



# ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН 5777

№ 126

МАРТ 2017



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"  
ОДЕССА



*Дорогие друзья!*

От всей души поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с нашим прекрасным праздником Песах—праздником Исхода, когда евреи обрели свободу и стали единым народом!

Желаем вам и вашим близким благополучия, мирного неба, доброго здоровья, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу.

*Веселого Песаха!*

Председатель Правления  
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор  
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

## П Е С А Х

С 11 по 18 апреля 2017 г. (с 15 по 21 нисана) евреи торжественно отмечают Песах – центральный иудейский праздник в память об Исходе из Египта. Начинается он на 15-й день весеннего месяца нисан. В Израиле Песах – семидневный праздник, первый и последний дни которого – полноценные праздники и нерабочие дни. Промежуточные дни называются "холь а-мозд" («праздничные будни»).

За пределами Израиля праздник длится 8 дней, из которых первые два и заключительные два – полноценные праздники. Слово "песах" означает "проходить мимо". Праздник получил такое название в память о том, как ангел смерти проходил мимо домов иудеев, поражая только египетских первенцев. Чтобы ангел мог отличить еврейские дома от египетских, каждой еврейской семье было велено заколоть ягненка и его кровью помазать косяки дверей. Только после смерти всех египетских первенцев фараон позволил евреям покинуть Египет.

В основе Песаха лежат два наиболее архаичных сельскохозяйственных праздника: праздник нового приплода скота, когда приносился в жертву однолетний ягненок, и праздник первой жатвы (сбор урожая ячменя), когда уничтожался старый хлеб и из пресного теста выпекался новый – маца. Впоследствии эти

праздники были объединены. Кульминационным моментом Песаха является седер («порядок») – вечерняя трапеза, которая устраивается в первую и во вторую ночь праздника.



Во время седера в определенной последовательности читают повествование об Исходе (по книге Агада) и едят особые блюда. Остальные дни Песаха предназначены для разного рода праздничных занятий.

Как правило, в эти дни не работают и не решают деловых вопросов (хотя, в принципе, это и не запрещается). Не выполняют и домашнюю работу – стирку, уборку дома и т.д. Приготовление пищи, естественно,

разрешается. А освободившееся время используют для более глубокого изучения Торы. Проводят больше времени с семьей. Ходят в гости. Путешествуют по земле Израиля. Те, кто не живет в Иерусалиме, стараются посетить этот единственный в своем роде город.

На основании предписаний Торы в праздник Песах каждый должен был совершить паломничество в Иерусалимский Храм и там на второй день праздника принести в жертву ягненка и сноп ячменя. В седьмой день Песаха евреи празднуют окончательное освобождение.

В синагоге во время пасхального богослужения читается Песнь Песней, отражающая земледельческие истоки праздника. Этот день завершает торжества праздника Песах и считается нерабочим. Он отмечается в радостной атмосфере, с пением и танцами.

В полночь в синагогах и в религиозных учебных заведениях устраивается церемония "разделения морских вод". А в семьях с наступлением вечера делают разделение между праздничным днем и буднями. Выпивают последний символический бокал вина и произносят: "В будущем году – в Иерусалиме!"

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Всемирный день здоровья (World health day) отмечается ежегодно 7 апреля, начиная с 1950 года. В этот день в 1948 году вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Идея Всемирного дня здоровья была выдвинута на первой сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения в 1948 г. За время, прошедшее с того исторического момента, членами ВОЗ стали 194 государства мира.

Мероприятия Всемирного дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год

Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Защитим здоровье от изменений климата» и т.д.

ВОЗ проводит различные пропагандистские мероприятия как в этот день, так и длительное время после 7 апреля. В частности, им уделяют внимание Генеральный секретарь ООН и Генеральный директор ВОЗ в своих ежегодных посланиях, посвященных этому дню.

По сути, Всемирный день здоровья — это еще один праздник, посвященный

привлечению внимания к проблемам здравоохранения, к профессии работников здравоохранения, которые в большинстве государств за свой нелегкий и практически бесценный труд получают гроши, к тому, что на планете есть категории граждан, которые больны пока что не излечимыми болезнями и нуждаются в материальной помощи и моральной поддержке. Среди них и дети, и старики, и молодежь. Борьба с болезнями зависит не только от работы врачей. К успеху приводит понимание и желание людей создать для себя более здоровое будущее, предотвратить разрушение собственной среды обитания и изменить свое поведение.

Светлана Стыцко  
"Волонтеры  
празднуют  
Пурим" 2 стр.

Ирина Голяева  
"Четырнадцатый,  
светлый день  
адара..." 3 стр.

Наша  
гостиная 4 стр.

Феликс  
Мильштейн  
"Вы сможете  
мне помочь?" 5 стр.

Ирина Мудрова  
"Великие  
евреи" 6 стр.

Илья Перстнев  
"Одесса в старых  
фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер  
"Потерянные  
колена  
Израиля" 8 стр.

Леонид Авербух  
"Вы пришли в  
аптеку..." 9 стр.

Александр Бовин  
"Пять лет  
среди евреев  
и мидовцев" 10 стр.

Советы  
хозяйке 10 стр.

Страна  
Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

**Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":**  
Служба "Мокед-Лакашиш" – 737-40-21; Служба "Питание" – 737-40-11;  
Программа "Медицина" – 737-40-32; Культурный центр – 737-40-13;  
Служба волонтеров – 737-40-24; Дневной центр – 737-40-30;  
Газета "Доброе дело" – 737-40-12



# Новости Одессы, Украины, мира

Губернатор Одесской области Максим Степанов заявил, что будет работать с заместителями, победившими в конкурсе, поскольку он подчиняется закону, а конкурс проведен согласно законодательству.

Европейский суд по правам человека принял к производству иск родственников жертв трагедии 2 мая 2014 года в Одессе к государству Украина.

На стене дома №87 улицы Малая Арнаутская решено установить мемориальную доску в память об известном одессите – поэте-песеннике Игоре Шаферане.

Театр музыкальной комедии представил премьеру легкого веселого остросовременного мюзикла в двух действиях «Ханум».

В Русском драматическом театре Владимир Гришко представил программу памяти Муслима Магомаева, посвященную 30-летию творческой деятельности легендарного артиста.

21 марта отмечался Всемирный день поэзии. К этому празднику в Золотом зале литературного музея, одесских библиотеках прошли литературные вечера и встречи с писателями, на которых звучали поэтические произведения классиков, современных поэтов, литераторов и авторская поэзия.

Ко дню рождения известного одесского актера и певца Леонида Утёсова ротонду в центре Горсада украсили его фотографиями, цитатами и вырезками из газет. На сцене выступили вокальные и инструментальные ансамбли, а во дворе его дома-музея всех желающих угощали чаем, сладостями и пирожками.

Работы по созданию в Одессе Греческого парка суммарно будут стоить больше 2 миллионов долларов и финансироваться за счет греческих инвесторов. Из Афин получены копии знаменитых греческих скульптур, которые планируется там установить.

Очередной этап производства работ по капитальному ремонту улицы Преображенской на участке от ул. Бунина до ул. Софиевской продлится до ноября 2017 г. Здесь уложат новые инженерные сети и проложат новые бесшумные трамвайные пути, отделенные от проезжей части.

Вандалы вновь повредили статую «Лаокоон и сыновья» — отломали часть руки одного из сыновей мифического провидца Трои.

Принято решение завершить работы по реконструкции Стамбульского парка (на склоне Приморского бульвара) и Потёмкинской лестницы в мае с.г.

Шесть священных конструкций в виде огромных букетов цветов установили на Дерибасовской улице.

## Славный юбилей— 100 лет!



Любовь Исаковна Александрович родилась в 1917 году в Очакове в семье потомственного рыбака, которая в 1928 г. переехала в Одессу.

После четвертого класса два года училась в фабрично-заводском училище, по специальности — кондитер. С 1935 по 1941 г. работала кассиром в кинотеатре «Серп и молот». Когда началась Великая Отечественная война, вместе с родителями и сестрами эвакуировалась в Ташкент, где до окончания войны работала на заводе в шеточном цеху. В 1945 г. вернулась в Одессу, вышла замуж. У неё две дочери. С 1958 по 1996 г. работала продавцом в магазине. А затем занималась домашним хозяйством.

Она много читает, ее любимый литературный жанр — детективы. У нее 3 внучки и пятеро правнуков.

5 марта куратор Хесед Руслан Билик от имени администрации Хесед поздравил Любовь Исаковну с юбилеем и преподнес цветы.

Долгих лет жизни Вам, дорогая Любовь Исаковна! До 120!

## В ногу со временем

В БФ «Хесед Шаарей Цион» по решению учредителя проходит реорганизация социального отдела. В связи с этим супервизор «Джойнта» Анна Владимировна Ятвецкая провела обучающий семинар с координаторами патронажа, рассказала о новациях в программе «Уход на дому», провела анализ по результатам супервизорской проверки, ответила на интересующие вопросы. Как всегда, слушать Анну Владимировну было интересно и познавательно.

Старший специалист по соцработе Полина Чичельницкая

## Волонтеры празднуют Пурим

Международный женский день 8 Марта и замечательный праздник еврейского народа Пурим волонтеры Хесед, как всегда дружно, отметили в Культурном центре. С приветственным словом к женщинам обратился Генеральный директор Хесед Анатолий Кесельман. Он пожелал им мира, счастья и успехов в их благородном труде. Тепло поздравили собравшихся и пожелали им всех благ руководитель отдела социально-бытового обслуживания Ирина Верведа, директор Культурного центра Анна Розен и старший волонтер Марина Постол. Каждой женщине от имени администрации Хесед вручили букет цветов, символизирующий приход весны и всё, что связано с замечательным еврейским праздником Пурим — праздником света, радости и веселья.

А затем ведущая этого праздника Иссана Разинькова привлекла волонтеров к участию в викторине, благодаря которой ей удалось воспроизвести на импровизированной сцене далекие события, произошедшие 2400 лет назад.

Вначале нужно было победить в конкурсе за роль царя и первого министра Персидского царства. Успешно справившись с заданием, Иосиф Жеребкер стал Ахашверошем, а Анатолий Ваксман — министром Аманом. На царя надели корону, с почетом усадили на трон, и он приказал

изготовить букеты и украсить ими зал. Присутствующие были разделены на команды, которые получили необходимые материалы. Готовые букеты были представлены на суд царя, который отобрал понравившиеся и наградил победителей сувенирами.

Затем царицей Эстер избрали Аллу Шеваленко и облачили в царский наряд. Свадебный танец царя и царицы был прекрасен и награжден дружными аплодисментами. Аман, разумеется, злостововал, но помешать общему ликование не мог. В викторине за лучшее знание традиций еврейского народа победила Ирина Меламед и получила роль советника царя Мордехая. Разумеется, это роль мужская, но в пуримшпиле нет невозможных ситуаций.

Празднество постепенно перешло в пиршество. Основной тост, прозвучавший за столом, гласил: «Пусть добро всегда побеждает зло!». В зале царил атмосфера веселья и гармонии. Волонтеры горячо благодарили администрацию Хесед, подарившую им такой великолепный праздник. Расходились все в приподнятом настроении, унося в руках подаренные цветы, а в сердце — свет, тепло и острое желание нести добро людям.

Светлана Стычко

## Новые правила работы программы

### «Экстренная помощь» («SOS»)

Программа «Экстренная помощь» обслуживает клиентов Хесед, попавших в чрезвычайную ситуацию. Жертвы нацизма имеют право на получение помощи 4 раза в год, не жертвы нацизма — 2 раза в год.

Чтобы получить помощь, клиент должен обратиться к своему куратору, который обязан проверить пакет документов, необходимых для принятия решения, и передать его на рассмотрение в комиссию по оказанию экстренной помощи.

Размер оказываемой помощи предоставляется на основании бюджета, выделяемого региональным офисом «Джойнта» для данной программы.

Медицинский статистик

Ирина Мижевская

## Уважаемые клиенты!

# Своевременно сообщайте своим кураторам об изменениях адреса вашего проживания, кода парадных и телефонных номеров

## Уроки языка идиш

### Урок 68

Основные значения **צו** (обобщение)

**צו** может быть непереводимой частицей при инфинитиве, употребленном в качестве второстепенного члена предложения, например:

**צו זאגן** = «я пришёл сказать тебе» (обстоятельство цели),

**צו זאגן** = «я забываю сказать ему» (дополнение);

**צו זאגן** = «он решил не отказать в просьбе» (дополнение).

Как видно из примеров, **צו** в значении частицы стоит либо непосредственно перед инфинитивом и пишется раздельно, либо в середине слова после приставочного слова. Частица **צו** безударная и значения слова не меняет. Ср. (знак равенства означает «то же самое»):

**צו זאגן** = **זאגן צו** (1) **צו זאגן** = **זאגן צו** (2) **צו זאגן** = **זאגן צו** (3) **צו זאגן** = **זאגן צו** (4) **צו זאגן** = **זאגן צו** (5)

Перевод: 1) сказать; 2) и 3) отказаться; 4) доплатить; 5) подойти.

Различение значений **צו** при глаголе

<b>צו</b> – приставочное слово (под ударением)		<b>צו</b> – непереводимая частица (безударная)	
после глагола (раздельно)	в начале глагола (слитно)	в середине глагола (слитно)	перед глаголом (раздельно)
<b>צו</b> ...	<b>צו</b>	<b>צו</b>	<b>צו</b>
<b>צו</b> לויפן	<b>צו</b> לויפן	<b>צו</b> לויפן	<b>צו</b> אפלויפן
Надо искать в словаре <b>צו</b> לויפן		Надо искать в словаре <b>צו</b> לויפן	



## “Четырнадцатый, светлый день адафа...”

И снова весна, — а весной приходит Пурим. По традиции, Культурный центр БФ «Хесед Шаарей Цион» отмечает его концертной программой в зале Еврейского культурного центра «Бейт Гранд». И также традиционно ведет концерт заслуженный работник культуры Украины, лектор-музыковед, руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен.

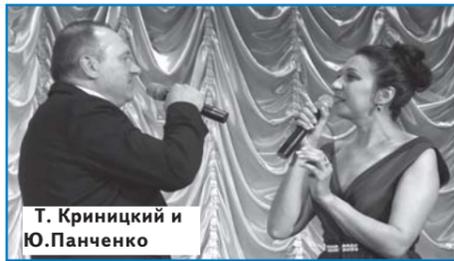
Рассказ об истории и традициях Пурима, сказала она, предстанет сегодня в стихах и песнях, посвященных ему, а также в красочном представлении — “Пуримшпиль”.

Первым выступил хор еврейской песни «Файерлех» (художественный руководитель — лауреат Всеукраинских и Международных фестивалей Ирина Александровская), солист — лауреат Всеукраинских и Международных фестивалей Иосиф Жеребкер. Прозвучали четыре песни, посвященные Пуриму. Одна из них написана композитором Марком Штейнбергом — одесситом, ныне живущим в Израиле, на слова Александра Шафира. С новым

ансамблем «Олтер клезмер» зрители уже знакомы. Инициатором его создания стал кларнетист Валерий Ранковой, убежденный, что «в Одессе обязательно должна звучать клезмерская музыка».

В составе ансамбля также скрипачи Оксана Прокопенко, Татьяна Лелеко и Яков Полещук. Руководитель «Старых клезмеров» Виктория Волох исполняет партии скрипки и ударных. Ансамбль подарил слушателям композиции «Скочна» и «Вот так вот!».

В маске (ведь, карнавал же!) появилась на сцене лауреат Всеукраинских и Международных фестивалей Инна Шафир-Вайнблат, чтобы вернуться к истории Пурима. Она представила композицию из стихов отца, А. Шафира, и израильских песен в собственной джазовой обработке и со своими русскими текстами. Фонограмму для её выступления записал Зорий Харлампиди.



Т. Криницкий и Ю. Панченко

Еще одна традиция наших концертов — участие в них приглашенных артистов. На этот раз гостями были лауреат Международных конкурсов Юлиана

Панченко и солист Театра музыкальной комедии имени М. Водяного Тимофей Крилицкий. Прозвучали фрагменты из любимых многими оперетт «Веселая вдова» Франца Легара и «Принцесса цирка» Имре Кальмана.

Дважды выходил на сцену студент четвертого курса ОНМА имени А. В. Неждановой, лауреат Международных конкурсов, пианист Владислав Аграмаков. И вновь звучали любимые мотивы, но — в джазовой обработке: музыка Раймонда Паулса к фильму «Долгая дорога в дюнах» и популярные одесские еврейские мелодии. И, наконец, пришло время «Пуримшпиля»! Его

неизменные исполнители — театр миниатюр «Одесские дворики» (художественный руководитель, режиссер, сценарист — Михаил Крупник, музыкальный руководитель — И. Александровская) и танцевальный коллектив «Фрейлехс» под руководством Людмилы Филипповой. Спектакль яркий, красочный, текст остроумный, музыкальное оформление эмоциональное, вполне соответствующее содержанию. Роли исполняли: Гарри Перельдик — Мордехай, И. Жеребкер — ведущий, Алла Шеваленко — жена отравителя, Виктор Федоров — отравитель, Николай Михайлуца — Ахашверош, И. Александровская — ведущая и жена Амана, Ольга Девак — Вашти (жена царя), М. Крупник — Аман, Эстер — Светлана Потапенко. Все номера праздничного концерта сопровождалось продолжительными аплодисментами и возгласами “Браво!”.

Не обошлось без угощения. Гостей праздника ждали два шалахмунеса — от Хеседа и Международной студенческой организации «Гилель».

Ирина Голяева

## Мастерица массовых затей

«Солнечный лучик Одессы», — так называл её Леонид Утесов

В Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» была показана программа, посвящённая Марии Дмитриевне Давыдовой-Учитель. Её открыла директор центра, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен. К сожалению, сама «виновница торжества» не могла присутствовать, поскольку ей за 90 лет, и она не выходит из дома. Но незримо она присутствовала — в рассказах о её жизни сестры Надежды Левенберг и коллег, в видеосюжете одного из её юбилеев, в фотографиях, в песнях, посвящённых ей, в исполнении Людмилы Войниковой.

Кто же такая Мария Давыдова, или просто Муся, как звали её все?

Она занималась абсолютно несерьёзным делом. Её профессия — культурный организатор, или, как называли раньше, массовик-затейник. Да, несерьёзное занятие

— «два прихлопа, три притопа». И в самом деле — странная профессия. Трудно её определить. Мастер разговорного жанра? Но он читает заученные тексты, а массовику приходится каждый раз находить свои, новые слова. Артист? Но он репетирует пьесу месяц или больше, а массовик импровизирует на ходу. Наконец, артист работает на сцене, а массовик — прямо в публике, среди людей. Психолог? Отчасти, да. Ведь нужно моментально интуитивно почувствовать, что за люди собрались, каков у них настрой, с кем из публики можно работать, так сказать, соло — угадать, кто может песню спеть, кто не постесняется выйти и пуститься в пляс.

Всеми необходимыми качествами культурного организатора в непревзойдённой степени обладала Мария Дмитриевна. А о том, как Муся нашла своё призвание, как серьёзно относилась к своей «несерьёзной» профессии, рассказала её младшая сестра Надежда. Их отношения трогательны: сначала старшая опекала младшенькую, растила её, а теперь та с любовью ухаживает за Мусей.



Мария Давыдова

Рассказ Надежды можно дополнить воспоминаниями самой Марии. Они, к счастью, сохранены в сборнике «О клубной жизни и о себе», вышедшем в 2006 году по инициативе председателя Ассоциации ветеранов культурно-просветительской работы Одессы Леонида Зеленкова. Так вспоминала она о начале своего пути: «Родители хотели, чтобы я играла на скрипке. Привели меня к самому Петру Соломоновичу Столярскому. Он прослушал

меня и сказал с изумлением: «Первый раз вижу, чтобы скрипку держали в правой руке». Вот так для меня, левши, закончилась карьера скрипачки. Когда мы вернулись из эвакуации, сосед, который присылал нам иногда продукты, прислал на этот раз аккордеон. Я что-то подобрала и... на всю жизнь осталась с аккордеоном.

Лютый зимой 1944 года провела первый свой праздник для детей в Городском саду. Замерзшими пальцами перебирала клавиши, шутила, смеялась, а вокруг меня веселились и радовались дети страшных военных лет.

Трудовую деятельность Мария начала массовиком в одесских здравницах. Окончила режиссерское отделение культурно-просветительского училища. Работала в кинотеатрах, Дворце пионеров, в Доме народного творчества, в Объединении музыкальных ансамблей (ОМА), проводила мероприятия в парках, домах отдыха, в школах, на предприятиях и в колхозах, в Интерклубах Одессы и Ильичёвска. Работала добросовестно, с энтузиазмом, став дипломантом и лауреатом Всесоюзного конкурса «Друзья хорошего настроения» и получив звания «Отличник Министерства культуры СССР» и «Отличник шефской работы над селом» того же Министерства. События из её биографии в чём-то сродни приключенческому роману. Столько интересного было! Жизнь она провела как



Надежда Левенберг

праздник — среди музыки и веселья. С той лишь (огромной!) разницей, что сама была организатором и центром этого веселья.

Особая, увлекательная страница в жизни Марии связана с морем. По приглашению руководства ЧМП она работала как массовик на пассажирских судах крымско-кавказской линии. Много лет в качестве помощника капитана по культурно-массовой работе бороздила моря и океаны. Кстати,

Давыдова одна из первых получила заграничную визу для такой работы. Ходила в круизы по Средиземному морю, Ближнему Востоку, Скандинавии, вокруг Европы. На судах «Абхазия», «Пётр Великий» и других в программах, которые организовывала и вела Мария, участвовали известные одесские актёры Михаил Водяной, Евгения Дембская, Семён Крупник. Познакомилась там она с Михаилом Ульяновым, Аллой Пугачёвой, Николаем Крючковым. Дружеские отношения сложились у неё с Леонидом Утёсовым и его дочерью Эдит.

Участвовать в концертах Мария приглашала и «артистов» из числа команды. Эти программы пользовались огромной популярностью у пассажиров.

В нынешней программе был показан фрагмент празднования её 70-летнего юбилея, организованного и снятого младшей её коллегой Марьяной Миссаровой. Там видно, что поздравить юбиляра собрался едва ли не весь цвет Одессы. А Муся вовсе не сидела чинно, а сыпала шутками да прибаутками, излучая добрую энергию.

У Марии Давыдовой много учеников, которые и сами теперь передают её опыт и знания своим ученикам. Не потеряли значения её наказ молодым: «Неинтересной публики нет. К людям надо выходить, испытывая к ним уважение. Тогда дистанция между тобой и ими стремительно сокращается. Тебе начинают доверять и откликаться. В результате всем становится весело».

Мы желаем Марии Дмитриевне здоровья и долголетия!

Вероника Коваль

## Нигун — суть хасидской музыки

Скажу откровенно: об этой программе я начала думать более 10 лет назад. Произошло это тогда, когда в семью сотрудника еврейской библиотеки Фаины Ериш в качестве жены сына Шмуэля пришла девушка по имени Анна, в последствии ставшая Ханой Гитл Ериш. Я узнала, что она закончила одесскую консерваторию и является моей коллегой — музыковедом. Вот тогда и появилось желание что-то сделать на волне еврейской музыки.

Прошли годы, за это время в семье Ханы и Шмуэля родилось 10 детей. Я узнала, что Хана серьёзно занимается хасидской музыкой и предложила ей выступить со своей программой в Культурном центре Хеседа. Она с удовольствием согласилась

и пообещала в качестве иллюстраторов использовать своих детей, которые хорошо поют на русском, идиш и иврите. На программу Культурного центра Хана привела с собой восемь из десяти своих детей. Дома остались самые маленькие.

Хана рассказала о нигунах, которые составляют суть хасидской музыки. Нигун в переводе с иврита означает «мелодия». Чаще всего нигуны поют без слов, потому что смысл их выражен в языке музыки. В программе прозвучали разнообразные по характеру и настроению нигуны, и перед каждым из них Хана рассказывала историю сочинения. Дети пели отлично, вкладывая свои маленькие души в исполнение каждого нигуна. Вот имена юных артистов, для

некоторых из них это выступление стало сценическим дебютом:

Йехиль Биньямин (3 года)  
Двора Лея (4 года)  
Элимелех (6 лет)  
Рахель Хая (7 лет)  
Батшева (8 лет)  
Эстер Бейла (9 лет)  
Бина (10 лет)  
Ицхак Айзик Ериш (11 лет).

Завершилась встреча рассказом Ханы о таланте хазана Азриэля Давиде Фастаге, который славился своим голосом и талантом составлять нигуны. Азриэль в поезде, шедшем в лагерь смерти Трешлину, сочинил мелодию на известные слова о приходе Машиаха. И свершилось чудо:

один из мальчиков, который ехал в этом вагоне, выпрыгнув из поезда, разыскал Ребе из Моджич и передал ему песню от преданного хазана.

Вот такой получилась программа Ханы Гитл Ериш, музыковеда, историка музыки и просто еврейской мамы.

Трудно выразить словами тот восторг и благодарность, которые программа вызвала у слушателей переполненного зала.

Многие выразили надежду на то, что за этой первой встречей последуют и другие, ведь так не хотелось расставаться с прелестными детьми и их талантливой мамой!

Анна Розен



## Наша гостиная

**Начисления за вторую половину февраля и март 2017 г. по программе «Банковская карта», а также для клиентов, потерявших статус «Жертвы нацизма», в том числе и для клиентов 4 кат. нуждаемости за январь-март 2017 г. + «Медицина»**

### «Жертвы нацизма»

Размер пенсии	Статус	Сумма начисления
0—1400 грн.	1 кат. одинокие	2651 грн. 67 коп.
0—1400 грн.	1 кат. неодинокие	2119 грн. 23 коп.
1401—2500 грн.	2 кат. одинокие	2043 грн. 09 коп.
1401—2500 грн.	2 кат. неодинокие	1630 грн. 26 коп.
2501—5000 грн.	3 кат. одинокие	1358 грн. 37 коп.
2501—5000 грн.	3 кат. неодинокие	1086 грн. 75 коп.

### «Не жертвы нацизма» и «ВІЕ»

0—1180 грн.	1 кат. одинокие	989 грн. 01 коп.
0—1180 грн.	1 кат. неодинокие	793 грн. 26 коп.
1181—1320 грн.	2 кат. одинокие	749 грн. 79 коп.
1181—1320 грн.	2 кат. неодинокие	597 грн. 78 коп.
1321—1400 грн.	3 кат. одинокие	543 грн. 51 коп.
1321—1400 грн.	3 кат. неодинокие	434 грн. 70 коп.

### Потерявшие статус «Жертвы нацизма»

0—1150 грн.	1 кат. одинокие	990 грн. 90 коп.
0—1150 грн.	1 кат. неодинокие	793 грн. 80 коп.
1151—1300 грн.	2 кат. одинокие	747 грн. 90 коп.
1151—1300 грн.	2 кат. неодинокие	597 грн. 78 коп.
1301—1400 грн.	3 кат. одинокие	543 грн. 51 коп.
1301—1400 грн.	3 кат. неодинокие	434 грн. 70 коп.
Более 1400 грн.	4 кат. одинокие	1412 грн. 78 коп.
Более 1400 грн.	4 кат. неодинокие	1195 грн. 43 коп.

**Начисления за вторую половину февраля и март 2017 г. по программе «Магазин», а также для клиентов, потерявших статус «Жертвы нацизма», в том числе и для клиентов 4 кат. нуждаемости за январь-март 2017 г.**

### Жертвы нацизма

0—1400 грн.	1 кат. одинокие	2651 грн. 67 коп.
0—1400 грн.	1 кат. неодинокие	2119 грн. 23 коп.
1401—2500 грн.	2 кат. одинокие	2043 грн. 09 коп.
1401—2500 грн.	2 кат. неодинокие	1630 грн. 26 коп.
2501—5000 грн.	3 кат. одинокие	1358 грн. 37 коп.
2501—5000 грн.	3 кат. неодинокие	1086 грн. 75 коп.

### «Не жертвы нацизма» и «ВІЕ»

0—1180 грн.	1 кат. одинокие	989 грн. 01 коп.
0—1180 грн.	1 кат. неодинокие	793 грн. 26 коп.
1181—1320 грн.	2 кат. одинокие	749 грн. 79 коп.
1181—1320 грн.	2 кат. неодинокие	597 грн. 78 коп.
1321—1400 грн.	3 кат. одинокие	543 грн. 51 коп.
1321—1400 грн.	3 кат. неодинокие	434 грн. 70 коп.

### Потерявшие статус «Жертвы нацизма»

0—1150 грн.	1 кат. одинокие	990 грн. 90 коп.
0—1150 грн.	1 кат. неодинокие	793 грн. 80 коп.
1151—1300 грн.	2 кат. одинокие	747 грн. 90 коп.
1151—1300 грн.	2 кат. неодинокие	597 грн. 78 коп.
1301—1400 грн.	3 кат. одинокие	543 грн. 51 коп.
1301—1400 грн.	3 кат. неодинокие	434 грн. 70 коп.
Более 1400 грн.	4 кат. одинокие	1086 грн. 75 коп.
Более 1400 грн.	4 кат. неодинокие	869 грн. 40 коп.

**Начисления за вторую половину февраля и март 2017 г. по программе «Магазин» для Праведников народов мира**

Сумма начисления  
543 грн. 51 коп.



# В и с м о ж е т е м н е п о м о щ ь ?

“У меня снизился слух. Вы сможете мне помочь?” Этот вопрос я слышу довольно часто во время приема клиентов, поэтому расскажу о причинах снижения слуха и как можно помочь в этом случае.

Ухо — орган слуха человека — состоит из трех «отсеков», каждый из которых отвечает за определенные функции. Наружное ухо — это ушная раковина, слуховой проход и барабанная перепонка. Их предназначение — «собрать» все наружные звуки.

На остроту слуха влияют серные пробки и различные воспаления. Продуцируется сера железами, находящимися в перепончато-хрящевой части слухового прохода. Сера предохраняет уши от попадания вирусов, микроорганизмов и грибков, однако серная пробка препятствует проникновению звука в барабанную перепонку.

На снижение слуха влияет воспаление барабанной перепонки (наружный отит), которое может появиться от инфекции или травмы, а также при воспалении евстахиевой трубы, которая

соединяет носоглотку со средним ухом и выравнивает давление в среднем ухе с наружным. Новообразования при осмотре обнаруживаются редко. Диагностика и лечение этих заболеваний входят в компетенцию ЛОР-врача, поэтому первый визит должен быть в районную поликлинику. И только он может направить вас к узкому специалисту по слуху — врачу-сурдологу.

За наружным проходом находится среднее ухо, в котором три косточки (молоточек, наковальня и стремечко) передают механические звуки от внутренней барабанной перепонки в сложный аппарат внутреннего уха, который превращает механические звуки в электрический импульс, который направляет слуховой нерв в головной мозг. В этой сложной дороге звуки могут «поджидать» разные заболевания, инфекции, травмы, снижение кровотока, в конце концов, поражение участка головного мозга, который отвечает за слух. Все эти причины могут привести к заболеванию, которое называется тугоухостью.

Именно тугоухостью занимается сурдолог, зачастую совместно с

невропатологом. Сурдолог располагает специальным современным оборудованием, которое подсказывает врачу, поможет ли слуховой аппарат пациенту, и какой должен быть его тип и мощность. На основании этого исследования (аудиограммы) сурдолог подбирает подходящий аппарат, слуховой вкладыш и обучает больного, как им пользоваться. Задача любого слухового аппарата — приблизить внешние звуки к уху человека. Проще говоря, любой слуховой аппарат — это микрофон. Существует два типа таких аппаратов. Аналоговый аппарат усиливает все окружающие звуки. Но если вы попытаетесь воспользоваться им, а его мощность вам не подходит, это может привести к головной боли, головокружениям, спазмам сосудов головного мозга.

Компьютерный аппарат программируется компьютером и усиливает только те звуки, которые плохо улавливает ухо больного. Такой аппарат очень дорог, да и само обследование тоже дорогое. И если вы попытаетесь пользоваться чужим компьютерным

аппаратом, услышите, как говорят, какофонию. От любого слухового аппарата в слуховой проход уха идет специальная пластиковая трубочка (вкладыш), по которой подается звук из аппарата. Поскольку размер слухового прохода у каждого человека разный, то выпускают вкладыши разного размера (номера), а какой размер необходим пациенту, определяет сурдолог. Большинство больных пользуются стандартными недорогими вкладышами, но есть люди с нестандартными ушными раковинами и слуховыми проходами, и для них изготавливаются индивидуальные вкладыши. Пользователь должен помнить, что за вкладышем нужно ухаживать, мыть, чистить, удалять серу и пр. В Хеседе уже свыше 10 лет действует программа «Слабослышащие», помогающая клиентам в слухопротезировании. Из имеющегося фонда слуховые аппараты выдаются в пользование бесплатно (т.е. в прокат) на срок, пока клиент в них нуждается.

**Окончание следует**

Руководитель программы “Слабослышащие”  
Феликс Мильштейн

## Международный язык эсперанто

По материалам учебников  
Бориса Колкера рубрику ведёт  
Семен Вайнблат

### Урок 3 Ni lernas Esperanton

В скобках даны ссылки на соответствующие переводы этих слов в грамматических разделах урока.

– Bonan tagon [12], Andreo!  
– Saluton [12], Nikolao! Mi volas konatigi vin kun Nina.

– Tre [9] agrable. Ĉu [5] ankaŭ [9] vi lernas en la universitato?

– Ne [10]. Mi laboras. Ĉu [5] vi estas studento?

– Jes [10]. Mi lernas kun Andreo en la sama grupo. Kio estas nova? [5]

– Nina diris [2] al [7] mi, ke [11] hodiaŭ [9] vespere en la centra kulturdomo estas la unua [3] leciono de Esperanto-kurso.

– Kio estas Esperanto? [5]

– Ĉu [5] vi ne [10] scias? Ĝi [1] estas internacia [8] [13] lingvo, facila, bela kaj riĉa. Ni povas lerni ĝin [1] dum [8] mallonga [14] tempo.

– Dum [8] kiom [4] da [6] jaroj? [5]

– Necesas nur [10] kvar-kvin [3] monatoj por [8] lerni la bazon de la lingvo. Nu, kiel [4]? Ĉu [5] vi volas lerni Esperanton?

– Jes [10]. Kun granda plezuro. Kaj Nina? [5]

– Ankaŭ [9] ŝi [1]. Kaj du [3] knaboj Aleksandro kaj Eŭgeno. Ili estas ŝiaj [1] fratoj.

#### Грамматика

1. Личные местоимения: ŝi «она», ĝi «он, она, оно» (о неодушевленном предмете или абстрактном понятии, о животном или о лице, пол которого неизвестен), ili «они».

2. Глаголы в прошедшем времени имеют во всех формах окончание -is: mi laboris, vi laboris, li laboris, ŝi laboris, ĝi laboris, ni laboris, ili laboris.

3. Количественные числительные: nul (nulo) «нуль», unu «один», du «два», tri «три», kvar «четыре», kvin «пять». Количественные числительные не могут присоединять к себе окончаний -j и -n (кроме unuj «одни», nuloj, nulon, nulojn) и не влияют на падеж существительного: «Я изучил пять уроков курса эсперанто» Mi lernis kvin lecionojn de Esperanto-kurso.

Порядковые числительные образуются с помощью окончания -a: nula «нулевой», kvina «пятый». Окончание -o превращает числительное в существительное: unuo «единица», trio «тройка», а окончание -e – в наречие: due «вторых», kvine «в-пятых».

4. В о п р о с и т е л ь н о -относительные слова: kiom «сколько», kiel «как, в качестве».

5. Вопросительная фраза строится либо с помощью

вопросительных слов (например, kiu?, kio?, kie?, kiam?, kiel?), либо с помощью вопросительной частицы ĉu, которая на русский язык обычно не переводится, но может и переводиться частицей «ли». Mi kontrolas, ĉu vi scias la lecionon «Я проверяю, знаете ли вы урок»; Vi scias, ĉu ne? Vi ne scias, ĉu?

6. Иногда для выражения русского родительного падежа используется не предлог de, а предлог da. Он употребляется между существительным или наречием, обозначающим более или менее определённое количество (меру), и словом, обозначающим однородную массу, не имеющую чётких границ, из которой берется это количество. Предлог da не употребляется после количественного числительного, а также перед артиклем, личным и притяжательным местоимением. На русский язык предлог da не переводится, а следующее за ним существительное переводится в родительном падеже: kilogramo da fruktoj, kilogramo de la bonaj fruktoj; Kiom da tempo vi lernas Esperanton? Du monatojn.

7. Значение дательного падежа выражается предлогом al, который на русский язык не переводится или может переводиться предлогом «к»: Li diris al ŝi agrablan frazon.

8. Предлоги: por «для», «за», «с целью», «для того чтобы»; dum «во время», «в течение», «пока», «в то время как» (dume «тем временем», «пока»); inter «между», «среди»: Kio estas bona por vi, estas bona por mi «Что хорошо для тебя, хорошо для меня»; dum leciono; inter ni.

9. Непроизводные наречия: ankaŭ «также», «тоже», «и» (стоит непосредственно перед словом, к которому относится), hodiaŭ «сегодня», tre «очень»: Hodiaŭ ankaŭ mi estis en la universitato «Сегодня и я был в университете»; tre interese «очень интересно»; La romano estas tre interesa «Этот роман очень интересен»; La problemo tre interesas min «Эта проблема очень интересует меня».

10. Частицы: jes «да»; ne «не», «нет»; nur «только», «(все) лишь»: Jes, mi volas; Ne, mi ne povas; Al mi estas bone nur kun vi; ne «отрицать».

11. Дополнительное придаточное предложение присоединяется к главному с помощью союза ke «что», «чтобы», который не следует путать с местоимением kio «что»: Li diris, ke li lernis la lecionon «Он сказал, что он выучил этот урок»; Li diris, kion li lernis hodiaŭ «Он сказал (то), что он выучил сегодня».

12. Иногда слова-приветствия являются усечённой формой длинной фразы, в таких случаях винительный падеж сохраняется: saluton al vi! «привет тебе!» (т.е. я шлю тебе привет), bonan tagon! «добрый день!» (т.е. я желаю вам доброго дня), bonan apetiton! «приятного аппетита!» (т.е. я желаю вам приятного аппетита).

#### Словообразование

13. Предлог может употребляться в функции приставки и называется в таком случае предлогом-приставкой: internacia «интернациональный», «международный», interplaneda «межпланетный», enpartia «внутрипартийный», kunlabori «сотрудничать», kunsidi «заседать», dumkongresa «происходящий во время конгресса»; surafiŝa portreto «портрет на афише».

14. Приставка mal- придаёт слову противоположное значение: riĉa «богатый»; malbone «плохо»; malagrabla «неприятно»; malkomforto «дискомфорт», «неудобство»; malprogresi «регрессировать», «приходить в упадок»; Estas malfacile diri «Трудно сказать»; ĝi havas malbonan karakteron «У нее плохой характер»; mallonga Esperanto-kurso «короткий курс эсперанто».

## Новости Израиля

9 марта Премьер-министр Израиля отправился с визитом в Москву. Главная тема: иранские силы и “Хизбалла” на Голанах.

Министр обороны Израиля Авигодор Либерман призвал США прекратить финансирование совета ООН по правам человека из-за его тенденциозной позиции по отношению к Израилю.

Министерство финансов Израиля включило 85000 израильтян, пострадавших от нацистского режима на территории бывшего СССР, в список жертв Холокоста, имеющих право на автоматическое получение ежегодных

пособий в размере 3960 шекелей (около 1000 долларов) и полное освобождение от платы за лекарства.

Четвертый год подряд приток иностранной валюты в Израиль превышает ее отток. В 2016 г. профицит составил 12,4 миллиарда долларов.

Средняя зарплата в Израиле в 2016 г. составила 9805 шекелей (около 2600 долларов) до уплаты налогов. По сравнению с 2015 годом зарплата увеличилась на 2,4%.

Четырехдневные переговоры в Вашингтоне с представителями администрации Трампа о

«притормаживании» строительства в поселениях, завершили безрезультатно.

На встрече с президентом Всемирного еврейского конгресса (ВЕК) Рональдом Лаудером Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерреш признал очевидное – наличие древних связей евреев с Иерусалимом.

Американский Сенат утвердил назначение Дэвида Фридмана на пост полномочного и чрезвычайного посла США в Израиле. Фридман известен своей поддержкой поселенческой политики Израиля и перевода американского посольства из Тель-Авива в Иерусалим.



## Ирина Мудрова

# Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении) Зиновьев Григорий (1883—1936) политический и государственный деятель

Григорий Евсеевич Зиновьев (настоящее имя Овсей-Герш Аронович Радомысльский, по матери Апфельбаум) родился в Елисаветграде 23 сентября 1883 года в еврейской семье владельца молочной фермы Аарона Радомысльского. Получил домашнее образование под руководством отца.

Член РСДРП с 1901 г. В 1902 г. уехал за границу. В Берне в 1903 г. познакомился с Лениным. На II съезде РСДРП он поддержал позицию Ленина, примкнув к большевикам. В 1904 г. поступил на химический факультет Бернского университета. Вернувшись в Россию, был избран членом Петербургского комитета РСДРП. На V Лондонском съезде партии избран в состав ЦК. Стал одним из редакторов газет «Социал-демократ» и «Вперёд». В 1908 г. эмигрировал с Лениным на территорию австрийской Галиции.

В 1917 г. возвратился в Россию вместе с Лениным. Когда Ленин огласил свои «Апрельские тезисы» — план перерастания Февральской революции в социалистическую, Зиновьев выступил против. На 6 Всероссийской (Апрельской) конференции РСДРП(б) тезисы были приняты и легли в основу политики всей партии.

Троцкий описывал Зиновьева следующим образом: «Его высокий теноровый голос в первый

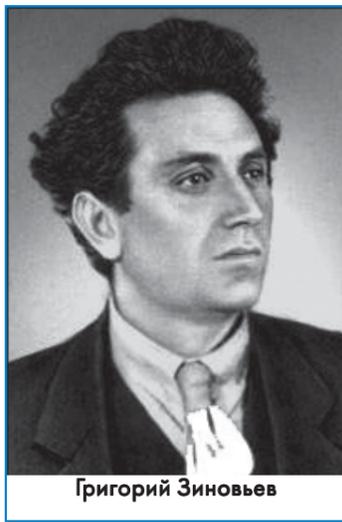
момент удивлял, а затем подкупал с в о е о б р а з н о й музыкальностью. Зиновьев был прирожденный агитатор...»

После неудачных выступлений против Временного правительства многие большевики подлежали аресту. Зиновьев скрывался в Разливе вместе с Лениным.

23 октября 1917 г. состоялось закрытое заседание большевистского ЦК, на котором было принято решение о курсе на немедленное вооруженное восстание с целью захвата власти. Зиновьев с Каменевым проголосовал против свержения Временного правительства и опубликовали свое несогласие с большинством членов ЦК в меньшевистской газете «Новая жизнь». Тем самым они раскрыли тайные планы партии, и Временное правительство фактически было предупреждено о грядущем вооруженном восстании в столице. Ленин считал эти действия Зиновьева и Каменева предательскими.

После захвата власти в Петрограде большевиками и левыми эсерами Всероссийский исполнительный комитет железнодорожников потребовал формирования из партий эсеров, меньшевиков и большевиков однородного социалистического правительства без участия в нём лидеров революции Ленина и Троцкого. Зиновьев, Каменев, Ногин и Рыков согласились с позицией комитета

железнодорожников, объясняя это потребностью в объединении всех социалистических сил для противостояния угрозе контрреволюции. Провал наступления на Петроград Керенского-Краснова позволил Ленину и Троцкому сохранить свое правительство. 4 ноября Зиновьев, Каменев, Рыков, Ногин и Милютин подали заявления о



Григорий Зиновьев

выходе из состава ЦК. Ленин назвал их «дезертирами».

13 декабря 1917 г. Зиновьева избрали председателем Петроградского Совета. В период Брестских переговоров он был единственным членом ЦК, выступавшим за немедленное подписание мира. В марте 1919 г. после основания Коммунистического интернационала Зиновьев стал председателем его Исполкома.

Именовался «вождём Коминтерна». Первый ввёл термин «социал-фашизм» по отношению к социал-демократическим партиям Западной Европы.

На VIII съезде РКП(б) в марте 1919 г. избран членом ЦК, а на его первом пленуме — кандидатом в члены Политбюро. По идее Зиновьева в 1922 г. Каменев предложил назначить Сталина на пост Генерального секретаря ЦК РКП(б). На XII съезде партии в 1923 году Зиновьев выступал с политическим отчетом ЦК, в составе «тройки Каменев — Зиновьев — Сталин» вёл борьбу против Троцкого.

В 1925 г. на XIV съезде ВКП(б) он оппонировал политическому отчёту ЦК, сделанному Сталиным. Его отстранили от руководства Ленсоветом и Исполкомом Коминтерна, вывели из Политбюро.

«Новая оппозиция», как и «старая», троцкистская, отрицала возможность построения социализма в СССР при технической отсталости страны и отсутствии пролетарских революций в развитых странах Европы. В 1926 г. они объединились с троцкистами и создали троцкистско-зиновьевский антипартийный блок.

В 1927 г. Зиновьева вывели из ЦК, исключили из партии и выслали. В 1928 г. он покаялся, был восстановлен в партии, назначен ректором Казанского

университета, а в конце 1932 года вновь исключён, арестован, Особым совещанием при ОГПУ осуждён на 4 года ссылки и выслан в Акмолинск. В 1933 г. восстановлен в партии, был приглашён на XVII съезд в феврале 1934 г., на котором выступил с покаянием и славословием в адрес Сталина и его соратников.

16 декабря 1934 г. Зиновьев арестован и осужден на десять лет тюрьмы по делу «Московского центра», сфабрикованного после убийства Кирова в 1934 г. Обвинялся ряд лиц в создании подпольной контрреволюционной организации с целью осуществления террористических актов в отношении руководителей партии и правительства, участия в подготовке убийства С. М. Кирова. Содержался в Верхнеуральском политизоляторе.

С 19 по 24 августа 1936 года слушалось дело так называемого «Анτισоветского объединённого троцкистско-зиновьевского центра». Следствие велось с 5 января по 10 августа 1936 года под руководством Ягоды и Ежова. Предъявленные обвинения признали почти все подсудимые. 24 августа 1936 года их приговорили к высшей мере наказания — расстрелу. Перед казнью Зиновьев молил о пощаде, отчаянно взывал к Сталину. На расстрел его не вели, а несли на носилках. 25 августа 1936 года приговор привели в исполнение. Зиновьев реабилитирован в 1988 году.

## Каменев Лев (1883—1936) партийный и государственный деятель

Лев Борисович Каменев (настоящая фамилия Розенфельд) родился 18 июля 1883 года в Москве в образованной русско-еврейской семье. Его отец был машинистом на Московско-Курской железной дороге. Мать окончила бестужевские высшие курсы. Лев окончил гимназию в Тифлисе и в 1901 году поступил на юридический факультет Московского университета. За участие в студенческой демонстрации 13 марта 1902 года арестован, в апреле выслан в Тифлис.

Осенью 1902 года выехал в Париж, где познакомился с Лениным. Вернувшись в Россию в 1903 году, вел пропаганду среди рабочих в Москве. Арестован и выслан в Тифлис. Во время первого побега из сибирской ссылки весной 1904 г. молодой Сталин нашёл приют в семье Каменева. На V съезде РСДРП в 1907 г. Каменев вошёл в ЦК партии. В 1914 г. возглавил газету «Правда».

В ноябре 1914 г. арестован и в 1915 году сослан в Туруханский край. Освобожден после Февральской революции. Неоднократно расходился с Лениным во взглядах. Выступал против лозунга «Долой войну!»,

На заседании ЦК РСДРП(б) 23 октября 1917 года Каменев и Зиновьев голосовали против решения о вооружённом восстании. 18 октября в меньшевистской газете «Новая Жизнь» Каменев опубликовал статью «Ю. Каменев о «выступлении». Ленин расценил это выступление как разглашение фактически секретного решения ЦК и потребовал исключить Каменева и Зиновьева из партии.

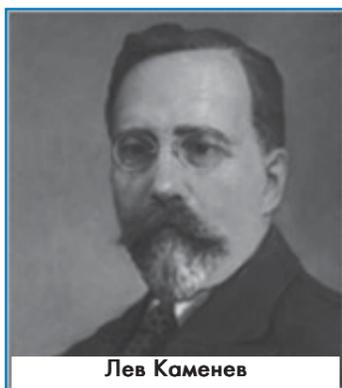
Во время Октябрьской революции 1917 года Каменев избран председателем ВЦИК.

В ноябре 1917 года был в Брест-Литовске на переговорах.

В январе 1918 года Каменев во главе советской делегации выехал за границу в качестве нового посла России во Франции, но французское правительство отказалось признать его полномочия. При возвращении в Россию он арестован 24 марта 1918 года на Аландских островах финскими властями. Освобождён в 1918 г. в обмен на арестованных в Петрограде финнов.

С 1918 г. Каменев — член Президиума ВЦИК, а с октября 1918 года — председатель Моссовета (занимал пост до мая 1926 года).

С марта 1919 г. Каменев стал членом Политбюро ЦК РКП(б). 3 апреля 1922 года предложил назначить Сталина Генеральным



Лев Каменев

секретарём ЦК РКП(б). С 1922 года в связи с болезнью Ленина председательствовал на заседаниях Политбюро.

После образования СССР в декабре 1922 г. Каменев стал членом Президиума ЦИК СССР, а в 1923 г. — заместителем председателя СНК СССР и СТО СССР, а также директором Института Ленина.

Во внутрипартийной борьбе между Сталиным и Троцким в 1924—1925 гг. Каменев поддержал Сталина.

Однако в 1925 году вместе с Зиновьевым и Крупской встал в оппозицию к Сталину и набиравшему силу Бухарину. На XIV съезде ВКП(б) в декабре 1925 года Каменев заявил: «Товарищ Сталин не может выполнять роль объединителя большевистского штаба. Мы против теории единоначалия, мы против того, чтобы создавать вождя». После этого потерял свои посты и был назначен наркомом внешней и внутренней торговли СССР. 26 ноября 1926 г. был назначен полпредом в Италии. Числился послом с 1926 до 1928 г.

В октябре 1926 г. Каменев выведен из Политбюро, в апреле 1927 года — из Президиума ЦИК СССР, а в октябре 1927 года — из ЦК ВКП(б). В декабре 1927 года на XV съезде ВКП(б) исключён из партии. Его выслали в Калугу. Вскоре он выступил с заявлением о признании ошибок. В июне 1928 г. Каменева восстановили в партии.

В начале 30-х годов усилилась оппозиция сталинскому курсу. 21 августа 1932 года под Москвой провозгласили создание «Союза марксистов-ленинцев». Каменев в октябре 1932 года был вновь исключён из партии за

недоносительство. В декабре 1933 года он снова восстановлен в партии, на XVII съезде ВКП(б) выступил с покаянной речью.

После убийства Кирова, Каменев вновь был арестован и 16 января 1935 г. приговорён к 5 годам тюрьмы по делу так называемого «Московского центра» за создание подпольной контрреволюционной организации с целью осуществления террористических актов в отношении руководителей партии и правительства.

27 июня 1935 года приговорён к 10 годам тюрьмы по делу «Кремлёвской библиотеки и комендатуры Кремля».

В августе 1936 г. Каменев был выведен в качестве подсудимого на Первый московский процесс — по делу так называемого «Троцкистско-зиновьевского объединённого центра», 24 августа осуждён к высшей мере наказания. По дороге к месту расстрела он держался стойко, пытался приободрить павшего духом Григория Зиновьева.

25 августа 1936 г. Каменев был расстрелян.

В 1988 г. реабилитирован за отсутствием состава преступления.



## ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

### С т а р ы й в о к з а л

Бурно развивающаяся Южная Пальмира, а также прогресс в торговле требовали налаженной инфраструктуры и современных подъездных путей к Одессе. Но только в 1863 году в Петербурге было принято решение о строительстве Одесско-Балтской железной дороги, которая соединяла бы портовый город на Черном море с центральными районами Империи, и утвержден её устав.

4 мая 1863 года произошла торжественная закладка Одесско-Балтской железной дороги, затем началось сооружение линии от Раздельной до Балты. В декабре 1864 года последовало высочайшее повеление: Одесско-Балтскую дорогу продолжить через Кременчуг до Харькова.

В 1867 году открыли линию, проложенную через Пересыпь к соляному промыслу Новосельского, а в 1872 году от нее провели ветвь к городским купальням на Куяльницком лимане.

Железнодорожного вокзала в то время еще не было, и пассажиров из города доставляли до станции Товарная специальным поездом, похожим на паровой трамвай.

Невзирая на отсутствие вокзала пассажиропоток постоянно возрастал, в 1880 году, с высокого разрешения императора Александра II, было принято решение о строительстве нового вокзального комплекса. А летом 1880 года начали возводить здание вокзала. Он был расположен на старой границе Порто-Франко и заканчивал перспективу Итальянской (ныне Пушкинской) улицы. Этот вокзал был построен по проекту Петербургского архитектора В.А.Шретера,

строительство велось под руководством архитектора А.И.Бернардацци.

На фото, которое было сделано с башни пожарного участка (башня и сейчас расположена на улице Пантелеймоновской), прекрасно видна



перспектива старого вокзала: сам комплекс располагался гораздо ближе к площади, чем нынешнее здание вокзала. Старый вокзал имел три выхода: на Привокзальную площадь (центральный), на Старосенную



площадь и Куликово поле (боковые). Главный вход прикрывала трёхарочная лоджия с часами. Перроны были крытыми и имели навесы для защиты пассажиров от дождя и солнца. Перед вокзалом находился небольшой парк с фонтаном. Открыт был

вокзал в 1883 году. Здание было в неоклассическом стиле, по «тупиковой» схеме расположения объема в конце перронов. От Пушкинской были входы для пассажиров I и II классов, а III-й класс имел вход со стороны Старосенной площади. Теперь этих классов нет, но для I и 2-го есть спальный вагон и купейные вагоны, а для 3-го существуют общие. На площадь выходили три арки главного фасада в обрамлении колонн дорического ордера. Не были построены остекленный (хрустальный) дебаркадер над перронами и отдельный павильон для царской семьи.

Со стороны Куликового поля и Старосенной площади отходили небольшие паровые трамваи (Ваньки Головатые) в тогдашние пригороды Одессы. Со стороны Куликового поля на Средний фонтан (до 10-й станции Большого фонтана) и от Старосенной площади до 16-й станции Большого фонтана. Старый вокзал просуществовал до 1944 г., когда был частично разрушен после очередной бомбежки. В дальнейшем было принято решение о строительстве нового вокзала, который был построен в 1952 г. по проекту архитектора А.М.Чуприна. Центральный павильон и весь комплекс повторяют черты старого вокзала. Но новый вокзал был отодвинут от площади, чтобы образовать площадь перед самим зданием, а боковой флигель со стороны Куликового поля и вовсе не был построен.

Старый вокзал упоминается во многих произведениях одесских авторов. А знаменитые бандитские байки и анекдоты о кражах, жульничестве и обмане на вокзале, до сих пор радуют слух приезжих.

### П р е к р а с н ы й ю б и л е й

Детскому музыкальному театру «Шэмэш» («Солнышко») исполнилось 25 лет. Им руководит заслуженный деятель искусств Украины Мэри Вайс-Гутмахер. Театр был создан по инициативе одесского раввина Шаи Гисера, который предложил Мэри Анатольевне воплотить её мечту в жизнь. И она, впервые ожившись в мир национальных мелодий, собрала вокруг себя еврейских детей и начала учить их пять песен на языке их дедушек и бабушек. Прошло всего три месяца, и в еврейский праздник Ту-би-Шват – Новый год деревьев – шестеро ребят впервые выступили на сцене Театра юного зрителя. Они спели три песни, и зал взорвался аплодисментами. Это был первый успех зарождающегося театра. А затем... тогда еще не театр, а ансамбль, стал лауреатом Международного фестиваля «Гebraика». Концерты следовали один за другим. Ребята пели на иврите и идиш. Постепенно коллектив пополнился новыми юными дарованиями. Так образовался и ярко засиял детский музыкальный театр.

Изюминкой театра является то, что он гармонично сочетает три вида искусства: музыкальное, танцевальное и драматическое. Юные артисты еженедельно выступали с концертами в Доме офицеров, Филармонии, Дворце моряков, Доме ученых. «Шэмэш» стал лауреатом многих премий. Композитор Д. Кабалецкий после посещения одного из концертов дал высокую оценку театру: «То солнце, которое я искал в Одессе, я нашел в театре «Солнышко».

В это же время молодой театр с триумфом объездил 18 стран, выступал на круизных туристических судах, шедших в

Румынию, Венгрию, Югославию. Особенно яркие впечатления остались от выступления в Чехословакии. Мэри Анатольевна с удовольствием вспоминает прекрасный вечер в Праге: суббота, шаббат, все выступления отменены, и ребята вместе с руководителями отдыхают за ужином. Внезапно входит раввин и сообщает, что в город приехали гости из Франции вместе с украинским послом и хотят послушать выступление «Шэмэш». И так как на небе уже взойшла первая звезда, то концерт



был разрешен. Ребята выступили так, что гости наградили их длительными аплодисментами. Неоднократно выступало «Солнышко» и в Израиле, и всегда с большим успехом. Концерты посещали высокие гости, в том числе и премьер-министр Израиля Ицхак Рабин, перед которым ребята выступили в Одесской мэрии во время его пребывания в нашем городе. Результатом великолепного исполнения песен на иврите и идиш была специальная награда Государства Израиль, которой был удостоен театр.

К своему 25-летию театр подошел с огромным творческим багажом. Некогда начинающие артисты, такие как Ольга Микулинская, Юлия Лосицкая, Татьяна Друт, продолжают служить искусству, и стали гордостью Одессы. Нашли свое призвание в

других сферах деятельности неоднократной призёр игры «Что? Где? Когда?» Борис Бурда, ректор политехнического университета Геннадий Обнорский, врач-кардиолог Илья Мильман. Они и многие другие пронесли музу искусства через всю свою жизнь.

В настоящее время театр «Шэмэш» находится при Совете национальностей Одесской области администрации и продолжает активную творческую жизнь. Она включает благотворительные концерты в Доме ученых, Литературном музее, а также в Одесской филармонии, директором которой работает ученица Мэри Вайс-Гутмахер Галина Зицер. Активно сотрудничает театр с ансамблем «Боевые подруги». Разработана программа предстоящих концертов на круизных судах.

И совсем скоро состоятся гастроли в США, где артисты будут по специальному приглашению выступать в Доме одесситов. Поездку продюсирует сын Мэри Анатольевны – Александр Гутмахер, тоже некогда артист «Шэмэш». В плане предстоящих гастролей театр готовит новую программу. К оратории «Моисей», мюзиклу «Портной» и другим постановкам с успехом прошедшим на многих сценических подмостках, добавятся новые, еще более яркие.

Почитатели театра «Шэмэш» желают талантливому коллективу долго и успешно светить на радость людям, согревать их души прекрасным искусством, а руководителю Мэри Анатольевне – крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.

Светлана Стыцко

## Новости Одессы, Украины, мира

Одесская мэрия подала заявки в ЕБРР и Европейский банк на кредит в 60 млн. евро для строительства магистрального трамвайного маршрута без пересадок «Север-Юг».

Мусороперерабатывающий завод в Одессе решено строить за счёт средств городского бюджета; срок его окупаемости – 5 лет.

Завод ООО «Кислородмаш» уже частично наладил выпуск продукции.

17 марта в Одесский порт зашла группа из четырех военных кораблей НАТО; они были открыты для посещения.

Одесса вошла в тройку самых привлекательных для проживания городов Украины (после Львова и Киева).

Одесские депутаты призвали Порошенко не отменять празднования 8 Марта, 1 и 9 Мая. Аргументация – отмена этих дат вызовет недовольство в обществе, «противостояние и вражду».

«Человеком года 2016» стали ушедший из жизни в прошлом году пианист, джазмен, создатель Клуба высокой музыки Юрий Кузнецов (премию получила его вдова Наталья Эртнова) и создатель международного фестиваля «Золотые скрипки Одессы» Игорь Покровский. Памятные статуэтки вручал М. Жванецкий.

С мемориальной таблички на доме № 47 по улице Екатерининской вандалы вырвали бронзовый профиль Остапа Бендера.

23 марта в театре музкомедии чествовали легенду Одессы – народную артистку Украины, кавалера ордена княгини Ольги, Почётного гражданина Одессы 96-летнюю Евгению Дембскую. Ровно 70 лет назад с её участием открылся Львовский музыкальный театр. Переполненный зал аплодировал ей стоя.

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) присвоила звание международного гроссмейстера одесситу Станиславу Богдановичу.

На Дерибасовской возле ресторана «Компот» установили скамейку-прищепку на солнечных батареях. На ней можно не только сидеть, но и подзарядить мобильное устройство.

Европейский Союз принял решение о выделении Украине второго транша макрофинансовой помощи в 600 млн евро.

Принято решение об открытии в Одессе 29 общественных туалетов.

В Крыму из-за нехватки пресной воды может создаться ситуация, при которой жителям его северных регионов придется снаться с нажитых мест,

США и Евросоюз готовы ввести новые санкции России за «национализацию» украинских предприятий на Донбассе.



## Потерянные колена Израиля и евреи Кавказа

В цикле статей «Евреи в диаспоре», которые ежемесячно публикуются в нашей газете, рассказывается не только о жизни евреев в той или иной стране, их истории и выдающихся представителях, но и о том, как евреи там появились. В большинство стран они попали в XIX - XX вв. в результате эмиграции, вызванной преследованиями в стране проживания, страхом за жизнь родных и близких либо просто естественным стремлением к лучшей жизни.

Конечно, любая эмиграция – это стресс, и пережить его нелегко. Но одно дело – добровольный отъезд, другое дело – насильственный исход из земли предков не

только отдельных семей, а всей общности народа, проживавшего там веками, исход без знания цели, маршрута, представления об опасностях, с жалким скарбом и минимальными возможностями его транспортировки. Этот ужас можно сравнить только с эвакуацией 1941 г., когда люди покидали родной дом в трюме парохода, который в любую минуту мог пойти ко дну, натолкнувшись на мину; в теплушках, расстреливаемых самолётами с бреющего полёта, а то и пешком.

Жуткий исход суждено было пережить десяти из двенадцати колен Израиля, которые после гибели Израильского царства попали в ассирийский плен. Предшествовали этому непростые исторические события. После смерти в 928 г. до н. э. царя Соломона единое Израильское царство распалось на два: Иудею на юге (земли колен Иуды и Вениамина) и Израиль на севере (территория проживания остальных десяти колен).

В 732-722 гг. до н. э. Израильское царство было захвачено Ассирией; большая часть его населения была уведена в плен или изгнана из огромной державы. На их месте были поселены ассирийцы и вавилоняне, которые усвоили многие израильские обычаи и верования и образовали особую полуязыческую, полужидейскую народность, известную под названием самаритяне. Так погибло Израильское десятиколенное царство, просуществовавшее после отделения от Иудейского два с половиной столетия, и образовалась первая еврейская диаспора. Эти десять колен считались долгое время полностью исчезнувшими.

Через 140 лет такая же участь постигла евреев, покорённых Навуходоносором. Они были изгнаны в Вавилон, а впоследствии большая их часть мигрировала в Среднюю Азию.

До сих пор невозможно понять, как огромные массы людей, оказавшихся без реального обеспечения продовольствием, фуражом (если у них ещё оставался даже вьючный транспорт), по незнакомому пути, полному опасностей, смогли преодолеть огромные по тем временам расстояния?

Множество исследований, проводившихся в разное время, не дали однозначных ответов на вопрос о том, где теперь обитают потомки исчезнувших колен Израиля. В ранее опубликованных статьях («Доброе дело» №№ 116, 118, 120, 121) я приводил (со ссылками на разные источники) предположения о том, что потомки исчезнувших колен обитают на расстоянии свыше 3500...4000 км от Израиля – в Индии (Бней-эфраим, Бней-

менаше, Бней-исраэль), горном Афганистане (пуштуны), Эфиопии (фалаша). Это очень отдалённые от Израиля районы – они расположены в других частях света (Центральная Азия, Африка). Путь туда лежит через горные массивы, пустыни, труднопроходимые даже для современных путешественников районы.

Обнаружены потомки колен Израиля в Зимбабве, Гане, Нигерии, ЮАР и некоторых других районах нашей планеты. Имеются работы отдельных исследователей, утверждающих, что потомками исчезнувших колен являются даже некоторые аборигены Америки (чероки, масаи), но это очень трудно согласовать со здравым смыслом. Надеюсь, что в следующих статьях удастся осветить эти и другие гипотезы более подробно.

В этой статье представлены евреи Кавказа – грузинские евреи, претендующие на происхождение от Иссахара, и, так называемые, горские евреи.

Грузинские евреи (самоназвание *эбраэли*) – особая этнолингвистическая группа евреев. Они поселились в Грузии, когда Навуходоносор в 586 г. до н.э. захватил Иудейское царство и разрушил Первый Храм. Таким образом, можно предположить, что грузинские евреи относятся к одному из двух колен древней Иудеи. После разрушения Второго Храма евреи добрались до Грузии и поселились там. С XIV по XIX вв. они считались крепостными князьями, церкви и частных владельцев. Положение их было крайне тяжёлым. Они утратили свой язык и переняли грузинский. После отмены крепостного права евреи стали переселяться в города.

В начале XX века в некоторых городах и посёлках, например, в городе Цхинвали, они составляли основную часть населения. Его еврейский квартал по численности населения превышал количество грузин, осетин, армян или русских. Этот квартал – одна из наиболее живописных частей Старого Цхинвали; к сожалению, он был серьёзно разрушен в ходе вооружённого осетинско-грузинского конфликта 1992 г. и боёв августа 2008 г.

Еврейская община в Грузии не подвергалась преследованиям, ущемлению религиозных и этнических прав со стороны грузин. В сентябре 1998 г. в Грузии широко праздновалось 2600-летие совместного проживания грузин и евреев, и оно было достаточно спокойным и доброжелательным.

В основном грузинские евреи говорят на грузинском языке и используют грузинский алфавит. Среди торговцев сформировался жаргон *киврולי*, являющийся смесью грузинского и иврита. В средние века местные евреи общались на грузинском языке. В XIX в. еврейское население города значительно выросло. Евреи Цхинвали установили связи с евреями-ашкенази в европейской части Российской империи, откуда даже приезжали раввины. В 1870-х годах в

еврейском квартале города функционировали семь синагог и религиозные школы.

До 1864-1865 гг. евреи Цхинвали и прилегавшего к нему района были крепостными, занимавшимися ремеслами и торговлей, встречались также и свободные евреи, выкупившие себя из крепостной зависимости. Большинство из них были сапожники, шапочники, портные, пекари и мясники.

Численность еврейской общины города возросла за счёт притока евреев-беженцев, эвакуированных туда во время Второй мировой войны, многие из которых нашли себя в отраслях торговли. По воспоминаниям местных жителей, евреи были лучшими портными и часовщиками. В XX веке в квартале, помимо евреев, проживали армяне и осетины.

При советской власти процент евреев в населении города уменьшился и составлял к началу 1970-х годов около 25 %.

Часть евреев уехала ещё в середине 1970-х, оставшаяся часть покинула город в 1989 г. и в начале 1990-х после начала осетино-грузинского вооружённого конфликта. Так как местные евреи являлись грузиноязычным населением, то были вынуждены покинуть город вместе с беженцами – грузинами. Квартал пострадал от ракетно-артиллерийских ударов в 1991-1992 гг., когда были сожжены и разрушены старинные дома. Последний раввин Х. А. Манашеров уехал из города в 1995 г.

Серьёзным разрушениям квартал подвергся в ходе военного конфликта в августе 2008 г., но тогда в Цхинвали оставалось всего несколько еврейских семей.

Горские евреи (самоназвание – *жугур*, более традиционно также *гьивр*) – субэтническая группа евреев Северного и Восточного Кавказа. Они считают себя потомками

колен, живших в Израильском царстве. До середины XIX в. жили преимущественно на юге Дагестана и севере Азербайджана, в дальнейшем стали расселяться сначала в городах на севере Дагестана, затем в других регионах России, а позже – эмигрировали в Израиль.

Предки горских евреев пришли из Персии где-то в V в. н. э., спасаясь от преследований. Современные горские евреи говорят на диалекте татского языка, называемом также горско-еврейским языком (*джуури*), который относится к еврейско-иранским языкам. Также распространены иврит, русский, азербайджанский, английский и другие языки, в диаспоре практически вытеснившие родной язык.

Горские евреи отличаются от грузинских евреев как по культурным традициям, так и по лингвистическим особенностям. Наиболее ранние материальные памятники горских евреев относятся к XVI веку. Существовала сплошная полоса поселений горских евреев между Кайтагом и районом Шемахи. Вхождение Кавказа в состав России спасло их от погромов в результате феодальных междоусобиц и насильственного обращения в ислам.

В начале XIX в. евреи приветствовали русские войска, за что подвергались суровым репрессиям мусульман. Под их угрозой некоторая часть евреев перешла в ислам, но впоследствии многие из них вернулись к своей вере. В середине XIX в. горские евреи поселяются за пределами первоначальной

этнической территории – при русских крепостях и административных центрах на Северном Кавказе: Буйнакске, Махачкале, Хасавюрте, Грозном, Моздоке, Нальчике и др.

В 1820-е годы отмечены первые контакты горских евреев с российскими евреями-ашкенази, упрочившиеся в конце XIX века в процессе развития Бакинского нефтедобывающего района. В конце XIX века началась эмиграция горских евреев в Палестину.

В 1920-1930-е годы развивались профессиональная литература, театральное и хореографическое искусство, пресса. В середине 1920-х годов XX века в Дагестане горские евреи проживали в сёлах и в еврейской слободе. До начала 1930-х годов поселения состояли из 3-5 больших 3-4-поколенных патриархальных семей (свыше 70 чел.), каждая занимала отдельный двор и имела свой дом. В городах горские евреи жили в отдельных кварталах или предместьях.

Существовали 2 ступени раввинской иерархии: раввин – кантор и проповедник в синагоге (*нимаз*), учитель в начальной школе (*талмид-хуна*), резник (*шохет*); даян – выборный главный раввин города, председательствовавший в религиозном суде и руководивший высшим религиозным училищем – иешивой. Сохраняются иудейские обряды, связанные с жизненным циклом (обресение, свадьба, похороны), праздники (Суккот, Пурим, Песах и др.), пищевые запреты (*кашрут*).

Во время войны горские евреи в основном избежали преследований со стороны нацистов. В послевоенное время проводилась поддерживаемая государством политика «татизации» горских евреев. Представители советской элиты, главным образом в Дагестане, отрицали связь горских евреев с евреями и регистрировались в официальной статистике как таты.

Общая численность горских евреев в мире оценивается в 250 тысяч человек. В настоящий момент абсолютное большинство горских евреев проживает в Израиле (140-160 тыс.). За рубежом самая многочисленная их диаспора представлена в США (40 тыс.). Крупные диаспоры существуют также в России (30 тыс.), Азербайджане (7 тыс.), Германии (4 тыс.).

Горские евреи Азербайджана являются единственной еврейской общиной СНГ, демонстрирующей относительно благополучную демографическую ситуацию и в постсоветский период.

В 1990-е годы основная часть горских евреев эмигрировала в Израиль или переехала в Москву и Пятигорск. Сохраняются незначительные общины в Дагестане, Нальчике и Моздоке. Основные занятия горских евреев: садоводство, табаководство, виноградарство и виноделие, рыболовство, кожевенное ремесло, торговля. По материальной культуре и социальной организации они близки к другим народам Кавказа.

Популярна как еврейская, так и кавказская кухня. Музыка и танцы в основном кавказские.

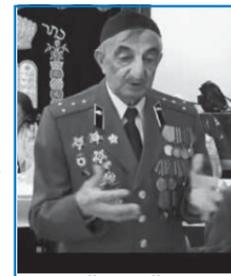
Подготовил Михаил Гаузнер (с привлечением материалов «Еврейской энциклопедии», «Путеводителя по Израилю», «Booknik» и ряда интернет-сайтов)



Тбилисская синагога



Горский еврей с тфилин



Горский еврей — бывший фронтовик



# В ы п р и ш л и в а п т е к у . . .

## Рубрику ведет Леонид Авербух

Много раз, обращаясь к вам, нашим читателям, я призывал вас не заниматься самолечением и твердо придерживаясь этой рекомендации. Однако мне точно известно, что очень многие, в том числе достаточно образованные люди, вполне соответствующие (по принятым критериям) категории «культурных», пытаются лечить нетяжелые заболевания или симптомы без участия врачей. Отправляясь в аптеку в поисках лекарств «от головы», «от живота», просто «от боли», они сталкиваются с огромным разнообразием названий, т.к. число лицензированных в Украине лекарств исчисляется многими сотнями. Еще одна коллизия: выписанного врачом лекарства в аптеке не оказалось, есть ли аналоги, какие? И, наконец, наш человек оказался в зарубежье, даже ближнем, ищет «любимые» таблетки, а их нет... Цель этой публикации – убедить вас в том, что беда эта «не столь большой руки». Уже более десяти лет большинство продающихся у нас препаратов производятся транснациональными корпорациями (в ущерб отечественной фармацевтической промышленности), поставляющими их в большинство стран мира. Упаковки могут различаться, но различаются и названия, которые производители стараются приспособить под местные вкусы. Иногда коммерческое название одного и того же препарата периодически меняется. Но содержание, химический состав при этом остается неизменным, а иногда меняется очень незначительно, главным образом, за счет т.н. наполнителя. Поэтому, если вы не найдете в аптеке родного города или вне его ваше любимое средство от головной боли или кишечного расстройства – не впадайте в панику, ему почти всегда найдется адекватный заменитель, содержащий то же самое активное вещество, а то и вообще тот же препарат, «спрятанный» под другим названием.

Так, например, эффективным средством против головной боли, других болей, и жаропонижающим являются препараты ацетилсалициловой кислоты (Аспирин, уксарин, аспро, дисприн, колсприн, ацесал и еще множество названий), а также препараты парацетамола (панадол, тайленол, эффералган, абимол, неофепрамол, анадин и мн. др.). Сходное действие оказывают препараты Ибупрофена (бруфен, нурофен, бурана, купрофена и др.). Хорошо зарекомендовал себя в большинстве стран мира немецкий «байеровский» Аспирин, но в некоторых странах Африки, а также во Франции, Чехословакии – уксарин популярнее. Наши бывшие соотечественники, живущие в США, иногда просят привезти или прислать парацетамол, хотя у них абсолютно доступен его полный аналог т а й л е н о л . В Турции его с успехом заменяет тайлол. Все эти препараты высоко эффективны, и все же их не рекомендуется принимать бесконтрольно, особенно длительно, т.к. у всех лекарственных веществ есть противопоказания. Так, в частности, препараты ацетилсалициловой кислоты способны снижать свертываемость крови, что крайне опасно при некоторых заболеваниях. Грамотные фармацевты (а у нас порой в их роли выступают обыкновенные продавцы-реализаторы) вполне способны дать квалифицированную консультацию,

посоветовать, чем заменить отсутствующий препарат. Это особенно ценно, когда легкая простуда, запор или понос, укачивание, нерезкая аллергическая реакция на очевидный, а главное – уже устраненный аллерген, настигают пациента вне дома, в отпуске или командировке. Именно для этих случаев существует целый класс лекарств, которые разрешено продавать без врачебного рецепта в Украине и других странах. В некоторых из них даже узаконен термин «ответственное



самолечение». Я в этом вопросе склонен придерживаться крайних позиций и считаю, что список таких средств должен быть максимально сокращен. Отдельная тема – коммерческая реклама лекарственных средств по телевидению, радио и в прессе. Польза от нее, с моей точки зрения, только фирмам-производителям и коммерческой аптечной сети (а другой у нас нет!). Рецептурные лекарства во всех цивилизованных странах рекламировать категорически запрещено. Однако и тут бизнесмены от фармации находят выход. Ряд лекарственных препаратов объявляется и не лекарствами вовсе, а пищевыми добавками. А пищевые добавки рекламируются навязчиво и абсолютно законно. При выезде за пределы страны нашим людям лучше лечиться по нашим рецептам и знакомыми средствами. Поэтому важно знать на память или



записать перечень аналогов наиболее часто употребляемых вами медикаментов. Другой вариант более сложен. У каждого лекарства есть не только «имя» (коммерческое название), но и «фамилия» - т.н. МНН – международное непатентованное название, которое обязательно приводится в инструкции в скобках после коммерческого названия и, в отличие от имени, пишется с маленькой буквы. Например, препарат по имени Имодиум, хорошо помогающий при диарее, имеет и другие имена: лопедиум, лоперакал, энтербене, лоперамид-ривофарм, но у всех этих препаратов общая фамилия – лоперамид. Фамилия – международный код лекарства. Чтобы разобраться в химическом составе лекарств (третий способ) нужно иметь хотя бы начальный опыт общения с химической терминологией. Четвертый способ – все свое ношу с собой. Он очень важен для нездоровых или склонных к заболеваниям людей, отправляющихся в поездку. Им рекомендуется иметь при себе небольшую аптечку, в которой были бы иод, пластыри, эластичные сетки (контурные повязки). Кстати, обычный пластырь неплохо нейтрализует мозоли и натоптыши, хотя при

мозолях лучше применять кольцевые пластыри. Обезболивающие и жаропонижающие, о которых сказано выше, тоже пригодятся. Явления диспепсии – нарушения пищеварения, сопровождающиеся изжогой, отрыжками, неприятными ощущениями в области желудка, иногда – диареей, которые чаще бывают следствием погрешности в еде или неумеренного употребления горячительных напитков, хорошо купируются «бесфамильными» лекарствами типа Маалокса, Альмагеля, Фосфалюгеля (гели), Ренни, Тамса (таблетки), причем гели предпочтительнее таблеток. Из средств против диареи лучше взять препараты с лоперамидом. Они работают надежнее и быстрее других средств. Приведем еще некоторые коммерческие названия (имена уже названных и других лекарств, которые могут понадобиться в срочных случаях: Панадол – дисприн, депон, кроцин, ацерто, тилол. Ибупрофен – адвил, эмфлам, момент, долоцил, репозал. Антациды (снижающие кислотность) – актонорм, алу-кап, бисодол, гавискон, пелсамар, аудрокс, маалокс, гелузил, магнезия, мукал, гастрибьен, деформил, а также Лоперамид – нормалоз, лопидум, лопамид, лопамин, диссентен, лормид. Лоратадин (противоаллергическое средство) – кларитин, аллерги, моседон, лорфаст. Клемастин (противоаллергическое средство) – аллерэзе, тавегил, антихист-1. Меклозин (средство против укачивания) – норвидоксин, агиракс, зметостоп, драмин, антиверт, бонамин. Циннаризин (самостоятельно применять только против укачивания) – стугерон, циназин, стефал. Еще несколько замечаний. Независимо от того, принимаете ли вы препарат, прописанный врачом, или купленный без рецепта, запомните такие рекомендации: тщательно проверьте, тот ли препарат вы приобрели, или случайно вам продали другое лекарство; посмотрите, не деформированы, или не разрушены ли (подмочены, испачканы) таблетки, нет ли посторонних примесей или трещин в ампулах, в пузырьках с каплями или микстурами; проверьте, не истек ли срок годности препарата, и ни в коем случае не принимайте просроченные лекарства; проверьте по инструкции, нет ли у вас противопоказаний к приему данного препарата и совместим ли его прием с другими лекарствами, которые вы сейчас принимаете; тщательно изучите режим приема, количество таблеток в соответствии с назначенной дозой. Короче говоря: читайте инструкцию к применению лекарств – для этого она вложена в коробку. Если что-то вам покажется не соответствующим вашему состоянию, не поленитесь посоветоваться с врачом. Здоровье – слишком серьезная вещь, чтобы им рисковать. Старайтесь не покупать лекарства по принципу: дешево, но сердито. Эти, казалось бы, банальные истины мы повторяем потому, что в практике крайне нередки случаи пренебрежения ими. Лучше всего, конечно, чтобы состояние здоровья позволяло обходиться вообще без лекарств, но при болезненных состояниях их применение необходимо. Самое важное, чтобы специалистом была определена причина болезни, установлен диагноз и, именно на неё, а не на её следствия – отдельные симптомы, было направлено назначенное им лечение. Хотя лечебный комплекс включает в себя и симптоматические средства.

## Новости Одессы, Украины, мира

Основным символом одесской «Юморины» оставлен традиционный «Морячок». К нему добавилась уточка, которая станет детским и сувенирным символом праздника; сувенирных утят будут раздавать всем пришедшим на праздник малышам.

На одесских дорогах появился новый вид транспорта – электромопеды. Они бесшумные, достаточно резвые и быстро себя окупают, потому что не нуждаются в топливе.

Постоянный представитель США при ООН Никки Хейли заявила: «Мы критиковали Россию за Крым и Украину, за действия, которые они предприняли там. США могут построить лучшие отношения с РФ, если та перестанет посягать на территориальную целостность Украины».

Британский министр призвал посадить в Украине хотя бы одного коррупционера из касты неприкасаемых.

Впервые в Украине конфисковано иностранное судно – танзанийский грузовой корабль Sky Moon, который незаконно совершал заходы в порты аннексированного Крыма. Привлечены к ответственности капитан корабля и организаторы незаконных рейсов.

Европарламент утвердил для Грузии безвизовый режим.

В Минске началось заседание трехсторонней контактной группы по мирному урегулированию ситуации на Донбассе.

Министерство культуры выдало разрешение на проведение реставрационных работ по комплексу «Воронцовский дворец», в который входит сам дворец, прилегающая территория и колоннада.

Судья Апелляционного суда Одесской области Игорь Артеменко избран в состав Высшего совета правосудия Украины.

Одесская филармония ежемесячно проводит концерт для женщин, которые готовятся стать матерями. На 19-й неделе беременности ребенок начинает слышать и эмоционально реагировать на звуки. «Эффект Моцарта» оказывает благотворное влияние на человеческий организм.

В Украинском театре состоялась премьера собственной версии известного спектакля итальянского поэта и драматурга Карло Гоцци «Турандот».

Директором Одесского академического Русского драматического театра стала хорошо известная зрителям по нескольким резонансным постановкам режиссер Елена Пушкина.

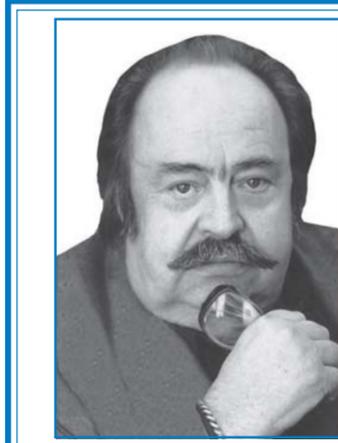
Одессит Руслан Вычеров собрал работающие часы, в которых всё – и корпус, и платы, и шестеренки – сделаны из 3 кг французского черного шоколада.



Антисемитизм возник в древности. Возник как реакция на непохожесть евреев. В языческом мире, в мире многобожия они исповедовали веру в одного Бога, в Бога, которого нельзя изобразить – нарисовать или изваять. Евреи были «чужими», они были не такими, как все, и не хотели быть как все. «Все, что мы почитаем, они отвергают, зато все, что у нас считается нечистым, им разрешено», – четко сформулировал Тацит.

Евреи породили христианство. И в лице христианской Церкви – своего векового врага и гонителя. Христианский антисемитизм, – всячески затуманивая тот факт, что первые христиане были своего рода диссидентами иудаизма, что и Иисус, и апостолы были евреями, что Библия написана евреями, – закрепил в сознании миллионов образ еврея как богоубийцы. «Евреи распяли Христа!», и посему этот богомерзкий народ сам обрек себя на страдания и унижения. Понадобилось почти два тысячелетия, чтобы Ватикан отказался от теологического антисемитизма. Русской Православной Церкви это еще предстоит сделать... В средние века над христианским фундаментом антисемитизма надстраивается антисемитизм экономический. Еврейская диаспора активно вторгается в торговлю и финансы. Фигура ростовщика становится, как теперь говорят, знаковой. Шекспировский Шейлок – знамение тех времен. Или, точнее, знамение того, как христианский мир воспринимал тогда евреев. И не только тогда. Становление капитализма закрепило миф о евреях как безжалостных дельцах. Шейлока сменил Ротшильд. Но изменилось и мироощущение эпохи. Послушаем знаменитого русского философа В. С. Соловьева: «Беда не в евреях и не в деньгах, а в господстве, всевластии денег, а это всевластие денег создано не евреями. Не евреи поставили целью своей экономической деятельности – наживу и обогащение, не евреи отделили экономическую область от религиозно-нравственной. Просвещенная Европа установила в социальной экономике безбожные и бесчеловечные принципы, а потом пеняет на евреев за то, что они следуют этим принципам. Дела евреев не хуже наших дел, и не нам обвинять их».

Антисемитизм на расовой основе культивировался в фашистской Германии и завершился Катастрофой европейского



## Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

еврейства, уничтожением 6 миллионов евреев.

Россия не отставала от «цивилизованного мира». В 1563 году, когда Иван Грозный взял Полоцк, местные купцы стали жаловаться царю на конкуренцию купцов еврейских. Царь был крут: «евреев на мост собрать и в воду метать, и утопить». Но в полном объеме Россия получила «еврейский вопрос» вместе с Польшей и правобережной Украиной. Российским ответом на этот вопрос стала «черта оседлости», вне которой евреям, по общему правилу, жить не дозволялось. Государственный антисемитизм, то есть зачисление евреев в разряд подданных второго сорта, был официальной политикой царской власти. К. П. Победоносцев (обер-прокурор Синода, нечто вроде Сулова при Александре III), оправдывая погромы, защищая курс на притеснение евреев, видел его смысл в том, что треть евреев уедет из России, треть крестится и треть вымрет. И «еврейский вопрос» будет решен.

Власть и тогда позорила Россию. Честь России спасала интеллигенция. Заслуживают внимания две аксиомы Владимира Галактионовича Короленко:

1. «Ни один человек не должен отвечать за то, что он родился от тех, а не от других родителей».

2. «Никто не должен нести наказание за свою веру, потому что верность религии, пока человек не убежден в ее ошибочности, есть достоинство, а не порок».

А вот мысль Льва Толстого: «...Нравственное учение евреев и практика их жизни стоят без сравнения выше нравственного учения и практики жизни нашего quasi-христианского общества».

Евреи, добавлял Толстой, делают лучше то, что хотелось бы делать quasi-христианам, и поэтому quasi-христиане завидуют им и ненавидят их.

Рассказывают, что в 1903 году Теодор Герцль, лидер мирового сионизма, приехал в Петербург знакомить царских министров с тем, что такое сионизм. Долго беседовал с министром финансов С.Ю.Витте. Герцль просил, чтобы правительство оказывало «некоторое поощрение» евреям. «Но мы поощряем евреев, – ответил Витте. – Поощряем эмигрировать. Пинком ноги в зад, например».

Победа сионизма, образование Государства Израиль, подействовала на антисемитов, как красная тряпка на быка. Антисемитизм (теперь уже – антисиионизм) стал одним из ключевых направлений внешней политики арабского мира. Такую же линию вели Советский Союз и «социалистическое содружество». Антисемитизм, антисиионизм остаются неизменным элементом идейно-политического ландшафта наших дней. В мире и в России.

История показывает, что в трудных, кризисных ситуациях происходят всплески антисемитизма. Ищут «козлов отпущения». И находят. Евреи, конечно. Или – «жидомасоны». Объяснить это, повторяю, можно. Только очень стыдно. Стыдно за свою страну, в которой десятки организаций, десятки печатных изданий проповедуют антисемитизм и в которой власти закрывают на это глаза.

Когда-то Соловьев говорил, что антисемитизм – это «вопрос личной гигиены». Несколько по-иному выразила эту же мысль Галина Васильевна Старовойтова: «Нормальный человек должен стыдиться

антисемитизма, как, скажем, наличия хвоста. Такой же атавизм...». «Хвостатые», дурно пахнущие люди в основном обитают на коммунистическом, «национально-патриотическом» фланге.

4 ноября 1998 г. Государственная Дума отклонила постановление, осуждающее антисемитские действия и высказывания. 19 марта 1999 года Дума вновь отказалась осудить антисемитское поведение генерала Макашова. Не «еврейский вопрос» меня теперь беспокоит. Меня беспокоит вопрос русский. Вопрос о том, сумеем ли мы, русские, вместе со всеми россиянами, создать, наконец, такую Россию, в которой будет неприлично пожать руку антисемиту.

Израиль – единственная страна на Земле, которая (по определению) свободна от антисемитизма. Но не свободна (тоже – по определению) от тревог за судьбы евреев в других странах. И не свободна от исторической памяти еврейства. В Израиле говорят: «Йом ха-Шоа» (День Катастрофы). Вместе с тем все чаще используется понятие «Холокост». Это греческое слово переводится как «всесожжение» или как «жертвоприношение с помощью огня». Впервые метафору «Холокост» употребил в 1963 году бывший узник Освенцима, а ныне лауреат Нобелевской премии мира Эли Визель. С тех пор жесткое, какое-то колючее на ощупь слово стало символом величайшей трагедии XX века, тотального народоубийства, унесшего жизни 6 миллионов евреев. Из них 2 миллиона были уничтожены на территории СССР.

Иногда приходится слышать: ну что эти евреи носятся со своим Холокостом? Немцы убивали и русских, и поляков, – не перечислишь всех. Да, убивали... Но ликвидация евреев имела принципиально иной характер. Холокост шел из темных глубин антисемитского, расистского сознания. Он был заранее задуманной, спланированной, рассчитанной до мелочей операцией. План «окончательного решения еврейского вопроса» (Endlösung) был принят в Берлине 20 января 1942 года на так называемой Ванзейской конференции. Он был рассчитан на 11 миллионов евреев. Началось строительство – с применением последнего слова немецкой техники – настоящих комбинатов, конвейеров смерти.

Продолжение следует

## Советы хозяйке

### МЕЛ

#### Как его использовать в хозяйстве Мел против жирных пятен

Свежее жирное пятно исчезнет довольно быстро, если натереть его мелом и подождать в течение 10 минут. Затем можно постирать вещь самым обычным способом.

#### Отбеливание воротничков

Перед стиркой необходимо натереть воротничок мелом. Это сохранит любую ткань белоснежной и предотвратит появление желтизны.

#### Пятна на замшевой обуви

Жирные пятна самого разного происхождения на таком деликатном материале, как замша, очень просто убираются при помощи мела. Для этого необходимо слегка натереть обувь мелом и оставить так на ночь. Наутро пятно обязательно исчезнет.

#### Запах в корзине для белья

Кусочек мела в корзине с грязным бельем будет впитывать все лишние запахи и влагу. Для большей эффективности важно менять мел в корзине для белья на новый примерно раз в месяц.

#### Если необходимо передвигать мебель

Перед тем, как приступить к работе по перестановке мебели, отметьте мелом места, где находится мебель в данный момент, а затем начинайте передвигать её. Это поможет максимально эффективно реорганизовать пространство, учитывая при этом каждый метр жилой площади.

#### Для сохранения блеска столовых приборов

Чтобы столовые приборы хорошо блестели, нужно положить кусочек мела в ящик, где они находятся. Это сохранит их блеск, так как мел – прекрасный защитник серебра и мельхиора от влажности.

#### Для сохранности украшений

Кусочек мела будет уместен в шкатулке с украшениями – ни одна любимая вещь не потускнеет.

#### Опрятный гардероб

Чтобы в гардеробе всегда приятно пахло, необходимо поместить туда несколько брусочков мела. Лучшее средство против затхлости.

#### Защита от ржавчины

В ящик, где у вас находятся инструменты, необходимо поместить немного мела. Это надежно защитит необходимые для работы инструменты от ржавчины.

#### Борьба с муравьями

Муравьи терпеть не могут линии, начерченные мелом. Поэтому нужно отметить проблемные места мелом, и муравьи больше там не появятся.

#### Пятна на потолке и стенах

Царапины, вмятины, подтеки и пятна на стенах и потолке можно замаскировать при помощи мела.

#### Если ключ застревает в замке

Натрите ключ мелом, если он с большим трудом поворачивается в замке. Мел поглотит лишнюю влагу и грязь внутри замка, и он снова будет работать весьма исправно. А если натереть шляпку винта мелом, то отвертка не будет скользить.

#### Цветной мел своими руками

Можно придать белому мелу любой цвет и форму. Для этого необходимо смешав его с водой и пищевым красителем. Затем достаточно просто поместить получившуюся смесь в фигурную формочку и дать ей хорошо застыть.

Продолжение следует



## Страна Поэзия



Ольга РОМАНЕНКО

Родилась в Фергане в 1957 году. Окончила техникум легкой промышленности, специальность — модельер изделий из кожи. Работала на Одесской модельной фабрике начальником смены.

Увлекалась спортом: альпинизмом, водным туризмом, баскетболом.

Член Литературной студии "Откровение".

## В зоопарке

Я в нашем зоопарке не бываю,  
На птиц, что не летают, не смотрю.  
О крыльях здесь пленённых попугаев,  
Орлов и цапель с болью говорю.

Полёт их прерван, некуда лететь им,  
В глазах их слёзы, вечная печаль.  
Бросают корм под жердочку им дети,  
Но птицы с грустью смотрят в неба даль.

И белки от тоски бегут по кругу:  
Так в барабане крутятся они,  
Не могут, крохи, обогнать друг друга.  
Растерли лапки в кровь и коготки.

С ободраным хвостом  
павлин — не птица.  
И перья распустил не в силах он.  
В загоне слон,  
он в тесноте томится.  
И царь зверей унижен, оскорблён.

Медведи, тигры, лоси на природу  
Мечтают из неволи вновь попасть.  
Им так же, как и нам,  
нужна свобода,  
Но мы смогли у них её украсть.

## В купе

Люблю я ехать в поезде куда-то,  
Сидеть в купе, с соседями болтать.  
А за окном мелькают сёла, хаты...  
Вот гуси вышли травку пощипать.

Над вспаханным жнивьем  
летают птицы,  
И морем колосится рожь в степи.  
В реке вода искрится и струится  
Прохладой: так и хочется испить.

Вот за окном мелькают сосны, ели,  
И грибки с лукошками пошли.  
А там телега едет еле-еле:  
Везёт лошадка тяжкий груз вдали.

Смотрю в окно, и, радостью объята,  
Вновь вспоминаю детство, отпуска,  
Как ехала с родными я когда-то,  
От счастья поднимаясь к облакам.

Промчались годы,  
всё теперь иное,  
Но и сейчас смотрю в окно купе.  
За ним, как прежде,  
вижу всё родное,  
И сердце от восторга хочет петь.

## Музыка природы

Люблю я слушать музыку природы:  
Как речка колыбельную поёт,  
Как ветер шепчет  
под небесным сводом  
И ласкою нежданной обдаёт.

Весенний гомон  
воробьиной стаи  
И тихий морозящий  
дождь грибной,  
И легкий хруст снежинок под ногами...  
Все это вместе —  
дом и край родной.

Мне нравится, когда  
в апрельских грёзах  
Вновь вторят чувствам нашим  
солковы,  
И нравится мне, как шумят березы,  
И нравится мне, как журчат ручьи..

Я наслаждаюсь  
звуками природы,  
Они во мне, они — душа моя!  
Как хорошо,  
что в этом хороводе  
Живу, дышу, участвую и я.

Детский  
уголокРедьярд  
КиплингНа далекой  
Амазонке

Из Ливерпульской гавани  
Всегда по четвергам  
Суда уходят в плаванье  
К далеким берегам.

Плывут они в Бразилию,  
Бразилию, Бразилию.  
И я хочу в Бразилию —  
К далеким берегам!

Никогда вы не найдете  
В наших северных лесах  
Длиннохвостых ягуаров,  
Броненосных черепах.

Но в солнечной Бразилии,  
Бразилии моей,  
Такое изобилие  
Невиданных зверей!

Увижу ли Бразилию,  
Бразилию, Бразилию,  
Увижу ли Бразилию  
До старости моей?

Кошка и  
Бинки

Кошка чудесно поет у огня,  
Лазит на дерево ловко,  
Ловит и рвет, догоняя меня,  
Пробку с продетой веревкой!

Все же с тобою мы делим досуг,  
Бинки послушный и верный,  
Бинки, мой старый, испытанный друг,  
Правнук собаки пещерной.

Если, набрав  
из-под крана воды,  
Лапы намочите кошке  
(Чтобы потом  
обнаружить следы  
Диких зверей на дорожке),

Кошка, царапаясь,  
рвется из рук,  
Фыркает, воет, мяучит.  
Бинки — мой верный,  
испытанный друг,  
Дружба ему  
не наскучит.

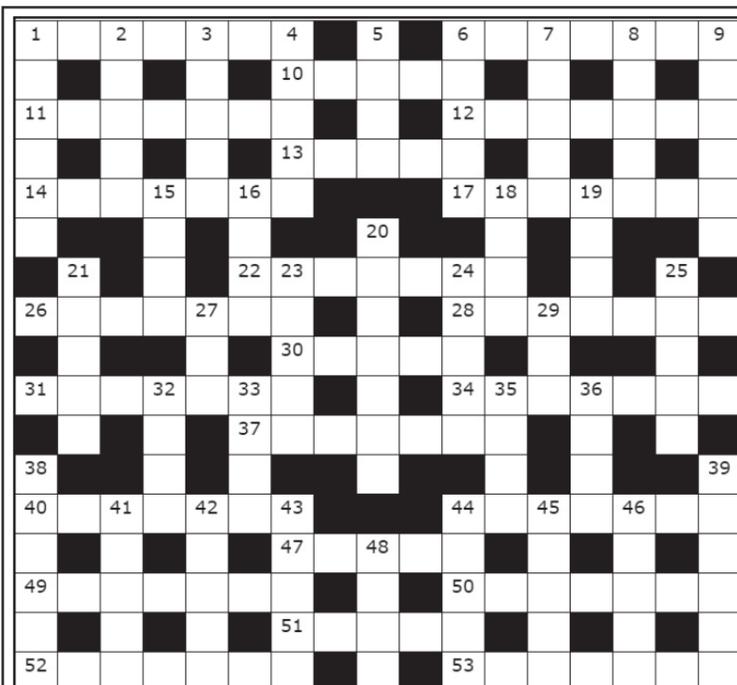
Вечером кошка,  
как ласковый зверь,  
Трется о ваши колени.  
Только вы ляжете,  
кошка за дверь  
Мчится, считая ступени.

Кошка уходит  
на целую ночь,  
Бинки мне верен и спящий:  
Он под кроватью  
храпит во всю мочь —  
Значит, он друг настоящий!

## О всаднике и коне

Ни шпорой, ни плетью  
коня не тронь,  
Не надо вступать  
с ним в спор.  
Но может в пути  
минута прийти —  
И почувствует  
взнузданный конь  
Хлыста остроту,  
и железо во рту,  
И стальные колесики шпор.

Перевод с английского  
Самуила Маршака



**По горизонтали:** 1. Человекообразный робот. 6. Рассказ Михаила Зощенко. 10. Цирковая .... 11. Химический элемент. 12. Позерство. 13. Самец крупной домашней птицы. 14. Новелла Проспера Мериме. 17. 7-й чемпион мира по шахматам. 22. Линия на географической карте, соединяющая места с одинаковым атмосферным давлением. 26. Сомкнутый строй пехоты у древних греков. 28. Древнегреческая муза. 30. Серия, доля облигационного займа, выходящего отдельными выпусками. 31. Одно из Великих озер Северной Америки. 34. Жилище Папы Карло. 37. Стальной скребок для выравнивания доски в гравюре на металле. 40. Восточный монарх. 44. Род пальм. 47. Женское имя. 49. Спутник планеты Солнечной системы. 50. Ножевое .... 51. Мать Илоны Броневицкой. 52. Тригонометрическая функция. 53. Воздушная ....

**По вертикали:** 1. Опросный лист. 2. Религиозно-философское учение, признающее Бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества. 3. Бесцветная жидкость, имеющая низкую детонационную стойкость. 4. Аквариумная рыбка. 5. Двойка за знание. 6. Основатель научного коммунизма. 7. Обувь аквалангиста. 8. ... фондового рынка. 9. Левый приток Куры. 15. Буйвол, живущий на острове Сулавеси. 16. Норвежский композитор, пианист, дирижер, основоположник национальной классической музыки. 18. Древняя страна на Ближнем Востоке. 19. Маленькая сумочка для носовых платков. 20. Крупная административно-территориальная единица. 21. Древнегреческая нимфа, которую преследовал влюбленный в нее Аполлон. 23. Пробка на шоссе. 24. Бытовое название аверса. 25. Забота о детях-сиротах. 27. Одноголовый верблюд. 29. Отдельная книга из собрания сочинений. 32. Штат в Бразилии. 33. Швейная принадлежность. 35. Триумфальная .... 36. Минеральная краска желтого или красного цвета. 38. Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета в виде скрытого сравнения. 39. Советская писательница, автор трилогии "Васек Трубачев и его товарищи". 41. Звезда французского кино ("Тегеран-43"). 42. Движение в балетных танцах. 43. Египетский фараон, сын фараона Снофру. 44. Мера веса драгоценных камней. 45. Русский народный

танец. 46. Поэма Михаила Лермонтова. 48. И рыба, и город.

## Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 125

**По горизонтали:** 2. Заворот. 7. Пси́на. 8. Ерика. 9. Солитёр. 10. Тетрод. 14. Аукуба. 17. Крекинг. 18. Грош. 19. Киви. 20. Сципион. 21. Друг. 22. Диод. 23. Индивид. 25. Морена. 27. Монета. 31. Еропки́н. 32. Чека́н. 33. Иаков. 34. Юбочник.

**По вертикали:** 1. Устье. 2. Заскок. 3. Вилы. 4. Рота. 5. Терпуг. 6. Скарб. 10. Тугодум. 11. Тротуар. 12. Драцена. 13. Укупник. 14. Антоним. 15. Училище. 16. "Ариадна". 23. Инженю. 24. Донник. 26. Огрех. 28. Тосол. 29. Лобо. 30. Акын.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:  
Україна,  
м. Одеса, Приморський район,  
БФ "Хесед Шаарей Цион"  
код ОКПО 34321888  
р/р 26006267265700  
в ПАТ "УкрСиббанк"  
МФО 351005  
65023, м. Одеса,  
вул. Ніжинська, 77/79.

План встреч  
в Культурном центре Хеседа  
на апрель 2017 года  
9 апреля — "Одесса — мой город родной!"  
Творческая встреча с мастером художественного слова  
лауреатом литературной премии им. И. Рядченко  
Светланой Лукиной  
Начало в 14 часов Вход свободный  
23 апреля "В гостях у Кальмана".  
Концертная программа  
Игоря Когана  
Прозвучат арии из оперетт великого мастера этого жанра. Начало в 14 часов. Вход свободный  
Справки по телефону: 737-40-13.



## Улыбка

Правильно воспитанная совесть никогда не загрызёт хозяина ...

Аппетит приходит во время еды. Зверский аппетит — во время диеты.

Самое страшное: совать пальцы в розетку, мясорубку и в обручальное кольцо.

Каждый человек — кузнец своего счастья и наковальня чужого.

Алкоголь не помогает найти ответ, он помогает забыть вопрос.

Хорошо бы вечером поставить кошелек на зарядку — а утром встаёшь, и он полный!

Иных уж нет, других — долечим.

В мире еще много граблей, на которые не ступала нога человека...

Соль жизни в том, что она не сахар.

Найти своё место в жизни легче, чем его занять.

Если мужчина готов на всё ради женщины, значит он её любит. Если женщина готова на всё ради мужчины — значит, она его родила.

Не нужно искать во мне плюсы и минусы — я не батарейка...

Недостающую глубину мысли обычно компенсируют её длиной.

Ищите в людях хорошее, плохое они покажут сами.

Чем больше смотрю в зеркало, тем больше верю Дарвину.

Нашедшего выход затаптывают первым.

Из двух зол я выбираю то, какое раньше не пробовал...

Не нужно бежать от снайпера — только умрешь уставшим.

В жизни всегда есть место подвигу. Надо только быть подальше от этого места.

Как только мама решает, что наконец может отдохнуть, она становится бабушкой.

Несправедливо жизнь устроена: близкие люди далеко, далёкие близко, а недалёкие — сплошь и рядом.

### Юморизмы Якова Костюковского

—А какая нога у Вас болит, Яков Аронович?  
—В том-то и дело, что левая. Я совершенно не могу работать. Я же пишу левой ногой.

Лучшая гимнастика для похудения — отрицательное движение головой каждый раз, когда вам предлагают поесть.

Первое место в конкурсе на лучшую эпиграмму, где приз — жареный гусь: "Хотим гуся! Эпиграмма вся."

### Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера. Заседания проводятся в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" по средам в 14.00.  
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



### Внимание!

Культурный центр Хеседа приглашает взрослых и детей в Шахматную студию! Шахматы — это древняя увлекательная игра, которая развивает логическое и абстрактное мышление, память, внимание, помогает быстро и эффективно решать возникающие проблемы. Эта игра популярна во всем мире. Играйте сами и учите своих детей играть в эту высокоинтеллектуальную игру.  
Занятия по воскресеньям с 10 час  
Адрес: ул. Нежинская, 77/79, 2 этаж, каб. 214, тел.: 737-40-13

### Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги.

Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности. В случае необходимости звоните куратору.

**Будьте бдительны!**

### ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕЧКИ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

#### 100 лет

Александрович Любовь

#### 90 лет

Биншток Ида

Верховская

Бруха

Гифон Зоя

Кулик Лидия

Маргулис Любовь

Постоловский Ефим

Рапорт Борис

#### 85 лет

Барях Клара

Беккер Моисей

Ерофеева Лилия

Коблова Ангелина

Олексийчук Раиса

Сычиков Михаил

Хуторян Фрейда

#### 80 лет

Банах Валентина

Баршак Регина

Виницкий Геннадий

Виницкий

Эммануил

Гордиан Юрий

Губская Валентина

Зверинский Анатолий

Корчмарёв Игорь

Красникова

Светлана

Кричевский Леонид

Малыш Виктор

Межиковский Ошер

Михайлова Жанна

Никонова Роксана

Паращук Алла

Сарацкая Тамара

Сибирякова Валентина

Цыбулевская Рита

Чечельницкий

Эдуард

Чистова Эльвира

Шатхен Яков

Шафир Надежда

Яненко Сима

### ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"



Бельская Жанна  
Блаженец Леонид  
Вишняков Александр  
Гавронский Валерий  
Голуб Людмила  
Гребенников Иван

Кулик Валентина  
Мякоткина Дина  
Петренко Владимир  
Попова Раиса  
Рацен Дора  
Филимонова Джульетта



Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)  
Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee  
Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720  
Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.  
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а  
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
Л. Авербух, М. Гаузер  
Компьютерная верстка  
И. Глаголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod.ru