попова, в котором предлагался проект опреснения морской воды.

Если отвлечься от арабов, то для Израиля пресная вода – проблема №1.

В Израиле – хронический и огромный дефицит пресной воды. И это при том, что расчетная норма потребления воды на человека минимальна – 200 литров в сутки (в Европе – более 1000 литров). Около трети потребляемой воды дает озеро Кинерет. Около двух третей поступает из подземных водоносных пластов. Однако подземные резервуары далеко не бездонны. А многие реки, питающие Кинерет, берут начало за пределами Израиля. Что чревато...

Как это ни покажется странным на непросвещенный взгляд, Израиль богат осадками. В среднем в год небеса дают до 10 млрд. куб. м., а в дождливые годы – до 16 млрд. куб. м. осадков. То есть в 3-5 раз больше, чем нужно. Но чтобы использовать этот дар небес, нужна полномасштабная система управления ливневыми водами. Ее же нет. И, похоже, толком ею никто не занимается.

Остается опреснение морской воды. В середине 90-х в мире уже действовали более семи с половиной тысяч

опреснительных установок, из них – две трети на Ближнем Востоке. Из этих двух третей почти половина – в Саудовской Аравии: вот уж воистину страна по переработке нефти в воду!

Опреснение морской воды – дело очень дорогое, да еще и с туманными экологическими последствиями. Но разговоров вокруг в Израиле велось много. Участвовала в этих разговорах и Россия.

Поначалу мы предлагали израильтянам проекты с использованием ядерной энергетики (в основе – наши установки с подводных лодок). Но энтузиазма этот проект не вызвал. Особенно, видимо, после Чернобыля.

Второй проект предлагал многоцелевую экологически чистую систему опреснения морской воды с отбором ценных минеральных компонентов и получением электроэнергии. По расчетам, эта система должна была полностью удовлетворить потребности Израиля в пресной воде и позволить экспортировать воду в соседние страны. Обо всем этом и писал Г. Попов господину Пересу.

Далее для меня история кончилась и началась работа. Ходил по разным кабинетам, включая кабинет Рабина. Но – тщетно. Все застревало где-то в бюрократическом болоте.

За «мои» пять с половиной лет не удалось реализовать ни один крупный российско-израильский проект. Причины разные. В основном – «объективные». Но почему-то провал с проектом опреснения сидит где-то внутри меня как личное поражение. Наверное, потому, что уж больно он мне нравился – своей цельностью, техническим изяществом...

29 июля в Иерусалиме был открыт памятник жертвам советского режима. Открытие было приурочено к 40-летию расстрела руководителей Еврейского антифашистского комитета. Не помню уж по каким причинам, но я не смог приехать в Иерусалим. Написал и опубликовал небольшую статью. Она называлась «Я плачу вместе с вами».

“Сорок лет назад – 12 августа 1952 года – по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР были расстреляны выдающиеся деятели еврейской культуры, руководители Еврейского антифашистского комитета.”

Продолжение следует

Советы хозяйке

Масло, имеющее запах испорченного, нужно медленно перетопить. При перетапливании прибавьте ломтик хлеба и оставьте до приобретения им золотистого цвета. Этот ломтик впитает в себя тяжелый запах масла.

Топленое масло, приобретшее неприятный запах, очищают, прибавляя к нему несколько нарезанных морковок. Спустя несколько дней к нему вернется вкус свежего масла.

Бутылка с растительным маслом всегда жирная; после пользования одна-две капли обязательно стекут по бутылке – отсюда пятна на столе, грязные руки. Вырежьте небольшой манжетик из обыкновенной губки. Вытрите насухо бутылку, наденьте манжетик из губки на горлышко – и ваши руки будут всегда чистыми.

Мягкое липкое тесто легко раскатать, если покрыть его пергаментной или промасленной бумагой.

Чтобы узнать, не разбавлено ли молоко, окуните в него вязальный крючок. Если молоко цельное, жирное, то на крючке останутся капли молока: если разбавлено, крючок будет чистый.

Чтобы быстро отделить белок от желтка, разбейте яйцо над чистой воронкой. Белок проскользнет вниз, а желток останется в воронке.

Молоко при кипячении не убежит, если края посуды смазать жиром.

Если у вас подгорело молоко, процедите его через белую чистую тряпку. Повторяйте это до тех пор, пока не исчезнет привкус горелого. Каждый раз тщательно прополаскивайте тряпку в кипяченой воде.

Подсохший сыр снова становится мягким и свежим, если его ненадолго положить в молоко.

