



ДОБРОЕ ДЕЛО

ХЕШВАН 5777

№ 122

НОЯБРЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



САМЫЙ СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Ханукой — праздником света, добра, радости и уверенности в том, что в нашей жизни произойдут такие изменения, которые принесут благоденствие всему нашему народу.

Пусть свет Хануки вселит в вас надежду на лучшее будущее. От всего сердца желаем вам доброго здоровья, бодрости духа, благополучия, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман



В нынешнем, 2016, году Ханука начинается 24 декабря и заканчивается вечером 1 января 2017 г.

Ханука — это еврейский праздник свечей, которые везде, где живут евреи, зажигают в честь чуда, которое произошло при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха в 164 г. до н. э.

В 332 г. до н. э. Иудея добровольно перешла под власть Александра Македонского, который придерживался политики невмешательства в неизменную в своих законах и традициях религиозную жизнь местных еврейских общин.

После смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э. к власти пришла египетская династия Птолемеев, и евреи жили в состоянии относительной стабильности. В 198 г. до н. э. Птолемеи были разгромлены Селевкидами, то есть ассирийскими греками, под властью которых на беду свою оказалась и Иудея. Поначалу евреи получили письменные гарантии, которые подтверждали их право жить "по законам своих отцов", и даже налоговое бремя было

несколько уменьшено. Но затем Селевкиды начали активно предпринимать попытки эллинизировать евреев. Тора была объявлена запретной книгой, соблюдение еврейских законов — серьезным преступлением. И везде были установлены идолы. Антиох дал свое имя Иерусалиму, храмовые сокровища были конфискованы, а сам Храм разграблен.

В ответ началось восстание под предводительством семьи Маккавеев. По сравнению с войском Антиоха повстанческая армия была малочисленна и плохо вооружена. Иегуда Маккавей, понимая это, избегал открытых сражений. Нападая на отдельные отряды греков, он одерживал одну победу за другой. За три года евреи полностью вытеснили завоевателей с территории страны и освободили Иерусалим.

Предание гласит, что, поднявшись на Храмовую гору, евреи нашли в Храме масло для лампад, достаточное для поддержания огня лишь в течение одного дня. Однако чудесным образом огонь в золотой меноре горел целых восемь дней, в течение которых сумели приготовить новые запасы масла.

Так был тогда заново освящен Храм. В память об этом событии в праздник Ханука каждый вечер зажигают свечи: одну — в первый день праздника, две — во второй и так далее, до восьми, используя специальный подсвечник — ханукию.

Еврейская мудрость гласит: "Немного света достаточно для того, чтобы рассеять большую тьму".

В праздник Ханука детям по традиции принято дарить игрушки и давать деньги. О давних событиях напоминает также игра в ханукальный волчок, на каждой из четырех граней которого написана первая буква слов фразы "Чудо великое было здесь", если Хануку празднуют в Израиле, или "Чудо великое было там" — в диаспоре.

На Хануку по традиции положено есть такие блюда, которые были жарены в масле — в память о чуде с ритуальным маслом: оладьи, которые называются латкес, пончики, сладкие булочки. Это основное меню праздничной трапезы.

Дина Попель
"Открытый дом" 2 стр.

Людмила Шарга
"Ностальгия по настоящему" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнёв
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"Венеция и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух
"Старость — болезнь?" 9 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

ВНИМАНИЕ!

С 5 октября по 15 декабря 2016 г.

проводится подписка на газету

«ДОБРОЕ ДЕЛО»

КЛИЕНТЫ ХЕСЕДА, ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ,
ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ ПО ЕЕ ДОСТАВКЕ.

СТОИМОСТЬ НА ГОД — 10 грн.

Оформить подписку можно только в БФ "Хесед Шаарей Цион", ул. Нежинская, 77/79, 2-й этаж, кабинет № 227, ежедневно, кроме выходных, с 10:00 до 16:00

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

1 ноября на железнодорожный вокзал Одессы приехал двухмиллионный посетитель города в 2016 году.

В Одесской филармонии 4 и 5 ноября состоялись концерты виолончелиста-виртуоза Алексея Стадлера, обладателя Гран-при Международного конкурса TONALI (2012), солировавшего с Национальным филармоническим оркестром Одессы под управлением Хобарта Эрла.

3 ноября в Пороховой башне Карантинной аркады в парке им. Т.Г.Шевченко состоялось торжественное открытие экспозиции «История древнейшего и средневекового мореплавания северо-западного Причерноморья в Одесском заливе».

6 ноября в Одесском Дворце спорта ледовым рок-шоу торжественно открылась восстановленная ледовая арена. Её площадь соответствует международному стандарту – 1800 квадратных метров. В 2017 г. арена должна стать местом проведения чемпионата Украины по фигурному катанию.

117 лет назад, в ноябре 1899 г., был открыт Городской музей изящных искусств, ныне Одесский художественный музей.

В Одессе впервые в Украине внедрена программа по бесплатной коронарографии и стентированию коронарных артерий у пациентов с ишемической болезнью сердца.

Спортсменка и инструктор клуба «Катана» (Черноморск) Анита Серёгина завоевала бронзовую медаль чемпионата мира по каратэ, проходившем в австрийском городе Линц.

2 ноября в библиотеке на Пионерской, где расположен Тёплый дом «Приморский» (руководитель Ф. Фишензон) БФ «Хесед Шаарей Цион», прошел вечер памяти «Навеки народом любимая...», посвященный 120-летию со дня рождения великой актрисы театра и кино Фаины Георгиевны Раневской.

С целью популяризации Одессы в других странах принято решение об установке в Хайфе и Регенсбурге – городах-побратимах Одессы – копий туристического символа Одессы «Якорь-Сердце».

Начались работы по реконструкции знаменитого «Дома-стены» в Воронцовском переулке, включённого в Государственный реестр памятников культурного наследия Украины. Внутри дом представляет собой настоящее сокровище – здесь усилиями жильцов сохранены старинные интерьеры: кованые перила, мраморные лестницы, изящная лепнина на потолках.

Начисления за ноябрь — декабрь 2016 г. по программе «Магазин» для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 2465 грн. 72 коп.
1 кат. не одинокие – 1972 грн. 25 коп.
2 кат. одинокие – 1861 грн. 97 коп.
2 кат. не одинокие – 1489 грн. 25 коп.
3 кат. одинокие – 1408 грн. 75 коп.
3 кат. не одинокие – 1127 грн. 00 коп.

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 2213 грн. 75 коп.
1 кат. не одинокие – 1771 грн. 00 коп.
2 кат. одинокие – 1962 грн. 59 коп.
2 кат. не один. – 1569 грн. 75 коп.
3 кат. один. – 1761 грн. 34 коп.
3 кат. не один. – 1408 грн. 75 коп.

ВІЕ

1 кат. одинокие – 2213 грн. 75 коп.
1 кат. не одинокие – 1771 грн. 00 коп.
2 кат. одинокие – 1962 грн. 59 коп.
2 кат. не одинокие – 1569 грн. 75 коп.
3 кат. одинокие – 1761 грн. 34 коп.
3 кат. не одинокие – 1408 грн. 75 коп.

Начисления за ноябрь — декабрь 2016 г. по программе «Банковская карта»:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 2465 грн. 72 коп.
1 кат. не одинокие – 1972 грн. 25 коп.
2 кат. одинокие – 1861 грн. 97 коп.
2 кат. не одинокие – 1489 грн. 25 коп.
3 кат. одинокие – 1408 грн. 75 коп.
3 кат. не одинокие – 1127 грн. 00 коп.

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 2213 грн. 75 коп.
1 кат. не одинокие – 1771 грн. 00 коп.
2 кат. одинокие – 1962 грн. 59 коп.
2 кат. не одинокие – 1569 грн. 75 коп.
3 кат. одинокие – 1761 грн. 34 коп.
3 кат. не одинокие – 1408 грн. 75 коп.

ВІЕ

1 кат. одинокие – 2213 грн. 75 коп.
1 кат. не одинокие – 1771 грн. 00 коп.
2 кат. одинокие – 1962 грн. 59 коп.
2 кат. не одинокие – 1569 грн. 75 коп.
3 кат. одинокие – 1761 грн. 34 коп.
3 кат. не одинокие – 1408 грн. 75 коп.

Начисления за ноябрь — декабрь 2016 г. по программе «Магазин» для клиентов с заболеваниями

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 1232 грн. 86 коп.
1 кат. не одинокие – 986 грн. 13 коп.
2 кат. одинокие – 930 грн. 98 коп.
2 кат. не одинокие – 744 грн. 63 коп.
3 кат. одинокие – 704 грн. 38 коп.
3 кат. не одинокие – 563 грн. 50 коп.

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 1106 грн. 88 коп.
1 кат. не одинокие – 885 грн. 50 коп.
2 кат. одинокие – 981 грн. 30 коп.
2 кат. не одинокие – 784 грн. 88 коп.
3 кат. одинокие – 880 грн. 67 коп.
3 кат. не одинокие – 704 грн. 38 коп.

ВІЕ

1 кат. одинокие – 1106 грн. 88 коп.
1 кат. не одинокие – 885 грн. 50 коп.
2 кат. одинокие – 981 грн. 30 коп.
2 кат. не одинокие – 784 грн. 88 коп.
3 кат. одинокие – 880 грн. 67 коп.
3 кат. не одинокие – 704 грн. 38 коп.

Праведники мира – 880 грн. 67 коп.

Начисления за ноябрь — декабрь 2016 г. по программе «Медицина» для клиентов с заболеваниями

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 1232 грн. 86 коп.
1 кат. не одинокие – 986 грн. 13 коп.
2 кат. одинокие – 930 грн. 98 коп.
2 кат. не одинокие – 744 грн. 63 коп.
3 кат. одинокие – 704 грн. 38 коп.
3 кат. не одинокие – 563 грн. 50 коп.

Не жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 1106 грн. 88 коп.
1 кат. не одинокие – 885 грн. 50 коп.
2 кат. одинокие – 981 грн. 30 коп.
2 кат. не одинокие – 784 грн. 88 коп.
3 кат. одинокие – 880 грн. 67 коп.
3 кат. не одинокие – 704 грн. 38 коп.

ВІЕ

1 кат. одинокие – 1106 грн. 88 коп.
1 кат. не одинокие – 885 грн. 50 коп.
2 кат. одинокие – 981 грн. 30 коп.
2 кат. не одинокие – 784 грн. 88 коп.
3 кат. одинокие – 880 грн. 67 коп.
3 кат. не одинокие – 704 грн. 38 коп.

Праведники мира – 880 грн. 67 коп.

“ О т к р ы т ы й д о м ”

“Открытый дом” пригласил клиентов программу представил клиент Киевского района, профессиональный массовик-затейник Альберт Какошвили.

Киевского района в Культурный центр БФ “Хесед Шаарей Цион”, чтобы отметить осенние еврейские праздники. На столе были традиционные блюда: яблоки, мёд, гранат. Гостей поздравили кураторы и руководитель Культурного центра Анна Розен.

Было очень весело. Наши гости принесли с собой с любовью приготовленные угощения. Развлекательную



Кураторы вместе с клиентами пели еврейские песни, танцевали еврейские танцы, рассказывали одесские анекдоты. Вспоминали, как отмечали эти праздники в период войны и в советские времена их родители. На прощание все получили в подарок яблоки и мед, и сфотографировались.

Дина Попель

У р о к и я з ы к а и д и ш

Урок 64

ФОРМА ОДНОКРАТНОГО ВИДА ГЛАГОЛА

Форма однократного вида состоит из трех слов: 1) артикля א [אן], 2) отглагольного существительного, обозначающего само действие, 3) вспомогательного глагола טאָן или געבן.

Например: טאָן א שטוש א „толкнуть” (букв. „делать толчок”); א געבן שטוש „толкнуть” (букв. „дать толчок”).

Отглагольное существительное совпадает с основой соответствующего глагола и обозначает однократное действие. Так, например, от инфинитива שטוש „толкать” образуется существительное א שטוש „толчок”; от инфинитива קוקן „глядеть” — א קוק „мгновенный взгляд”.

Время однократного действия, число, лицо, наклонение узнаются по форме вспомогательных глаголов טאָן или געבן

- 1) Я делаю [даю] толчок *букв.* איך טו (ניב) א שטוש
- 2) Мы толкнули מיר האָבן געטאָן א געטאָן א שטוש
- 3) Они толкнули זיי וועלן טאָן א געטאָן א שטוש
- 4) Вы толкнули бы *и т. п.* איר וואַלט געטאָן א געטאָן א שטוש .אד.

Некоторые особенности образования форм однократного вида

1. В ряде случаев корневая гласная отглагольных существительных отличается от корневой гласной инфинитива и совпадает с корневой гласной партиципа.

Запомните наиболее употребительные формы однократных глаголов с существительными этого типа:

кусать — куснуть ביסן — א ביס טאָן א געבן
ломать — *однократно*: сломить ברעכן — א ברעך טאָן א געבן
лить — пролить, плеснуть ניסן — א גאס טאָן א געבן

2. Если однократный вид образован от глагола с приставочным словом, то оно (приставочное слово) стоит после отглагольного существительного, например:

איך טו א תייב אוף די האנט „поднимать”, а однократный вид — איר וואַלט געטאָן א געטאָן א שטוש „я (рывком, мгновенно) поднимаю руку”.



Н а с т а л ь и н я п о н а с т о я щ е м у

В Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" состоялась премьера литературно-музыкальной программы «Отец и сын (Артур Айдинян и Станислав Айдинян)», повествующая о семье творческих личностей, хорошо известных в Одессе и за её пределами, семье, которая внесла в развитие культурной жизни Одессы неоценимый вклад и продолжает делать это и сегодня.

Цикл авторских программ Вероники Коваль «Дневные звёзды» повествует именно о таком настоящем и подлинном, ускользающем от нас, живущих в иное время. Не отсюда ли в нас эта ностальгия по настоящему?

Артур Айдинян – выдающийся певец, с уникальным мягким, бархатным тембром голоса (тенор), с прекрасными внешними данными родился 15 августа 1923 в Салониках (Греция).

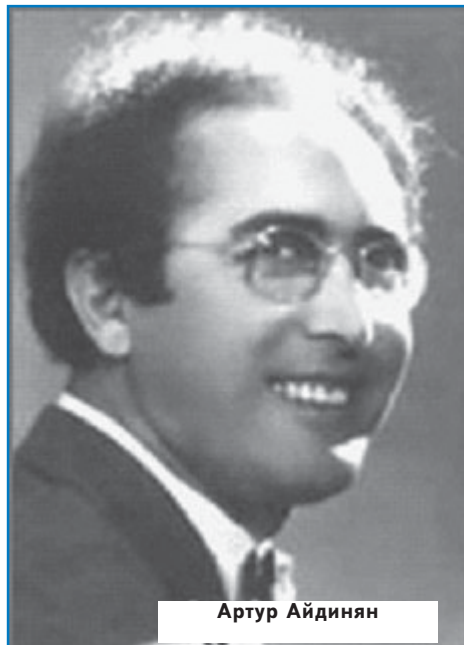
Во время войны активно боролся против немецких оккупантов, состоял в подпольной молодежной демократической организации Сопротивления. В гитаре, под которую пел песни, прятал... листовки. В фашистском застенке потерял зрение.

В 1947 г. Артур Айдинян репатриировался в СССР, приехал в Ереван. С 1948 г. — солист Армянской филармонии. В 1950 г. окончил Ереванское музыкальное училище по классу вокала у Т.О. Налбандяна, побывал с концертами во многих городах и уголках Советского Союза и за рубежом, пел на восьми языках народов мира. В 1948 г. Минздрав Армянской республики направил его в знаменитую филатовскую клинику. На пути в Одессу он пел под гитару пассажирам парохода «Грузия», капитаном которого был Элизбар Саванович Гогитидзе, который был дружен с Владимиром Петровичем Филатовым. Именно его недюжинным даром хирурга Артуру после двух операций в клинике на Французском бульваре было частично возвращено зрение. Вскоре они подружились.

В Одессе Артур Айдинян пел на сцене Оперного театра, Филармонии, в залах Дома учёных, Политехнического института, давал множество сольных концертов для пациентов клиники Филатова. Концерты Артура Айдиняна любил пианист Генрих Нейгауз, учитель Святослава Рихтера.

Техническая оснащённость Культурного центра Хеседа позволила услышать в прекрасном качестве несколько аудиозаписей с песнями в исполнении Артура Айдиняна и увидеть кадры из фильма «Сердце поёт», снятому по мотивам его

биографии в 1956 году на студии «Арменфильм», режиссёр Георгий Мелик-Авакян по сценарию Маро Ерзинкяна, причём в главной роли снялся сам Артур Айдинян. Основная часть фильма снималась



Артур Айдинян

в Одессе. Этот фильм обошёл экраны 70 стран мира, принеся певцу широкую популярность и за рубежом.

Артур Михайлович, Лилия Трофимовна и их сыновья каждое лето проводили в Одессе. В 1966 г. семья Айдиняна в память о Владимире Петровиче Филатове купила на Французском бульваре дачу, на которой 2 сентября 1997 г. Артур Михайлович скончался после второго инфаркта. Похоронен на армянском участке второго христианского кладбища.

Вторая часть программы знакомит с биографией сына. Станислав Айдинян – известный искусствовед, литературовед, поэт и прозаик, в своё время – литературный секретарь Анастасии Цветаевой. Он – один из организаторов Южнорусского союза писателей, созданного в Одессе пятнадцать лет назад.

Станислав – составитель и редактор литературно-художественной антологии «Одесские страницы», ежегодно выходящей, начиная с 2003 г. в составе журнала «Меценат и мир».

Вот что писала о нём Анастасия Ивановна Цветаева в своём «Ночном эссе», посвящённом Станиславу: «В работе со Станиславом я все глубже погружаюсь не только в разносторонность его дарований и широту его познаний в литературе, но и в его высокий вкус, в творческий темперамент, в привычку мыслить, оценивать и выражать, какие даются человеку только талантом писательского масштаба».

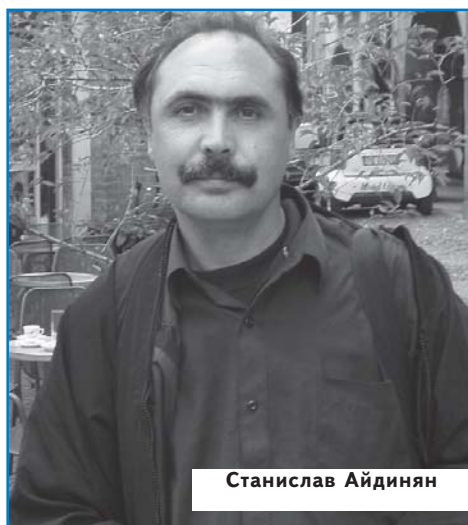
Кстати, мастерство его – редакторское – не случайно. Я не оговорила в характеристике, ибо он, Станислав – действительно писатель. Его интеллектуальная проза возвращает нас к тем эпохам и странам, когда из прошлого в будущее прорастали вневременные произведения, плоды мысли, воображения, принимавшие форму эссе, легенд, философских новелл.

Словно свежей струей, горным воздухом повеяло от страниц Станислава Айдиняна в эпоху, когда начинают опоминаться от застоялости принудительного реализма, все в искусстве упрощавшего столько десятков лет.

Это – крылатая проза, улетающая в область чистой мысли, философской символики.

Но вернёмся к программе. Вероника Коваль – удивительный рассказчик. Герои и героини её программ – люди с непростыми судьбами, часто трагическими, но неизменно яркими и неповторимыми. Когда она говорит, то возникает незримая, но вполне ощутимая связь между героями и зрителями, позволяющая каждому ощутить себя сопричастным тому времени, о котором идёт повествование.

В исполнении Елены Кукловой прозвучало несколько стихотворений и



Станислав Айдинян

прозаических миниатюр из недавно вышедшей книги Станислава Айдиняна «Механика небесных жерновов». Стихи двух веков, очень тонких, исполненных философского смысла и подтекста, образных, и в то же время очень простых, доступных для восприятия и слушателя неискущённого, и философа.

Эта программа была очень близка зрителям, так как большинство из них в своё время слышали голос певца, видели фильм с его участием. К тому же Елена

Куклова была хорошо знакома с Артуром Айдиняном и его супругой Лилией Трофимовной Гладковой, и обе ведущие – Вероника и Елена – хорошо знакомы со Станиславом.

Ещё один штрих – спонтанный – выступление одного из зрителей, участника многих программ в Хеседе, обладателя чудного баритона Иосифа Жеребкера, его воспоминания о впечатлении от голоса Артура Айдиняна, и о том, как Станислав, будучи в Одессе, подарил ему диск с записями оперных арий и песен Артура Айдиняна.

Мне посчастливилось быть знакомой со Станиславом, служить в журнале, главным редактором которого он является. Это наш удивительный и долгожданный «ЮС», о котором мы так мечтали – наше «Южное сияние». В моей библиотеке есть книга «Скалы», любезно подаренная Станиславом на одном из моих творческих вечеров. Теперь к ней прибавилась «Механика небесных жерновов», куда вошёл и так любимый мной цикл «Химерион» с гравюрами Г.Ф.Цомакиона. О том, как в 2002 г. эта книга была опубликована Геннадием Группом в его миниатюрном издательстве «Инга», рассказал Семён Вайнблат.

Мне осталось только поблагодарить авторов, героев и всех участников этой встречи. Всех нас одолевает ностальгия по настоящему. И такая программа – лучшее средство для её преодоления.

В ней приняли участие: Вероника Коваль – член Национального союза журналистов Украины, прозаик, кандидат филологических наук, член Южнорусского союза писателей, автор и ведущая программы;

Елена Куклова – актриса Одесской филармонии, лауреат международных и муниципальных литературных премий К. Паустовского, Ив. Рядченко, Б.Ахмадулиной, автор и ведущая программы;

Звукорежиссёр – Зорий Харлампида.

Прозвучали песни и оперные арии в исполнении Артура Айдиняна в записи из семейного архива, предоставленные С. Айдиняном. Прозу и стихи С. Айдиняна, воспоминания Анастасии Ивановны Цветаевой из архива С. Айдиняна прочитала Елена Куклова.

Фотографии Артура Михайловича Айдиняна и его сына представлены на персональном сайте Станислава Айдиняна: <http://aidinian.org.ru>.

Пишу эти строки в надежде на памятную доску, сквер, улицу, переулок, названный в память о легендарном человеке, жившем в нашем городе, любившем и прославлявшем его.

Людмила Шарга

К о н ц е р т д л я с о ц р а б о т н и к о в

Ко Дню работника социальной сферы Украины руководство БФ "Хесед Шаарей Цион" наградило почётными грамотами лучших соцработников. А в Концертном зале "Бейт Гранда" для всех, кто делает добрые дела по велению сердца состоялся торжественный вечер.

Ведущая программу Анна Розен от имени Администрации Хеседа поздравила соцработников и в стихотворной форме пожелала добра и мира, здоровья и успехов в их чрезвычайно важной и милосердной работе на благо всех, кто нуждается в их помощи.

В большом праздничном концерте выступили гости из города Черноморска: бард, член Союза журналистов Украины Светлана Полинина и солист-вокалист Максим Скоблинский.

Порадовали слушателей яркими инструментальными произведениями солисты Одесской филармонии заслуженная артистка Украины Валентина Кириченко



(домра) и лауреат Международных конкурсов Михаил Ксида (кларнет).

Блеснули талантами юные танцоры ансамбля «Детство» (художественный

руководитель заслуженный работник культуры Украины Ефим Коган).

Как всегда тепло приняла аудитория Викторю Бройтман. Она спела несколько красивых лирических песен, подтвердив (в который раз!) искренность и душевность исполнения.

Яркую краску в панораму творческого приношения соцработникам внесло выступление Театра миниатюр «Одесские дворики» (художественный руководитель и режиссёр Михаил Крупник). Буквально на «Ура» были приняты три номера нашего театра.

В отличном настроении покидали зал социальные работники Хеседа. Они не жалели слов, чтобы выразить чувство глубокой благодарности всем, кто устроил им этот праздник.

Семён Вайнблат



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Внимание!

Прием клиентов осуществляется кураторами согласно графику с понедельника по четверг.
В пятницу приёма нет!

Результаты опроса клиентов

Уважаемые клиенты!

Руководство БФ «Хесед Шаарей Цион» обратилось к вам с просьбой высказать своё мнение о работе служб и программ Хеседа. В газете «Доброе дело» в июле, августе и сентябре были опубликованы вопросы, цель которых — узнать, что способствует успешной работе подразделений и что тормозит их нормальную деятельность.

Ваши конструктивные, рациональные замечания, предложения, советы по улучшению работы программ и служб были тщательно проанализированы. Результаты опроса мы публикуем.

К работе «Дневногo центра», программам «Помощь слабовидящим», «Помощь слабослышающим», Интека, детских программ, отдела логистики, службы волонтеров, Культурного центра, библиотеки у клиентов претензий нет.

Предложение: Прекратить собирать чеки.

Ответ: Согласно договора о предоставлении благотворительной помощи, чеки на товары, приобретенные в магазинах за счет средств, перечисленных на пластиковую карту фондом, необходимо хранить в течение одного года со дня покупки и предоставлять их по требованию фонда. Каждым клиентом такой договор был подписан.

Предложение: Тем, кто получает посылки, вместо мармелада давать растительное масло или консервы.

Ответ: При формировании посылок в набор входит достаточное количество подсолнечного масла, мясных и рыбных консервов. И на остаток средств закупаются мармелад или печенье.

Предложение: Не ограничивать использование денег на карточке конечным сроком данного месяца.

Ответ: Клиент обязан использовать средства на карточке «ПриватБанка» по назначению в течение двух календарных месяцев с момента их получения. Кроме того, он обязан до окончания года использовать всю материальную помощь, полученную им в течение этого года.

Предложение: Можно ли использовать деньги на карточке «ПриватБанка» для оплаты ремонта обуви? Если «Нет», то почему?

Ответ: Фонд выделяет средства для приобретения продуктов питания и медикаментов. Клиент не имеет права использовать средства, предоставленные фондом, для приобретения непродовольственных товаров любого вида назначения, в том числе для ремонта обуви. Талоны на ремонт обуви выдаются клиентам в соответствии с критериями, утвержденными «Джойнтом».

Предложение: Выдавать вместо средств личной гигиены туалетную бумагу и салфетки.

Ответ: Нельзя, так как набор средств личной гигиены утверждён учредителем.

Предложение: Можно ли вернуть прежнюю прачечную?

Ответ: Нельзя, так как у нас договор с действующей прачечной до февраля 2017 г.

Предложение: Просьба сообщать по телефону о начислениях на карточку.

Ответ: В период начисления средств на карточки и кураторская служба, и волонтеры оповещают клиентов о поступлении средств. Оповещение происходит в течение 10 дней. Информация о начислениях публикуется также в газете «Доброе дело».

Вопрос: Сломала руку, помощь не получила.

Ответ: В экстренных ситуациях клиент должен незамедлительно уведомить куратора о произошедшем.

Предложение: Сообщать о мероприятиях в Хеседе.

Ответ: О мероприятиях в Хеседе клиентам сообщают кураторы и волонтеры.

Предложение: Просьба изменить работу парикмахерской, установив мужские и женские дни.

Ответ: В этом нет необходимости, так как все парикмахеры – волонтеры-универсалы, они одинаково хорошо делают как мужские, так и женские стрижки, вне зависимости от того, в какой день вы к ним придёте.

Предложение: Можно ли талоны на стирку или обувь, которые не взяли в предыдущие кварталы, получить в текущем квартале?

Ответ: Нет, потому что это нарушение критериев оказания благотворительной помощи, утвержденных «Джойнтом».

Предложение: Лучше обеспечивать продуктами «Теплый дом» на Французском бульваре.

Ответ: Программа «Теплые дома» предусматривает лёгкое угощение, которое является фоном для общения посетителей «Тёплого дома».

Предложение: отменить рецепты на лекарства.

Ответ: Отменить выдачу лекарственных средств по рецептам невозможно, так как в сети аптек «Фармация» учет выданных лекарств ведется по рецептам, которые предоставляют клиенты.

Предложение: Опубликовать адреса аптек, в которых отпускают лекарства по карточкам.

Ответ: Перечень аптек с терминалами «Приватбанка» в г. Одессе опубликован в газетах «Доброе дело»: в № 106 стр. 6-7 и № 110 стр. 6-7.

Публикуем перечень аптек сети «Фармация» для получения лекарственных препаратов по рецептам:

г. Одесса:		
Аптека №30 ул. Еврейская, 58		726-88-29
Аптека №20 ул. Нежинская, 65		784-08-13
Аптека №24 ул. Преображенская, 40		740-58-12
Аптека №27 пер. Книжный, 1		726-05-63
Аптека №12 ул. Б. Арнаутская, 32		722-24-05
Аптека №13 Французский б-р, 41		776-27-68
Аптека №31 пр-т Шевченко, 4Д		33-01-80
Аптека №11 пл. Независимости, 1		785-61-84
Аптека №315 ул. М. Жукова, 6		47-54-20
Аптека №190 ул. Королева, 42		44-41-25
Аптека №236 ул. Малиновского, 57		64-76-76
Аптека №3 ул. Степовая, 52		32-40-28
Аптека №240 ул. Николаевское шоссе, 301/1		54-24-73
Аптека №183 ул. Днепропетровская дор., 118		54-60-66
Аптека №23 Николаевское шоссе, 1 км		740-57-25
Аптека №17 ул. Краснослободская, 42		720-09-63
Аптека №16 Днепропетровская дор., 86		740-56-27
г. Черноморск:		
Аптека №6 ул. Героев Сталинграда, 7		798-64-66

Администрация

Эти еврейские лица

В канун еврейских праздников в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» состоялась открытие фотовыставки «Эти еврейские лица» талантливого молодого фотохудожника-волонтера Константина Герасименко, который смог в каждой работе запечатлеть различные характеры клиентов Хеседа, уловить и подчеркнуть нюансы их лиц, выразить доброту, эмоциональное состояние, раскрыть их душу.

Константин Герасименко окончил экономико-правовой факультет Одесского национального университета имени И.И. Мечникова. Фотографией увлекается с 14 лет.

С каждым годом он совершенствует свои знания и своё мастерство. Героев своих фотографий Константин снимал во время семинара волонтеров Хеседа в городе Южном, а также в их квартирах. Ему одинаково удаются как черно-белые, так и цветные фото.



Эта выставка состоялась при поддержке Немецкого федерального фонда «Память. Ответственность. Будущее» в рамках программы фонда «Место встречи: диалог».

Выставку открыли на втором этаже Еврейского культурного центра «Бейт-Гранд». На ней присутствовали почти все, кто изображен на портретах, профессионально выполненных Константином Герасименко. Сейчас выставка переместилась в фойе Хеседа, и каждый, кто приходит на проводимые здесь мероприятия, может полюбоваться еврейскими лицами, в глазах которых отражены мудрость, опыт, энергия и оптимизм.

В каждом портрете мы ощущаем свет, идущий от людей, которые постоянно несут тепло своих сердец одиноким и жаждущим поддержки людям.

Семён Вайнблат



ТУРБОТА
Про літніх
В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Д р у з ь я п о з н а ю т с я в б е д е

В 1941 г., когда фашисты напали на Советский Союз, мне было 4 года. Началась эвакуация, и мы выехали из Одессы: мама, я и моя сестра, которая была старше меня на 4 года.

Ехали очень долго и со многими пересадками, трудностями. В конце-концов приехали в Тбилиси. Там нас поселили в какой-то временке, вроде курятника, где мы прожили больше года. Она находилась на самом берегу реки Куры. Рядом с нами жил рыбак. Его звали Мисроп. Он ловил рыбу и иногда угощал нас. Когда папу комиссовали из-за серьезной травмы позвоночника, он разыскал нас, приехал и вскоре устроился на работу в какой-то конторе. Там нашей семье выделили

комнату, в которой мы проживали до окончания войны.

Меня определили в детский сад, где научили петь, танцевать и говорить по-грузински. Мама рассказывала, что воспитатели меня очень хвалили.

Материально было очень тяжело. Особенно в первое время. За хлебом ездили на окраину Тбилиси—район Артачала. Хлеб был чёрный, и выдавали его по карточкам. А на руках буханка чёрного хлеба стоила 200 рублей.



Запомнился один случай. У нас было семейное торжество. И мама с папой решили что-то вкусное купить к столу. У кого-то на руках они на все деньги, которые были у них, купили мясные консервы. А когда принесли домой и открыли их, то оказалось, что в банках была земля. Конечно, было очень обидно.

Когда мне исполнилось 7 лет, я поступила в первый класс грузинской школы

В 1945 году, когда окончилась война, мы из Тбилиси уехали. К этому времени я уже хорошо могла

объясняться по-грузински. Папа часто слышал мнение разных людей, что я говорю лучше, чем грузинские дети.

Но прошло почти 70 лет, и я помню только отдельные слова. У меня в душе осталась огромная благодарность людям, которые нас тогда окружали. Несмотря на тяжелое время, они проявляли к нам очень много сочувствия, тепла и дружелюбия. Грузинский народ очень дружелюбный, всегда приходит на помощь. Такое у меня сложилось мнение о всех людях, которые не оставляли нас в беде в тяжелые годы войны. Ведь друзья всегда познаются в беде. Я до сих пор храню фото, где я вместе с грузинскими друзьями.

Лариса Гуревич

Ж и з н ь , п о с в я щ е н н а я д е т я м

Люди, чьих судеб коснулась война, всегда отличаются оптимизмом от тех, кто не пережил все её тяготы. Они легче переносят горести и невзгоды, на них можно во всём положиться. К таким относится Александр Хильевич Коремблит.

Он родился в 1932 году в городе Луцке — областном центре Волынской области. До начала Великой Отечественной войны он жил с родителями. Братьев и сестёр не было. Других родственников было много. Но все они погибли. Многие, как его отец, — на фронте или, как его мать, которая была расстреляна в луцком гетто.

Он один остался в живых благодаря тому, что в мае 1941 года отдыхал и лечился в детском санатории в селе Меневици Ковельского района Волынской области. Срок пребывания в санатории заканчивался 27 июня, а война началась 22-го. Забрать детей родители не успели: граница рядом, а фашисты наступали быстро. Два или три дня ребята прятались в шалашах в сосновом лесу, потом повезли в Ковель, погрузили в военный эшелон и, под бомбёжками, — на восток.

Несмотря на тяжелейшие годы военного лихолетья, страна заботилась о детях: они учились, росли, их окружали добрые люди. Мальчик воспитывался в детском доме, который был эвакуирован из Черниговской области в Кемеровскую. После войны детский дом имени Коминтерна, позже — имени И. Франко, вернулся на довоенное место.

После окончания средней школы Александр Коремблит начал трудовую деятельность в родном детском доме учителем рисования и воспитателем. С 1952 по 1955 г. служил в рядах Советской Армии. После демобилизации продолжил работу в детском доме.

В годы своего становления он старался походить на таких людей, как Илья Наумович Темес, директор детдома, отдавший детям свою любовь и сердце, на других учителей, заменивших детям родных, учивших доброте, человечности. Возможно, это и сыграло роль в выборе его профессии, профессии учителя, которой он посвятил 55 лет.

В 1957 году Министерством просвещения он был направлен на работу в недавно созданный детский дом для детей-сирот в селе Чорна Красноокнянского района Одесской области. С 1962 по 2007 работал педагогом на разных должностях

в Котовской школе-интернате для детей-сирот и детей, лишенных родительской заботы. У него высшее образование. Воспитал дочку и сына, есть внуки и правнуки. В настоящее время на пенсии.

На протяжении всей жизни Александр Коремблит пишет стихи. Печатался в изданиях Киева, Одессы, Москвы... Он — член Украинской ассоциации писателей и Национального союза журналистов Украины, автор 18 поэтических сборников на украинском и русском языках.

Его произведения не раз удостаивались различных премий и дипломов. Объем статьи не позволяет всех их перечислить. Он — дипломант литературного конкурса «Моя Одесса» благотворительного фонда «Журналисты за демократию», двукратный лауреат Международного конкурса «Українська мова — мова єднанья». Он удостоен звания «Людина року» в одноименной номинации (Котовск, 2008 г.), отличник образования Украины, имеет государственные награды.

Недавно в балтском филиале БФ «Хесед Шаарей Цион» прошла презентация новой книги Александра Коремблита «Огонь Холокоста». Она посвящена трагическим датам, связанных с 75-ой годовщиной захвата Балты и Котовска фашистскими оккупантами, первыми расстрелами еврейского населения в этих городах, образованием балтского еврейского гетто, трагедией киевского Бабьего Яра.

О Холокосте написаны тысячи стихов, но этот сборник во многом автобиографичен. Это ещё один рассказ о личной трагедии Александра Коремблита и трагедии еврейского народа.

Поэма «Зарницы памяти» и «Трагическая поэма» посвящены вечной боли людской — Холокосту, мужеству народа, нещадно истребляемого, но не истребленного, выжившего и победившего вместе со всеми народами коричневую чуму и несущего людям свет разума и добра, светлую любовь к живущим.

Мог ли педагог детского дома не вспомнить о своём великом коллеге, педагоге и мученике Януше Корчаке, не написать о нём «Трагической поэмы»?

Александр Коремблит пропускает через себя трагедию великого Корчака, врача и воспитателя, вошедшего в газовую камеру вместе с детьми в лагере смерти Трешлинка. Делает это так, как будто сам там был.

В сборник вошли стихотворения, раскрывающие одну неиссякаемую тему: война и человек. По сути, поэт писал её всю жизнь, и уверен, пока будет стучать сердце, он будет возвращаться и возвращаться к этой теме: то, что пережито, перенесено, добыто последующей жизнью, требует



п о с т о я н н о г о п е р е о с м ы с л е н и я , напоминая новым и новым поколениям о всех ужасах фашизма: Майданеке и Освенциме. Хатыни и Бабьем Яре. Более 100 тысяч невинных жизней оборвалось тогда. Тема Бабьего Яра затронула не одного поэта. У А. Коремблита тоже есть с т и х о т в о р е н и е , посвящённое этой трагедии.

Вот фрагмент из него:

Век наш войнами изранен, изувечен,
Много выпало ему и бед, и кар.
Кровоточащей зарубкою помечен
В нашей памяти нетленной Бабий Яр.

Та война прошлась
по судьбам человечим.
Миллионы опалил её пожар.
В скорбной памяти живых увековечен,
В каждом сердце — свой, печальный
Бабий Яр...

Война зловещим крылом коснулась его судьбы. Поэтому так проникновенно говорит он о радости хрупкой тишины, о тех, кто недолюбил и не докурил последней папиросы, воспеваает подвиг во имя жизни, воспеваает память, славу и любовь, обращается с призывом к молодым и с любовью говорит о своей Родине, родной Украине.

Память и скорбь — содержание книги. Но не только. При всей трагичности стихов, баллад, поэм, вошедших в сборник, у читателя остаётся светлое чувство. Это радость выжившего. Всё было против жизни, всё направлено на то, чтобы убить: война, голод, лагеря, полиция, эсэсовцы, крематории. А народ — жив, люди — живы, дети — живы!

Завершает сборник поэма «Пурим», повествующая о древнем празднике евреев. Добро восторжествовало, и еврейский народ живёт и будет жить вечно! Вот на такой оптимистической ноте заканчивается книга памяти.

Книга Александра Коремблита ещё и о радости победы, наполняющей душу, о радости тех, кто выжил и победил в этой страшной войне.

Во время презентации, которую вела руководитель клуба «Яхад» Татьяна Гловацкая, в зале случайных людей не было. Многие из тех, кто пришли, высказали в адрес автора немало заслуженных добрых слов.

На встречу были приглашены поэты из Балты Михаил Гершкович, Алексей Мельник, поэт из Котовска Иван Янчевский, Председатель балтской еврейской общины Вадим Винярский. Все они поочередно читали стихи Александра Хильевича и стихи собственного сочинения.

На презентации выступили участники Тёплого дома при Хеседе Г.К. Мясковская, которая прочла свои детские воспоминания о войне, изложенные в стихотворной форме, Л.К. Литвиненко поделилась воспоминаниями о годах, проведённых в гетто.

Когда Л.Г. Задиран читала стихи Александра Хильевича, у многих слушателей по щекам текли слёзы.

Чтение стихотворений переплеталось с песнями военных лет в исполнении волонтера Геннадия Мараева.

Во время презентации горели шесть свечей в память о шести миллионах погибших евреев в годы второй мировой войны. Все присутствующие в зале почтили память погибших минутой молчания, после которой весь зал с трепетом спел песню «Бухенвальдский набат».

В свои 84 года А. Коремблит полон энергии и оптимизма. В конце презентации ему был вручён прекрасный букет осенних хризантем с пожеланием здоровья, творческого вдохновения, активного долголетия и жизни до ста двадцати.

Закончилась презентация любимой песней поэта «Я люблю тебя, жизнь!», которую пел весь зал.

Я пишу о войне не чернилами —
Кровью сердца пишу каждый раз,
Чтобы Вечный огонь над могилами
Всех, погибших в войну, — не погас!

Татьяна Гловацкая



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении)

Даян Моше (1915–1981) военный и государственный деятель

Отец – Шмуэль Даян (Китайгородский) приехал в Палестину в 1908 г., мать – Дебора – из России. В 1915 г. она вышла замуж за Шмуэля. 20 мая 1915 г. родился Моше. Он был первым ребенком, родившимся в первом израильском кибуце. Палестина тогда была территорией британской короны, и Моше стал подданным Великобритании.

С детства Моше помогал по хозяйству и одновременно посещал сельскую школу. После её окончания поступил в сельскохозяйственную. С 1929 г. член Хаганы (с иврита – «оборона»). В 12 лет Моше участвовал в охране поселений от набегов бедуинов, в четырнадцать – ходил в ночные дозоры.

В 1936–1939 гг. служил в еврейских отрядах палестинской полиции. В 1939 г. за незаконное хранение оружия был арестован британскими властями и до 1941 года содержался в тюрьме города Акко.

В 1941 г. еврейское население Палестины выступило на стороне Англии. Даян получил приказ сформировать и возглавить группу из 31 добровольца Хаганы. Они должны были стать проводниками для войск.

Однажды они попали под обстрел. Даян искал с крыши дома огневую точку, используя бинокль убитого французского офицера. Пуля разбила линзу, и осколки попали в левый глаз. В госпитале в Хайфе хирурги извлекли остатки стекла и металла, а глазное

отверстие зашили. Даян был награжден британским орденом «За выдающуюся Службу».

После выхода из госпиталя он занимался подготовкой еврейского населения Палестины к обороне против возможного вторжения гитлеровской армии через Египет.

В 1947 г., когда обострилась борьба с арабами, он начал организовывать бронетанковые и артиллерийские части.

В ходе Войны за независимость Израиля (14 мая 1948–7 января 1949) майору Даяну удалось остановить продвижение сирийцев. В августе он был назначен командующим Иерусалимским фронтом.

Весной 1949 года Даян участвовал во всех секретных встречах, проходивших на протяжении 4-х месяцев между представителями Израиля и короля Иордании Абдаллы для выработки мирного израильско-иорданского соглашения.

В 1950–1953 годах Даян командовал Южным, затем Северным военным округом Израиля, учился в высшей офицерской школе в Великобритании, возглавлял оперативный отдел Генштаба.

С 1953 по 1958 Даян был начальником Генштаба Цахала. На этом посту он сыграл ключевую роль в планировании операции «Кадеш» (Суэцкий кризис), завершившейся блестящим успехом.

Когда Суэцкий канал был национализирован Египтом,

израильские войска перешли границу на трех участках. Израилю было гарантировано авиационное прикрытие на случай египетских бомбардировок. В течение ста часов непрерывных боев египетская армия была разбита и окружена. Полуостров Синай и сектор Газа были оккупированы, шесть тысяч солдат



Моше Даян

взяты в плен вместе с огромным количеством вооружений и боеприпасов.

После завершения боевых действий Даян приступил к созданию военного управления в полосе Газа. Даян сделал несколько выводов, которые оказали решающее влияние на его политику к арабскому населению территорий.

По мнению Даяна, израильским войскам нужно было как можно дольше оставаться на захваченной территории. Длительность этого периода благотворно скажется на

обстановке здесь даже в случае последующего отвода израильских войск.

Когда войска стали выводить, он предложил, чтобы Израиль передал Синайский полуостров Египту, а не войскам ООН, с тем чтобы получить непосредственно от египтян гарантии свободы судоходства и спокойствия на границах.

Даян подал в отставку в 1964 году и занялся работой в рыболовецкой фирме и написанием «Дневника Синайской кампании», опубликованного в 1965 году.

Он проанализировал не только успехи, но и ошибки, стоившие человеческих жизней.

В 1966 году он был военным корреспондентом в Южном Вьетнаме во время Вьетнамской войны.

Даян оставался в стороне от большой политики до начала Шестидневной войны 1967 года.

В мае 1967 года Египет и Сирия заключили военный союз, угрожая «сбросить евреев в море». Президент Насер закрыл Тиранский пролив и сосредоточил свои войска на Синайском полуострове. Даян был включен в качестве министра обороны в многопартийное правительство национального единства.

Он взял ситуацию под личный контроль и перенес упор с оккупации территорий и захвата важных стратегических пунктов на преследование и уничтожение как можно большего числа египетских военных частей и подразделений.

Шесть дней израильская армия удерживала фронт по периметру, протянувшемуся вдоль Суэцкого канала, Суэцкого пролива, залива Акаба, долины реки Иордан и Голанскими высотами. 7 июня вместе с начальником генерального штаба Ицхаком Рабином Моше Даян вошел в Старый город Иерусалима.

Одно из направлений политики Даяна – использовать десятки тысяч рабочих с оккупированных территорий в сельском хозяйстве и промышленности Израиля. Главное достоинство этой политики – предоставление евреям и арабам возможности вместе жить и работать.

В 1969–1970 гг. президент Египта Насер предпринял попытку военных действий в зоне Суэцкого канала. 6 октября 1973 г. произошла атака египетских и сирийских войск во время праздника Йом-Кипур. Война «Судного дня» закончилась через 18 дней.

Внезапный удар принёс свой результат, и первые двое суток успех был на стороне египтян и сирийцев, но во второй фазе войны чаша весов начала склоняться в пользу Израиля.

Вскоре последовала резолюция ООН о прекращении огня.

В 1978–1979 годах Даян был министром иностранных дел, участвовал в выработке Кемп-Девидских соглашений.

Моше Даян умер от рака 16 октября 1981 года.

Меир Голда (1898–1978) премьер-министр Израиля

Голда родилась 3 мая 1898 года в бедной еврейской семье в Киеве. Отец – Мойше-Ицхок Мабович, мать – Блюма, работала кормилицей.

Из-за боязни еврейских погромов в 1903 году Мабовичи уехали в Пинск, в дом бабушки и дедушки Голды.

В том же году Моисей Мабович уезжает на заработки в США. Через три года, в 1906 году Голда с сёстрами и матерью также эмигрирует в Соединённые Штаты. Здесь они поселились на севере страны в городе Милуоки, штат Висконсин. В 1912 году Голда Меир окончила начальную школу, и в том же году она приняла решение продолжить обучение в Денвере. Но у неё не было денег на билет, и Меир начинает работать «учителем» английского языка для новых эмигрантов, всего за 10 центов в час. Четырнадцатилетняя Голда уезжает в Денвер, оставив лишь записку, в которой просит родителей не беспокоиться.

Этот период в жизни Голды Меир сильно повлиял на её взгляды. Там она впервые узнала о сионистском движении. В

Денвере Голда встретила своего будущего мужа Морриса Меерсона.

В 1914 году Голда Меир по настоянию отца возвращается в дом своих родителей в городок Милуоки. К тому времени жизнь её родителей наладилась, отец нашел постоянную работу, семья переехала жить в новую квартиру на Десятой улице. Голда поступает в среднюю школу и заканчивает её в 1916 году. После окончания педагогического колледжа преподавала в общеобразовательных школах.

Когда ей было 17 лет, Меир вступила в Еврейскую социал-демократическую рабочую партию «Поалей Цион».

В 1921 году репатрировалась в Палестину (тогда – часть Османской империи) со своим мужем Моррисом Меерсоном. В 1921–1924 годах работала в кибуце Мерхавия.

С 1924 года жила в Тель-Авиве. Работала на различных должностях в профсоюзе и на государственной службе.

В 1940-е годы Голда участвовала в борьбе еврейского

народа за предоставление государственной независимости в Палестине. Была избрана главой



Голда Меир

Политического департамента Еврейского агентства Сохнут.

29 ноября 1947 года в Нью-Йорке на сессии ООН была принята декларация о разделе Палестины на два независимых государства. Декларация – это документ, в котором

провозглашается образование Государства Израиль и излагаются основные принципы его устройства. В этот день Голда Мейерсон обратилась к арабам

с предложением жить в мире и дружбе. Она была прекрасным оратором.

В течение пяти месяцев осуществлялась интенсивная подготовка к провозглашению государства. Мейерсон отправилась в США, где выступала перед соплеменниками с призывами оказать помощь. За шесть недель она собрала 50 миллионов долларов. Бен-Гурион сказал: «Когда-нибудь, когда будет написана история, там будет рассказано о еврейской женщине, доставшей деньги, необходимые для создания государства».

Давид Бен-Гурион 14 мая 1948 года провозгласил создание независимого еврейского государства. Провозглашение было сделано в 16:00 14 мая 1948 года, за восемь часов до окончания британского мандата на Палестину.

На следующий день Израиль подвергся нападению со стороны Египта, Сирии, Ливана, Иордании и Ирака. Первым государством, признавшим Израиль де-юре, стал СССР, он же и стал первым крупным поставщиком оружия в

страну. В 1948–1949 гг. Меир была первым послом Израиля в СССР, в 1949–1958 гг. – министром труда, в 1958–1966 гг. – министром иностранных дел.

Голда Меир стала премьер-министром Израиля в 1969 году. Её правление было омрачено распрями внутри правящей коалиции, что в 1973 году привело к неудачам в Войне Судного дня, которая началась 6 октября 1973 года с нападения Египта и Сирии и завершилась через 18 дней их поражением.

После расстрела боевиками палестинской организации «Чёрный сентябрь» олимпийской сборной Израиля в сентябре 1972 года в Мюнхене Голда Меир приказала Моссаду разыскать и уничтожить всех причастных к убийству. Жертвами стали 11 членов израильской олимпийской сборной. В операции принимал участие будущий премьер-министр Израиля Эхуд Барак.

В 1974 г. Г. Меир оставила премьерство своему преемнику Ицхаку Рабину.

Умерла 8 декабря 1978 года в Иерусалиме и похоронена на горе Герцля.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Памятник народному герою

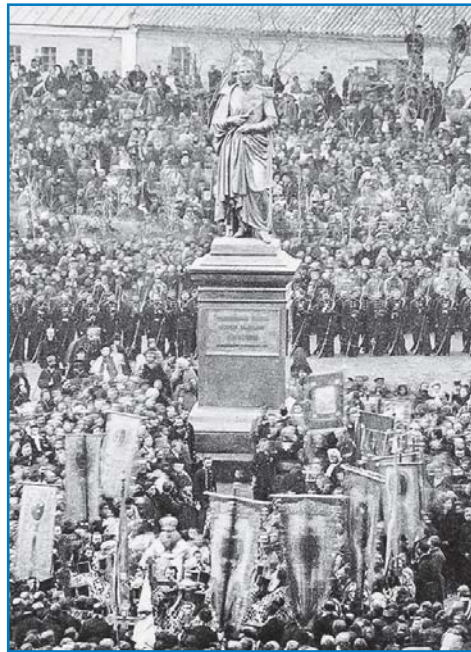
8 ноября 1863 года в Одессе на Соборной площади был торжественно открыт памятник генерал-губернатору Новороссийского края и Бессарабии М. С. Воронцову, воздвигнутый на добровольные пожертвования горожан. «Одесский вестник» так описывает это событие: «В пятницу, 8 ноября, в день св. Михаила, Одесса отпраздновала торжество открытия памятника светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову. С утра обширная Соборная площадь, на которой воздвигнут памятник покойному князю спустя семь лет после его кончины, наполнилась густыми толпами народа, которого в тот день насчитывалось до 20 000 душ. Вся площадь, все окружающие улицы, все окна, балконы и крыши домов пестрели народом. Около 12 часов дня, после божественной литургии, совершенной в кафедральном соборе пресвященным Дмитрием, архиепископом Херсонским и Одесским, процессия двинулась из собора и заняла назначенные ей места вокруг памятника, где устроены были 4 платформы: для духовенства, генералитета, местных и иногородних граждан.

При торжестве присутствовали: господин Новороссийский и Бессарабский генерал-губернатор и командующий войсками Одесского военного округа генерал-адъютант Коцебу, генерал-адъютант граф Строганов, одесский градоначальник, воспитатели учебных и благотворительных заведений, представители дворянства, духовенства, депутация от разных городов, от немецкой и болгарской колоний, от татар, старейшины, мастера, трудившиеся по сооружению памятника, инвалиды, служившие под начальством покойного князя М.С. Воронцова. Представителями дома князя Воронцова были светлейшая княгиня Е.К. Воронцова и сын М.С. Воронцова генерал-адъютант светлейший князь С.М. Воронцов».

На фото запечатлено знаменательное событие — открытие памятника выдающемуся государственному деятелю.

«Вечно непоколебимая верность» — такой девиз на латыни начертан на фамильном гербе М.С. Воронцова,

украшенном княжеской короной. всю свою жизнь Михаил Семенович следовал этому девизу, продолжив славные традиции выдающегося рода Воронцовых. Более того, своими деяниями — и на поле брани, побеждая армию Наполеона, и в мирной



жизни, особенно в должности губернатора Новороссийского края — он становится самой значительной фигурой этого древнего и заслуженного клана. Сразу же после кончины Михаила Семеновича, последовавшей 6 ноября 1856 года, воздвигнуть ему памятник в Одессе предложил на экстраординарном собрании Императорского общества сельского хозяйства Южной России его вице-президент граф М. Д. Толстой. Принятое единогласно предложение было одобрено Александром II. Более того, император из собственных средств внес в фонд строительства памятника три тысячи рублей. Вносили средства все члены августейшей фамилии, военное, морское и духовное ведомства, а также жители 56 губерний империи, причем, взносы были от нескольких тысяч до нескольких рублей. Проект памятника было поручено сделать известнейшему в Европе мюнхенскому скульптору Фридриху Бруггеру, который принял участие и в работах по установке

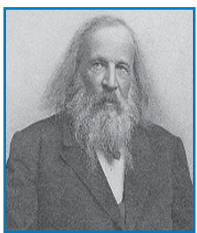
памятника на Соборной площади. Архитектор монумента — Франц Боффо. Бронзовые детали памятника были заказаны в Германии, где работы велись под наблюдением русского посланника тайного советника Северина. Статую Бруггер ваял по последнему портрету князя кисти художника Ф. Крюгера. Сходство оказалось буквально поразительным! Памятник состоял из бронзовой статуи на пьедестале, который решено было изготовить из камня, добываемого в Крыму, и трех барельефов, изображающих битву под Краоном, взятие Варны, а также сельское хозяйство и торговлю. Надпись на памятнике гласила: «Светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову благодарные соотечественники. 1863 г.».

Так почему же Михаил Семёнович снискал такую народную любовь? Потомок древнего рода, герой нескольких войн, Светлейший Князь, генерал-губернатор Новороссийского края и Бессарабии. Его заслуги и звания можно перечислять долго, но остановлюсь на самом главном — о чём не часто говорят... Михаил Семёнович был замечательным реформатором. Учился он в Англии (где его отец был послом России) и привез с собой не только огромный багаж знаний, но и желание работать на благо родины. Новороссийский край стал при нем не просто присоединённой территорией, а в отличии от старой России, эталоном реформизма и прогресса.

Приезжающие в Одессу из обеих, чопорных, столиц империи, констатировали, что среда нашего города не похожа на среду их обычного пребывания. Здесь витает воздух свободы, люди веселы и доброжелательны, даже одеваются свободно и не так строго, как было принято в Северной столице. Благодаря его усилиям и управлению — расцвело сельское хозяйство, открывались фабрики и заводы. При нем Одесса действительно стала жемчужиной.

Всей своей многогранной деятельностью Михаил Семёнович Воронцов несомненно заслужил народное признание!

Великие изобретения человечества

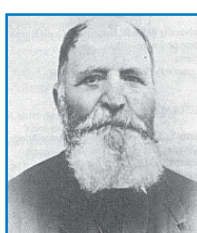


Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907) — химик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, нефтяник, педагог, воздухоплаватель, приборостроитель.

Открыл в 1860 году «температуру абсолютного кипения жидкостей», или критическую температуру.

Сконструировал в 1859 году пикнометр — прибор для определения плотности жидкости. Разработал наилучшие конструкции коромысла и арретира, предложил точнейшие приёмы взвешивания.

Закончив в 1869 г. работу над «Опытом системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом сходстве», он открыл один из фундаментальных законов природы — периодический закон химических элементов, один из фундаментальных законов мироздания, неотъемлемый для всего естествознания. Предсказание ещё неизвестных элементов, их свойств и свойств их соединений является исключительно заслугой Д. И. Менделеева.



Жозеф Монье (1823 — 1906) — французский изобретатель железобетона. Был садовником. Искал методы, как делать садовые кадки более прочными. Создал опалубку (вставил одну бочку во вторую с бoльшим диаметром), затем залил промежуток цементным раствором, вставил бочку в каркас из железной проволоки. Для красоты он замазал каркас цементным раствором. После затвердения получилась калка удивительной прочности. В 1867 года он получил патент. Получил ряд патентов в смежных областях: укрепленные железом цементные трубы и бассейны (1868), железобетонные панели для фасадов домов (1869), мосты из железобетона (1873), железобетонные балки (1878). В 1886 г. немецкий инженер Гюстав Вайс (1851—1917) купил патент Монье и усовершенствовал принцип железобетона. Его исследования привели к распространению идеи Монье по всему миру.

Создал опалубку (вставил одну бочку во вторую с бoльшим диаметром), затем залил промежуток цементным раствором, вставил бочку в каркас из железной проволоки. Для красоты он замазал каркас цементным раствором. После затвердения получилась калка удивительной прочности. В 1867 года он получил патент. Получил ряд патентов в смежных областях: укрепленные железом цементные трубы и бассейны (1868), железобетонные панели для фасадов домов (1869), мосты из железобетона (1873), железобетонные балки (1878). В 1886 г. немецкий инженер Гюстав Вайс (1851—1917) купил патент Монье и усовершенствовал принцип железобетона. Его исследования привели к распространению идеи Монье по всему миру.



Альфред Бернхард Нобель (1833—1896) — шведский химик. В 1867 г. получил патент на динамит — смесь нитроглицерина со способными впитывать его веществами. Затем он

соединил нитроглицерин с другим взрывчатым веществом, коллодием, и получил прозрачное желеобразное вещество, более высокой взрывчатости, чем динамит. Гремучий студень, как он был назван, был запатентован в 1876 г. Через несколько лет Нобель изобрёл баллистит, один из первых нитроглицериновых бездымных порохов, состоящий в одном из последних вариантов из равных частей пороха и нитроглицерина.

27 ноября 1895 года в Шведско-норвежском клубе в Париже Нобель подписал своё завещание, согласно которому большая часть его состояния — около 31 миллиона шведских марок — должна была пойти на учреждение премий за достижения в физике, химии, медицине, литературе и за деятельность по укреплению мира.

Новости Одессы, Украины, мира

С 4 ноября прекращена выдача паспортов образца 1994-го года в форме книжечки. Теперь при необходимости замены паспорта граждане Украины будут получать паспорта с бесконтактным носителем — так называемые ай-ди карты.

7 ноября коллегия судей Одесского окружного административного суда приняла решение о начале рассмотрения дела по иску Николая Скорика об отмене переименования ряда улиц Одессы.

9 ноября в театре Музкомедии состоялась премьера романтической комедии «Любовь по расписанию», полной курьезных запутанных ситуаций, неожиданных поворотов и встреч.

Одесский академический русский драматический театр 11 ноября представил новый спектакль — полудетектив «Страсть», жанр которого обозначен как «иллюзия». Премьера приурочена к 60-летию народного артиста Украины Олега Школьника, который в свой день рождения исполнил в пьесе главную роль.

10 ноября 1806г. младший брат основателя Одессы — Феликс Де-Рибас безвозмездно передал Городской сад в дар городу. Излюбленному месту отдыха одесситов и гостей города — «визитной карточке» Одессы исполнилось 210 лет!

10 ноября в Одесском театре юного зрителя состоялся юбилейный вечер одного из корифеев отечественной театральной сцены, популярного киноартиста, ведущего актера театра — народного артиста Украины Андрея Гончара, которому исполнилось 80 лет.

28 ноября в одесском Дворце Спорта впервые за 20 лет прошел международный турнир по хоккею.

12 ноября на стадионе «Черноморец» в рамках отборочного турнира к чемпионату мира-2018 сборная Украины победила сборную Финляндии со счётом 1:0.

На Куликовом поле установлен первый в Украине ветрогенератор в виде дерева с лопастями особой конструкции, напоминающими листья. Он сможет обеспечить питанием все фонари в сквере. Подобные конструкции будут устанавливаться и в других участках города.

Одесская киностудия приступила к съёмкам нового исторического художественного фильма «Память Солнца». «В картине будет история Одессы, любовь, интриги», — сказал руководитель проекта, оператор и режиссёр Вадим Костроменко.

Возобновил работу Центр обслуживания граждан на проспекте Шевченко.



Венеция и евреи

Венецианское поселение возникло в начале VII века, через два столетия после падения Римской империи, и со временем превратилось в островную республику – небольшое, но могущественное морское государство. Постепенно венецианцы завязали торговые отношения с другими средиземноморскими городами и государствами, развитие этих отношений привело к богатству и процветанию Венеции.

Первые еврейские семьи появились в Венеции в начале XIII в., прибыв из разных уголков Европы. Много купцов приехало из немецких городов или с Ближнего Востока. Уже с середины XIV в. евреи просили венецианский Сенат выделить им землю, на которой они могли бы жить постоянно. В 1382 г. Сенат заключил договор с еврейской общиной, разрешив евреям проживать в городе в течение трех лет, затем договор был продлен на десять лет. Когда же этот срок истек, евреев из Венеции изгнали.

В XV в. евреев то звали в Венецию, то изгоняли из неё. Сенат руководствовался при этом не симпатией или неприязнью к ним. Когда экономическое положение Венецианской республики ухудшалось, евреев охотно принимали – при обязательном условии, что они откроют ссудные кассы, предоставляющие под установленный Сенатом процент мелкие займы горожанам. В таком качестве евреи были полезны вдвойне: они помогали Сенату выходить из финансового кризиса и отвлекали на себя гнев бедняков, прибегавших к их услугам. Когда же положение Республики улучшалось, евреям приказывали её покинуть. Исключением из этого правила были еврейские врачи, которые благодаря своему искусству ценились выше их коллег-христиан.

29 марта 1516 г. Сенат издал указ о том, что 700 евреев, которые проживали в то время в «Светлейшей» республике Св. Марка, должны переселиться в строго отведенную им часть города – изолированный каналами участок земли в районе Каннареджо. Указ гласил: «Иудеи должны селиться все вместе в домах Двора, что находится возле Сан-Джироламо, а чтобы не выходили они оттуда по ночам, с одной стороны через мостик, а с другой – через большой мост должны быть построены двое ворот, которые будут охранять четверо стражей-христиан, и оплачивать которых будут иудеи». Этот квартал получил название «гетто». Слово произошло от находившихся рядом плавильных мастерских – «джетто». В дальнейшем это название стали использовать и в других городах для обозначения еврейских кварталов. Разрешалось покидать гетто ночью только врачам.

Отдавая в полное распоряжение евреев целый квартал, власти Венецианской республики оказывали им большую милость – всё, что происходило на этой территории, не попадало под юрисдикцию христианских властей. Так появился символ еврейской жизни, просуществовавший в Европе более четырех сотен лет. «Джетто» стало первым в истории местом сегрегации (принудительного отделения какой-либо группы населения) по религиозному признаку, а заодно образцом для всех последующих гетто, вплоть до XX века.

Со временем евреям было разрешено покидать гетто в специальных головных уборах и со знаками отличия жёлтого цвета. Запрет на профессии не

распространялся, но запрещалось иметь недвижимость. Сначала в Венецию приехали ашкенази – беженцы из Германии (само слово «ашкенази» так и переводится – «немцы»), затем евреи из Прованса, Испании и Португалии, где евреям уже давно предлагали на выбор – или принять христианство, или уехать.

Мало кто знает, но такая же сегрегация практиковалась не только по отношению к евреям. Немцам, грекам, персам, туркам и армянам власти Республики тоже предоставляли по отдельному подворью.

Занятие торговлей для евреев по закону ограничивалось лишь покупкой и продажей старого платья. Фактически же с этими



ограничениями мало считались, и по мере роста города разрастались и торговля разнообразными товарами: стеклянными, хрустальными и золотыми изделиями, обоями, вышивками, книгами и т. д. Все запреты торговли драгоценными камнями не привели ни к чему. В этой отрасли евреи завоевали столь прочную репутацию, что даже коронованные особы Европы прибегали к их услугам.

На небольшом пространстве гетто было создано 5 синагог (по количеству общин евреев, приехавших из разных стран) – Итальянская, Немецкая, Испанская, Левантская, Кантональная. Поскольку иудаизм запрещает заниматься изобразительными искусствами, синагоги проектировались архитекторами-христианами. В век, когда повсюду в Венеции строились необыкновенно красивые церкви, испанская община гетто пригласила знаменитого архитектора Бальдассаре Лонгину спроектировать Испанскую синагогу. Эта синагога стала первым архитектурным украшением района, затмив собою всё, что было построено ранее. Да и сейчас она привлекает взгляды туристов, оказавшихся в Старом гетто. Её роскошный интерьер, выдержанный в красных и золотых тонах, с великолепной резьбой по темному дереву, считается одним из красивейших в Италии.

Жилые дома гетто сохранились по сей день. Простота их внешнего вида соблюдалась для того, чтобы не вызывать зависти. Но внутри дома всё говорило о хорошем вкусе.

В гетто были консерватория и театр, где жили великолепные музыканты, которых нередко приглашали в самые благородные венецианские дома. Здесь работали над переводами древних текстов великие мудрецы, чьего совета искали даже итальянские епископы. В XVI в. Венеция стала признанным центром еврейской культуры, здесь получило развитие книгопечатание и богословие. А занятия в музыкальных и танцевальных школах, находящихся в гетто, охотно посещали многие добропорядочные христиане из соседних кварталов. Живя в гетто, венецианские евреи чувствовали себя в большей безопасности, чем где бы то ни было в Европе, огражденные и от проявлений

религиозного фанатизма, и от произвола властей. Но, конечно, за всё приходилось платить, и цена зачастую была очень высока: евреев обложили большими налогами, они не имели права заниматься ремеслами, земледелием, виноделием и коммерческими сделками. Им разрешались лишь торговля подержанными вещами, занятие медициной и теми денежно-банковскими операциями, которые были запрещены христианам.

Богатство – а среди жителей гетто встречались довольно обеспеченные люди – не давало права переселиться в другой район или, например, купить ремесленную мастерскую; оно предоставляло лишь некоторые привилегии в самом сообществе. Если возвращавшийся вечером домой еврей опаздывал к закрытию ворот, его жестоко наказывали, невзирая на уровень достатка.

Увеличивающаяся численность евреев в Гетто привела к постройке высоких зданий до 8 этажей, т. н. венецианских небоскребов. В 1541 г. к району добавилось Старое Гетто, а в 1633 г. – Новейшее Гетто. Здесь дома были гораздо просторнее.

В XVII веке с замедлением экономической активности Венеции из-за сокращения ее внешней торговли роль торговых связей евреев (особенно с Левантом) значительно возросла. Еврейская община Венеции стала богатейшей еврейской общиной Италии и второй после Рима по численности еврейского населения, насчитывавшей в 1655 г. около 5000 человек и состоявшей из двух общин: – ашкеназской и сефардской. На отведенном пространстве жить становилось тесно, поэтому неудивительно, что именно в гетто появились первые «небоскребы»; эти восьмиэтажные дома до сих пор остаются одними из самых высоких зданий в Венеции.

Как ни странно, ущемлённые в правах жители гетто питались в то время разнообразнее, чем сами венецианцы. К воротам подкидывали все ненужное и непонятное. Среди этих ингредиентов оказался и баклажан, навсегда оставшийся «еврейским» овощем. Горький, да еще и



черный, привезенный из нехристианских стран, он скорее отпугивал, чем привлекал. Его итальянское название melanzana понималось как «вредное яблоко». Из Леванта в венецианское гетто попал рис с изюмом, который здесь готовили и ели холодным, как в Стамбуле. Жители иберийского полуострова научили своих соплеменников отмачивать соленую треску и готовить баклажа. Фриттаты и фритто мисто – овощи в кляре – были теми самыми дешевыми уличными блюдами, которые еврейские торговцы продавали венецианцам вразнос. И, конечно, пряности, миндальное печенье и апельсины были наследием далекого Востока, с которым евреи продолжали поддерживать торговые связи. Благодаря евреям венецианцы попробовали фуа-гра,

фаршированные гусиные шейки и говяжьи колбасы, умение готовить которые привезено из Германии, как и фаршированный карп, а также телячьи ножки и другие блюда в желе. Кнейдлах, то есть клецки, превратились в венецианское блюдо ньокки из хлебных крошек.

Хотя администрация Венеции постоянно находилась под папским влиянием, в Венеции всё-таки господствовала некоторая терпимость, как это вообще наблюдается в больших коммерческих и портовых городах: евреи наравне с другими иноверцами пользовались правом свободного отправления религиозных обрядов. Республика была сильна и хорошо организована; в ней постоянно поддерживался внутренний порядок, выполнялись все обязательства, так что жизнь и имущество евреев всегда находили защиту закона. Изредка происходили антиеврейские вспышки, однако они тотчас же подавлялись, и виновные подвергались строгим наказаниям.

В 1797 г. Наполеон своим указом снял все ограничения на перемещения евреев по городу и отменил статус венецианского гетто как резервации, а евреи получили все гражданские права наравне с христианами. Ворота гетто были торжественно сожжены в знак освобождения иудеев от притеснений, и с тех пор гетто практически опустело. На этом торжестве произнесено было много возвышенных речей, присутствовало христианское духовенство, которому новый муниципалитет, в состав которого вошли несколько евреев, выразил за это свою признательность.

Во время революции 1848 г. Венеция почти без кровопролития принудила австрийский гарнизон к сдаче и выбрала новое временное правительство, в состав которого вошли два еврея – министр финансов Исаак Лезаро Маврогонато и Леон Пиншерле. Президентом республики стал Даниеле Манин (наполовину еврей).

После присоединения Венеции к Итальянскому королевству в 1866 г. евреи стали полноправными гражданами страны.

Во время Второй мировой войны нацисты депортировали из гетто в лагеря смерти 205 человек. Их имена выгравированы на мемориалах жертвам Холокоста.

Сегодня в бывшем еврейском гетто проживает, по разным данным, от 150 до 300 иудеев. Есть Центр по изучению еврейства, школа (ешива), детский сад, дом для престарелых и гостиница. До настоящего времени в гетто сохранилась каменная плита, на которой разъясняется наказание, которому будет подвергнут крестившийся еврей, продолжающий тайно соблюдать иудейские обряды. На территории гетто находятся монумент жертвам Холокоста работы Арбита Блатаса, Еврейский музей, две действующие синагоги, кошерный ресторан, магазин, еврейская библиотека и один из средневековых банков Banco Rosso.

Михаил Гаузер (по материалам интернет-сайтов, публикациям в журнале «Лехаим» и газете «Еврейский мир»).



Старость — болезнь?

Рубрику ведет Леонид Авербух

Возраст, длительность жизни — проблема общебиологическая. В оранжерее Версальского дворца мне довелось видеть апельсиновое дерево, посаженное Элеонорой Кастильской в 13 веке. В Мексике есть кипарис, являющийся современником Э. Кортеса (16 век). Баобабы, растущие в африканских саваннах, достигают возраста 5000 лет. Некоторые рыбы (камп, щука), а также животные (кабан) живут около 300 лет, черепахи — несколько веков; обезьяны, лебеди, некоторые виды попугаев — 100-300 лет. Что касается людей, то, согласно Ветхому Завету, Мафусаил почти достиг предела долголетия — он умер в возрасте 969 лет. Иосиф прожил 111, Сарра — 127, Авраам — 175, Моисей — 120 лет. Древние греки (пеласги) считали, что "умереть в 70 лет — это почти то же самое, что умереть в колыбели". Философ, физик и естествоиспытатель 13 века Роджер Бэкон, например, считал нормальной продолжительностью жизни человека 1000 лет. В этом нет ничего сверхъестественного. Основой любой живой клетки, входящей в состав организма, является протоплазма. Ученые утверждают, что в протоплазме нет ничего, что могло бы стареть или не могло бы обновляться. К 1928 г. было зарегистрировано 8000 поколений протоплазмы, которую в течение 17 лет исследовали ученые Л. Вудруф, Р. Эрдман и др., и эта протоплазма не только не изменялась, но в ней не было обнаружено ни малейших признаков разрушения. Сегодня средняя продолжительность жизни человека составляет 70 лет, поэтому сама мысль, что можно жить дольше и при этом не страдать, кажется фантастической. Но все зависит от вашего настроения и вашего образа жизни и мыслей. Тема эта поистине неисчерпаема и попытка охватить её в газетной статье — безнадежна. Поэтому — несколько самых общих положений. Люди старели и умирали с тех пор, когда людьми, в современном смысле этого слова, еще не были. О том, что век человека скоротечен знали все, но вот первое научное объяснение этому процессу появилось только во второй половине XIX века. Тогда первую теорию на этот счет предложил известный зоолог и теоретик эволюционного учения Август Вейсман. Он считал, что старение организма определяется тем обстоятельством, что у клеток способность к росту путем деления не вечна, а ограничена. С тех пор и повелось мнение, что в каждой клетке нашего тела заложен механизм, который имеет свой ресурс, который рано или поздно закончится. Даже современная генетика изучает организм именно под таким углом зрения. Но что если эта теория неверна, и механизм старения возможно настроить иначе? Врачи разных специальностей, в большинстве, считают старение не болезнью, по их мнению, это норма, так как старение присуще всем. Геронтологи, наоборот, представляют его болезнью, которую нужно лечить. У заболеваний есть четкие симптомы, у старения — нет, возражают врачи. На самом деле старение тоже имеет симптомы, и методы для их диагностики уже разработаны. В идеале нужно проводить скрининг на биологический возраст, сегодня его можно определять с точностью до 2-3 лет.

Сами возрастные болезни (инфаркты, инсульты, рак, нейродегенеративные болезни, трофические нарушения и т. д.) — это тоже признаки старения, только поздние. Но, так как медицина не борется целенаправленно с их причиной — с процессом старения, с ними справиться не удастся. В лучшем случае их переводят в хроническую форму, устраняя симптомы с помощью лекарств. Это лишь отсрочка, дающая время для развития других возрастных недугов. Если же лечить именно старение до того, как оно привело к болезням старости, то удастся отодвинуть их на более поздний возраст и радикально продлить здоровый период жизни человека. Этот путь подсказывает сама природа. Есть долгожители с генетическими особенностями, устойчивые к старению, к ним возрастные болезни приходят на 20-30 лет позже. То есть чем медленнее человек стареет, тем больше сохраняет активное трудоспособное состояние. Медицина знает, что по мере старения организм подвергается болезням, которые не страшны в более молодом



возрасте. Из-за этого, современная фармацевтика опять-таки занимается решением проблемы конкретного заболевания, а не общего восстановления организма. Исследователи старения утверждают: для того чтобы победить возраст, нужно лечить не симптомы, а причину. Но надо признать, что достоверная причина старения



исчерпывающим образом неизвестна по сей день. По мере того, как улучшаются условия жизни и возможности медицины, средняя длительность жизни растет. Впрочем, говорить о серьезных подвижках пока нельзя. В цивилизованных странах она существенно выше. Образ жизни, неблагоприятная экология и множество стрессовых факторов нивелируют достижения прогресса. Но по сравнению со Средневековьем человечество добилось значительных результатов. Еще пять веков назад 60-летний человек считался глубоким стариком, а сегодня активная старость может продолжаться вплоть до 90 лет. Только что вездесущий интернет «подкинул» такой текст: «Кембриджский геронтолог Обри де Грей (Aubrey de Grey) считает, что если технологии продолжат развиваться с такой же скоростью, вполне возможно, что уже появился человек, который доживет до 1000 лет. Исследователь работает над терапией, которая будет убивать клетки, потерявшие способность делиться, позволяя здоровым клеткам размножаться и

восстанавливаться. Терапия позволит 60-летним оставаться такими еще 30 лет, пока им не исполнится 90 лет. Процесс будут повторять до 120 или 150 лет и так далее. Согласно О. Грею этот метод может стать жизнеспособным уже в течение 6-8 лет. Так что вполне возможно, что в будущем человек все-таки найдет эликсир вечной молодости». Следует понимать, что как такового понятия "смерть от старости" не существует. Есть ряд болезней, часть которых названа выше, связанных с возрастными изменениями, которые и приводят к фатальному исходу. Но сама схема, которая принята учеными за рабочую, то есть предположение о том, что рано или поздно клетки организма просто перестают самовоспроизводиться, так пока и не сработала.

Практически все физиологические и патологические процессы и изменения начинаются с клеточного уровня и, естественно, что ученые продолжают искать решение проблемы старения именно на клеточном уровне. Большой вклад в разработку этих проблем и самой науки геронтологии /геронтологии (т.е. не только изучение, но и лечение старости) внесли наши земляки, имена которых неразрывно связаны с Одессой — И. И. Мечников, А. А. Богомолец, В. П. Филатов, соотечественники — Н. А. Амосов и В. В. Фролькис, румынские ученые К. Пархон, А. Аслан, а также Г. Шерман, Г. Штайнберг, Дж. Гласе и мн. др. Создан ряд медикаментозных, физиотерапевтических, диетических, режимных и др. методик с использованием витаминов, гормонов, психотерапии, а в последние годы — и стволовых клеток, показавших в эксперименте и в клинике большую или меньшую эффективность.

Что же, безусловно, необходимо соблюдать, чтобы жизнь человека была продолжительной? 1. Полноценное дыхание. 2. Активные мышечные движения, направленные на очищение капилляров, и регулярные упражнения для усиления циркуляции крови, лимфы, всех жидкостей организма и физического труд. 3. Прямой, гибкий позвоночник. 4. Рациональное питание (достаточное количество всех необходимых ингредиентов, создающих живую клетку, ткань, органы тела). 5. Употребление до 2,5-3 литров жидкости ежедневно. 6. Полноценный сон не менее 8-9 часов в сутки. 7. Физиологическое равновесие в работе всего организма: его клеток, тканей, органов, систем. 8. Положительные эмоции. 9. Серьезные благородные цели, которые пробуждают великую энергию творчества, стремление к постоянному учению, любознательность, желание быть приятным, полезным, необходимым другим. Это — наиболее часто встречающиеся из бесчисленного множества различных научных и популярных рекомендаций, но цель этой публикации состоит в том, чтобы читатели поняли главное: от самого человека в большой степени зависит продолжительность его жизни. Серьезные большие жизненные цели, любовь, дружба, самосовершенствование, семейные радости, деятельность для блага других рожают энергию, помогают человеку выжить, несмотря на самые трагические обстоятельства или мрачные прогнозы врачей, считающих его болезнями, в том числе и старость, неизлечимыми....

Новости Одессы, Украины, мира

По случаю 80-летия Председатель Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Роман Шварцман награжден Почетным знаком отличия Одесского городского головы «Трудовая слава».

Сборная альпинистская команда альпклуба "Одесса" успешно завершила свою осеннюю Гималайскую экспедицию 2016 г. восхождением на вершину одной из красивейших вершин этой высочайшей горной системы Земли — Ама-Даблам.

Одесса вошла в программу «Городской общественный транспорт в Украине», благодаря которой город получит 59,7 млн евро на покупку новых трамваев и строительство скоростной трамвайной трассы «Север-Юг».

Чемпионом Украины по боксу среди мужчин в весовой категории 56 кг стал одессит Николай Буценко.

Легендарный одесский богатырь, мастер спорта по самбо, майор милиции в отставке Николай Пасечник отметил свой 70-летний юбилей. В столь почтенном возрасте он по-прежнему гнёт подковы, завязывает в узел гвозди, голыми ногами ходит с грузом по битому стеклу, руками сгибает арматуру и как пушинку вертит двухпудовые гири.

Заброшенное здание клуба-столовой одесского Энергокомбината на улице Черноморского казачества, 117, стало театром. Дебютный спектакль — опера-фарс «Антиформалистический раёк» по мотивам запрещённой в СССР одноименной сатирической оперы Дмитрия Шостаковича прошёл 18 ноября.

В германском архиве нашли немой кинофильм, снятый в Одессе в 1930 г. режиссером Хананом Шмаином, который считался утраченным. Это остроумная, динамичная комедия, в ней высмеиваются советский бюрократизм, доведенный до абсурда полным беспорядком и саботажем, мещанство и провинциализм.

25 ноября в библиотеке имени Ивана Франко состоялся фестиваль «Фабрика талантов Петра Столярского», посвященный памяти великого одессита и педагога.

Одессит предложил аппарат, который в бытовых условиях перерабатывает пластиковые бутылки и крышки в украшения, ручки и даже рукоятки для ножей.

После вынужденного перерыва Украина возобновила поиск нефти и газа в Черном море.

25 ноября более ста одесситов пришли к мемориалу «Память сердца», чтобы почтить память знаменитого одессита — Героя Советского Союза подводника Александра Маринеско.

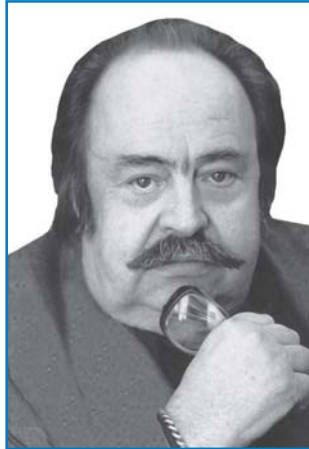


Накануне Нового года – торжественный прием у президента. Ритуал отработан. Все послы с женами выстраиваются согласно посольскому стажу и по очереди подходят к президенту. Поздравления и обмен парой-другой общих фраз. Потом можно выпить и закусь. Но стоя. Как правило на свежем воздухе.

В начале месяца по приглашению мэров посетил три городка около Хайфы: Кирьят-Бялик, Кирьят-Ям и Кирьят-Моцкин 15. Беседа с мэром, осмотр достопримечательностей, встреча с «русскими» репатриантами, концерт самодеятельности – так, примерно, это выглядело.

Через несколько дней состоялось обстоятельное знакомство с Беэр-Шевой. Ее называют столицей Негева, пустынной южной части Израиля, протянувшейся до Красного моря (60% территории Израиля, но только 10% населения). Беэр-Шева несколько раз упоминается в Ветхом завете. Здесь патриарх Авраам получил право поить свой скот из колодца («Беэр-Шева» и означает «Колодезь клятвы»). Здесь бывали Исаак и Иаков. Через Беэр-Шеву проходил Иисус Навин (тот самый, который остановил Солнце). А теперь – это четвертый по величине город Израиля (160 тысяч человек). Город выходцев из 70 стран. Город с прекрасным университетом, знаменитым оркестром «Симфонietta», с драматическим театром, с Луна-парком, который создавался в кооперации с Россией, с огромными массивами новых жилых зданий.

Город показывал мэр Беэр-Швы Ицхак Рагер. Бывший разведчик. Интереснейший человек. Струток энергии. Знаток искусства, литературы. Как говорят в Израиле, между нами возникла «химия». То есть – взаимная симпатия, понимание друг друга. Встречались потом неоднократно. Задумали к 100-летию Переца Маркиша выпустить трехтомник его стихов – на иврите, на идише и на русском. Стартовый капитал по 5000 долларов с каждого. Я навалился на спонсоров. Не подвели. Дело завертелось. Но к юбилею не успели. Рагер заболел и ушел от нас. Денег потребовалось больше, чем рассчитывали. Всякие неурядицы мешали. И все-таки, благодаря стараниям энтузиастов, трехтомник появился. Его презентация, которая состоялась в Беэр-Шеве в октябре 1998 года, еще раз подчеркнула



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

переплетение еврейской и русской культур. Свою последнюю речь в Израиле я посвятил памяти Рагера...

В Беэр-Шеве много «русских», и потихоньку – стараниями того же Рагера – жизнь налаживается. Хуже дело в так называемых «караванах», которые расположены рядом с Беэр-Шевой. «Караваны» – это поселки, состоящие из одноэтажных сборных домиков барачного (но более благоустроенного) типа. Их во множестве закупили, чтобы временно расселить большую алию конца 80-х – начала 90-х годов. Малюсенькие комнатки. Есть электричество, есть канализация. Но нет кондиционеров. Я зашел в пару таких домиков. При наружной температуре выше 30 градусов, что для тех мест вполне нормально, находиться внутри было мучением. А ведь там не «находились», там жили... Одна из самых тягостных граней абсорбции.

Существуют, конечно, и другие грани. Недалеко от Беэр-Шевы находится учреждение, именуемое «парк». Это своего рода инкубатор, где израильские курицы сидят на «русских» яйцах. Допустим, вы инженер или ученый. У вас есть идея, проект, замысел. Если вы сумеете заинтересовать руководство «парка», пройти довольно строгий отбор, вам на определенный срок (два года обычно) дадут помещение, аппаратуру, стипендию, дешевую жилплощадь – и дерзайте. Решите задачу, создадите конкурентноспособный продукт, ищите рынок, договаривайтесь с фирмами, «внедряйте», выражаясь привычным для нас языком. Не получится – «на все четыре стороны»... Правда, можно успокаивать себя тем, что и в Японии доходят до

практического применения с коммерческой выгодой всего лишь 2,5% технических разработок. Я толковал с «яйцами», все были довольны.

Сквозь «караваны» и «парк» просвечивают две самые главные и самые трудные проблемы обустройства на исторической Родине: квартиры и трудоустройство, точнее – трудоустройство и квартиры.

Но прежде, чем углубиться в эти проблемы, давайте рассмотрим общий фон. «Девятый вал» советских иммигрантов обрушился на Израиль в 1990 – 1991 годах. Только за эти годы на Землю Обетованную прибыло более 300 тысяч человек. Всего же пятилетка «большой алии» дала свыше 500 тысяч репатриантов. Чтобы покончить со статистикой, замечу, что во второй половине 90-х темпы иммиграции заметно снизились. Так, в 1996 году из России приехали 16907 человек (на 15% меньше, чем в 1995-м), а в 1997 году – около 14 тысяч. С конца 1998 года (после августовского кризиса и воинственных речений Макашова) очереди у израильского посольства увеличились...

Не трудно понять, что массовый наплыв репатриантов поставил Израиль перед труднейшими проблемами. Представьте на минуту, что в Россию вернулись 30 миллионов русских, раскиданных ныне по всему свету. Всех надо накормить, расселить, дать им работу. Туго нам пришлось бы. Туго пришлось и Израилю.

Приходится признать – израильтяне сотворили чудо. За несколько лет большинство репатриантов было обустроено. Иногда лучше, чаще – хуже, но обустроено. Воспоминаю свою поездку в

Израиль в 1979 году. Тогда во многих израильских учреждениях мне бросились в глаза плакаты: «Невозможное мы делаем сразу, чудеса требуют немножко больше времени». Вроде бы явный перебор по части самонадеянности. Подумав, начинаешь понимать, что горстка людей, переживших тысячелетия гонений и унижений, вырвавших у судьбы, у истории свое государство и отстоявших его в неравной борьбе, превративших Палестину в цветущий сад, имеет право на психологический допинг. Тем более, что они, действительно, сделали невозможное, чудо, если угодно...

К слову «чудо» следует сделать примечание. Если использовать методологию Ленина, то есть вести счет на миллионы, на «массы», то чудо произошло – в массе своей олимпы работают, не голодают, имеют крышу над головой. Но если считать по Достоевскому, то есть не на миллионы, а на единицы, если от количественных параметров перейти к качеству жизни, то ситуация остается трудной, порой – драматичной. Не случайно в феврале 1998 года возникло «Движение в защиту прав, чести и достоинства иммигрантов».

Таков, повторяю, фон. А теперь – узоры, которые абсорбция вышивает по этому фону.

Работа, как правило, есть. Но – и очень часто – нет работы по специальности.

Трудоустройство – проблема многослойная. Легче всего устроиться тем, кто владеет каким-нибудь ремеслом, или тем, кто согласен на неквалифицированную, тяжелую работу. Легче, но не легко. Чтобы открыть свое «дело», хоть маленькое, нужно взять несколько барьеров: финансовый, бюрократический, языковой. Если наниматься, нужно смириться с дискриминацией, произволом, хамством хозяев.

Однако «русская» алия – это прежде всего алия с дипломами, алия специалистов: 78 тысяч инженеров, 16 тысяч врачей и стоматологов, 36 тысяч учителей плюс тысячи музыкантов, художников и всяких других разнорабочих умственного труда. Предложение явно превышает спрос. И хотя существует множество курсов по переквалификации, по данным на Середину 1996 года, около 100 000 человек с высшим образованием не могли найти работу по специальности.

Продолжение следует

Советы хозяйке

В яйцах и курином мясе может быть опаснейшая инфекция – сальмонелла. Поэтому купленные яйца нужно тщательно промывать, это уменьшит опасность заражения и обезопасит другие продукты. Яйца следует варить 8 минут, курицу – полтора часа, тогда сальмонелла погибает. В государственном масштабе воду только хлорируют (что запрещено в развитых странах), поэтому приводим приемы очистки воды, которые может освоить каждый без какого-либо оборудования. В сельской местности воду надо отстаивать. Она должна стоять несколько часов. Городские жители должны отстаивать воду в стеклянной посуде не менее 3 часов для удаления хлора.

В отстоянной и кипяченой воде остаётся много вредных солей, которые можно удалить достаточно просто. Заполните отстоянной и кипяченой водой

сосуды, которые могут войти в морозилку вашего холодильника. При замерзании получается ледяной «сосуд», где в середине мутный желтоватый лед, а по краям лед прозрачен. Внутри лед из соляного раствора, который или удаляется механически или вымывается горячей водой. Вместо холодильника можно воспользоваться зимним морозом и за зиму солидно очистить организм от соляных завалов.

Если же вы хотите удалить и тяжелую воду, в тех или иных количествах присутствующую в любой воде, то (так как тяжелая вода замерзает при - 3,8°С) надо удалить первые льдинки, оседающие на стенках сосуда, или первый лед, появляющийся в виде сеточки в замерзающей воде.

Вы не задумывались, почему американцы пьют виски со льдом? Экономят.

Лед повышает всасываемость, и одна рюмка со льдом по действию равна двум рюмкам безо льда. Талая вода (где еще плавают кусочки льда) промывает почки, омолаживает ткани, а наружное применение льда (протирание лица) омолаживает кожу лица.

Водка содержит в себе массу сивушных масел и прочих вредных соединений. Чтобы от них избавиться, нужно опустить в водку несколько кристалликов марганцовки и взболтать. Через неделю в бутылке появится темный осадок, который надо удалить, осторожно перелив жидкость в другую посуду. У водки появится легкий желтоватый оттенок, но зато очень мягкий и приятный вкус.

Для приготовления некоторых блюд и для других целей иногда требуется ровный жар без сильного пламени. С помощью рассекателя пламени можно добиться

желаемого эффекта. Рассекатель делается из мягкой стальной 5-миллиметровой проволоки, которую сворачивают в спираль.

Неприятного запаха вареной капусты можно избежать, если во время варки накрыть крышку кастрюли полотняной тряпочкой, смоченной уксусом.

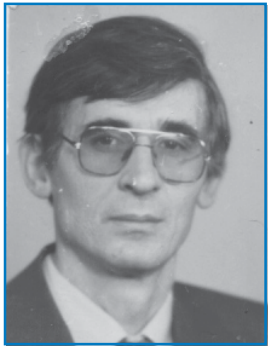
Чтобы легче было вынуть испеченный пирог из «чудо»-печи, нужно класть на дно печи кольцо из тонкого листового алюминия. Тогда остается только провести ножом по стенкам печи.

Не варите овощи в большом количестве воды – от этого они теряют питательные вещества. Лучше всего их припускать, т. е. варить в закрытой посуде в небольшом количестве воды или бульона.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Евгений УШАН

Родился в Грузии в городе Цхинвале в 1948 году. После средней школы служил в армии. Работал на заводе слесарем. Стихи пишет с 1980 года. Публиковался в газетах: «Вечерняя Одесса», «Знамя коммунизма», «Неделя», «ИДР». В журналах: «Фонтан», «Барвинок», «Мурзилка», «Колобок», «Веселые Картинки», «Крокодил», «Советский Союз», в альманахах: «Поэзия», «Вольный Город», «Глаголы Нашего Времени». В издательстве «Малыш» вышел авторский сборник «Я Летая На Слоне». Член Литературной студии «Откровение»

Лев

Вадик в Африку играет,
Притаился у дверей
И рычит, родных пугая,
Словно грозный царь зверей.

Но в раскрытое окошко
Жук влетел и стал жужжать —
Испугался «Лев» немножко
И забрался под кровать.

Мама очень удивилась:
— Что-то в Африке
случилось.

Не видала я пока
Львов, бегущих от жука.

Но сказал с обидой Вадик:
— И совсем я не бегу,
Просто я сейчас в засаде —
Антилопу стерегу.

Кошка и Пекарь

К празднику котят
захотелось пышек.
И в пекарню кошка
с просьбой пришла:

— Дай муки мне, пекарь,
если есть излишек,
Чтобы я детишкам пышек
Испекла.

Пекарь ей ответил:
— Хоть и есть излишки,
Но муки не дам я
Для твоих котят —
Если кошки всюду
Примутся за пышки,
Расплодятся мышки
и муку съедят.

Ты бы лучше, кошка,
для котят-детюшек,
У меня в кладовке
выловила мышек

Мореходы

Смелый Севка плыл на Север
На огромном ледоколе.
Был он в валенках и в шапке,
Чтоб не мёрзнуть среди вьюг.
А навстречу плыл Серёжка
На огромном теплоходе
Был в трусах он и в фуражке,
Потому, что шёл на юг.

И кричал отважный Севка:
— Берегись на теплоходе!
А Серёжка, рассердившись,
Устремился на таран...
Но пришёл с работы папа,
И пришла с работы мама —
Закричали мама с папой:
— Это что за тарарам!
Почему корыто с тазом
Очутилось на перине,
На пол сброшены подушки
И кружится пух вокруг,
И вздыхают виновато
Два отважных морехода
Севка, в том углу, где Север,
А Серёжка в том, где Юг.

Рыба Прилипала

Говорила Прилипала:
— В море нет меня храбрей,
Ко всему я прилипала:
И к буксиру и к причалу,
И к железу якорей.
Но однажды Прилипала
Прилепилась к червяку —
И немедленно попала
Прямо в лодку к рыбаку.

Детский
уголокЮнна
Мориц

Ёжик резиновый

По роще калиновой,
По роще осиновой
На именины к щенку
В шляпе малиновой
Шёл ёжик резиновый
С дырочкой в правом боку.
Были у ёжика
Зонтик от дождика,
Шляпа и пара галош.
Божьей коровке,
Цветочной головке
Ласково кланялся ёж.
Здравствуйте, ёлки!
На что вам иголки?
Разве мы — волки вокруг?
Как вам не стыдно!
Это обидно,

Когда оцетинился друг.
Небо лучистое,
Облако чистое.
На именины к щенку
Ёжик резиновый
Шёл и насвистывал
Дырочкой в правом боку.

Собачий секрет

Собака бывает кусачей
Только от жизни собачьей,
Когда проживает
Собака не в будке,
Когда у неё завывает в желудке.
Очень опасна,
Ведь ей не везёт
В этой жизни ужасно.
Прекрасна собака,
Сидящая в будке!
У ней расцветают в душе
Незабудки,
В желудке играет кларнет!

Вот самый собачий,
Вот самый огромный,
Огромный Собачий Секрет —
Только от жизни собачьей
Собака бывает кусачей!

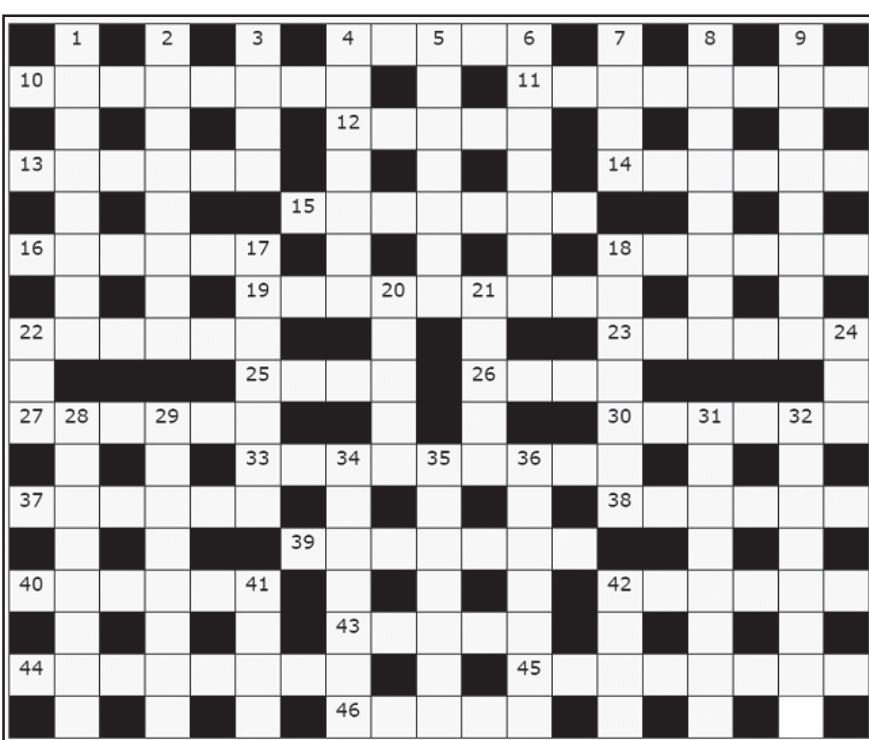
Жил-был один садовник,
Он рисовал крыжовник
И полные корзины
Смородины, малины.
Однажды я зимой
Зашла к нему домой.
И он минут за пять,
А может быть, за десять
Успел нарисовать,
Успел сорвать и взвесить
Черешен килограмм —
И сунуть их под кран!
И в зимний вечерок
Вдвоём в его скворечне
Мы съели все черешни,
А косточки — в кулёк!

У котёнка работёнка —
Ловят серого мышонка,
Ловят серого чертёнка
Три котёнка, три кота.

А мышонок удирает,
Он от смеха умирает,
Серым хвостиком играет
Перед носом у кота,
Напевает: «Тра-та-та,
Это что за суета?»

Ловят бедного мышонка
Три котёнка, три кота,
Но никто
поймать не может,
И никто
понять не может,
Что такое быстрота!

У котёнка работёнка —
Он сидит и ждёт мышонка.



По горизонтали: 4. Бальный танец. 10. Русское название верхней мужской одежды, которая была распространена у многих народов Кавказа. 11. Каждый из тех, кто совершал набеги в составе вооруженных дружин на речных судах в Древней Руси. 12. Крыша на столбах для защиты от солнца и непогоды. 13. Персонаж оперетты Исаака Дунаевского "Вольный ветер". 14. Рассказ Михаила Зощенко. 15. Женское имя. 16. Одноглазый великан. 18. Млекопитающее семейства кошачьих. 19. Мастер по военному снаряжению. 22. Старинная мужская верхняя одежда. 23. Вечнозеленое тропическое дерево с ароматической, богатой эфирными маслами древесиной. 25. Областной центр в России. 26. Сиюминутная популярность. 27. Древнеегипетский город. 30. Карточная игра. 33. Отрасль геологии. 37. Трагедия французского драматурга Жана Расина. 38. Река Дон в древности. 39. Младший палец. 40. Нечто подобное. 42. Доля, судьба. 43. Казачий чин. 44. Сорт яблоны. 45. Работник ресторана. 46. Боковой удар в боксе.

По вертикали: 1. Иерархическая 2. Спортсмен-альпинист. 3. Инфекционная болезнь. 4. Государство в юго-западной части Тихого океана. 5. Французский астроном, предсказавший существование планеты Нептун. 6. Кому посвящена опера Михаила Глинки "Жизнь за царя"? 7. Саморазгружающийся ковш для подачи руды и угля из шахт. 8. Физик-теоретик, один из основателей современной физики. 9. Нечистая сила в женском образе. 17. Брюшная 18. Соль щавелевой кислоты. 20. Мужская или женская одежда без рукавов. 21. Английский крестьянин из старинной жизни. 22. Южнокорейский автомобиль. 24. Шекспировский король. 28. Порода охотничьих собак. 29. Быстрое ведение мяча с резкими переменаами направления движения. 31. Цитрусовое дерево. 32. Жители одной из африканских стран. 34. Расстояние между нижней точкой автомобиля и дорогой. 35. Бумажное рукоделие. 36. Теоретик партии. 41. Настил из бревен. 42. Трапеза на сон грядущий.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 121

По горизонтали: 3. Арамис. 5. "Оберон". 8. Акр. 10. Змеевик. 11. Снайпер. 12. Отдел. 13. Кельми. 14. Неолит. 15. Консонанс. 21. Ясколка. 23. Каботаж. 25. "Гроза". 26. Тренога. 27. Нальчик. 30. Штамповка. 35. Шпейза. 36. Урарту. 37. Айран. 38. Экзамен. 39. Дифтонг. 40. Мао. 41. Опилки. 42. Рапорт.

По вертикали: 1. Базилик. 2. Пронс. 3. Ателье. 4. "Сантос". 5. Орлеан. 6. Нейрон. 7. Амнезия. 9. Бегинаж. 16. Ниагара. 17. Остолоп. 18. Арканов. 19. Рознь. 20. Хорьх. 22. Сор. 24. "Ани". 26. Тропики. 28. Кистень. 29. Айдахо. 30. Шалевич. 31. Майами. 32. "Оратор". 33. Аудитор. 34. Паштет.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
для репатриантов и сейчас самое время
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



Фонд Дружбы выделяет:

- ✓ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ✓ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ✓ Помощь в абсорбции
- ✓ Помощь в трудоустройстве
- ✓ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,
(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках



Улыбка

Первобытный человек – это тот, для кого быт на первом месте!

Многое можно сделать за спасибо. Например, сказать: "Пожалуйста!"

Искусство требует жертв. Но ими не должны стать зрители.

Наркоз – средство защиты хирурга от советов пациента во время операции.

Невозможно подделывать две вещи – храбрость в бою и остроумие в разговоре.

Я, дожив до седины, был в своих рассуждениях краток: недостаток у денег один – это их недостаток.

У круглого дурака есть одно неоспоримое преимущество – он легко катится по жизни...

Научился говорить – значит, вырос. Научился молчать – значит, поумнел.

Когда ты ни в ком не нуждаешься это независимость, когда в тебе никто не нуждается это одиночество...

Способность слушать – хорошее воспитание, способность слышать – талант.

Цени то, что у тебя есть, пока время не заставило тебя ценить то, что у тебя было.

Чем больше у тебя добра, тем чаще встречаются доброжелатели.

Если от судьбы удалось уйти, значит, не судьба.

Мужчина и женщина начинают изменять друг другу, устав изменять друг друга.

Женщина всегда права! Она не права только тогда, когда виновата. Но разве она виновата, что всегда права?

Возможности медицины безграничны. Ограничены возможности больных.

Обходя разложенные грабли, ты теряешь драгоценный опыт!

Наша беда не в дорогах, а в дураках, указывающих дорогу.

Заходя на пять минут в интернет, помни, что кастрюля начинает жарить сразу после того, как заканчивает варить.

Когда жизнь дает вам тысячу причин, чтобы заплакать, покажите ей, что у вас есть тысяча причин, чтобы смеяться.

В молодости надо делать то, что хочется, а в старости не делать того, чего не хочется.

Приготовляя на выброс коробки со старым хламом, не рассматривайте их содержимое, иначе выкидывать будет нечего.

Чем меньше женщина собирается на себя надеть, тем больше времени ей для этого требуется...

Все, что делает женщина дома – незаметно. Заметно становится, когда она это не делает...

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – КЛИЕЧКОВ ЪФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Поляка Бориса
Школьникову Нину

С 90-летием

Головцен Нелли
Марлатко Эту
Соура Семена

С 85-летием

Аборникову Лену
Волошко Двойру

Загорского Мойсея

Корженевич Риву
Наклекина Анатолия
Полонского Бориса

Скоморовскую Русю

Боринштейн Людмилу
Гринберг Лилию

С 80-летием

Дмитриева Михаила
Кудюкину Валентину

Лементареву Эмму

Лернер Розалию
Максименко Валентина

Москаленко Светлану

Мясковскую Клару
Никитина Маркса
Одесского Ефима

Предлеус Нору

Слугареву Анну
Сотрицкую

Валентину

Уралова Владимира
Шейфис Лину
Юхова Валентина

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧКИКОВ – ВОЛОЧКЕРОВ ЪФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бенциановского

Григория
Владову Мальвину

Волиса Юхима

Гасилина Льва
Гасилину Надежду

Гуляеву Жермену

Девак Ольгу
Жукова Григория

Зигман Лидию

Ковалёву Ларису
Кошелан Риту

Теплицкую

Рахиль
Харлампида Зория

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru