



ДОБРОЕ ДЕЛО

ШВАТ 5777

№ 124

ЯНВАРЬ 2017



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



День соборности Украины

День соборности Украины — государственный праздник. Отмечается ежегодно, 22 января, в день провозглашения в 1919 году Акта воссоединения Украинской народной республики (УНР) и Западно-Украинской народной республики (ЗУНР) в единое украинское государство.

На официальном уровне праздник соборности впервые за 20 лет был торжественно отмечен 22 января 1939 г. Состоялось это в Карпатской Украине (г. Хуст), в то время — автономной республике Чехословакии. Это был прекрасный повод напомнить закарпатцам о воле, высказанной на съезде Всенародного собрания украинского в Хусте 21 января 1919 г. о присоединении Закарпатья к Украинской Народной Республике со столицей в Киеве. Это была не просто манифестация, а крупнейшая за 20 лет пребывания края в составе Чехословакии демонстрация



местного населения с участием 30 тысяч людей, которые съехались в столицу Карпатской Украины из всех уголков края.

Патриотические силы Украины в предчувствии распада СССР объединились и 21 января 1990 года организовали "живую цепь" между Киевом и Львовом как символ духовного единства людей

восточных и западных земель Украины и существования единой, соборной Украины. От 1 до 3 миллионов людей, взявшись за руки, создали на дорогах и шоссе непрерывную цепь от Киева до Львова. Эта акция стала одним из самых ярких событий во время движения за возрождение независимой, соборной и демократической Украины.

В Указе Президента Украины Леонида Кучмы № 42/99 от 21 января 1999 года подчеркивалось, что праздник установлен "... учитывая большое политическое и историческое значение объединения Украинской Народной Республики и Западноукраинской Народной Республики для образования единого (соборного) украинского государства..."

В начале века начала возрождаться традиция создания "живых цепей", которые символизируют единство Украины. В 2008—2011 годах в Киеве такие "цепи" создавали на мосту Патона.

Самого большого размаха достигла акция 2011 года, когда на мост Патона пришли более 1000 человек. 22 января 2011 года "живая цепь" была создана более чем в 20 городах Украины.

75 лет
Хашеватской трагедии 2 стр.

Михаил Гаузнер
"Вино любви" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Александр и Лев Шаргородские
"Про боцмана Кацмана..." 5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнёв
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"Великобритания и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух
"Стволовые клетки сегодня" 9 стр.

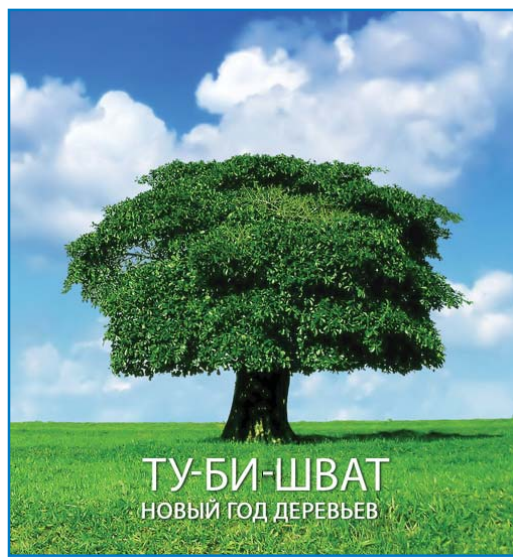
Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Т У - Б И - Ш В А Т



11 февраля 2017 г. Ту-би-Шват (15 швата) — Новый год деревьев Земли Израиля — иудейский религиозный праздник, отмечается 15 числа месяца Швата по еврейскому календарю. По григорианскому

календарю дата праздника ежегодно объявляется особо. В этот день запрещено работать. В основе Ту-би-Швата лежит предание о том, как деревья, увидев, что Бог даровал людям праздник Нового года, преисполнились зависти и попросили Его, чтоб и им был установлен такой же день.

Так как в месяце шват деревья просыпаются после зимней засухи, то в Ту-би-Шват принято сажать деревья. Отмечая Новый год деревьев, люди обращаются к заветам Торы, в которой человек сравнивается с фруктовом деревом, — у них действительно много общего. При выращивании дерева очень важны первые годы. Надо правильно посадить его, выбрав нужное место. Особенно заботливо ухаживая за ним вначале, человек обеспечивает себе возможность долгие годы наслаждаться его плодами. Крона таких деревьев могуча, а корни крепки. У человека тоже все закладывается в детстве. Усваивая заветы Создателя, совершая достойные дела, мы в

конце концов отдаем все мироздание в руки наших детей — не цветов, а плодов нашей жизни. От их воспитания зависит будущее мира, его мощь и сила. Очень важно, чтобы они росли, имея достойный пример. С первого дня для ребенка важно, что он получает и что перед собой видит. Это скажется на всем его будущем.

Посадив дерево, удобрив и полив землю, человек за ним ухаживает и в дальнейшем. Так, и воспитывая своего ребенка, мы не должны забывать, что еще долгие годы он будет строить свою жизнь, глядя на нас. К сожалению, родители часто об этом забывают. Так постепенно складывается ситуация, когда родители и дети живут каждый своей жизнью.

На родителях лежит обязанность максимально защитить души своих детей от негативных влияний окружающей среды. Даже малозначительное воспитательное действие, может определить едва ли не всю жизнь человека.

ТААТНИТ ЭСТЕР

Таатнит Эстер — еврейский праздник, установленный в память о царице Эстер (Эсфирь), спасшей евреев в Персии. Отмечается этот праздник 25 февраля за пределами Израиля.

Эстер жила в городе Сузы — столице громадной Персидской империи, которая простиралась тогда от Индии и до Эфиопии. Случилось так, что царь

Ахашверош выбирал себе новую жену вместо отвергнутой им гордой царицы Вашти. Выбор его пал на Эстер, которая стала женой царя.

Она была сиротой, родственницей и воспитанницей Мордехая, который, в отличие от остальных подданных, отказался падать ниц перед всемогущим царским министром Аманом и

воздавать этому негодяю почти божественные почести. Эстер была не только красива. Это была тихая, скромная, но энергичная и горячо преданная своему народу и своей религии женщина.

Узнав от Мордехая о замысле Амана уничтожить евреев, живших во всем Персидском царстве, Эстер три дня молилась и постилась, прежде чем войти, вопреки строгому

придворному этикету, к царю без приглашения, и обратилась к нему с просьбой о защите, разъяснив подлый замысел Амана.

Аман был разоблачен, разжалован и повешен на той самой виселице, которую приготовил для Мордехая, а Мордехай стал вместо него министром.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

12 января Пётр Порошенко представил нового главу Одесской областной администрации Максима Степанова.

Поступление доходов в городской бюджет за 2016 г. оказалось на 7,8 % больше плановых показателей.

Согласно рейтинга, который опубликовал сайт Numbeo, проживание в Одессе намного дороже, чем в других городах нашей страны.

На начало 2017 года в Одессе зарегистрирован самый низкий за последние три года уровень безработицы.

Китай подарил одесским школам 433 компьютера, на каждом из них установлено лицензионное программное обеспечение.

Одесские художники, работая в условиях 25-градусного мороза, завоевали награду на конкурсе снежных скульптур в Харбине.

Работники строительной компании «Гефест» в период новогодних праздников вырубил в Лунном парке под Приморским бульваром 46 деревьев возрастом от 10 до 80 лет и пообещали высадить 500 новых деревьев взамен спиленных.

На одном из предприятий города обнаружили производство нелегального алкоголя. На месте был найден спирт и напиток на 3,5 млн. грн.

Ряд одесских кабельных операторов возобновил 11 января трансляцию центральных украинских телеканалов, прерванную в новогоднюю ночь.

В одесской мэрии назвали снегопады 6-11 января стихийным бедствием и утверждают, что выпала двухмесячная норма осадков. Всего в городе было задействовано 80 единиц техники КП «Городские дороги» и 38 единиц привлеченной техники.

«Одессаоблэнерго» объявило тендер на закупку электросчетчиков и готово выделить на это 62,5 миллиона гривен.

Из-за халатности строителей десятки тонн воды вылилось на оголенный известняковый участок разобранной Потёмкинской лестницы. Теперь из-за перепада температур на символе Одессы могут произойти непоправимые деформации.

В декабре 2016 года сборы Одесской таможни выросли на 30%.

Одессит Руслан Верин, который отправился в октябре от памятника Дюку де Ришелье в полугодовое путешествие до Сингапура на велосипеде, пересек границу с Индией.

75 лет Хашеватской трагедии

Еврейское местечко Хашевато располагалось на левом берегу живописного Южного Буга, в Гайворонском районе Одесской (ныне – Кировоградской) области. Заселенное евреями в XVIII столетии, оно славилось трудолюбивыми ремесленниками, мастерами многих специальностей. Еврейский колхоз «Прогресс», промартель, маслобойки, крупорушки и другие производства обеспечивали нужды населения местечек и окрестных сел.

В Хашеватом были еврейская (впоследствии русская) и украинская школы, синагоги, больница, аптека, почта, магазины, кинотеатр, самодеятельный театральный коллектив местной интеллигенции — учителей, врачей, музыкантов, действовал еврейский нацсовет. По воскресеньям со всей округи съезжались «на базар» со своими товарами крестьяне, чтобы сделать покупки и заказы мастерам, при необходимости — переночевать в заезжем дворе. Еврейская речь перемежалась с украинской, у двух народов были добрые отношения и взаимные интересы.

С началом войны все резко изменилось: мужское население было мобилизовано и ушло на фронт, значительная часть людей, занятых на рытье окопов, осталась в местечке, а выехавшие еврей-колхозники, которые застряли с телегами и скотом у захваченной немцами днепровской переправы, вынуждены были вернуться домой. Здесь их уже ждал «новый порядок», установленный местными уголовниками и предателями.

В местечке воцарилась атмосфера страха. Оставшиеся без кормильцев и средств к существованию женщины, старики и дети голодали, терпели нужду и издевательства полицаев. Они ждали, надеясь на помощь и освобождение. Но помощь не приходила...

Ровно 75 лет назад, в зимний день 16 февраля 1942 года, полицаи, собранные немецкой комендатурой из соседних сел, стали выгонять людей из домов и загонять их в здание кинотеатра. Более тысячи человек были заперты в темном, промерзшем зале, откуда их партиями по двадцать человек стали выводить и гнать к глиняному карьеру. Там их заставляли раздеваться и расстреливали, сбрасывая тела в заранее вырытые рвы. Тех, кто пытался спрятаться, выдавали местные «активисты» за обещанное немцами вознаграждение.



Кровавое злодеяние длилось пять дней. Горы трупов растаскивали баграми. 22 февраля



евреев в Хашеватом не стало.

Еврейского местечка нет уже три четверти века. Сегодня Хашевато обычное украинское село. Немногие вернувшиеся с фронта евреи и те, кто успел эвакуироваться после начала войны, давно покинули родные места и разъехались по всему свету. Но каждый год 9 мая, в День Победы, они, их дети и внуки приезжают в Хашевато, чтобы привести в порядок кладбище, поплакать на могилах родных и прочитать поминальную молитву «Кадиш».

У поэта Зелика Аксельрода есть такие слова (в подстрочном переводе): «Евреи, когда вы станете свободными людьми, / Расскажите своим детям и детям своих детей / О вынесенном нами, о наших муках и страданиях. / О нашей боли и смерти. /

Приведите их на наши могилы...». Словно откликнувшись на эти слова, и по зову сердца группа потомков расстрелянных, не пожалев ни своего труда, ни средств, ни времени, возвели мемориальный комплекс на месте той страшной трагедии зимы 1942 года.

На девяти гранитных плитах, встроенных в стену плаца, начертаны имена расстрелянных. Их было 1151 — стариков, женщин и детей. Жизнерадостных, добрых, красивых. Убитых только потому, что были они евреями.

Хочу назвать имена создателей комплекса, которым следует поклониться за их доброе сердце. Это живущие в Одессе и других городах Украины, а также в России и США Борис Ташлицкий, Ефим и Илларион Мармеры. Михаил Жибков, Леонард Лидберг, Леонид Купитман, Семен Цисар, Натан Розенфельд, Михаил Жадан, а также внесшие серьезный материальный вклад в сооружение комплекса композитор Игорь Крутой и его сестра Алла, чьи предки жили в райцентре Гайвороне. Особая благодарность строителю мемориального комплекса Виктору Павловичу Бевзенко.

Приказом Министерства культуры Украины № 364 от 26.04.2013 г. этот комплекс под названием «Мемориал Хашеватской Трагедии» внесен в Государственный реестр памятников Украины местного значения. Что, однако, и к сожалению, не предусматривает централизованного

выделения средств на содержание комплекса. И опять — надежда только на тех, кому дорога память о жертвах страшной Хашеватской трагедии...

Михаил Розенфельд

От редакции. Уроженец Хашеватского Александр Розенфельд (1925 года рождения) задумал написать роман о последнем периоде существования местечка, где он родился, но не успел закончить свой труд. Это за него сделал его родной брат Михаил Розенфельд, автор данного материала.

Роман «Хашеватская трагедия», выпущенный небольшим тиражом в 2010 г. одесским издательством «Optimum», быстро разошелся, найдя своих благодарных читателей в Украине и за рубежом.

Уроки языка идиш

Урок 66

2. Форма инфинитива отличается от форм 1 и 3 лица множественного числа также и у глаголов с приставочными словами: в инфинитиве приставочные слова стоят перед основой глагола и пишутся слитно; в 1 и 3 лице множественного числа настоящего времени приставочные слова стоят после основы глагола и пишутся раздельно.

אינפֿיניטיוו: מיר דארפן ארויסרייבן די ווערטער און איבערזעצן דעם טעקסט

1. 3 פערזאָן מצל: מיר (ווי) שרייבן ארויס די ווערטער און זעצן איבער דעם טעקסט

3. Зачастую непосредственно перед инфинитивом стоит непереводимая и безударная частица **צו**, например в строчках-ответах из народной песни в форме диалога:

1) — Зачем стоит она под дерев- (1) **צו וואָס שטייט זי אונטער א בימעלעך?**

— Листочки нарвать.

2) — Зачем ей листочки? (2) **צו וואָס טויגן איר די בלע-טעלעך?**

— Коровушек погонять.

קײלעך צו שמײסן

В инфинитиве глаголов с приставочными словами частица **צו** обычно стоит между приставочным словом и основой, и все три части пишутся слитно:

3) — Зачем нужны ей коровушки? **צו וואָס טויגן איר די קײע-לעך?**
— Молока надоить. **— מילך אָפצומעלקן.**
(Народная песня) (פֿאַלקסליד)

Таким образом, инфинитив встречается в текстах в трёх вариантах: а) без частицы **צו**; б) с **צו** непосредственно перед инфинитивом (раздельное написание); в) с **צו** между приставочным словом и основой (слитное написание).

В словарях глаголы приводятся в инфинитиве без частицы **צו**. Следовательно, чтобы найти в словаре глагол, употреблённый в тексте с частицей **צו**, следует эту частицу отбросить. Оставшаяся часть и будет словарной формой (инфинитивом) искомого глагола. Сравните, например, формы с **צו** в вышеприведенных примерах из народной песни:

в тексте; **בלעטעלעך (צו רייסן)** **קײלעך (צו שמײסן)** **מילך אָפצומעלקן**
надо искать в словаре: **רייסן** „рвать“ **אַפּמעלקן** „надоить“



“ В и н о л ю б в и ”

Замечательную творческую пару Вайнблатов посетители Культурного центра Хеседа прекрасно знают, их новые программы ждут и с удовольствием посещают. Они дипломанты международного фестиваля «Лев музыкальный», оба пишут хорошие стихи, артистичны. Семён музыкален от природы, а Инна (которую мы по привычке продолжаем именовать Шафир) – профессиональная пианистка с консерваторским образованием, лауреат двух Всеукраинских фестивалей.

11 декабря зал Культурного центра, как обычно на выступлениях этой пары, был переполнен. Программа, названная авторами «Вино любви», была посвящена творчеству Петра Лещенко, песни которого памяты людям нашего поколения. На этот раз её вела не Инна, которая обычно мастерски это делает, а журналист и историк эстрады Александр Галяс. Он рассказал о жизни и творчестве нашего земляка, информация перемежалась исполнением песен, а Инна ограничилась ролью аккомпаниатора (и, смею предположить, музыкального руководителя), с которой она блестяще справилась.

Пётр Лещенко родился в 1898 г. в селе Исаево Одесской области. Мать Лещенкова Мария Калиновна родила сына вне брака. Она обладала абсолютным музыкальным слухом, знала много народных песен и хорошо пела, что оказало должное влияние на формирование личности Петра, который с раннего детства также обнаружил незаурядные музыкальные способности.

Вскоре семья Лещенковых переехала в Кишинёв, где Пётр одновременно с

учёбой в приходском училище пел в хоре. Во время Первой мировой войны он окончил школу прапорщиков, служил на территории Румынии командиром взвода, был тяжело ранен. Когда Бессарабия в 1918 г. была объявлена румынской территорией, Лещенко стал румынским подданным и обосновался в Бухаресте.

Он участвовал в вокальном квартете, пел в хоре, затем как танцор и певец в составе различных артистических групп гастролировал по Румынии. Со временем Лещенко стал выступать в кинотеатрах и ресторанах Парижа в составе танцевального дуэта с латышкой из Риги Зинаидой, ставшей его женой. Потом с у п р у г и гастролировали в странах Европы и Ближнего Востока, работали в Кишинёве, а затем в Риге.

В дальнейшем Лещенко в ресторанах Риги успешно стал петь песни и романсы Оскара Строка. Именно Строку удалось соединить интонации жгучего аргентинского танго с мелодичностью и задушевностью русского романса. Лещенко исполнял лучшие произведения прославленного композитора – песни и романсы, написанные в основном в ритме танго. В репертуаре Лещенко также было много песен и романсов Марка Марьяновского.

Записав несколько граммофонных пластинок в Лондоне и Берлине, Лещенко становится знаменитым. Вернувшись в

Бухарест, он открывает ресторан, называет его своей фамилией и до начала Второй мировой войны выступает с ансамблем «Трио Лещенко» (с женой и её сестрой).

После оккупации Одессы Лещенко живёт и работает в нашем городе. Он расторгает свой брак и женится на девятнадцатилетней Вере Белоусовой, студентке Одесской консерватории, музыканте и певице. В сентябре 1944 г., после занятия Бухареста Красной армией, Лещенко возвращается туда и даёт концерты для советских военных – в госпиталях, в о и н с к и х г а р н и з о н а х, офицерских клубах. У него появляется вкус к лирике, романсам, окрашенным тоской и грустью.

Кроме привычного репертуара, Лещенко пел «Темную ночь» Никиты Богословского, «Мне бесконечно жаль» А. Цфасмана и другие популярные советские песни. Вместе с ним выступала и его новая жена. На их концертах бывали и крупные советские военачальники.

В 1951 г. Лещенко был арестован органами госбезопасности Румынии и умер в румынской тюремной больнице 16 июля 1954 г. Материалы по делу Лещенко до сих пор закрыты.

За свою творческую жизнь Пётр Лещенко записал свыше 180 граммофонных дисков. В СССР он был под негласным запретом, даже имя его в советских

СМИ не упоминалось, однако голос певца звучал почти в каждом доме интересующихся эстрадной музыкой. Только в конце 80-х годов по советскому радио стали транслировать записи песен в его исполнении.

Семён Вайнблат спел 17 песен из репертуара Петра Лещенко. Многие из них слушатели не только вспоминали, но и с удовольствием подпевали – об этом свидетельствовали и выражения лиц, и губы, шевелящиеся синхронно с пением Семёна.

Назову только наиболее знакомые и вызвавшие ностальгические воспоминания песни «Голубые глаза», «Скажите почему», «Чёрные глаза», «Моё последнее танго», «Не покидай, я умоляю» (слова и музыка Оскара Строка), «Спи, моё бедное сердце» (музыка О. Строка, слова Е. Альтшулера). Прекрасно были приняты знаменитая «Татьяна» («Где же ты теперь, моя Татьяна»), а также «Вино любви» («Пускай проходят века, но власть любви велика»), «Барселона», «Марфуша», музыку и слова которых написал Марк Марьяновский, «Карава́н» Б. Тимофеева и Б. Прозоровского и другие песни.

В завершение концерта Семён Вайнблат спел «Всё, что было, всё, что мило, всё давным-давно уплыло» (музыка Дм. Покрасса, слова П. Германа) и, как всегда, закончил выступление оптимистичной песней собственного сочинения «До новых встреч!», сопровождаемой дружными аплодисментами в ритме музыки.

Зрители тепло благодарили исполнителей, которым руководитель Культурного центра А. Розен преподнесла цветы и памятный подарок. Побольше бы таких программ!

Михаил Гаузнр

« Невыдуманные рассказы о настоящем »

Первая в этом году программа Культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион» состоялась в Золотом зале Литературного музея. Поэт, прозаик, публицист Людмила Шарга, мастер художественного слова, лауреат литературных премий имени К. Паустовского, И. Рядченко, Б. Ахмадулиной, артистка Одесской филармонии Елена Куклова, преподаватель ОНМА имени А. В. Неждановой, пианист Александр Трухин – участники этого литературно-музыкального вечера, который вела руководитель Центра, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен.

Людмила Шарга – лауреат международных литературных премий и конкурсов, член Южнорусского союза писателей, автор нескольких сборников («Адамово ребро», «Билет в осенний день», «Яблоневые сны», «Ночной сюжет новостей» и других), публикаций в журналах и альманахах, руководитель творческой гостиной «Дилижанс» и редактор одноименного сайта, заведующая отделом поэзии журнала «Южное сияние».

«Невыдуманные рассказы о настоящем» – так назвала Людмила Шарга программу, в которую вошли ее стихи и проза.

...Когда отзвучали последние слова и аккорды, Анна Львовна Розен сказала: «Мы соприкоснулись с творчеством блестящего мастера слова, исключительно искреннего, тонкого, одухотворенного, который умеет буквально с каждым стихотворением погрузить слушателя в особый мир, особое состояние души, мыслей, чувств. Людмила как-то сказала мне, что позиционирует себя сейчас больше как прозаик, чем поэт. И эта новая грань, новая ступень в творчестве оказалась настолько высокой, значимой, интересной, увлекательной, что хочется слушать и слушать».

«Название не случайно – и это название не только вечера, но и будущей книги, – сказала Людмила Шарга.

...это рассказы о жизни, обычной «жизни каждого дня», наполненной наблюдениями, неожиданными встречами – с людьми, природой... Людмила Шарга владеет искусством «остановиться, оглянуться» и делится своим мастерством с собеседниками – читателями, слушателями. Да, она «исключительно искренна», может быть, даже слишком –

когда говорит о сокровенном «от первого лица», не скрываясь под никами и аватарами.

...Музыка, два танцующих силуэта в туманных сумерках «на развилке у кирхи». Мальчик Арсений, встреченный на морском берегу, не такой, как все дети. «Чтобы – что?» – вопрос, постоянно задаваемый самой себе. Площадь, Красная, – в городе, который не отпускает. Воспоминания мамы о войне. Боль за страну, ставшую родной... Звезда, которую подарил папа... В п р о ч е м, неблагоприятное это дело – пересказывать прозу, а тем более – стихи. Пусть они прозвучат в оригинале...

«Море выбросило к ногам гладенькое бутылочное стеклышко-сердечко. Сколько таких сердечек находила я – и не сосчитать. Так море отвечает людям на нелюбовь. Человек, бросающий бутылки, мало думает о последствиях. Люди вообще не думают о последствиях своих поступков. Сколько осколков унесли волны... Море забирает нашу острую кричащую нелюбовь, похожую на звериный оскал, забирает – и превращает в гладкие разноцветные стеклышки, чтобы потом вернуть их нам. Иногда оно выбрасывает стеклышки в форме сердца. Так море пытается сказать о своей любви. Жаль только, что мы не слышим и не понимаем этих признаний. Мы слишком заняты собой»...

«Почти не осталось мест, где могу плакать. Плачу редко. От бедствий каменею и молчу. Из не загаженных, не испорченных, не отравленных людьми мест, Оптина пустынь – одно из самых чистых. Не паломница и не богомолка, – но зачем пришла сюда однажды и всякий раз возвращаюсь? За светом. За этой особенной, ни с чем не сравнимой легкостью на душе. За возможностью поплакать. За собой. Однажды я вернусь сюда, чтобы больше не покидать это место...».



«Август перелистает /тёплые дни-страницы, /и соберутся в стаи /камни, стихи и птицы, /белые дирижабли /с девственным первым снегом, /полный надежд кораблик, /мнящий себя ковчегом. /Следуя за листвою, /под журавлиный клёкот, /может... и я усвою /правила перелёта?».

«... Маршрут туда-обратно /на память заучу, /на улице Канатной /следы твои ищу. /Соцветия-подвески, /сирень и виноград... /У дворики одесских /особый аромат. /Чуть пристальней взглядеться – /и, словно паруса, /плывут, плывут из детства /родные голоса. /Весёлые ромашки /качает ветерок... /Строка к строке – тельняшка, /Одесса – между строк».

Давай говорить о городе, который нас ждёт и любит, там глупые птицы – голуби, там разные птицы – люди. Давай говорить об улицах, что счёт свой ведут от моря, а море – оно волнуется и пирсы седые моет. Давай вспоминать о двориках – обители капитанов, о пристани всех затворников в тени вековых платанов... и под молодыми липами надежды растить и холить... Вот только для жизни выпала война да время лихое. Но в этом смертельном холоде, где стало кровавым солнце, мы вспомним о вечном городе, и этим с тобой спасемся.

Стихи читала Людмила Шарга, а прозу – Елена Куклова. Читала... проникновенно... действительно проникнув в самую глубину авторского замысла и эмоционального настроения. Музыка... Иоганн Себастьян Бах, Ян Сибелиус, Ференц Лист... Спасибо Александру Трухину за филигранное обрамление «звучащего слова». Спасибо всем.

Ирина Голяева



Наша гостинная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Внимание!

Прием клиентов осуществляется кураторами согласно графику с понедельника по четверг.
В пятницу приёма нет!

Единоразовая помощь за январь 2017 г. по программе «Банковская карта» и «Магазин»

Жертвы нацизма

Размер пенсии	Статус	Сумма начисления
0—1400 грн.	одинокое	1439 грн. 34 коп.
0—1400 грн.	неодинокое	1151 грн. 15 коп.
1401 —2600 грн.	одинокое	1177 грн.72 коп.
1401 —2600 грн.	неодинокое	941 грн. 85 коп.
2601 —5000 грн.	одинокое	784 грн. 88 коп.
2601 —5000 грн.	неодинокое	627 грн. 90 коп.

Н о в о с т и И з р а и л я

За 2016 год население Израиля выросло на 2% и составило 8,63 миллиона человек. Из них 6,45 миллиона — евреи (74,8%), 1,79 — арабы (20,8%) и 384 тысячи — прочие. Прирост населения Израиля за год составил 167 тыс. человек 83% прироста произошло за счет естественной рождаемости, 17% — за счёт алии и миграции.



Совет Безопасности ООН 23 декабря 2016 г. принял резолюцию с требованием к Израилю немедленно прекратить поселенческую деятельность на территории за пределами границ 1967 года. Документ поддержали 14 стран-членов СБ, причём

США впервые с 1980 г. не наложили вето на голосование. В резолюции подчеркивается, что строительство поселений является «вопиющим нарушением международного права» и серьёзным препятствием для урегулирования конфликта путём создания двух независимых государств. Ранее Трамп призывал действующую администрацию США не допустить принятия резолюции и наложить на неё вето.



В США начинается первый в истории процесс против Палестинской автономии. Палестинскую власть обвиняют в поддержке террора и возлагают на нее

ответственность за убийства в период с начала 2000-х гг. до последних лет правления Ясира Арафата.

На прошлой неделе Верховный суд США отклонил апелляцию Рамаллы (административной столицы Палестинской автономии), и теперь ей грозит миллиардный иск.

На суд американских присяжных будут представлены шесть терактов: вооруженные нападения на израильтян 7 января 2001 года и 22 января 2002 года, теракты-самоубийства 27 января, 21 марта и 19 июня того же года, крупномасштабный теракт 31 июля 2002 года и теракт камикадзе 29 января 2004

года. Все теракты совершены в Иерусалиме.



22 января состоялся первый телефонный разговор премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньягу с президентом США Дональдом Трампом, который предложил Нетаньягу в начале февраля встретиться в Вашингтоне.

В ходе беседы обсуждались пути урегулирования палестино-израильского конфликта, «ядерное соглашение», обеспечение мира и безопасности в ближневосточном регионе, стремление Трампа способствовать обеспечению безопасности Израиля.

По материалам учебников
Бориса Колкера рубрику ведёт
Семен Вайнблат

Международный язык эсперанто

Урок 1

Эсперанто — международный язык. Создан Людвигом Заменгофом в 1887 г. Псевдоним Заменгофа — Эсперанто («Надеющийся») — стал названием языка. Эсперанто не связан с каким-либо государством или нацией, он призван служить вторым (после родного) языком для каждого образованного человека. Сейчас более десяти миллионов человек говорят на эсперанто. Этот язык лёгок в изучении вследствие простой грамматики (всего 16 правил) и отсутствия исключений, мелодичен, существенно облегчает последующее изучение других языков. Эсперантистов объединяет Всемирная эсперанто-ассоциация (штаб-квартира — в Нидерландах), в которую входят ассоциации 120 стран мира. Среди них и Украинская эсперанто-ассоциация, расположенная в Киеве. Одесский городской эсперанто клуб «Белая акация» входит в её состав.

Алфавит

Алфавит эсперанто состоит из 28 букв; 22 звука обозначены латинскими буквами, шесть используют латинские буквы с диакритическими знаками (^ - шляпками). В типографиях, где нет букв со шляпками, используют букву "h".

Буква	Название	Произношение
A a	А	а
B b	Бо	б
C c	Цо	ц
Ĉ ĉ	Чо	ч

D d	До	д
E e	Э	э
F f	Фо	ф
G g	Го	г
Ĝ ĝ	Джо	дьжь
H h	Го	г (украинское)
Ĥ ĥ	Хо	х
I i	И	и
J j	Йо	й
Ĵ ĵ	Жо	ж
K k	Ко	к
L l	Ло	ль
M m	Мо	м
N n	Но	н
O o	О	о
P p	По	п
R r	Ро	р
S s	Со	с
Ŝ ŝ	Шо	ш
T t	То	т
U u	У	у
Ŭ ŭ	у (краткое)	
V v	Во	в
Z z	Зо	з

Произношение

Каждой букве соответствует один звук, каждому звуку соответствует одна буква. Все звуки произносятся чётко. Ударение всегда падает на предпоследний слог.

Гласные

В эсперанто пять гласных звуков: «а» [atako, dato, algebro, marto], «и» [instituto, apetito, direktoro, radio], «о»

[formo, modo, biblioteko, samovago, koncerto, portreto, sistemo, lampo], «у» [grupo, frukto, studento, sputniko], «е» [ekonomio, momento, adreso, temperaturo, bileto, problemo, profesoro]. Все они произносятся, как украинские «а,и,о,у,е», или русские «а,и,о,у,э».

Если два гласных стоят рядом, они произносятся раздельно: teatro (тэатро), poeto (поэто), miliardo (милиардо), teorio (тэорио).

Согласные

В эсперанто 23 согласных звука. «l» произносится мягко, но твёрже, чем [ля]: fakultato, palmo, filmo, rezulto, lampo, plano, kilogramo, metalo, klubo, lustro.

«ĝ» произносится мягче, чем сочетание [дьжь] в словах «джунгли», «джаз».

«ĥ» соответствует придыхательному звуку в русском слове «ага»: horizonto, heroo, historio.

«ĵ» [й] и «ŭ» (у краткое) не несут на себе ударения и не влияют на место ударения: jubileo, projekto, majo, sinjoro.

«ŭ» напоминает русское [у] в быстро произнесённых словах «мяу», «гаубица», «пауза»; будучи согласным, не несёт на себе ударения и не влияет на место ударения: aŭtobuso, aŭtoro, Eŭropo.

Произношение остальных согласных не представляет трудностей.

Лексика

Интернациональные слова составляют основу лексики эсперанто.

Грамматика

1. Имена существительные имеют окончание «о»: klaso, fabriko, portreto.

2. Имена прилагательные имеют окончание «а»: juna, aktiva, speciala, aktuala, lazura.

3. Глаголы в неопределённой форме оканчиваются на -i: vidi «видеть», sidi «сидеть», rekomendi «рекомендовать».

4. Производные наречия имеют окончание «е»: serioze «серьёзно», fakte «фактически», originale «оригинально», sekrete «секретно», «по секрету», aŭtomobile «в автомобиле», maje «в мае».

5. Другие части речи не имеют специальных окончаний: minus, plus, tri, nul, ni.

Словообразование

Меняя окончания, получаем слова, относящиеся к разным частям речи: intereso «интерес», interesa «интересный», interesi «интересовать», interese «интересно».

Задание: прочитайте текст, обращайте внимание на ударение.

Aktuala filmo. Speciala plano. Nova modo. Partia konferenco. Geografia fakultato. Historia jubileo. Sporta grupo. Esperanta klubo. Kluba biblioteko. Ekonomia situacio. Sekreta signalo. Originala domo. Juna poeto. Adresa informo. Frukta vino. Ekzamena rezulto. Ĥora muziko. Telefona linio. Jubilea dato. Metra sistemo. Minusa temperaturo. Absolute nova ideo. Organizi serioze. Projekti maje. Informi telefone. Sidi grupe.



Про бумана Каумана и лоумана Шварумана

Окончание. Начало в N 123

Экзаменатор был худой, казалось, что евреи травили его, а не Сталина.

— Я вас не буду долго мучить, — сказал он, — только одна задача.

И он протянул мне условие. Я прочел его и обомлел.

— Простите, — сказал я, — это задача, которую решают уже два века все математики мира, включая самого Галуа.

— Ну и что? — спросил экзаменатор.

— И никто не решил! Включая самого Галуа, который, говорят, от этого и умер.

— Милый друг, — сказал экзаменатор, — это естественно. Ведь если бы она была решена, какой же смысл было б ее вам давать.

— Да, но сам Галуа... — начал я.

— Он не поступал в наш институт, — отрезал математик, — и не готовился стать советским лоцманом.

— Я не могу ее решить, — сказал я.

— Очень жаль, — протянул он.

— А вы можете? — спросил я.

— Милый друг, — улыбнулся он, — я уже поступил. И даже кончил. Я профессор, милый друг, зачем мне ее решать?

И он вывел мне единицу, тощую, как и он сам. И водный транспорт навеки уплыл от меня далеко в море, за горизонт, и я начал готовиться к прохождению военной службы, может быть, даже и на флоте, но не в качестве лоцмана, а скорее, как и предсказывал ректор, в качестве кацмана... Кто служил, знает, что это за служба. Мама не служила, но знала. И она нашла другой институт — технологический. Там был большой недобор, и туда брали. Там все срезались на сочинении «Лев Толстой как зеркало русской революции». У всех получилось зеркало и ни у кого — русской революции. И туда добирался. И мы с мамой понеслись туда. Причем мама бежала быстрее: она боялась, что вот-вот кончится этот самый недобор.

Технологический был чудо: там не брали в рамки, не спрашивали разницы между кацманом и шварцманом, а сразу отправили на экзамен. И это была химия. Химик был старик с недовольным лицом. Казалось, что в нем все время происходила реакция окисления.

— Скажите, — кисло спросил он, — какого черта вы решили поступать именно к нам?

Я растерялся — вопрос был явно не химическим. Я готовился к галогенам, к щелочам, ко всяким ангидридам и фенолфталеинам, к лакмусовым бумажкам и стеклянным мензуркам, мне дважды приснилась таблица Менделеева и один раз он сам, но такой вопрос мне не явился даже во сне.

— А разве вы не знаете? — вдруг спросил я.

— Нет! — твердо ответил старикан.

— Так сюда же берут! — выпалил я.

— Кого? — поинтересовался он.

— Евреев, — ответил я, — кого ж еще?

Внутри химика, видимо, произошла реакция замещения с большим выделением тепла, так как он покраснел, зашипел и начал выпускать пар.

— Мы принимаем не евреев, — сипел он, — а талантливых людей!

— А евреев нет? — спросил я.

Он стал похож на ангидрид, каким я его себе представлял. И я не знаю, что бы ответил этот химик на такой нехимический вопрос, если б на него не ответила моя мама.

— Не слушайте его! — закричала она, врываясь в аудиторию. — Он несет ахиною! Взгляните на него, — она указала на меня, — разве это еврей?

Ангидрид посмотрел на мои вьющиеся волосы, в мои черные глаза, на мой далеко не римский нос и спросил:

— А кто же он?

— Химик! — закричала мама. — Вылитый химик! Разве вы не видите?

— Нет, — ответил тот.

— Это Менделеев! — шумела мама. — Мечников.

— Они тоже были евреями, — заметил я.

— Чуть, — сказала мама. — Они были великими русскими учеными.

— Вот именно, — вставил химик. — Ваша мама права.

— Мать всегда права! — подтвердила мама. — Только дети этого не понимают. А когда поймут, то уже поздно! Товарищ профессор, я прошу вас, дайте ему поступить и вы высчитывать, как этот, казалось бы, еврейский мальчик, этот шлеймазл, чтоб он сгорел, станет великим русским ученым!

Профессор задумался. Он любил великих русских ученых, какой бы национальности они ни были, любил химию, у которой вообще не было национальности, и поэтому он спросил:

— Вы уверены?

— Пусть только попробует не стать! — почти клялась мама и, обернувшись ко мне, добавила: — Только попробуй!

Я не возражал.

А профессор вдруг представил, что вот сейчас он не примет в институт Менделеева. И не будет таблицы! И каждый раз он будет должен сам высчитывать атомные веса и валентности. И вдруг из ангидрида он превратился в веселого старика, крикнул и сказал:

— Пять!

— Что? — переспросила мама. — Пять? Математику он уже завалил. Задайте ему что-нибудь химическое.

— Пять! — повторил бывший ангидрид. — И становитесь великим русским ученым.

Но великого ученого из меня не получилось, потому что, чтобы стать великим русским химиком, надо было сначала стать великим русским физиком. То есть, сдать экзамен по физике. И я пошел на физику.

Физик не знал ни черта. Я даже думаю, что он не знал закона Ома. Он не знал, чему равна скорость света. Зато он знал одно: кацманов в институте быть не должно! Может, поэтому он и принимал экзамен...

Не успел я войти, как он указал мне на графин. Светило солнце, и лучи его падали на этот проклятый графин, как две капли похожий на тот, из которого пил ректор-сионист. И сейчас вы узнаете, почему этот графин был проклятым.

— Что это? — спокойно спросил физик.

Первый вопрос был довольно легким.

— Графин, — твердо ответил я.

— Правильно, — протянул физик. Это был первый вопрос, на который мне удалось ответить за все экзамены.

Физик постучал по графину карандашом.

— Ты видишь, что на него падают лучи?

Я видел.

— Скажи мне, — продолжил он. — Какая сторона графина нагревается больше: та, что ближе к окну, или та, что дальше?

Я задумался. Элементарная физика подсказывала, что, конечно, та, что ближе. И даже элементарная логика подсказывала это. Но мне по-человечески вдруг не захотелось следовать логике. Какая была логика в моих поступлениях, в моих экзаменах, в том, что бандит был отцом народов, и что ему так заботливо ставили клизму врачи-евреи? Логике следовали только

специалисты по ней и отпетые олухи. И я неожиданно ответил.

— Естественно, та, что дальше.

Мне показалось, что по лицу физика прошел разряд переменного тока высокого напряжения.

— Это бред, — сказал физик.

И тут я понял, что прав!

— А вы пощупайте, — предложил я.

— Что? — взревел он.

— Не торопитесь, пощупайте.

— И не собираюсь! — завопил он. — Я не иду против законов физики.

— Тут не в физике дело, — сказал я.

— А в чем же? — ухмыльнулся он.

— Не знаю.

— Это элементарная теплотехника, — покрутил он пальцем у самого моего носа, — и сторона, которая дальше, не может быть теплее.

— Может, — сказал я.

— Может? — взревел физик. — Тогда постарайтесь объяснить, почему.

Я знал, что это так, но объяснить не мог. И молчал. А физик кровожадно улыбался. И тут ворвалась мама. Физику она знала так же хорошо, как и математику и химию.

— А потому, — закричала она во весь голос, будто сделала открытие, — а потому, что вы его повернули!

Физик и в самом деле воспринял мамин ответ как открытие. Потому что он замолчал, и глаза его остановились.

— Вы его повернули перед тем, как он вошел, — уточнила мама.

Физик начал приходить в себя.

— Кто поступает? — спросил физик. — Вы или он?

— А какое это имеет отношение к физике? — поинтересовалась мама.

— Вы или он? — повторил физик.

— О-он, — ответила она.

— Почему ж вы подсказываете? — резонно спросил тот.

И поставил мне два. За подсказку!

— Почему вы нас всех ненавидите? — спросила мама. — И детей наших, и внуков?

Физик сел, протер очки, а потом долго смотрел на маму и вдруг сказал:

— Мадам, — сказал он человеческим голосом, — я не Ломоносов, я не первый русский университет, я уже плохо помню закон Ома, и у меня семья.

Мои опасения с законом Ома подтвердились.

— Если б я был Ломоносовым, — продолжал физик, — я б ничего не боялся, и я бы принял всех евреев. И никто б меня не выгнал. Но мне разрешено пропустить всего одного еврея в день. А вы уже семнадцатые! Почему вы не пришли раньше?

Мама понимающе покачала головой.

— Товарищ физик, — сказала она, — спросите его что-нибудь еще.

— Зачем? — спросил физик.

— Как зачем? — удивилась мама.

— Зачем, — повторил физик, — когда и так я знаю, что он ответит на все. Почему, вы думаете, я использую графин?.. Это единственное изобретение в моей жизни.

Мама встала, подошла к столу, взяла единственное изобретение физика и разбила его вдребезги.

— Как я буду дальше принимать экзамены? — печально спросил физик.