Если из ящика стола или серванта распространяется неприятный запах, положите туда несколько кусочков древесного угля – через 2-3 дня запах исчезнет.

Если вы заметили, что в шкафу, где хранится мука, появилась сырость, положите несколько сухих лавровых листьев. Они впитают в себя сырость.

Если в шкаф, где хранятся продукты, заползли муравьи, положите туда испорченный лимон. Муравьи исчезнут.

Чтобы при кипячении на поверхности молока не образовалась пенка, нужно мешать молоко в процессе кипячения, а как только оно вскипит, быстро остудить.

Самая крупная из домашних птиц – индейка. Мясо ее нежное, легко поддается обработке. А вот индюшья яйца надо варить не менее 15 минут и ни в коем случае нельзя есть свежими – они могут занести в организм болезнетворные бактерии. Так же поступают с гусиными и утиными яйцами.

Увявшие листья салата можно освежить, если ополоснуть их или подержать 15 минут в теплой воде. Чтобы освежить засохшие лимоны или апельсины, их опускают на минуту в кипящую воду и заворачивают в полотенце. Развертывают ткань, когда плоды совсем остынут.

Лимон даст больше сока, если предварительно его “обработать”, то есть обкатать. Для этого нужно положить его на ровную поверхность, легонько нажимая пальцами на кожуру.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Цецилия КНЯЗИК

Родилась в Днепропетровске в 1926 г. Окончила филфак по специальности английский язык и литература Днепропетровского госуниверситета. Работала преподавателем английского языка в Днепропетровском горном институте. Публиковалась в альманахе «Одесский литератор», газете «Доброе дело». Член Литературной студии «Откровение».

Пожелание

В доме радость: сын родился!
Ясным днём в конце апреля.
Солнца луч в окно пробился,
Заплясал на колыбели.

И родителей счастливых
Гости шумно поздравляют,
Слов душевных и красивых
Говорить не прекращают,

Всех младенцу благ желают,
Многих лет под небом чистым,
И бокалы наполняют
До краёв вином игристым.

Вот военного со званием
Поднялась рука с бокалом,
Прозвучало пожеланье:
«Пусть он станет генералом!»

С места гость второй поднялся,
И сказал он так при этом:
«Новых мир стихов задался.
Будь великим ты поэтом!»

Третий тост: «Не каждый сможет
Жить, наукой увлечённым,

Если Бог тебе поможет,
Станешь ты большим учёным».
Гость четвёртый с сердцем чутким,
Убелённый сединами,
Встал и к милому малютке
Обратился со словами:
«Не оракул я, но знаю,
Что пойдёшь ты в ногу с веком,
И одно лишь пожелаю:
Будь ты просто человеком!»

Красота

Был у классика свой идеал
И своя голубая мечта.
Он такие слова написал:
«Мир наш грешный спасет красота»

Чередой проходили лета,
Мир устал от страданий и слёз,
Хоть пленяла вокруг красота
Тихим шелестом листьев берез.

Красота — в разнотравье степном,
В лепестках расцветающих роз,
И в просторе морей голубом,
В блеске молний, в мерцании звезд.

Но наш мир красота не спасла,
Это было печальней всего,

Может, радость она принесла,
Вдохновенье, не больше того.

Пусть невзгоды уйдут навсегда,
И надежда затеплится вновь,
Что спасет не одна красота,
А ещё доброта и любовь..

Осень

С веток падают листья сухие,
Тучи тёмные строятся в ряд,
Ветер, дождь, разыгралась стихия,—
Свой природа меняет наряд.

Это значит, что кончилось лето,
Осень снова вступает в права.
Но земля ещё солнцем согрета,
И ей снится небес синева.

И надеется зря, хоть и просит,
Чтоб вернулись погожие дни,
Не послушает слов этих осень,
И привычки свои сохранит.

Так и в жизни порою бывает:
В чувствах кроется вечный обман,
Душу солнце ещё согревает,
А вокруг холода и туман.

Детский уголок

— Что, контрольную пишем? Здесь, наверное, полно любителей посписывать!
— Нет, любители — уже за дверью. Здесь остались только профессионалы.
— Мама! Ну, мама! Мааааа! Мааааааа!
— Что случилось, почему ты кричишь?
— Папу позови!
— Ты любишь читать стихи, мой юный друг?
— Терпеть не могу, но мама каждый раз заставляет меня это делать, когда хочет, чтобы гости поскорее разошлись.

— Мама, дай мне пять гривен, я их отдам тому бедному дедушке!
— Ты моя умница! А где дедушка сидит?
— А вон там, мороженое продаёт!
— Тётя, дайте мне шнурки для ботинок.
— Тебе какие?
— Один левый и один правый.
— Зачем тебе уши?
— Чтобы всё видеть.
— Но ведь для этого есть глаза.
— Да. Но если не будет ушей, шапка сползёт на глаза, и я ничего не увижу.
— Папа, дай десять копеек.
— Зачем тебе?
— А чтоб тебе было стыдно, что у ребенка только десять копеек.
— Коля, а если бы ты познакомился со стариком Хоттабычем, какое свое желание ты попросил бы его выполнить?

— Я бы попросил сделать Лондон столицей Франции.
— Почему?
— А я так вчера ответил на географии и получил двойку!..
— Дети, посчитаем вслух до шести.
— Татьяна Марковна, а я дальше могу!
— Молодец, мы все тебя слушаем.
— Семь, восемь, девять, десять, валет, дама, король, туз.
— Мама-моль! Можно я полетаю?
— Нет! Лучше ешь шубу!
— Жалко! А я вчера летал, мне так аплодировали!
— Мишенька, сколько тебе лет?
— Кулак, но без большого пальца.
— 20 человек за 8 часов скосили целое поле. За сколько часов 50 человек скосят то же самое поле?

— Если 20 человек скосили поле, то 50 человек не могут скосить его во второй раз...
— Бабуля, ты ничего не боишься?
— Нет, дорогой!
— Ни слона, ни льва, ни крокодила?
— Нет, милый.
— О, тогда посмотри мой дневник...
— Сколько будет, если восемь разделить пополам?
— Если вдоль, то две троечки, а если поперек, то два нуля.
— Я не считаю, что заслужил такую низкую оценку.
— Я тоже, Додик, но ниже, к сожалению, уже нет.
— Что означает словосочетание «видимо-невидимо»?
— Это когда барахлит телевизор!

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
		13	14					
15					16	17		
		18			19			
20	21			22				23
24			25					
		26						
27						28		
					29			
30	31			32			33	34
35	36			37			38	
		39	40			41		
42						43		
			44					
45						46		

По горизонтали: 1. Военные брюки особого покроя. 6. Число участников заседания, достаточное для признания его правомочным. 10. Подросток, мальчик. 11. Нарядная застёжка. 12. Змея. 13. Персонаж драмы Михаила Лермонтова "Маскарад". 15. Женское имя. 17. Озеро в Абхазии. 18. Название дьявола в исламе. 19. Буква кириллицы. 24. ... и омега. 25. Роман Виктора Гюго. 27. Устройство для громкого воспроизведения звука. 28. Закусить 31. Французский пехотинец. 32. Горизонтальная подземная выработка. 35. Небольшая возвышенность. 38. Тренировочный бой в фехтовании. 40. Один из трех богатырей на картине Виктора Васнецова "Богатыри". 42. Арбузный мед. 43. Междусловный пробел. 44. Кнут из перевитых ремней. 45. Сын Страны восходящего солнца. 46. Французская песня лирического содержания.

По вертикали: 1. Осадочная горная порода. 2. Татьяна из "Евгения Онегина". 3. Международная федерация футбола. 4. Историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, нагрудных знаков. 5. Спутник Сатурна, открытый Джованни Кассини. 7. Пушистый слой на поверхности ткани. 8. Французский модельер-дизайнер по имени Нина. 9. Сборка кинофильма. 14. Положение при игре в домино. 16. Притворно-набожный человек. 17. Мать Ярослава Мудрого. 20. Дорога между продольных рядов деревьев. 21. Краткое и выразительное изречение. 22. Мера возможности наступления случайного события. 23. Шальная 26. Пример для подражания. 29. Благородная дама. 30. Чуть. 33. Древнеегипетский бог. 34. Хищная птица семейства ястребиных. 36. Медленный музыкальный темп. 37. Сиденье для кучера. 39. ... времени. 41. Густой лес.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 118

По горизонтали: 1. Киргиз. 5. Борисфен. 9. Акаба. 10. Гектор. 11. Кайзер. 12. Ядозуб. 13. Талмуд. 15. Духота. 16. Папирус. 19. Фига. 21. Ааре. 22. Ожегов. 25. Артемон. 26. Петров. 28. Ожог. 29. Истр. 32. Практик. 37. Текила. 38. Уффици. 39. Синеус. 40. Высота. 41. Туапсе. 42. Наина. 43. "Альцеста". 44. Витязь.

По вертикали: 1. Коготь. 2. Ракель. 3. Заряд. 4. Работа. 5. Батуми. 6. "Икарус". 7. Физиолог. 8. Нарвал. 14. Уши. 15. Дубонос. 16. Па. 17. Победит. 18. Мане. 19. Фетр. 20. Гравюра. 23. Егор. 24. Обол. 27. Тонкость. 29. Ик. 30. Туф. 31. Ставка. 32. Платье. 33. Кришна. 34. Иберия. 35. Липпия. 36. "Шинель". 38. Устав.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
для репатриантов и сейчас самое время
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



Фонд Дружбы выделяет:

- ✓ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ✓ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ✓ Помощь в абсорбции
- ✓ Помощь в трудоустройстве
- ✓ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,
(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 90-летием

Гольдштейн Флору
Князик Цицилию
Лозинскую Валерию
Минц Майю
Сатановского Менделя

С 85-летием

Черток Брониславу
Вайс-Гутмахер Мэри
Вальдман Веру
Вишневецкую Полину
Гореву Людмилу

Кройтору Аню

Курбатову Лину

Лисицыну

Генриэтту

Николайчика

Иосифа

Ойбермая Юрия

Розенберга

Владимира

Рысину Валентину

Феон Леву

Шинкарь Феню

С 80-летием

Аксельруда Марка

Бергера Михаила

Бершацкую Аллу

Бессонову Юлию

Вайсмана Александра

Вильвовскую Риту

Волошину Тамару

Зарицкую Раису

Зозулю Нину

Канера Владимира

Киржнер Светлану

Курганскую Таисию

Левина Максима

Липкович Цилю

Мелешко Марию

Мошеса Илью

Неробеева Валерия

Пилипенко Элеонору

Прежеголинского Виктора

Тарасуль Ольгу

Удалову Людмилу

Швец Бену

Юраш Беллу

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧКИКОВ – ВОЛОЧКЕРОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Вайнштейн Анетту

Ваксмана Анатолия

Ерецкого Бориса

Каца Юрия

Лейченко Ларису

Мирошниченко Людмилу

Шаховцеву Веру

Шиндер Надежду



Улыбка

Фразы

Армена Джигарханяна

Мои враги? Нет таких. Есть просто люди, которые ушли из моей жизни по единственной причине: они меня предали.

Слава не добавляет счастья. Его ощущаешь только тогда, когда любишь по-настоящему.

Я по натуре — клоун. Очень люблю шутку, хохму, укусить за зад кого-нибудь. Для меня самая большая трагедия — это руководить театром, сидеть в кабинете. Но приходится.

Самое главное — это любить людей. Любить и всё. А это трудно. Вы думаете, что это легко, а вы попробуйте — у вас не получится.

Были хорошие партнерши, а были идеальные. В Театре Маяковского такой для меня была Наташа Гундарева. Она актриса очень высокого класса, шутливая. В профессии ей не было равных, я обожал ее. Горжусь, что однажды она мне сказала, что я ее лучший партнер. "А знаешь почему? Ты как диван — удобный".

(О Людмиле Гурченко). Я видел много её проявлений и могу сказать, что более интересной и противоречивой женщины в своей жизни я, наверное, не встречал. И в профессии, и в личных взаимоотношениях.

Жены режиссеров, их любовницы, подруги — скольким из них обязаны мы, актеры, своими взлетами и падениями! Ведь судьбы чаще всего решаются не за столом заседаний, а дома, на кухне.

Вот я иду по улице, мне навстречу — тяжелое лицо. Как говорил Довлатов, лицо с признаками вечной мерзлоты. Видит меня — и улыбается. Это самая высокая награда. Значит, что-то во мне есть.

Смотрю на фотографию, где мне пятьдесят с чем-то, и думаю: какой молоденький!

Дети запоминают не слова — они запоминают поступки. Если целый час читать ребенку лекцию, а потом перед ним высморкаться, то он запомнит только, как вы сморкались.

Меня спрашивают иногда, зачем я сволочь такую сыграл. А меня так воспитала мама, что не бывает негодяев, есть дети, которых недолюбили. И с этим им потом приходится жить. Вот это я играл.

Не всякое рукопожатие есть признак дружбы.

Жизнь такова, что не всегда есть свет в конце тоннеля. Бывает, что там не свет, а лампочка.

Вы начинаете любить не конкретного человека, а свою фантазию о нем. Вот там мы и живем.

Я бы очень хотел, чтобы мы все нуждались друг в друге.

Может быть, когда дети рождаются, в первый день мы сразу же видим, каким ребенок будет. Иногда он рождается уже стариком.

Я люблю, когда мне весело, а не когда веселиться полагается.

Человек не утрачивает молодость, пока способен удивляться. Удивление — это основа всего.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru