



# ДОБРОЕ ДЕЛО

КИСЛЕВ 5777

№ 123

ДЕКАБРЬ 2016



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"  
ОДЕССА



## ПУСТЬ ГОРЯТ ХАНУКАЛЬНЫЕ СВЕЧИ!

В понедельник, 26 декабря, на третий день Хануки, в зале Еврейского культурного центра «Бейт Гранд» состоялся праздничный концерт. В программе — выступления творческих коллективов Культурного центра при БФ «Хесед Шаарей Цион» и гостей. Вела концерт, а также исполняла партию фортепиано, руководитель Центра, лектор-музыковед, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен. В своем вступительном слове Анна Львовна точно и ярко выразила суть праздника.

— Наступили такие неповторимые дни, когда мы зажигаем свечи, угощаем всех вкусными пончиками, дарим детям в качестве подарка на праздник деньги — для того, чтобы порадовать их, с одной стороны, а с другой — чтобы научить их давать деньги на благотворительность из своих личных средств, а не просить у родителей. А еще в эти прекрасные дни проходят праздники в детских садах, школах, и взрослые собираются на

ханукальное — настроение, чему способствовала и радость от очередной встречи с любимыми артистами творческих коллективов Хеседа. Открыло концерт выступление женского вокального ансамбля



«Нешуме», которым руководит лауреат Всеукраинских и международных фестивалей Ирина Александровская. Прозвучали «Маоз Цуор» — торжественный ханукальный гимн, песни «Неротай» (посвящение ханукальным свечам) и «Ханука». Следующий номер стал сюрпризом для зрителей — и дебютным выступлением инструментального ансамбля, у которого... пока ещё нет названия. Есть, впрочем, вариант — «Старые клезмеры», красноречиво свидетельствующий о жанровых пристрастиях музыкантов, — в исполнении которых прозвучала танцевальная композиция «Скочна». В составе ансамбля: Валерий Ранковой — кларнет, Яков Полищук — скрипка, Оксана Прокопенко — скрипка, Сергей Тесман — скрипка. Руководитель



приятные встречи и программы. Вот одна из таких программ у нас сегодня. И мы, как всегда, ощущаем, что за милыми сердцу обычаями таится мир неповторимый, который влечет нас своей неизменной глубиной. Более двух тысяч лет назад возвращение оскверненного храма вселило в людей небывалые надежды.

Как свидетельствуют первоисточники, Иосиф Флавий был первым, кто назвал Хануку праздником света, праздником свечей. Каждый день мы прибавляем по одной свече в наши прекрасные ханукии — и тем самым хотим сказать, что сегодня мы делаем больше добра, несем в этот мир больше света, чем вчера. А завтра подарим больше, чем сегодня. Каждый из вас должен об этом помнить и открывать свои души и сердца светлым, добрым делам.

Приятным сюрпризом для собравшихся стало видеопоздравление одного из спонсоров «Хеседа», главы Благотворительной организации «Международное братство евреев и христиан» Рабби Экштейна, прозвучавшее на английском языке. А в ответ прозвучало, тоже на английском, благодарственное слово клиента Хеседа Светланы Ястребовой.

Программа была составлена так, чтобы поддержать у зрителей праздничное —



— Виктория Волох, исполнившая партию ударных.

«Пусть горят ханукальные свечи» — так называется очень красивый танец в исполнении

ансамбля «Фрейлехс» (руководитель Людмила Филиппова): сквозь синие сумерки пробиваются огоньки свечей в руках женщин в белых одеждах...

Когда на сцене появляется солист хора еврейской песни, лауреат Всеукраинских и международных музыкальных и театральных фестивалей Иосиф Жеребкер, мы знаем, что не только услышим песню, но и увидим маленький спектакль. Так было и на этот раз, когда звучали «Песенка про ребе» — о хасидском братстве, и песня «Малкале» — о любви.

Было бы удивительно, если бы в праздничном концерте не выступили артисты театра миниатюр «Одесские дворики» (художественный руководитель, сценарист и режиссер — Михаил Крупник). Анна Львовна Розен процитировала слова зрителя, увидевшего выступление «Одесских дворики» на фестивале в Киеве: «Ви — неперевершені»... Театрализованные вокальные композиции представили Алла Шеваленко, Ольга Девак, Виктор Федоров, Иосиф Жеребкер, Роман



Заславский. Ирина Александровская (музыкальный руководитель коллектива, автор слов, исполнительница одной из ханукальных песен).

Гостями концертной программы были Светлана Полинина — известный бард из Черноморска, лауреат многих престижных региональных и международных фестивалей, и «Одесский клезмер-бенд» в составе: Юлия Лукьяненко — скрипка, Сергей Криворучко — аккордеон, Юлия Скрипка — ударные. Если песни Светланы Полининой — «о любви и о зиме», о нашей прекрасной Одессе — настроили зрителей на лирический лад, то композиции «Клезмер-бенда» и рассказанные Юлией Лукьяненко притчи Гершеле Острополера словно воссоздали атмосферу еврейского местечка.

Завершили концерт Валерия Житомирская, Алиса Беляева, Регина Орехова. Юные исполнительницы из театра песни «Кохавим» ЕКЦ «Бейт Гранд» (руководитель — отличник народного образования Украины Биана Занчуковская) спели детскую ханукальную песню «Севивон» и уже звучавший в начале концерта ханукальный гимн «Маоз Цуор» в новой аранжировке.

Ирина Голяева

Итоги 2016 года 2 стр.

Семён Вайнблат "Одесса во мне живёт" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Александр и Лев Шаргородские "Про боцмана Кацмана..." 5 стр.

Ирина Мудрова "Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер "Румыния и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух "Коротко об остеохондрозе позвоночника" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

### Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;  
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;  
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;  
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





# Новости Одессы, Украины, мира

В честь 25-летия со дня Всеукраинского референдума к памятнику Шевченко возложили цветы. В мероприятии приняли участие представители власти области и города.



Одесситы стали победителями и призёрами международного турнира по спортивной акробатике.



После ремонта, произведенного за счёт Минобороны США, на улице Белинского, 2 открыт областной глазной госпиталь. В нём будут лечить ветеранов Второй мировой войны, а также участников боевых действий на востоке Украины.



1 декабря детской театральной школе Одессы «Театралочка» исполнилось 20 лет. Школа не имеет аналогов ни в Одессе, ни в целом в Украине.



Одессит-рекордсмен Игорь Пипа со своим коллегой из Политехнического университета изобрел велосипед с инерционным двигателем «PipaMobile». В мае этого года он уже попал в Книгу рекордов Украины, сумев протащить на своем велосипеде двухтонный микроавтобус на 92 м.



2 декабря в Одессе состоялась восьмая церемония награждения Международной спортивной премией «Золотой Мангуст». Этому спортивного «Оскара» удостоены Валерий Харламов, чемпион мира по боксу среди студентов-2016, и тренер Азер Мустафаев.



Новые скамейки с изображениями якорей и Дюка де Ришелье появились в одесском Городском саду.



В Одесской области, в центре этнографического сельского туризма, установлена гигантская гранитная скульптура чабана высотой 16,5 м, занесенная в Книгу рекордов Украины.



6 декабря в честь празднования Дня Вооруженных сил Украины представители областной и городской власти, военные и общественность возложили венки и цветы к памятнику Неизвестному матросу.



По решению горсовета 85 тысяч пенсионеров, пенсия которых составляет менее 1700 гривен и которые не получают субсидию, получат муниципальную надбавку на оплату жилищно-коммунальных услуг в размере 1200 грн. за отопительный сезон.



8 декабря знаменитый футбольный клуб «Манчестер Юнайтед» в рамках чемпионата Лиги Европы УЕФА провёл на стадионе «Черноморец» матч с луганской «Зарей». Со счётом 2:0 выиграли англичане. В Одессу приехали около тысячи футбольных болельщиков.

# И т о г и 2 0 1 6 г о д а

*Дорогие друзья, клиенты, сотрудники и волонтеры БФ «Хесед Шаарей Цион»!*

Завершается 2016-й финансовый год. Сегодня Хесед обслуживает 5730 клиентов в 94 населенных пунктах Одесской области. Это – пенсионеры и дети, больные и здоровые, евреи и члены их семей, работающие и ушедшие на заслуженный отдых.

К сожалению, тяжелая экономическая и экологическая ситуация в Украине, неблагоприятная социальная политика и повышение пенсионного возраста в нашей стране привели к тому, что количество выбывших клиентов за этот год, в основном, ветеранов и детей Второй мировой войны, в 2,3 раза больше количества поступивших клиентов – детей и молодых пенсионеров, доведя соотношение пострадавших и не пострадавших от нацизма 1:1,74.

Тем не менее, как и 20 лет назад, Хесед неуклонно повышает количество и качество и объемы услуг, оказываемых клиентам. Ни одна благотворительная организация в Одесской области не может сравниться с Хеседом по количеству регулярно обслуживаемых клиентов, разнообразию программ и оказываемых услуг. На сегодняшний день – это 14 программ, удовлетворяющих 43 типа жизненных потребностей, каждый из которых подразделяется на несколько видов. Так, например, в медицинские услуги входят компьютерная томография, зубопротезирование, операция катаракты и еще 37 видов подобных услуг; в бытовой ремонт – ремонт квартир, ремонт сантехники, электрооборудования и еще 17 видов ремонта; в отопление – обеспечение углем, баллонным газом, дровами; в личную гигиену – оплата бани, стирки, химчистки, чистки ковров, выдача подгузников, моющих средств и еще более 30 видов санитарно-гигиенических мероприятий и материалов и т. д.

В 2016 г. 1346 клиентов Хеседа находились на патронажном обслуживании 435 социальными работниками; 2916 клиентов покупали продукты и лекарства в торговых сетях Одессы и области по банковским картам, 1831 клиент – продукты в ТС «Копейка», 1844 – лекарства в АС «Фармация»; 1383 клиента пользовались услугами стирки, химчистки одежды и ковров; 1165 человек получали подгузники, пеленки, кремы, моющие средства и другие средства личной гигиены; от 600 до 900

клиентов получили помощь по бытовому ремонту, ремонту обуви, парикмахерским услугам; от 100 до 400 клиентов получили услуги по отоплению, дезинфекции, бане, приобретению и ремонту очков, педикюру, покупке школьных принадлежностей.

873 больных и бездомных клиентов, находившихся в критическом состоянии, получали услуги по фонду экстренной помощи, в том числе 611 – по лекарствам для проведения операций и послеоперационного лечения, 190 – по компьютерной томографии, зубопротезированию, операции катаракты, санаторному лечению и др.; 169 клиентам приобретены и переданы в прокат 139 единиц



бытовой техники, в т. ч. 46 газовых плит, 41 стиральная машина, 34 холодильника, а также газовые плиты, колонки, электроплиты и нагреватели. Для 54 клиентов приобретены и переданы в прокат диваны и кровати.

Новые медицинские услуги по реабилитации после инсульта и потери памяти оказаны 64 лежачим клиентам. Для них приобретено и передано в прокат специальное реабилитационное оборудование и приспособления.

Проведено обучение социальных работников пользованию и применению указанного оборудования и приспособлений. Новая услуга по реабилитационному массажу оказана 85 клиентам.

Новым культурным мероприятием стали регулярные встречи Диалог, на которых клиенты, пережившие Холокост, рассказывали о своей семье, родителях, о своей жизни до, во время и после войны, о себе, своих детях и внуках.

Свыше 400 клиентов, не имеющих возможности ездить в центр города, но нуждающихся в общении, собирались в 12

Теплых, а в праздники – в 3 Открытых домах по регионам проживания и в Дневном центре. За угощениями, полученными от Хеседа, клиенты обменивались новостями, обсуждали текущие события, раскрывали собственные секреты кулинарии, потчевая друг друга своими яствами, читали стихи, пели песни, слушали самодельных артистов и лекторов, регулярно приезжавших из Культурного центра.

Аналогичные мероприятия проводились в Дневном центре для малоподвижных клиентов, которых утром привозили транспортом Хеседа от дома и после обеда доставляли домой.

Большое внимание уделялось волонтерам. Ежемесячно в Культурном центре в праздничной обстановке отмечались их дни рождения.

Самоотверженный труд волонтеров неоднократно поощрялся грамотами, благодарностями, подарками в виде продовольственных и непродовольственных наборов. Регулярно проводились экскурсии волонтеров в музеи, на предприятия, на интересные объекты, имеющие культурное или историческое значение.

Клиенты настолько привыкают к регулярности оказания услуг (ежемесячному или ежеквартальному начислению средств на пластиковые карточки для приобретения продуктов и лекарств, ежемесячной выдаче талонов на стирку, ежедневной доставке кошерных обедов на дом и т.п.), что, когда по техническим, финансовым или иным причинам нарушается эта регулярность, возникает непонимание жизненных обстоятельств и неприятие объяснений. Хотелось бы большего взаимопонимания с вами, дорогие друзья.

Доброго всем здоровья, хорошего настроения и долголетия!

**Генеральный директор БФ «Хесед Шаарей Цион» Анатолий Кесельман**

## У р о к и я з ы к а и д и ш

### Урок 65

#### ФОРМА ИНФИНИТИВА (НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМЫ ГЛАГОЛА)

Форма инфинитива, как правило, совпадает с формами 1 и 3 лица множественного числа настоящего времени:

Инфинитив	1, 3 лица множественного числа	אִנְפִּינִיתִיוּ 3, 1 מְרַצֵּל	אִנְפִּינִיתִיוּ
сеять	сеем, сеют	מִירֵי זֵי זֵיעֵן	זֵיעֵן
ехать	едем, едут	מִירֵי זֵי פֶאָרֵן	פֶאָרֵן
мочь	можем, могут	מִירֵי זֵי קֶאָנֵן	קֶאָנֵן

Таким образом, одно и то же слово в одном контексте может быть инфинитивом, в другом – 1 или 3 лицом множественного числа. Обратите внимание на разное значение сходных форм в следующих предложениях:

Мы сеем рожь **מִירֵי זֵיעֵן קֶאָרֵן**  
 Мы едем сеять рожь **מִירֵי זֵיעֵן זֵיעֵן קֶאָרֵן**  
 Мы можем ехать сеять рожь **מִירֵי זֵיעֵן פֶאָרֵן זֵיעֵן קֶאָרֵן**

У некоторых глаголов форма инфинитива отличается от форм 1 и 3 лица множественного числа.

1. Запомните несовпадающие формы у следующих глаголов:

Инфинитив	1 и 3 лица множественного числа	אִנְפִּינִיתִיוּ 3, 1 מְרַצֵּל	אִנְפִּינִיתִיוּ
идти	идем, идут	מִירֵי זֵי גֵיעֵן	גֵיעֵן
дать	даем, дают	מִירֵי זֵי גִיבֵן	גִיבֵן
знать	знаем, знают	מִירֵי זֵי ווִיִּסֵן	ווִיִּסֵן
хотеть	хотим, хотят	מִירֵי זֵי ווִילֵן	ווִילֵן
быть	находимся, находятся	מִירֵי זֵי זִיבֵנֵן וִזְנֵנֵן	זִיבֵנֵן
видеть	видим, видят	מִירֵי זֵי זֵעֵן	זֵעֵן
делать	делаем, делают	מִירֵי זֵי טוֹעֵן	טוֹעֵן (טוֹת)
стоять	стоим, стоят	מִירֵי זֵי שְׂטִיעֵן	שְׂטִיעֵן



# О д е с с а в о м н е ж и в ё т

В течение несколько лет Михаил Гаузер проводит в Культурном центре Хеседа свои авторские программы, в которых рассказывает о жизни и творчестве известных поэтов и читает их стихи. Поэзию он любит смолodu, неплохо её знает, хорошо чувствует музыку стиха, и поэтому с удовольствием делится этим с аудиторией.

Программа, представленная 27 ноября, 15-я из этого цикла, была посвящена замечательному одесскому поэту Юрию Михайлику. В начале программы М. Гаузер исполнил впечатлившую аудиторию песню «Рота» о советских солдатах, безвинно расстрелянных в 1941 г. заградотрядом. Услышав песню 55 лет назад, Михаил впервые узнал и имя этого автора.

В 1961 г. Юрий Михайлик окончил филологический факультет Одесского университета, пробовал себя в качестве моряка и геолога, работал в одесских газетах, руководил литературными студиями. И писал стихи. Это стало главным делом жизни.

Стихи Михайлика печатали журналы «Новый мир», «Юность», «Звезда», «Огонек», киевская «Радуга, альманах «Дерибасовская-Ришельевская», журнал «Артикль» (Тель-Авив) и другие издания. Юрий Николаевич — автор многих сборников стихов. Писал он и прозу.

Ветеран КВН, один из создателей «Юморины», сценарист Игорь Кнеллер сказал: «Как по мне, лучшим поэтом, которого дала миру Одесса, давно стал Юрий Николаевич Михайлик». Бывший журналист «Вечерней Одессы» Виктор Лошак, впоследствии многолетний главный редактор сначала газеты «Московские новости», а затем журнала «Огонёк», написал: «Дружбу с Михайликом я всегда считал и считаю счастьем. В Одессе он, безусловно, был первым поэтом и истинным героем своего города. У него всегда было много Одессы и много моря: тельняшки, шаланды, прибрежный обрыв, гудки пароходов...»

Столько лет волна стучала в этот берег одичалый, столько лет его качало, что другого ритма нет, голосам людей сначала только море отвечало, этот город величавый был написан как сонет.

В 1993 г. Юрий Михайлик уехал в Австралию. «Закатилось солнце русской поэзии в Одессе, чтобы взойти над



Австралией» — так горько шутили одесситы, любящие своего поэта. Когда уезжал Михайлик, — говорила Валентина Голубовская, — казалось, что уезжает не только Оперный театр, но и Приморский бульвар с Пушкинской, и Большой Фонтан вместе с Городским садом». Сорок лет назад Александр Кушнер написал: «Времена не выбирают. / В них живут и умирают». Эти строки Михайлик взял эпиграфом для написанного накануне отъезда одного из самых горьких своих стихотворений:

Ах, как сладко выбирать — где придется умирать: то ли там, от ностальгии — задыхаясь и дрожа, То ль от здешней хирургии — от кастета и ножа. На излёте глупой жизни этот выбор все трудней: там — от нежности к отчизне, здесь — от ненависти к ней.

Нужно было обладать немалым мужеством, чтобы настолько откровенно выставить напоказ свои страхи, переживания, трудность своего выбора истоль образно описать. Так мало кто смог бы. За годы

отсутствия Юрий ни разу не приезжал в свой родной город. Но, судя по его стихам, он никогда не переставал его любить.

...И пусть меня, бродячего, Простит Большой Фонтан За то, что он всё тут, а я всё там. Вы думаете — я живу в Одессе, А это ведь она во мне живёт... Это отрывок из песни «Свидание» композитора А. Красотова на стихи Михайлика, которую исполнил Иосиф Жеребкер.

Михайлику, естественно, небезразлична судьба еврейского народа. Он посвятил этой теме несколько замечательных стихотворений.

Странники, изгнанники, бродяги... Ямы, рвы, канавы и овраги... И повсюду нам принадлежали Только те, кто в этих рвах лежали.

Практически все стихи Михайлика лирические. В этой программе, в отличие от всех предыдущих, не было ярких видеоклипов песен на его стихи. М. Гаузер выразительно прочитал более двадцати его стихотворений, и зал слушал их с большим вниманием и интересом. Это значит, что наша аудитория способна получать удовольствие от настоящей поэзии даже без музыкального сопровождения. Об этом свидетельствовали несколько выступлений зрителей, благодаривших автора программы.

Семен Вайнблат

## “ Я л у ѝ ш е с ы г р а ю ”

«Программы из цикла «Моя еврейская семья» давно пользуются популярностью, ведь их цель — вспомнить о своих близких все самое значительное и яркое, выстроить генеалогическое древо. Очень приятно, что именно в это направление вплетает своё повествование Инна Лейзерович. Вместе с ней на сцене — активные участники этого проекта, артисты театра миниатюр «Одесские дворики» Ирина Александровская и Иосиф Жеребкер».

Этими словами открыла очередную воскресную программу в Культурном центре Хеседа Анна Розен. Инна Лейзерович дополнила: «Моя программа возникла с лёгкой руки Семёна Ильича Вайнבלата, который сказал: «Пиши о своих предках». А я ответила, что не буду писать, а лучше сыграю». И в этом нет ничего удивительного, ведь Инна Лейзерович — мастер художественного слова, актриса «театра одного актёра».

Бабушка и дедушка Инны Лейзерович со стороны мамы, Лии Львовны, — Берта Рудницкая, учительница из Польши, и Лев Айзенберг, сын «богатейшего петербургского банкира». Вероятно, от него Инна унаследовала способности... нет, не к банковскому делу, а к лицедейству. Изменив свою фамилию на Железнодорожский, дедушка стал руководителем бродячей труппы. Однажды семья оказалась в Одессе... Судьба Льва Айзенберга трагична — «его, вероятнее всего, расстреляли в тридцать восьмом...». Бабушка и дедушка со стороны папы, Израиля Семеновича, — из Очакова. Дедушка был лавочником. «Семья была настолько бедной, что папа работал рассыльным в артучилище».

Однако у сына лавочника была мечта — стать кораблестроителем, и Израиль Лейзерович поехал учиться в Одессу. «Такое странное было время — папа занимался в техникуме, а преподавал в институте...». В молодости Израиль Семенович очень любил литературу, в частности поэзию Владимира Маяковского. И однажды встретился с поэтом, который в 1927 г. проездом из Америки приехал в Одессу. Папе было

двадцать лет. Он и два его друга хотели попасть на концерт Маяковского, который выступал в русском театре. Билетов было не достать, и они решили пойти к нему в «Лондонскую». Маяковский вышел к ним — огромного роста, руки в боки... А они так оробели, что слова не могли сказать — кумир! Он постоял и говорит: «С кем имею честь молчать?».

Израиль Лейзерович окончил кораблестроительный факультет водного института. Потом стал проектантом, спроектировал завод прессов. Мама, Лия Львовна, работала конструктором.

...«Я родилась, по маминому мнению, очень некрасивой — маленькая, курчавая, смугленькая, похожая на Пушкина. Мама говорила: «Боже мой, я думала, у меня блондинка будет...». Мы жили на Бебеля. Стихи я любила читать лет с трёх или четырёх. Когда началась война, отец хотел пойти добровольцем на фронт, но ему сказали: «Нет, товарищ Лейзерович, вы нам пригодитесь в тылу». Семье предстояла эвакуация в Ташкент. «Мы эвакуировались из Одессы морем. Пароход наткнулся на мину и стал медленно тонуть. Стали вызывать другие пароходы, но они взрывались на минном поле. Маму и папу оставили на пароходе, меня и бабушку посадили в шлюпку. Мне было три года, а я помню седые развевающиеся волосы бабушки и отчаяние в её глазах». К счастью, семье удалось спастись. «В Ташкенте нас поселили у армян Ованесовых. Мама с папой работали на военном заводе. Меня отдали в детсад».

Когда окончилась война, мы сначала поехали в Киев, куда отца направили на работу, а затем вернулись в Одессу. «Папу назначают начальником одесского филиала киевского института «Гипростанок». А затем

посылают в Германию изымать у фашистов оборудование. Он назывался «профсоюзным капитаном». Из Германии папа привез «наряды» мне и маме. Девочки ходили в сатиновых шароварах, а я носила платьица с вышивкой...».

Школу Инна Лейзерович окончила с золотой медалью и, так как мечтала стать актрисой, решила поступать в ГИТИС. Понятно, что родители сделали все, чтобы отговорить дочь. «Папа сказал мне: «Ты, со своей восточной внешностью... Там конкурс

двести человек на место! Ты никогда не будешь главной героиней в русском театре, никогда не сыграешь Катерину в «Грозе»! Вот, кончай политехнический и, если ещё будешь иметь желание, езжай, куда хочешь». Так и вышло... Как золотая медальистка И н н а , п р о о й д я собеседование, получила специальность инженера-механика по технологии м а ш и н о с т р о е н и я , металлорезающим станкам и инструменту. Но — верная своей мечте! — ещё в институте занималась в драмкружке, которым руководил Иосиф Львович Беркович, пока... не провалила роль в спектакле «Вечно живые». «Меня исключили из драмкружка, запретили играть, но я находила другие пути — читала стихи». После окончания института Инна Лейзерович работала конструктором на заводе радиально-сверлильных станков, заводе «Прессмаш», затем «нашла свою нишу» — стала патентоведом, переводила документацию с английского и на английский.

...Несколько лет её мужем был поэт Морис Бенимович, о непростых отношениях с которым Инна Израильевна рассказывала сдержанно-взволнованно. Читала пронзительные стихи, ей посвящённые («Я хочу немногого, пожалуй, — только взглянуть на тебя...»). ...А Иосиф

Жеребкер исполнил свою песню на стихи Мориса Бенимовича.

Семья Инны Лейзерович — это сын Юрий, который сейчас далеко от Одессы... «Красивый мальчик, блондин в детстве. Очень способный, тоже окончил школу с медалью. Но — не было склонности к лицедейству...»; это известные музыканты Серафима Могилевская и Евгений Могилевский — семья двоюродного дяди Инны Лейзерович Гедеона Лейзеровича.

В их доме часто собирались гости, туда приходили Оскар Фельцман, Юрий Знатков, Александр Красотов. Застолье плавно перетекало в домашние спектакли...

Постоянная творческая деятельность Инны Лейзерович началась с выступлений в Доме медработников и в Доме учёных — в программах клубов «Радуга» и «Лира». Разнообразный репертуар, проникновенное исполнение, и в результате — заслуженный многолетний успех у зрителей.

Концертная часть программы была составлена так, чтобы прозвучали любимые литературные и вокальные произведения Инны Лейзерович и её близких. Иосиф Жеребкер исполнил романс из репертуара Александра Вертинского «В бананово-лимонном Сингапуре», песню Раймонда Паулса на стихи Евгения Евтушенко «Дай, Бог», Ирина Александровская — свою песню на стихи Владимира Бондарчука. А дуэтом они спели «Все хорошо, прекрасная маркиза», «Песню о встречном». В память о Серафиме Могилевской Анна Розен исполнила прелюдию Ф. Шопена.

Инна Лейзерович прочла произведения Александра Вертинского «На смерть юнкеров», Максима Горького — «Девушка и смерть», отрывок из поэмы Владимира Маяковского «Облако в штанах», несколько стихотворений Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Лины Костенко, сонеты Вильяма Шекспира. Все время, пока продолжалась программа, на экране можно было видеть фотографии близких Инны Лейзерович со стороны мамы. Фото папиных родных не сохранились...

Ирина Голяева





# Наша гостинная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

## Внимание!

Прием клиентов осуществляется кураторами согласно графику с понедельника по четверг.  
В пятницу приёма нет!

## Ханука в Балте

25 декабря Хануку в Балте праздновали в уютном, красиво украшенном зале кафе, куда пришли нарядные дети со своими родителями.

Руководитель общинных программ БФ «Хесед Шаарей Цион» по балтскому региону С.Е. Рябошапка сердечно поздравила присутствующих с праздником и произвела обряд зажигания Хануки. Председатель Балтской еврейской общины В.А. Винярский выступил перед гостями, пожелав им светлой и радостной Хануки.

Детми была подготовлена выставка их работ, посвящённая Хануке, и концерт, который вела Т.Б. Гловацкая.

Программа была многожанровой и очень интересной. Концерт начался ханукальным благословением «Маоз цур», которое исполнила Александрина Ройтих. Затем прозвучала композиция «Восемь свечей Хануки», завершившаяся песней «Аллилуйя» которую исполнил детский коллектив Хеседа. Затем последовали сольные номера. С песней «Ханука» выступила Яна Винярская, с песней «Ханукия лиеш» — Маша Стратий, «Еврейский романс» с младшей танцевальной группой ансамбля «Шалом» исполнила Алла Антонова. Вокальный ансамбль «Кохав Нолад» порадовал песнями «Севивон», «Go down



Moses» (на английском языке) и «Ханукальным поппурри», которое было исполнено на трёх языках — идиш, иврите и русском. Старшая группа ансамбля «Кохав нолад» приветствовала гостей песней «Нер ли», Александрина Ройтих и Александра Дони — песней «Хава нарима». «Кулям мохаит ити каф» исполнили Яша Крапельницкий и

танцевального коллектива «Шалом», который исполнил «Танец раввина Якова», «Еврейский танец» и танец «Фрейлехс» — солистка София Мазурик. Песни «Горит свеча» и «Останься, молодость» исполнил волонтер Геннадий Маравев.

В заключение все участники праздничного концерта

спели песню «Мои евреи». Каждое выступление сопровождалось аплодисментами. После концерта была праздничная трапеза с пончиками и латкесом, приготовленная поварами кафе. Детям были вручены сладкие подарки.

Хорчется сказать спасибо родителям и волонтерам А. Ройтих, Г. Маравеву, руководителям детских кружков: «Вокальная студия» — С.В. Ройтих, танцевальный «Шалом» — Т.С. Табачник и «Умелочка» — Л.П. Мищенко за подготовку и помощь в проведении праздника.

Праздник удался. Весёлые и счастливые клиенты Хеседа и организаторы праздника благодарили администрацию БФ «Хесед Шаарей Цион» за приобретённые детские национальные костюмы и возможность организовывать такие праздники.

Татьяна Гловацкая

## Мечты сбываются!



На учете в «Детской программе JFS» состоит девочка Валерия Сорока — Крушальницкая, ей 11 лет. У неё — тугоухость, то есть потеря слуха, вызванная поражением звуковоспринимающего аппарата. До пяти лет она не разговаривала.

В 2010 году благодаря БФ «Хесед Шаарей Цион» для нее был приобретён слуховой аппарат, ребенок начал

говорить и быстро развиваться. Лера — творческий ребенок, и в настоящее время посещает различные кружки.

Слуховой аппарат, которым девочка пользуется, имеет срок годности, и его необходимо периодически менять на новый. Стоимость этого аппарата весьма велика, и поэтому приобрести его самостоятельно родители не в состоянии. Поэтому «Детская программа JFS» помогла Лере собрать средства на новый слуховой аппарат.

Сейчас Лера может нормально слышать, она счастлива!

Мы благодарны всем, кто участвовал в сборе денежных средств. Большое спасибо проекту Juice Platform, а также волонтерам этого проекта, которые смогли осуществить мечту Леры — подарили ей планшет. Теперь она верит в чудеса!!!

Майя Рачкован

## Внимание!

В Хеседе есть клиенты, которые страдают от целиакии — наследственного заболевания, заключающегося в нарушении пищеварения, в частности, всасывания одного или нескольких веществ в тонкой кишке, связанного с повреждением ворсинок тонкой кишки пищевыми продуктами, содержащими белок глютен. При целиакии из питания исключают продукты, содержащие пшеницу, рожь, ячмень, овес. Желающие приобрести хлеб, кексы, печенье, булочки и другие продукты из безглютеновой муки и натуральных ингредиентов, изготовленных под патронатом д-ра Э.М. Артемова, практикующего с 1981 г. лечение ряда заболеваний безглютеновым питанием, могут заказать эти продукты по тел. 067-710-0112. Ирина Валентиновна.

Информация о глютене и безглютеновом питании на сайте <http://doctorartemov.com>.

## Приглашение

Культурный центр «БФ Хесед Шаарей Цион»  
Южнорусский союз писателей  
8 января в 14.00 в Золотом зале  
Одесского литературного музея  
(ул. Ланжероновская, 2)

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ШАРГА «Невыдуманные рассказы о настоящем»

Людмила Шарга — поэт, прозаик, публицист. Автор 7 сборников прозы и поэзии Лауреат международных литературных конкурсов и премий, Зав. отделом поэзии литературного журнала «Южное Сияние». Член Южнорусского союза писателей. Редактор сайта и руководитель Творческой Гостиной «Diligans».

В творческом вечере принимают участие:

Актриса Одесской филармонии, мастер художественного слова, лауреат муниципальных литературных премий имени Константина Паустовского и Ивана Рядченко, лауреат международной литературной премии имени Беллы Ахмадулиной **Елена Куклова**.

Лауреат международных музыкальных конкурсов **Александр Трухин** (фортепиано).

Вход свободный

## Международный день волонтера

Ежегодно 5-го декабря человечество отмечает Международный день волонтеров, людей с активной жизненной позицией, которые бескорыстно отдают свою энергию, силу и знания всем, кто нуждается в их помощи. Волонтеры Хеседа, участвующие во всех социальных программах, всегда готовы подставить своё плечо. В этот день они особенно остро ощущают благодарность, теплоту и отдачу от своей работы.

Праздник, посвященный волонтерам, длился в Хеседе два дня. Начался он 5-го декабря юбилейным концертом заслуженного артиста Украины Александра Кузнецова. Александр Кузнецов более 20 лет работает в Хеседе волонтером. Он щедро делится с нами своим талантом. В этот вечер в его исполнении звучали замечательные лирические песни. Благодарные зрители весело подпевали, пританцовывали, без устали аплодировали и дарили любимому артисту цветы.

На следующий день волонтеры были приглашены в Культурный центр Хеседа, где уже при входе в помещение их встречали с музыкой и добрыми пожеланиями, настраивая на праздничный лад. Торжественно украшен зал, вокруг цветы, улыбки. На экран проецируются слайды с фотографиями волонтеров во время работы и

совместного отдыха. Затем следуют поздравления. С особой теплотой к собравшимся обратился Генеральный директор Хеседа Анатолий Ефимович Кесельман, который отметил необходимость и значимость работы волонтеров и пожелал им здоровья и неиссякаемой энергии. Руководитель социальных проектов Ирина Верведа поблагодарила волонтеров за самоотверженный труд и пожелала дальнейших успехов в их благородном деле.

На официальной церемонии звучали названия номинаций и поздравления, каждый волонтер получил Почётную грамоту за добросовестный труд и многолетнюю волонтерскую деятельность. В перерывах между награждениями проникновенно исполняла песни Мальвина Владова, чарующе пела скрипка в руках Якова Полищука. Затем празднование продолжилось за столами с угощением, где произносились тосты и добрые пожелания. Дружная волонтерская семья щедро благодарил старшего волонтера Марну Постол, приложившую много усилий и энергии для организации этого вечера. Расходились волонтеры в приподнятом настроении, с чувством глубокой благодарности администрации Хеседа, подарившей им такой праздник.

Светлана Стыцко



## Про боцмана Кацмана и лоцмана Шварцмана

Все лето мы проводили на Рижском взморье, на станции Авоты, которой уже больше нет, где было море, и дюны, и бескрайний пляж, по которому, как нам тогда казалось, можно было дойти до самой Швеции... Но никто, правда, не доходил. И вот с этих дюн, с этого пляжа, почти что из Швеции, каждый год надо было возвращаться назад, в наш Ленинград, в город трех революций. Мы тогда еще любили революции, все три, и вообще революцию, и улицу Марата, и его самого, а также Дантона и Робеспьера, хотя улиц в их честь не было.

Дело, в общем, было не в том, что надо было возвращаться в Ленинград. Потому что, если б мы возвращались в Зимний дворец, или в особняк балерины-Кшесинской, или, на худой конец, в обычную квартиру с окнами на Неву или хотя бы на Фонтанку, — это была бы ерунда. Но мы возвращались в нашу комнату, темную даже в солнечный день, которых в Ленинграде, как утверждают, всего тридцать пять в году. И то по подсчетам советских метеорологов. Там было темно, по тогдашнему выражению, как у негра в желудке... Там кончался безбрежный пляж, и казалось, что нигде нет ни моря, ни неба, ни красного солнца, которое в Авоты в июне садится в одиннадцать часов в это самое море, а вы купаетесь и плывете к нему, а оно все уходит, уходит, и, наконец, исчезает, чтобы завтра подняться над соснами... В этой комнате казалось, что вообще нет солнца, что оно утонуло, а есть только двадцать метров, пусть и квадратных, из которых шестнадцать занимали двусторчатый зеркальный шкаф, коричневый буфет, деревянная кушетка, квадратный стол, на который было лучше не опираться, и стулья, при взгляде на которые хотелось стоять... Стол и стулья пели, как впрочем, и вся остальная мебель. Это была не обстановка, а сводный хор...

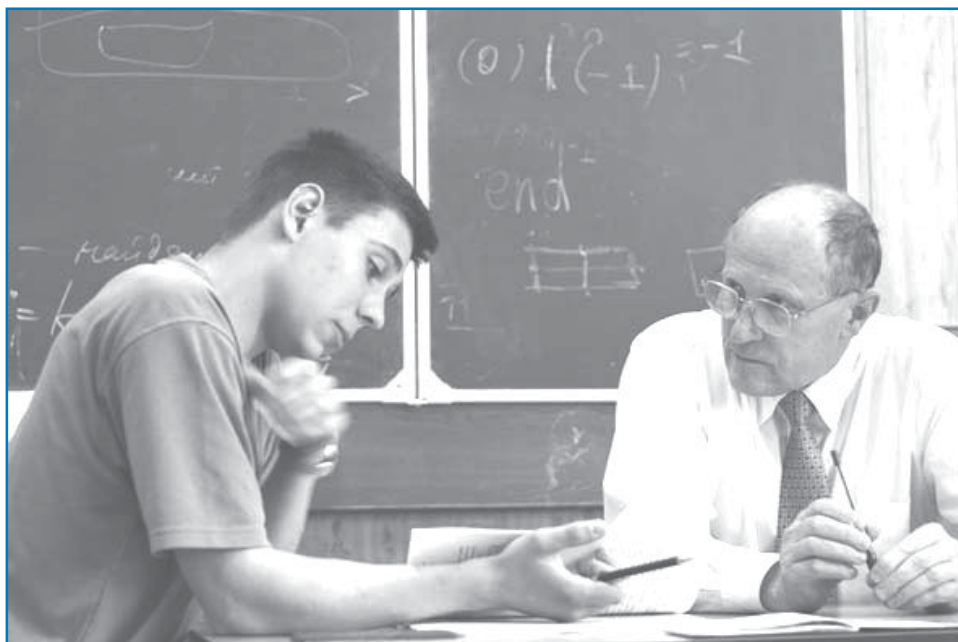
Итак, шестнадцать квадратных метров занимал скрипичный оркестр, а остальные четыре — мы четверо. Каждому — по метру. По полному метру, на котором мы учились, танцевали, думали, проверяли тетради, боялись, ожидали письма от тети Маши, дня полочки, стипендии, ночного стука в дверь и благодарили товарища Сталина за счастливое детство. К сожалению, больше нам его благодарить было не за что. Все-таки он каждому дал по метру, эталон которого хранился в Севре, близ Парижа. Причем наш метр, если вы помните, был значительно лучше: он был квадратным!

В тот год возвращаться из Авоты особенно не хотелось. Помимо тесной комнаты и тех же трех революций надо было еще поступать в институт. Боже мой, легче было сделать революцию. Но надо было поступать. Почему? — спросите вы. Потому что еврей должен обязательно поступать. Ради этого живет его отец. Мать. Тетя. И даже тетин муж. Это они видят в своих снах и наяву. Об этом мечтают. И об этом просят Бога, даже если они и неверующие. Потому что если они не поступали, если они не кончили институт, то хотя бы должны кончить их дети. А уж если они сами кончили, как же могут не кончить их дети? Во всех случаях, как ни крути, а получается, что надо поступать.

Институт был для нас таким же обязательным делом, как служба в армии, которая была необязательной, только если вы поступили в институт. Куда поступали евреи? Они поступали туда, куда они не хотели. Потому что там, куда они хотели, — не хотели их. Их не хотели в Университет и в Институт международных отношений, их

не хотели в Институт тяжелого машиностроения и в Институт легкого. Их даже не хотели в Ветеринарный — потому что они могли отравить корову. А что удивительного — хотели же они отравить Сталина! А для того, кто мог отравить Сталина, ничего не стоило отравить корову. А при тогдашнем положении с мясом, это могло кончиться всеобщим голодом. Впрочем, как и при нынешнем.

Поэтому, что ни говорите, но если исходить из экономического положения, отравление товарища Сталина было значительно экономически выгодней, чем отравление одной коровы, пусть даже не молочной. Да, это был именно тот год, когда евреи с помощью своих врачей пытались



отравить отца и учителя всего человечества. То есть готовили не просто убийство, а отцеубийство. И они, конечно же, просчитались, потому что надо быть полным идиотом, чтобы пытаться отравить бессмертного вождя. Надо быть полным кретином, чтобы посягнуть на вечного, как вечный жид, грузина!..

Все тогда только кругом и говорили об этих убийцах в белых халатах. Больше всего всех возмущали эти халаты. Можно было подумать, что сними халат и иди себе спокойно убивай.

В поликлиниках и больницах вдруг стало тихо и пусто, и не потому, что всех вылечили или все перемерли с горя, а потому, что многие врачи были евреями, и если они уж подняли руку на самого Сталина, то им ничего не стоит опустить ее на менее великого и совсем не бессмертного пациента.

Видимо, оттого, что у врачей не было никакой работы, было решено их всех, вне зависимости от специализации, отправить в Сибирь. А заодно и всех остальных евреев — чтобы врачам, видимо, было кого лечить. Не оставлять же их в самом деле без работы. И когда уже все было готово, когда все уже было вот-вот, случилось совершенно непредвиденное: бессмертный вождь вдруг умер. И все. И остался только один бессмертный — Ленин. Правда, тоже в гробу.

И еще оказалось, и тоже неожиданно, что врачи-убийцы вовсе не убийцы, а наоборот, очень порядочные люди, почти Айболиты, которые давали этому Бармалею самые хорошие таблетки и самые сладкие микстуры и нежно кололи в бессмертную часть тела отца и учителя витамины «А» и «В» и даже «Е»!

И все это было даже немножечко жаль. Уж лучше бы они действительно лишили народы отца, а все человечество — учителя, — на несколько лет раньше.

И вот в это веселое время я поступал в институт. Мы вернулись из Авоты, расставили чемоданы с яблоками и сразу же начали поступать. Я говорю «мы», потому что поступал я, но всюду меня сопровождала мама.

Никто не знал, куда поступать, но все говорили, что берет Институт водного транспорта. Никто не знал, почему водный транспорт так нуждался в евреях, — может быть, чтоб их потом разом утопить, как псов-рыцарей, не знаю, во всяком случае в институт приплыло немало будущих картовых капитанов, большинство из которых не умело плавать и не видело моря.

Советскому торговому флоту грозило потопление, так как большинство из них к

тому же было в очках, и им ничего не стоило посадить весь прославленный флот на первую попавшуюся мель.

То ли евреи волновались, то ли еще плохо были знакомы со своей будущей профессией, но они все время путали «боцмана» с «лоцманом» и на вопрос членов приемной комиссии «кем вы хотите стать?» почему-то отвечали: «Кацманом». Хотя ни одного Кацмана среди поступающих не было, а было шесть Перельманов. Но никто из приплывших не выразил желания стать в будущем Перельманом.

Короче, слух, что в «Водный» берут, подтвердился. Туда действительно брали. Во всяком случае, документы, потому что в других не брали и их. Документы, правда, брали несколько странно, обводя еврейские фамилии жирным черным карандашом, так что это напоминало траурные сообщения в центральных газетах.

Я вам хочу напомнить, что мы поступали с мамой.

— Простите, — сказала она. — Мой сын еще не умер. Он собирается жить долго.

И она взяла резинку и быстро стерла рамочку.

— Он еще, между прочим, должен поступать, — добавила она. — У него вся жизнь впереди!

— Это ваше дело, — ответила член приемной комиссии, — живите.

И снова обвела мою фамилию.

— Почему он должны жить в рамочке?! — возмутилась мама.

— А почему я должна жить в подвале? — спросила член приемной комиссии. Вопрос был неожиданный, что называется, на засыпку. И мама не нашлась, что ответить. Потому что мы хоть жили и в «рамке», но на втором этаже, а она хоть и не в «рамке», но в подвале.

И член приемной, легко отодвинув маму, вызвала следующего.

## Александр и Лев ШАРГОРОДСКИЕ

Следующий тоже жил в «рамке». К тому же и в подвале. Поэтому его маме было проще.

— И мы в подвале! — парировала она. Член приемной комиссии растерялась. — Да, — сказала она, — но у нас течет. — И у нас!

Казалось, что они жили в одном подвале. Впрочем, глядя сегодня из Сен-Жермен де Пре, или с лестницы площади Испания, я вижу, что так оно и было. Все мы жили в одном огромном подвале, хотя и на разных этажах...

А потом нас собрали в актовом зале, где висели наши вожди, причем тоже в рамках, и мне даже показалось, что все они евреи и что они поступают в Водный институт, потому что сюда берут.

Перед нами выступал сам ректор. Он, видимо, не ожидал, этот старый морской волк, увидеть перед собой такую аудиторию. Он плавал во всех морях и в четырех океанах, но за всю свою жизнь не видел такого количества евреев. Ему даже на секунду показалось, что он сбился с курса и заплыл в Израиль. У него потемнело в глазах. Даже встреча с акулой не произвела бы на него такого впечатления.

— Нашему торговому флоту, — заикаясь и покачиваясь начал он, — необходимы высококвалифицированные кадры кацманов и лоцманов! Простите, — его качало, — кадры боцманов и... шварцманов.

Он налился кровью, побагровел и громовым голосом добавил:

— Короче, высококвалифицированные кадры шварцманов и кацманов...

Мы молчали — видимо, слух, что сюда берут, еще раз подтвердился. Ректор вынул пробку из графина и выпил все содержимое.

— Что надо, — прокричал он, — чтобы стать настоящим, — он оглянулся и добавил: — кацманом?

В глазах его была паника:

— Чтобы стать настоящим кацманом, — ответил он сам, — надо многое. Это трудно. Почти так же трудно, как стать настоящим, — он остановился, долго смотрел в зал, на портреты вождей, на переходящее красное знамя и кончил: — ... как стать настоящим шварцманом.

Здесь он вдруг достал из бокового кармана боцманский свисток, стал как очумевший свистеть и орать во все горло:

— Свистать всех наверх!

Мы сидели не шелохнувшись, думая, что это первая лекция.

Он свистел и свистал всех наверх, а потом вдруг неожиданно спросил:

— Кто знает, какая разница между кацманом и шварцманом? — и опять сам ответил: — Никакой! Быть кацманом так же тяжело и почетно, как и шварцманом. Впрочем, — добавил вдруг он, — шварцманом тяжелее, — и через секунду: — но кацманом почетнее.

И бросив на нас горящий взгляд капитана, покидающего во время шторма свой корабль, он проревел:

— Счастливого плавания вам, будущие кацманы и шварцманы! — И почему-то добавил: — И Файзинберги!

Потом он сел. В переносном смысле этого слова. Говорят, за сионистскую пропаганду.

Но до этого я начал сдавать экзамены, первым из которых была устная математика. Чего-чего, а математики я не боялся. Во-первых, у меня мама была математиком, а во-вторых, я сам несколько раз занимал первые места на городских олимпиадах.

Продолжение следует



## Ирина Мудрова

### Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении)

#### Рабин Ицхак (1922–1995) премьер-министр Израиля

Ицхак Рабин родился 1 марта 1922 года в Иерусалиме в семье украинского еврея Неемии Рабина (Рубицова) и его жены Розы (Козн), уроженки Могилева.

Когда Неемии Рубицову было 18 лет, он присоединился к сионистскому рабочему движению Поалей Цион. В 1917 году отправился в Палестину чтобы вступить в еврейский легион, сформированный британскими властями.

Роза Козн репатрировалась в Палестину в 1919 году, она была среди пассажиров корабля «Руслан», первого корабля, прибывшего из России в Палестину. Она стала одной из основателей ячейки Хаганы в городе, и первой женщиной — руководителем Хаганы, боролась за права женщин и получила прозвище «Красная Роза».

Роза Козн и Неемия Рубицов познакомились в Хайфе, там же они и поженились. В семье было двое детей, сын Ицхак и дочь Рахель. Семья переехала в Хайфу, а затем в Тель-Авив.

Ицхак Рабин окончил сельскохозяйственную школу «Кадури» в 1940 г., в которой познакомился с будущим руководителем Пальмаха Игалем Алоном. Пальмах — часть Армии

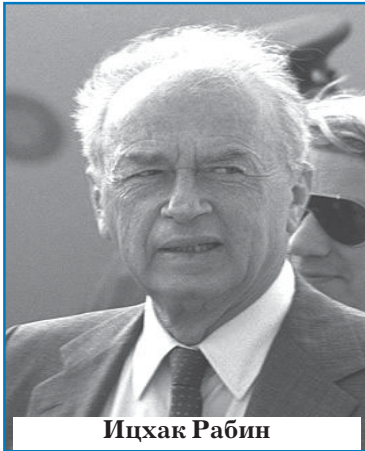
Обороны Израиля — создан по согласованию с властями британского мандата в Палестине. Существовал с 15 мая 1941 года по 7 ноября 1948 года. Рабин в 1941 году в возрасте 19 лет после практики в киббуце Рамат-Йоханан, вступил в Пальмах. В 1945 году стал заместителем командира первого батальона Пальмаха.

Участвовал в Войне за независимость Израиля; руководил боевыми операциями в Иерусалиме и сражался с египетской армией в пустыне Негев. Рабин описал эпизод Войны за независимость, который долгие годы не давал покоя его совести: насильственное выселение Армией обороны Израиля 50 000 мирных палестинцев из городов Лод-Рамле. По решению правительственного комитета, проверяющего воспоминания израильских министров с целью не допустить опубликования информации, могущей причинить вред безопасности Израиля, против воли Рабина этот эпизод был изъят из книги.

В 1948 году он женился на репатриантке из Германии Лее Шлоссберг.

В 1956–1959 годах И, Рабин — генерал-майор Армии обороны

Израиля. В 1959–1963 годах — заместитель начальника Генерального Штаба. 1964–1968 — начальник Генерального Штаба. Под его командованием израильская армия одержала



Ицхак Рабин

блестящую победу над вооружёнными силами Египта, Сирии и Иордании в Шестидневной войне, продолжавшейся с 5 по 10 июня 1967 года.

После окончания военной карьеры, в феврале 1968 года, был назначен израильским послом в США. После пяти лет, в 1973 году вернулся из Вашингтона и присоединился к левоцентристской израильской политической партии Авода, которая является социал-демократической и сионистской

партией. В 1974 году Рабин был избран в парламент и получил пост министра труда. В июне 1974 года после отставки Голды Меир стал премьер-министром. Это было время политической неустойчивости, конфликтности в руководстве.

15 марта 1977 года газета сообщила о существовании счёта в США, оформленного на имя Леи Рабин. Существование заграничного счёта было незаконным по израильским законам того времени. Ицхак Рабин взял ответственность на себя и 7 апреля 1977 года ушёл в отставку.

С 1984 по 1988 год он был министром обороны. Во время Первой интифады, восстания палестинцев против израильской оккупации в период с 1987 по 1991 год, Рабин прибегнул к жёстким мерам и приказывал военным «ломать кости» палестинским демонстрантам. Впоследствии Рабин пришёл к выводу, что путь к разрешению арабо-израильского конфликта лежит не через насилие, а через переговоры с палестинцами.

В 1992 году он вновь был избран премьер-министром. Подписал в 1993 году «Соглашения в Осло» с Ясиром

Арафатом, за что получил (вместе с Ясиром Арафатом и Шимоном Пересом) Нобелевскую премию мира. В результате этих соглашений была создана Палестинская автономия, которой был передан частичный контроль над частью территории сектора Газа и Западного берега реки Иордан. 26 октября 1994 года И. Рабин подписал мирный договор с Иорданией.

Соглашения с ООН привели к раздвоению оценки деятельности Рабина в израильском обществе: одни считают его героем за стремление к миру, другие — предателем за отдачу палестинцам земель, которые, по их мнению, принадлежат Израилю. Израильцы обвиняют Рабина в том, что из-за подписанного им в Осло соглашения, погибли тысячи евреев.

После митинга в Тель-Авиве в Рабина были произведены три выстрела. Через 40 минут скончался от ран. Убийца, израильский ультраправый политический экстремист, религиозный студент, мотивировал своё преступление тем, что «защищал народ Израиля от соглашений в Осло».

Это случилось 4 ноября 1995 года. Похоронен он на горе Герцля в Иерусалиме. После убийства Ицхак Рабин стал национальным символом для израильского левого лагеря.

## Троцкий Лев Давидович

Лев Троцкий (Лейба Давидович Бронштейн) родился 7 ноября 1879 года в селе Яновка Елисаветградского уезда Херсонской губернии. Был пятым ребёнком в семье Давида Леонтьевича Бронштейна и его жены Анны (Анетты) Львовны — зажиточных землевладельцев из числа еврейских колонистов. В детстве разговаривал на украинском и русском, а не на идиш.

Учился в 1889–1895 гг. в училище св. Павла в Одессе, был первым учеником. Жил в семье Шпенцеров — родителей Веры Инбер. В 1897 г. участвовал в основании «Южно-русского рабочего союза». В 1898 году был впервые арестован. С 1900 г. находился в ссылке в Иркутской губернии. В 1902 г. бежал за границу, в фальшивый паспорт вписал фамилию Троцкий.

Прибыв в Лондон, он стал постоянным сотрудником газеты. На II съезде РСДРП так горячо поддерживал Ленина, что его назвали «ленинской дубинкой».

В 1905 г. был одним из создателей Петербургского совета рабочих депутатов, был арестован и осуждён на вечное поселение в Сибирь. По пути в Обдорск бежал из Берёзова.

В 1915 г. участвовал в работе Циммервальдской конференции. На ней образовалась левая группа, на основе которой был создан в 1919 г. Коминтерн.

Принятый конференцией манифест ... призывал «начать борьбу за мир без аннексий и контрибуций». Этот проект написан Троцким.

В 1916 был выслан из Франции в Испанию, а оттуда — в США. После Февральской революции приехал в Петроград. На VI съезде РСДРП(б) был избран в состав ЦК РСДРП, а затем — председателем Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов.

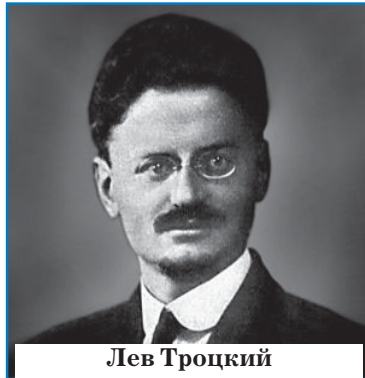
12 октября 1917 г. сформировал ВРК (Военно-революционный комитет). 16 октября он приказал выдать красногвардейцам 5 тысяч винтовок. 25–26 октября выступает в качестве главного большевистского оратора на II Съезде Советов. Фактически Троцкий был одним из главных руководителей Октябрьской революции. «Быстрым переходом гарнизона на сторону Совета и умелой постановкой работы Военно-революционного комитета партия обязана прежде всего и главным образом товарищу Троцкому», — писал Сталин.

При ВРК образовалась «комиссия по борьбе с контрреволюцией», ВРК закрывает своей властью ряд газет. 17 декабря 1917 г. Троцкий заявляет о начале массового террора по отношению к врагам революции.

II Всероссийский Съезд Советов рабочих и солдатских депутатов назначил Троцкого

наркомом иностранных дел. 5 декабря 1917 года Петроградский ВРК объявил о самороспуске.

Новая власть вскоре столкнулась с международной дипломатической изоляцией; переговоры Троцкого с иностранными послами результатов не дали. Все державы Антанты, а затем и нейтральные



Лев Троцкий

государства отказались признавать законность новой власти. Германия отказалась терпеть дальнейшее затягивание переговоров и 22 февраля 1918 г. перешла в наступление. 14 марта Троцкий получил пост наркома по военным делам, 6 сентября — председателя Реввоенсовета РСФСР.

В январе 1918 г. начато формирование РККА. Троцкий стал первым главнокомандующим Красной армии и одним из её основателей. В августе 1918 года Троцкий формировал «поезд Предреввоенсовета», в котором, в основном и жил два с половиной года, непрерывно передвигаясь по

фронтам Гражданской войны. В качестве «военного лидера» большевизма проявил пропагандистские способности, личную смелость и жестокость. Он навел среди красноармейцев дисциплину, прибегнув, например, к расстрелам каждого десятого солдата 2-го Петроградского полка, самовольно бежавшего со своих боевых позиций.

Троцкий восстановил мобилизации, единоначалие, знаки отличия, единую форму одежды, воинские приветствия и парады.

К началу 1920 года возглавляемая Троцким Красная армия добилась перелома в ходе Гражданской войны.

Ухудшающееся самочувствие Ленина вывели на первое место вопрос о том, кто станет преемником Ленина и новым главой государства. Формируется «тройка» в составе Каменева, Зиновьева и Сталина для совместной борьбы с Троцким как одним из вероятных преемников Ленина.

В 1926 Троцкий был выведен из состава политбюро ЦК, в ноябре 1927 исключён из партии и выслан в город Алма-Ата. 18 января 1928 года был силой доставлен на Ярославский вокзал Москвы. Сотрудникам ГПУ пришлось нести Троцкого на руках, так как идти он отказался.

В Алма-Ата вокруг Троцкого сформировался штаб. 18 января

1929 года Особое совещание при коллегии ОГПУ постановил выслать Троцкого в Турцию. В 1932 г. он был лишён гражданства СССР. В 1933 г. переехал во Францию, в 1934 г. — в Данию, в 1935 г. — в Норвегию, в 1936 г. — в Мексику. Закончил работу над книгой «Преданная революция», в которой дается анализ политического режима в СССР и его перспектив. Троцкий обвиняет Сталина в измене революционным принципам. В январе 1937 г. Троцкий был заочно приговорён к смертной казни. В 1938 г. провозгласил создание Четвёртого интернационала.

В 1929 г. Троцкий вывез личный архив из СССР. В 1940 г., опасаясь, что он попадёт в руки к Сталину, продал большую его часть Гарвардскому университету.

20 августа 1940 г. агент НКВД Рамон Меркадер, проникший ранее в окружение Троцкого, смертельно ранил его в голову ударом ледоруба. В 1960 г. освободившемуся из мест заключения и приехавшему в СССР Рамону Меркадеру было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина.

Троцкий после полученной раны прожил ещё почти сутки и 21 августа 1940 г. умер. После кремации был похоронен во дворе дома в Койокане.



## ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

### “Солнышко моё”

В начале 20х годов XIX века по плану, который составил инженер-подполковник Потье, началось строительство Приморского бульвара. Это одно из красивейших мест города. Бульвар расположен над крутым обрывом вблизи залива. Он ограничивается односторонне застроенной лентой зданий, тянущейся с северо-запада на юго-восток, центральную часть бульвара составляет полукруглая площадь, ограниченная двумя «полуциркульными» зданиями. Архитектор ансамбля — известный петербургский зодчий, инженер-генерал Абрам Иванович Мельников, известный как автор Никольской церкви в Петербурге, собора в Кишиневе, архитектурной части многих скульптурных памятников.

В левом здании, что на фото, располагалась одна из самых фешенебельных гостиниц города — «Петербургская».

Здание было сооружено в 1829-1830гг. Его фасады симметрично повторяют архитектуру противостоящего дома, отличаясь лишь незначительными деталями. Классический облик этого дома претерпел весьма существенные изменения в середине XIX века. Здание “приспосабливали” под гостиницу, “украшали” вычурными деталями, пристраивали балконы, маркизы, нарушая не только строгий ампирический стиль постройки, но и весь ансамбль площади. В годы войны здание было повреждено вражеской авиацией. Во время оккупации оно было восстановлено румынами. В 1948 году ему был возвращен первоначальный облик.

В гостинице в разное время проживали многие известные деятели, о чём свидетельствуют мемориальные доски на



Николаевский бульвар и памятник Ришелье.

фасаде. Среди них — критик, революционер-демократ В. Г. Белинский.



А в 1897 году Одессу посетил неаполитанский композитор Эдуардо ди Капуа. Трудно сказать зачем он, путешествуя, посетил Одессу, наверное, искал вдохновение, творческую музу...

У него с собой были стихи Джованни Капурро, так же неаполитанца. Возможно, это был заказ на сочинение песни? Версий несколько. Но однозначным остаётся одно. Однажды утром Эдуардо вышел на балкон гостиницы «Петербургская», допустим, попивая кофе. Взглянул на море, на город, заливаемый солнцем и так сочинил эту прекрасную мелодию “O sole mio” — «Солнышко моё».

Как ярко светит после бури  
солнце,  
Его волшебный луч всё озаряет,

И к новой жизни травку пробуждает,  
Как ярко светит после бури солнце.

Я знаю, солнца светлей ещё,  
Ты, дорогая, солнышко моё,  
Одна, о дорогая, солнышко,  
Ты солнышко моё.

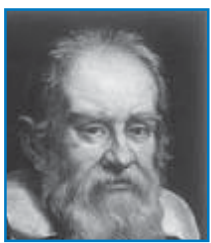
Как дивно светит солнце в час заката,  
Лучами алыми мир занимая,  
Привет прощальный шлёт, нас покидая,  
Как дивно светит солнце после бури.

Я знаю, солнце светлей ещё,  
Ты, дорогая, солнышко моё,  
Одна, о дорогая, солнышко,  
Ты солнышко моё.

Есть песни, которые знакомы нам с детства. Некоторые люди считают их народными. Но песню “Солнышко моё” прекрасно пел замечательный тенор Михаил Александрович. И одесситы гордятся, что эта знаменитая песня родилась в нашем благословенном городе.

Так что “солнце после бури” вставало не над водами Средиземного моря, а где-то над Ланжероном.

## Великие изобретения человечества



**Галилео Галилей** (1564 - 1642) — итальянский физик, механик, астроном, философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени. Он сделал ряд выдающихся астрономических открытий и первым использовал телескоп для наблюдения небесных тел. Это изобретение изменило представление человечества о Вселенной.

Галилей в 1609 году собственноручно конструирует телескоп и направляет его в небо. Он первым использовал телескоп для наблюдения за планетами и другими небесными телами, сделал ряд выдающихся астрономических открытий. Позднее ученый усовершенствовал телескоп, увеличение которого стало 30-кратным. Галилей рассмотрел поверхность Луны и сделал открытие, что на Луне имеются кратеры и хребты. С помощью телескопа Галилей открыл спутники Юпитера и Млечный путь.

Галилей — основатель экспериментальной физики. Он опроверг метафизику Аристотеля и заложил фундамент классической механики. При жизни он был известен как активный сторонник гелиоцентрической системы мира, что привело Галилея к серьёзному конфликту с католической церковью.



**Сэр Эрнест Резерфорд** (1871-1937) — британский физик новозеландского происхождения.

В 1898 г. Резерфорд открывает альфа- и бета-лучи, предугадывает гамма-излучение. В 1903 г. Резерфорд и Содди выдвинули и доказали революционную идею о преобразовании элементов в процессе радиоактивного распада. В 1908 г. Резерфорду была присуждена Нобелевская премия по химии «за проведённые им исследования в области распада элементов в химии радиоактивных веществ».

Полученные в результате экспериментов данные привели в 1911 г. к разработке им планетарной модели атома. Согласно этой модели атом состоит из очень маленького положительно заряженного ядра, содержащего большую часть массы атома, и окружающих его лёгких электронов.

С 1903 г. — член Лондонского Королевского общества (британской академии наук), а с 1925 по 1930 г. — его Президент.

12 учеников Резерфорда стали лауреатами Нобелевской премии по физике и химии. В его честь названы химический элемент номер 104 в периодической системе элементов, астероид (1249), кратер на обратной стороне Луны.



**Денеш (Деннис) Габор** (1900 - 1979) — венгерский физик, изобретатель голографии. Родился в еврейской семье в Будапеште. В 1927 г. начал работу в компании

Сименс и вскоре сделал своё первое изобретение — ртутную лампу высокого давления.

В 1933 г. Габор покинул Германию в связи со становлением режима нацистов и выехал на работу в Великобританию. В 1947 г. изобрёл голографию — особый фотографический метод, при котором регистрируются, а затем восстанавливаются изображения трехмерных объектов, в высшей степени похожие на реальные. За это он получил в 1971 г. Нобелевскую премию по физике.

Голография приобрела большое практическое значение после того, как в результате фундаментальных исследований по квантовой электронике, выполненных советскими физиками — академиками Н.Г. Басовым и А.М. Прохоровым — и американским ученым Чарльзом Таунсом, в 1960 г. был создан первый лазер.

Габор интересовался тем, как человек слышит и разговаривает. В результате создал теорию гранулярного синтеза звука, на основе которой были созданы синтезаторы, позволяющие создавать музыку необычного звучания.

## Новости Одессы, Украины, мира

На Сухом лимане начались подготовительные работы к началу возведения капитального трехполосного моста между Одессой и Черноморском (Ильичёвском).

Одесские авиаторы наконец-то смогли взлететь на копии самолета «Farman-IV», построенного по чертежам начала 20-го века. Именно на этом аэроплане в 1910 г. Сергей Уточкин совершил первый полет в Одессе, перелетев через Одесский залив.

Геннадий Труханов награжден Почетным знаком отличия Одесского городского головы имени Г.Г. Маразли вице-президента Всемирного клуба одесситов Евгения Голубовского, которому 5 декабря исполнилось 80 лет.

Учительница Анна Иванова, проживающая в Суворовском районе, 12 декабря отпраздновала своё 100-летие.

На двух из восьми запланированных участков северо-западного шельфа Черного моря в Одесской области обнаружены залежи газа объемом до 40 миллиардов кубометров. Этого Украине хватило бы на три отопительных сезона. Обследование продолжается.

Одесские художники оформили двор, где жил советский писатель Корней Чуковский, иллюстрациями к его же бессмертным произведениям. Там ожили Бармалей, крокодил, Тараканище, Муха-Цокотуха и сам знаменитый сказочник.

Заброшенное здание бывшего кинотеатра “Вымпел” на Адмиральском проспекте превращается в продовольственный супермаркет одесской сети “Точка”. Сейчас там идёт ремонт.

15 декабря в Золотом зале Одесского литературного музея состоялась премьера музыкальной программы “Прекрасное далеко. Песни из кинофильмов”.

Одесситы стали лучшими альпинистами Украины за 2016 год.

Бюджет Одессы пополнился дополнительно суммой в 52 млн. грн. (около 2 млн. долларов) в качестве процентов за денежные средства, размещенные на депозитных счетах “Ощадбанка” и “Укргазбанка”.

На Дерибасовской установлена новогодняя ёлка высотой около 15 метров. На её изготовление ушло 300 натуральных сосен.

15 декабря в борьбе за стипендии одесские студенты вышли на акцию протеста. Они перекрыли дороги и пикетировали облминистрацию.



# Румыния и евреи

Евреи появились в Дакии (в древности территория нынешней Румынии) в конце I в. После завоевания Дакии римлянами в начале II в. в ней поселились евреи, прибывшие в страну вместе с римскими войсками. Существовали тесные контакты между евреями Румынии и Византии. По свидетельствам византийских историков в 8 в. иудаизм в Румынии был господствующей религией. О евреях Румынии в IX-XIII вв. сведений мало. В XIV в. на территории Румынии существовало несколько еврейских общин. В княжестве Валахия евреев, прибывших из Польши и Венгрии, принимали на государственную службу. Среди них было много врачей и торговцев. В 1349 г., когда образовалось княжество Молдова, его глава пригласил в страну евреев из Польши. В конце XV в. – начале XVI в. руководителем администрации Молдовы был еврей Ицхак бен Биньямин Шор. Но вскоре положение евреев ухудшилось. В 1640 г. были приняты церковные законы, объявлявшие евреев врагами православной церкви и запрещавшие все отношения с ними.

В 1650-1653 гг. евреи сильно пострадали от набегов отрядов Б. Хмельницкого. В страну хлынул поток беженцев из Украины и Польши, спасавшихся от резни, устроенной казаками.

Во время русско-турецких войн второй половины XVIII в. над евреями жестоко издевались и русские солдаты, и янычары. Усилились антиеврейские выступления духовенства, по всей стране на евреев возводились наветы по использованию ими христианской крови.

Русско-турецкая война 1806-1812 гг. принесла евреям новые бедствия и погромы; зверства солдат обеих армий, особенно турецких шахибузюков, превзошли все ужасы предшествовавших войн. Под влиянием православной церкви и российских властей в Молдове и Валахии начали ужесточать антиеврейское законодательство.

В 1859 г. Молдова и Валахия объединились в одно государство, получившее название Румыния. В это время в стране жили 130 тысяч евреев (3% населения). Их стали принимать на государственную службу; евреям – уроженцам Румынии – было предоставлено право быть избранными в местные органы власти. В парламент внесли предложение о предоставлении гражданства независимо от вероисповедания. Это вызвало бурные демонстрации протеста и погромы. В 1881 году Румыния была провозглашена королевством; тогда же был принят закон о том, что любой «иностранец», который нарушает безопасность государства или участвует в движениях, имеющих целью свергнуть существующий общественный строй, подлежит высылке из страны. На этом основании власти избавлялись от неугодных им евреев. Евреям не разрешалось быть адвокатами, биржевыми и торговыми маклерами, заниматься розничной торговлей; ремесленникам следовало получить специальное разрешение местной администрации. Практически вся государственная служба была для евреев закрыта. Количество «иностранцев», находящихся на излечении в больницах, не должно было превышать десяти процентов от всех пациентов. Для правящих классов и интеллигенции Румынии был характерен последовательный антисемитизм. В 1895 году возник румынский Антисемитский союз, в который вошли даже министры. Он

объявил, что готов «употребить все средства, чтобы сделать положение евреев в Румынии невозможным и облегчить им эмиграцию из страны».

В результате войны в состав Румынии были включены Северная Буковина, Бессарабия и Трансильвания, где проживало много евреев. В 1924 г. их численность составляла 796 тыс. человек (5% всего населения), из которых только 230 тыс. жили в границах довоенной Румынии.

В 1920–39 гг. в Румынии растёт антисемитизм; как и раньше, главными его носителями были интеллигенция и студенчество. После прихода в 1933 г. к власти в Германии Гитлера различные румынские партии стали принимать антисемитские программы. Начался настоящий поход против фирм и банков, принадлежавших евреям. Нацисты требовали полностью изгнать евреев из хозяйственной жизни страны.

6 сентября 1940 г. фактическим диктатором Румынии стал маршал Антонеску, возглавивший правительство. Под давлением Германии Кароль II был вынужден отречься от престола в пользу своего сына Михая и эмигрировал из страны; в Транснистрию о официально разрешили выехать в Эрец-Исраэль. В марте 1943 г. румынское правительство направило в Транснистрию комиссию по отбору потенциальных репатриантов, а в апреле Антонеску согласился вернуть в Румынию пять тысяч еврейских сирот и тех, кого депортировали «по ошибке». Действовавший в подполье совет евреев Румынии намеревался переправить детей в Эрец-Исраэль, однако губернатор Транснистрии задержал выполнение решения об их возвращении.

Еврейские организации Румынии вели борьбу за спасение высланных в Транснистрию. Румынскому правительству сообщили, что всемирные еврейские организации готовы заплатить большую сумму за возвращение евреев из Транснистрии. В 1944 г., накануне отступления румынских войск из Транснистрии, румынские власти, напуганные военными поражениями Германии, спешно устанавливали контакты с союзниками и пытались продемонстрировать свое гуманное отношение к евреям. Поэтому накануне наступления советских войск на юге Украины депортированным евреям разрешили вернуться.

К середине апреля вся территория между Южным Бугом и Днестром была освобождена советскими войсками. В период оккупации здесь погибло свыше 263 тыс. евреев, в том числе не менее 175 тыс. местных жителей и более 88 тыс. депортированных из Румынии.

В годы Катастрофы от рук нацистов и их румынских пособников на территории Румынии (в границах 1939 г.) погибло около 420 тысяч евреев, а из евреев, находившихся в Транснистрии, пережила войну только треть.

В 1944 г. еврейские организации Румынии вышли из подполья. В августе 1944 года советская армия перешла в наступление в Бессарабии, король Михай при помощи румынской армии взял власть в свои руки, Антонеску и члены его

правительства были арестованы. Румыния перешла на сторону союзников. В конце 1947 г. король Михай был вынужден отречься от престола; вся власть перешла к коммунистам. В Румынии начало сказываться влияние антисемитской кампании, которая велась в это время в Советском Союзе. Однако даже после ликвидации практически всех независимых еврейских организаций положение евреев в Румынии было лучше, чем в Советском Союзе и других странах советского блока. В руководстве румынской коммунистической партии были евреи.

Израиль образовался в мае 1948 г., за четыре года из Румынии туда было продано 125 тысяч евреев на общую сумму в 2 миллиона долларов. Первоначально выкуп евреев из Румынии шел через секретную службу. Они имели в Лондоне посредника – еврейского бизнесмена Генри Якобера. Через него румынские власти получали за каждого еврея от 4 до 6 тысяч долларов. С октября 1958 г. Румыния стала брать плату бартером, Чаушеску снова вернул «кэш». В 1968-1989 гг. Израиль выплатил Румынии более 112 миллионов долларов за разрешение на выезд 40 577 евреев.

В конце 1945 г. в Румынии проживали более 428 тысяч евреев, в феврале 1956 г. численность еврейского населения сократилась до 144 тыс. человек, в конце 1960-х гг. осталось не более 100 тысяч, в начале 1970-х гг. около 60 тысяч. Такое резкое уменьшение еврейского населения Румынии произошло за счет эмиграции евреев в другие страны, в первую очередь в Израиль. Теперь в Израиле живут 380 тысяч румынских евреев.

После Шестидневной войны Румыния оказалась единственной страной Восточной Европы, не разорвавшей дипломатические отношения с Израилем. Чаушеску своим отношением к Израилю и румынским евреям стремился показать странам Запада, что его правительство независимо от Советского Союза и более либерально, чем режимы других стран советского блока.

Революция, покончившая в декабре 1989 г. с режимом Н. Чаушеску, привела к заметному оживлению антисемитизма в Румынии, в первую очередь в кругах интеллигенции. В средствах массовой информации евреи обвиняются в насаждении коммунистического режима в стране; участились случаи осквернения синагог, еврейских кладбищ, на стенах домов появляются антисемитские надписи.

Сейчас в Румынии с населением 20 млн. осталось около 12 тыс. евреев, половина из них живёт в Бухаресте. Очень высокий процент из них – люди пожилого возраста. Еврейской общине Румынии угрожает исчезновение из-за высокого уровня ассимиляции, большого процента смешанных браков и выезда из страны молодежи и лиц среднего возраста.

В начале XXI в. в Румынии образовался ряд организаций, прославляющих диктатора Румынии Антонеску, во многих городах страны ему поставлены памятники. Публикуются различные псевдонаучные работы «отрицателей» Катастрофы.

В 1990х – начале 2000-х гг. между Израилем и Румынией существовали дружеские отношения, которые были омрачены в июне 2003 г. заявлением румынского правительства, что в Румынии в 1940–45 гг. не было Катастрофы. Потом отношения восстановились.

Подготовил Михаил Гаузнер (по материалам Еврейской энциклопедии, журнала «Еврейский обозреватель», газеты «Молдавские ведомости», книги Ю. Котляра «Богдановская трагедия» и других источников).



Памятный знак в месте уничтожения евреев в Богдановке

высланных в Транснистрию о официально разрешили выехать в Эрец-Исраэль.

В марте 1943 г. румынское правительство направило в Транснистрию комиссию по отбору

потенциальных репатриантов, а в апреле Антонеску согласился вернуть в Румынию пять тысяч еврейских сирот и тех, кого депортировали «по ошибке». Действовавший в подполье совет евреев Румынии намеревался переправить детей в Эрец-Исраэль, однако губернатор Транснистрии задержал выполнение решения об их возвращении.

Еврейские организации Румынии вели борьбу за спасение высланных в Транснистрию. Румынскому правительству сообщили, что всемирные еврейские организации готовы заплатить большую сумму за возвращение евреев из Транснистрии. В 1944 г., накануне отступления румынских войск из Транснистрии, румынские власти, напуганные военными поражениями Германии, спешно устанавливали контакты с союзниками и пытались продемонстрировать свое гуманное отношение к евреям. Поэтому накануне наступления советских войск на юге Украины депортированным евреям разрешили вернуться.

К середине апреля вся территория между Южным Бугом и Днестром была освобождена советскими войсками. В период оккупации здесь погибло свыше 263 тыс. евреев, в том числе не менее 175 тыс. местных жителей и более 88 тыс. депортированных из Румынии.

В годы Катастрофы от рук нацистов и их румынских пособников на территории Румынии (в границах 1939 г.) погибло около 420 тысяч евреев, а из евреев, находившихся в Транснистрии, пережила войну только треть.

В 1944 г. еврейские организации Румынии вышли из подполья. В августе 1944 года советская армия перешла в наступление в Бессарабии, король Михай при помощи румынской армии взял власть в свои руки, Антонеску и члены его





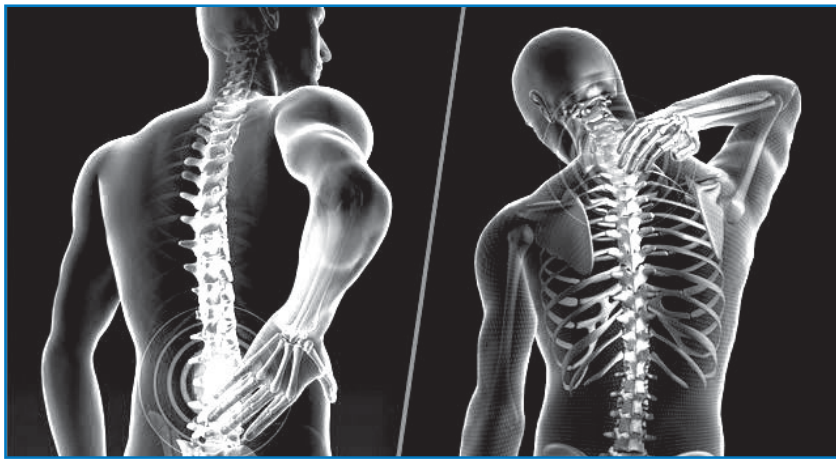
## Коротко об остеохондрозе позвоночника

### Рубрику ведет Леонид Авербух

Проблема остеохондроза позвоночника достаточно сложна, однако частота, с которой встречается это страдание (а по статистике жалоб на боли в спине значительно больше, чем жалоб на боли в животе и головные боли вместе взятые), в том числе у наших читателей, вызывает необходимость поговорить об этом хотя бы в популярной форме. Позвоночник – основа нашей опорно-двигательной системы. Он состоит из 32-34 позвонков, соединенных между собой хрящами, суставами и связками в 3-х верхних отделах – шейном, грудном и поясничном, и срастающихся – в крестцовом и копчиковом. Между ними находятся межпозвоночные диски, состоящие из хрящевых клеток – хондроцитов, межклеточного волокнистого вещества и основного вещества – хондроитинсульфата, которое задерживает воду в хряще. Именно он обеспечивает подвижность, эластичность и упругость позвоночника, его способность выдерживать физические нагрузки. Остеохондроз позвоночника – это хронический дистрофический процесс, связанный с тем, что межпозвоночные диски перестают снабжаться влагой и питательными веществами в необходимом количестве, и вследствие этого начинают деформироваться и разрушаться. Возникают выпячивания краевых пластинок тел позвонков, межпозвоночные грыжи,

малоактивный образ жизни. Но в этих группах отмечается начало заболевания. Что же касается лиц старшего возраста, то к 60-ти годам уже 80% из них испытывают постоянные боли в спине, причем 1/5 этих лиц страдает ограничением движений, а некоторые и вовсе вынуждены пользоваться инвалидными креслами. При постановке диагноза врачам приходится исключать инфекционные и травматические поражения позвоночника, злокачественные новообразования, врожденные аномалии, менингит, заболевание почек, гинекологическую патологию и др. Уточнить диагноз сегодня позволяет не только привычная рентгенография, но и компьютерная и ядерно-магнитнорезонансная томография. Возможность добиться обратного развития изменений в позвоночнике проблематична. Поэтому до недавнего времени медикаментозное лечение сводилось к применению препаратов, снимающих болевой синдром, и противовоспалительных средств. В последнее время появились средства, по утверждению рекламодателей, оказывающие воздействие на состояние

элегантные дамские туфли на высоких «шпильках» способствуют возникновению значительных нарушений опорно-двигательной системы и, щадя эстетические пристрастия прекрасного пола, их можно допустить лишь в качестве вечерней «бальной» обуви. При подъеме и переносе тяжестей следует избегать рывков и поворотов («скручивания») туловища, и использовать силу рук и ног, а не спины, и, при возможности, пользоваться поясом штангиста. При вождении автомобиля следует использовать ортопедическую подушку. Кровать должна иметь эластичную, но достаточно жесткую поверхность. Рекомендуется при болях (но это решается методом проб и ошибок) подкладывать под затылок, а иногда и под колени, небольшую подушку. Уверенно советовать использовать рекламируемые специальные матрасы и подушки я не могу, но пробовать можно. Опытные специалисты по лечебной физкультуре горячо рекомендуют ряд упражнений для различных ситуаций, позволяющих предупредить или значительно уменьшить



болевыми ощущениями при остеохондрозе. Так, при утренней зарядке, да и вечером тоже, полезно использовать два таких простых приема: лечь вниз лицом на пол, на жесткую подстилку, и вытянуть руки вдоль туловища, прижав лоб к полу. Затем оторвать руки от пола на 5-7 секунд. С передышками повторить упражнение несколько раз. В течение дня целесообразно использовать другие два упражнения. Встаньте на левую ногу, а правую слегка приподнимите над полом, согнув в колене. Руки свободно опущены или за спиной. Легким прыжком поменяйте опорную ногу. Повторите 10-15 раз. Затем встаньте на правую ногу, а левой свободно покачивайте, как бы описывая круги. Сменяя положение ног, повторите упражнение несколько раз. Помогут избавиться от усталости и снять болевой синдром такие приемы: лягте на спину на пол перед креслом или диваном. Руки закиньте за голову и тыльными сторонами ладоней обопритесь о диван. Ноги согните в коленях, расслабьтесь. После этого, с усилием, приподнимите туловище и некоторое время оставайтесь в этом положении. Снова расслабьтесь и повторите упражнение не менее трех раз. Если не устали – можно больше, но не увлекайтесь чрезмерно. И, вообще, если какое-то из этих упражнений вызывает дискомфорт – не упорствуйте. Все индивидуально. Если хочется принять обезболивающую таблетку (дома или на работе) попробуйте сесть на стул, поднять вверх обе руки, затем согните их в локтях и разверните ладонями вперед, а затем, напрягая мышцы плечевого пояса и рук, сведите перед собой локти и ладони до соприкосновения 10-15 раз. И, наконец, упражнения выходного дня. Станьте на четвереньки, держите спину прямо, слегка согните руки в локтях. В быстром темпе отрывайте поочередно руки от пола. Затем, из того же исходного положения, попеременно приподнимайте вместе левую руку и правую ногу и наоборот. Не увлекайтесь, но хорошо бы раз по 20 эти упражнения проделать. Одно важное замечание: пожилым женщинам перед выбором упражнений следует уточнить у врача нет ли у них явления остеопороза.

хрящевой ткани, восстанавливающих их структуру и способность удерживать влагу. Большая роль в лечении остеохондроза и его последствий отводится комплексу немедикаментозных воздействий, направленных на расширение двигательных возможностей пациента, которые включают мероприятия по снижению массы тела, лечебную гимнастику, мануальную терапию, физиотерапевтическое воздействие, бальнеотерапию, рефлексотерапию, массаж. При нарастающих симптомах сдавления спинного мозга, параличах и расстройствах тазовых органов может понадобиться нейрохирургическое вмешательство. Напоминаю читателям нашу постоянную рекомендацию о необходимости решать вопросы диагностики и лечения заболеваний только с участием специалистов, мы видим свою задачу в том, чтобы привести ряд установок по профилактике остеохондроза и осложнений при уже проявившихся признаках заболевания. Так, в частности, очень важна хорошо известная установка о необходимости стоять, сидеть и ходить с выпрямленной спиной и избегать постоянной фиксированной позы, стоя или сидя. Полезно пользоваться стулом или креслом с высокой спинкой и подкладывать подушку позади талии. Ни в коем случае, садясь, не «падайте» в кресло или на диван. При «стоячей» работе обязательно периодически давайте позвоночнику расслабиться, переступайте с ноги на ногу, посидите или полежите, походите, обопритесь о мебель или перила. Полезно использовать, в т.ч. и при земляных работах, инструменты с длинными ручками и черенками, это улучшает распределение нагрузки. Здоровым, а тем более не вполне здоровым людям рекомендуется ношение обуви с низким и широким каблуком на мягкой эластичной подошве. К сожалению,

упражнения. Встаньте на левую ногу, а правую слегка приподнимите над полом, согнув в колене. Руки свободно опущены или за спиной. Легким прыжком поменяйте опорную ногу. Повторите 10-15 раз. Затем встаньте на правую ногу, а левой свободно покачивайте, как бы описывая круги. Сменяя положение ног, повторите упражнение несколько раз. Помогут избавиться от усталости и снять болевой синдром такие приемы: лягте на спину на пол перед креслом или диваном. Руки закиньте за голову и тыльными сторонами ладоней обопритесь о диван. Ноги согните в коленях, расслабьтесь. После этого, с усилием, приподнимите туловище и некоторое время оставайтесь в этом положении. Снова расслабьтесь и повторите упражнение не менее трех раз. Если не устали – можно больше, но не увлекайтесь чрезмерно. И, вообще, если какое-то из этих упражнений вызывает дискомфорт – не упорствуйте. Все индивидуально. Если хочется принять обезболивающую таблетку (дома или на работе) попробуйте сесть на стул, поднять вверх обе руки, затем согните их в локтях и разверните ладонями вперед, а затем, напрягая мышцы плечевого пояса и рук, сведите перед собой локти и ладони до соприкосновения 10-15 раз. И, наконец, упражнения выходного дня. Станьте на четвереньки, держите спину прямо, слегка согните руки в локтях. В быстром темпе отрывайте поочередно руки от пола. Затем, из того же исходного положения, попеременно приподнимайте вместе левую руку и правую ногу и наоборот. Не увлекайтесь, но хорошо бы раз по 20 эти упражнения проделать. Одно важное замечание: пожилым женщинам перед выбором упражнений следует уточнить у врача нет ли у них явления остеопороза.

## Новости Одессы, Украины, мира

Принято решение накрыть некоторые элементы Потёмкинской лестницы во время её реставрации стеклянным саркофагом и создать музей под открытым небом, подобно участку на Приморском бульваре.



17 декабря открылся сквозной проезд по мосту Коцебу на ул. Бунина. Следующий этап работ – восстановление аутентичных решеток моста, которые заново отливаются в Киеве, и лестниц на Карантинный спуск.



26 декабря возле Еврейского культурного центра прошла уличная ярмарка в честь празднования Хануки. Музыкальное сопровождение обеспечили Татьяна Аморова, группа BESPEKA и Феликс Шиндер.



17 декабря в Оперном театре в рамках большого мирового тура состоялся концерт скрипача-виртуоза Дэвида Гарретта, которого называют Паганини XXI века.



19 декабря в Одесском аэропорту встретили миллионного пассажира, обслуженного в 2016 году. Его наградили билетом бизнес-класса в любую точку Европы и правом пользования бизнес-залами во время будущих поездок.



19 декабря около полутора тысяч детей и взрослых посетили торжественное открытие главной ёлки города на Думской площади.



19 декабря возле памятника Дюку в честь еврейского праздника Ханука была установлена гигантская менора.



20 декабря в Оперном театре впервые в истории города состоялся концерт легендарного испанского тенора Хосе Каррераса, участника всемирно известного трио теноров. Концерт входит в финальное мировое турне, после которого певец собирается навсегда покинуть сцену.



Тысяча сирот и детей из неблагополучных семей посетили бесплатно ёлку на Морвокзале, насладились праздничным спектаклем и получили сладкие подарки.



С 19 декабря 2016 года во всех лечебно-профилактических учреждениях Одессы были введены усиленные противоэпидемические меры – запрет на посещения пациентов в стационарах и масочный режим, приостановлена плановая профилактическая госпитализация пациентов, что позволит обеспечить необходимый резерв коек на случай поступления пациентов с гриппом и тяжелой пневмонией.



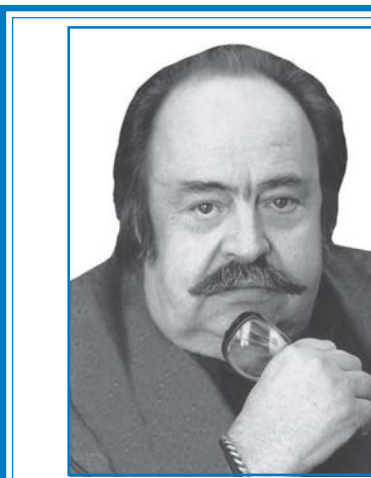
25 декабря в Одессе прошел предновогодний костюмированный велоаезд. Участники проехали по центру города в костюмах Дедов Морозов и праздничных колпаках, дарили детям подарки и сладости.



Еще труднее приходится ученым (точнее, научным работникам), коих приехало почти 13 тысяч. «Один из самых крупных провалов политики двух прошлых правительств (Шамира и Рабина-Переса), – читаем в «Новостях недели» от 28 февраля 1997 года, – это катастрофическая ситуация с трудоустройством ученых. Знаменитая бюрократическая волокита (которой не знала даже бывшая советская система), личная заинтересованность израильского научного цеха в отсутствии конкуренции, видимо, с более сильными, талантливыми и образованными российскими учеными, дискриминация по этническому признаку (которую тоже тяжело сравнивать с господствовавшим в советских научных учреждениях антисемитизмом), непонимание израильскими политиками – в силу естественной интеллектуальной ограниченности – важности задачи, – все это привело к страшному, угрожающему парадоксу: в то время, как в Иране, Ираке, Сирии и других враждебных Израилю арабских государствах бывшие советские научные кадры усиленно и успешно трудятся, создавая и наращивая мощный военный потенциал, наши, свалившиеся на голову (задарма приобретенные) выдающиеся ученые, носители ценнейшей информации и бесценного опыта, моют коридоры в школах, убирают мусор на улицах и сторожат скобяные мастерские...»

По словам депутата Кнессета проф. М. Нудельмана, только 4% прибывших в Израиль ученых занимаются наукой. Это – «национальная трагедия! Стыд и позор для нашего государства...»

Проблема № 2 – квартира, «квартироустройство». № 2, потому что если есть приличная работа, будет в конце концов и квартира. Концы, к сожалению, не близкие. Квартира может быть «амидаровской», то есть полученной от государства. Вариант самый удобный, но практически самый редкий. Переведя абсорбцию на рыночную основу, государство устранилось от решения жилищной проблемы. Квартиру можно арендовать. Но это дорого. Плюс дискомфортное ощущение временности, зависимости от квартировладельца. Наконец, квартиру можно купить. Также дорого, но можно получить ссуду на длительный срок. Наиболее распространенна так называемая



**Александр Бовин**

## Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

«машканта», направленная беспроцентная ссуда. Условия машканы таковы, что выплаченная за многие годы сумма может превысить размер ссуды в десятки (!) раз. Но деваться некуда. Создан, правда, «Союз жертв машканы». Да толку от него мало.

И все-таки каждый год понемногу улучшается обстановка. Караванов становится меньше. В печати появились требования, настаивающие на полном уничтожении караванов. «Постепенный их демонтаж, – говорилось в газете «Ха-Олам ха-зе», – не залечит социальных и экологических шрамов, поскольку перенаселенные караванные поселки останутся не только в памяти тех, кто там жил. Уничтожение этих поселков должно стать самым неотложным делом. Этот акт будет символизировать в глазах репатриантов некую веху на их пути к интеграции с израильским обществом». Однако правительство не торопится.

И все же проблемы материального свойства так или иначе, но решаются. Гораздо сложнее обстоит дело с проблемами духовными, с совмещением, притиркой, взаимодействием разных психологий, разных представлений о ценностях бытия человеческого. Тут накапливаются непонимание, обиды, раздражение, которые нередко выплескиваются из чаши олимовского терпения. Вот как это выглядит. Статья Алекса Дмитриева из газеты «Наша страна» от 19 июля 1992 года. Цитирую (долго цитирую):

«Представим на секунду следующую ситуацию: на Землю прилетает инопланетянин, и ему на глаза попадают только статьи «знаменитых» авторов,

подвизающихся на ниве прославления алии. Какой, интересно, он сделает вывод?

Скорее всего, такой: в очень свободную, демократическую, культурную и процветающую страну – эдакий рай на земле, – где живут исключительно замечательные, высокоталантливые, свободные и доброжелательные люди, вдруг из другой страны – некоего «Совка», который является империей зла и вотчиной партийных Вельзевулов и прочей адской нечисти, – приехали какие-то существа, именуемые «олим». Что это за существа, сначала понять трудно – то, что они не люди, явствует из самого их обозначения. Скорее всего, это некий вид, родственник виду «гомо израилитикус», однако стоящий на принципиально иной ступени развития – пещерной.

Что же означает этот, с позволения сказать, вид – «оле совковский»? Попробуем проанализировать.

1. У него поразительная способность, как у хамелеона, – он может принимать облик врача, художника, поэта, не являясь таковым по существу.

2. Лучше всего у него развита нижняя лицевая (жевательная) часть, в отличие от интеллекта, который не развит совсем.

3. Явный язычник. Отрица сионизм и иудаизм, творит себе кумира, которого называет «Колбаса». Сначала он этой загадочной Колбасе молится, потом – со священным трепетом пожирает.

4. Постоянно имеет при себе оружие массового поражения, называемое авторами «Чужая ментальность». Пускает свое оружие в ход при первой возможности с единственной целью – навредить израильскому обществу.

5. Немыт, небрит, волосат, нецивилизован. Дурно пахнет.

6. Часто вместо кожного и волосаного покрова имеет покров спортивно-костюмный «Адидас». В этом случае задние конечности роговеют и ступни превращаются в домашние тапочки.

7. Психически ненормален: страдает манией величия (хочет работать по специальности), раздвоением личности (подметая улицу, все еще считает себя профессором или высококвалифицированным специалистом), манией преследования (когда его бьют молотком по голове, не понимает, что это – отеческая ласка правительства) и крайней неблагодарностью (не любит своих родителей и благодетелей – М.Каганскую, Н.Гутину и т.д.). Туп, а потому не может оценить художественной мощи (М.Гробмана) и поэтической силы (М.Генделева).

Окончательный диагноз: практически безнадежен.

Это, конечно, не Зоценко и не Жванецкий. Но это ведь не литература, а документ. Документ времени и ощущения времени. Можно оспаривать факты, можно говорить о преувеличениях. Однако настроение, переживание факта в данном случае важнее, чем факт. Так думают, так чувствуют многие, и это, может быть, – главная проблема абсорбции. Нам еще придется к ней возвращаться.

В Израиле есть, не только юг, но и север. Север – это Голанские высоты, куда я отправился в середине сентября.

Голаны – горный массив, который нависает над Верхней Галилеей и который до июня 1967 года принадлежал Сирии. Пользуясь выгодами расположения Голан, сирийцы на протяжении 1949-1967 годов неоднократно (400 раз, по данным израильтян) обстреливали территорию Израиля. В результате погибло 140 человек. В июне 1967 года израильтяне разгромили Сирию и захватили большую часть Голан. Началось быстрое обустройство пустынных земель. В октябре 1973 года сирийцы пытались вернуть Голаны. Но были вновь разбиты, потеряв на поле боя 1200 танков из 1500, которые у них были. 14 декабря 1981 года по инициативе М.Бегина кнессет (63 голоса за, 21 – против) распространил законы, юрисдикцию и исполнительную власть Израиля на Голанские высоты.

Продолжение следует

## Советы хозяйке

В хозяйственном мыле много щелочей, быстро и качественно растворяющих грязь и к тому же обладающих антимикробным действием. Недаром в медицине грубое хозяйственное мыло до сих пор используют в качестве антисептика.

Врачи рекомендуют раз в две недели мыться хозяйственным мылом, и вы защитите себя от вирусов и бактерий.

Если смазать хозяйственным мылом мелкие царапины, порезы и ранки, можно значительно снизить риск инфекции и ускорить заживление.

При насморке или даже начинающемся гриппе нужно смочить ватный тампон в растворе хозяйственного мыла и обработать им носовые пазухи.

При грибке на ногах промыть пораженные места мылом, дать высохнуть и обработать кожу йодом. Хорошо просто мыть ноги в течение недели утром и вечером хозяйственным мылом.

На образовавшийся нарыв надо наложить смесь из взятых в равных частях хозяйственного мыла, лука и сахара (лук и мыло натереть на крупной терке) и зафиксировать компресс повязкой. К утру рана станет чистой.

Во избежание появления синяка после ушиба можно приложить лёд из холодильника, а можно помазать ушибленное место хозяйственным мылом.

Чтобы избежать раздражения при бритье или депиляции, достаточно один раз после процедуры намазывать кожу хозяйственным мылом.

Пару раз в месяц полезно мыть голову хозяйственным мылом, ополаскивая после мытья раствором лимонного сока или уксуса. Волосы становятся густыми и сильными, исчезает перхоть, волосы перестают ломаться и выпадать.

При ожоге намазывать обожженное место хозяйственным мылом и дать подсохнуть. Не будет не только пузырей, но и покраснения.

Натоптыши и трещины на ногах сойдут, если несколько дней подряд делать ванночки для ног из 2 л воды, 1 ч. л. соды и 1 ст. л. тертого хозяйственного мыла.

Для избавления от покраснения кожи и прыщиков надо 2-3 раза в день в течение 2 недель натереть хозяйственное мыло, взбить его в миске в крепкую пену, смешать ее с крупной солью (в соотношении 1:1),

перемешать, нанести на чистую кожу лица и держать около получаса. После этого умыться сначала горячей, а потом холодной водой.

При выпадении волос 2 раза в неделю мыть голову темным хозяйственным мылом с дождевой водой.

Для избавления от папиллом на теле натирать 3-4 раза на ночь пораженное место мокрым хозяйственным мылом. Когда кожа воспаляется, краснеет, слегка чешется – процедуры нужно прекращать.

Чтобы кожа молодо выглядела, нужно 2 раза в неделю умываться хозяйственным мылом, а потом смазывать кожу обыкновенным детским кремом.

Продолжение следует



## Страна Поэзия



Александр КОРЕМБЛИТ

Родился в 1932 г. в Луцке. Воспитывался в детском доме. Работал педагогом в детдомах, затем в Котовской школе-интернате для детей-сирот. Двукратный лауреат общенационального конкурса "Українська мова - мова єднаня". Дипломант литературного конкурса "Моя Одесса". Член Украинской ассоциации писателей и Национального союза журналистов Украины. Отличник образования Украины. "Человек года" в одноименной номинации (г. Котовск, 2008г.). Автор 17 сборников стихов. Член Литературной студии "Откровение".

## Родной язык

Без знания родного языка  
Я чувствую себя, как птица в клетке.  
Богаче был бы я наверняка,  
Когда бы знал язык любимый предков.

Проклятая война всё отняла:  
Отца и мать, язык родной и детство...  
Так птица, что лишилась вдруг крыла,  
Осталась без полёта в небо средства.

Я не хотел язык свой забывать.  
Но не с кем было мне на нём общаться,  
И песни, что частенько пела мать,  
Стирало время, стали забываться.

Два новых языка я познавал:  
Родными русский с украинским стали.  
А если бы ещё родной я знал,  
То был бы крепче закалённой стали.

Когда слышу вдруг родную речь,  
Душа моя становится нежнее.  
О, если б свой язык я смог сберечь,  
Насколько был бы я сейчас умнее!..

Я от родного языка отвык,  
Стихи писать хотел бы на иврите...

Любите и цените свой язык,  
На нём поплачьте, смейтесь, говорите  
И, как зеницу ока, берегите!

## Перед вечным огнем

Над весенним раздолем  
В тихой скорби гранит  
Да пронзённая болью  
Память в сердце щемит.

Станем все на колени  
Перед вечным огнём.  
Мы себе не изменим –  
По погибшим всплакнём.

Все в долгу неоплатном  
Перед теми, кто пал,  
Кто весной в сорок пятом  
Миру мир даровал.

Пусть горячие слёзы  
Обелиск оросят.  
Так весенние грозы  
Очищенье сулят.

Пусть очистятся души,  
Словно пред алтарём.  
Слёзы скорби осушим  
Перед Вечным огнём.

## Ветераны

Уходят потихоньку старики...  
Редее строй отважных ветеранов.  
Так воды, отшумев в тисках реки,  
Уходят в вечность – в бездну океанов.

Нет беззащитней на моей земле  
Людей, чем наши бабушки и деды.  
Страна не в силах разглядеть во мгле  
Тех, кто привёл её к большой Победе.

Всех тех, кто в трудный для Европы час  
Отсёк горгоне гитлеровской жало,  
Кто мир от смерти и от рабства спас,  
Чтоб солнце вечно над землёй сияло.

Их совесть не запятнана, чиста,  
Светла, как взгляд ребёнка  
на рассвете.  
Пленяет нравственная красота,  
Готовность быть за всё  
в стране в ответе.

Всем козням, что им строят, вопреки,  
Обманутые теми, кто у власти,  
Непобеждёнными  
уходят старики,  
Что были к славе родины причастны.

Детский  
уголокСамуил  
Маршак

## Ежели вы вежливы

Ежели вы  
Вежливы  
И к совести  
Не глухи,  
Вы место  
Без протеста  
Уступите  
Старухе.

Ежели вы  
Вежливы  
В душе, а не для виду,  
В троллейбус  
Вы поможете  
Взобраться  
Инвалиду.

И ежели вы  
Вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете  
С товарищем  
Трещать, как две сороки.

И ежели вы  
Вежливы,  
Поможете  
Вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы,  
То есть сами.

И ежели вы  
Вежливы,  
То в разговоре с тетей,  
И с бабушкой, и с бабушкой  
Вы их не перебьете.

И ежели вы  
Вежливы,

То вам, товарищ, надо  
Всегда без опоздания  
Ходить на сбор отряда,  
Не тратить же  
Товарищам,  
Явившимся заранее,  
Минуты на собрание,  
Часы на ожидание!

И ежели вы вежливы,  
То вы в библиотеке  
Некрасова и Гоголя  
Возьмете не навеки.  
И ежели вы  
Вежливы,  
Вы книжечку вернете  
В опрятном, не измазанном  
И целом переплете.

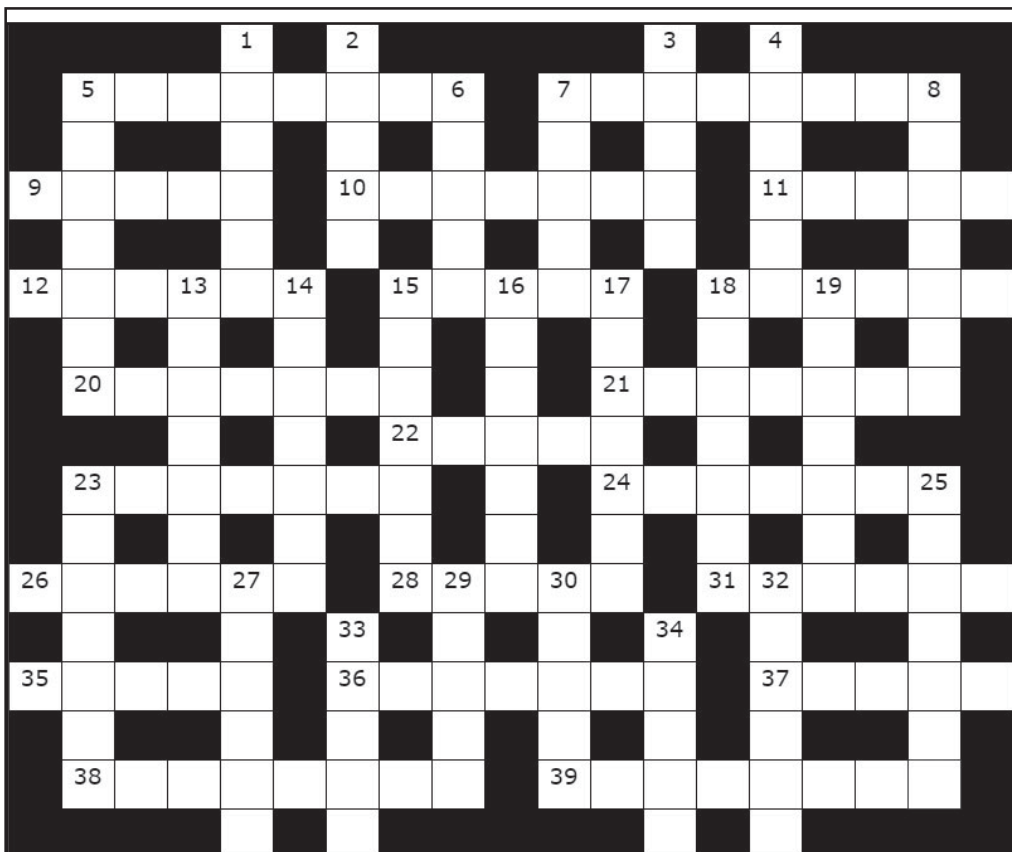
И ежели вы  
Вежливы,  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником,

Пред сильным не робея.

Знал одного ребенка я.  
Гулял он с важной нянею.  
Она давала тонкое  
Ребенку  
Воспитание.

Был вежлив  
Этот мальчик  
И, право, очень мил:  
Отняв у младших  
Мячик,  
Он их благодарил,  
«Спасибо!» - говорил.

Нет, ежели вы  
Вежливы,  
То вы благодарите,  
Но мячика  
У мальчика  
Без спросу  
Не берите!



**По горизонтали:** 5. Лицо, выдающее переводной вексель. 7. Одногорбый верблюд. 9. "... тебе на язык". 10. Порода служебных собак. 11. Греческая буква. 12. Мягкая подстилка под седло лошади. 15. Ценитель изящного. 18. Женское имя. 20. Двукрылое насекомое. 21. Городошная фигура. 22. Самая высокая вершина Стара-Платины в Болгарии. 23. Единица массы. 24. Русский генерал, участник войны 1812 года. 26. Садовый цветок. 28. Сочный корм для животных. 31. Земляной орех. 35. Представитель народа Северного Кавказа. 36. Тюрьма. 37. Военная .... 38. Ставленник влиятельного лица. 39. Город и порт в Испании.

**По вертикали:** 1. Манера держать себя. 2. Длинные, непричесанные, растрепанные пряди волос. 3. Молдавский заповедник. 4. Карточный термин. 5. Мышца человеческого тела. 6. Жизненный .... 7. Совокупность документов, записей по какому-либо вопросу. 8. Спортсмен. 13. Участник балаганного представления. 14. Химический элемент. 15. Гора на Кавказе. 16. Любитель сценического искусства. 17. Преграда из толщи земли поперек траншеи для защиты от пуль при продольном обстреле. 18. Заплечная сумка. 19. Маленькая мягкая круглая шапочка. 23. Клумба. 25. Воздействие, действие. 27. Нарукавный отворот. 29. Чеховская сестра. 30. Трава, пища северных оленей. 32. Церемонный обряд. 33. Черенок винограда. 34. Американский участковый.

## Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 122

**По горизонтали:** 4. Вальс. 10. Черкеска. 11. Ушкунник. 12. Навес. 13. Стелла. 14. "Пушкин". 15. Матрёна. 16. Циклоп. 18. Оцелот. 19. Оружейник. 22. Камзол. 23. Санда. 25. Орёл. 26. Мода. 27. Абидос. 30. "Ломбер". 33. Тектоника. 37. "Эсфирь". 38. Танаис. 39. Мизинец. 40. Аналог. 42. Участь. 43. Есаул. 44. Джонатан. 45. Официант. 46. Свинг.

**По вертикали:** 1. Лестница. 2. Скалолаз. 3. Оспа. 4. Вануату. 5. Леверье. 6. Сусанин. 7. Скип. 8. Эйнштейн. 9. Кикимора. 17. Полость. 18. Оксалат. 20. Жилет. 21. Йомен. 22. "Киа". 24. Лир. 28. Басенджи. 29. Дриблинг. 31. Мандарин. 32. Египтяне. 34. Клиренс. 35. Оригами. 36. Идеолог. 41. Гать. 42. Ужин.



Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ  
для репатриантов и сейчас самое время  
ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



### Фонд Дружбы выделяет:

- ✓ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ✓ Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- ✓ Помощь в абсорбции
- ✓ Помощь в трудоустройстве
- ✓ Помощь в образовании и переквалификации

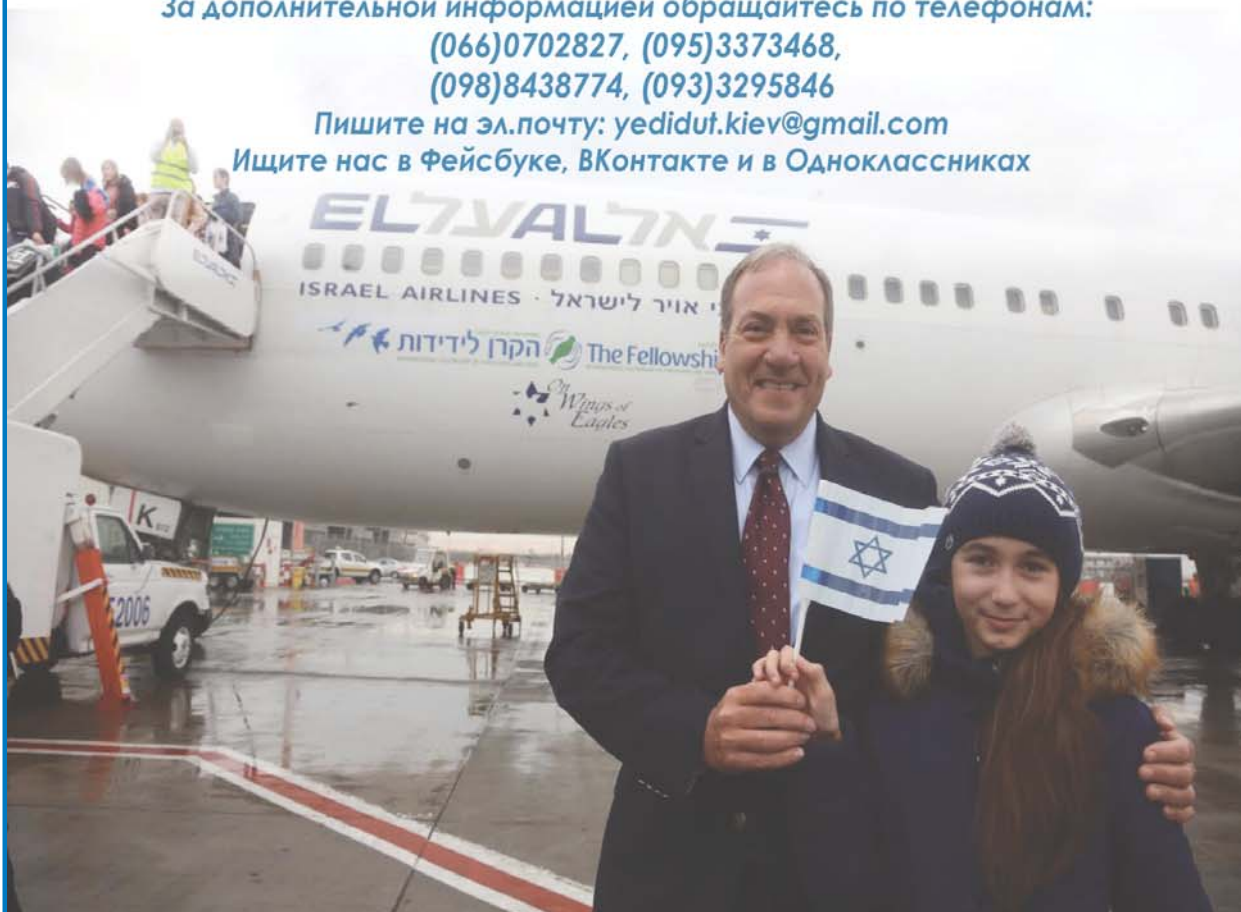
Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468,  
(098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: [yedidut.kiev@gmail.com](mailto:yedidut.kiev@gmail.com)

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках



### ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕЧІТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

**95 лет**

Крамаровский Леонид

**90 лет**

Кац Израиль

Коломийченко

Надежда

Кримпус Сося

Лановая Розалия

Нагинская Изабелла

Соколова Елизавета

Щаргородская Любовь

Шмулевич Абрам

**85 лет**

Бубарь Григорий

Бутенко Валентина

Верховская Юлия

Воскобойник

Зинаида

Гринблат Евгений

Конторович Григорий

Нисенбаум Эмилия

Подмазко Людмила

**80 лет**

Винницкая Светлана

Голубовский Евгений

Гончаров Виталий

Гофман Людмила

Дашевская Рита

Зильберштейн Михаил

Клебанов Борис

Кочетова Лидия

Криворучко Илья

Мильман Александр

Морозова Нина

Панина Фаня

Панченко Розалия

Плутман Эдуард

Сигал Людмила

Сигунцова Аделина

Стойчева Евгения

Учитель Искерий

Филатова Евгения

Храковская Эмилия

Юркова Светлана

### ИМЕЧНИЧКИ – ВОЛОЧІТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Гончарова Людмила

Дучева Антонина

Загурская Галина

Канчик Джанна

Кижнер Ада

Маркова

Татьяна

Михайлуца Николай

Нестерович Раиса

Нисенбаум Эмилия

Райхиль Алла

Сергиенко Виктория

Толкачева Евгения

Юркова Светлана



## Улыбка

Женщина не спирт. Разведенная слабее не становится!

Жизнь даётся лишь раз, а удаётся ещё реже.

Всем хочется хорошо провести время... Но время не проведешь!

Женщина всегда сюрприз, но не всегда подарок.

Самая хорошая работа – это высокооплачиваемое хобби.

Правильно воспитанная совесть никогда не загрызёт хозяина.

Прошлое не вернуть, но зато как его можно вывернуть!

Лапша всегда найдёт свободные уши.

В мире еще много граблей, на которые не ступала нога человека...

Вся проблема этого мира в том, что дураки и фанатики всегда уверены в себе, а умные люди полны сомнений.

Самый лучший способ создать малый бизнес – купить большой и набраться терпения...

Старость начинается тогда, когда больше денег тратится на поддержание здоровья, чем на его разрушение.

Все женщины – ангелы, но когда им подрезают крылья, приходится летать на метле.

Ну и пусть говорят, что у меня ветер в голове! Зато от него так красиво развеваются волосы, что просто заглядение!

Иных уж нет, других – долечим.

Я говорю вам своё окончательное и бесповоротное – может быть.

За женщиной всегда остаётся последнее слово в любом споре. Всё, что мужчина скажет после этого – это уже новый спор.

Интуиция дана женщине для того, чтобы угадывать у мужчины намерения, о которых он не догадывается.

Лучше сразу остановиться на многоточии, чем постепенно дойти до точки.

Дерево лучше всего объезжать на лыжах с одной стороны...

Если у вас нет гипертонии, остеохондроза, машины, квартиры, мебели и алиментов... значит, вы молоды, и у вас всё впереди.

Чем отличается обычный мужчина от настоящего? От обычного голова болит, от настоящего - кружится.

Даже самый большой корабль, отправляясь в свое первое плавание, получает по физиономии бутылкой шампанского.

Если ты неправ и молчишь – ты мудр, если прав и молчишь – ты женат.

Всё, что пытаешься стереть из памяти, остается на совести.

Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.  
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а  
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
Л. Авербух, М. Гаузер  
Компьютерная верстка  
И. Глаголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
[www.dobroedelo-11.narod.ru](http://www.dobroedelo-11.narod.ru)