— Не волнуйтесь, — успокоила мама и указала на дверь, — там больше нет евреев...

И мы вышли с мамой и пошли по Загородному проспекту, а потом по Невскому. И нежное солнце било нам прямо в глаза и согревало наши лица больше, чем наши затылки. И все было так логично...

— Чем я могу тебе помочь? — рассуждала мама. — У меня нету денег,

Александр и Лев ШАРГОРОДСКИЕ

чтобы дать взятку, и если б даже и были, я б все равно не могла. У меня нет «руки», которая бы сняла трубку и позвонила. У меня нет дачи, где бы мог отдохнуть преподаватель, прежде чем принимать у тебя экзамен, и нет шубы, которую могла бы носить его жена после... У меня нет власти, чтобы отменить ненависть, и нет средства, чтобы все любили евреев. Ворваться, как ненормальная, — это все, что я могу...

— Не беспокойся, мама, — сказал я. — Я пойду туда, где берут. Без блата и денег. И всех! Есть такое место.

— Есть, — ответила мама, — такое место есть — это армия!

— Ну вот! Я стану доблестным защитником.

— Тогда мы проиграем войну, — сказала мама.

— Может, после этого я поступлю в институт?

— В какой? — спросила мама. — В китайский? С твоими глазами?

— А почему мы должны обязательно проиграть Китаю? Разве мы не можем проиграть Израилю?

— Ты ищешь сложные пути поступления, — заметила мама. — Никто из-за твоего института не развяжет войну. Даже с Израилем.

И вот так мы шли по Невскому, и дошли до Невы, и где-то на Дворцовом мосту мама сказала:

— Короче, делать нечего. Тебе придется пойти в пищевой.

— Как? — удивился я.

— Очень просто. На рыбное отделение.

Я чуть не свалился в Неву.

— Да, туда. Потому что туда не идет никто. Даже рыбаки. Даже рыба туда не идет.

— Мама! — взмолился я. — Ты же знаешь, что я ненавижу рыбу!

— А фаршированную? — спросила она.

— Да, но там же нету факультета фаршированной рыбы.

— Дорогой мой, — успокоила мама, — там будет столько евреев, что его откроют.

И я поступил в холодильный. Потому что в рыбный приплыло столько евреев, будто там бесплатно давали икру, и был там такой конкурс, что поступили одни золотые медалисты. А у меня была только серебряная.

А в холодильный меня устроила мама.

Она выступила перед членами приемной комиссии. Она говорила, что у нас есть холодильник, что я сам сибиряк, что папа у нас обморожен, что у нас в квартире всегда страшный холод, что я люблю мороженое, что она в сорокаградусный мороз ходит почти без пальто, что я почти «морж», что я обожаю мороженые рыбу и фрукты. Она говорила о холоде с таким жаром, что ледяные сердца членов комиссии растопились.

И я кончил холодильный. И стал писателем. Это к вопросу о логике.

Это было давно, когда еще была станция Авоты, которой теперь больше нет.

Вчера мы сидели с мамой на ступеньках лестницы площади Испания и вспоминали.

— Как правильно мы тогда выбрали, — сказала мама, — ты представляешь, кем бы ты стал, если бы поступил в литературный?

— Мама, — ответил я, — куда бы я там ни поступил, я бы стал кацманом...

Итальянка предложила нам розы, и я купил одну. Для мамы.



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении)

Радек Карл (1885–1939) политический деятель

Карл Радек (настоящее имя Кароль Собельзон) родился 31 октября 1885 года в Лемберге (ныне Львов) в еврейской семье учителя. Детство и юность провел в Тарнове, где в 1902 году экстерном закончил гимназию. Из гимназии дважды исключался за агитацию среди рабочих. Окончил исторический факультет Краковского университета.

В 1902 году Радек вступил в Польскую социалистическую партию, в 1903 – в РСДРП, в 1904 году – в социал-демократическую партию Королевства Польши и Литвы. Сотрудничал с коммунистическими газетами в Польше, Швейцарии и Германии. В 1906 году был арестован в Варшаве за революционную деятельность, отсидел полгода в тюрьме. Затем был выслан из Германии в Швейцарию.

В 1915 году был участником Циммервальдской конференции, тесно работал с Лениным и Зиновьевым в ее организации и подготовке. Циммервальдская левая группа, в которую он вошел, внесла наиболее радикальные проекты резолюции и манифеста по поводу отношения социалистов к войне, которые были отвергнуты большинством. Группа отстаивала лозунг «превращения

империалистической войны в войну гражданскую». Циммервальдская левая группа заявила, что, оставаясь в общем объединении социалистических партий, она будет вести самостоятельную работу в международном масштабе и пропагандировать свои взгляды. Она избрала свой руководящий орган – бюро, в состав которого вошли Ленин, Зиновьев и Радек.

После февральской революции пытался попасть в Россию, но не был пропущен туда Временным правительством, как «опасный элемент». Он стал членом Заграничного представительства РСДРП в Стокгольме, действовал как связной между руководством социалистических партий и германским Генштабом, содействуя организации отправки Ленина и его соратников в Россию через Германию.

После Октябрьской революции он приехал в Петроград. В ноябре 1917 года стал заведующим отделом внешних сношений ВЦИК.

Немцы соглашались на мир на очень тяжелых для России условиях. Против предложенных немцами позорных для России условий выступил ряд

большевистских лидеров, в том числе и как член коллегии Народного комиссариата иностранных дел Радек, занимая позицию «левых коммунистов». Основным аргумент «левых



Карл Радек

коммунистов»: без немедленной революции в странах Западной Европы социалистическая революция в России погибнет. Сепаратный мирный договор был подписан 3 марта 1918 года в Брест-Литовске по настоянию Ленина.

В конце 1919 года Радек поехал в командировку в Германию для поддержки революции. Там его арестовали, но почти сразу же освободили. С 1919 по 1924 год Радек – член ЦК РКП(б). В 1920 году он стал

секретарём Коминтерна, а затем членом исполкома этой организации. Сотрудничал в центральных советских и партийных газетах. 23 августа 1923 года на заседании Политбюро ЦК РКП(б) Радек предложил организовать вооруженное восстание в Германии.

С 1923 года Радек – активный сторонник Троцкого. Участвовал в Объединенной оппозиции вместе с Троцким и Зиновьевым. В 1927 году исключён из ВКП(б) и Особым совещанием при ОГПУ приговорён к 4 годам ссылки и выслан в Красноярск.

В 1925–1927 гг. был ректором Университета народов Востока (Китайского университета) имени Сунь Ятсена в Москве и членом главной редакции Большой Советской Энциклопедии.

В 1930 году вместе с Преображенским, Белобородовым и Смилгой он направил в ЦК письмо, где заявил об «идейном и организационном разрыве с троцкизмом». В том же году восстановлен в партии.

Радек перевёл на русский язык «Майн кампф» Адольфа Гитлера (1932 год), этот перевод был издан ограниченным тиражом для изучения партийными

работниками. В статьях и выступлениях этого периода всячески восхвалял Сталина.

По делу «Параллельного антисоветского троцкистского центра» в 1936 году вновь исключён из ВКП(б) и 16 сентября 1936 г. арестован. Давал требуемые показания о якобы «заговорщицкой деятельности» – своей и других подсудимых; при этом отрицал применение пыток на следствии. 30 января 1937 года приговорён к 10 годам тюрьмы и отправлен в Верхнеуральский политизолятор.

В Верхнеуральском политизоляторе был убит другими заключёнными. В тюрьму, где сидел Радек, приехал оперуполномоченный секретного политического отдела НКВД Кубаткин. Сначала он использовал привезённого с собой заключенного, уголовника Мартынова, чтобы тот спровоцировал драку, но убит Радека не удалось. Через несколько дней опять была спровоцирована драка, и Радек был убит. Это произошло 19 мая 1939 года. Кубаткин стал начальником УНКВД Московской области.

В 1988 г. Карл Радек посмертно реабилитирован и восстановлен в КПСС.

Сокольников Григорий Яковлевич (1888–1939) государственный деятель

Сокольников (Гирш Янкелевич Бриллиант) родился 15 августа 1888 года в городе Ромны Полтавской губернии в еврейской семье врача, владельца аптеки Янкеля Бриллианта. Мать – Фаня Розенталь, дочь купца первой гильдии.

Окончил 5-ю московскую классическую гимназию. Учился на юридическом факультете Московского университета.

В 1905 году вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию (большевиков).

Осенью 1907 года арестован, в феврале 1909 года приговорён к ссылке на вечное поселение, которую должен был отбывать в селе Рыбном Енисейской губернии. Однако уже через шесть недель после прибытия в это село бежал из ссылки, а вскоре выехал за границу. Поселился во Франции, совмещал учёбу в университете с журналистской деятельностью. В 1914 году окончил юридический факультет и курс доктората в области экономики Сорбонны. Владел шестью языками.

Вместе с Лениным вернулся в Россию после Февральской революции в «пломбированном вагоне» в апреле 1917 года. Составил проект новой программы большевистской партии.

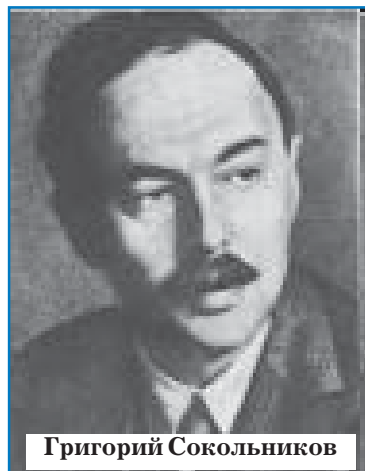
На VI съезде РСДРП(б) был избран членом ЦК партии. После

прихода к власти большевиков был членом ВЦИК нового состава, редактором газеты «Правда».

С ноября 1917 года руководил национализацией банковской системы страны. Автор проекта декрета о национализации банков. Вошёл в состав делегации, которая была направлена в Брест-Литовск для переговоров о перемирии с немцами в ходе Первой мировой войны. После отказа Льва Троцкого от руководства делегацией в Брест-Литовске, сменил его на этом посту и 3 марта 1918 года подписал Брестский мир от имени большевиков (Советской России). В июне 1918 года вёл переговоры в Берлине по экономическим и правовым вопросам, связанным с Брестским миром.

Активно участвовал в гражданской войне. С 1918 года был членом Реввоенсовета 2-й и 9-й армий, Южного фронта. В 1919–1920 годах – командующий 8-й армией: не имевший военного образования и опыта самостоятельного командования Сокольников был назначен на этот пост для укрепления доверия личного состава к начальству после предательства части работников штаба. Под его командованием армия перешла в контрнаступление, совершила тяжёлый переход от Воронежа до Ростова-на-Дону, завершившийся взятием этого города. Затем она,

совершив быстрый обходной манёвр, вышла к Новороссийску, что означало окончательное поражение деникинской армии. За военные заслуги был награждён орденом Красного Знамени.



Григорий Сокольников

Последовательный противник «партизанщины», сторонник строительства Красной армии на регулярной основе с использованием военных специалистов, Сокольников по этим взглядам был близок Троцкому. Так ещё в 1919 году, выступая на VIII съезде РКП(б), Сокольников смело указал на положительное влияние, которое оказывают военспецы в работе военного комиссариата.

В 1920 году – командующий Туркестанским фронтом, председатель Туркестанской комиссии ВЦИК и СНК и председатель Туркбюро ЦК ВКП(б). Руководил

утверждением советской власти в Туркестане, борьбой с «басмаческим» движением, проведением в короткие сроки в Туркестане денежной реформы – заменой местных обесцененных денежных знаков на общесоветские деньги.

В 1921 году в Германии ему была сделана операция, он серьезно лечился весь год.

Вернулся к работе осенью 1921 года и был назначен членом коллегии Наркомфина, в 1922 году стал заместителем народного комиссара финансов и фактически возглавил это ведомство.

В этот период страна переживала финансовый кризис, к 1921 году рубль по сравнению с довоенным временем обесценился в 50 тысяч раз.

Во время пребывания Сокольникова на посту наркома финансов была создана нормальная финансовая система.

В 1925–1926 гг. участвовал в деятельности «новой оппозиции» в партии, лидерами которой были Лев Каменев и Григорий Зиновьев, выступал за коллективное руководство партией, высказывал сомнения в необходимости сохранения поста генерального секретаря ЦК ВКП(б), который занимал Иосиф Сталин.

На XV съезде партии, когда Сталин наметил свой преступный курс на коллективизацию, Сокольников выступил против этой политики. Лазарь Каганович заявил

тогда, что простая колхозница политически грамотнее «учёного» Сокольникова. В январе 1934 года он был подвергнут резкой критике на Московской партийной конференции за «ошибки в области индустриализации».

На последней странице протокола Сталин написал: «Сокольников, конечно, давал информацию Тальботу (английскому разведчику) об СССР, о ЦК, о ПБ, о ГПУ, обо всем. Сокольников, следовательно, был информатором (шпионом-разведчиком) английской разведки». Во время следствия, как и другие обвиняемые, был подвергнут сильному давлению; в то же время Сокольникову, по некоторым данным, обещали, что его жена Галина Серебрякова останется на свободе и сможет заниматься писательской деятельностью (обещание выполнено не было). На открытом судебном процессе Сокольников был вынужден признать свою вину и 30 января 1937 года был приговорён к 10 годам тюрьмы.

В Тобольскую тюрьму, где сидел Сокольников, приехал оперуполномоченный секретно-политического отдела Шарок. Вместе с начальником тюрьмы Флягиным, а также осуждённым по Кировскому делу бывшим сотрудником НКВД Лобовым, он совершил убийство Сокольникова. Это произошло 21 мая 1939 года.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Н а ш а А р к а д и я

Сегодня речь пойдет об Аркадии, о знаменитом пляже с парковой аллеей и тенистой балкой. Всё это, к сожалению, осталось лишь в нашей памяти и на старых фотографиях...

Только Аркадия — из всех одесских пляжей — имела удобный подъезд и подход практически со всех сторон. Справа (если стоять лицом к морю) можно было спуститься по оврагу, сейчас именуемому улицей Каманина, слева — подойти со стороны Малого Фонтана и по центральной аллее (от теперешней конечной остановки троллейбуса и трамвая). В общем, отовсюду, где были какие-либо населенные пункты. Судя по старым открыткам, вдоль и поперек балки, а также по склонам оврага, росли деревья. Этот чудесный тенистый остров был привлекателен и тем, что располагался посреди голой выжженной солнцем степи.

Откуда же в Одессе возникло название «Аркадия»? Известно, что в Древней Греции это был счастливый, райский уголок. Так вот, к нам, говорят, оно пришло именно от греков, переселившихся в новый край Российской империи. Но многие придерживаются другой версии. Название «Аркадия» для парковой зоны уже встречалось в истории. Ещё в 1778 году был основан Ландшафтный парк под местечком Неборов в Польше для княгини Хелены Радзевил. С княжеской семьей Радзевил были дружны Потоцкие и Браницкие. А эти семьи оставили немалый след в истории Одессы. Для Софии Потоцкой (в честь её дочерей названы улицы Ольгиевская и Софиевская), по примеру Радзивиловской Аркадии, был устроен Софиевский парк под Уманью. А в

честь Александры Браницкой (матери Елизаветы Ксаверьевны Воронцовой) был устроен Александрийский парк в Белой



Церкви. Так что стремление устроителей одесской Аркадии можно проследить. К сожалению, им не всё удалось воплотить, но задумка была замечательная. Аркадиевская балка, имевшая своё начало вдоль Новоаркадиевской дороги (проспект Шевченко, сейчас это пруды парка «Победа»), тянется к морю через нынешнюю улицу Генуэзскую. Окружающий



ландшафт сам просился стать парком — «райским уголком». Что же касается обитателей «райского уголка», то некоторые их фамилии до сих пор сохранились в таких названиях, как, например, Гагаринское плато. Князя

Гагарина в середине прошлого века имели здесь весьма солидные участки земли. Княгине-матери и трем ее сыновьям, если следовать картам 1888 и 1894 годов, принадлежали территории от Малого Фонтана до Аркадии. А от Аркадии до Среднего Фонтана размещались владения городских богачей Стурдза-Эдлинг, Дунина, Маразли, Родоконаки, Маврокордато, Папудовой. Среди них были князья и графы, коммерческие советники и просто состоятельные люди. Словом, одесский высший свет. Но, по-видимому, отсутствие достаточных средств или грядущие смутные времена, не позволили полностью воплотить идею в жизнь, частично кое-что удалось.

В Аркадии высадили замечательные тенистые аллеи, построили купальни и гидропатическое заведение с морскими ваннами и комплексом сопутствующих услуг, сейчас это отель «Морской». Небольшие закусочные и ресторан Ушера Сигала «Южная Пальмира», построенный в 1902 году (запечатлен на фото), также радовали вкусы посетителей. Дух свободы, раскрепощенность, покой и приятные встречи — вот что витало в воздухе Аркадии. Помните, как в знаменитой оперетте «Белая Акация» Яшка Буксир просит Ларису отправиться с ним в Аркадию?

Конечно же, расцвет Аркадии приходится 20-е годы прошлого века, когда каменистый пляж был засыпан песком, а многочисленные небольшие скалы убраны. Так же для удобства одесситов сюда было проложено несколько трамвайных маршрутов. Но о «трамвайной» Аркадии мы вам расскажем в следующий раз.

Великие изобретения человечества



Роберт Фултон (1765 — 1815), американский инженер и изобретатель. В возрасте 12 лет Роберт увлёкся паровыми двигателями. Эти изобретения основывались на работе одного весла с помощью парового двигателя. Фултон начал экспериментировать с подобными механизмами. Затем появилась идея об использовании нескольких работающих автоматически, одно за другим, весел, и он успешно испытал лодку, оснащённую колёсным двигателем на ручном приводе.

Один из первых пароходов, приводимый в движение гребным колесом, Фултон построил в Нью-Йорке в 1807 г. и запатентовал в 1809 г. Одновременно он создал проект подводной лодки «Наутилус», которая успешно прошла испытания. Ему приписывают изобретение первых в мире морских торпед.

В 1812 г. Фултон создал первый паровой военный корабль с целью защиты Нью-Йоркской гавани от атак английских кораблей, построил ещё несколько паровых судов и заложил 44-пушечный военный пароход, но не дожидаясь окончания постройки — умер в 1815 г.

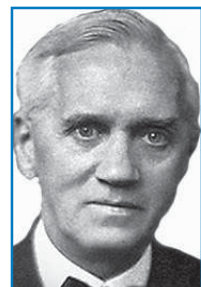
Интересы Фултона были разносторонними. Он изобрел наклонный судоподъемник, позволявший обходиться без шлюзов, экскаватор для копания каналов, создал проект чугунного моста, который так и не был реализован. В 1825 году в его честь был назван город Фултон.



Джордж Вестингауз (1846—1914) — американский промышленник, инженер и предприниматель, основатель компании «Вестингауз Электрик». Потомок семьи русских аристократов фон Вестингаузен. Вестингауз сконструировал железнодорожный тормоз, сработавший под давлением пара, а затем первый воздушный железнодорожный тормоз. В 1872 г. Вестингауз ввел автоматическое управление тормозом и создал компанию по производству тормозов. В дальнейшем его тормоз стал использоваться на коммерческих автомобилях. Тормозные системы современных автобусов и автопоездов — усовершенствованная версия тормоза Вестингауза.

Ему принадлежат работы в области новой системы сигнализации на железных дорогах, изобретение метода демпфирования ударов при столкновениях вагонов в начале движения состава и при его остановке (использование буферов)

Кроме того, он разработал: способы безопасной транспортировки природного газа по трубам на большие расстояния, трамвайный тяговый электродвигатель; электроприводной тормоз метрпоезда, обеспечивающий быструю и безопасную остановку состава; электрифицированный локомотив (электровоз); амортизатор для автомобиля; усовершенствовал электрический трансформатор. Он зарегистрировал более 400 патентов.



Александр Флеминг (1881—1955) — британский бактериолог, открывший первый антибиотик пенициллин. В 1906 г. Флеминг стал членом Королевского колледжа хирургов. В 1908 г. получил степени магистра и бакалавра наук в Лондонском университете.

Открытие Флемингом пенициллина в 1928 г. стало результатом стечения ряда обстоятельств. В одной из лабораторных чашек он обнаружил плесень, которая, к его удивлению, угнетала высеванную культуру бактерий. Отделив плесень, он установил, что «бульон, на котором разрослась плесень... приобрел отчетливо выраженную способность подавлять рост микроорганизмов, а также бактерицидные и бактериологические свойства». Так благодаря его неряшливости и наблюдательности было сделано одно из самых знаменитых открытий.

Нобелевская премия по физиологии и медицине 1945 г. была присуждена совместно Флемингу, Чейну и Флори «за открытие пенициллина и его целебного воздействия при различных инфекционных болезнях».

Ученый был удостоен двадцати пяти почетных степеней, двадцати шести медалей, восемнадцати премий, тринадцати наград и почетного членства в восьмидесяти девяти академиях наук и научных обществах, а в 1944 г. — дворянского звания.

Новости Одессы, Украины, мира

14 января в Музее современного искусства открылась выставка художника из Латвии, ведущей актрисы рижского театра «Дайлес» Элины Малыгиной.

15 января состоялось открытие первого сезона Одесской международной литературной премии имени Исаака Бабеля, учрежденной Всемирным клубом одесситов.

19 января тысячи одесситов, несмотря на морозную погоду и сильный ветер, искупались в полночь на Золотом берегу.

В Белгороде-Днестровском повредили мемориальную плиту, установленную в память о расстрелянных во время оккупации евреях.

Губернатор Одесской области Максим Степанов назвал сокращение пассажирских судовых заходов в Одессу катастрофой. За прошлый год в наш порт зашли всего 6 круизных лайнеров.

Пограничники пресекли незаконную деятельность охотников за цветными металлами, пытавшихся похитить с морского дна силовой электрокабель.

В 2017 г. ВНО будут сдавать 4 тысячи выпускников одесских школ. Абитуриентам одесских вузов добавят при поступлении от 2 до 17% к конкурсному баллу.

Многогосударственный памятник архитектуры Дом Руссова, наконец, хотя и с опозданием на месяц, начали «консервировать».

20 января в Литературном музее открылась выставка «Журналистика — это дон-кихотство», посвященная юбилеям одесских журналистов и писателей — 160-летию А. М. Дерibasа и 140-летию Л. О. Кармена.

Уровень занятости трудоспособного населения Одессы на 2 % выше, чем по стране в целом. При этом заработная плата на 3,1 % ниже.

19 января в филармонии состоялся концерт американского кларнетиста Дэвида Кракауэра при поддержке Посольства США в Украине, посвященный 25-летию установления дипломатических отношений между Украиной и США. А затем Кракауэр провёл мастер-класс по клезмерской музыке с одесскими кларнетистами.

Первый в Одессе фестиваль китайского кино «Познай Поднебесную» открылся 20 января в помещении Одесской киностудии. Он приурочен к 25-летию установления дипломатических отношений между Украиной и КНР.

Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова занял 4-е место в рейтинге ВУЗов Украины.

Одним из приоритетных проектов на 2017 год в Кабмине определили строительство современного автобана, который соединит Одессу со Львовом.



В е л и к о б р и т а н и я и е в р е и

Великобритания является второй после Франции страной Западной Европы по численности проживающих в ней евреев, а иудейская община страны находится на седьмом месте в списке крупнейших иудейских общин мира.

Первые евреи прибыли на острова в XI в. вместе с Уильямом (Вильгельмом) Завоевателем, главным образом из Северной Франции, чуть меньше – из Германии, Италии и Испании.

К середине XII в. в большинстве крупных английских городов существовали еврейские общины. Относительно спокойное существование евреев в Великобритании пришло к концу во время коронации Ричарда I, когда еврейский квартал в Лондоне был разграблен, и многие евреи убиты (сентябрь 1189 г.). Весной следующего года волна еврейских погромов прокатилась по всей стране.

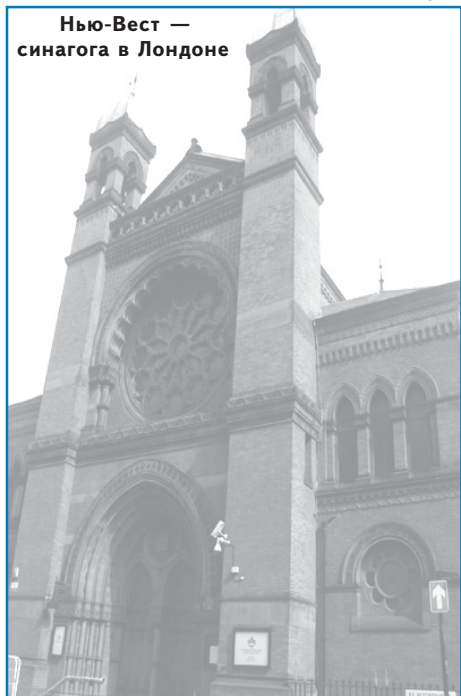
В 1290 г. Эдуард I издал указ об изгнании евреев из Великобритании. Почти через четыре века, в 1655 г., Кромвель отменил запрет на поселения иудеев на территории Англии, и евреи небольшими группами начали возвращаться в страну. В руководстве общины стояли купцы. Евреи работали также врачами, фармацевтами, оптиками, полировали алмазы.

В 1664 г. еврейская община получила от короля официальное обещание защиты, а в 1673 г. – гарантию свободы богослужения. Община стала расти, главным образом, благодаря иммиграции евреев из Амстердама, а также из Испании и Португалии. В 1760 г. был образован комитет депутатов, чтобы представлять в правительстве интересы евреев, которых к тому времени уже было шесть тысяч. Иммиграция в Англию евреев-ашкеназов шла параллельно с сефардами, сначала, в основном, из Германии, а с 1770 г. – из Польши.

Уже в XVIII евреи открывают в Лондоне большие магазины. Во время войны с Францией еврейские купцы снабжали английские войска и флот. К середине XIX в. еврейская община Англии выросла до 30 тысяч человек. В 1817 г. была открыта в Лондоне большая еврейская школа.

Наряду с успехами в экономике, евреи добились многого и в борьбе за гражданские права. По английским законам, родившийся в Англии получал гражданство, и в 1835 г. евреи добились натурализации. В 1858 г. еврейских депутатов стали допускать в парламент, и там они были освобождены от обязательной для депутатов христианской присяги.

Вспышка преследований евреев в России в 1881 г. вызвала массовую



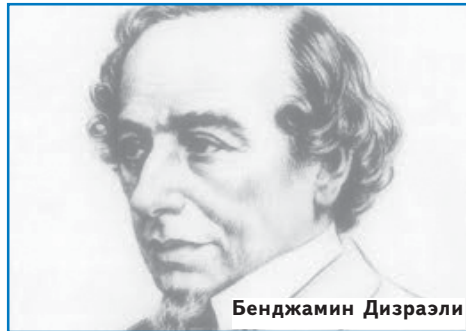
Нью-Вест — синагога в Лондоне

иммиграцию в Великобританию, и в 1880–1914 гг. еврейское население Великобритании возросло с 65 до 300 тыс. человек.

Иммигранты из Восточной Европы создали компактные перенаселенные гетто в восточном Лондоне, Манчестере, Лидсе, Ливерпуле и Глазго. Занимались они преимущественно различными ремесленными промыслами. Иммигранты создали газеты на идише и иврите, а также различные общества взаимопомощи. Некоторые выходцы из Восточной Европы быстро добились успехов в экономической и социальной областях, переселились из гетто в пригороды и влились в англо-еврейский средний класс.

В течение всей истории страны представители английских евреев становились крупными политиками, бизнесменами, деятелями искусства и науки. Давид Соломон в 1858 г. был избран лордом-мэром Лондона. Натану Ротшильду – английскому банкиру, бизнесмену и финансисту, основателю английской ветви Ротшильдов, в 1885 г. был пожалован титул барона. Руфус Айзекс был назначен главным судьёй Великобритании с присвоением ему титула лорда Ридинга, а в 1920 г. он стал вице-королём Индии.

Но самой блестящей карьерой можно считать взлёт Бенджамина Дизраэли. Его дед,



Бенджамин Дизраэли

выходец из Италии, был биржевиком, отец – литератором и председателем еврейской общины. Бенджамин принял христианство, но не скрывал еврейское происхождение. Ступенями карьеры Дизраэли были – депутат парламента от консерваторов, министр финансов, лидер партии консерваторов, а с 1868 года – премьер-министр Великобритании. Королева удостоила Дизраэли титула графа Биконсфилда. Своим девизом Бенджамин провозгласил: “Жизнь слишком коротка, чтобы быть незначительной”.

К этому времени большинство лидеров еврейской общины Лондона уже составляли не сефарды, а ашкеназы, прежде всего из семей Голдсмитов, Соломонов, Ротшильдов. Сионистское движение в Великобритании началось в 1887 г. Оно получило мощную поддержку со стороны новых иммигрантов, особенно после появления политического сионизма.

В 1903 г. министр колоний предложил Теодору Герцлю проект заселения евреями территории Уганды. Проект вызвал ожесточенные споры в Сионистской организации и был впоследствии отвергнут.

Первая мировая война положила конец большой иммиграции евреев в Великобританию. Вспышка ксенофобии в первые годы войны привела и к некоторому усилению антисемитизма. При этом соотношение между численностью евреев, служивших тогда в английской армии (50 тыс.), и численностью еврейского населения Великобритании было выше, чем доля евреев в общем населении страны. 10 тыс. евреев были убиты и ранены, около 1600 были награждены орденами и медалями. Еврейские батальоны королевских стрелков участвовали в боях за освобождение Эрец-Исраэль от власти Турции.

В 1917 г. правительство Великобритании опубликовало Декларацию Бальфура, в которой заявило о своем доброжелательном отношении к созданию национального очага еврейского народа в Эрец-Исраэль.

В 1920 году Великобритания получила от Лиги Наций мандат на управление Палестиной на основе этой декларации.

В 1930-е гг. Великобритания приняла около 90 тыс. беженцев, которые до введения нацистами жестких ограничений на вывоз имущества из Германии ввели в Великобританию приблизительно 12 млн. фунтов стерлингов. Иммигранты оказали значительное влияние на научную, литературную и культурную жизнь страны. Беженцы-евреи активизировали религиозную жизнь английского еврейства и фактически возродили еврейскую культурную деятельность в Великобритании.

Экономическая депрессия начала 30-х гг. и влияние политических течений в странах Европы способствовали появлению английского фашизма. Начались нападения «чернорубашечников», которыми руководил Освальд Мосли, на евреев и их имущество, а также провокационные шествия через еврейские районы. Однако деятельность фашистов пресекалась властями.

Конфликт общины и сионистского движения с правительством Великобритании достиг особого накала накануне Второй мировой войны, когда ворота Эрец-Исраэль были почти окончательно закрыты для евреев английскими мандатными властями.

Во время Второй мировой войны в армии Соединённого королевства служило 62 тысячи евреев – 13% еврейского населения в то время. В сентябре 1944 г. при поддержке У.Черчилля была сформирована Отдельная еврейская бригада – 3400 евреев, состоящая в основном из добровольцев еврейской молодежи Эрец-Исраэль. Её командиром был бригадный генерал Эрнест Бенджамен. Бригада воевала в Италии вплоть до капитуляции фашистской власти.

В августе 1945 г. в Лондоне прошла первая после окончания войны Всемирная сионистская конференция. Английское еврейство энергично, но малоэффективно протестовало против запрещения английскими властями прибытия в подмандатную Палестину евреев, уцелевших после Катастрофы европейского еврейства.

После создания Государства Израиль Великобритания утратила значение всемирного центра сионизма, однако британские сионисты сохранили прочные позиции как в еврейских общинах, так и в политической жизни страны.

Во время Шестидневной войны они провели ряд митингов солидарности с еврейским государством; за 1967 г. собрали в пользу Израиля 11 млн. фунтов стерлингов. Десять тысяч евреев Великобритании выразили готовность лично участвовать в боевых действиях; две тысячи из них выехали в Израиль. Всего в 1967–72 гг. из Великобритании в Израиль переселилось свыше восьмью тысяч человек. В 2001 г. британская община насчитывала около 300–315 тыс. человек (0,5% всего населения), около двух третей из которых постоянно проживает в Большом Лондоне. Большинство английских евреев принадлежат к среднему классу, в основном занимаются торговлей и коммерцией. Более 20% работающих

евреев – представители высшего административного персонала.

Большинство евреев Великобритании в настоящее время – обеспеченные люди; в числе 500 богатейших людей страны – 50 евреев. В распоряжении диаспоры Лондона 200 синагог. Работает Еврейский музей, основанный ещё в 1932 г.

В палату общин на каждых выборах попадают десятки евреев. Евреи иногда избираются депутатами Европарламента от Великобритании. В кабинет,

сформированный Маргарет Тэтчер в 1979 г., вошел в качестве министра промышленности сэр Кит Джозеф (1918–1994).

В 1980-х – 1990-х гг. евреи входили в различные кабинеты министров.

Ведущим политическим деятелем-евреем был М. Ховард, глава находившейся в оппозиции консервативной партии. Генеральным атторнеем – юридическим советником правительства, возглавляющим прокуратуру, был лорд П. Голдсмит. Главный раввин Великобритании И. Якобовиц получил титул барона, став тем самым пожизненным членом верхней палаты британского парламента, в которую по должности входят высшие иерархи англиканской церкви. Всемирно известная английская еврейка, одна из красивейших актрис мира Элизабет Тейлор была трижды удостоена премии «Оскар».

В 1990 г. в Великобритании резко увеличилось число антисемитских инцидентов – осквернения кладбищ, синагог и памятников жертвам Катастрофы. Беспрецедентное усиление антисемитизма началось в начале 2000-х гг. Хотя ответственными за него были в первую очередь представители мусульманской общины Великобритании, численность которой составляла 1,6 миллиона человек, это явление не могло бы распространиться без попустительства и даже солидарности со стороны части английского общества.

Тем не менее в стране регулярно проводятся фестивали еврейского кино и еврейской музыки; состоялись два фестиваля идишистской культуры, вызвавшие широкий интерес. В 1994 г. в Великобритании выходили 25 еврейских периодических изданий, транслировались пять постоянных радиопрограмм для евреев. Недавно власти Британии присвоили синагоге Нью-Вест-Энд в Лондоне статус национального памятника, поставив ее в один ряд с Букингемским дворцом и Стоунхенджем.

Уинстон Черчилль уверял, что в Великобритании никогда не будет антисемитизма, потому что англичане не испытывают комплекса неполноценности. Но антисемитизм был и есть. Начиная с 2011 г. количество сообщений о расистских высказываниях с применением физического насилия со стороны британских детей в возрасте до 10 лет удвоилось.

Однако английские евреи не теряют надежду. В конце 2016 г. Премьер-министр Великобритании Тереза Мэй объявила о начале конкурса на лучший проект мемориала памяти жертв Холокоста, который будет установлен неподалеку от здания Парламента в Лондоне.

М.Гаузнер
(по материалам интернет-сайтов)



Элизабет Тейлор



С Т В О Л О В Ы Е К Л Е Т К И С Е Г О Д Н Я

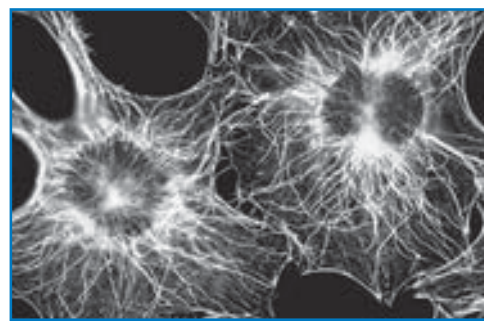
Рубрику ведет Леонид Авербух

В последние годы все, кто пользуется интернетом, хоть иногда смотрит телепередачи или читает газеты, наверняка, сталкивались с информацией о т.н. стволовых клетках, которым, по свидетельству многих специалистов, приписывается способность излечивать многие тяжелые заболевания, считавшиеся неизлечимыми. В частности, болезнь Паркинсона, ДЦП, инсульт, а также ряд наследственных и злокачественных заболеваний, даже при наличии метастазов. Кроме того, имплантация таких клеток, очевидно, способна также оказывать омолаживающий и косметический эффект. Наиболее оптимистично настроенные исследователи высказывались в пользу того, что человечество стоит на грани получения надежного средства («панацеи»), способного излечить практически любое заболевание. Их даже назвали «Грааль 21 века».

Я приношу извинение читателям за некоторый избыток специальных терминов в этом материале (которые поясню), но без них невозможно понять суть открытия, которое, по мнению экспертов, стоит в одном ряду с такими великими достижениями человечества, как открытие двуспиральной цепочки ДНК или расшифровка генома человека. Журнал «Science» назвал 1999 год – «годом стволовой клетки». Что же это за клетки? Стволовыми клетками (СК) называют клетки-предшественники, из которых образуются все другие типы клеток, составляющие различные органы и ткани человека. Термин «стволовая клетка» впервые ввел в 1908 году гематолог из Санкт-Петербурга А. Максимов. Значительный объем исследований стволовых клеток был выполнен в Москве в 60-х годах прошлого века биологом А. Фриденштейном и гематологом И. Чертковым (кстати, одесситом по рождению, братом доктора Б.А. Чертковой, проработавшей много лет в одесском Хеседе). Именно они открыли мезенхимальные стволовые клетки (МСК) в костном мозге (мезенхима – зародышевая соединительная ткань), обладающие уникальной регенерационной способностью: быстро размножаясь, заменять поврежденные или погибшие клетки костного мозга пациента. Открытие это оставалось практически незамеченным еще почти полвека и не удостоивалось престижных научных премий. Стволовые клетки встречаются во всех органах и тканях, а не только в костном мозге. Костный мозг является основным депо т.н. **гемопоэтических СК** – клеток, обеспечивающих кроветворение. Он содержит и мезенхимальные клетки, хотя содержание их в жире, например, заметно большее, чем в костном мозге. В связи с тем, что первые СК были обнаружены именно в костном мозге, долгое время считалось, что именно костный мозг содержит едва ли не все СК организма. Позже их обнаружили в головном мозге, в жировой ткани, коже, мышцах, печени, легких, сетчатке глаза, практически во всех органах и тканях организма. Мезенхимальные стволовые клетки, полученные из различных тканей, практически ничем не отличаются. Отличие заключается только в содержании определенных прогениторных клеток – клеток, находящихся на пути к дифференцировке; у каждой ткани они свои. Выделить такие клетки очень трудно,

и они способны превращаться только в клетки органов, в которых они «прячутся», и поэтому годятся только для лечения заболеваний этих самых органов. В сформированном организме человека имеется гигантское количество клеток двухсот различных типов. Они требуют постоянного замещения по мере их старения и отмирания. Эту восстановительную функцию и выполняют стволовые клетки, заполняя определенные ниши во всех тканях и органах. Например, в коже они располагаются в среднем, т.н. дермальном, ее слое. На поверхности СК располагаются специфические рецепторы, чувствительные к различным веществам (цитокинам), выделяющимся в местах повреждений. Уникальность и универсальность механизма восстановления (**репарации**) заключается в том, что СК сами находят дорогу к местам повреждений в организме.

С годами количество СК снижается, потенциал их также угасает. Тем не менее, пока жив человек, живы его стволовые клетки,



их можно выделить и вырастить даже у очень пожилых людей. Конечно, у здоровых и молодых людей стволовых клеток, как правило, больше, но тенденция эта не абсолютна. Состояние СК зависит также от состояния здоровья, образа жизни донора. Применение стволовых клеток для лечения и профилактики широкого спектра заболеваний привело к активному развитию клеточных технологий. В настоящее время в развитых странах созданы и функционируют многочисленные медицинские клиники различной специализации, которые используют стволовые клетки. Созданы специальные банки стволовых клеток, которые позволяют их выделять и сохранять при температуре жидкого азота практически неограниченное время. Бум в исследованиях в этой области начался с 1998 года, когда американскими учеными были открыты эмбриональные (зародышевые) стволовые клетки человека и показана их универсальность – способность дифференцироваться практически в любые типы клеток человеческого организма. Однако применение эмбриональных стволовых клеток во всем мире было заморожено, т.к. не была доказана их безопасность в плане онкогенности, т.е. способности провоцировать развитие злокачественных заболеваний. Сейчас их онкобезопасность считается доказанной. Отличие эмбриональных стволовых клеток заключается в том, что они могут быть получены на ранней стадии развития эмбриона человека (из внутренней массы оплодотворенной яйцеклетки или из зачатков половых органов на самых ранних этапах развития зародыша, буквально в первые дни). Эмбриональные стволовые клетки (ЭСК) значительно активнее мезенхимальных, обладают более высокой способностью размножения, большим потенциалом дифференцировки. Однако имплантация пациентам клеток человеческого зародыша – абортированного плода – представляет серьезную морально-этическую и религиозную проблему. Этическая острота

ее не снимается ни тем, что в мире производится миллионы абортот, ни даже тем, что достаточно широко используется «экстракорпоральное» (вне тела матери) выращивание эмбрионов – в пробирке. И хотя выращивание и размножение стволовых клеток ради исцеления больных в этих случаях происходит на питательных средах в лабораторной посуде («культура ткани»), это не снимает проблемы прерывания жизненных процессов, и в ряде стран (в т.ч. в США) такая практика законодательно ограничена. Но ситуация не безнадежна. Проблему решают, и небезуспешно, ученые Гарвардского университета. С использованием высокотехнологичной методики они «слили» эмбриональную стволовую клетку (а ее ведь можно получить и при самопроизвольном выкидыше, и из пуповинной крови, и из околоплодных вод) с клеткой кожи взрослого человека. В полученной гибридной клетке стали происходить странные события. Генетический аппарат ЭСК стал менять генетическую программу «взрослой» клетки и, в конце концов, заблокировал ее. В результате такая «гибридная» клетка превратилась в стволовую, со всеми признаками зародышевой. Более того, в выращенной тканевой культуре она приобрела способность превращаться в клетки разных типов. При контрольных экспериментах с другими «взрослыми» клетками (костномозговыми) был получен аналогичный результат. Все гибридные клетки не только «впадали в детство», но, образно говоря, возвращались «в утробу». Полные оптимизма исследователи принялись разрабатывать технологию получения зародышевых клеток без зародыша, которая могла бы стать достоянием широкой практики. Технологической трудностью является то, что заблокированный генетический аппарат взрослой клетки из полученной новой клетки надо удалить. Есть уверенность, что с дальнейшим развитием генной инженерии это вскоре станет возможным, и тогда перепрограммирование генетической информации в клетках будет вполне реальной практической задачей, а сфера применения имплантации ЭСК в медицине может оказаться значительно шире, чем можно себе сегодня представить. И лишь тогда авторы этого революционного открытия смогут рассчитывать на прижизненное (или посмертное...) присуждение высоких отличий. Появилось сообщение, что группа ученых из университета Северной Каролины совместно с коллегами из Китая разработали искусственные стволовые клетки, которые предназначены для восстановления сердечной мышцы. Первые же тесты с использованием искусственных стволовых клеток завершились успешно. А в 2011г. израильская исследовательница Инбар Фридрих Бен-Нун возглавила группу учёных, которая вывела первые стволовые клетки вымирающих видов животных. Благодаря этому можно спасти виды, которым грозит исчезновение.

Так что же, близко достижение цели алхимиков, поклонников «всееисцеляющей» древнегреческой богини Панакии? Лечебные средства постоянно совершенствуются, ведется поиск новых препаратов и методов, но специалисты уверенно утверждают, что универсальное средство, способное излечивать все болезни, не будет найдено никогда...

Новости Одессы, Украины, мира

23 января в Одессе проведены переговоры с представителями правительства и парламента Чешской Республики с целью изучения экономики города, создания новых совместных предприятий и рабочих мест.



24 января в Украинском театре с большим успехом прошёл вечер шуток и смеха – юбилейный бенефис Олега Филимонова с участием Романа Карцева, Русланы Писанка, Янислава Левинсона, Гарика Кричевского и других популярных эстрадных артистов.



В Одесском Музее звука 24 января открылась экспозиция, посвящённая Валерию Ободзинскому.



Установлено, что оползневые процессы, которые не прекращаются на Приморском бульваре и склоне под колоннадой Воронцовского дворца, вызваны плохим функционированием ливневой канализации и могут погубить бульвар. В связи с этим массовое строительство торговых площадей на его склоне недопустимо.



Принято решение о реконструкции знаменитого «камышового трамвая» – маршрута №20 (Херсонский сквер – з-д Большевик).



С 25 января трамвайный маршрут №15 «Тираспольская пл. – Слободской рынок» продлился до станции «Товарная» (Алексеевская пл.) через ул. Преображенскую до ул. Лазарева.



27 января в Одессе в честь Международного дня памяти жертв Холокоста проведены возложение цветов к памятному знаку мемориала «Дорога смерти» в Прохоровском сквере и церемония памяти в ЕКЦ «Veit Grand».



10 января у детей посетивших Одесский зоопарк была возможность увидеть, как зимуют его обитатели.



С нового года в Украине вступил в силу закон «Об общеобязательном государственном пенсионном страховании», которым вводится накопительная пенсионная система. Она предусматривает два возрастных уровня привлеченных к ней людей. Обязательному страхованию подлежат лица до 35 лет. Лица в возрасте от 36 до 55 лет могут участвовать в ней по собственному желанию.



13 января в Литературном музее открылась экспозиция под названием «Зимние узоры».



Всемирный клуб одесситов представил фотовыставку Георгия Исаева «Остатки роскоши. Люди, годы, коты».



В Одесском детском реабилитационном центре им. Бориса Литвака (Дом с ангелом) открылась выставка детского творчества «Діти єдиної країни».



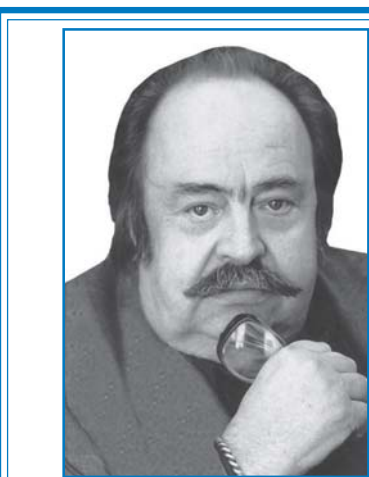
14 января открылся съезд Сионистского Форума. Согласно уставу, это – общественная непартийная некоммерческая ассоциация, объединяющая выходцев из бывшего СССР. Идейной основой Форума служат принципы и традиции сионизма. Цель Форума – содействие улучшению условий для репатриации евреев в Израиль из стран СНГ, а также для их успешной интеграции в израильское общество.

Одним из активных инициаторов его создания был Натан Щаранский.

Щаранский – заметная фигура на израильской политической сцене. Фундамент его известности был заложен в Советском Союзе, где Щаранского судили как американского шпиона. Что касается дошпионской жизни, то Анатолий Борисович родился в 1948 году в Сталино (теперь и ранее – Донецк). Учился в Московском физико-техническом институте. Потом работал три года в институте нефти и газа. С января 1973 года стал хлопотать о выезде в Израиль. Участвовал в правозащитном движении. Занимался судьбой отказников. Был переводчиком у Сахарова. Часто встречался с иностранными корреспондентами. На этом и погорел. По просьбе американского журналиста Роберта Тота передал ему список отказников. Там было 1300 фамилий с указанием предприятий, на которых они работали. Предприятия были, как правило секретные (не случайно – отказники). В марте 1977 года Щаранского арестовали. Обвинили в «шпионаже» и «измене Родине».

14 июля 1978 года Щаранский получил 13 лет (3 года тюрьмы и 10 лет лагерей). В результате развернутой в мире мощной кампании за освобождение Щаранского, после обращения президента США Р.Рейгана к М.С.Горбачеву Щаранский был досрочно освобожден. В феврале 1986 года на мосту Глинике (Берлин) его обменяли на нескольких советских шпионов. 12 февраля Щаранский прилетел в Израиль. Встреча была триумфальной.

Мне много раз приходилось встречаться со Щаранским. Отношения были ровные, доброжелательные, деловые. Мы были очень разные. В одном были похожи. «Всего несколько раз в жизни, – признался Щаранский вопрошавшей его Полине Капшеевой, – в особо



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

торжественных случаях надевал галстук. В Израиле, слава Богу, это не требуется на любом уровне. Но в последние годы вновь, к сожалению, стали носить галстуки. Единственная моя отрада и поддержка в этом смысле – Бовин. Каким бы официальным ни был прием, если там окажутся два человека без галстуков, – то это будем мы с Бовиным. Так что я не одинок».

Нанесли с Леной Петровной визит в братское иорданское посольство. В 1967 г. Иордания приняла участие в Шестидневной войне и была разгромлена. Самария, Иудея и Восточный Иерусалим были захвачены Израилем, но, с точки зрения международного права, до сих пор не признаются интегральной частью Израиля, а остаются «оккупированными территориями».

После войны руководство ООП, ее вооруженные формирования осели в Иордании. Образовалось «государство в государстве», где царили свои порядки. Арафат не очень считался с королем Хусейном. Тем более, что палестинские арабы составляли более половины населения Иордании. Нарыв прорвался в сентябре 1970 года («черный сентябрь»). Королевская армия, состоящая в основном из бедуинов, разгромила палестинцев. Арафат и вся его команда были выставлены из страны. К лету 1971 года с военным присутствием палестинцев было покончено.

В июле 1988 года король Хусейн отказывается от всех претензий на Западный берег в пользу, естественно, Арафата. В придворных кругах начинают говорить о возможности сделки: Израиль соглашается на создание палестинского

государства – Иордания признает Израиль. Однако эта мысль встречает ожесточенное сопротивление. «Я говорю нет – Израилю! – восклицает писатель Равда ал-Фарх ал-Худхуд. – Нет – признанию, нет – отчаянию, нет – поражению, нет – сдаче». Программе «Нет» соответствует и программа «Да». Я один из тех, пишет Бадр Абд ал-Хак, – «кто верит, что если будет создано независимое палестинское государство, его территория должна простираться от Средиземного моря до реки Иордан... Я пошел бы еще дальше, переступил бы через нетерпимое и хотел бы сбросить евреев в море, чтобы их пожрали голодные рыбы». Так думали и чувствовали очень многие. И все-таки король переступил через ненависть и после Мадрида начал переговоры с Израилем.

Работники посольства (посол Александр Владимирович Салтанов был в отъезде) окружили нас вниманием и заботой.

МАРТ-93

Самым важным политическим событием месяца стали, несомненно, выборы президента, которые состоялись 24 марта.

В Израиле президент – символическая, декоративная, представительская фигура. Как английская королева: царствует, но не правит. Он подписывает (обязан подписать) законы, принятые кнессетом. Президент утверждает назначение судей, председателя государственного банка и некоторых других крупных чиновников. До 1991 года президент возлагал на лидера победившей партии задачу формирования правительства. Но теперь премьер-министр избирается всенародно, и эта функция отпала. В отличие от королевы ни дворцов, ни поместий, ни сонма вышколенных слуг

израильский президент не имеет. Имеет в Иерусалиме небольшой «Белый дом», скорее, домик. Скромный и уютный. А в штате «администрации» президента числится 41 человек. Зарплата президента, если верить газетам, 6353 доллара в месяц (при среднемесячной зарплате израильянина – 1090 долларов). Для интереса (по тому же источнику): президент США – 16 666 долларов при средней – 1 590, президент России – 115 долларов при средней – 24 доллара. Обидно за Ельцина и за всех нас, но президенту, наверное, что-нибудь доплачивают. За вредность...

Президент избирается на 5 лет и может занимать этот пост не более двух каденций подряд. Выборы президента – это не столько борьба за власть, сколько борьба за престиж, за возможность оказывать поддержку той или иной политической ориентации. Правда, тут выбор был не велик. На протяжении всей истории Государства Израиль президентское кресло занимали представители левых сил. Седьмой президент Израиля – Эзер Вейцман – не нарушил традицию.

Вейцман был выбран с некоторой забавной заминкой. В Кнессете, напомним, 120 депутатов. «Проходной балл» – 61 голос. Вейцман, как было объявлено, получил 68 голосов, его ликудовский противник – 55 и один воздержался. Итого – 124. Явный и загадочный «перебор». Пришлось переголосовывать. Окончательный результат – 66:53 все при том же одном воздержавшемся.

Вейцман родился в 1924 г. в Хайфе в семье сионистских «аристократов» (его дядя Хаим Вейцман, известный химик и лидер мирового сионизма, – первый президент Государства Израиль). После школы Эзер Вейцман стал учиться «на летчика». Во время второй мировой войны служил в английской армии. В Палестину вернулся незадолго до образования Государства Израиль. Был членом экстремистской организации «Иргун цвай леуми». Принимал участие в создании первых израильских авиационных подразделений. Во время Войны за независимость командовал эскадрилей. В 1958 г. получил звание генерала и был назначен командующим ВВС Израиля. Утверждал, что израильские ВВС уничтожат египетскую авиацию за шесть часов. Потом «кажся» в ошибке: потребовалось только три часа.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Печеный лук

Печеный лук поможет справиться с язвами и долго незаживающими ранами! Нужно запечь луковицу прямо в кожуре и прикладывать к больным местам, пока не наступит улучшение.

Следует использовать печеный лук при лечении фурункулов. Теплый луковый компресс нужно держать на проблемном месте 20 минут в день. Очень скоро фурункул исчезнет!

Благодаря запеченному в духовке луку можно вылечить даже геморрой! Компрессы из лука обладают дезинфицирующими свойствами и помогают кожным тканям быстро регенерировать.

Печеный лук необходимо почаще употреблять в пищу всем, у кого наблюдаются проблемы со

свертываемостью крови. После инфаркта или инсульта такой лук рекомендуется есть ежедневно!

При употреблении запеченного лука улучшается состояние больных гипертонией и атеросклерозом. Лук помогает сосудам очиститься, избавляет от атеросклеротических бляшек, препятствует резким скачкам кровяного давления.

Очень важно вводить приготовленный таким способом лук в меню людям, страдающим сахарным диабетом или имеющим предрасположенность к скачкам сахара в крови. Можно есть лук в дополнение к основному блюду или провести курс лечения луком или есть его натощак каждое утро. Эффект заметен уже через неделю, а всё благодаря составу этого овоща: сера и железо в печеном луке помогают нормализовать уровень глюкозы в крови и поддерживают исправную работу поджелудочной железы и печени.

Чудодейственный лимон

Лимон помогает нашему иммунитету бороться с различными вирусами и заболеваниями.

Аромат лимона невероятно освежает. Он не только влияет позитивно, но и помогает бороться с тревогой и депрессией.

Лимонные деревья специально сажают рядом с элитными ресторанами, потому что они помогают клиенту чувствовать себя в комфорте и безопасности!

Лимон может тщательно очистить кожу головы. Лимон очень полезен для устранения кое-каких проблем с кожей, таких как пигментные пятна, рубцы и прыщи. Разрежьте лимон пополам и втирайте его на проблемные участки кожи.

Если у вас астма, простуда и аллергия, тогда простое вдыхание лимонного

аромата способно очистить ваше горло и верхние дыхательные пути!

Лимон пригоден для очистки таких частей тела, как локти и колени.

Лимон может быть использован для отбеливания ногтей и лечения боли в ногах.

Лимон может вылечить артрит, расстройство желудка и ревматизм.

Лимон способен уберечь от холеры и малярии.

Лимон богат витаминами С, А, Е, хромом, калием, магнием и железом.

Лимонный аромат устраняет проблемы с легкими и способствует постоянному свежему дыханию.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Юрий МИХАЙЛИК

Родился в 1939 году в посёлке Ушумун Амурской области. Вырос в Одессе. Окончил филологический факультет Одесского университета. Работал в геологической экспедиции на Севере. Работал журналистом в одесских газетах, руководил литературными студиями.

Его стихи печатали журналы «Новый мир», «Юность», «Звезда», «Огонек», киевская «Радуга, альманах «Дерибасовская-Ришельевская», журнал «Артикль» (Тель-Авив) и другие издания. Юрий Михайлик – автор 12 сборников стихов и 5 книг прозы.

Живёт в Австралии.

Сонет

Столько лет волна стучала
в этот берег одичалый,
столько лет его качало,
что другого ритма нет,
голосам людей сначала
только море отвечало,
этот город величавый
был написан как сонет.
Что за славное начало –
срифмовать бульвар с причалом,
а потом двумя лучами
уходить за морем вслед,
чтобы улицы звучали, помня море
за плечами,
и безлунными ночами
излучали зыбкий свет.

Это море создавало
легкий привкус карнавала,
слишком грозно бушевало,
слишком горько горевало,
слишком быстро утихало,
удивляя тишиной.
Кто ссылал сюда поэтов,
ничего не смыслил в этом –
ни в тенетах, ни в запретах,
ни в сонетах, ни в поэтах,
ни в лучах добра и света
над прибрежною волной.

Когда б ты мог родиться заново
на сколько там осталось дней...
И море пред тобой – Тасманово,
и город за спиной – Сидней.

И неба дымчатая патина,
случайная в твоей судьбе,
и нет земли доброжелательней
и снисходительней к тебе.

Когда б ты мог в иной гармонии,
в ином краю, в чужом раю,
коротким поводом иронии
удерживая жизнь свою,

весенним утром – здешней осенью –
завидя парус за окном,
не приставать к нему с расспросами –
что кинул он в краю родном.

Перед вечным огнем

Опять кричат ночные поезда,
Опять зовут в иные города.
Беда не то, что молодость уходит,
А то, что **не** уходит, – вот беда.

И ты всё тот же – заполночь писать,
И ты всё тот же – выпить и сплясать,
Потом приходит очень юный доктор
И будет целый день тебя спасать.

Всё кажется, что ты глядишь в рассвет,
А это свет глядит тебе вослед,
И девушки приходят за советом,
Не за сонетом, друг мой, вовсе нет.

Ночной вокзал, мальчишеская дрожь,
Весь мир ещё таинственно хорош,
Уже пора готовиться к ответам,
А ты ещё вопросы задаёшь...

Как лайнер, покинувший воды
тропического тепла,
поэзия вышла из моды
и в трудные годы вошла.
На грани кораблекрушенья
с ледовой бедовой строки
обрушились все украшения,
осыпались все пустяки.

Поэты виноваты
всегда, как башмаки,
и в том, что маловаты,
и в том, что велики.
Но как горька свобода
быть вольным башмаком
в стране, где тьма народа
гуляет босиком.

Детский
уголокВалентин
Берестов

Великан

Я в детстве дружил с великаном.
Нам весело было одним.
Он брёл по лесам и полянам.
Я мчался вприпрыжку за ним.

А был он заправским мужчиной
С сознанием собственных сил,
И ножик вертел перочинный,
И длинные брюки носил.

Ходили мы вместе всё лето.
Никто меня тронуть не смел.
А я великану за это
Все песни отцовские спел.

О мой благородный и гордый
Заступник, гигант и герой!
В то время ты кончил четвёртый,
А я перешёл во второй.

Сравниются ростом ребята
И станут дружить наравне...
Я вырос. Я кончил девятый,
Когда ты погиб на войне.

Знакомый

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.

И вот мы радости не прячем.
Мы — неразлучные друзья.
Визжим, и прыгаем, и скачем,
То он, то я, то он, то я.

Объятья, шутки, разговоры.
— Ну, как живёшь? Ну, как дела? —
Вдруг видим, кошка вдоль забора,
Как тень, на цыпочках прошла.

— Побудь со мной ещё немного! —
Но я его не удержал.
— Гав! Гав! — сказал знакомый строго,
Махнул хвостом и убежал.

Как хороршо уметь читать

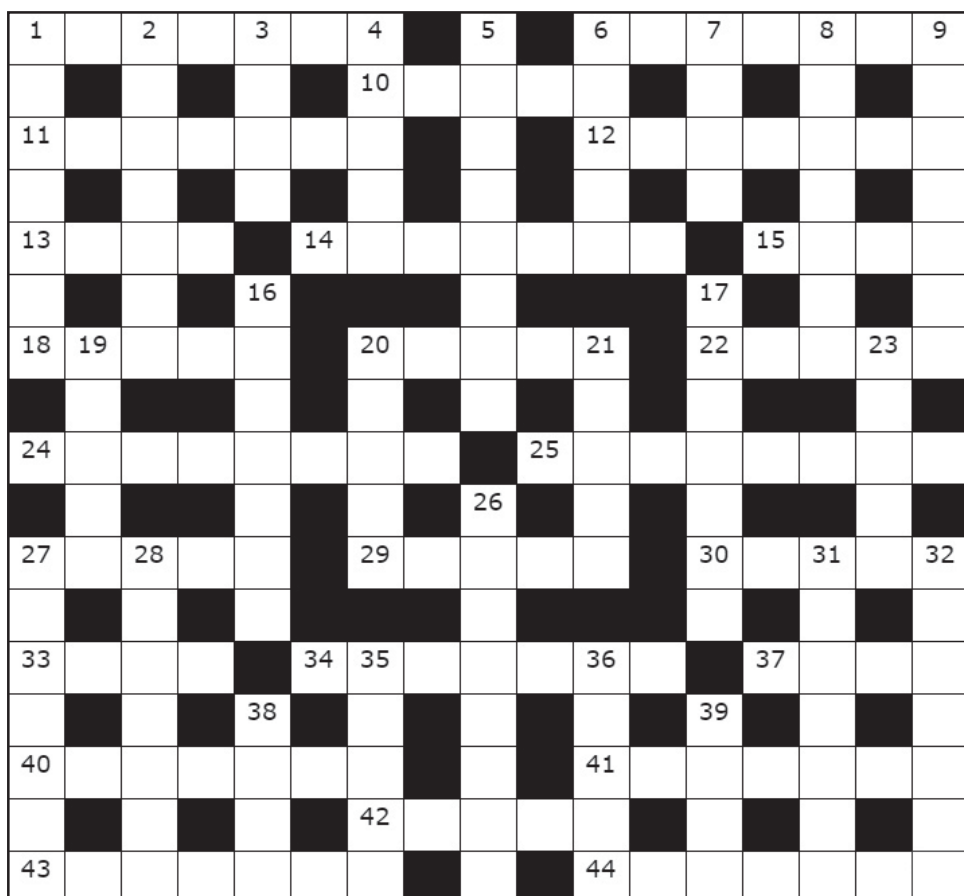
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страничку».
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

Всё жду

Всё жду, когда на улицу отпустят,
Кручусь, верчусь у взрослых под ногами.
И, наконец, не просто отпускают,
А выгоняют из дому меня.
Беда! Мороз весну остановил!
Лопаткой лёд ломаю. Каблуком
Бужу ручьи, освобождая лужи,
Да так, что брызги ржавые летят!
И, весь в грязи, промокший и голодный,
Иду домой. Стою в углу, как веник.

Времена года

Будь лето вечным —
всё бы погорело.
Будь вечной осень —
всё бы отсырело.
Зимой вечной
всё б оледенело.
Вот вечная весна —
другое дело!



По горизонтали: 1. Атака, штурм. 6. Среда, окружение. 10. Бахчевое растение. 11. Член высшей жреческой касты в Индии. 12. Летательный аппарат. 13. Земледелец древней Спарты. 14. Отдельное помещение для жилья в квартире. 15. Менять ... на милость. 18. Команда собаке. 20. Костюм циркового гимнаста. 22. Земельная 24. Постоянно спешащий человек. 25. Сторожевой полицейский в царской России. 27. Панамский 29. Сосуд для вина. 30. Река в Московской области. 33. Южноамериканское вьючное животное. 34. Смешное происшествие. 37. Поэт. 40. Период каменного века. 41. Древнерусская подвеска в форме полумесяца. 42. Лучший подарок для библиофила. 43. Большая палка, дубина. 44. Княжеское войско.

По вертикали: 1. Зрители в театре. 2. "Город невест". 3. Основной музыкальный мотив. 4. Обрамленная часть стены, потолка, заполняемая изображением или орнаментом. 5. Очковтиратель. 6. Запальчивость, задор. 7. Надпись в фильме. 8. Житель европейской столицы. 9. Документ для оплаты коммунальных услуг. 16. Место стоянки, строительства или ремонта судов. 17. Малоупотребительное название льда. 19. Нестихотворная литература. 20. Индийский писатель, автор романа "Дом и мир". 21. Обмотка для ноги под сапог или лапоть. 23. Зерноочистительная машина. 26. Похищение. 27. Главный город Шри-Ланки. 28. Садовый цветок. 31. Город на реке Кура. 32. Прыжок в классическом балете. 35. Спутница иголки. 36. Должностной 38. Сплав на основе никеля и алюминия. 39. Историческая провинция во Франции.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 123

По горизонтали: 5. Трассант. 7. Дромедар. 9. Типун. 10. Ландсир. 11. Омега. 12. Чепрак. 15. Эстет. 18. Ксения. 20. Слепень. 21. Автомат. 22. Ботев. 23. Центнер. 24. Ермолов. 26. Левкой. 28. Силос. 31. Арахис. 35. Ингуш. 36. Узилище. 37. Тайна. 38. Креатура. 39. Аликанте.

По вертикали: 1. Осанка. 2. Патлы. 3. Кодры. 4. Ренонс. 5. Трицепс. 6. Тонус. 7. Досье. 8. Регбист. 13. Раешник. 14. Кремний. 15. Эльбрус. 16. Театрал. 17. Траверс. 18. Котомка. 19. Ермолка. 23. Цветник. 25. Влияние. 27. Обшлаг. 29. Ирина. 30. Ожика. 32. Ритуал. 33. Чубук. 34. Шериф.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

В Культурном центре
БФ «Хесед Шаарей Цион»
начал работать новый кружок
«Вязание крючком».

Руководитель — отличная мастерица Людмила Стрембовская. Приходите и включайтесь в процесс!

Адрес: ул. Нежинская, 77/79, второй этаж, Культурный центр (кабинет 214), телефон 737-40-13.

Анна Львовна, Светлана Николаевна



Улыбка

Сколько человека ни воспитывай, а он все равно хочет жить хорошо!

Благосостояние государства определяется количеством не миллионеров, а бомжей.

Диктатура — это когда выбираешь то, что дают. Демократия — это когда выбираешь то, что хочешь, а получаешь то, что дают.

Не в деньгах счастье—человек, имеющий десять миллионов долларов, может быть ничуть не счастливее человека, имеющего девять.

Если крокодил съел вашего врага, то это ещё не значит, что он стал вашим другом.

Не говори человеку всю правду, когда хочешь с ним познакомиться: оставь это на тот случай, когда захочешь с ним расстаться.

Писатель — это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Цивилизация привела к тому, что уже не важно, кто прав, а кто не прав; важно, чей адвокат лучше.

Это раньше люди были начитанные, а сейчас — наугуленные.

Сказка — это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быль — это когда наоборот.

Как жизнь? Спасибо, не жалуется.

Чёрный день — один из дней светлого будущего.

Товарищ, помни! Желая здоровья людям, ты желаешь обнищания медикам!

Мало радоваться жизни. Хочется, чтобы и она радовала.

То, чего хочется, всегда кажется необходимым.

Чем меньше своего, тем легче его с чужим перепутать.

Одни отдыхают летом, другие — там, где лето.

Тот, кто привык убивать время, должен помнить, что время тоже в долгу не останется.

Невозможно любить государство на одну пенсию.

Иногда только промахнувшись, понимаешь, как ты попал.

Чтобы стать богатым, необходимо три вещи: ум, талант и много денег.

Только наш клиент в графе "Телефон" мог написать Samsung.

Если ты думаешь, что справедливость победила, попробуй убедить в этом побежденных.

Если вы нашли женщину своей мечты — с остальными мечтами можно распрощаться.

Один из углов любовного треугольника, как правило, является тупым.

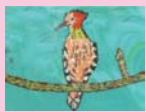
Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

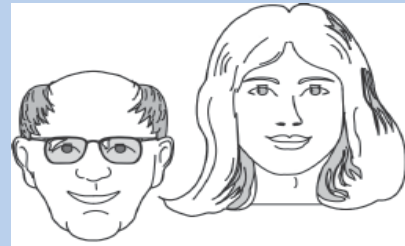
В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов —
классиков и
современников,
творческие вечера.

Заседания проводятся
в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79



В Культурном центре
Хесед
по средам
с 10.00 до 12.00
работает кружок
"Вышивка бисером"
Руководитель —
Инна Корсунская.
Приглашаются желающие
овладеть интересной
методикой.
Справки по тел.
737-40-13



В Культурном
центре
Хесед
работает
Романтическая
гостиная

"Любви все возрасты покорны".
Одиночество — не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться
с интересными людьми, найти друга или подругу,
приходите к нам по средам в 16.15.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79
Справки по тел.: 737-40-13.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ! ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

95 лет

Шейнберг Лия

90 лет

Богомолова Рахиль
Веприк Валентина
Давыдова-Учитель Мария
Драчинский Леонид
Кац Этя
Кашицкая Елена
Краснер Рая
Марнянская Белла
Сутина Розалия

Шлиомова Антонина

Эйзнер Тамара

85 лет

Бурлак Валентина
Гриднев Юрий
Литвак Римма
Львовская Екатерина
Пастернак Александра
Рапопорт Мойсей
Розенмеер Фира
Сиганков Евгений
Чернер Геннадий

80 лет

Айрапетян Наталия
Акулинина Тамара
Александровский Яков
Алешкин Леонтий
Базилева Лариса
Балкин Александр
Бунчик Ефим
Верлоцкая Мария
Гольдшмидт Светлана
Гура Александр
Жолендз Мария

Зицер Владимир

Крупкина Татьяна
Кустовская Галина
Литвинская Анна
Матковский Мирослав
Мееркович Симха
Мрост Татьяна
Пустовитова Любовь
Румянцев Виктор
Сафонова Светлана
Фионова Вера
Чечельницкая Раиса

ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Асютина Светлана
Байрам-Гали Валентина
Берман Пелагея
Берсуцкая Светлана
Бондарчук Владимир
Горелик Фаина

Гринштейн Ада
Гриценкина София
Гура Александр
Заволока Виктория
Кондратьева Валентина
Кротевич Марина

Левин Леонид
Меламед Ирина
Подгорная София
Хаит Галина
Царенко Лина
Шульман Светлана

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru