



ДОБРОЕ ДЕЛО

ЭЛУЛ 5776

№ 120

СЕНТЯБРЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



Пусть новый год
будет сладким
и счастливым!

ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ, ВОЛОНТЕРЫ И СОТРУДНИКИ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"!

Поздравляем вас с наступающим Новым, 5777, годом! Рош-а-Шана — это праздник, в котором основное внимание уделяется личности человека. Каждый из нас в эти дни переосмысливает жизненные ценности, думает над тем, как исправить допущенные ошибки, поскольку в начале года определится то, что будет в конце его.

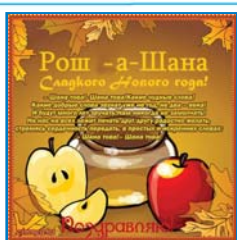
Пусть 5777 год будет годом мира, света и добра! Желаем здоровья, благополучия, добрых дел, счастливого и сладкого Нового года!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

3-4 октября — праздник Рош-а-Шана — еврейский Новый год. В эти дни Б-г отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: "...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого — скитания, кого — благополучие, а кого — терзания, кому суждена бедность, а кому — богатство".

Вера в то, что Б-г желает всем добра и благополучия, превращает этот день в светлый праздник. В это время евреям предписано оценить свои поступки за предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Евреи просят мира, согласия, здоровья. Звук шофара призывает: "Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши".



В это время делают друг другу подарки, посылают поздравления. Семья собирается за столом, который украшают традиционные блюда. Каждый хочет, чтобы начинающийся год был для него хорошим, "сладким". Поэтому на стол подают блюда, символизирующие пожелание счастливого года: рыбу — символ плодородия, голову (баранью или рыбью) — чтобы быть "во главе", а не "в хвосте"; морковь, нарезанную кружочками, — по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство; сладкую халу с изюмом — чтобы год был полным, здоровым; овощи и фрукты — в знак надежды на обильный урожай; яблоки и мед — кусочек яблока, обмакнув его в мед, съедают в начале трапезы сразу после халы, чтобы год был сладким и счастливым. Да будет он таким!

Н а м 1 0 л е т !

Десять лет назад вышел первый номер газеты «Доброе дело», читательская аудитория которой охватывает Одессу и Одесскую область. Газета освещает работу всех служб и программ БФ «Хесед Шаарей

Цион», отвечает на актуальные вопросы, интересующие клиентов: получение разносторонней социальной и необходимой материальной помощи, информирует

о всевозможных культурных мероприятиях в клубах, студиях, кружках по интересам, рассказывает о работе «тёплых» и «открытых» домов, дневного центра, публикует статьи об

истории еврейского народа и его ярких представителях, знакомит с новостями Хесед, Одессы и Украины, даёт возможность улыбнуться и поднять настроение.

Читатели и авторы поздравляют юбиляра и желают «Доброму делу» — доброго пути!

У в а ж а е м ы е к л и е н т ы !

Руководство БФ «Хесед Шаарей Цион» обращается к вам с просьбой высказать своё мнение о работе коллективов Культурного центра Хесед и их руководителей подчеркнув положительные или отрицательные аспекты деятельности. С этой целью вам предлагается анкета, в которой вы можете ответить на ряд вопросов. Эту анкету нет необходимости подписывать, оставлять свой адрес или телефон,

потому что она анонимная. Её цель — узнать, что способствует успешной деятельности коллективов Культурного центра Хесед или что тормозит их нормальную деятельность.

Ваши положительные отзывы — это свидетельство того, что работа в Хесед ведётся в правильном направлении, которое нужно сохранять и развивать. Ваши конструктивные,

рациональные замечания, предложения, советы по улучшению деятельности Коллективов Культурного центра Хесед будут тщательно проанализированы. Всё, что можно исправить, будет в ближайшее время реализовано. Предложения, для выполнения которых необходимо дополнительное время, будут осуществлены позже. Результаты опроса будут опубликованы.

В фойе Хесед, возле кабинета №227, находится почтовый ящик. Просьба опустить в него анкету с ответами на поставленные вопросы о преимуществах, недостатках существующей системы работы коллективов Культурного центра Хесед и их руководителей, а также ваши предложения. Ждём ваших отзывов.

Администрация

А н к е т а

Вопрос	Да	Нет	Предложение
1. Удовлетворяет ли вас работа коллективов Культурного центра: студий, клубов, кружков, гостиной?			
2. Есть ли у Вас претензии к работе библиотеки, Теплых домов, других коллективов ?			

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12

Осенние еврейские праздники **2 стр.**

Семён Вайнблат "Не позволяй душе лениться!" **3 стр.**

Наша гостиная **4 стр.**

Проект "Уходящее поколение" **5 стр.**

Ирина Мудрова "Великие евреи" **6 стр.**

Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях" **7 стр.**

Михаил Гаузнер "Эфиопия и евреи" **8 стр.**

Леонид Авербух "Головная боль" **9 стр.**

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" **10 стр.**

Советы хозяйке **10 стр.**

Страна Поэзия **11 стр.**

Улыбка **12 стр.**



Новости Одессы, Украины, мира

В День города на Потемкинской лестнице состоялся большой праздничный концерт с участием приглашённых звёзд эстрады и фейерверк.

В честь празднования Дня города на Аллее звезд появились четыре новых имени: Людмила Гинзбург, Эмиль Гилельс, Василий Кандицкий и Петр Столярский.

У Воронцовской колоннады состоялось музыкально-световое шоу «Одесса. Мировой хит». Были представлены музыка из кинофильмов, мировые оперные и эстрадные хиты, балетные постановки.

В центре Одессы прошло уникальное шоу – Фестиваль света. В нём зрительные образы проектировались с помощью специальной аппаратуры на поверхности зданий Приморского бульвара. На фестивале были представлены работы медиа-художников из Украины, Бразилии, Италии, Германии и Беларуси.

На Театральной площади под открытым небом прошёл бесплатный концерт «Грузинский подарок Одессе», собравший более 1 тыс. зрителей. В нём участвовали Вахтанг Кикабидзе, всемирно известная пианистка Хатия Бунатишвили, Национальный балет Грузии и другие выдающиеся грузинские артисты.

Старосенную площадь открыли после реконструкции. Восстановлен сквер с детскими площадками, а на прилегающей территории созданы условия для цивилизованной торговли.

На Старосенной площади заработал фонтан с подсветкой, активируемой в ночное время. Он гармонично дополняет скульптуру дельфинов, вырывающихся из плитки.

На стене пивного бара «Гамбринус» появилась мини-скульптура бравого солдата Швейка с кнедликом в руке. Небольшая фигурка этого известного сатирического персонажа – подарок жителей города Ужгорода одесситам по случаю 222-летия Одессы.

На доме по адресу Преображенская, 9, в котором жил один из основателей футуризма, художник и поэт Давид Бурлюк, установлена мемориальная доска.

Во внутреннем дворе дома Исаака Бабеля (ул. Ришельевская, 17) одесские художники воссоздали фрагменты из жизни и быта одесситов начала XX века.

В Оперном театре состоялся вечер памяти Леонида Утесова.

Скульптура в память о сенбернаре Лорде – любимце жителей Черноморска, который более 10 лет ждал умершего хозяина, установлена у здания детской поликлиники.

ОСЕННИЕ ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Йом Кипур — 12 октября 2016 г.

Десятый день еврейского нового года — Судный день (Йом Кипур) — день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. В древности, когда в Иерусалиме еще стоял Храм, в Судный день первосвященник совершал процедуру самоочищения, входил в Храм, готовил жертву для заклания и приносил ее во искупление грехов всего народа Израилева. Сегодня суть обрядовых действий перешла из Храма в синагогу, а место жертвоприношения заняли молитвы. «Открывающая молитва» — Кол-Нидрей — превратилась в символ всего праздника. Она произносится трижды и поется вслух. Нет сомнений, что этому способствовал прекрасный мотив, пришедший из средневековой Испании. В Йом Кипур читают также поминальную молитву, к которой в



наши дни добавилось еще две части: поминовение жертв Катастрофы и погибших в войнах за независимость Израиля.

В 1973 году в этот день армии Египта и Сирии предприняли внезапное нападение на Израиль. Прямо из синагог и из своих домов люди отправились в бой. Многие не вернулись. Так старые обрядовые формы наполнило новое трагическое содержание — утраты и скорбь. В канун Йом Кипур принята есть «разделяющую трапезу», после которой до исхода Судного дня — строгий пост. Синагоги наполняются народом: приходят даже те, кто не

бывает там в течение года, закрыты все учреждения и предприятия, не работают транспорт, радио, телевидение. На улицах не видно даже частных автомашин, зато полно детей на велосипедах. Судный день, согласно еврейской традиции, завершается тем, что каждый еврей получает положительную или же отрицательную оценку своих деяний, а на ее основе — приговор милостивый или осуждающий.

Это день, когда выясняется, принята или отклонена просьба о прощении Высшим судом на небесах. Особое значение приобретает «закрывающая молитва», произносимая при заходе солнца — после нее уже как бы закрыты врата милосердия, через которые поднимаются к небу просьбы и молитвы народа Израилева.

Раздаются звуки шофара, а затем слышен завершающий все обряды призыв: «В следующем году в Иерусалиме».

С У К К О Т

Суккот (17—24 октября 2016 г.) — один из трех паломнических праздников, во время которого трижды в году, в период существования Храма, весь израильский народ собирался в Иерусалиме.

У этого праздника есть несколько названий: праздник шалашей (кущей), праздник сбора урожая, конец странствий по



пустыне, праздник человечности и мира, праздник черпания и возлияния, с просьбой дождей для будущего урожая. Праздник Суккот

выражает связь еврейского народа с Израилем, со своим историческим прошлым.

Если все прочие праздники отмечаются дома, в кругу семьи, то в Суккот евреи покидают дома и живут в шалашах, специально построенных для этого дня на улице, под открытым небом. Шалаш строится в память о странствиях еврейского народа в пустыне в течение 40 лет.

С И М Х А Т



Симхат Тора (радость с Торой) не связан с Суккот, но продолжает последний. В этот день завершают цикл чтения Торы и

тут же начинают читать с недельной главы «Берешит» («В начале») этой же книги. В праздник к Торе вызывают пятерых молящихся. Но в Симхат Тора принято, чтобы алию получил каждый из пришедших в синагогу (поэтому недельную главу «Везот а-браха» читают несколько раз.

Центральным событием праздника, безусловно, являются акафот (буквально «кружения»), когда собравшиеся с песнями и плясками обходят синагогу со свитками

Т О Р А

Торы в руках. Этот обычай появился в Европе в начале XV века. Первоначально акафа была только одна.

Однако в XVI веке увеличили их число до семи — подобно тому, как во время осады Йерихо евреи семикратно обошли стены города, неся перед собой ковчег Завета. День начала нового цикла чтения Торы — самый радостный и веселый в еврейском году, когда танцуют и ликуют все евреи от мала до велика.

У р о к и я з ы к а и д и ш

Урок 62

II. Как определение герундив употребляется в полной (склоняемой) форме.

Герундив характеризует предмет или лицо, названные существительным, как действующее и соответствует по своему значению русскому действительному причастию настоящего времени на -щий («идуший», «поющий» и т.п.)

Всю свою жизнь (*букв.* все мои дни) я рвался к этому сияющему, освещающему и обогревающему солнцу, которым был (*букв.* которое называлось) Толстой

(Шолом-Алейхем)

איך האב מיך קאל-יאמי געריסן
צו דער דאויקער שינענדיקער,
לויכענדיקער אין ווארעמענדיקער
זון וואס האט געהיטן טאלסטאי

(שאַלעם-אלייכעם)

В роли определения герундив склоняется, как прилагательное, ср.

דאָס קליינע קינד
малое дитя

דאָס שלאָפנדיקע קינד
спящее дитя

א שיין קינד
красивый ребенок

א לויסנדיק קינד
бегущий ребенок

דעם גוטן פריינט
хорошему другу

דעם ארבעטנדיקן פריינט
работающему другу

די העלע זון
яркое солнце

די שינענדיקע זון
сияющее солнце

Сопоставление значений партиципа и герундива

Партицип означает законченное действие, предшествующее действию, выраженному сказуемым.

Герундив — незаконченное действие, протекающее одновременно с действием, выражаемым сказуемым. Сравните различие значений партиципа (под буквой „а“) и герундива („б“) в следующих примерах:

1 а) Увидав, что Бреха упала, мама закричала: „Спасите!“
ב) Глядя на неё, и Тайבל закричала: „Спасите!“

(Шолом-Алейхем)

2 а) Остановившись, Сегалович слез с лошади и, держа её за узду, повел за собой
б) держа её за узду, повел за собой

(Г. Добин)

3 а) отъехавший (уже) автобус

б) отъезжающий (сейчас) автобус

א) דערויטן אז בראַכע איז גע-
פאלן שרייט די מאמע:
„גוואלד!“

ב) אף איר קוקנדיק שרייט
טיבל אויך: „גוואלד!“
(שאַלעם-אלייכעם)

א) זיך אָפגעשטעלט, איז סענא-
לאַויטש אראָפ פון סערד אין,
ב) האַלטנדיק אים פארן
צוים, אוועקגעפירט נאָך זיך
(ה. דאָבין)

א) דער אָפגעפארענער אווטאָ-
בוס

ב) דער אָפפארנדיקער
אווטאָבוס



“ Не позволяй душе лениться! ”

Литературные программы, с которыми Михаил Гаузнер выступает в Культурном центре Хеседа, всегда привлекают большую аудиторию. Это происходит не только потому, что он умеет увлечь слушателей интересными фактами из жизни замечательных людей, хорошо составленной подборкой прекрасных стихотворений или песен, иллюстрирующей их творческие достижения. Он освещает многие жизненные ситуации с точки зрения психологии, когда некоторые на первый взгляд не совсем понятные поступки поэта, о котором рассказывает М. Гаузнер, становятся прозрачными и объяснимыми.

Поэт, о котором пойдёт речь, принадлежит к поколению, которое существенно отличается от питомцев ИФЛИ не только возрастом, не только поэтическими пристрастиями в молодости, но и суровой жизненной школой. Это не могло не сказаться на тематике и направленности его творчества.

Николай Алексеевич Заболоцкий родился в 1903 г. недалеко от Казани. Отец — Алексей Агафонович Заболотский, агроном, работал управляющим фермой. Мать — Лидия Андреевна, сельская учительница. Николай учился в сельской школе, в третьем классе «издавал» рукописный журнал, помещая там собственные стихи. С десяти лет жил в г. Уржуме, где учился в реальном училище, увлекался историей, химией, рисованием. В 1920 г. приехал в Москву и поступил на медицинский и филологический факультеты университета. Затем в 1925 г. в Петрограде окончил Педагогический институт им. Герцена (отделение языка и литературы).

Будучи студентом, Заболоцкий стал участником группы ОБЭРИУ (Объединение Реального Искусства). Обэриуты декларировали отказ от традиционных форм искусства, культивировали гротеск, алогизм, поэтику абсурда, были под влиянием футуристов. От обэриутов он постепенно отошёл. Успешно сотрудничал с детскими журналами.

В 1929 г. в Ленинграде вышла в свет его первая поэтическая книга «Столбцы», которая сразу вызвала литературный скандал и издевательские отзывы в прессе. Однако прямых «оргвыводов» в отношении автора не было. А к середине 1930-х Заболоцкий уже стал известным поэтом.

В 1930 г. он женился на Екатерине Клыковой, студентке того же института. Вскоре у них родился сын Никита, а через пять лет — дочь Наташа.

19 марта 1938 года поэт был арестован и затем осуждён. Несмотря на пытки, Заболоцкий отрицал обвинения в создании контрреволюционной организации, куда якобы должны были входить известные поэты Николай Тихонов, Борис Корнилов и другие.

О следствии с пытками, лагерных страданиях он кратко описал в воспоминаниях «История моего заключения». Заболоцкий так и не признал себя виновным. В начале октября 1938 г. ему было объявлено под расписку, что он приговорён Особым совещанием (т.е. без суда) к пяти годам лагерей «за троцкистскую контрреволюционную деятельность».

Ни постоянного жилья, ни работы, ни средств его семья не имела. Екатерина Васильевна вязала на заказ кофточки, шила. Этим с детьми и жила, да умудрялась ещё посылать посылки мужу. Жили в Ленинграде. Выжили чудом. Наконец, их эвакуировали по Ладуге, и они уехали в Уржум. Заболоцкий отбывал срок с февраля 1939 г. до мая 1943 г. в лагерях на Дальнем востоке и в Сибири.

В феврале 1944г. он подал заявление в Особое совещание НКВД СССР: «Меня обвиняют в троцкизме, но в чём заключается мой троцкизм — умалчивают. Меня обвиняют в «бухаринских настроениях», но в чём проявились эти «бухаринские настроения» — не говорят. Происходит какая-то чудовищная игра в прятки, и в результате — загубленная жизнь, опозоренное имя, опороченное искусство, обречённые на нищету и сиротство семья и маленькие дети...» И в самом конце заявления: «Несмотря на болезнь (у меня порок сердца), я готов выполнить свой долг советского гражданина в борьбе с немецкими захватчиками. У меня нет и не было причин считать себя врагом Советского государства».

Я прошу Особое совещание снять с меня клеймо контрреволюционера, троцкиста, ибо не заслужил я такой кары, и совесть моя спокойна, когда я утверждаю это. Я мог допустить литературную ошибку, я мог не всегда быть разборчивым и достаточно осмотрительным по части знакомств, но быть контрреволюционером — нет, им я не был никогда! Верните же мне мою свободу, моё искусство, моё доброе имя, мою жену и моих детей».

С марта 1944 г. после освобождения из лагеря Заболоцкий жил на поселении в Караганде, и Екатерина Васильевна с двумя детьми вскоре приехала к нему. В таких условиях поэт совершил творческий подвиг — закончил начатое в 1937 г. стихотворное переложение «Слова о полку Игореве». Это помогло его друзьям в 1946 г. добиться для него разрешения жить в Москве.

Со временем Заболоцкого восстановили в Союзе писателей. Но он почти не писал. Зиму 1947 — 48 гг. семья провела на даче писателя Вениамина Каверина.

В это же время Заболоцкий обратился к художественным переводам, поскольку они давали возможность регулярно получать гонорары, столь необходимые для материального обеспечения семьи. Он перевёл «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, стихи Давида Гурамишвили, Важа Пшавелы, Ильи Чавчавадзе и других грузинских поэтов.

В конце 1948г. Заболоцкий получил квартиру в Москве. Соседом поэта оказался выдающийся писатель Василий Гроссман, работавший над главной своей книгой «Жизнь и судьба».

В 1954 г. у Заболоцкого произошёл первый инфаркт, после которого он выздоровел.

Екатерина Васильевна — любящая, заботливая, терпеливая жена, выдержавшая все тяготы и лишения, влюбилась в Василия Гроссмана и ушла к нему. Это был очень смелый писатель, автор романов и пьес. Ум и талант, ненависть к фашизму в любом его проявлении покорили Екатерину Васильевну.

Сначала Заболоцкий был удивлён — до остолбенения — и не верил даже очевидности. Рассказывали, что он позвонил мало знакомой женщине и предложил ей стать его женой, и она согласилась. Они стали показываться вместе на разных

писательских посиделках. Звали её Наталья Раскина. Михаилу Гаузнеру показалось сомнительным, чтобы Заболоцкий мог вдруг предложить стать его женой практически незнакомой женщине почти вдвое моложе его, поэтому он решил разыскать более достоверную и полную информацию и вскоре нашёл воспоминания самой Натальи Раскиной.

В год, когда от Заболоцкого ушла жена, ей было 28 лет. Она работала в издательстве «Литературное наследство». Молодая и, как говорили те, кто её знал, — красивая, умная; литературовед, автор многочисленных публикаций по русской литературе, считалась специалистом по творчеству А.П.Чехова. Наталья дружила с Анной Ахматовой, познакомившись с ней в семнадцатилетнем возрасте. Их добрые и ставшие со временем близкими отношения длились двадцать лет, до самой смерти Анны Андреевны.

Стихами Заболоцкого Наталья зачитывалась с юности, многие знала наизусть. Однажды её пригласили на вечер, где Заболоцкий должен был читать стихи, но она не могла покинуть гостей, которые в это время были у нее. Через некоторое время ей предложили позвонить Заболоцкому. Она позвонила и стала объяснять, как ей обидно, что её тогда не было, и нельзя ли как-нибудь... Заболоцкий отвечал, что он плохо себя чувствует, недавно перенёс инфаркт, и попросил оставить телефон.

И вдруг через полгода звонок по телефону. «Наталья Александровна, с Вами говорит Заболоцкий. Разрешите мне к Вам приехать». И он приехал. Они много говорили о поэзии и о поэтах разных веков, спорили, обсуждали. Видимо, Николаю Алексеевичу было интересно с Наталией как профессионалу с профессионалом. Вскоре он предложил ей выйти за него замуж. Их отношения длились всего полтора месяца. Накапливались разногласия, размолвки и непонимания. «С такой же категоричностью, как он решил на мне жениться, он решил со мной расстаться». Официально они женаты не были.

Заболоцкий вернулся в свою квартиру, в которой жили дети. Всё переплелось, но никто не был счастлив. Каждый в этом треугольнике (Заболоцкий, его супруга и Раскина) мучился по-своему. Однако именно из личной трагедии поэта и родился потом цикл лирических стихов «Последняя любовь» — один из самых щемящих и талантливых в русской поэзии.

Длился семейный разлад около двух лет, потом Екатерина Васильевна впервые встретилась с мужем. Тарковский утверждал, что когда Заболоцкие увидели друг друга, оба с плачем кинулись в объятия. Но стали жить вместе только через полгода.

В своих воспоминаниях о муже Екатерина Васильевна писала: «Характерная черта его облика — просветлённость. Деликатность, выдержанность, отзывчивость, терпеливость — всё это было присуще характеру Заболоцкого».

Вениамин Каверин писал: «Ощущение высокого призвания было для него эталоном жизни. Он был честен, потому что он был

поэтом... Он никогда не предавал друзей, потому что был поэтом. Все нормы его существования, его поведения, его отношения к людям определялись тем, что, будучи поэтом, он не мог быть одновременно обманщиком, предателем, льстецом, карьеристом. Прекрасно понимая, что ложь и поэзия — «две несовместимые вещи», он не мог писать то, чего не думал».

В течение 50-х годов авторитет, признание, известность Заболоцкого как крупнейшего поэта и переводчика неуклонно росли, и Николай Алексеевич вдохновлялся новыми творческими планами.

В последние 5-7 лет жизни Заболоцкий стал активнее и даже вместе с делегацией советских писателей съездил в 1957г. в Италию.

Летние месяцы двух последних лет жизни Заболоцкий проводил в Тарусе. Он собрал довольно большую коллекцию пластинок с симфонической музыкой и, включая проигрыватель, слушал часами произведения Бетховена, Моцарта, Шуберта, Чайковского, Листа, Равеля, Прокофьева, Шостаковича.

В 1957 г. вышел четвертый сборник стихов поэта, последний из прижизненных изданий. Николай Алексеевич решил подготовить к публикации полное собрание своих стихов.

Его рукописный текст состоял из 170 стихотворений и 4 поэм. За пределами собрания осталось более 100 стихов, которые автор считал неудачными и случайными.

Многие стихотворения Заболоцкого стали классикой. Достаточно напомнить такие шедевры, как «Зацелована, околдована...», «Некрасивая девочка», «Журавли», «Старость» (Простые, тихие, седые...). Одно из самых цитируемых стихотворений Заболоцкого — «Не позволяй душе лениться». Он знал, что лекарство от всех бед — работа, и в первую очередь — работа души.

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Коротко о судьбе детей Заболоцкого: Сын — Никита Николаевич Заболоцкий (1932—2014), кандидат биологических наук, автор биографических и мемуарных произведений об отце, составитель нескольких собраний его произведений. Дочь — Наталья Николаевна Заболоцкая (род. 1937), жена вирусолога Николая Вениаминовича Каверина (1933—2014), академик РАМН, сына писателя Вениамина Каверина.

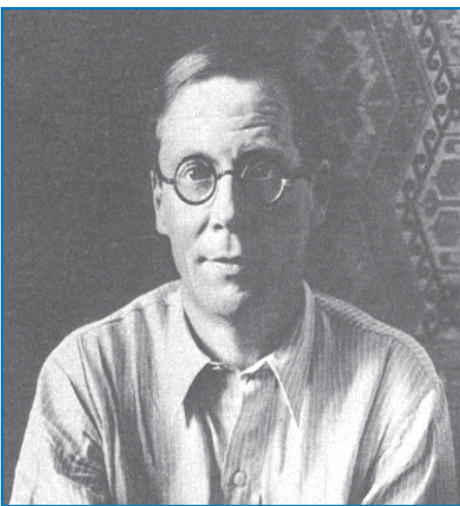
Поэт много работал, как будто боялся не успеть. Так и произошло. 13 октября 1958 г., как вспоминает Никита Заболоцкий, был чуть ли не самый счастливый и тёплый вечер в их семье — ведь мать несколько недель назад окончательно вернулась домой. Дети, сидя рядом с обнявшимися родителями, смотрели по телевизору фильм «Летят журавли». На следующее утро Заболоцкий поднялся с постели, чтобы дойти до ванной, упал и умер — произошёл второй инфаркт.

Ему было всего 55 лет. Похоронен Заболоцкий на Новодевичьем кладбище.

Реабилитировали поэта только в 1963 г. по заявлению жены, которая много занималась литературным наследием мужа и прожила свыше 90 лет.

После окончания программы зрители долго не отпускали автора, звучали аплодисменты и возгласы «Браво!».

Семен Вайнблат



Наша гостиная

« П р и г л а ш е н и е н а з а к а т »

«Ход времён нельзя остановить...», — поётся в известной песне. Действительно, время по крупицам дарит нам радость и, порой, уносит с собой многое из того, что нам дорого. Мы же стараемся сохранить в наших сердцах всё, что олицетворяет духовность человеческих отношений.

В прошлом году в городе Ашдод ушла из жизни участница Литературной студии «Откровение» и творческих объединений «Лира» и «Радуга» Наталья Манок, уехавшая в Израиль в 2011 г. Её дочь Марианна Оськина подготовила к печати и издала шестую книгу матери, дав ей название «Приглашение на закат».

В годовщину смерти Натальи Владимировны, 12 апреля 2016 года, Марианна провела первую презентацию книги в литературном объединении «Паруса», в городе Ашдодде, где Наталья Манок прожила почти четыре года.

В книге опубликованы её стихи последних лет, тёплое обращение к нам,

одесситам, друзьям, посвящения ей ашдодских поэтов.

Невозможно забыть её поэму «Лебединая стая», в п е р в ы е увидевшую свет во второй книге поэта «Мысли и слова». Семнадцать лет спустя в новой авторской редакции она опубликована в последней книге наряду с поэмами «Старые усадьбы» и «Птица счастья».

Наталья Манок — одна из талантливых и активных авторов альманахов «Паруса» и «Антологии поэзии Литературной студии «Откровение».



3 августа в Одессе, на внеочередном заседании нашей студии, состоялась презентация этой книги,

которую Марианна подарила клиентам Хеседа, вручив её заведующей библиотекой Мальвине Владовой. Затем проникновенно, с печалью и гордостью, читала стихи матери из всех шести разделов книги.

Руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен, руководитель музыкально-литературных объединений «Лира» и «Радуга» Зинаида Сагдеева, участницы этих творческих коллективов Светлана Потапенко и Инна Лейзерович поделились воспоминаниями об ушедшем друге. Стихи, посвященные ей, прочитали Семён Вайнблат, Евгения

Лукьянова, Раиса Обухова, Алла Левит-Вайнгауз, Иосиф Жеребкер и автор данного репортажа.

Прозвучало и прощальное стихотворение Натальи Манок:

Мы так грустим, когда уходят годы,
Нам кажется, судьба несправедлива.
Родных, друзей печальные уходы.
Так хочется быть вечной и красивой.
Да, это невозможно... Розы вянут,
И всё проходит, — радость и печаль,
Но верить в счастье я не перестану,
Пусть радостью искрящаяся даль
Откроется пред каждым мирным

домом,

Знакомым мне иль незнакомым...

Всем нам известно высказывание: «Человек живёт столько, сколько о нём помнят»... А мы будем помнить Наталью Манок столько, сколько будем жить и читать её мудрые, добрые и искренние стихи.

Инна Вайнблат

Почитатели истории в Воронцовском дворце

В августе закончился сезон в Клубе почитателей истории и культуры Одессы. Каждое из заседаний было весьма познавательным.

На встрече, посвященной Дню освобождения Одессы от фашистских захватчиков, полковник КГБ в отставке Александр Иванович Бабич рассказал о роли катакомб в героической борьбе одесского подполья, о героях и предателях. Среди подпольщиков-героев был Александр Баршай — отец клиентки Хеседа Анны Курцевой. Тему 10 апреля продолжила лауреат премии К. Паустовского и И. Рядченко Светлана Лукина. Она читала стихи, посвященные защитникам Одессы.

Литературно-музыкальную программу об А. С. Пушкине подготовили и провели Людмила Мирошниченко и Валентина Байрам-Гали. В ней принимали участие Лариса Лейченко, Элеонора Меджибовская, Елена Шакирова. Ольга Девак и Мальвина Владова исполнили романсы на слова поэта.

Как обычно, на высоком уровне прошла встреча с Анатолием Горбатюком. Он рассказал о том времени, когда Одесса была оккупирована, о трагедии гетто, о том, как неоднозначно вели себя одесситы в это тяжелое время. Говорил он также об архитектуре города, о переименовании улиц.

На одном из заседаний Даша Пахомова, которая учится дизайнерскому мастерству, представила экспозицию своих рисунков. Постоянный член «Одессики»

Ида Гроссман может гордиться внучкой, нашедшей своё призвание.

Следующая встреча произошла в Воронцовском дворце, построенном в 1827 г.



по проекту архитектора Ф. К. Боффо в стиле ампира. Он стал резиденцией графа Воронцова. О достопримечательностях дворца и деятельности графа рассказала экскурсовод с многолетним опытом Валентина Александровна Гончарова.

На первом этаже дворца — красивые залы, на второй этаж ведёт мраморная лестница, чудом спасённая из разрушенного собора. А рядом, взятый оттуда же, мраморный столбец, прикасание к которому, как говорит легенда, способствует исполнению заветных желаний.

В завершение сезона Людмила Мирошниченко и Зоя Харлампида подарили «Одессике» программу, в которой прозвучала веселая и зажигательная песня Влада Ващенко на слова Людмилы Мирошниченко «Улица Карантинная».

Слушатели смогли насладиться видеозаписью выступления виртуоза Одессы Сергея Терентьева и видеопозаказом мюзикла «Похищение века»: об одном из эпизодов жизни Соньки — Золотой ручки, в главной роли спектакля блистала своим актерским талантом, голосом и пластикой Зоя Харлампида.

Хочется отметить, что члены Клуба почитателей истории и культуры Одессы активно участвуют в культурной жизни города, посещают театры, презентации, концерты, многие из них проводят интересные программы. Очень интересной была выставка картин в «Театре на чайной» Александра Щербакова — журналиста, художника, супруга Л. Мирошниченко, приуроченная к 10-летию его ухода из жизни. В сентябре открывается новый сезон, и мы не сомневаемся, что он будет таким же насыщенным, как и предыдущие.

Надежда Гасилина

Приемные пункты стирки и химчистки "Укрлотос" (Акватех)

Адрес	Телефон	Время работы	Выходной	Адрес	Телефон	Время работы	Выходной
Французский б-р, 146	33-23-54	9.00–20.00	-----	Люстдорфская дор., 55/2, "Копейка" (Альтаир)	-----	10.00–19.00	Вс., Пн.
Средняя, 24, "Таврия В"	-----	10.00–20.00	-----	Жуковского, 25, "Укртелеком"	704-73-08	9.00–20.00	-----
Ген. Петрова, 51, "Сильпо"	-----	9.00–20.00	-----	Ак. Филатова, 86 "Салон мод"	67-79-01	10.00–19.00	Вс., Пн.
М. Жукова, 2а, "Сити центр"	-----	10.00–21.00	-----	Днепропетровская д., 93а "Семья"	-----	10.00–21.00	-----
Сегедская, 11	770-44-27	10.00–19.00	Вс.	Фабрика, 1-ый км. Новониколаевской д., ТЦ "Суворовский"	71-000-21	09.00–21.00	-----
Затонского, 32, "Сити центр"	-----	10.00–21.00	-----	Фабрика, пл. Деревянко, 1	374-304	08.00–20.00	-----
М. Жукова, 2а, "Сити центр"	37-22-33	8.00–20.00	-----				



ТУРБОТА
Про літніх
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Человек и самолёт

Я, Марк Михайлович Айзин, одессит в четвертом поколении, родился 25 июня 1923 года.

С детства мечтал летать. Это было время развития авиации, дальние беспосадочные перелеты, освоение Арктики, и мы, мальчишки, не остались в стороне – все хотели летать. Занимались в различных кружках, в Доме пионеров, в Доме техники. Увлекался авиамоделизмом, участвовал в различных авиасоревнованиях.

В 1940 стал курсантом авиационной спецшколы №14. В ней, кроме общеобразовательных предметов, изучали навигацию, теорию полетов и др.

В первых числах июня, после экзаменов, курсантов отправили на практику в лагерь на берегу Хаджибейского лимана. Занимались спецдисциплинами и спецподготовкой.

1 июля вернулись в Одессу. Тушили зажигалки, патрулировали город, рыли щели.

Вскоре вышел приказ готовить к эвакуации в одном эшелоне три одесские специальные школы.

Выехали со станции Одесса-Товарная еще до рассвета, в каждом двухосном вагоне по 50 человек.

Несколько раз появлялись в небе немецкие самолеты, к счастью, не бомбили.

Первое крещение получили на станции Кондрашовка. Вагоны были разбиты, по полю разметало вещи, документы.

В одном из вагонов уцелели мешки с мукой, которые спасли ребят от голодной участи. На полустанках меняли муку на продукты, пекли пресные лепёшки на раскалённых кирпичиках.

Ещё одно испытание выдержали курсанты: в пути от тифа умер самый сильный из них, боксёр Борис Мильявский,

хоронили всей школой в голой степи.

Путь в далёкий Таджикистан, до Ташкента, длился месяц, а затем строем, с песней, 60 километров шли до пункта назначения.

В 1942 году в Ташкенте получили аттестаты об окончании спецшколы.



Весь выпуск направили в Серпуховское лётное училище, в Кзыл – Орду.

Спустя несколько месяцев из нашего выпуска отобрали 5 человек в Свердловскую академию им. Жуковского, в том числе и меня. Я мечтал учиться на инженерном факультете, но, к сожалению, там все места были заняты. Прочувшись несколько месяцев на факультете спецоборудования, я подал рапорт о переводе в действующую армию.

Просьбу удовлетворили и направили в г. Горький – в отдельный запасной полк, готовивший специалистов по радиосвязи и навигации. После учёбы получил направление в в/ч 21989, авиаполк дальнего действия АДД, входящий в 18-ю военно-воздушную армию. Летал стрелком-радистом на бомбардировщиках. Наше хозяйство располагалось в хвосте самолёта, боевые снаряды для

бомбёжки вражеских объектов, снаряжение и продукты для выбросов в расположения партизанских отрядов.

Когда догонял вражеский самолёт, стрелял из пулемёта. Но основная задача – держать связь авиачастей дальнего действия со Ставкой Главнокомандующего.

В одном из боёв получил тяжёлую контузию, были повреждены слуховой нерв и голосовые связки.

После московского госпиталя меня перевели в наземную радионавигационную часть начальником радиостанции в спецмашине, с которой не расставался до 1948 года.

Освобождали российские города, Белоруссию, Западную Украину, Польшу, дошли до Берлина. Получил медаль «За героический штурм Берлина».

В 1945 году война для меня не закончилась – перевели в подмосковную школу, готовил радистов для войны с Японией и осуществлял связь с авиачастями, действующими в районе Дальнего востока.

За весь период службы в армии получил 27 наград: 4 ордена и 12 медалей за освобождение городов и республик и 11 – за боевые заслуги.

В дальнейшем мой сын Женя в своём рукописном журнале, который он назвал "Человек и самолёт", нарисовал все модели самолетов, на которых я летал с 1943 по 1945 г.

В 1948 году я демобилизовался и вернулся в Одессу. Так началась жизнь на гражданке. Поступил на работу в Гидромет картографом и заочно окончил Одесский институт пищевой и холодильной промышленности.

В 1954 году по распоряжению ЦК партии был направлен на работу начальником ОТК в

Колосовскую МТС. Отработав 3 года, вернулся в Одессу и в августе 1958 года был принят в штат института всесоюзного значения «Пищепромавтоматика», вначале ведущим механиком, а затем инженером 1 категории. В 1962 году назначен руководителем проектов масложиркомбинатов.



Руководил работой по их автоматизации от Ленинграда до Дальнего Востока.

Список заводов в городах: Ленинград, Москва, Иваново, Горький, Киев, Кировоград, Одесса, Воронеж, Харьков, Днепропетровск, Пермь, Запорожье, Славянск, Свердловск, Новосибирск, Красноярск, Якутск, Хабаровск, Тбилиси, Краснодар, Ташкент, Алма – Ата, Коканд, Уссурийск.

Работали над проектом завода «Будущего» в Днепропетровске, но не нашлось средств на отселение нескольких близлежащих домов.

Наступил 1991 год. На пятидесятилетие получил телеграмму из Москвы: «Уважаемый Марк Михайлович, поздравляем с первым пятидесятилетием, надеемся на второй Ваш юбилей осуществить под Вашим руководством проект завода-автомата «Счастье».

Женился в сентябре 1956 года. Жена – Майя Молодецкая, – агроном, селекционер, семеновод. После трёх лет практики проработала 40 лет старшим научным сотрудником, потом завотделом Одесского краеведческого музея.

С 1986 года на пенсии, но дома не сиделось. Несколько лет работала в Хеседе по программе «Открытый дом» и долгие годы заместителем председателя Совета ветеранов в Приморском районе.

У нас есть сын Женя и трое внуков. К сожалению, они выбрали местом жительства далёкую Австралию.

С 1988 г. я тоже вышел на пенсию, но продолжал работать в детском медцентре им. Б. Я. Резника на разных должностях.

Одновременно много лет работал в Хеседе волонтером по программе «Домашний мастер». Помогал пожилым людям и словом, и делом. Самые добрые воспоминания об Ирине Верведа. Храню открытки с трогательными стихотворными поздравлениями Нади Гасилиной.

В сентябре 2005 года Приморская райадминистрация установила мне пенсию за особые заслуги перед Украиной. К сожалению, война снова дала о себе знать тяжёлым инсультом.

Вернули к жизни прекрасный нейрохирург Лариса Паткова, жена и собачка Бася – карликовый пинчер. Днём и ночью она лежала под боком у сердца и лапками обнимала шею. Сейчас на заслуженном отдыхе, но контузия напомнила о себе, стал терять память. Спасибо работникам Хеседа, они стараются помочь. Потихоньку получается.

Сердечное спасибо всем, кто нам помогает, ни одного дня не оставляет без внимания, заботы.

Марк Айзин

Вологжский стаж – 10 лет

Мой дедушка, Мордко Янкелевич Шамис, по профессии жестянщик, и бабушка Хая Мордковна родились в



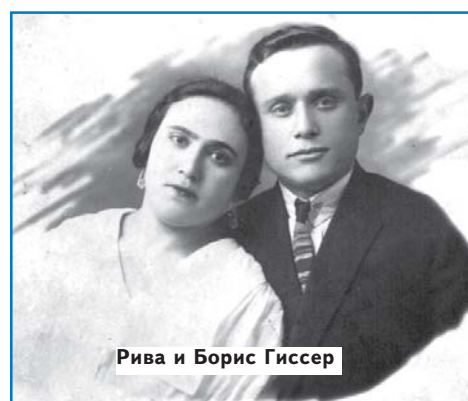
В первом ряду (слева направо): Хая, Рива с Фирой на руках, Мордко, Фаня; во втором ряду: Борис, Маня, Лёва.

местечке Чечельник Винницкой области. У них было трое дочек: Маня, Бетя, Рива и сын Лев. Моя мама – Рива Мордковна, отец – Борис Мордкович Гиссер, работал механиком на фабрике им. Р. Люксембург. У них было двое детей: в 1927 г. родилась моя сестра Фаня, а в 1936 г. - я. Жили мы на Ланжероновской, 12.

Когда началась Великая Отечественная война, мой отец, муж тётки Бети и мой дядя Лев были призваны в армию.

Когда начали бомбить порт, мы переехали к бабушке и дедушке, которые жили на Гимназической. Вскоре к нам присоединились тётки Бетя и Маня. Отец погиб в 1941 г. при обороне Одессы, а дедушка с бабушкой, тётки Бетя и Маня, мама Рива с Фаней и я эвакуировались.

До Кустаная Казахской ССР мы добирались более месяца, сначала на пароходе, а затем на поезде. Дедушка работал



жестянщиком, Бетя – бухгалтером, Маня – провизором в аптеке, бабушка и мама вязали для фронтовиков рукавицы и носки,

а мы с Фаней учились в школе. После окончания войны к нам после ранения приехал дядя Лёва.

В Одессу мы смогли вернуться только в 1946 г. Квартира наша была занята, поэтому мама с сестрой жили у чужих людей, а я у бабушки. Мама работала в ОРСе охранником, а затем продавцом. Я пошла во второй класс, а Фаня – в строительный техникум.

После окончания школы я поступила в Измаильский финансовый техникум, работала бухгалтером в Коростыне, а затем в Одессе. На пенсии с 1992 г.

Мама ушла в мир иной в 1998 г. В Хеседе работаю волонтером по уходу за подопечной с 1996 г. Мой волонтерский стаж – 10 лет.

Фира Гросман

Ирина Мудрова

Начало в № 119

*Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении)**Вейцман Хаим (1874 – 1952) Первый президент государства Израиль*

Вейцман родился в селении Мотоль (Мотыли) около Пинска в Российской империи, сегодня Беларусь, 27 ноября 1874 года. Отец, Эзер (Евзор) Вейцман, служил чиновником конторы по сплаву леса.

В скромном доме Вейцмана царил атмосфера еврейской традиции, в которую, однако, проникли веяния просвещения и идеи еврейского национального возрождения. Получив традиционное еврейское воспитание в хедере, Вейцман поступил в реальное училище в Пинске. Продолжил учебу в Д а р м ш т а д т с к о м Политехническом институте, а затем в Королевском техническом колледже в Берлине. В Швейцарии изучал химию и получил степень доктора. Преподавал биохимию в Университете Женева. В 1904 году переехал в Англию. В 1910 году — подданный британской короны.

Еще Берлине присоединился к сионистскому кружку. В 1899 году участвует в работе Второго Сионистского конгресса в Базеле. У него были некоторые разногласия с Герцлем. Он настаивал на уделении большего внимания культурной работе, демократизации сионистского движения. Он был против образования еврейского государства в Британской Африке. Ему удаётся убедить лорда Бальфура, будущего британского министра иностранных дел, в правоте идеи еврейского национального дома на Земле Израйля. Он сказал Бальфуру: «... Иерусалим у нас был, когда

на месте Лондона были еще болота».

После смерти Герцля в 1904 году Вейцман стал главным представителем мирового сионизма. Он находил общий язык как с мировыми лидерами, так и с простыми людьми. Впервые посетил Палестину в 1907 году. Впечатления от этого визита заставили его удвоить усилия по пропаганде идей заселения Земли Израйля. Вейцман проявил себя замечательным ученым-химиком. Он завоевал доверие британских властей, организовав по заказу Адмиралтейства массовое производство воспламеняющегося элемента боеприпасов. Его жидкий ацетон сыграет во время войны важную роль в снабжении британской армии боеприпасами. Он смог добиться возросшего интереса правительства Великобритании к сионизму. Когда Турция вступила в войну на стороне Германии и Австрии, Вейцман увидел в этом благоприятную возможность для поддержки Англией еврейского национального очага. В декларации Бальфура было объявлено о благосклонном отношении британского правительства к восстановлению еврейского национального очага в Палестине. Вейцман стал наиболее популярным среди лидеров сионистского движения и одним из признанных вождей еврейского народа в целом. В 1918 году он возглавил Сионистскую

направленную британским правительством в Палестину для оценки перспектив её будущего заселения и развития.

На Сионистской конференции 1920 года в Лондоне Вейцман избран председателем Сионистской организации. Он занимал этот пост до 1931 года, а затем снова с 1935 по 1946 год.

Лидеры арабов Палестины взяли курс на активное сопротивление еврейской иммиграции. Сопротивление это

принимало формы вооружённых нападений и погромов. В конце 1930-х годов английские официальные лица постепенно отошли от «Декларации Бальфура» и в 1939 году приняли печально известную «Белую книгу» об отказе Британии от поддержки сионистов, жёстко регламентирующую еврейскую иммиграцию в Палестину на ближайшие пять лет (не более 75 тысяч человек) и запрещающую дальнейшую еврейскую иммиграцию и продажу земли

евреям, «если арабы Палестины будут возражать против иммиграции». В начале Второй мировой войны Вейцман заверил британское правительство в поддержке еврейского населения Палестины и мирового еврейства в целом. Его письмо можно использовать, доказывая, что Вейцман объявил войну Германии от имени всех евреев мира ещё до нападения Германии на Польшу.

В ходе войны Вейцман выступает как нужный воюющим государствам химик. Он принимает участие в работах над высокооктановым горючим и над искусственной резиной. Вместе с Бен-Гурионом, лидером еврейского рабочего движения в подмандатной Палестине, он начинает пропагандировать идею будущего еврейского государства в США, что впоследствии привело к быстрому признанию Израйля американским правительством. Он также борется за воссоздание еврейских подразделений в составе британской армии, и в итоге ближе к концу войны создаётся Еврейская бригада, принявшая участие в боевых действиях в Италии. Были сформированы 15 рот, вошедших затем в состав Палестинского полка, воевавшего в Африке. Всего за годы войны в армии Великобритании служили около 27 тысяч еврейских добровольцев. Сын самого Вейцмана, Михаэль, сражавшийся добровольцем в военно-воздушных силах Великобритании, погиб в феврале

1942 года. Боевой опыт бригады пригодился при формировании Армии обороны Израйля. На первом послевоенном Сионистском конгрессе Вейцман не был переизбран председателем Всемирной сионистской организации. Лидерами движения стали Бен-Гурион и Бегин. После Второй мировой войны Вейцман представлял сионизм на международной арене. Именно Вейцман добился признания Соединенными Штатами рождения Израйля во время секретной встречи с Гарри Трумэном, который приводил в ярость настоячивые и подчас грубые требования американских еврейских организаций в 1948 году, чтобы США поддержали создание еврейского государства. Старый друг, бывший деловой партнер президента, еврей из Канзас-Сити Эдди Джекобсон уговорил его поговорить с Вейцманом. Беседа привела непосредственно к признанию Израйля Соединенными Штатами – первой страной, сделавшей это (второй был Советский Союз).

Бен-Гурион попросил Вейцмана стать первым президентом Израйля. Вейцман согласился. Однако к этому времени возраст и болезни уже не давали ему в полной мере заниматься государственными делами. Через год после переизбрания на второй срок, 9 ноября 1952 года, после долгой и продолжительной болезни один из самых влиятельных отцов современного Сиона Хаим Вейцман скончался.

Великий еврейский философ Владимир Жаботинский родился в Одессе 18 октября 1880 года в ассимилированной еврейской семье. Отец, Евно (Евгений Григорьевич) Жаботинский, служащий Российского общества мореходства и торговли, занимавшийся закупкой и продажей пшеницы, был выходцем из Никополя; мать, Хава (Эва, Ева Марковна) Зак, была родом из Бердичева.

Когда Владимиру исполнилось пять лет, семья в связи с болезнью отца переехала в Германию. Отец умер в следующем году, но мать, несмотря на наступившую бедность, открыла лавку по торговле письменными принадлежностями и определила сына в гимназию в Одессе. В гимназии Жаботинский учился посредственно и курса не закончил. Он увлёкся журналистикой. С 16 лет стал публиковаться в крупнейшей российской провинциальной газете «Одесский листок» и был её корреспондентом в Швейцарии и Италии; сотрудничал с газетой «Одесские новости». Высшее образование получил в Римском университете.

Весной 1903 года стал одним из организаторов первого в России отряда еврейской самообороны, так как в Одессе ожидался погром. В августе 1903 года был делегирован на 6-й сионистский конгресс в Базеле. В 1904 году переехал в Санкт-Петербург. Там он вошел в состав редколлегии нового сионистского ежемесячного журнала на русском языке «Еврейская жизнь». В 1906 году был участником 3-й Всероссийской конференции сионистов в Гельсингфорсе.

В 1907 году женился. Часть поэтических произведений Жаботинского была издана до революции. Поэма «Бедная Шарлотта» (о Шарлотте Корде) получила восторженный отзыв Горького. Куприн также отмечал «врожденный талант» Жаботинского. В 1909 году впервые выступил с обвинением всей русской литературы в антисемитизме. По его мнению, русской интеллигенции свойственен скрытый, но все более проявляющийся великорусский национализм,

направленный с его точки зрения против евреев, и которому он предсказывал дальнейшее стремительное развитие.

В 1908–1909 гг. работал корреспондентом в Константинополе; в это время впервые посетил Палестину.

После войны Жаботинский поселился в Палестине. Весной 1920 года он был арестован английскими властями за организацию самообороны во время арабо-еврейских столкновений; заключён в крепости в Акко и приговорён к 15 годам каторги, но вскоре освобождён по амнистии.

В 1921 году избирается в руководство Всемирной Сионистской организации. Странники Вейцмана уповали на дипломатические методы, а Жаботинский настаивал на силовом давлении на британские власти в Палестине и на палестинских арабов. Жаботинский резко выступал против социалистических идей, провозгласил необходимость ревизии традиционного сионизма.

Из-за радикального национализма, антисоциализма и ставки на силу оппоненты обвиняли Жаботинского в фашизме. Профашистские тенденции действительно иногда

проявлялись в ревизионистском движении, но сам Жаботинский был их принципиальным противником.

В 1923 году Жаботинский вышел из правления Всемирной сионистской организации. В 1935 г. произошел раскол, образовалась «Новая сионистская организация» под председательством Жаботинского.

В продолжение идеологии, созданной Жаботинским, в 1948 году Менахем Бегин создал движение Херут. Херут как правая партия противостоял левоцентристской партии Рабочей партии Земли Израйля под руководством Давида Бен-Гуриона. Из Херуда был образован блок Ликуд. С 1970-х годов современные израильские «правые» в лице блока Ликуд играют виднейшую роль в политической жизни Израйля.

Владимир Жаботинский умер в Нью-Йорке от сердечного приступа. Прах Жаботинского был перенесён на кладбище на Масличной горе в Иерусалиме.

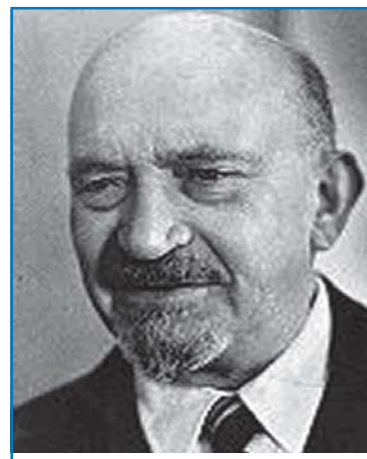
Владимир Жаботинский (1880–1940) Лидер правого сионизма

Владимир Жаботинский родился в Одессе 18 октября 1880 года в ассимилированной еврейской семье. Отец, Евно (Евгений Григорьевич) Жаботинский, служащий Российского общества мореходства и торговли, занимавшийся закупкой и продажей пшеницы, был выходцем из Никополя; мать, Хава (Эва, Ева Марковна) Зак, была родом из Бердичева.

Когда Владимиру исполнилось пять лет, семья в связи с болезнью отца переехала в Германию. Отец умер в следующем году, но мать, несмотря на наступившую бедность, открыла лавку по торговле письменными принадлежностями и определила сына в гимназию в Одессе. В гимназии Жаботинский учился посредственно и курса не закончил. Он увлёкся журналистикой. С 16 лет стал публиковаться в крупнейшей российской провинциальной газете «Одесский листок» и был её корреспондентом в Швейцарии и Италии; сотрудничал с газетой «Одесские новости». Высшее образование получил в Римском университете.

Весной 1903 года стал одним из организаторов первого в России отряда еврейской самообороны, так как в Одессе ожидался погром. В августе 1903 года был делегирован на 6-й сионистский конгресс в Базеле. В 1904 году переехал в Санкт-Петербург. Там он вошел в состав редколлегии нового сионистского ежемесячного журнала на русском языке «Еврейская жизнь». В 1906 году был участником 3-й Всероссийской конференции сионистов в Гельсингфорсе.

В 1907 году женился. Часть поэтических произведений Жаботинского была издана до революции. Поэма «Бедная Шарлотта» (о Шарлотте Корде) получила восторженный отзыв Горького. Куприн также отмечал «врожденный талант» Жаботинского. В 1909 году впервые выступил с обвинением всей русской литературы в антисемитизме. По его мнению, русской интеллигенции свойственен скрытый, но все более проявляющийся великорусский национализм,



Хаим Вейцман



Владимир Жаботинский



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Первый городской фонтан

Одесса – уникальный город. Слово «Одесса» (если прочесть наоборот, то по-французски «А се до» означает – «воды достаточно») вызывает разные ассоциации: море, акации, Потемкинская лестница, Оперный театр, бульвары, Привоз, маленькие дворы, своеобразный юмор... Однако эта публикация о том, без чего ни один город жить не может – о воде и о первом городском фонтане.

Одесса расположена в уютной морской бухте, у которой, к сожалению, оказался весьма существенный недостаток – отсутствие крупных источников воды. Со времени основания Одессы неоднократно предпринимались попытки найти питьевую воду, но усилия старателей и энтузиастов

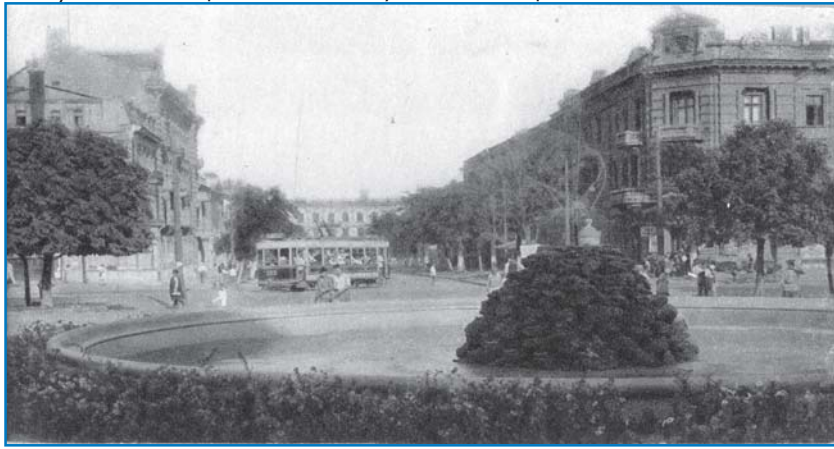
оканчивались безрезультатно. Уже тогда установили, что подпочвенная вода, залегающая на небольшой глубине, непригодна для употребления. В ней содержалось значительное количество вредных для человека минералов и солей: гипс, сернокислая магнезия, глауберова соль и др. Именно эти составляющие практически ограничивали ее

использование населением. Колодцы стали первым и надолго основным способом добычи воды в Одессе. Наиболее удобным местом, где грунтовые воды залегают на сравнительно небольшой глубине, была Водяная Балка (отсюда и ее название), сейчас улица Балковская. Через несколько лет после основания города в районе Водяной Балки было вырыто более двадцати колодцев. Добытая вода на подводах в бочках развозилась по городу.

Наряду с поиском грунтовых вод городские власти выделяли средства для выявления источников и родников. Вскоре неподалеку от моря были найдены источники пресной воды. Эта вода, по воспоминаниям современников, была гораздо лучше колодезной. Новые источники – «фонтаны» – дали название и целым районам города – Малый фонтан, Средний фонтан и Большой фонтан. А качество фонтанной воды сделало выражение «Это не фонтан»

нарицательным. Одесситы говорили так, если привезенная из Водяной Балки вода оказывалась на вкус невысокого качества. Вода из Фонтанов удостаивалась высокой оценки.

К сожалению, фонтаны давали не так много воды, как хотелось бы. Так, в 20-е годы XIX века по всему городу начинают строить и оборудовать специальные цистерны – подземные резервуары для сбора дождевой воды. Это были весьма оригинальные сооружения: с крыш по водосточным трубам вода попадала в подземные каналы, сделанные из керамических труб или выложенные из кирпича, а по ним стекала в резервуар. Прежде чем поступить в цистерны, вода



проходила через фильтры из гравия и древесного угля. К 1850 году в Одессе насчитывалось более 150 цистерн. Еще сегодня в городе можно встретить сохранившиеся здания с односкатными крышами для сбора дождевой воды. Но этого было недостаточно. Поэтому с начала девятнадцатого века городские власти предпринимали различные попытки по обеспечению Одессы водой.

Услуги по созданию системы водоснабжения предлагали многие, но их начинания окончились ничем. Дело сдвинулось с мертвой точки, когда частные предприниматели Стефан Пишон и отставной ротмистр Виттенберг обратились к городским властям с предложением построить водопровод от Большого Фонтана за свой счет. В 1843 г. они взяли источник в аренду на 12 лет по контракту, заключенному с колонией Люстдорф.

В 1847 году к компании Пишона и Виттенберга присоединился таганрогский купец Тимофей Ковалевский. В 1849 году Стефан Пишон умер. Строительство фактически возглавил Тимофей Ковалевский.

Одесситы продолжали предпочитать водопроводной воде, которую домохозяйки называли «машинной», дождевую воду из цистерн. Недостаточно надежным оказался источник водоснабжения – Большой Фонтан. Постепенно объем «фонтанской» воды начал уменьшаться.

Инициатив по обустройству одесского водоснабжения было множество. После долгих лет сомнений и колебаний, город получил, наконец, приемлемый проект сооружения Одесско-Днестровского водопровода.

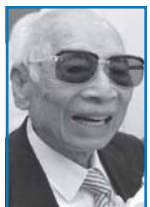
Правительство Российской Империи пошло навстречу городу в решении столь важного во всех смыслах вопроса, тем более что от его положительного развития выигрывали все. В марте 1872 года было создано

«Одесское водопроводное общество», финансирующее строительство. В конце марта 1872 года долгожданное строительство по сооружению Одесского водопровода началось.

2 сентября 1872 года строители приступили к укладке труб. Город начал меняться – улицы испещрили траншеи. К началу зимы траншеи были уже готовы и проложена часть труб, которые привозились к месту работ подводами.

И вот 22го сентября (по новому стилю) или 9 сентября (по старому) 1873 года в 12 часов дня на Соборной площади состоялось молебен и торжественное открытие первого фонтана, к которому была подведена днестровская вода. Этот фонтан, сложенный из камня - «дикаря», не сохранился до наших дней. Но многие его помнят. Сейчас на его месте стоит фонтан «Чаша Филатова», но это уже совсем другая история...

Великие изобретения человечества



Андо Момофуку (1910 – 2007) – японский изобретатель лапши быстрого приготовления и супа из неё. Первая лапша, пришедшая в состояние полной готовности за три минуты, была изобретена в 1958 году. Изначально этот продукт обладал только куриным вкусом; дополнительные ароматы появились позднее. В 1971 году Андо придумал упаковывать лапшу в специальные пластиковые контейнеры, и с тех пор для ее приготовления не требуется дополнительная посуда. В 2005 году появилась лапша быстрого приготовления в вакуумной упаковке, созданная специально для астронавтов. Свое долголетие Андо объяснял ежедневным употреблением лапши собственного изобретения.

В опросе общественного мнения в Японии, проведенном в 2000 году, это изобретение назвали главным японским изобретением XX века.



Луи Пастер (1822–1895) – французский микробиолог и химик, член Французской академии. Один из основоположников микробиологии и иммунологии. Пастер поставил точку в многовековом споре о самозарождении некоторых форм жизни, опытным путём доказав невозможность этого. Взяв термически стерилизованную питательную среду, он поместил её в открытый сосуд с длинным изогнутым горлышком. Сколько бы сосуд ни стоял на воздухе, никаких признаков жизни в нём не наблюдалось, поскольку содержащиеся в воздухе споры бактерий оседали на изгибах горлышка. Но стоило отломить его или сполоснуть жидкой средой изгибы, как вскоре в среде начинали размножаться микроорганизмы, вышедшие из спор. В 1862 году Французская академия наук присудила Пастеру премию за разрешение вопроса о самозарождении жизни.

Пастер открыл, что существуют организмы, которые могут жить без кислорода. Для некоторых из них кислород не только не нужен, но и ядовит. Французские виноделы попросили его помочь в разработке средств и методов борьбы с болезнями вина. Пастер предложил прогревать вино при температуре 50–60 градусов. Этот метод получил название пастеризации, нашел широкое применение в пищевой промышленности.

Пастер предложил метод предохранительных прививок от сибирской язвы (1881), бешенства (совместно с Эмилем Ру, 1885). Первая прививка против бешенства была сделана 6 июля 1885 года 9-летнему Йозефу Майстеру по просьбе его матери. Лечение закончилось успешно, симптомы бешенства у мальчика не появились.

Именем Пастера названы более 2 000 улиц во многих городах мира (в том числе и в Одессе).

Новости Одессы, Украины, мира

Одесская шахматистка гроссмейстер Наталья Жукова завоевала бронзовую медаль на Всемирной шахматной Олимпиаде, проходившей в Баку.

В рамках одесской городской программы «Здоровье» в Городской клинической больнице №3 и в областной клинической больнице начали бесплатно проводить коронарографию, стентирование и неотложное инвазивное лечение при инфаркте миокарда.

Музей современного искусства Одессы 16 сентября открыл обновленную экспозицию.

В парке им. Т.Г. Шевченко состоялось праздничное открытие восстановленной знаменитой эстрадной площадки «Ракушка».

15 сентября в Одессе стартовала Лига Европы по футболу.

Во Дворце спорта восстановили каток, уничтоженный два десятилетия назад.

За летний оздоровительный сезон 2016 г. в детских лагерях Одессы оздоровились 49 тысяч маленьких одесситов, что на 7 тысяч больше, чем в прежнем году.

Городские власти запустили для людей в инвалидных креслах бесплатное такси, оборудованное пандусом.

Парк «Лунный» на склоне Приморского бульвара возле Потемкинской лестницы (слева) переименован в парк «Греческий».

Принято решение о создании в Одессе Музея судоходства под открытым небом. Экспонатами музея станут старинные корабли в натуральную величину. Макеты планируют разместить в городских парках.

22 сентября 2016 года во Всемирном клубе одесситов состоялась презентация вышедшего в свет в издательстве «Оптимум» двухтомника Владимира Пяста (последний из русских символистов, друг Александра Блока). В него вошли три поэтических сборника и впервые публикуемые поэмы: «По следам Тангейзера», «Поэма о городах» и перевод поэтической новеллы Августа Стриндберга «Сон в летнюю ночь».

22 сентября в Горсаду открылся 16-й Международный джазовый фестиваль Odessa JazzFest. В память об его президенте и основателе фестиваля, известном джазовом музыканте и композиторе Юрии Кузнецове, учреждена музыкальная премия.

Бумажных паспортов больше не будет. Вместо них украинцы будут получать пластиковую карту с чипом со встроенными биометрическими данными личности.



Эфиопия и евреи

Эфиопия, ранее известная как Абиссиния — государство в Восточной Африке, расположенное западнее Красного моря. Её ближайшие соседи — Судан, Кения, Сомали, а на противоположном берегу моря — Йемен и Саудовская Аравия. Население — более 90 миллионов человек, территория 1 100 000 км. Столица — Аддис-Абеба.

Эфиопские евреи, или «фалаша», — община в северной и северо-западной Эфиопии, иначе называемая «бета Исраэль» (от ивритского «бейт Исраэль», «дом Израиля»). Во 2-й половине XX века они жили примерно в 500 собственных селениях. Основным их занятием было земледелие, а также различные ремесла.

Фалаша считают себя потомками Соломона и царицы Савской Меакеды — потому что, когда Соломон отказал царице от дворца, она была уже беременна и уехала вместе с потомками двенадцати старейшин и с сыном первосвященника Азарии. В Эфиопии царица родила сына Менелика, который впоследствии основал правившую в Эфиопии «Соломонову династию» и считался «нгусэ негэст» («царь царей»). Вот его-то потомки и потомки уехавших знатных людей Иерусалима, по распространённой традиции, и есть современные фалаша. А посмуслили они, по народному поверью, из-за африканских климатических условий.

Другая версия утверждает, что фалаша происходят от еврейского колена Дана, который при разделе Эрец Исраэль между двенадцатью коленами получил территории в районе современного Тель-Авива. Со стороны нынешней Газы Эрец Исраэль периодически атаковали войска филистимлян. Во время одной из неудачных для евреев военных кампаний (примерно в XX веке до н.э.) одна часть колена Дана ушла на север (в район, прилегающий к горе Хермон), другая — на юг, но куда именно — неизвестно. В пользу этой версии говорит факт, что фалаша имеют текст Торы и знают книгу Иегошуа (её автор — ученик и духовный наследник Моше Рабейну, Иегошуа бин Нун). Но они не знают об остальных книгах Танаха, о Мишне, Талмуде и других, так как их предки потеряли связь с еврейским народом после ухода из Эрец Исраэль.

Фалаша строго соблюдали субботу, использовали в религиозном обиходе лунный календарь, частично соблюдали кашрут, делали обрезание, но не праздновали Пурим и Хануку, отражающую события II века до н. э.

В 1868 году французский востоковед Жозеф Галеви отправился в Эфиопию, чтобы выяснить, каково положение местных иудеев, и действительно ли они принадлежат к еврейскому народу. Исследователь оценил фалашей по достоинству, после чего народу бета-Исраэль стали помогать еврейские филантропы.

И ещё одна информация, связанная с Эфиопией. Некоторые факты свидетельствуют о том, что А.С. Пушкин, возможно, является потомком эфиопских евреев. «Прадед поэта Абрам Петрович Ганнибал — крещёный абиссинский еврей, который «сошел за арапа» у царственного любителя экзотики Петра» — пишет политолог профессор Валерий Бебик. Ко всему прочему, прадедушку Пушкина звали Абрамом, а бабушку — Сарой.

Достоверным является и то, что первые произведения поэта еще в царской России были переведены на иврит. А перстень, подаренный Пушкину Елизаветой

Воронцовой, талисман поэта, имел надпись на иврите. Содержание этой надписи стало известно лишь в 1899 г., когда она была переведена известным востоковедом А.Я. Гаркави. Она благословляла память старца Иосифа — честного господина. С этим перстнем Пушкин не расставался никогда. Он был на его руке и в день его гибели.

Интересен и тот факт, что своё первое напечатанное произведение — стихотворение «К другому стихотворцу» — молодой Пушкин подписал одними согласными буквами справа налево, как пишут на иврите. В библиотеке поэта имелись книги на иврите (Ветхий завет на французском языке и параллельный текст на иврите, учебник иврита), а в записной книжке был вписан еврейский алфавит.

А теперь перейдем к рассказу об Эфиопии в наше время.

После свержения императора Хайле Селассие в 70-х гг. XX в. Эфиопия стала марксистской страной, новое руководство которой стояло на твердых антиизраильских позициях, и положение фалаша быстро ухудшилось. Кроме того, Эфиопию терзали тяжелые неурожаи, и соседи евреев все больше обвиняли их в собственных экономических проблемах. Эфиопское правительство солидаризировалось с арабскими странами и не разрешало своим еврейским жителям эмигрировать в Израиль.

В середине восьмидесятых Израиль принял решение обойти запрет эфиопских властей и всё-таки вывезти бета-Исраэль из Африки (часть их общины на тот момент бежала в Судан и жила в чудовищных условиях в лагерях для переселенцев). Премьер-министр Израиля Шимон Перес поручил спасение фалаша главе Моссада; операция получила красноречивое название «Моисей». Изобретательная израильская разведка придумала гениальный план: на суданском берегу Красного моря был основан опорный пункт операции, замаскированный под «клуб ныряльщиков» для европейских туристов, где обучают подводному плаванию и устраивают экскурсии. «Клубом» руководил некий бельгийский бизнесмен (на самом деле — офицер Моссада Йегуда Гил). Он получил лицензию на туристическую деятельность, привез персонал и принялся расширять и перестраивать «курорт». Очень кстати был обнаружен остров затонувшего на глубине 20 метров корабля, всего в 100 метрах от берега — идеальный объект для ныряния на небольшие глубины и отличная приманка для туристов. Через месяц на берегу появились домики для отдыхающих, маяки, прожекторы, лазерные дальномеры, радиолокационное оборудование и другие типичные курортные штуки. «Персонал» турбазы изучал работу суданских радаров, «экскурсоводы» из числа израильских летчиков выбирали места для временных взлетно-посадочных полос, а вот туристы были настоящие — говорят, с точки зрения

бизнеса проект Моссада был обречен на успех.

Несколько фалаша, ранее репатрировавшихся в Израиль, вернулись на родину, несмотря на все связанные с этим опасности — ведь кому-то надо было сообщить евреям о готовящейся эвакуации. Рискуя жизнью, они вернулись в эфиопские и суданские лагеря и стали собирать своих людей. Бета-Исраэль должны были тайком пробраться



к месту о б щ е г о с б о р а ; л ю д я м п р и ш л о с ь и д т и и з Э ф и о п и и в С у д а н п е ш к о м . Д а л ь ш е

израильские военные на грузовиках должны были доставить фалаша к самолетам, однако план застопорился — выяснилось, что бета-Исраэль, никогда не видевшие самолетов, панически их боятся. После того как первую группу разбежавшихся собрали по окрестным кустам и уговорили залезть внутрь самолёта, оперативники решили просто не выпускать фалаша из грузовиков и буквально запихивали в самолеты, не давая опомниться. С таким подходом каждую ночь удавалось отправить по два-три рейса. Часть фалаша была вывезена морским путем.

Операция «Моисей» прекратилась, когда один пустой грузовик обнаружили суданские власти. Израильские военные с боем выволокли водителя, но руководство приказало сворачиваться. За одну ночь персонал туристического комплекса собрал все свое оборудование и улетел в Израиль. Туристам оставили щедрый продуктовый запас и пару машин, объявив, что хозяин-бельгиец обанкротился и сбежал. Мол, приносим извинения, счастливого пути домой.

Эвакуировать успели, по разным подсчетам, от 14 до 18 тысяч фалаша. Информация попала в прессу; журналистам скормили щадящую версию о сложном перелете через цепь европейских стран. Разумеется, был международный скандал. Арабские страны обвинили Судан в сотрудничестве с Израилем; Судан (вместе с Эфиопией) обвинил Израиль в похищении граждан чужой страны. Со временем страсти утихли, и через шесть лет власти Эфиопии разрешили Израилю забрать оставшихся 20 тысяч евреев всего за 40 млн. долларов (значит, каждый из фалаша обошелся

государству в две тысячи баксов). Эта операция, названная «Соломон», на всякий случай тоже носила полувоенный характер — привлекли разведку и ЦАХАЛ. Эвакуировали людей в рекордные сроки, за 36 (по другим данным — 48) часов через воздушный коридор между Аддис-Абебой и Тель-Авивом. Еще одним рекордом стало количество пассажиров, одновременно перевезенных одним грузовым судном — на одном из «Боингов» авиакомпании Эль-Аль улетело 1122 человека, включая младенцев (несколько младенцев, если верить источникам, родилось прямо на борту).

В общей сложности в ходе трёх операций алию совершило около 35 тысяч эфиопских евреев, еще около 4 тысяч фалаша были убиты военными в Эфиопии и Судане, погибли от голода и болезней в лагерях для беженцев или при попытках бежать в Израиль самостоятельно. В 2007 году на горе Герцль в Иерусалиме воздвигли монумент в память о погибших.

В Израиле для новых репатриантов из Эфиопии и Судана была разработана специальная программа абсорбции — ведь бета-Исраэль в большинстве своем были неграмотными, не говорили на иврите, никогда не видели современных городов и привыкли жить натуральным хозяйством, ремёслами и земледелием. Это стали срочно исправлять. Первая волна алии из Эфиопии интегрировалась в израильскую жизнь относительно быстро — фалаша прибывали партиями в течение более или менее длительного времени, так что уже через год примерно половина новых репатриантов успела освоить иврит в ульпанах, пройти курсы профессиональной подготовки и получить постоянное жильё. А вот вторая волна, прибывшая в течение двух дней, совпала с массовой эмиграцией из СССР, и такой наплыв репатриантов создал жилищный кризис.

Сейчас израильская община эфиопских евреев насчитывает более 120 тысяч человек. В Израиле они после долгих колебаний были на государственном уровне признаны евреями только в 1973 г., когда главный сефардский раввин Израиля Овадьа Йосеф вынес решение, что членов эфиопской общины следует считать потомками потерянного колена Дана. Он опирался в своём решении на постановление Радбаза, или рабби Давида бен Зимра, бывшего в середине XVI в. раввином еврейской общины Каира.

И, наконец, о нескольких представителях эфиопских евреев в современном Израиле. В январе 2012 года первый депутат эфиопского происхождения Пнина Тамано-Шата вошла в Кнессет.

«Мисс Израиль — 2013» — Йитиш Айнав репатрировалась в Израиль, когда ей было 12 лет. Она стала первой в истории страны темнокожей девушкой, получивший этот титул.

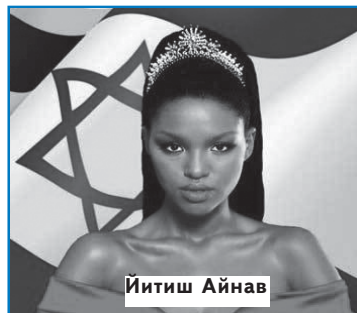
Немного о ментальных особенностях эфиопских евреев. Один из израильских офицеров рассказал: «Мне гораздо легче иметь дело с солдатами — выходцами из Эфиопии, чем с выходцами из СССР, т.е. «русскими». Эфиопу скажешь «Беги» — он и бежит, а «русскому» скажешь то же самое, — он начинает уточнять, куда бежать, зачем бежать, целесообразно ли это, а не лучше ли подогнать машину и поехать на ней; он даст много советов, какие приказы он дал бы на моем месте, объяснит, в чём я ошибался и т. д.». Это показывает доверчивую простоту выходцев из Эфиопии.

Эфиопские евреи прибыли в Израиль совсем из другого мира и мало знакомы с достижениями цивилизации. Они живут в тех же домах, что и остальное население, но живут изолированно. Израильцы не торопятся принимать их в свою среду, и им предстоит еще пройти долгий путь абсорбции. Половина эфиопских евреев живет за порогом бедности. Подростки жалуются на дискриминацию в школе, взрослые — на работе. Однако «...сегодня появилась надежда, что израильское общество повернется к нам лицом, — заявил газете Haaretz духовный лидер Семаи Элиас. — У нас есть шанс».

Михаил Гаузнер
(по материалам интернет-сайтов)



Гражданка Израиль



Йитиш Айнав



Головная боль

Рубрику ведет Леонид Авербух

Читатель, наверное, не поверит, что Всемирной организацией здравоохранения описано несколько тысяч болезней человека. Потенциально же, можно считать болезнями человека примерно до 10 в 8 степени состояний, т.е. миллионы недугов, включая разного рода диагнозы типа «смещения коленной чашечки в результате автомобильной аварии». И каждый из них характеризуется целым рядом характерных проявлений – симптомов.

Но есть, однако, один хорошо известный всем симптом, который встречается при множестве разных заболеваний. Многие догадались, что это головная боль – одна из самых частых жалоб на приеме у терапевта или невропатолога. В то же время головная боль считается чем-то не очень серьезным: при эпизодической боли большинство предпочитает принять таблетку анальгетика и считать проблему решенной.

К врачу мы предпочитаем обращаться лишь при очень сильной непреходящей боли, или при учащении приступов. Причин головной боли великое множество: изменения артериального давления; воспаления, травмы и опухоли мозга; невралгии; вегетативная дисфункция; солнечный и тепловой удары; интоксикации и многое другое.

При некоторых заболеваниях, например, при мигрени, интенсивная головная боль является основным проявлением болезни. По своему многообразию головной боли нет равных. Она может быть длительной и ноющей или резкой и нестерпимой, может охватывать всю голову или ощущаться только в висках. Итак, при каких состояниях возникает головная боль, и какой она бывает?

Ноющая двусторонняя головная боль часто сопровождается пониженным кровяное давление – артериальную гипотонию. Обычно такая головная боль появляется после сна в утренние часы и ощущается в височных областях. Проходит она при физических нагрузках, употреблении напитков, содержащих кофеин – например, чая или кофе.

Вопреки распространенному мнению, повышенное давление – гипертония – редко вызывает головную боль, особенно, если давление повышено постоянно. Но если оно резко подскочило, большинство людей ощущает головную боль и шум в ушах в сочетании с мельканием мушек перед глазами, чувство сдавленности в затылке, стук в висках и головокружение. К такому состоянию нужно относиться серьезно, именно оно может стать признаком развивающегося гипертонического криза. А криз, в свою очередь, может привести к осложнениям: инсульту и инфаркту миокарда.

Широко распространена и так называемая психогенная головная боль. Под этим названием объединяют головную боль от напряжения психического или физического характера, а также боль при тревожных состояниях и депрессии. При подобных состояниях бывает трудно описать характер боли – она может оказаться то ноющей, то давящей, то сосредоточенной в затылочных, височных или лобных областях, то распространенной.

Диагностика и лечение головных болей индивидуальны для каждого больного и зачастую требуют привлечения специалистов по медицинской психологии и психоневрологии. Головная боль является основным и зачастую единственным проявлением мигрени – заболевания, связанного с нарушением тонуса мозговых

сосудов. Мигренью чаще страдают женщины: первые приступы начинаются в возрасте от 10 до 30 лет. При классической мигрени сначала появляется предвестник в виде нечеткости зрения, затуманивания предметов и т.п. Затем нарастает односторонняя пульсирующая головная боль, которая может отдавать в глазное яблоко и сопровождаться тошнотой, рвотой, звуко- и светобоязнью.

Существует множество других форм мигрени. При них боль может начинаться без предвестников, сопровождаться неврологическими нарушениями, появляться в области лица, быть внезапной, кратковременной и интенсивной (“громоподобной”). Иногда приступы могут следовать один за другим в течение нескольких дней, сопровождаясь тошнотой и рвотой. Такое состояние носит название мигренозного статуса.

Так называемая «Хортоновская» (гистаминовая) головная боль проявляется периодическими короткими (15 мин – 2 ч) приступами. Обычно такие головные боли возникают поздно ночью или рано утром. Боль чрезвычайно сильная, жгучая, сверлящая, пронизывающая; появляется внезапно и сосредоточена обычно с одной стороны в области глазницы. Во время приступа больной не может ни лежать, ни сидеть, а ходит по комнате (в отличие от больных с мигренью, которые стараются найти темное, тихое место и уснуть). Как правило, приступы возникают ежедневно



на протяжении нескольких недель или даже месяцев, после чего исчезают на годы. Чаще всего «хортоновской» головной болью страдают мужчины старше 20 лет. Если сильная головная боль возникла одновременно с лихорадкой, это может сигнализировать о начале серьезного заболевания – менингита – воспаления мозговых оболочек. При менингите головная боль сильная, может быть давящей на глаза, сопровождаться тошнотой и рвотой. Одновременно возникают и другие проявления менингита – например, невозможно прикоснуться подбородком к груди, могут возникнуть нарушения сознания. С другой стороны, высокая температура при любом заболевании, сама по себе, вызывает головную боль, которая, впрочем, проходит после приема аспирина или парацетамола. Внезапная сильная головная боль (часто с потерей сознания или нарушением чувствительности в какой-либо области тела) возникает при кровоизлиянии в мозг (геморрагическом инсульте). Как правило, оно происходит при повышении артериального давления и атеросклерозе мозговых сосудов. Головную боль при инсульте часто описывают очень эмоционально: «это самая страшная головная боль, которую я когда-либо испытывал», «у меня в голове как будто что-то разорвалось». Это грозное состояние часто заканчивается плачевно: последующим стойким нарушением движений и чувствительности – параличом, или наступает летальный исход. Прогноз во многом зависит от

своевременной и квалифицированной врачебной помощи, поэтому в таких случаях “скорую помощь” надо вызывать незамедлительно.

Если приступы головной боли начались ни с того ни с сего и быстро стали регулярными и интенсивными, не стоит откладывать визит к неврологу – такая боль часто бывает первым проявлением опухоли головного мозга. Нередко эта боль сопровождается тошнотой, головокружением, двоением в глазах.

Схожая боль может также наблюдаться при гематоме (скоплении крови) под мозговой оболочкой или при абсцессе (нагноении) мозга. Довольно часто причина головной боли кроется за пределами полости черепа. Например, шейный остеохондроз, спондилартрит, радикулит и другие заболевания верхнего отдела позвоночника часто сопровождаются головной болью.

Причиной боли в лобной и височных областях может стать воспаление придаточных пазух носа – например, гайморит или фронтит. При отите – воспалении уха – головные боли захватывают околоушное пространство, могут быть очень сильными и острыми («стреляет в ухе»). Усиление головной боли на фоне отита или распространение ее на другие участки головы, одновременно с возникновением тошноты и рвоты может быть признаком распространения инфекции и требует немедленного обращения к врачу.

Головная боль и нарушение чувствительности лица становятся проявлением невралгии тройничного или лицевого нервов. “Маскироваться” головной болью могут также заболевания суставов нижней челюсти. Еще одна разновидность головной боли – токсическая. Она возникает при отравлениях различными химикатами или как побочный эффект от приема лекарственных препаратов. Так, например, головную боль часто вызывают лекарства, понижающие артериальное давление, нитраты, психотропные средства и многие другие вещества. Частным случаем токсической головной боли является всенародно известное похмелье; при нем голова болит из-за воздействия уксусного альдегида – токсичного продукта распада этилового спирта. Разлитая головная боль может возникнуть у совершенно здорового человека в душном помещении (из-за банальной нехватки кислорода для мозга). Ее могут вызвать угарный газ, автомобильные выхлопы, испарения от сохнущей краски и просто резкие запахи, пусть даже приятные. Более или менее сильная головная боль всегда сопровождает солнечный и тепловой удары.

Как видно из сказанного, причин и проявлений головной боли великое множество. И неудивительно, ведь боль – это сигнал, который организм подает нам в случае опасности. Особенно тревожны эти сигналы, когда дело касается такого сложного и чувствительного органа, как головной мозг и прилежащие к нему ткани. Поэтому, если уж голова разболелась, обязательно посетите своего лечащего врача или врача-невролога и аккуратно и точно выполните его рекомендации. А чтобы не дожидаться головной боли, стоит тренировать сосуды умеренными физическими нагрузками, чаще бывать на свежем воздухе, не пить алкоголь без меры и не злоупотреблять медикаментами, которые могут оказаться бесполезными, а то и вредными для вас.

Новости Одессы, Украины, мира

22 сентября в честь 250-летия герцога Ришелье, которого благодарные одесситы по-своему, но почитательно называют Дюком, представители местной власти и всех дипломатических консульств возложили цветы.

25 сентября в парке им. Максима Горького состоялся организованный композитором Борисом Маминым четырехчасовой концерт, посвященный дню рождения Дюка де Ришелье. Прозвучало более 50 песен и стихотворений, посвященных Одессе.

В конце сентября в Одессе прошли творческие вечера и презентации книг писателей и поэтов Ольги Ильницкой, Галины Соколовой, Людмилы Шарга, Артура и Станислава Айдиня.

Своей самобытностью и невероятным размером, не имеющим аналогов, промтоварный рынок «7-й километр» привлёк внимание создателей экспозиции европейского проекта «Музей Денег» во Франкфурте-на-Майне (Германия), открывающегося 1 декабря.

На бесплатное питание учеников в одесских школьных столовых выделено 30 млн. грн. Это позволит обеспечивать обедами всех без исключения детей на время пребывания их в школе.

В связи с реконструкцией улицы Преображенской (от Тираспольской площади до улицы Пастера), движение трамваев № 2, 3, 12 будет приостановлено до завершения ремонтных работ.

В связи с 75-й годовщиной трагедии Бабьего Яра в Киеве проводится ряд мемориальных мероприятий. 29 сентября 2016 года планируется траурная церемония на территории Национального историко-мемориального заповедника “Бабий Яр” с участием высшего руководства страны, на которую приглашены президент Государства Израиль Реувен Ривлин, президент Германии Йоахим Гаук, председатель Европейского Совета Дональд Туск, президент Венгрии Янош Адер.

В рамках мемориальных мероприятий в Одессе президент Израиля Реувен Ривлин почтит память одессита Владимира Жаботинского – писателя, лидера движения за объединение и возрождение еврейского народа. Его имя присвоено специализированной одесской школе №94 с изучением иврита.

24 и 25 сентября на Приморском бульваре и Думской площади прошёл «Осенний фестиваль» для одесситов и гостей города.

Среди безработных в Одессе 80% составляют люди с высшим образованием, половина из них – молодые люди в возрасте до 35 лет.



Еще одна кровавая страница среди тысяч таких же страниц советской истории... Мне, человеку, чья жизнь прожита в Советском Союзе, мучительно трудно об этих страницах говорить. Но говорить нужно.

Я не был палачом и не был жертвой. Но я был частью, неотъемлемой частью того большинства, молчание которого сделало возможным появление палачей и жертв. И теперь, обращая душу к ужасам прошлого, сопереживая с мучениками и сочувствуя несчастным, ведя диалог с собственной совестью, я делаю это не только для того, чтобы склонить голову перед памятью невинных жертв, не только для того, чтобы вновь и вновь проклясть палачей, но и для того, чтобы ни я сам, ни дети мои, ни мои внуки никогда больше не молчали...

Как ни ужасна правда, которая открыта нам, правда, которая еще не открыта, вернее, открыта не полностью, наверное, во сто крат ужаснее. Судя по тому, что мы знаем, речь шла не только об уничтожении еврейской элиты, а о том, чтобы уничтожить или заключить в огромные гетто всю еврейскую общину Союза.

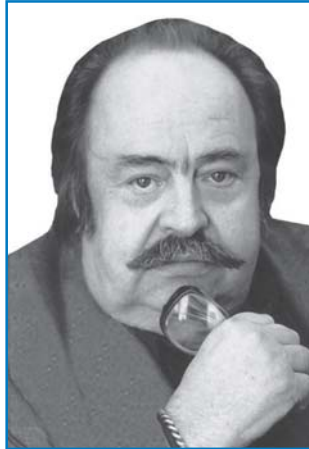
Злодейское убийство великого артиста Михоэлса, хладнокровная ликвидация лидеров и активистов Еврейского антифашистского комитета, духовный погром еврейской интеллигенции под флагом борьбы с «безродным космополитизмом», позорное «дело врачей», ориентированное на возбуждение массового, низового юдофобства, – таковы мрачные вехи на пути к всееврейскому геноциду.

К счастью, умер Сталин. Но, к несчастью, посеянные им, – если бы только им! – семена зла продолжают прорастать и ныне. Но ныне, слава Богу, иные времена, и цветы зла обречены.

Сталинский террор не имел национальной основы. Гибли русские, гибли украинцы, гибли грузины. Свой жертвенный список имеет каждая нация, каждая народность бывшей империи. Но евреям не легче от этого. Каждый народ имеет «право» громче плакать на могилах своих сыновей и дочерей.

Я представляю Россию. Но я представляю ее в Израиле. Поэтому в этот трагический день я плачу вместе с вами, люди Израиля, и прошу вас – простите...

Я представляю Россию. Но я представляю новую, демократическую



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

Россию. Поэтому я убежден, что такая Россия будет не мачехой, а матерью для всех евреев, которые поверят ей.

Обязательная суета посольской жизни не позволила мне присоединить свой голос к голосам тех, кто 29 июля в Иерусалиме принимал участие в открытии памятника жертвам советского режима. Сегодня я делаю это».

Через несколько дней «Правда» обругала меня. Цветы зла продолжали прорастать...

АВГУСТ-92

Цфат – Египетский посол Мухаммед Басьюни – Генерал Эхуд Барак – Перес в Москве

Август начался с посещения одного из самых красивых и самых знаменитых городов Израиля – Цфата. Когда-то Цфат, расположенный в горах Верхней Галилеи, был центром еврейской духовной жизни, городом талмудистов, толкователей Каббалы, знатоков мистической философии. Теперь – это город художников. Можно весь день бродить по узким улочкам, переходя из одной галереи в другую. Что мы с женой и сделали. После политических разговоров, писания бумаг, разбора склок и полусклок здесь – как у источника чистой воды – смотреть на картины, говорить с их авторами, погружаться в выдуманный, созданный воображением и кистью мир и стараться понять его, проникаться вечными заботами искусства и столь же вечными заботами людей, зарабатывающих на хлеб насущный, – это ведь тоже дипломатия, только очищенная от мелочных сует. Не до конца, к сожалению.

Ибо надо было уезжать. «Мы спускаемся с гор, просто некуда деться...»

11 августа познакомился с египетским послом в Израиле Мухаммедом Басьюни. Интересный человек. В курсе всех событий в Израиле и вокруг него. Долгое время работал в разведке. После войны Судного дня был военным атташе в Тегеране. После заключения мира с Израилем переместился в Тель-Авив. Сначала в качестве консула, ну и далее – везде... Симпатии Басьюни всегда были на стороне Аводы. Это осложняло его отношения с правительством Шамира, но зато сработало в его пользу после прихода к власти Рабина-Переса. Газета «Калейдоскоп» писала в августе: «Посол Басьюни – дипломатическая звезда нынешнего лета... Басьюни сегодня в моде. Как когда-то Бовин. Его приглашают на презентации и банкеты. Ему с почтением жмут руку. На его фоне фотографируются, чтобы потом похвастаться перед друзьями».

У Басьюни готовят самый вкусный кофе в Израиле. Примерно такой же, как при дворе Арафата. Мы пили кофе, и посол обстоятельно излагал мне свое видение «текущего момента». Особый упор был сделан на Сирию («сирийский трек», выражаясь дипломатическим «новоязом»). Сирия – это «ключ к решению ближневосточного конфликта». Без прогресса на переговорах с Сирией соглашения с палестинцами не будет. Ибо у Дамаска «сто процентное вето». Говоря о проблеме Голанских высот, Басьюни подчеркнул, что Асад никогда не согласится «оставить хоть миллиметр» Голан израильтянам.

Переходя к палестинскому «треку», Басьюни несколько раз в разных контекстах упирал на то, что из всех палестинских лидеров самый умеренный это – Арафат. Именно с ним надо вести дело. Он чувствует происходящие перемены и готов адекватно реагировать на жесты доброй воли со стороны Израиля. Договориться по автономии вполне реально. Что же касается идеи независимого палестинского государства, то она, – тут посол подчеркнул, что излагает свое сугубо личное мнение, – вряд ли реальна. Оптимальным решением могла бы стать конфедерация с Иорданией.

В общем, подвел черту Басьюни, Каир настроен оптимистически. В Израиле появилось правительство, которое настроено на поиск компромиссов, а значит и на серьезные переговоры.

Я не вполне разделял оптимизм коллеги. Мне казалось, что Асад не готов к сбалансированным компромиссам. Он занял такую позицию: пусть сначала Израиль даст обязательство вернуть Голаны, и только тогда мы начнем переговоры. Но о чем тогда говорить? Поэтому дела на сирийском направлении так и не сдвинулись дальше переговоров о том, как вести переговоры.

Как бы то ни было, беседы с Басьюни, а мы встречались неоднократно, всегда давали пищу для ума.

Большое впечатление произвел разговор с заместителем министра иностранных дел Йоси Бейлином. Молодой. Умный. Левый. Склонный рассматривать те или иные конкретные проблемы в теоретической, концептуальной системе координат. Минус – недостаточный прочный фундамент базовых знаний (история, культура, философия). Но этот минус у Бейлина был выражен гораздо слабее, чем у большинства израильских политиков. За исключением, пожалуй, Переса. Кстати, Бейлин был человеком Переса («пудель Переса», назвал его однажды Рабин; потом эти слова со вкусом повторяли завистники и недоброжелатели Бейлина).

Я понимал, что в ранце Бейлина спрятан маршальский жезл, что он рассматривает себя как преемника Переса в партийной иерархии Аводы. Но мне казалось, что Бейлин слишком умен, слишком честен и слишком наивен, чтобы пробиться в большую политику.

Продолжение следует

Советы хозяйке

по необычному применению водки

Чтобы без боли снять с раны лейкопластырь, пропитайте его водкой. Она растворит клей.

Чтобы прочистить замазку швов в ваннах и душах, наполните бутылку с разбрызгивателем водкой, набрызгайте на замазку, через пять минут смойте водой. Алкоголь убивает грибки, плесень и др.

Заржавевшая резьба, политая водкой, легко отвинтится.

Добавьте стаканчик водки в бутылку шампуня. Алкоголь удаляет токсины из волос, стимулирует их рост, уменьшает жирность волос, избавляет их от перхоти.

Если опрыскать водкой покрытые накипью хромированные краны и протереть их сухой тряпкой, они засияют как новые.

Чтобы прочистить линзы очков, протрите их тряпочкой, слегка увлажненной водкой. Спирт в водке снимет грязь со стекла и убьет бактерии.

Если промокнуть жиросодержащее пятно водкой и потом вещь постирать, от пятна не останется и следа.

Если есть на одежде пятна от рвоты, побрызгайте их водкой, потрите щеткой, затем промокните насухо.

Если, используя вату, нанести водку на лицо в качестве вяжущего средства, она прочистит кожу и сузит поры.

Сделайте собственную жидкость для полоскания рта, размешав девять столовых ложек молотой корицы в стакане водки. Процедите. Размешайте с теплой водой и полощите рот. Не глотайте.

Используя кусок ватки, нанесите водку на лицо в качестве вяжущего средства, она прочистит кожу и сузит поры.

Водка охлаждает раны при ожоге. Ее необходимо нанести сразу же после поражения огнем. Если не мешкать, можно избежать появления волдырей.

Если добавить 100 мл водки на литр воды, то можно отмыть до блеска оконные стекла и зеркала.

Загрязнённые украшения поместите на 5 минут в водку, протрите сухой тканью, и они засияют.

Чтобы избавиться от ушной боли, капните несколько капель водки в ухо. Подождите несколько минут, затем промокните. Водка убьет бактерии, которые вызывают воспаление и боль в ухе.

При сильном жаре рекомендуется растирать водкой спину и грудь больного. После этого не нужно его тепло укрывать – это замедлит процесс испарения.

Водка полезна как дезинфицирующее средство при укусе пчел, при обработке ран.

Компрессы с водкой советуют прикладывать к груди кормящей матери для предотвращения застоя молока и возникновения мастита.

Обмакните ватку на спичке в водку и прикоснитесь несколько раз к герпесу на губах, чтобы он иссохся.

Если будете обтирать водкой ступни ног утром и вечером, то устраните неприятный запах.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Исполнилось 75 лет трагедии Холокоста — массового убийства евреев 29-30 сентября 1941 года в Киеве, где в течение двух лет в Бабьем Яру было расстреляно от 100 до 150 тысяч человек, две трети из которых составили евреи. Участники Литературной студии "Откровение" посвятили свои стихи этой скорбной дате.

Бабий Яр

Григорий Редько

Евреев души в том Яру
"Спаси детей!", — из-под земли кричали,
Летели к небу на ветру,
Светя вокруг субботними свечами.

Сестринский, братский стон могил
Напомнил миру боли тех мгновений,
Чтоб Бабий Яр похоронил
В себе вражду живущих поколений!

Смертельным гулом тишина
Молчит над Бабьим Яром каждой ночью.
С рассветным облаком она
Уйти уже не может и не хочет.

Была я свидетелем в детстве,
Как гнали на смерть в Бабий Яр.
От боли сжимается сердце,
В душе негасимый пожар.

Бабий Яр — сотни тысяч огней.
Это светятся звёздочки-души
Убиенных невинных людей.
Их покой кто посмеет нарушить?

Бабий Яр — это жуткие муки
За вину только в том, что еврей,
Простиравших к Всевышнему руки
Стариков, матерей и детей.

Бабий Яр — это крики и стоны,
Суета перепуганных птиц,
Запах стали и крови солёный
И кошмар, и кошмар без границ.

Бабий Яр — это звери-солдаты,
Восприемники страшных идей,
Что в упор, наведя автоматы,
Беспощадно косили людей.

То земная трагедия века,
Что сознание мучительно жжёт...
Кто бы ни был он, но человека
Никогда пусть такое не ждёт!

Колонна

Осень только в начале.
Солнце ласково светит,
Небо краскою синей
Пробуждает мечты.
Здесь нарушит едва ли
Тишину слабый ветер.
Утро на Керосинной
Не пророчит беды.

Вот вдали показалась
Вдруг людская колонна.
Только песен не слышно
На глухой мостовой.
И зеваки прижались
Мрачно к стёклам оконным,
А колонна всё ближе,
И собак скорбный вой.

Он увидел одеяло —
Покрываться нечем стало.
Он в кладовку заглянул -
С мёдом жбан перевернул.
Он порвал стихи у папы,
На пол с лестницы упал,
В клей залез передней лапой,
Еле вылез
И пропал...
Может быть, его украли,
На верёвке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь
Заставили?
Может, он в лесу дремучем
Под кустом сидит колючим,
Заблудился,
Ищет дом,
Мокнет, бедный, под дождём?
Я не знала, что мне делать.
Мать сказала:
— Подождём.
Два часа я горевала,

А у Яра готово
Всё для встречи колонны:
Идеальный порядок,
По часам всё идёт.
План составлен толково.
Командир батальона
Предвкушает награду:
"Пулемёты — на взвод!"

Нервно курят солдаты,
Почему-то все в касках, —
С кем намерены биться,
С безоружной толпой?
...Кинохроника святая,
В ней отброшены маски:
Напряжённые лица,
И нескоро отбой.
Он вовек не наступит...
А колонна восстанет -
Пусть в граните и бронзе,
Но поправ палачей.
Новый день, стиснув губы,
Воздаёт светлой данью
И в поэмах, и в прозе
Всем в колонне моей!

Детский уголок

Сергей Михалков

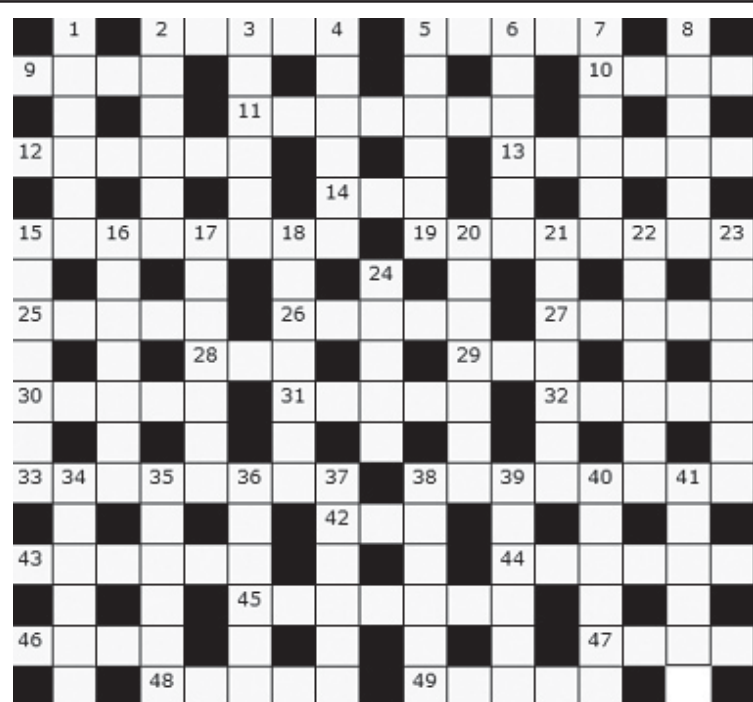
Под Новый год

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается -
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.
Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания
Не лениться, не зевать,
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.
Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,

Всё всегда сбывается.
Как же нам не загадать
Скромное желание -
На "отлично" выполнять
Школьные задания.
Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка в дневники
Не смогла пробраться!

Щенок

Я сегодня сбилась с ног —
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.
В это утро
Очень рано
Соскочил щенок с дивана,
Стал по комнатам ходить,
Прыгать,
Лаять,
Всех будить.



По горизонтали: 2. Мадридский музей. 5. Спутник Сатурна. 9. Всякий хлеб в зерне или на корню. 10. Однолетнее травянистое зонтичное растение с пахучими сладковато-пряными семенами, содержащими маслянистые вещества, используемые в медицине, парфюмерии, пищевой промышленности. 11. Острое нарушение мозгового кровообращения. 12. Индейская хижина. 13. Отсутствие единства. 14. Административный округ в Древнем Египте. 15. Жидкая приправа к кушанью. 19. Житель страны, где родился Арнольд Шварценеггер. 25. Аквариумная рыба. 26. Католический священник. 27. Английское религиозное песнопение. 28. Парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 29. Левый приток Дуная. 30. Индийский музыкальный инструмент типа лютни. 31. Первый индийский шахматный гроссмейстер. 32. Европейская ракета-носитель. 33. Часть одежды. 38. Замочная 42. ...-Лукойе. 43. Крытая галерея с рядом магазинов по обеим сторонам. 44. Узкая тканая или плетеная полоса материи. 45. Испанский рыцарь. 46. Узелковое письмо. 47. Пожалованный феодалам земельный надел в средневековых странах Ближнего и Среднего Востока. 48. Придворный кинолог. 49. Марка английских автомобилей.

По вертикали: 1. Фильм, в котором прозвучала фраза: "Ларису Ивановну хочу". 2. Помещение в доме. 3. Айзек 4. Женское имя. 5. Женская длинная накидка без рукавов. 6. Популярная компьютерная игра. 7. Прокурорский 8. Музыкальный темп. 15. Самый известный слесарь-интеллигент. 16. Должник. 17. Афинский оратор. 18. Половцы. 20. Человек, отличающийся от остальных отрицательными, отталкивающими свойствами. 21. Клювоголовое пресмыкающееся. 22. Рассказ Антона Чехова. 23. Измельченная обожженная глина и толченый кирпич, добавляемые в строительный материал для прочности. 24. Сумма денег, неофициально выплачиваемая фирмой-исполнителем сотруднику фирмы-заказчика за размещение заказа. 34. Бурные рукоплескания. 35. Расстояние текста от края поля листа. 36. Легкий доход. 37. Кузнец. 38. Магазин в деревне. 39. Великий князь Литвы, один из организаторов разгрома немецких рыцарей в Грюнвальдской битве 1410 года. 40. Звезда нашей эстрады, настоящая фамилия которой Семендуева. 41.

Неспособность говорить.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 119

По горизонтали: 1. Галифе. 6. Кворум. 10. Малец. 11. Аграф. 12. Крачун. 13. Арбенин. 15. Инна. 17. Рица. 18. Иблис. 19. Како. 24. Альфа. 25. "Отверженные". 27. Репродуктор. 28. Удила. 31. Зуав. 32. Штрек. 35. Холм. 38. Ассо. 40. Попович. 42. Нардек. 43. Апрош. 44. Плеть. 45. Японец. 46. Шансон.

По вертикали: 1. Гравий. 2. Ларина. 3. Фифа. 4. Фалеристика. 5. Тефия. 7. Ворс. 8. Риччи. 9. Монтаж. 14. Рыба. 16. Ханжа. 17. Рогнеда. 20. Аллея. 21. Афоризм. 22. Вероятность. 23. Мысль. 26. Идеал. 29. Леди. 30. Ахинея. 33. Осирис. 34. Коршун. 36. Ларго. 37. Козлы. 39. Реле. 41. Чаща.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

В Культурном центре
БФ «Хесед Шаарей Цион»
начал работать новый кружок
«Вязание крючком».

Руководитель — отличная мастерица Людмила Стрембовская. Приходите и включайтесь в процесс!
Адрес: ул. Нежинская, 77/79, второй этаж, Культурный центр (кабинет 214), телефон 737-40-13.
Анна Львовна, Светлана Николаевна



Улыбка

Фразы

Геннадия Малкина

Однолюб может сделать несчастной только одну.

Пока выбьешь местечко под солнцем, уже начинается вечер.

Умнеть надо незаметно.

Если вас ударили по лицу, подставьте другое.

Роняя свое достоинство, делайте вид, что это — не ваше.

В нужное время и в нужном месте мы никому не нужны.

В честной борьбе побеждает жулик.

Дождик идет для тех, кто идет без зонта.

Настоящий мужчина не сделает замечания даме, неумело несущей шпалу.

Триста жён и семьсот наложниц рождают мечты о таинственной незнакомке.

Лучшие годы уходят на то, чтобы дожить до худших.

Лечение — это ремонт организма без инструкции изготовителя.

Путь к инфаркту гораздо приятней, чем бег от него.

Когда снится покой, встаешь совершенно разбитым.

Жизнь — это поиски смысла под фонарями проблем.

Едва успеешь оглянуться, как все уже впереди...

Живым из жизни не уйти.

Родившись человеком, довольно сложно жить по специальности.

В моей смерти прошу винить мою жизнь.

Не обижайте людей узнаванием их до конца.

Врагу не пожелаешь того, что пожелаешь ближнему.

Кто прожил без ошибок, тот переписывал чужое сочинение.

Если архитектура — застывшая музыка, то наши здания — собачий вальс.

Хотелось бы вечно пожить хоть немножко...

Убийство времени — не преступление, а наказание.

Места под солнцем распределяются в тени.

Сохраняя ангельский характер, нужно иметь дьявольское терпение.

Лесть — это ложь из материала заказчика.

Обладание голой правдой очень быстро надоедает.

Литературная студия
"Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов —

классиков и
современников,
творческие вечера.

Заседания проводятся

в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Культурный центр
БФ «Хесед Шаарей Цион»
объявляет набор на
двухмесячные курсы
по изучению

Международного языка

эсперанто.

ул. Нежинская, 77/79,
2-й этаж, каб. 214, 737-40-12.

Начало занятий:

14.10.16 в 17:00

ВНИМАНИЕ!

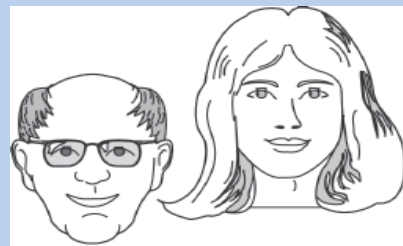
С 5 октября по 15 декабря 2016 г.
проводится подписка на газету

«ДОБРОЕ ДЕЛО»

КЛИЕНТЫ ХЕСЕДА,
ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ,
ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ПОЧТОВЫЕ
РАСХОДЫ ПО ЕЕ ДОСТАВКЕ.

СТОИМОСТЬ НА ГОД — 10 грн.

Оформить подписку можно только
в БФ "Хесед Шаарей Цион",
ул. Нежинская, 77/79,
2-й этаж, кабинет № 227,
ежедневно, кроме выходных,
с 10:00 до 16.00



В Культурном
центре
Хесед
работает
Романтическая
гостиная

"Любви все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека.

Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться

с интересными людьми, найти друга или подругу,
приходите к нам по средам в 16.15.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Справки по тел.: 737-40-13.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕНТОВ
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Глушанкову Лидию
Пирогову Ираиду

С 90-летием

Школьник Веру
Владимирскую Софью

Кондрашову

Надежду

Лучанскую Эстер

С 85-летием

Волошина Григория

Глузмана Аркадия

Городецкую Жанну

Гудилко Людмилу

Ицкович Людмилу

Криницкую Изольду

Куперштейн Дору

Магидович Веру

Сироту Михаила

Шепелеву Майю

Шпицера Леонида

Шпунтову Доротео

С 80-летием

Абрамович Валентину

Александрову

Татьяну

Анисимову Эсфирь

Ахматетьеву Неллю

Борткович Жанну

Волошко Дмитрия

Гершковича

Самоила

Гросман Аллу

Гросмана Юрия

Мовшович Асю

Могилевскую Юлию

Овчаренко

Вячеслава

Островскую Аллу

Прагера Марьяна

Прибыткова Юрия

Рубакину Тamarу

Сироту Леонида

Тульчинскую Киру

Фатер Зою

Хворостину

Валентину

Шварцмана Рувина

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧНИЧКОВ — ВОЛОЧКЕРОВ
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Александровскую Ирину

Гоноровского Владимира

Журавску Полину

Леонтьеву Наталью

Маргулис Лину

Мижевскую Беллу

Портову Марию

Сергиенко Мару

Фишензон Фаину

Хворостину Валентину

Шеваленко Аллу

Щербенко Валентину

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru