



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5777

№ 127

АПРЕЛЬ 2017



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



ש ו א ב ג ד ה ז

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляем вас с Днем дарования Торы, праздником первых плодов! Желаем благополучия и процветания, чутко относиться друг к другу, нести свет знаний, заключенных в Торе, народам мира!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Праздник Шавуот, отмечаемый 31 мая, имеет пять значений.

Праздник недель

"Шавуот" означает "недели". Со второго дня праздника Песах отсчитывают семь недель. Пятидесятый день — это Шавуот.

Клятва

Название праздника связано с клятвой, которую дали евреи, принимая Тору, и клятвой Б-га Своему народу о том, что Он никогда не заменит его другим народом.

Праздник первых плодов

В этот день начинаются приношения Всевышнему первых семи плодов: винограда, инжира, оливок, фиников, гранатов, пшеницы и ячменя.

Хаг акацир — Праздник жатвы

Это приношение состояло из двух хлебов из только что собранной пшеницы, которые символизируют Устную и Письменную Тору, одновременно данные в Шавуот.

Время дарования Торы

В этот день Б-г открыл Себя всему Израилю и дал основные ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Израиль принял эти заповеди и все законы Торы, традиции и объяснения. Это было дано Моше за 120 дней его пребывания на горе Синай.

Ацетет — Праздник торжественной встречи

Символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов. В этот день в синагоге читают также Мегилат Рут. Рут — моавитянка, перешедшая в еврейство, стала прабабушкой царя Давида.

Праздничная трапеза в Шавуот включает молочную и мучную пищу: сыр, творог, сметану, блинчики с творогом, пироги, коврижки с медом, вареники, пирожки, блины с сыром.

На Шавуот перед обедом едят молочное, а потом в отдельной посуде подают мясные блюда.



Светлана Стыцко
"Они сражались
они вернулись..." 2
стр.

Татьяна Крупник
"Город с грамотой
на бессмертие" 3
стр.

Наша
гостиная 4
стр.

Феликс
Мильштейн
"Вы сможете
мне помочь?" 5
стр.

Ирина Мудрова
"Великие
евреи" 6
стр.

Илья Перстнёв
"Одесса в старых
фотографиях" 7
стр.

Михаил Гаузнер
"Аргентина и
евреи" 8
стр.

Леонид Авербух
"Здоровье с
красотой
неразлучны..." 9
стр.

Александр Бовин
"Пять лет
среди евреев
и мидовцев" 10
стр.

Советы
хозяйке 10
стр.

Страна
Поэзия 11
стр.

Улыбка 12
стр.

День независимости Израиля

Йом а-Ацмаут — День независимости Израиля — главный государственный праздник Израиля, отмечаемый ежегодно.

С 1922 года территория Палестины управлялась Великобританией по мандату Лиги Наций. Государство Израиль было провозглашено 14 мая 1948 года (5 ияра по еврейскому календарю). 29 ноября 1947 года Генеральная Ассамблея ООН большинством голосов — 33, против — 13 приняла резолюцию о разделе Палестины и создании на ее территории еврейского и арабского государств. Евреи ликовали, арабы выразили протест и начали военные действия. Так территорию, определенную ООН для создания еврейского государства, пришлось защищать с оружием в руках еще до создания государства как такового.

14 мая 1948 года (5 ияра 5708 года), за несколько часов до окончания действия британского мандата в Палестине, была подписана Декларация независимости Израиля. Давид Бен-Гурион, впоследствии ставший первым премьер-министром



Израиля, на заседании в Тель-Авивском Музее объявил о создании независимого еврейского государства и зачитал Декларацию нового государства, получившего официальное название — Мединат Исраэль (Государство Израиль).

Спустя несколько часов после принятия Декларации независимости армии Египта, Иордании, Сирии, Ливана и Ирака вторглись на территорию молодого государства, и евреям снова пришлось с оружием в руках защищать независимость, наконец-то обретенную на земле своих предков. В этой войне, длившейся пятнадцать месяцев, погибло более 6 000 человек. Они отдали жизнь за то, чтобы существование Государства Израиль стало реальностью.

На следующий год Кнессет (парламент Израиля) принял закон о национальном празднике в 5-й день месяца ияра, получившем название Йом а-Ацмаут. День Независимости в 2017 году празднуется 1 мая.

Д Е Н Ь И Е Р У С А Л И М А

В этот день, 28 ияра, еврейский народ празднует объединение Иерусалима, которое произошло 7 июня 1967 года. С 1998 года этот праздник носит статус национального праздника, о чем Кнессет принял закон 23 марта 1998 года. 14 мая 1948 года было провозглашено существование Государства Израиль. Иерусалим стал его столицей. Но в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделен, и его восточная часть, где расположена главная иудейская святыня, находилась

под контролем Иордании. На протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город.

Еврейские жители израильской части Иерусалима постоянно подвергались опасности обстрела с арабской стороны. В 1967 году напряжение между Израилем и его соседями



переросло в восьмидесять три солдата 6-дневную войну. Вооруженный конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему районах. Сто

переросло в восемьдесят три солдата 6-дневную войну. Вооруженный конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему районах. Сто

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

1 апреля в Соединенных Штатах Америки скончался на 85-м году жизни поэт-«шестидесятник» Евгений Евтушенко, один из самых известных в мире российских поэтов.

1–2 апреля в Одессе после трёхлетнего перерыва прошёл традиционный фестиваль юмора «Юморина». Он начался комик-парадом и карнавальным шествием на Дерибасовской, в котором участвовало более 1500 человек. Около Дюка состоялся Международный фестиваль клоунов и мимов «Комедиада», возле колоннады Воронцовского дворца – караоке.

1 апреля на пересечении Ланжероновской и Пушкинской состоялась гала-концерт. В «Юморине» участвовало около 100 тыс. человек.

2 апреля «Юморина» продолжилась: прошли фестиваль уличной еды на Греческой, программы для детей в Горсаду, концертная программа на Ланжероновской, проект «Всеукраинский тур талантов» на Приморском бульваре и многое другое.

Двукратный Олимпийский чемпион из Одессы Юрий Чебан, выигравший Олимпиаду в Рио-де-Жанейро, стал одним из победителей ежегодной премии «Герои спортивного года» в номинации «Народный выбор».

Участники «Комедиады» устроили в одесском военном госпитале оздоровительную смехотерапию для бойцов АТО.

3 апреля в гостинице «Лондонская» состоялся бал для седовласых кавалеров и дам. Организаторы мероприятия – Благотворительный Фонд «Хесед Шаарей Цион» и одесское отделение международной еврейской студенческой организации «Гилель».

Средняя одесская семья должна за коммуналку 1700 грн в месяц. В 2016 г. аналогичный показатель составлял 975 грн, в 2015-м году – 720 грн, в 2014-м – 528 грн. Сумма задолженности жителей области за оплату коммунальных услуг составила 2,8 миллиарда грн.

В Одессе раскрыта сеть аптек, продававших поддельные лекарства, которые производились в антисанитарных условиях в подпольном цехе. Преступники успели продать подделок на 30 миллионов, изъяты медикаменты на более чем 5 млн. грн.

Из городского бюджета решено выделить 5 млн. грн. на бесплатное пребывание больных в реанимации в течение первых трех дней.

4 апреля одесситы возложили цветы у здания Генерального Консульства РФ, чтобы почтить память погибших в теракте в Петербургском метрополитене.

Они сражались, они вернулись...

10-го апреля, в день освобождения Одессы, координатор программы «Крылья доброты» Дина Попель с группой волонтеров посетили клиентов Хеседа – участников Великой Отечественной войны, чтобы поздравить их с праздником и вручить цветы. Бывшие воины охотно поделились своими воспоминаниями.



Григорию Абрамовичу Елисаветскому было 20 лет, когда после окончания спецшколы он был отправлен на фронт. Участвовал в освобождении Западной Украины,

Польши. Радостная весть об освобождении Одессы пришла к нему в Чехословакии. Об этой стране у него самые теплые воспоминания. Её жители трогательно выражали благодарность своим освободителям. Один случай запомнился на всю жизнь. Хозяйка дома, где Григорий квартировал с еще одним офицером, на прощание испекла 60 блинчиков, по числу солдат его батареи, и вручила каждому. После окончания войны в звании младшего лейтенанта он остался служить в армии, став профессиональным военным. Прослужив 28 лет, он ушел в отставку в звании полковника.



Юрию Ильичу Корабельникову было 17 лет, когда началась война. С 1942 г. он начал служить в оперативном полку. Воевал в Румынии, Венгрии, Австрии.

Весть об освобождении Одессы пришла к нему в Крыму. Радость Юрия описать невозможно, ведь в оккупированном городе находилась его мать. После окончания войны он в звании ефрейтора поступил в институт, получил высшее педагогическое образование и проработал учителем английского языка до выхода на заслуженный отдых. Его супруга, Нинель Георгиевна, — минер Осавиахима,

принимала активное участие в разминировании освобожденной Одессы и получила статус участника боевых действий.

Исай Григорьевич Бондарев родился в 1924 г. в Донецке. Когда началась война, он



был во Львовской области, где вместе с одноклассниками работал на строительстве военного объекта. Его отец сразу отправился на фронт, а Исай с мачехой (мать умерла, когда ему было 4 года) были эвакуированы в Харьков, а затем в г. Беслан Северной Осетии, где он окончил военную школу. С 1942 г. он на фронте. Участвовал в освобождении Одесской области, Румынии, Болгарии. Трижды был ранен. День Победы встретил в Болгарии, откуда его дивизия походным маршем через Измаил возвратилась в Чабанку под Одессой. Дальнейшая служба проходила в Одесском военном округе под командованием маршала Г. К. Жукова. После расформирования дивизии стал первым участковым в Одессе и отважно боролся с бандитизмом. Об этом он поведал зрителям в первых кадрах фильма «Ликвидация». Вышел в отставку командиром полка патрульно-постовой службы.

Яков Иосифович Таратут в армии с 18 лет. После прохождения военной подготовки участвовал в обороне Одессы. 12 сентября был ранен. После лечения в госпитале вернулся в строй и продолжил воевать в Донбассе. 26 декабря 1941-го года был вторично тяжело ранен и эвакуирован в Краснодарский край. Ему грозила ампутация ноги, однако опытный хирург, благодарность



которому Яков пронес через всю жизнь, сумел спасти ногу. Возвращение на фронт стало невозможным, и Яков Иосифович получил инвалидность. Дальнейшее лечение и реабилитация проходили в Барнауле, где он узнал об освобождении Одессы. Вместе с радостным известием пришло и печальное. Все родственники, оставшиеся в оккупированной Одессе, были расстреляны нацистами в Богдановке при ликвидации гетто. После окончания войны рядовой Таратут вернулся в Одессу и активно участвовал в восстановлении родного города.

Леонид Моисеевич Крамаровский, 1921-го года рождения, в июне 1941-го года проходил службу в стрелковой дивизии в Литве. В начале войны дивизия вела боевые действия в



Белоруссии, Калининской области, участвовала в обороне города Великие Луки. После окончания Сталинградского военно-политического училища был направлен в резерв политуправления Советской армии. В качестве политработника сухопутных войск участвовал в боях за освобождение Белоруссии, Польши, воевал на территории фашистской Германии. В бою под городом Мельзак был тяжело ранен. День Победы 23-летний воин встретил в госпитале в Рязани. Окончив Одесский кредитно-экономический институт, он защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию и получил звание профессора. Обучал студентов, аспирантов, решал актуальные задачи в области экономической науки.

Судьбы воинов-освободителей сложились по-разному. Но общим у них являются многочисленные военные награды и уверенность в том, что их подвиги совершены не напрасно. Администрация, сотрудники и клиенты Хеседа желают им крепкого здоровья, долгих лет жизни и мирного неба.

Светлана Стыцко

Волонтеры празднуют Песах

В Культурном центре волонтеры присутствующих были представлены отпраздновали Песах. Ведущая встречи Иссана Разинькова рассказала о заповедях Торы, продемонстрировала видео «История праздника». Затем Майя Нежинская и Ада Гринштейн соревновались, кто быстрее разложит на кеаре (специальной посуде) определенный набор продуктов для празднования песаха. Обе участницы одновременно справились с заданием.

Затем состоялся конкурс на лучшее кулинарное изделие из мацы. На суд



кошерные блинчики, кексы, торты.

В конкурсе приняли участие Надежда Гасилина, Антонина Дучева, Людмила Сушенная, Лариса Лейченко, Майя Нежинская, Ада Гринштейн и единственный мужчина Владимир Пазловский. Победители были награждены дружными аплодисментами и призами.

Завершилась встреча застольем и песнями. Ирина Верведа и Анна Розен пожелали волонтерам радостного кошерного праздника.

Лана Никпелова

Уроки языка идиш Урок 69

Значения и перевод словосочетаний с инфинитивом

Вам уже известно, что инфинитив основного глагола употребляется в сочетании со вспомогательными глаголами **לענן, וועלן, וואלטן, זאלן, לען**, со словами **לאָמיר, לאָמך** для образования сложных грамматических форм многократно-прошедшего времени (см. урок IX), будущего времени (урок XIII), условного, повелительного и сослагательного наклонений (уроки XV, XVI). В сочетании с модальными глаголами **קענען, קאָנען, מעגן, טארן, זאלן, מוזן, וועלן, דארפן** инфинитив основного глагола образует сложное сказуемое (урок VI).

Сочетание **„נעמען + инфинитив“** переводится на русский язык сочетанием „начинать + инфинитив“ (см. урок XVIII, пояснение к заданию 2).

Сочетание **„(איין) האלטן אין (איין) + инфинитив“** переводится словами, выражающими длительность действия (см. урок XX).

В дальнейшем рассматриваются те случаи, когда употребление инфинитива отличается от его употребления в русском языке.

1. Инфинитив от любого глагола может превращаться в существительное (субстантивироваться). Это отглагольное существительное среднего рода со значением „название процесса действия“, обозначенного исходным глаголом. Как всякое существительное среднего рода, суб-

стантивированный инфинитив сочетается с артиклем **אַד** или местоимением среднего рода.

Инфинитив	Отглагольное существительное
זיין „быть“	דאָס זיין „бытие“
גיין „ходить“	דאָס גיין „хождение“
לייענען „читать“	דאָס לייענען „чтение“
זינגען „петь“	דאָס זינגען „пение“

2. Сочетание предлога **פֿאַ** с инфинитивом переводится сочетанием „чтобы (или „для того, чтобы“) + инфинитив“.

Батюшки, и чего только он там не вычитал! Сколько средств, чтобы делать деньги по различным рецептам...

Средство (бука. рецепт), чтобы зарабатывать сто рублей в месяц изготовлением наилучших чернил.

(Шолом-Алейхем)

וויי— וויי וואָס ער האָט דאָרט אויסגעלייענט! וויפל סגולעס אָף צו מאכן געלט דורך פארשיידענע רעצעפטן! ... א רעצעפט אָף צו פארדיגען הונדערט רובל א כוידעש דורך מאכן די בעסטע טינטן (שאַלעם-אלי'עם)



Город с грамотой на бессмертие

Если человек знает и любит Одессу, то говорить о ней без страсти и эмоций — невозможно. А если о Жемчужине у моря рассказывает лауреат премии им. И. Рядченко и К. Паустовского Светлана Лукина, то говорить о равнодушии просто невыносимо. Каждая её фраза — это восхищение историческими и культурными традициями города, его яркими представителями — поэтами, писателями, композиторами, художниками, одним словом, всем, что делает Одессу своеобразной и неповторимой.

9 апреля 2017 года в преддверии Дня освобождения Одессы от фашистских захватчиков Светлана Лукина выступила в Культурном центре Хеседа, чтобы в очередной раз поговорить о немеркнущих страницах истории города, о важных фактах и событиях, непосредственно связанных с достопримечательностями нашей горячо любимой и родной Одессы.

Творческие маршруты С. Лукиной весьма разнообразны и богаты по содержанию. Обладая блестящим качеством — принимать всё близко к сердцу, она с особой теплотой говорила

об одесских двориках, особый микроклимат которых она воссоздаёт так ярко, что почти мгновенно слушатели переносятся в атмосферу тех мест, где обитают настоящие одесситы, с присущим им юмором и говорком. Зал со смехом реагировал на то, как Светлана передавала нехитрый разговор двух соседок, стоящих на своих балконах, о том, что лучше положить в борщ, и кто и когда навещает жильцов их дома.

С. Лукина почти незаметно переходит от рассказа о таких исторических личностях, как Екатерина Вторая, подписавшая указ о строительстве Одессы, к герцогу Ришелье, широким жестом зовущего гостей в наш город. И сразу же преподносит зарисовку о воркующих на лавочках влюблённых парочках или о львах, которые когда-то стояли на Думской площади. И тут же напоминовение о реликвиях, исчезнувших из



исторического облика Одессы, и предостережение о том, что ещё может быть потеряно, если беспечно относиться к культурным ценностям города.

Одесса — это город, у которого есть грамота на бессмертие. И в подтверждение этих слов С. Лукина читает незабываемые строки из «Евгения Онегина» о Южной Пальмире — городе-герое, получившем это звание за 73 героических дня его сопротивления превосходящим силам противника.

Светлана Лукина родилась в семье военнослужащего. Её родители были участниками Великой Отечественной войны. И, конечно же, ей с детства были привиты чувство патриотизма и заботы о сохранении памяти о героическом прошлом. Эти бесценные качества её натуры были отмечены премией им. Ивана Рядченко за вклад в патриотическое

воспитание молодежи и памятной медалью ко дню освобождения Одессы от фашистских захватчиков.

Когда С. Лукина говорит, то кажется, что она боится опустить что-либо относящееся к Одессе. Поэтому как в калейдоскопе проходят Маршал Советского Союза Малиновский, капитан подводной лодки Александр Маринеско, краевед Александр Розенбойм, поэты Измаил Гордон, Иван Рядченко, Вадим Шефнер, Виктор Бершадский, Антон Михайленко, чьи стихи проникновенно и душевно она читала.

С особым уважением вспоминает Светлана человека, с которым дружит много лет. Это Яков Андреевич Савченко — участник обороны и освобождения Одессы, Берлинской операции и штурма рейхстага. Он автор нескольких книг об этих событиях.

Продолжительными аплодисментами отблагодарили слушатели Светлану Лукину за такое прекрасное и содержательное выступление, за её любовь к нашему несравненному городу. Ведь это не просто город, а «Улыбка Бога».

Татьяна Крупник

Бал седовласых кавалеров и дам

3 апреля расширенный состав танцевального коллектива Культурного центра Хеседа в шестой раз принял участие в проведении городского проекта «Бал для седовласых кавалеров и дам». Как и прежние балы, нынешний прошёл в рамках «Недели добрых дел», которые организует и проводит Еврейский молодёжный центр «Гилель». Этот бал — явление уникальное не только для нашего города, но и для всей Украины, потому что нигде ничто подобное не проводится. Следует сказать, что в этом году это был не традиционный бал, а бал-маскарад: состоялся показ карнавальных номеров в костюмах под соответствующую музыку. Зрители пришли в восторг от



дефиле участников карнавала. Они очень высоко оценили исполнение таких танцевальных шедевров, как полонез, краковяк, фигурный вальс и другие. Завершился бал вальсом на музыку Иоганна Штрауса-сына. На танцевальное пространство вышли все желающие: и участники, и зрители. Бал удался! Впервые в

этом году на закрытие «Недели добрых дел» в Горисполком были приглашены все выступавшие на проекте «Бал». Каждому была вручена грамота с выражением благодарности за весомый вклад в развитие волонтерского движения в г. Одессе и участие в проекте. Фото, сделанное в мэрии на память, порадовало абсолютно всех.

Подопечная Хеседа Зинаида Лугвенко-Кац сказала: «Ничего подобного никогда не видела и даже себе не представляла, что такое может быть. Я имею в виду возраст наших клиентов, танцевавших на балу, а также самый серьёзный профессиональный подход ко всему, чем была наполнена эта встреча. Я просто в восторге и желаю всем участникам не потерять оптимизма и увлечённости».

Анна Розен

Белла Езерская — гость из Америки

Белла Самойловна Езерская — журналист, театральный критик, эссеист. В 1952 году она окончила русское отделение филологического факультета Одесского государственного университета имени И. И. Мечникова.

Работала библиотекарем в областной библиотеке имени Ленина. Публиковалась в областных и городских одесских и столичных газетах.

В 1969 году была принята в Союз журналистов СССР.

В 1976 году эмигрировала с мужем и сыном в США. С 1977 года живет в Нью-Йорке. Закончила аспирантуру при Хантер-колледже и получила степень магистра. Она — член Клуба русских писателей Нью-Йорка.

После эмиграции Белла Езерская несколько раз приезжала в Одессу, каждый раз встречаясь с представителями журналистских и театральных кругов, клиентами Хеседа.

В апреле 2017 года она вновь посетила родной город. Творческий вечер состоялся в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион», в

рамках заседания клуба «Одессика». Интересно, что эта творческая встреча совпала с днём её 88-летия и была отпразднована в кругу друзей, коллег, почитателей её многолетнего творчества.

Встреча прошла в тёплой и душевной атмосфере. После её окончания Белла согласилась ответить на несколько вопросов.

— Чем, по Вашему мнению, отличаются одесский и нью-йоркский периоды Вашей журналистской деятельности?

— Я очень любила и люблю театр. В Одессе я сформировалась как театральный рецензент. И в этом мне помог зав. отделом культуры областной газеты Александр Щербаков. В Нью-Йорке основным жанром стали интервью со многими выдающимися личностями. Все они были

глубокими и искренними, отражающими их мир, их симпатии и антипатии.

— Могли бы Вы назвать хотя бы некоторых?

— Василий Аксенов, Иосиф Бродский, Галина Вишневская, Евгений Евтушенко, Эрнест Неизвестный, Виктор Некрасов, Булат Окуджава, Мстислав Ростропович, Майя Плисецкая и др. Все интервью с ними были опубликованы в журнале «Интервью» основателем американского поп-арта Энди Уорхолом, который посоветовал мне издать их отдельной книгой.

Всего у меня вышло из печати 5 книг, три из них — интервью.

— Что является общим у всех, кого Вы интервьюировали?

— Ощущение чувства свободы после отъезда из Советского Союза и ностальгия — острое чувство тоски по Родине.

— В каких еще изданиях Вы печатались?

— «Новое русское слово», «Вечерний Нью-Йорк», «Вестник», «Шолом», «Панорама» и многих других.

— Какие темы Вы предпочитаете в своей журналистской деятельности?

— Мне нравится работать над путевыми заметками о путешествиях в различные страны, статьями о художниках и искусстве живописи, писать о проблемах американских школ (в одной из них я проработала 14 лет).

— Каковы главные цели нынешнего приезда в Одессу?

— Навестить могилу матери и сдать в Одесский литературный музей часть своего журналистского архива. Я привезла всё, что опубликовано в нью-йоркских газетах с 1978 по 2017 год. Всё, что я запланировала — выполнено.

— Что запечатлелось больше всего в Вашей душе после встреч с выдающимися людьми?

— Экспромт Евгения Евтушенко: Да сгинет всё пошлое, мерзкое С подлогового псевдоискусства, Но останется Белла Езерская Гарантом хорошего вкуса!

Семен Вайнблат



Наша гостиная ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

В конце месяца ваши обращения будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

Обращайтесь по телефону:

737-40-24

Конкурс «Лучшее блюдо из мацы»



Что больше всего угнетает человека, когда он достигает пенсионного возраста? На этот вопрос многие отвечают однозначно: недостаток общения и чувство одиночества. Преодолевают их по-разному. В БФ «Хесед Шаарей Цион» на помощь клиентам приходят различные службы и программы. Одной из них является программа «Дневной центр», благотворное влияние которой в большинстве случаев превосходит воздействие многих лекарств. Здесь можно поговорить на актуальные темы, почитать стихи, рассказать анекдоты, послушать музыку, спеть в караоке, посмотреть видеофильмы. Помимо этого, в «Дневном центре» проводятся различные конкурсы.

В канун Песаха – одного из самых главных еврейских праздников, праздника Исхода, когда евреи, перестав быть рабами, обрели свободу и стали единым народом, был проведен конкурс «Лучшее блюдо еврейской кухни из мацы». Этот конкурс проводится не впервые, он существует буквально с первых дней создания Хеседа, а так как участвовать в нём желают многие, то очень быстро он стал традиционным. Каждый год круг его участников расширяется, так как многие хотят показать своё умение в приготовлении замечательных еврейских блюд. И на этот раз в конкурсе приняли участие как клиенты Хеседа, которые неоднократно состязались, так и новички. Всего приняли участие в конкурсе 14 кулинаров.

Перед началом конкурса руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен и дипломант Международных фестивалей Ирина Александровская исполнили несколько душевных еврейских песен: «Мне мама пела песни» (слова и музыка Валентины Ульяш, перевод на идиш И. Жеребкера), «А идише маме» («Еврейская мама»), шуточную

«Малкале» — о любимой девушке, «Йосл Бер» — о солдате, который был сапожником, а также танцевальную композицию «Новый танец Шер».

Это выступление подняло настроение не только всем участникам конкурса, но и всем без исключения членам жюри, которые с удовольствием провели дегустацию, и, прежде чем объявить результаты конкурса, отметили, что участниками было приготовлено свыше 25 блюд, важным компонентом почти каждого из них была маца.

Вот некоторые названия аппетитных и вкусных блюд: фаршированная рыба, фаршированная шейка, бульон с фрикадельками («кнейдлах»), тушёное мясо с черносливом, бабка из мацы, торт из мацы, торт «Наполеон», фруктовый торт, крученики с картошкой и мясом, слойка с грибами, рафаэлло со сгущённым молоком.

Рецепт фаршированной рыбы от Кади Феон:

3 вида рыбы: судак 1 кг (вязкость), карп 1 кг (сладость), щука 1 кг (мясо). На каждый килограмм — по 300 гр тушёного лука и сахар. Перемолоть через мясорубку плюс маца (мука), 2 яйца — всё взбить.

Рецепт рафаэлло из мацы от Майи Припачкиной:

3 листа мацы (молотая), маслины без косточек — 1 банка, сырок плавленый — 4 шт., майонез — 2 л. Делаем шарики и обкатываем в муке из мацы.

Рецепт фаршированной курицы от Мани Блиндер:

Курица — 1 шт., маца — 4 листа (молотая), куриная печень — 300 гр., куриный жир — 200 гр., лук репчатый — 3 шт., яйцо — 3 шт., манка — 8 л., — куриный бульон — 100 гр. Варить 1,5 часа.

В жюри были представители различных служб и программ: начальник отдела социального обеспечения Валентина Можина, начальник социальной службы Алла Барыбина, редактор газеты «Доброе дело» Семён Вайнблат, руководитель Культурного центра Анна Розен.

Членам жюри пришлось нелегко, но они были единодушны в том, что все блюда вкусные и красиво сервированы. Но по разнообразию и количеству изготовленных блюд первое место заняла Кадя Феон — мастерица по приготовлению фаршированной рыбы.

Второе место — Маня Блиндер за фаршированную курицу. Третье место — Инесса Иофель за салат «Весенняя капель».

Четвёртое место — Майя Припачкина — за «Рафаэлло из мацы». Жюри отметило и других участниц конкурса, принимавших в нём участие: Антонину Дучеву, Галину Голуб, Полину Журавскую, Раису Маламуд, Надежду Гасилину, Людмилу Кошачевскую, Зисель Рубинскую, Эдиту Бортник, Людмилу Коваленко, Юлию Матиенко.

Жюри восхитил и тот факт, что в конкурсе принимали участие клиенты, возраст которых более 75-85 лет, но, несмотря на это, они смогли приготовить такие вкусные и аппетитные блюда.

Мы гордимся нашими славными кулинарами и желаем им удачи, и, 120 лет и не иначе. Победителям вручили призы и поздравили всех с наступающим праздником Песах.

И участники, и жюри сошлись во мнении, что такие конкурсы нужно непременно проводить в «Дневном центре», потому что они делают жизнь пожилых людей нужной, востребованной, демонстрируют многолетний опыт, который нужно передавать молодому поколению.

Антонина Швец





В и с м о ж е т е м н е п о м о щ ь ?

Началов №126

В распоряжении программы "Слабослышащие" есть бывшие в употреблении, но исправные аналоговые слуховые аппараты производства Эстонии («Электроника»), Дании («Отекон») и Украины (изготовленные по лицензии «Сименса»). Скромный бюджет программы не позволяет приобретать дорогие компьютерные аппараты. За последние три года программа на треть обновила свой фонд современными сименсовскими аппаратами. Они выдаются в пользование на основании заключения врача-сурдолога, в котором должен быть указан тип и марка аппарата, а также размер вкладыша. С клиентом заключается договор, в котором изложены права и обязанности как пользователя, так и Хеседа. К выданному аппарату прилагаются 6 элементов питания (батарейки). При ежедневном пользовании аппаратом одной батарейки хватает на две недели. С этого года клиент имеет право получать в Программе новые батарейки один раз в 1,5 месяца. Если клиент нуждается в изготовлении индивидуального вкладыша, то программа может оплатить его изготовление, но только по заключению

сурдолога, но только в том случае, если сурдолог подтвердит, что старый вышел из строя.

Если аппарат вышел из строя не по вине пользователя, то программа может произвести ремонт или заменить аппарат. Если аппарат испорчен по вине пользователя, он обязан оплатить ремонт или возместить стоимость аппарата.

К сожалению, большинство клиентов — люди немолодые, и иногда теряют аппараты. Что делать в таком случае? Тотчас сообщите об этом руководителю программы или своему куратору. Специальная комиссия каждый случай рассматривает индивидуально и принимает решение: либо списать аппарат (как правило, старый) либо потребовать компенсацию (если клиент не относится к критической категории нуждаемости). Иногда клиент, увы, уходит из жизни, и родственники либо забывают вернуть аппарат в Хесед, либо выбрасывают. При этом они забывают, что в договоре они указаны как гаранты, и в один прекрасный день сталкиваются с судебными исполнителями, и им приходится платить большую пеню. К тому же они не задумываются о том, что эти аппараты

необходимы другим нуждающимся. И так, если вы приняли решение обратиться в нашу программу, то сначала посетите ЛОР-врача, проверьте состояние среднего уха. Если заболеваний нет — идите к сурдологу.

Сейчас при каждом магазине по продаже слуховых аппаратов работает сурдокабинет. Вы должны знать, что, во-первых, магазин представляет как правило, иностранную фирму, поэтому сурдолог заинтересован в продаже аппарата именно этой фирмы. Во вторых, такой сурдолог получает процент от продажи, поэтому заинтересован в продаже дорогого аппарата и чаще всего не желает давать заключение на аппараты, которые есть в Хеседе. Ко мне приходили люди, которым назначали супердорогой аппарат, в то время как им достаточно было приобрести аналоговой. Поэтому мы рекомендуем посетить либо сурдокабинет поликлиники Областной клинической больницы, где можно обследоваться бесплатно по направлению Хеседа, либо обратиться к сурдологу: пр. Шевченко, 8/13, тел: 717-39-62, 717-39-66, который знает фонд аппаратов в Хеседе, а само обследование недорогое. Только не забудьте проверить, указал ли врач в

заключении название аппарата и номер ушного вкладыша.

А что делать тому, кто по состоянию здоровья не может посетить сурдокабинет? Можно пригласить на дом ЛОР-врача из поликлиники, который сделает осмотр среднего уха и упрощенное сурдообследование, установит параметры шепотной и разговорной речи на оба уха и выдаст справку о наличии тугоухости и соответствующие параметры. На их основании опытный сурдолог подскажет, какой аппарат подойдет такому клиенту

С заключением сурдолога и паспортом обращайтесь по пятницам с 8.00 до 15.00. в кабинет «Медицина». Получить консультацию или батарейки можно и в другие дни приема. Но только по пятницам в кабинете можно установить режим тишины, который требуется при подборе аппарата, кроме того, вся процедура занимает длительное время. Если клиент малоподвижен, то на прием может прийти его родственник или социальный работник, который пройдет инструктаж, и будет сам обучать клиента пользоваться аппаратом.

Руководитель программы "Слабослышащие"
Феликс Мильштейн

Международный язык эсперанто

Урок 4 Dum Esperanto-lectiono

В скобках даны ссылки на соответствующие переводы слов в грамматических разделах урока.

- Bonan vesperon, sinjorinoj kaj sinjoroj [7]! Mi estas Boris Grigorjeviĉ. Mi demandas vin, kaj vi respondas al mi en Esperanto. Kiu estas vi [12]?
- Mi estas Andreo.
- Kiu estas via kamarado [12]?
- Petro estas mia bona kamarado.
- Mia profesio estas instruisto. Kiu estas mi [12]?
- Vi estas instruisto.
- Kiu estas vi [12]?
- Mi estas lernantino.
- Ĉu vi estas inĝeniero?
- Ne. Mi ne estas inĝeniero, sed mi estas oficisto.
- Kiu estas ĝi [13]?
- Ĝi estas tabulo.
- Kion mi faras?
- Vi skribas vortojn.
- Per [3] kio mi skribas?
- Vi skribas per [3] la kreto.
- Jes. Mi skribas multe [2] da vortoj: unu, du, tri, kvar, kvin, ses [5], sep [5], ok [5], naŭ [5], dek [5], dek unu [5], dek du [5]. Mi kalkulis. Kion mi faras nun [2]?
- Nun [2] vi legas la vortojn.
- Kion mi skribis sur la tabulo?
- Vi skribis la vorton "duonjaro" [11].
- Ĉu ĝi estas tabulo?
- Ne, ĝi ne estas tabulo, sed ĝi estas muro.
- Kiu estas sur la muro?
- Sur ĝi estas murgazeto de Esperanto-klubo [6].

- Kio staras ĉe [4] la muro?
- Ĉe [4] la muro staras tablo [6].
- Kio estas tablo?
- Tablo estas meblo.
- Kio kuŝas sur la tablo?
- Sur ĝi kuŝas blanka papero.
- Kio estas ili [12]?
- Ili estas bildoj.
- Kio estas sur la bildoj, kiujn vi vidas?
- Sur la unua bildo estas granda kaj malgranda ĉevaloj, sur la dua estas malgrandaj kato kaj hundo.
- Kie ni estas nun [2]?
- Ni estas en la ĉambro.
- Ĉu ĝi estas ĉambreto [8]?
- Ne, ĝi estas ĉambrego [9].
- Morgaŭ [2] ni parolos [1] dum la leciono pri [4] viaj familioj. Ĝis [4] la reveno [10]!

Грамматика

1. Глаголы в будущем времени оканчиваются на -os: mi faros «я сделаю», «я буду делать», vi faros, li faros, ŝi faros, ĝi faros, ni faros, ili faros.

2. Наречия: morgaŭ «завтра», nun «теперь», «сейчас», multe «много»: Hodiaŭ al mi, morgaŭ al vi «Сегодня мне, завтра тебе»; Nun vi povas demandi «Теперь вы можете спрашивать»; Kiu multe vidis, multe scias «Кто много видел, много знает»; En la ĉambro mi vidis multajn homojn (= multe da homoj) «В комнате я видел много людей».

3. Предлог per указывает на орудие, предмет, посредством которого совершается действие; на русский язык передаётся творительным падежом, а иногда словами «посредством», «с

помощью» и т.п.: Per malmultaj vortoj li multe diras «Немногими словами он многое говорит»; interparoli per telefono «разговаривать по телефону»; Li respondis al mi per bela saluta frazo «Он ответил мне красивой приветственной фразой».

4. Предлоги: pri «о»; e «у», «при»; ĝis «до»: Mi parolis pri vi nur bone «Я говорил о тебе только хорошо»; ĉe la frato «у брата»; ĉeesti «присутствовать»; ĝis morgaŭ «до завтра»; ĝis la celo estas kvin kilometroj «До цели пять километров».

5. Числительные: ses «шесть», sep «семь», ok «восемь», naŭ «девять», dek «десять». Сложные числительные от «одиннадцати» до «девятнадцати» образованы путём сложения основ (сложные слова, в первой части которых dek «десять», а во второй — соответствующая единица): 11 — dek unu, 12 — dek du и т.д.

Десятки представляют собой сложные слова, во второй части которых dek «десять», а в первой — соответствующая единица: 20 — dudek, 60 — sesdek и т.д., 88 — okdek ok, 100 — cent, 215 — ducent dek kvin, 1000 — mil, 18781 — dek ok mil sepcent okdek unu; XXI век — la dudek-unua jarcento.

6. Порядок слов в эсперанто свободный, как и в русском языке: Ni havas nur dek tagojn; Nur dek tagojn havas ni.

7. При обращении к одному лицу или к нескольким лицам артикль la не употребляется: Knaboj! Necesas legi la tekston! «Мальчики! Необходимо прочитать этот текст!»

Словообразование

8. Суффикс -et- обозначает уменьшительность: domo — dometo «дом — домик», tablo — tableto, kato — kateto.

По материалам учебников
Бориса Колкера рубрику ведёт
Семен Вайнблат

9. Суффикс -eg- обозначает увеличение или усиление степени качества, состояния: bela — belega «красивый — прекрасный», domo — domego «дом — домище», delonge — delongege «давно — давным-давно».

10. Приставка re- обозначает повторение, возвращение; legi «читать» — relegi «перечитать»; rekontroli «перепроверить»; relaboro «переработка»; rediro «реплика»; redemandi, rekalkuli.

11. Суффиксы числительных:

-on- образует дробные числительные от количественных: duono «одна вторая», «половина»; tri kvaronoj «три четверти»; duono de metro; tri estas duono de ses. Можно использовать duon- и ему подобные элементы в качестве приставки: duonjaro (= jarduono) «полугодие».

-obl- образует кратные числительные: duoble «дважды», «вдвойне»; triobla «тройной».

-or- образует собирательные числительные: kvarope «вчетвером»; triopo «трое», «тройка», «трио».

Словоупотребление

12. Фраза Kiu estas li? означает «Кто он?»; Как его зовут?»: Li estas Andreo. Фраза Kio estas li? означает «Кто он такой?»: Li estas instruisto (учитель); bona kamarado (хороший товарищ); esperantisto (эсперантист).

13. Иногда удобно переводить слова ĝi и ili на русский язык словом «это»: Kio estas ĝi? «Что это?» (один предмет); Kio estas ili? «Что это?» (два или несколько предметов); Mi ne volas scii pri ĝi «Я не хочу знать об этом».

Новости Израиля

Находится на конечной стадии реализации строительство геотермальной электростанции Ashalim Solar Thermal Power Station мощностью в 121 МВт. Она находится в самом солнечном уголке Израиля, в пустыне Негев, а в центре этой станции установлена самая высокая в мире на сегодняшний день концентрационная башня, высота которой равна 250 метрам.

В Израиле начата разработка четырехместного автомобиля с вертикальными взлетом и посадкой, который будет летать на реактивном топливе, а со временем перейдет на жидкий водород. Похожая система

внутренних роторов, встроенных в фюзеляж, установлена в летающем автомобиле Согмогант, который израильская компания собирается представить на рынке в 2020 году.

Известная израильская оборонная компания Rafael произвела демонстрацию созданной ими лазерной системы Iron Beam, предназначенной для защиты от вражеских ракет, артиллерийских снарядов и беспилотных летательных аппаратов. Она может стать полной заменой существующей израильской системе противоракетной обороны Iron Dome, а также выступать в качестве автономной системы защиты от ракет и беспилотников.

Тель-Авив собирается стать первым городом во всем мире, в котором будет развернута футуристическая система общественного транспорта на магнитной подвеске Skytran, за которой будущее пассажирских транспортных перевозок в пределах всех густонаселенных мегаполисов.

Израильская компания Eltics Ltd. предоставила общественности новую маскировочную систему Black Fox Active Adaptive. Её использование позволяет стать невидимыми и «исчезнуть» даже достаточно крупным объектам, таким как самолеты, вертолеты, танки и морские суда.



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении) Алфёров Жорес (род. в 1930) физик, лауреат Нобелевской премии 2000 года

Жорес Иванович Алфёров родился в белорусско-еврейской семье Ивана Карповича Алфёрова и Анны Владимировны Розенблюм в Витебске. Имя получил в честь Жана Жореса, международного борца против войны, основателя газеты «Юманите». В 1936 г. семейство переехало на Урал, а затем в Минск, где Жорес окончил школу с золотой медалью. В Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (Ленина) был принят без экзаменов. Учился на факультете электронной техники.

Со студенческих лет участвовал в научных исследованиях. На третьем курсе начал экспериментальную работу под руководством Н.Н. Созиной.

В 1953 г., после окончания ЛЭТИ, был принят на работу в Физико-технический институт им. А.Ф. Иоффе. Участвовал в разработке первых отечественных транзисторов и силовых германиевых приборов. В 1961 г. защитил кандидатскую диссертацию.

В те годы была высказана идея об использовании в полупроводниковой технике гетеропереходов. На научных конференциях неоднократно говорилось о бесперспективности проведения работ в этом направлении.

Алфёров продолжал исследования. Вместе с сотрудниками создал гетероструктуры, близкие по своим свойствам к идеальной модели, и полупроводниковый гетеролазер. В 1970 г. защитил докторскую диссертацию. Работы Ж.И. Алфёрова были по заслугам оценены международной и отечественной наукой. В 1971 г. Франклиновский институт (США) присуждает ему престижную медаль Баллантайна, называемую «малой Нобелевской премией», учрежденную для награждения за лучшие работы в области физики. В 1972 г. стал лауреатом Ленинской премии.

С использованием технологии Алфёрова было организовано изготовление гетероструктурных солнечных элементов для

космических батарей. Одна из них была установлена в 1986 г. на космической станции «Мир».

Исследования Жореса Алфёрова заложили основы принципиально новой электроники на основе гетероструктур с



Жорес Алфёров

широким диапазоном применения, известной ныне как «зона инженерия».

В 1972 г. Алфёров стал профессором, а через год – заведующим базовой кафедрой оптоэлектроники ЛЭТИ. С 1987 по май 2003 г. – директор ФТИ им. А.Ф. Иоффе, с мая 2003 по июль 2006 года – научный руководитель физико-технического факультета

СПбГПУ. В 1990–1991 гг. – вице-президент АН СССР, председатель Президиума Ленинградского научного центра. Академик АН СССР (1979 год), затем РАН, Главный редактор «Писем в Журнал технической физики». Был главным редактором журнала «Физика и техника полупроводников».

В 2000 г. Ж.И. Алфёрову присуждена Нобелевская премия по физике за развитие полупроводниковых гетероструктур для высокоскоростной оптоэлектроники. На основе гетероструктур созданы мощные высокоэффективные светоизлучающие диоды, используемые в дисплеях, лампах тормозного освещения в автомобилях и светофорах. В гетероструктурных солнечных батареях, которые обширно используются в космической и наземной энергетике, достигнуты рекордные эффективности преобразования солнечной энергии в электрическую.

Часть своей Нобелевской премии Алфёров отдал на развитие научно-образовательного центра физико-технического института.

22 июля 2007 года было опубликовано «Письмо десяти академиков» В письме выражена обеспокоенность «активным проникновением церкви во все сферы общественной жизни, в частности, в систему государственного образования. «Верить или не верить в Б-га – дело совести и убеждений отдельного человека, – пишут академики. – Но мы не можем оставаться равнодушными, когда предпринимаются попытки подвергнуть сомнению научное знание, подменить знания, накопленные наукой, верой».

Ж.И. Алфёров учредил Фонд поддержки образования и науки для поддержки талантливой учащейся молодежи, содействия её профессиональному росту, поощрения творческой активности в проведении научных исследований в приоритетных областях науки.

Гинзбург Виталий (1916–2009) физик, лауреат Нобелевской премии

Виталий Лазаревич Гинзбург родился в 1916 г. в Москве, в семье инженера, специалиста по очистке воды, выпускника Рижского политехникума Лазаря Ефимовича Гинзбурга и врача Августы Вениаминовны Гинзбург. Рано остался без матери, его воспитывала её младшая сестра. До 11 лет получал домашнее образование под руководством отца.

В 1927 году поступил в 4-й класс семилетней школы, которую окончил в 1931 году и продолжил среднее образование в фабрично-заводском училище (ФЗУ), затем самостоятельно, работая лаборантом в рентгенологической лаборатории вместе с будущими физиками В.А. Цукерманом и Л.В. Альшулером.

В 1933 г. поступил в Московский государственный университет. На физическом факультете начинал с оптики, затем всю жизнь посвятил теоретической физике.

В 1938 г. окончил физический факультет МГУ, в 1940 г. – аспирантуру при нём и в том же году защитил кандидатскую диссертацию. В 1940 г. разработал квантовую теорию эффекта Вавилова – Черенкова и теорию черенковского излучения в кристаллах.

С 1940 г. стал сотрудником Физического института Академии наук.

В 1942 г. при Московском государственном университете защитил докторскую диссертацию, работал в теоретическом отделе имени И.Е. Тамма ФИАН.

После войны работал профессором Горьковского университета, до 1968 года руководил кафедрой распространения радиоволн и радиоастрономии.

В 1946 г. совместно с И.М. Франком создал теорию переходного излучения, возникающего при пересечении частицей границы двух сред.

В 1950 г. создал (совместно с Л.Д. Ландау) полуфеноменологическую теорию сверхпроводимости (теория Гинзбурга – Ландау).

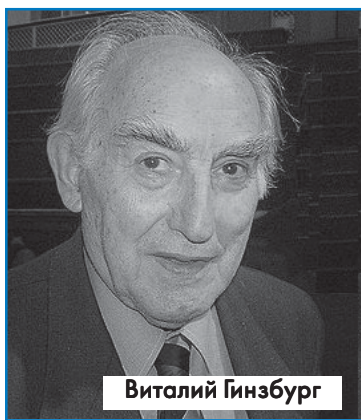
В 1950–1951 гг. Гинзбург работал над проблемами термоядерных реакций. В 1953 г. получил Государственную премию – за вклад в создание термоядерного оружия. В 1954 г. награжден орденом Ленина.

В 1958 г. создал (совместно с Л.П. Питаевским) полуфеноменологическую теорию сверхтекучести (теория Гинзбурга – Питаевского).

В 1966 г. академик Гинзбург становится лауреатом Ленинской премии. И это – оценка его труда за познание и постижение процессов, идущих в глубинах Вселенной.

Гинзбург говорил: «Миф о том, что межпланетное пространство – пустошь, развеян давнехонько. Теперь уже ни у кого не вызывает сомнения, что все космические тела движутся в межпланетной или межзвездной плазме, свойства которой и пытаются определить в эти дни ученые. Задача ответственная и трудная, но она актуальная, так как человек

разорвал оковы земного тяготения и стал жителем Солнечной системы». Наша Земля защищена мощной броней магнитных полей, которая отбрасывает поток космических лучей в сторону от Земли, а прорвавшиеся через магнитные



Виталий Гинзбург

поля частицы сталкиваются с молекулами воздуха и погибают на большой высоте. Однако и на поверхности Земли мы все же ощущаем влияние иных миров. Это потоки так называемых вторичных частиц, которые образуются при столкновении космических лучей с ядрами атомов атмосферных газов. Но ученых интересуют первичные частицы, и оттого в небосклон поднимаются шары-зонды, отправляются в горы экспедиции физиков, стартуют геофизические ракеты.

С полетом искусственных спутников возможности детального изучения космических лучей безгранично расширились. Появилась вероятность исследовать «чистые» космические лучи.

Основные его труды – по теории распространения волн в ионосфере, радиоастрономии, вопросам происхождения космических лучей, термодинамической теории сегнетоэлектрических явлений, теории сверхпроводимости, оптике, теории излучения, астрофизике. Опубликовал около 400 научных статей и около 10 монографий по физике космических лучей, радиоастрономии и теоретической физике.

Заведовал кафедрой проблем физики и астрофизики ФОПФ МФТИ, которую он создал в 1968 г.

В 1998 г. основал Комиссию по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований при Президиуме Российской академии наук. Был членом Комиссии АН СССР по улучшению стиля работы (являлась комиссией по борьбе с бюрократией).

В 2003 г. получил Нобелевскую премию по физике (совместно с А.А. Абрикосовым и Энтони Дж. Леггеттом) «за вклад в теорию сверхпроводников и сверхтекучих жидкостей».

За выдающийся вклад в развитие отечественной науки и многолетнюю плодотворную деятельность был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени (4 октября 2006).

Гинзбург – известный популяризатор науки, он писал, что его научно-популярные статьи по стилю изложения рассчитаны на старшеклассников и людей с

высшим нефизическим образованием. О самых сложных проблемах физики он мог рассуждать светло и доступно. Подчас его лекции превращались в своеобразные путешествия по далеким уголкам Вселенной, создавалось ощущение, что ты находишься на борту какого-то фантастического корабля, для которого не существует ни расстояний, ни времени.

В последние годы жизни – руководитель группы-советник РАН отделения теоретической физики ФИАН.

В.Л. Гинзбург никогда не был в стороне от общественной жизни. В 1955 г. он подписал «Письмо трёхсот». Письмо содержало оценку состояния биологии в СССР к середине 1950-х годов, критику научных взглядов и практической деятельности Т.Д. Лысенко, являвшегося в то время одним из руководителей биологической науки в стране.

Реакции на многие частные разоблачения Лысенко не было, поэтому возникла идея о коллективном обращении. Письмо явилось причиной отставки Лысенко.

В последние годы защищал ученых в период обострения государственной шпиономании, протестовал против клерикализации государства вообще и школьного образования в частности, выступал против пропаганды и распространения лженауки (от астрологии до теории торсионных полей).

Скончался в Москве 8 ноября 2009 г. от сердечной недостаточности.

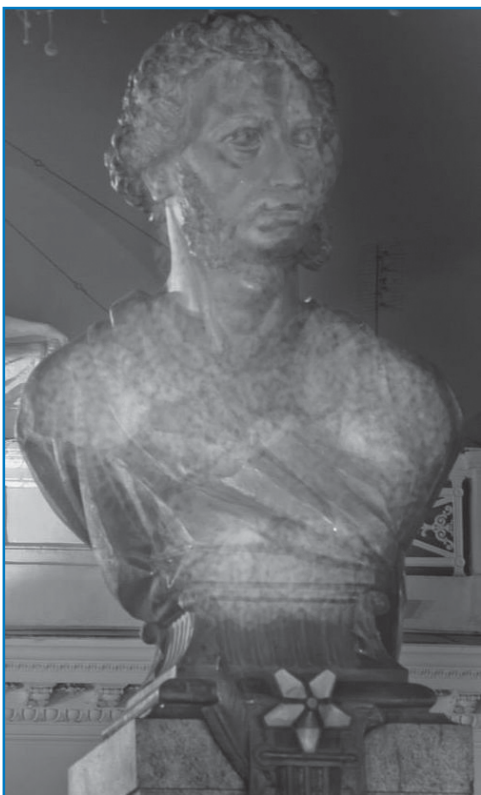


ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

З в ё з д о і к а

В прошлом году, в канун 127-летия со дня открытия памятника-фонтана А.С. Пушкину в Одессе, мы знакомили вас с фотографией, запечатлевшей это незабываемое событие. Сегодня позвольте вернуться к памятнику-фонтану великому



поэту и сосредоточить ваше внимание на небольшой детали этого памятника. Речь пойдет о звёздочке, которая располагается под бюстом, над лирой, и вызывает вопросы о своём перевёрнутом виде у нескольких поколений одесситов. Конечно, версии есть разные. Кто-то в перевёрнутой звезде видит дьявольский символ, приписывая поэту пристрастие к оккультным наукам, хотя современники и биографы А.С. Пушкина это отрицают. Кто-то говорит о масонском символе и о том, что Пушкин был масоном. Александр Сергеевич дружил с масонами, но сам масоном

никогда не был. Лишь однажды он посетил первое заседание ложи «Овидий» в Кишинёве, но ко второму заседанию ложу разогнали, потому что в Российской империи, как и во многих странах Европы, масонские ложи были запрещены. Следует сказать, что среди символов различных масонских лож встречаются и перевёрнутые, и прямые звёзды, и часто с символами внутри, и в виде пентаграммы или пентакля – звезды внутри круга.

Если шестиконечную звезду называют звездой Давида, то пятиконечную – звездой царя Соломона, которого масоны считали первым масоном. Основные инструменты-символы в масонстве, как у архитекторов и строителей, считаются циркуль и треугольник, при совмещении которых можно проследить элементы пятиконечной звезды.

Так почему же главный архитектор города Баку Хрисанф Васильев, автор проекта памятника-фонтана, поместил такую интересную звезду на памятник великому поэту?

Весь этот ансамбль лиры и звезды показывает связь поэта с альманахом декабристов 1822-25 годов «Полярная звезда», где печатали произведения поэта, и эта связь очевидна. Хотя жизнь самого альманаха была недолгой. А так как произведения Пушкина печатались в нём с некоторыми ошибками, досаде поэта не было границ, он по-прежнему оставался звездой «Звёздочки», но отдал предпочтение альманаху «Северные цветы». Звезда логотипа «Полярной звезды» вначале имела прямой – нормальный вид, а потом превратилась в шестиконечную, но лира – неизменный символ поэзии – оставалась прежней.

Первоначальный проект Васильева был изменён одесскими архитекторами

Моранди и Дмитренко, которые курировали его, так сказать, на месте, в Одессе. Причина изменений также понятна. Первоначально Васильев планировал в памятнике-фонтане 22 струи падающей воды и 16 из них должны были «бить» из-под бюста. Тогда вокруг памятника должен был быть бассейн, куда бы эта вода попадала, и площадь самого монумента была бы намного больше. Струи сократили, оставив только шесть.

До наших дней дошли только 4 струи, льющиеся в чаши, две струи, по бокам памятника, попадали в боковые бассейны, где сейчас устроены цветники.

Но вернёмся к звезде, Она была запланирована как фонарик, который своими гранями, пирамидальной формой и лучом вниз должен был осветить электрическим светом падающие струи и лик поэта. Свои слова хочу подкрепить заметкой из газеты



«Бакинский вестник» с описанием проекта Хрисанфа Васильева: «Фонтан проектирован высотой в три сажени. Материал – гранит, бронза, камень. Общей фигуре фонтана дан вид обелиска, напоминающего лиру, на котором установлен бюст поэта. Струй в фонтане помещена пятиконечная звёздочка – необходимая принадлежность лиры. Автор проекта предлагает вставить в эту звёздочку матовые пирамидальные стёкла и затем воспользоваться электричеством для освещения фонтана. Нет никакого сомнения, что струи воды, освещённые электрическим светом, будут представлять весьма эффектное зрелище». По воспоминаниям очевидцев, во время открытия звёздочка действительно зажглась, и её свет был виден с другого конца бульвара.

Памяти Иона Дегена

28 апреля в Израиле скончался Ион Лазаревич Деген – один из лучших танковых асов Отечественной войны, дважды представленный к званию Героя. В перерывах между боями этот восемнадцатилетний командир танкового взвода писал замечательные, искренние стихотворения; одно из них недавно ушедший Е. Евтушенко назвал лучшим из того, что было сказано о войне.

Деген трижды был тяжело ранен, его чудом спасали, ампутировали часть ноги. Двадцатилетний инвалид стал хирургом-травматологом, доктором медицинских наук. На протезе, с осколком в мозгу, он тепер сам спасал жизнь и здоровье множеству людей, в 1959 г. впервые в мире реплантировал киевскому слесарю отрезанную руку. Научные работы Дегена получили мировую известность. В 52 года уехал в Израиль, изучил иврит, подтвердил диплом врача, стал одним из ведущих травматологов страны. Написал много рассказов, стихов, эссе, и уже в качестве литератора стал широко известен русскоязычным читателям во всём мире.

В последнее время Деген тяжело болел, но у него не было не только трагизма, а даже печали по поводу своего ухода: «Всему рано или поздно приходит конец. Теперь моя очередь». Вот строки из его стихотворения:

За всё, Господь, благодарю –
За радости и за страдания,



За точно по календарю
Цветение и увядание...

...За то, что всюду в час любой
Вокруг меня родные лица.
За то, что говорю с Тобой
Я, не наученный молиться.
За звонкий золотой закат,
За день, что не напрасно прожит.
За радость бытия стократ
Спасибо, мой великий Боже!

Его похоронили на тель-авивском кладбище «Кирьят-Шауль». Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу в связи с кончиной Дегена написал: «Ушел из жизни

Ион Деген, писатель, поэт, ученый и врач. В юном возрасте он стал легендой среди танкистов всего мира. На войне Ион Деген видел столько ужасов, страданий и боли, что свою жизнь решил посвятить спасению жизни других. В 1977 г. он репатриировался в Израиль и продолжил заниматься медициной и литературой. Да будет благословенна его память».

Три года назад в интернете была размещена видеозапись моей литературной программы в Культурном центре Хеседа, посвящённой этому замечательному человеку. В ней я рассказал о нём и прочитал много его фронтовых стихов. Эта видеозапись попала к Дегену, и через несколько дней я неожиданно получил от него письмо, с которого началась наша постоянная переписка.

В письмах этого удивительного, мужественного, доброжелательного, разносторонне талантливого человека было многое – и мудрость, и горячее одобрение моих выступлений (часто, на мой взгляд, преувеличенное), и юмор, и деликатность (хотя бывали и нелицеприятные, но всегда корректные суждения), и самоирония, и скромность. Знакомством с ним, хоть и только эпистолярным, я буду гордиться всю жизнь.

Уверен, что об этом воистину великом человеке скорбят все посетители Культурного центра и читатели «Доброго дела». Светлая ему память!

Михаил Гаузнер

Новости Одессы, Украины, мира

Команда Ришельевского лицея стала чемпионом Украины по «Что? Где? Когда?» в старшей возрастной категории (10-11 классы) и получила право представлять страну на чемпионате Европы.

В годовщину пятилетия со дня своего основания одесский Музей звука представил зрителям уникальные экспонаты: раритетные пластинки, граммофоны, микрофоны и прочие предметы, связанные с прослушиванием музыки. Многим из них более ста лет.

В Одессе во Дворце спорта проходят Всеукраинские соревнования по фигурному катанию.

5 апреля ко Дню освобождения Одессы возобновилась Вахта Памяти у мемориала на Аллее Славы.

По результатам 3-го всеукраинского муниципального опроса Одесса заняла только 19 место из 24 в рейтинге самых комфортных для жизни городов.

9 апреля в дендропарке Победы состоялся субботник, в ходе которого на территории парка было высажено 147 молодых деревьев.

10 апреля состоялось торжественное возложение цветов к памятнику Неизвестному матросу. На площади 10 Апреля представители местной власти и ветераны возложили цветы к стеле «Крылья Победы». Здесь же состоялся парад участников фестиваля духовой музыки. На воду Одесского залива спустили венки в память о погибших моряках, защищавших Одессу в 1941-м году и освободивших ее в 1944-м.

Ко Дню освобождения Одессы восстановили памятник маршалу Родиону Малиновскому в сквере возле Одесского национального экономического университета на улице Преображенской.

В парке им. Горького появились зелёные скульптуры гитары и часов.

Принято решение продлить набережную дельфинария до «двух шаров», сделать её 3-х уровневой, установить памятник Ланжерону и фонтаны с лазерной подсветкой.

14 апреля исполнилось 100 лет со дня смерти Людвиг (Лазаря) Заменгофа – создателя международного языка эсперанто.

Принято решение обезопасить от вандалов скульптурный ансамбль «Лаокоон и его сыновья» – высадить вокруг кустарники розы (естественно, с шипами). По такому же принципу планируют оградить от вандалов памятник-скульптуру «Лев и львица» в Городском саду и скульптурную композицию «Эрот и Психея» в сквере Пале-Рояль.

Реконструкция Тираспольской площади, на которую было потрачено около 20 миллионов гривен, удалась!



А р г е н т и н а и е в р е и

Аргентина – второе (после Бразилии) по территории и третье (после Бразилии и Колумбии) по населению государство Южной, или Латинской, Америки. Столица – Буэнос-Айрес. С XVIII в. была испанской колонией, во второй половине XIX в. стала независимой федеративной республикой. В течение 50 лет Аргентина добилась значительных экономических и социальных успехов, и в начале XX в. превратилась в одну из самых богатых стран мира. Популярность Аргентины возросла с прибытием в страну миллионов европейцев.

Теперь в Аргентине живет самая большая еврейская община в Латинской Америке и одна из самых крупных диаспор в мире – 190 тысяч. Это почти столько же, сколько в России, но население России 146 миллионов, а Аргентины – всего 42.

С 1990 г. Аргентина, оставив позади мрачные годы военных мятежей и диктатур, перешла к условиям развитых демократических свобод, но чрезмерная либерализация экономики привела в 2001 г. к дефолту и кризису, последствия которых страна испытывает до сих пор.

Первые евреи появились в Аргентине в XVI в., когда после захвата в 1581г. Португалии Испанией часть португальских марранов (насильственно крещёных евреев) эмигрировала в Аргентину; степень их связи с иудаизмом неизвестна. До того, как был создан Израиль, существовали разные проекты суверенного еврейского государства; один из них подразумевал его организацию в Аргентине, на территории современной Патагонии. Конституция 1853 г. гарантировала жителям Аргентины полную религиозную свободу. Еврейские эмигранты из Западной Европы стали прибывать в Аргентину в 40-х гг. XIX в., но первые сведения об их общинах относятся лишь к шестидесятым годам.

Шаги правительства Аргентины по привлечению в страну евреев-эмигрантов из России, последовавшие после еврейских погромов в России в 1881 г., привели к значительному росту еврейской эмиграции из Восточной Европы, в основном из Российской империи. Так как значительная часть евреев говорила по-русски, многие аргентинцы считают, что русские и евреи – примерно одно и то же.

Приток еврейских иммигрантов возрос после создания в 1891г. финансистом и филантропом бароном Морисом де Гиршем Еврейского колонизационного общества (ЕКО). ЕКО занялось созданием еврейских сельскохозяйственных поселений (колоний) в Южной Америке, главным образом, в Аргентине. Это отличает её от большинства стран диаспоры.

Первым было основано еврейское сельскохозяйственное поселение Мойзесвилль. К 1914 г. еврейство Аргентины уже создало разветвленную сеть собственных организаций – религиозных, образовательных, благотворительных, культурных и политических.

К 1925 г. колонии занимали уже более 600 тыс. га и насчитывали 20 тыс. человек. Однако в последующие годы начался их упадок, поэтому от развития еврейских поселений пришлось отказаться.

Подавляющее большинство приехавших составляли ашкеназы. Из Османской империи и Северной Африки прибыли сефарды. Значительное число переселенцев осело в Буэнос-Айресе.

Среди еврейского населения страны преобладает сионистская ориентация. Классовые и политические разногласия, глубокие социальные различия между иммигрантами из Восточной и Западной

Европы, а также (как это, к сожалению, часто бывает) проявление личного честолюбия ряда лидеров еврейства Аргентины в течение некоторого времени препятствовали созданию в стране центральных еврейских организаций.

Растущий антагонизм по отношению к евреям привел в 1920-е гг. к существенному усложнению процедуры допуска их в страну. Тем не менее в 1920-е гг. в Аргентину прибыло около 80 тыс. евреев. Увеличилось число благотворительных учреждений, большого расцвета достигла пресса, литература и театр на идиш.

В 1930-х годах началась волна эмиграции из фашистской Германии. Ни одна другая латиноамериканская страна не приняла так много бежавших от Холокоста европейских евреев, как Аргентина. Но

когда у Аргентины началась дружба с Гитлером, во все европейские посольства разослала директиву "Евреям визы не давать!" Тем не менее с 1933 по

1945 г. в Аргентину въехало евреев больше, чем в какую-либо из стран Латинской Америки, т.к. жёсткость законов всегда компенсировалась латиноамериканской неохотой их исполнять.

Начиная с 1933 г. существенную роль стали играть антисемитские организации, которые пользовались поддержкой германских дипломатических учреждений и аргентинского филиала германской нацистской партии. Поэтому была создана Организация самозащиты аргентинских евреев (ОСАЕ), объединившая в своих рядах как ашкеназов, так и сефардов. Правительство Аргентины, проводившее политику дружественного нейтралитета по отношению к нацистской Германии, до 1944 г. не разрешало еврейским беженцам сойти на берег – в период 1938–44 гг. прибыло 35 судов с еврейскими эмигрантами, но большинство беженцев вернулись в Европу и почти все погибли.

После войны Аргентина стала пристанищем для тысяч немецких военных преступников и коллаборационистов, бежавших из Европы, что превратило Буэнос-Айрес в международный центр нацистской (в значительной степени антисемитской) активности, а еврейская иммиграция была окончательно прекращена. Фашисты с евреями, мягко говоря, не дружили и устраивали против них теракты. Особенно они устиались после того, как израильский Масад выкрал из Аргентины нацистского преступника Адольфа Эйхмана.

Аргентинские евреи занимались разными ремёслами – торговлей, фермерством, животноводством, виноделием, производством одежды и мебели. Сейчас евреи есть во всех слоях аргентинского общества. Большинство аргентинских евреев не знает не только иврита, но и идиша, и в обычной жизни общается на испанском, однако религиозные евреи свои языки сохраняют.

С приходом к власти военной хунты (июнь 1966 г.) Аргентина была провозглашена «католическим государством, принадлежащим к западной цивилизации». Военные власти стали

увольнять евреев из государственных учреждений и университетов. Поэтому многие евреи приветствовали возвращение в страну генерала Перона и его избрание в сентябре 1973 г. президентом. Он оставил Х. Б. Гельбарда на посту министра экономики, допустил нескольких евреев в среднее звено центральной государственной администрации и публично заявил о своих симпатиях к еврейству и Государству Израиль. Но это не мешало антисионистскому и антиизраильскому Аргентинскому движению за освобождение Палестины проводить юдофобские выступления в печати и насильственные действия против евреев (взрывы бомб в синагогах и помещениях еврейских организаций, поджоги, избиения). В ряде мест были

осквернены еврейские кладбища, разгромлены дома евреев, вооруженные бандиты разрушали принадлежавшие евреям магазины, врвались в синагоги и частные дома.

Подводя итог этим событиям, популярный аргентинский журнал написал: «В Аргентине евреем быть опасно».

Обстановка еще более ухудшилась после смерти Перона. В условиях охватившего страну экономического и политического кризиса, совпавшего с разгулом террора, евреи стали козлами отпущения для всякого рода правых экстремистов.

Раздавались прямые призывы к погромам, а ультраправые группировки в своих листовках недвусмысленно рекомендовали убивать евреев.

После возвращения военных к власти в марте 1976 г. видные деятели военного режима публично осудили антисемитизм; их поддержали католическая церковь и ведущие органы печати страны. Но это не привело к прекращению антисемитских выпадов в печати и нападений на евреев.

Согласно сфабрикованной теории еврейского заговора (т.н. «Андиния»), которая широко использовалась военными во время аргентинской хунты в 1976–1982 гг. и сегодня популярна среди аргентинских и чилийских правых сил, существует еврейский заговор с целью отделения Патагонии от Аргентины и Чили и создания на её территории независимого еврейского государства.

Тем не менее, в 1983г. несколько евреев вошли в правительство страны (Б. Гриншпун – министр экономики, М. Садоски – министр науки и техники, писатель М. Агинис – заместитель министра, впоследствии министр культуры). А. Гасс был избран в сенат, где возглавил комитет по иностранным делам, М. Штубрин и С. Ярославски – в палату депутатов, О. Шуберофф стал ректором Национального университета в Буэнос-Айресе. Правительство впервые в истории Аргентины приняло меры по выявлению и задержанию скрывающихся в стране нацистских военных преступников. Венгерский еврей Ласло Йожеф Биро, изобретатель шариковой ручки, запатентовал её в Аргентине в 1943г. и впервые в мире организовал там её производство.

Во второй половине 1980-х гг. в Аргентине вновь участились случаи осквернения еврейских кладбищ, акты вандализма, нападения на синагоги; властям пришлось даже выставить возле них полицейские посты. Произошло несколько похищений и убийств богатых еврейских бизнесменов. Борьбу с антисемитской пропагандой власти, в сущности, не вели.

В начале 1970-х гг. в Аргентине жили 250–270 тыс. евреев; в середине 1990-х гг. – около 210 тыс., это количество уменьшалось и в дальнейшем. Главные причины уменьшения численности – естественная убыль, политическая нестабильность и эмиграция, в основном в Израиль.

Тем не менее, в Аргентине существовали многочисленные еврейские организации и религиозные общины всех направлений, работал Центральный совет еврейских общин по вопросам образования; 70% еврейских детей страны так или иначе получали еврейское образование. Сионистская организация Аргентины при поддержке Тель-Авивского университета открыла в Буэнос-Айресе Высший педагогический институт и Центр еврейских исследований.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. значительно активизировалась культурная деятельность аргентинского еврейства. Появился целый ряд новых общественно-политических журналов, продолжает выходить основанная в 1918г. газета на идиш «Ди прессе», по радио транслируется несколько постоянных программ, предназначенных для евреев.

Ещё в 1949 г. Аргентина признала Государство Израиль и установила с ним дипломатические отношения. В 1988 г. Буэнос-Айрес и Тель-Авив стали городами-побратимами. Аргентина стала единственным латиноамериканским государством, присоединившимся во время войны в Персидском заливе к антииракской коалиции.

В марте 1992 г. около израильского посольства в Буэнос-Айресе была взорвана заминированная автомашина; 29 человек, в том числе много детей из расположенной поблизости школы, погибли, 240 получили ранения. В знак протеста против этого террористического акта десятки тысяч аргентинцев, включая президента К. Менема, министров, представителей почти всех политических партий, профсоюзов, интеллигенции, приняли участие в процессии, проследовавшей мимо места взрыва.

В современном Буэнос-Айресе есть районы, населенные преимущественно евреями. В этих районах расположена и большая часть 55 городских синагог (при ориентировочном количестве евреев в городе 150 тысяч это соответственно в 5...6 раз больше, чем в Одессе).

Однако антиеврейские настроения в Аргентине сохраняются. Так, президент Аргентины Кристина Фернандес де Киршнер (2007-2015) заявила, что все беды отечественной экономики «происходят от евреев». Чтобы убедиться в этом, она рекомендовала почитать «Венецианского купца» Шекспира. Откровение это, высказанное на её встрече со школьниками, прозвучало на всю страну. Так что уверенности в длительном благополучии у аргентинских евреев нет.

Михаил Гаузнер

(по материалам «Еврейской энциклопедии, интернет-сайта <http://gu-ag.ru/evrei/>, статьи Максима Лемоса и др. источников)



Главная синагога в Аргентине



Первые колонисты



Здоровье с красотой неразлучны...

Рубрику ведет Леонид Авербух

Бессмертная фраза Лопе де Вега, вынесенная в заголовок, стала и остается непреложной истиной еще с шестнадцатого века.

Длинные, густые и блестящие волосы всегда ассоциировались с представлением о женственности и красоте. В нынешние времена, как бы к этому ни относиться, этим же качествам прически (включая и длину) огромное внимание уделяют и многие мужчины. Волосы накручивают, распрямляют, сушат феном и сбрызгивают лаком, повторяя эти действия многократно, а потом не могут понять, почему они редеют, тускнеют, становятся сухими и ломкими, почему у мужчин появляются «зализы» на висках, а затем формируется лысина. Обвиняют в происходящем, и не без оснований, экологию, стрессы, хроническую усталость. Однако, основной причиной «болезни волос» (а это – болезнь!) является отсутствие постоянного и правильного ухода. Главной причиной потери блеска и упругости, пышности волос, их ломкости и выпадения специалисты считают дефицит микроэлементов. Потеря порядка 50 волос в день считается нормой. Но если при аккуратном расчёсывании после мытья головы утром на подушке обнаруживается большое количество волос (понятно, что считать вы их не станете), то это значит, что их корневая система ослаблена, и существует острая необходимость в их подпитке и специальном щадящем уходе и даже коррекции рациона питания. Такие меры являются безотлагательными, чтобы не пройти, как говорят летчики, «точку невозврата». Все разговоры о том, что есть меры (кроме специальных операций трансплантации, так же не дающих гарантий) по восстановлению волосяного покрова на лысынах – не более чем сладостный миф. Упомянем, что трансплантацию волос, сейчас – в силу моды на бороды, применяют и на лицах мужчин...

Надо отметить, что фрукты и ягоды, а особенно – богатые минералами и витаминами тропические плоды, эффективнее действуют, чем лечебные шампуни и бальзамы. Обычно волосы растут примерно на 1 см в месяц и полностью обновляются в течение 5–6 лет. Для выполнения этой задачи необходимо поступление в организм с пищей достаточного количества кремния (он содержится в клубнике, свежих огурцах и картофельной кожуре), цинка и йода (источник – тыквенные семечки, морепродукты, орехи), калия (курага, чернослив, бананы, яблоки), магния, витамина B6 (проросшая пшеница, бобовые культуры) и витамина A (овощи и фрукты жёлтого и оранжевого цвета, печень трески). Очень полезны брокколи, спаржа и кабачки, а также содержащие почти всю таблицу Менделеева мёд и грецкие орехи.

Кстати, современный мультиэлементный химический анализ волос позволяет определить концентрацию в них различных микроэлементов, что, по мнению специалистов, даёт возможность выработать индивидуальную программу нормализации минерального обмена всего организма в целом.

Зимой недостаток витаминов и микроэлементов можно компенсировать витаминно-минеральными комплексными препаратами, но важно не превышать рекомендуемые дозировки, т.к., например, избыток витамина A чреват ровно теми же последствиями для волос, как и его недостаток. Укажем, что волосы крайне отрицательно реагируют на голод и различные диеты для похудения. Чашка

кофе и бутерброд не могут признаваться сбалансированным и режимным питанием.

Состояние волос и кожи обоснованно считаются зеркалом здоровья. Нередко потеря волос связана с заболеваниями кожи головы или общими обменными нарушениями в организме. Применение косметических средств может оказать временное поддерживающее воздействие, но не решить проблему. Поэтому, возникновение и прогрессирование «волосных» проблем, особенно если оно сопровождается какими-либо другими симптомами (слабостью, потерей в весе, температурой, кожным зудом и др.), должно послужить сигналом для серьёзного медицинского обследования.

Квалифицированные, профессионально обученные мастера парикмахерского дела могут дать полезные рекомендации. Так, для профилактики и ухода они рекомендуют доступный любому мягкий утренний массаж головы специальной щеткой. Цель – улучшение кровообращения кожи головы, а, следовательно, адекватная доставка



кислорода к корням волос. Этому фактору придается столь большое значение, что некоторые зарубежные специалисты пришли к (ещё не доказанному) выводу, что ежедневная стойка на голове в течение 15 минут способна гарантировать полное и стабильное решение проблемы сохранения и роста волос. Не последнюю роль играет весь комплекс оздоровительных мероприятий, отказ от вредных привычек, физкультура, пребывание на свежем воздухе – в общем, всё то, что объединяется термином «здоровый образ жизни» и является мощным средством профилактики большинства известных заболеваний. Примеры, когда злостный курильщик или алкоголик сохранил до преклонного возраста пышную шевелюру – скорее исключение. Наносит ущерб состоянию волос, портит их многократная, иногда неумелая окраска сильными красителями, блондирование (осветление) волос, крутая химическая завивка, сушка горячим феном – наиболее часто используемые, далеко небезвредные для волос и кожи головы процедуры. И если уж такого рода меры представляются женщине (а иногда и мужчине) необходимыми, доверять их можно только своему постоянному мастеру-профессионалу, способному учесть тип волос, совместимость красителей, исправить неудачу. Компетентности доброжелательности – важная гарантия определенной безопасности этих, в общем-то, интимных процедур. Важно учесть, что, независимо от длины волос, которые определяют избранный вами «имидж», конструкцию, называемую причёской, кончики волос, чтобы они не секлись и не расслаивались, необходимо подравнивать не реже чем 1 раз в 4-6 недель.

Вопрос о частоте мытья головы решается неоднозначно. Идеальный вариант: ежедневная «головомойка», но только с применением специального шампуня для ежедневного использования. Важен гигиенический принцип: сохранять абсолютную чистоту волос и кожу головы. Ведь волосы как губка впитывают уличную пыль, запахи. Не следует сохранять на волосах остатки использованных средств укладки и лака, которые, собираясь на подушке или в головном уборе, могут послужить причиной аллергических реакций, вплоть до астматических приступов. Однако и при определении частоты мытья головы, и при подборе оптимального шампуня следует учитывать индивидуальные особенности, а также качество воды, основываясь на собственном опыте и советах своего парикмахера. Не запускать, не пересушивать, не раздражать кожу. Иногда воду целесообразно подкислить, добавить бальзам. Длинные волосы следует промокнуть полотенцем и не расчёсывать до высыхания, чтобы не травмировать влажную кожу.

Проблема перхоти (сухой себорреи) и борьбы с ней – медицинская проблема, т.к. перхоть – это болезнь. Её возникновение может быть связано с многообразными причинами: нарушениями иммунитета, желудочно-кишечными и эндокринными расстройствами, с реакцией на гормональные препараты, а также с депрессивным состоянием, грибковой и бактериальной инфекцией и др. В каждом отдельном случае врач должен попытаться определить причину (вплоть до цито-гистологического исследования) и, в зависимости от неё, строить лечебный процесс. Иногда результат удаётся получить лишь методом проб и ошибок. Необходим подбор специальных лечебных шампуней. Жирная себоррея поражает не только волосистую часть головы, но и другие участки кожи, где имеются сальные железы и часто сопровождается выпадением волос. Её лечение – непростая задача для дерматолога. Местно используются средства растительного происхождения – фитотерапия. Множество полезных веществ содержит полевой хвощ, полезными оказываются двудомная крапива (при чрезмерной сальности волос), отвар листьев белой берёзы, корень лопуха, репчатый лук (при перхоти и выпадении волос), а также – репейное масло, обезжиренная простокваша, яичные желтки.

Не могу обойти молчанием еще один вопрос, ставший особенно актуальным в последние годы. Речь идет о хождении с непокрытой головой. В летнее время – целесообразно покрывать голову для избежания тепловых и солнечных ударов, кожных ожогов и др., что, прежде всего, касается детей и не вполне здоровых, лиц. Дозированная, разрешенная врачом инсоляция может оказаться полезной при некоторых заболеваниях кожи головы. Зимой хождение с непокрытой головой категорически не рекомендуется, т.к. переохлаждение приводит к спазму сосудов. При этом замедляется циркуляция крови, корни волос не получают жизненно важных элементов и волосы «заболевают» – слабеют, выпадают. Отдельные случаи, когда такое не происходит – не более, чем «исключения, подтверждающие правило».

Новости Одессы, Украины, мира

На Энцеладе, спутнике Сатурна, американский космический зонд «Кассини» обнаружил условия, подходящие для возникновения жизни.

15 апреля новый терминал одесского аэропорта принял первых пассажиров.

Япония готовится развернуть войска против КНДР, если ракета Северной Кореи попадет в ее территориальные воды.

Умер последний человек, родившийся в XIX веке – итальянка Эмма Морено скончалась в возрасте 117 лет и 137 дней (дата рождения в ее документах 29 ноября 1899 г.).

Известный скрипач-виртуоз из Чехии, лауреат престижных международных наград Павел Шпорцл 18 апреля дал в Одесском театре оперы и балета сольный концерт в сопровождении симфонического оркестра театра.

Мемориальную доску в честь замечательного архитектора Юрия Дмитренко, построившего в Одессе прекрасные дома, в том числе гостиницу «Лондонская», открыли в Одессе 18 апреля.

Одесская таможня перечислила в госбюджет в марте около 2,24 млрд гривен, что является рекордным показателем за всю историю независимости Украины.

В Одессе насчитывается почти 239 тысяч пенсионеров, т.е. примерно четверть жителей города.

21 апреля в Музкомедии состоялся концерт-посвящение великому одесситу Леониду Утесову «Любимые песни».

22-24 апреля музыканты и композиторы со всего мира выступили в Одессе на Международном фестивале современного искусства «Два дня и две ночи новой музыки».

На 13-й станции Большого Фонтана на пирсе установили памятник любви «Солнечное сердце», представляющий из себя металлическую композицию из двух переплетенных сердец, внутри которых на 20 языках выгравированы слова «любовь» и «мир».

Ко Дню Победы ветераны в Одесской области получают из областного бюджета по 1000 гривен.

28 апреля состоялось открытие мемориальной доски поэту-песеннику одесситу Игорю Шаферану.

Одесский горсовет отменил указ Саакашвили о переименовании ряда улиц в рамках процесса декоммунизации. Проспекту Героев Небесной сотни вернут имя маршала Жукова, улице Героев Крут-Валентины Терешковой, ул. Заславского назовут именем Бориса Литвака. Прокуратура рассматривает законность этого решения.



Гитлеровцы стремились наладить «безотходное производство». Вот, например, Циркуляр начальника группы Главного хозяйственного управления СС группенфюрера Рихарда Глюкса от 6 августа 1942 года «По вопросу об использовании срезанных волос». Циркуляр предписывал, «чтобы все человеческие волосы, срезанные в концентрационных лагерях, нашли применение. Из человеческих волос можно производить промышленный войлок или прясть нити. Расчесанные волосы (женские) можно использовать в качестве материала для изготовления носков для экипажей подводных лодок и войлочных чулок для железнодорожников.

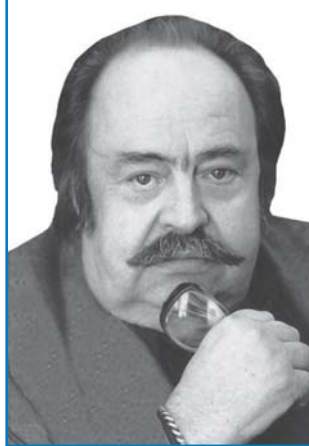
В связи с этим поручается после их санобработки организовать хранение волос заключенных женщин. Мужские волосы могут быть использованы только если они не короче 20 см.

Сведения о количестве волос, полученных за месяц, отдельно женских, отдельно мужских, должны передаваться пятого числа каждого месяца, начиная с 5 сентября 1942 года». Учет и контроль!

Холокост, Катастрофа европейского еврейства – это и нравственная катастрофа всей «западной цивилизации», густо замешанной на антисемитизме. Не все принимают этот вывод. Угрызения совести мешают. «А, может, мальчика-то и не было?» В Германии не задаются этим вопросом. Брандт опустил на колени перед памятником героям и жертвам Варшавского гетто. Бундестаг принял в июне 1999 года решение соорудить недалеко от Бранденбургских ворот «Центральный национальный памятник» жертвам Холокоста. Чтобы лозунг «Больше никогда!» прочнее вошел в умы и кровь новых поколений немцев.

Вернемся в Иерусалим. В торжественной церемонии, которая тщательно срежиссирована и проводится на территории Яд Вашема, официального мемориала в память о Катастрофе, участвуют президент, премьер, правительство, дипломатический корпус, а также весь «бомонд». Краткие речи, молитвы, фанфары, факелы. Почетный караул из солдат и солдаток.

В «Йом ха-Шоа» закрыты все увеселительные заведения. Приспущены государственные флаги. Две минуты звучат сирены – жизнь замедляется.



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

Каждый год, находясь в Израиле, я присутствовал на процедуре в Яд Вашем. И каждый раз мне было как-то не по себе. Ведь я вышел из того мира, который выстрегал стрелу антисемитизма, зажег огонь всеожжжения...

МАЙ-93

24 мая посетил одного из самых воинственных, израильских «ястребов» Бени Бегина. Сын Менахема Бегина. Ученый (его специальность – геология). Депутат Кнессета от Ликуда. Очень сухой, сдержанный, аскетического вида (и образа жизни) человек.

Бегин настаивал на том, чтобы «отменить» все соглашения и прекратить «дискредитировавший себя» мирный процесс.

Среди известных политических деятелей Израиля «ястребов» не так уж много. Один из них – Рафаэль Эйтан. Боевой генерал. С грубым лицом крестьянина, солдата. Прошел все войны. Дослужился до генерал-лейтенанта (высший военный чин в Израиле). Попытаюсь суммарно изложить его credo.

Ментальность арабов сформирована в условиях тоталитарных восточных обществ. Они признают только силовые методы решения конфликтов. Поэтому они, с одной стороны, делают ставку на силу, а с другой, – способны подчиняться только силе.

До сих пор Израиль обеспечивал свое существование тем, что всегда был сильнее арабов и бил их в открытом бою. Не справившись с Израилем на поле боя, арабы перешли к другой тактике. Они накапливают оружие массового поражения, особенно – химическое и биологическое, чтобы со временем применить его против Израиля.

В 1924 году Владимир Жаботинский – культовая фигура для всего «ястребиного» крыла израильских политиков – написал знаменитую, ставшую программной статью «О железной стене». Жаботинский начал с личной ноты. Меня считают «недругом арабов», но это неправда. «Эмоциональное мое отношение к арабам – то же, что и ко всем другим народам: учтивое равнодушие. Политическое отношение определяется двумя принципами. Во-первых, вытеснение арабов из Палестины, в какой бы то ни было форме, считаю абсолютно невозможным; в Палестине всегда будут два народа». Во-вторых, Жаботинский исходит из равноправия всех народов, всех наций. «Как и все, я готов присягнуть за нас и за потомков наших, что мы никогда этого равноправия не нарушим и на вытеснение или на притеснение не покусимся». Зря, конечно, присягал Жаботинский. Потомки его подвели. Но в данном случае дело не в этом. Почитаем дальше.

«О добровольном примирении между палестинскими арабами и нами не может быть никакой речи, ни теперь, ни в пределах обозримого будущего. Высказываю это убеждение в такой резкой форме не потому, что хочу огорчить добрых людей, а просто потому, что они не огорчатся: все эти добрые люди, за исключением слепорожденных, уже давно сами поняли полную невозможность получить добровольное согласие арабов Палестины на превращение этой самой Палестины из арабской страны в страну с еврейским большинством». Однако, продолжает Жаботинский, «это вовсе не значит, что невозможно никакое соглашение. Невозможно только соглашение

добровольное. Покуда есть у арабов хоть искра надежды избавиться от нас, они этой надежды не продадут ни за какие сладкие бутерброды, именно потому, что они не сброд, а народ, хотя и отсталый, но живой. Живой народ идет на уступки в таких огромных, фатальных вопросах только тогда, когда никакой надежды не осталось, когда в железной стене не видно больше ни одной лазейки. Только тогда крайние группы, лозунг которых «Ни за что», теряют свое обаяние, и влияние переходит к группам умеренным. Только тогда придут к нам эти умеренные с предложением взаимных уступок; только тогда станут они с нами честно торговаться по практическим вопросам, как гарантия против вытеснения, или равноправие, или национальная самобытность; и верю, и надеюсь, что тогда мы сумеем дать им такие гарантии, которые их успокоят, и оба народа смогут жить бок о бок мирно и прилично. Но единственный путь к такому соглашению есть железная стена, то есть укрепление в Палестине власти, недоступной никаким арабским влияниям, то есть именно то, против чего арабы борются. Иными словами, для нас единственный путь к соглашению в будущем есть абсолютный отказ от всех попыток к соглашению в настоящем».

Так вот вопрос теперь в том – наступило это будущее или нет, осталась ли у арабов надежда избавиться от евреев или нет. «Ястребы» утверждают: да, осталась, нет, не наступило. Легендарная женщина Геула Коэн, – которая в 16 лет ушла в «партизаны», была в радикальной группе ЛЕХИ, получила от англичан 9 лет тюрьмы, бежала с третьей попытки и снова вернулась на подпольную радиостанцию, – она говорит: «С той поры и по сегодняшний день я чувствую себя солдатом, потому что арабский мир нас еще не признал. И я должна воевать за право нашего государства на существование». Такие настроения разлиты по всему Израилю. Что делает трудной задачу политиков, решивших, что будущее уже пришло...

По восприятию жизни «ястреб» Эйтан решительно отличается от «ястреба» Бегина. Но их объединяет фундаментальное качество – порядочность, честность, наличие принципов и мужество отстаивать их. Они не занимались политиканством. Политикой – да.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Кабачок – единственный овощ, который полезен для организма даже в не дозревшем виде. Его длина не должна превышать 20 см. Он почти не имеет противопоказаний. Его можно есть детям, беременным женщинам, больным и пожилым людям без какого-либо ограничения по возрасту.

Перед употреблением кабачок нуждается в минимуме термической обработки. Достаточно легкого тушения или десяти минут его запекания в духовке. Варёный кабачок можно есть с кожурой, предварительно хорошо помыв его.

Регулярное употребление вареных кабачков помогает стабилизации нервной системы.

Кабачки питают сердечную мышцу благодаря большому количеству в них магния и калия. Содержащееся в кабачках железо улучшает состав крови и её способность удерживать кислород.

Употребление кабачка помогает легче переносить физические нагрузки.

Кабачок положительно влияет на процесс кроветворения и предупреждает развитие атеросклероза.

Кабачок на 90% состоит из воды. Это – природная жидкость, которая хорошо усваивается организмом и питает его.

Кабачок содержит малое количество клетчатки: особенно полезен при запорах, а также тем, кто перенес операции на органах желудочно-кишечного тракта.

Кабачок – редкий овощ, который не теряет свои свойства при длительном хранении. Даже зимой он сохраняет витамины С, В1, В3. А это всегда лучше, чем витамины в таблетках.

Кабачок помогает выводить из организма лишнюю жидкость. При отеках кабачковая диета пойдет вам на пользу. Эта же способность кабачка помогает справиться с целлюлитом.

Благодаря витаминам и антиоксидантам кабачок поддерживает иммунитет и замедляет старение.

При застое желчи в печени кабачки помогают выводить её из организма. Полезно употреблять их после пищевых и других отравлений.

Кабачки содержат самые необходимые диабетикам микроэлементы, в том числе природные сахара.

При регулярном употреблении они выводят из организма избыток солей и помогают чистить суставы.

При наружном применении кашицы и сока из кабачков кожа осветляется и омолаживается. При сухой коже можно наложить на лицо тёплую мякоть кабачка тонко нарезанными полосками, которые смягчат кожу.

Если перед мытьём втирать в кожу головы кабачковый сок, то можно улучшить состояние волос и замедлить появление седины.

Молодые кабачки нежнее и вкуснее зрелых, и срок их приготовления довольно маленький. Их тушат, запекают, жарят, фаршируют, готовят из них икру, оладьи, салаты, рагу и другие блюда.

С молодых кабачков, в отличие от зрелых плодов, не надо срезать кожицу, и семена удалять тоже не надо.

При отваривании и тушении кабачков следует наливать совсем немного воды – на самое дно посуды, так как они дают много ценного сока.

Кабачковая икра показана при мочекаменной болезни, подагре и других нарушениях обмена веществ.

Свежий сок кабачков можно пить утром натощак, так как он является частью полноценной растительной диеты.

Калорийность кабачка приближена к нулю. Это означает, что его можно есть в неограниченном количестве в течение всего сезона без боязни набрать лишний вес.



Михаил КРУПНИК

Родился в городе Челябинск-40 в 1957 г. С 1960 г. живёт в Одессе. В 1980 году окончил теплоэнергетический факультет Одесского политехнического университета, в 1991 году — заочное отделение Киевского государственного института культуры им. А.Е. Корнейчука.

С 1986 года и по настоящее время занимается творческой деятельностью — сценарии массовых праздников, детская драматургия, режиссура. Руководитель театральной студии "Одесские дворики" при БФ "Хесед Шаарей Цион".

Автор либретто для детских мюзиклов, музыкальных спектаклей, тематических и развлекательных программ, ревию и массовых представлений. Автор музыки и текстов песен.

Куплеты Папы

из мюзикла

«И так мы будем жить в Одессе»

Сегодня в новом веке ясно всем —
Поспеть должны мы за прогрессом.
И в этой гонке нет проблем
У граждан солнечной Одессы.
Переступив любой порог,
Поймешь, как изменились люди,
Для них сегодня царь и Бог
Всесильный господин компьютер!
А в Штатах — «Кока-кола» и кино,
Страна ковбоев и индейцев,
Индейцы там давным-давно
Зовут шамана Биллом Гейтсом!
В холодной тундре эскимос,
В оленьей шкуре сидя в юрте,
Забыв про вьюгу и мороз,
Однако, «юзают» компьютер.

Как много современных знатоков
Компьютер покоряют лихо,
Но колыбелью всех умов
Была и будет наша книга.
И вам, друзья, хочу сказать,
Не сомневаясь ни минуты,
Что перед книгой шляпу снять
Обязан господин компьютер!

Песочные часы

из мюзикла «Сказка навсегда»

Есть время, что даёт нам Бог,
Оно от нас бежит сквозь пальцы, как песок,
Его не удержать,
Его нам в жизни не догнать!
Не догнать, не догнать!
Но, как всегда, рассвет
Подарит свет
Всем капелькам росы,
Пока идут, пока бегут песочные часы!
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так!
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так!

И каждая песчинка,
Как золота крупинка.
Её нельзя продать,
Но можно потерять,
Беду чтоб не навлечь,
Должны беречь
Вы время, что даёт вам Бог,
Хотя оно бежит сквозь пальцы, как песок,
Вам нужно всё успеть,
Без дела в жизни не сидеть,
Не сидеть, не сидеть!
И, как всегда, рассвет
Подарит свет
Всем капелькам росы,
Пока идут, пока бегут песочные часы!

Финальная песня

из мюзикла

«И так мы будем жить в Одессе»

Снова слышу я нежный и ласковый
Голос прибора,
И симфонию моря слагают гудки
Кораблей,
Это город родной говорит и со
мною, и с тобою.
Он на свой день рождения всех
приглашает друзей.
Мы в едино слились навсегда с этим
городом с детства,
Он для нас — воплощение самой
заветной мечты,
Мы хотим нашим будущим детям
оставить в наследство,
Всё богатство его и секрет неземной
красоты!
И секрет красоты!

Пусть всё начинается снова,
Как утренний свежий рассвет,
Любовь — нашей жизни основа
И дружба на тысячу лет!

Растает тумана завеса,
Наполнится радостью грудь.
И снова продолжит Одесса
Свой светлый и праведный путь!

Детский
уголокАгния
Барто

Резиновая Зина

Купили в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзинке принесли.
Она была разиней,
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине
Резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине
И пальцем погрозим:
Не будь такой разиней,
Резиновая Зина,
А то отправим Зину
Обратно в магазин.

Сверчок

Папа работал,
Шуметь запрещал...
Вдруг
Под диваном
Сверчок
Затрещал.

Ищу под диваном —
Не вижу сверчка,
А он, как нарочно,
Трещит с потолка.

То близко сверчок,
То далёко сверчок,
То вдруг застрекочет,
То снова молчок.

Летает сверчок
Или ходит пешком?

С усами сверчок
Или с пестрым брюшком?

А вдруг он лохматый
И страшный на вид?
Он выползет на пол
И всех удивит.

Петька сказал мне:
— Давай пяточок,
Тогда я скажу тебе,
Что за сверчок.

Мама сказала:
— Трещит без конца!
Выселить нужно
Такого жильца!

Везде мы искали,
Где только могли,
Потерянный зонтик
Под шкафом нашли.

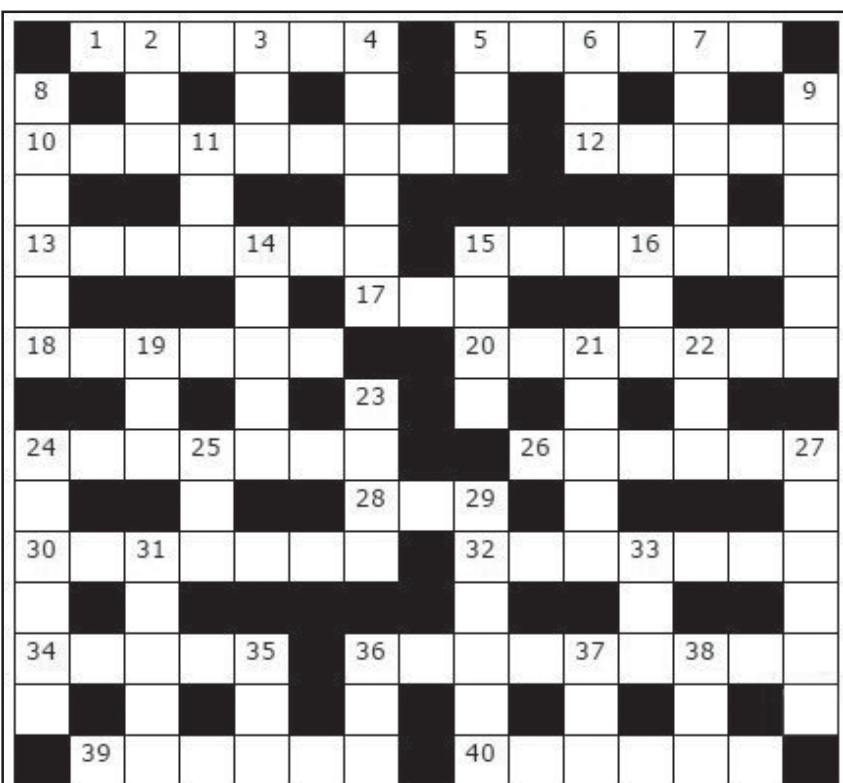
Нашли под диваном
Футляр от очков,
Но никаких
Не поймали сверчков.

Сверчок — невидимка,
Его не найдешь.
Я так и не знаю,
На что он похож.

Две бабушки

Две бабушки на лавочке
Сидели на пригорке.
Рассказывали бабушки:
— У нас одни пятерки!

Друг друга поздравляли,
Друг другу жали руки,
Хотя экзамен сдали
Не бабушки, а внуки!



По горизонтали: 1. Пресноводная рыба семейства лососевых. 5. Аквариумная рыбка. 10. Почва влажных субтропических и тропических стран. 12. Молдавская и румынская продольная флейта. 13. Парнокопытное животное рода газелей. 15. Молочный продукт. 17. Одноголовый верблюд. 18. Жук семейства пластинчатых. 20. Воздаяние, возмездие. 24. Небольшой диван с изголовьем, но без спинки. 26. Фламандский живописец, автор полотна "Венера перед зеркалом". 28. Едок, иждивенец. 30. Способ обработки материалов. 32. Высшее духовное лицо. 34. Горный баран. 36. Тутовое дерево. 39. Небольшая лесная певчая птица с красноватыми боками. 40. Верхний слой крыши.

По вертикали: 2. Роман Владимира Набокова. 3. Отрицательный 4. Французский живописец, представитель постимпрессионизма. 5. Польский писатель-фантаст. 6. Верхняя часть дамского платья. 7. Хищная птица семейства грифов. 8. Снижение цены. 9. Другая, товарищи. 11. Китайская императорская династия. 14. Вымогательство денег с применением угроз и насилия. 15. Карточная игра. 16. Сливающийся шум. 19. Смесь водки с пивом. 21. Швейцарский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии. 22. Курорт в Сочи. 23. Материал для упаковки. 24. Порода служебных собак. 25. Райская дама. 27. Высокоскоростной электропоезд. 29. Петля из ремня или ленты с кистью на конце, носимая на рукоятке шпаги, сабли, шашки. 31. Исторический роман Юрия Тынянова. 33. Сельская страда. 35. Сверток цилиндрической формы из листов или сплошной ленты какого-либо материала. 36. Показная роскошь, щегольство. 37. Слово из лексикона Элочки Людоедки. 38. Парусное судно

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 126

По горизонтали: 1. Андроид. 6. "Мелкота". 10. Арена. 11. Криптон. 12. Рисовка. 13. Индюк. 14. "Таманго". 17. Смыслов. 22. Изобара. 26. Фаланга. 28. Евтерпа. 30. Транш. 31. Онтарио. 34. Каморка. 37. Гратуар. 40. Падишах. 44. Каламус. 47. Елена. 49. Телесто. 50. Ранение. 51. Пьеха. 52. Тангенс. 53. Тревога.

По вертикали: 1. Анкета. 2. Деизм. 3. Октан. 4. Данио. 5. Неуд. 6. Маркс. 7. Ласты. 8. Обвал. 9. Арагви. 15. Аноа. 16. Григ. 18. Моав. 19. Саше. 20. Область. 21. Дафна. 23. Затор. 24. Решка. 25. Опека. 27. Нар. 29. Том. 32. Акри. 33. Игла. 35. Арка. 36. Охра. 38. Эпитет. 39. Осеева. 41. Делон. 42. Шассе. 43. Хеопс. 44. Карат. 45. Ланце. 46. "Монго". 48. Елец.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

План встреч
в Культурном центре Хеседа
на май 2017 года
7 мая — "Этот День Победы". Концертная программа участников художественной самодеятельности Центра творчества Одесского национального медицинского университета.
Руководитель Снежана Бычкова
Начало в 14 часов. Вход свободный.
14 мая — Одесские песни и песни об Одессе. Авторская программа Бориса Мамина.
Начало в 14 часов. Вход свободный.
Справки по телефону: 737-40-13.



Улыбка

— Дорогой, скажи честно, ведь между нами есть что-то, правда?
— Да, милая. Отвечаю честно: это "что-то" называется пропасть.

— Как ты думаешь, врачебная тайна строго соблюдается докторами?
— Конечно. Я никогда в этом не сомневался. Ты только посмотри на их почерк.

— Я хочу, чтобы ты ответила мне на один вопрос: чем отличается ум от хитрости?
— Ум позволяет решать сложные проблемы, а хитрость позволяет их обходить.

— Эдик, почему ваш друг Арнольд в карты выигрывает, а на бегах проигрывает?
— Потому что он не может спрятать в рукаве козырную лошадь.

— Да, дочка, мне тяжело в этом признаваться, но, наверное, мы с отцом тебя избаловали... Придётся тебя наказывать!
— Как это, мои дорогие? Вы избаловали, а наказывать хотите меня?

— Пациентка, мой совет: больше бывайте на свежем воздухе и теплее одевайтесь.
— Ты слышал, милый? Врач прописал мне отдых в курортном месте на Средиземном море и норковую шубу!!!

— Давно хотел взять у вас интервью. Но, как всегда, не хватает времени. Разрешите хотя бы сейчас. Расскажите о себе в двух словах?
— Всякое бывало...

— О, как я рад, что мы встретились. Вот кафе. Давайте зайдем. У меня предложение: а не пропустить ли нам по рюмочке коньячку?
— Вы можете и пропустить, а я выпью.

— Лёва, я знаю, ты человек объективный. Вот ответь мне, что бы ты делал, будь у тебя столько денег, как у Ротшильда?
— Это не вопрос. Меня интересует совсем другое: интересно, что бы делал Ротшильд, будь у него столько денег, как у меня?

— Дорогая, я вижу, что ты подтянула живот. Думаешь, это тебе помогает, когда ты становишься на весы и желаешь узнать свой точный вес?
— Ещё бы, так хоть цифры видно.

— Дорогой, я тебя прошу, нет, я тебя даже умоляю. Дай я поиграю на твоём компьютере!
— Имей совесть, дорогая! Ты же интеллигентная женщина! Давай рассудим. И договоримся только об одном: отвечай честно, я хоть раз попросил у тебя тряпку, когда ты полы моешь?!

— Соседушка, наконец-то, мы наедине, и я могу у вас спросить о том, что не совсем удобно спрашивать в присутствии других людей.

— Спрашивайте, я готова ответить вам на любой ваш вопрос.

— Все только и рассказывают о вашем заливном судак! Как вы его готовите?

— Ну хорошо, отвечу. Ведь мы соседи. Пусть это будет нашим маленьким секретом. Всё очень просто! Иду на Привоз, покупаю хек, а потом всем заливаю, что это судак...

Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги. Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности. Если же незнакомые люди вызывают у вас подозрения — немедленно звоните куратору.

Будьте бдительны!

Внимание!

Только клиенты, находящиеся на патронажном обслуживании, имеют право на услуги бригады гигиены: жертвы нацизма — стрижка и педикюр; не жертвы нацизма — педикюр с функциональной диагностикой от 6,5 балла, массаж—только жертвам нацизма с функциональной диагностикой от 6,5 балла.

ВНИМАНИЕ!

С 3 мая по 16 июня 2017 г. проводится подписка на газету «ДОБРОЕ ДЕЛО» **второе полугодие 2017 г.** КЛИЕНТЫ ХЕСЕДА, ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ, ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ ПО ЕЕ ДОСТАВКЕ. **СТОИМОСТЬ — 7 грн.10 коп.** Оформить подписку можно только в БФ "Хесед Шаарей Цион", ул. Нежинская, 77/79, 2-й этаж, кабинет № 227, ежедневно, кроме выходных, с 10:00 до 13.00

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

90 лет

Вайншток Владимир
Пономаренко Песя
Фишман Бернанд

80 лет

Бедная Галина
Вайнштейн
Зинаида
Ветошниковна Алла
Волкотруб Алла
Гольдфайн Михаил
Гопп Константин
Горбунова Майя
Гуревич Лариса
Даньшина Галина
Дерябина Наталия

Коган Изабелла
Контимирова
Светлана
Котова Раиса
Кулиненко Елена
Макушева Надежда
Маранцман Светлана
Мудрякова Мая
Нильва Берта
Попко Владимир
Рахлин Александр
Рубинская Зисель

Свиридова Тамара
Симхович Валентина
Смирнова Майя
Сологуб Надежда
Тарануха Мария
Токман Раиса
Фельдман
Лариса
Холденко Елена
Шиндер Любовь
Шор Семен
Юхимова Инна

Именинники — ВОЛОЧПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"



Абриемова Галина
Вайнгауз Алла
Гринюк Василий
Дуткова Александра
Зильбер Лев
Камсина Анна
Коваленко Людмила

Куклова Елена
Окуль Нэлли
Постол Марина
Потапенко Светлана
Ривелис Рита
Стрембовская
Людмила



Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)
Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Distribution Committee
Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720
Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru