



ДОБРОЕ ДЕЛО

СИВАН 5777

№ 128

МАЙ 2017



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" ОДЕССА



День Конституции Украины

День Конституции — государственный праздник в честь принятия Конституции Украины.

28 июня 1996 года Верховная рада Украины приняла Конституцию Украины — первую Конституцию независимого украинского государства. Депутаты работали над проектом, оставаясь в сессионном зале всю ночь с 27 на 28 июня.

Парламентарии учли замечания Президента Украины, а также поддержали все спорные статьи проекта — о



государственных символов Украины, о государственном украинском языке, о праве частной собственности. Принятие конституции закрепило правовые основы независимой Украины, её суверенитет и территориальную целостность. Принятие конституции было важнейшим шагом в обеспечении прав человека и гражданина, содействовало дальнейшему повышению международного авторитета Украины на мировой арене.

День Конституции как государственный праздник отмечается ежегодно 28 июня.

Людмила Гальперина "Семинар в Николаеве" 2 стр.

Валентина Богданова "21 год еврейской благотворительности" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Почетный гражданин Одессы 5 стр.

Ирина Мудрова "Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнев "Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер "Китай и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух "Азбука гепатитов" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Международный день защиты детей

Международный день защиты детей установлен 30 мая 1998 года. Конвенция ООН о правах ребенка была единогласно принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года — через 30 лет после принятия Декларации прав ребенка и через 10 лет после объявления Международного года ребенка. В ней изложено, какие действия и как именно должны осуществлять государства, их правительства, средства массовой информации, чтобы обеспечить соблюдение прав детей. Сегодня в мире свыше 96% детей живут в странах, которые обязались защищать права детей, ратифицировав Конвенцию ООН о правах ребенка. В Украине Конвенция ООН о правах ребенка вступила в силу 27 сентября 1991 г.

День защиты детей — это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.

Международный общинный еврейский центр «Мигдаль» находится в самых дружеских и близких отношениях с БФ «Хесед Шаарей Цион» на протяжении всей своей многолетней истории. В «Мигдале» есть филиал — Центр раннего развития «Мазл Тов», который плодотворно сотрудничает с Культурным центром Хеседа и его

руководителем Анной Розен. Наши маленькие



воспитанники в возрасте от 3 до 6 лет приходят в Культурный центр и дарят его посетителям свое творчество и положительные эмоции. Так сложилось на протяжении многих лет. Несколько



поколений малышей окончили «Мазл Тов», успешным пением порадовать гостей клуба. Когда у «Мазл Тов» есть возможность, то ребята приходят и в Пурим, и в Хануку, и в Суккот.

Однако главным поводом прийти в клуб, неизменным из года в год, остается праздник 9 Мая. Этот год не был исключением. 2 группы начинающих артистов пришли поздравить клиентов Хеседа. Самому юному певцу 3 года, а самым старшим — по 6 лет. Стихи о мире, песни «Катюша», «Потому что мы пилоты», поурри из одесских песен разучили с малышами музыкальные руководители Светлана Евкович и Виктория Сластенова-Марченко. Атрибутом праздника являются цветы, которые ребята передают пожилым людям из рук в руки.

Для нас, сотрудников «Мазл Тов» эти выступления очень важны. С одной стороны, более благодарную аудиторию сложно найти. Поэтому, выступая перед пожилыми людьми, они получают великолепный прием, начинают верить в свои силы, и у них возникает желание выходить на сцену. А самое важное, что мы прививаем детям, — понимание, что такое забота о ближних. Мы им объясняем, что они настоящие волонтеры и совершенно безвозмездно несут радость пожилым людям. Пожалуй, эти качества для нас самые главные. И за возможность рассказать детям о войне, о том, что этим пожилым людям во время войны было столько лет, сколько им сейчас, и о том, что пришлось пережить мальчикам и девочкам в те страшные годы, мы благодарны Культурному центру. Мы всегда рады прийти в гости к таким радушным хозяевам и сделать их жизнь радостнее!

Руководитель Центра «Мигдаль-Мазл Тов» Юлия Максимюк

ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Детская программа JFS совместно с Лигой Еврейского Волонтерства запустили новый проект "Жизнь без гаджетов" — небольших устройств, предназначенных для облегчения и усовершенствования жизни человека. Это — мобильные телефоны, планшеты, плееры, игровые приставки и др. В наше время сложно представить себе детей, не имеющих мобильного телефона или не знакомых с компьютером и интернетом. Ребята растут в виртуальном мире общения, и задача детской программы — показать подросткам, как важно живое общение между людьми, как полезно непосредственно

контактировать с родителями, родными, друзьями. Мы начали со знакомства с природой и окружающими нас людьми.... Разумеется, для взрослого человека намного легче остановиться и



увидеть, что рядом деревья, цветы, знакомые и незнакомые люди и получать удовольствие от общения с ними. Наш психолог Алёна Свердлова, как всегда, была на высоте, ей удалось быстро сплотить коллектив и заинтересовать детей. Участники проекта остались довольны, и никто из них не вспомнил о мобильном телефоне. Проект рассчитан на то, что дети будут уделять больше внимания своим друзьям и окружающему миру, в котором не будет времени на телефон или планшет, где нет вай-фая, где будут живые люди и живое общение, а также арт-терапия и игры.

Майя Рачкован

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11; Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13; Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30; Газета "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

8 мая одесситы и руководители города и области возложили цветы к памятнику Неизвестному матросу на Аллее Славы в парке им. Т.Г.Шевченко. В церемонии приняли участие тысячи одесситов. Духовенство – представители практически всех религиозных конфессий города – молились за мир в Украине.

День памяти и примирения начался с торжественного марша курсантов Морской академии. Возложить цветы к памятнику Неизвестному матросу пришли руководители городской и областной власти, ветераны и тысячи одесситов, которые хором спели «Катюшу».

9 мая к памятнику Неизвестному матросу пришли с цветами, портретами погибших родственников и плакатами более тысячи участников акции «Бессмертный полк». Они скандировали: «Фашизм не пройдёт!».

Торжественные мероприятия по случаю Дня Победы с возложением цветов прошли и на площади 10 Апреля. Почтить память погибших и отдать дань уважения ветеранам собралось около пятисот человек. Там же прошел парад ретроавтомобилей периода Второй мировой войны.

9 Мая артисты Одесского театра мюзикомедии вместе с моряками-пограничниками вышли в море. После минуты молчания молодые артисты вместе с пограничниками спустили на воду венок, а затем исполнили знаменитую песню одесских моряков-китобоев из «Белой акации».

4 мая в Доме приемов прошла торжественная встреча ветеранов, посвященная Дню памяти и примирения и 72-й годовщине победы над нацизмом во Второй мировой войне. Ветеранам были вручены государственные награды, почетные знаки отличия и ценные подарки.

2 мая исполнилось 200 лет с того дня, как на базе Ришельевского лицея в Одессе был открыт Педагогический институт – ныне Южноукраинский национальный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, одно из старейших педагогических учебных заведений Юга Украины.

На территории парка имени Т.Г.Шевченко рядом со Сторожевой башней завершили работы по созданию уменьшенной копии старинной крепости, которая со временем может стать полноправной туристической достопримечательностью Одессы.

Принято решение искусственно увеличить песчаную зону пляжа «Дельфин» и облагородить прилегающие территории и склоны.

Семинар в Николаеве

15 мая в Николаеве состоялся семинар волонтеров и координаторов в рамках Всемирной волонтерской организации «Volunteer community». Волонтерская сеть FSU насчитывает 200 городов мира. В ней 1165 участников. 8862 человека уже получили помощь.

На трехдневном семинаре Украина была представлена 21 городом. Все делегации проживали в отеле на берегу Южного Буга.

В первый день работы координатор семинара Южного региона FSU в Украине харьковчанка Яна Климова представила прибывшие на семинар волонтерские организации из Кишинева, Кропивницкого, Николаева, Одессы, Харькова и Херсона. Преподавательский состав семинара представляли лекторы из этих же городов, а также из Израиля.

Одесская делегация состояла из трех организаций: БФ «Хесед Шаарей Цион», «Гилель», «Лига еврейского волонтерства».

Первую лекцию провела преподаватель из Израиля Лиора Арнон. Тема: «Волонтерство как инструмент развития общества». Лекция была интересной и познавательной. В частности запомнился рассказ о том, как 11-летний мальчишка, обеспокоенный тем, что экология на земле ухудшается, начал высаживать деревья, привлекая к этой акции все большее количество людей. В результате во всех уголках Земли было высажено 4 миллиарда деревьев.

Были представлены и другие темы: «История волонтерства», «Презентация Всемирной волонтерской организации «Volunteer community», «От 1 до 100 – от идеи к масштабным проектам». Каждая лекция сопровождалась тестированием, где участники или группа горячо обсуждали вопросы тестов, принимая коллективное или

индивидуальное решение, в обязательном порядке отстаивая его перед аудиторией.

Радовало, что молодые волонтеры стремились прислушиваться к мнению старших.

После ужина состоялись интеллектуальные развлечения: музыкальная викторина, блиц-турнир вопросов и ответов.

Серьезные вопросы волонтерской деятельности были поставлены на следующий день в лекциях Лиоры Арнон и Аси Истошиной из Харькова: «Дилеммы и их решения» «Моделирование и построение проектов». Каждый вопрос обсуждался, проверялся



практическим опытом, эрудицией. Равнодушных не было.

Особенно активно обсуждалась лекция «Мотивация волонтерской работы». В анкете, которая была роздана участникам семинара, были даны 44 ответа на вопрос, почему люди решили заняться волонтерской деятельностью. Вот некоторые из ответов на поставленные вопросы анкеты:

Я люблю помогать людям, потому что сам оказываюсь в трудных ситуациях;

Волонтерская деятельность даёт возможность попытаться сделать так, чтобы другим людям не пришлось пройти через то, что прошла я;

Мне жаль нуждающихся людей;

Потому что могу приносить пользу;

Выставка «Слез радости»

В преддверии Международного Дня защиты детей на втором этаже ЕКЦ «Бейт Гранд» открылась необычная выставка фотографий. Идея её создания принадлежит руководителю отдела социально-бытового обслуживания Хеседа Ирине Верведа. Она давно мечтала создать галерею портретов, на которых пожилые люди и дети олицетворяли бы «Связь поколений». Идея заключалась в том, чтобы показать на одном снимке людей, переживших Холокост: участников Великой Отечественной войны, бывших узников гетто и нацистских концлагерей, детей войны – и маленьких одесситов.



В осуществлении этого проекта приняли активное участие пять организаций: БФ «Хесед Шаарей Цион», Еврейский культурный центр «Бейт Гранд», Общинный центр «Мигдаль», Лига еврейского волонтерства, «Гилель». Эту идею поддержали Федеральный немецкий фонд «Память, ответственность, будущее» и Odessa Volunteer Community. И началась работа. Каждая из организаций внесла свою лепту в осуществление этой идеи. Хесед подобрал кандидатуры ветеранов, остальные организации обеспечили участие детей в фотографировании и предоставили места для

проведения съёмок. К пожилым людям, которые уже не покидают свои квартиры, Хесед привозил детей на своём транспорте. Съёмки проводил фотограф Борис Бухман.

28 мая на втором этаже ЕКЦ «Бейт Гранд» состоялось открытие выставки «Слез радости». В ней приняли участие ветераны войны, бывшие узники гетто, представители всех пяти организаций, осуществивших данный проект, сотрудники и гости Хеседа, взрослые и дети, запечатленные на портретах. Со своими впечатлениями о выставке поделились Анна Розен, Ирина Верведа, Борис Бухман,



Мне важно помогать другим людям;

Моя помощь имеет значение для людей, которым я пытаюсь помочь.

Третий день был не менее насыщенным. О своей волонтерской работе в новых проектах рассказывали координаторы из всех городов. Новые одесские проекты презентовали следующие участники семинара: о работе с людьми с ограниченными возможностями среднего возраста рассказала Вера Шаховцева. Её выступление было очень эмоциональным и содержательным. Дина Попель представила «Школу ремонта», Диана Бухман из Лиги еврейского волонтерства – «Книгу рецептов», а о патронаже на дому и проекте «Мечта не стареет» рассказала старший волонтер Хеседа Марина Постол.

Всех развеселили молодые преподаватели Саша Цикановская и Лиза Булгачева. За короткое время они придумали и разыграли мини-скетч на тему «Креативное мышление».

Прощаясь с преподавателями, слушатели семинара сердечно благодарили их за новые знания, интересную постановку занятий. А они, в свою очередь, подчеркивали высокую активность аудитории, её серьезную отдачу.

Волонтеры Хеседа выражают свою особую благодарность администрации Благотворительной Фундации за предоставленную возможность участвовать в семинаре, узнать много нового, интересного, зарядиться энергией и продолжать вносить свою посильную лепту в благородное дело – волонтерство.

Людмила Гальперина

М.Заславский, Первый секретарь Посольства Государства Израиль в Украине Болеслав Ятвецкий. После просмотра галереи портретов многие посетители выставки не смогли сдержать слёз. Это действительно были слёзы радости, потому что эти фото излучают тепло, потому что передают эстафету молодому поколению. Говорили также, что эта выставка – напоминание о том, что страшное прошлое не должно повториться, что молодое поколение не должно вырасти равнодушным, что не вероятно удовольствие – видеть эти лица, на которых столько любви и улыбок.

Семен Вайнблат

Уроки языка идиш

Урок 70

Значения и перевод словосочетаний с инфинитивом

Характерным для идиша является сочетание личных форм глаголов זען „видеть”, הערן „слышать”, טיילן „чувствовать”, באגעבענען и טרעפן „встретить”, באמערקן „замечать” и некоторых других с существительным в винительном падеже и с инфинитивом какого-либо другого глагола. Эти сочетания буквально не переводимы, ведь нельзя сказать по-русски:

„Я слышу птичек петь” (!)

„Я вижу отца приходить” (!)

אך הער די טיילעך זיגען
אך זע דעם טאטן קומען

Такое сочетание, называемое „винительный с инфинитивом”, переводится на русский язык

1) с помощью придаточного предложения с союзом „как” или „что” („Я слышу, как (что) птички поют”);

2) с помощью причастия („Я слышу поющих птичек”);

3) с помощью существительного, обозначающего действие, выраженное в идише инфинитивом („Я слышу пение птичек”).



21 год благотворительности в Одессе

Еврейской организации Одессы, которые на протяжении многих лет связаны с нашей организацией крепкими и надежными дружескими узами. ...На экране — краткая видеолетопись благотворительной деятельности Хеседа и его подразделений — служб и программ. Даже предположить невозможно, насколько труднее жилось бы нашим клиентам в течение двадцати одного года, если бы не было такой организации как Хесед. Перед началом концерта Роман Маркович Шварцман от имени Ассоциации бывших узников гетто и нацистских концлагерей



Анна Розен

преподнес Хеседу корзину цветов и пожелал, чтобы его благотворительная деятельность исполнила "Утреннюю рапсодию" и танец "Коррида". Литературно-музыкальной композицией от "Литературной студии "Откровение" выступили Инна Вайнблат-Шафир и Гарри Перельдик. Хор "Файерлех" исполнил две песни, Порадовали своим выступлением юные пианисты Аня Мистюк и Соня Петрова. "Мигдаль" подарил зрителям танец "Утро в еврейском местечке". Свою лепту в праздничное действо внес Театр миниатюр "Одесские дворики". Стихи об Иерусалиме прочитал ученик школы "Ор Самеах" Максим Клюзко. А затем прозвучал триптих — подарок от композитора Бориса Мамина. Виталий Червонный исполнил песню, посвященную Евгению Кричмару, автору шлягера "Пахнет морем", и "Я вернусь", написанную на стихи Владимира Туснолобова. Был показан клип "Встреча", проиллюстрированный кадрами из фильма "Семнадцать мгновений весны". День рождения еврейской благотворительности в Одессе был отмечен на должном уровне.



Танцевальный коллектив "Мигдаль"

длилась долго-долго и не прекращалась до тех пор, пока есть люди, которые в ней нуждаются. В честь этого праздничного дня состоялся грандиозный концерт, который открыл танцевальный коллектив "Фрейлехс" (руководитель Л. Филиппова).

исполнил "Утреннюю рапсодию" и танец "Коррида". Литературно-музыкальной композицией от "Литературной студии "Откровение" выступили Инна Вайнблат-Шафир и Гарри Перельдик. Хор "Файерлех" исполнил две песни, Порадовали своим выступлением юные пианисты Аня Мистюк и Соня Петрова. "Мигдаль" подарил зрителям танец "Утро в еврейском местечке". Свою лепту в праздничное действо внес Театр миниатюр "Одесские дворики". Стихи об Иерусалиме прочитал ученик школы "Ор Самеах" Максим Клюзко. А затем прозвучал триптих — подарок от композитора Бориса Мамина. Виталий Червонный исполнил песню, посвященную Евгению Кричмару, автору шлягера "Пахнет морем", и "Я вернусь", написанную на стихи Владимира Туснолобова. Был показан клип "Встреча", проиллюстрированный кадрами из фильма "Семнадцать мгновений весны". День рождения еврейской благотворительности в Одессе был отмечен на должном уровне.



В. Червонный

Максим Клюзко. А затем прозвучал триптих — подарок от композитора Бориса Мамина. Виталий Червонный исполнил песню, посвященную Евгению Кричмару, автору шлягера "Пахнет морем", и "Я вернусь", написанную на стихи Владимира Туснолобова. Был показан клип "Встреча", проиллюстрированный кадрами из фильма "Семнадцать мгновений весны". День рождения еврейской благотворительности в Одессе был отмечен на должном уровне.

Валентина Богданова

"По ту сторону черты"

В один из весенних дней в клубе «Одессика» состоялась встреча с Павлом Козленко — кандидатом философских наук, директором музея Холокоста. Он представил свою книгу «По другую сторону черты», посвященную Праведникам народов мира — людям, которые с огромным риском для себя и своих близких спасали евреев во время оккупации Европы фашистами.

Книга состоит из нескольких глав. Автор раскрывает природу таких страшных явлений, как геноцид и Холокост, рассказывает об истории учреждения звания «Праведник народов мира» и одноимённых медалей, об аллее Праведников в Яд-Вашеме, о побудительных мотивах, заставляющих людей разных сословий, национальностей становиться «По другую сторону черты». Каждая глава представляет интерес. Но самое большое, трагическое впечатление

произвела глава «Как вы живы остались?». В ней приведены воспоминания очевидцев, спасённых и спасителей, их фотографии, страшные свидетельства того времени, выдержки из газет и постановлений суда об арестах и расстрелах евреев и людей, их спасавших. В книге приводятся трагический, безжалостный список евреев, угнанных в гетто. В нём — 1157 фамилий и имён. В этом скорбном списке Людмила Мирошниченко увидела фамилию Гершфельд — бабушки по отцу,



Павел Козленко

Людмила Мирошниченко увидела фамилию Гершфельд — бабушки по отцу, фамилию семьи Петровицких, друзей своей матери. Читать обо всём этом невозможно без боли в сердце и слёз на глазах. С воспоминаниями о трагических днях своей жизни выступила Мальвина Владова, на себе ощутившая ужас Холокоста. Спасённая простыми людьми, она попала в Кривую балку, и дальше, до окончания войны, проживала в семье Александры и Ивана Ясинских, которые, подвергая себя опасности, выдавали её за свою дочь. С дочерью Ясинских, Надеждой, Мальвина и сегодня поддерживает родственные отношения и посещает могилы своих спасителей.

Петровицких, друзей своей матери. Читать обо всём этом невозможно без боли в сердце и слёз на глазах.

С воспоминаниями о трагических днях своей жизни выступила Мальвина Владова, на себе ощутившая ужас Холокоста. Спасённая простыми людьми, она попала в Кривую балку, и дальше, до окончания войны, проживала в семье Александры и Ивана Ясинских, которые, подвергая себя опасности, выдавали её за свою дочь. С дочерью Ясинских, Надеждой, Мальвина и сегодня поддерживает родственные отношения и посещает могилы своих спасителей.

Преодолев сложности, Мальвина добилась, чтобы Ивану и Александре Ясинским было присвоено звание Праведников народов мира. О них рассказано в книге. О зверствах оккупантов рассказал Пётр Додонов, который проживал тогда в Молдавии.

Книга «По ту сторону черты» очень актуальна в наше время, когда поднимают голову фашизм и национализм.

Все собравшиеся на презентацию книги выразили сердечную благодарность за уникальность проделанной работы автору Павлу Козленко и присутствовавшему на встрече председателю Ассоциации бывших узников гетто и концлагерей Роману Шварцману.

Светлая память «Праведникам народов мира». Вспоминая о них, мы несём цветы в Прохоровский сквер, где в память об этих героических людях высажены берёзы.

Надежда Гасилина

Об Одессе — море песен

Всегда интересной для нас теме — «Одесские песни и песни об Одессе» — была посвящена очередная воскресная программа в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион». Её автор и ведущий — композитор Борис Мамин. «Самобытный композитор» — так лаконично, но емко представила Бориса Мамина руководитель Культурного центра, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен.

Говорить об одесских песнях и песнях об Одессе, как и слушать их, можно долго, ведь тема эта поистине необъятна, и песен этих — не сосчитать... Борис Мамин заметил, что «есть одесские песни с понятной тематикой, а есть песни об Одессе более высокого уровня и предназначения». Среди них особенно популярны и любимы те, что стали музыкальными «визитными карточками» нашего города. Одна из них — «Моя Одесса», больше известная под названием «Пахнет морем». Памяти автора этой песни и была посвящена программа — Евгений Кричмар ушёл из жизни год назад...

Песни об Одессе пишет и Борис Мамин, а как же иначе: «Я — одессит, и этим все сказано». Настолько непросто и интересным оказался его путь в музыку, что рассказу об этом была посвящена часть программы. ...Когда старшая сестра маленького Бори, Майя, занималась дома, мальчик сидел рядом... Прошло время и преподавательница музыки оценила его музыкальные данные. Однажды игру Бориса услышал профессор консерватории, главный дирижер оперного театра Николай Дмитриевич Покровский и отвел его в музыкальную школу №1, директором которой был композитор Юрий Знатоков. По просьбе Николая Дмитриевича он «приглядывал за мальчишкой». Заметив, что «мальчишка прилично пишет ноты», Юрий Знатоков поручил ему писать партитуры...

Борис Мамин окончил школу, поступил в музыкальное училище. Казалось, его будущее расписано как по нотам. На летних каникулах Борис уезжает в круиз на теплоходе «Адриал Нахимов» в качестве второго пианиста. И в первое же утро слышит игру первого пианиста, с которым познакомился накануне. «И когда я услышал, как он играет, как импровизирует, я, который отдавал себе отчет в том, что не имею стопроцентного слуха, сказал самому себе: «Вернусь из поездки — и отчислюсь». Так и произошло. Тем первым пианистом был Сергей Терентьев — «Одесские шелковые пальцы». Пианист от Бога, наша гордость. Это гений! Есть талант, а есть гений. Итак, Сергей Терентьев был «причиной» того, что я с музыкой порвал».

Но, как оказалось, уйти из музыкального училища можно, а от судьбы не уйдешь. Борис Мамин окончил Одесский водный институт по специальности «механизация портов», работал в «ЧерноморНИИпроекте», защитил диссертацию, был создателем и директором первого частного института «Проексервис», занимался бизнесом... «И самое главное — была семья, двое дочерей, их надо было растить». Наступил 1994-й, год двухсотлетия Одессы. «Я собрал своих компаньонов. Это были Иосиф Подольский, Александр Малышев... И сказал, что если мы одесситы, то должны что-то сделать для города. Мы договорились, что из нашей прибыли внесем вклад в создание фильма «Иван Бунин в Одессе». А еще мы создали телеигру. И мне пришла в голову мысль написать к игре музыкальную заставку. Так через тридцать лет после ухода из музыкального училища, я написал песню». За прошедшие годы Борисом Маминим написаны не только песни, в том числе авторские, но и оперетта, мюзикл, инструментальная музыка. Он сотрудничает, в частности, с поэтами Раисой Обуховой, Аллой Левит-Вайнгауз, Светланой Донской, Семеном Саниным. В концертную часть программы вошли песни как Бориса Мамина, так и других авторов, они звучали в записи и живую. На сцене



Борис Мамин

были Семен Вайнблат и Инна Шафир-Вайнблат, Владас Грачев, Иосиф Жеребкер, Виталий Червонный. На экране — автор-исполнитель Борис Юделевич, композиторы Константин Швуим из США, Марк Штейнберг из Израиля, Сергей Колмановский, певица Мария Народович из Германии. Студент Музыкальной академии имени А. В. Неждановой Владислав Аграмаков исполнил попури на темы одесских и еврейских песен и фортепианную пьесу Бориса Мамина «Марс, жизнь неземная».

Даже неполный перечень прозвучавших произведений дает представление о сюжетах песен: «Наш Утесов» Марка Штейнберга на слова Льва Спивака, «Вечерняя Одесса» и «Ланжерон» Бориса Мамина на слова Семена Санина, «Мемории о Малой Арнаутской» Александра Розенбойма, авторские песни Владаса Грачёва «Старые дворы», «Здравствуй, береги!» Сергея Петрова, «Старые дома Одессы» Валерия Козлова, «Мерси боку» (посвященная Дюку де Ришелье) и «Наш идиш» Бориса Мамина на слова Аллы Левит-Вайнгауз... Концерт-разговор получился долгим и душевным, ведь это была очередная встреча с нашим городом в его песенном образе. ...А завершила программу песня, посвященная памяти Евгения Кричмара «Я вернуться хочу» в исполнении Виталия Червонного. Ее на стихи Владимира Туснолобова написал Борис Мамин.

Ирина Голяева



Наша гостинная

Ростислав Александров "Одесские истории"

Дорогие читатели!

Вы хорошо знали самого известного писателя-краеведа Одессы Ростислава Александрова (Александра Юльевича Розенбойма), который в течение 15 лет был членом редакционной коллегии газеты «Доброе дело» и публиковал в ней свои статьи и эссе.

Обращаемся к вам за содействием в сборе средств на издание полного собрания сочинений Ростислава Александрова в шести книгах под общим названием «Одесские истории».

Уже вышли в свет первые четыре книги. Готовятся к выпуску пятая и шестая. Все, кто имеет возможность помочь в издании этого уникального литературного наследия, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу: Украина, м. Одеса, Приморський район, БФ "Хесед Шаарей Цион", код ОКПО 34321888, р/р 26006267265700 в ПАТ "УкрСиббанк", МФО 351005, 65023, м. Одеса, вул. Ніжинська, 77/79. Назначение платежа: издание книги Р. Александрова "Одесские истории". Тел.: 737-40-12.



Проект
"Уходящее поколение"



Еврей — немецкий переводчик

Хочу рассказать о двоюродном брате моей мамы Илье Исааковиче Френкеле, уроженце местечка Меджибож Хмельницкой области. Я познакомился с ним на похоронах моего дяди Левы (Лейба) в 1973 году в райцентре Чуднов Житомирской области, откуда родом мой отец. Дядя Лева — один из трех братьев моей мамы, уроженки местечка Янгриполь (ныне Иванополь), воевал до конца войны, имел 12 ранений, инвалид Великой Отечественной войны. Хоронили его в Чуднове с развернутым знаменем и наградами.

О дяде Илюше в издательстве «Радянський письменник» в 1977 г. вышла книга еврейского писателя Григория Полянкера «Учитель из Меджибожа». А я расскажу о дяде на основе его воспоминаний.

Илья Френкель служил в Красной армии в звании старшего лейтенанта переводчиком с немецкого языка, который он знал в совершенстве. В 1941 г. попал в окружение и, выходя из него в районе Таганрога, был ранен осколком минометного снаряда в голову. Рана начала гноиться, от высокой температуры он терял сознание. Два солдата занесли его в крестьянскую избу под соломой, где жила старуха со своим мужем, она в русской печке готовила еду, и он успел

попросить её сжечь его документы. Через некоторое время село захватили фашисты. Немецкий офицер обнаружил его. Понимая, что спасения нет, Илья взял в правую руку имеющуюся у него гранату, а левой вырвал чеку и по-немецки сказал офицеру: «Сейчас ты вместе со мной полетишь на свидание с господом Богом». Но офицер не испугался, быстро подбежал к нему, схватил гранату-лимонку и выбросил в открытое окно. Раздался мощный взрыв. Илья потерял сознание... Очнулся он в немецком полевом госпитале, руками нащупал на себе пояс с красной звездой и понял, что лежит на красноармейской шинели. Вскоре в брезентовую палатку вошел уже знакомый ему офицер. «Он пришел в сознание?», — спросил он врача. Тот утвердительно кивнул. Тогда офицер сказал Илье: «Немецкий хирург успешно сделал вам операцию, фактически я спас вам жизнь. Мне необходим переводчик для общения с населением, и у вас есть шанс послужить Германии!».

Илья придумал для себя легенду. Он сказал офицеру, что он немец, имя его Эрнест (фамилию я не запомнил), до войны проживал в городе Энгельс на Волге.

Илья попал в интендантский полк, где большинство составляла мобилизованная немецкая интеллигенция. В этом полку за 2,5 года Илья дослужился до звания гауптмана (капитана).

В конце 1943 г. уже на территории Украины ему удалось вывести в районе уманско-савранских лесов подразделение пленных красноармейцев и добраться до партизанского отряда под командованием Кожухаря. Докладывая ему, отрапортовал: «Старший лейтенант Илья Френкель». В ответ Кожухарь сказал: «Никому не кажи, синку, бо вб'ють. Будеш Петро Лагутін». И все знали заместителя командира партизанского отряда по разведке Петра Лагутина. Он одевал свою немецкую форму гауптмана, заходил в немецкий ресторан в Умане или другом близлежащем городе, общался с немцами, перед уходом оставлял портфель со взрывчаткой, и через некоторое время ресторан превращался в развалины.

В 1944 г. партизанский отряд перекрыл немцам отступление на реке Южный Буг, но немцы при помощи танков и авиации разгромили партизанский отряд. Командир Кожухарь погиб, а Петро Лагутин остался в живых, встретил наступающую Красную армию. Однако в Особом отделе дали указание арестовать его, обвинив в предательстве. Доказать предательство не могли, поскольку при отступлении немцев он дважды оставлял прошитые и опечатанные сургучом конверты с письмами одному из жителей села для передачи представителю Красной армии. В них

сообщалось, что он лейтенант Красной армии вошел в доверие к немцам и готов выполнять разведывательные задания, однако это восприняли как провокацию и поручений не давали.

В 1945 году следователь Особого отдела сказал ему, что еще не было случая, чтобы так просто освободили подозреваемых, и предложил подписать признание о мелкой провинности, после чего его направят в штрафной батальон. Илья прислушался к совету и оказался в штрафном батальоне под Кенигсбергом. Штрафников бросали на самые опасные участки фронта.

Однажды их батальону поручили взять высоту в Восточной Пруссии. Илья шел в атаку с автоматом и громкоговорителем и предлагал немцам сдаваться, говорил, что сопротивление бесполезно, однако они не сдавались. Он видел немца, стреляющего по громкоговорителю, который Илья держал в руке. Автоматная очередь прошла обе его ноги выше колен. Из того батальона в живых осталось семь раненых солдат, остальные погибли, но высоту взяли. Больше Илья не воевал. После войны жил в Киеве, работал на заводе, была семья, трое детей. Потом он эмигрировал в Израиль. Больше я с ним не встречался и не общался.

Григорий Непевный

Мы выжили

Мои родители жили в селе Зельцы (Лиманское) Раздельнянского района Одесской области. В 1935 году умер мой отец — Моисей Кольчинский, в 1940 году мать вторично вышла замуж за Исаака Хмельницкого, у которого после смерти жены остались 16-летняя дочь Нора и годовалые Вова и Толя.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. С приближением фронта семья решила на подводе отправиться в Одессу, где у отчима была квартира на ул. Петра Великого, 33. Поездка оказалась тяжелой. Во время налетов фашистской авиации мы часто прятались в посадках кукурузы.

В Одессе ситуация была не лучше. Становилось ясно, что город будет оставлен нашими военными. Надо было покинуть Одессу. Из наземных путей единственным пока оставался маршрут на Николаев. Но

вскоре нам сообщили, что Николаев захвачен немецким десантом. С суши Одесса была полностью окружена. Город бомбили очень часто. Мы прятались в бомбоубежище.

Решили эвакуироваться морским путём. Сосед по дому механик теплохода «Днепр» предложил нам билеты, и мы погрузились на этот теплоход, который направился в Новороссийск.

Спустя пять суток мы пришвартовались к причалу Новороссийского порта. На пирсе стояли походные солдатские кухни, всем выдавали флотский борщ. Затем товарными вагонами нас отправили в Краснодар, а затем в станицу Азовскую.

Когда немцы заняли Ростов - на-Дону, беженцам нужно было отправляться дальше, в тыл.

Из Краснодара в теплушках мы отправились в Павлодар, а затем в Иртышск, где нашли приют в

Суворовском зерносовхозе. Мама пошла работать в больницу, Нора — в управление совхоза, а отчим устроился кассиром.

В совхозе жить было тяжело. Нам выдавали проросшую пшеницу.

Нора вскоре уехала в Челябинск к родственникам и поступила в медицинский институт. В Одессе она успела окончить первый курс политехнического института.

10 апреля 1944 года была освобождена Одесса. В мае родилась сестричка Светочка.

Родители решили возвратиться в Одессу. Случайно попали в товарный эшелон Омск — Яссы. Через 8 суток были в Кишиневе. А затем обосновались в селе Троицкое, где требовался аптекарь. Жили при аптеке. Вскоре мы получили корову, которая нас не раз выручала в тяжёлые послевоенные годы.

Большую помощь продуктами нам оказывали тётя Лиза и дядя Боря

Варшавские. В Молдавии снабжение было лучше, чем в Украине.

Я все годы жил и воспитывался у бабушки Марии, каникулы проводил дома, помогал отчиму в аптеке, делал надписи на банках, умел прочитать рецепты и приготовить порошки, мазь, микстуру.

После Троицкого наша семья жила в Кодыме, Фрунзовке. Дети подрастали, и мама решила переехать в город. Она приписалась у знакомой старушки Корховой, взяла над ней опеку, После ее смерти наша семья получила прописку и жилплощадь. Отчим работал в аптеках области, а в Одессе — в аптеке при 12 поликлинике. Он пользовался авторитетом среди сотрудников аптекоуправления. Мама и отчим оставили яркий памятный след в сердцах детей и внуков. Обидно, что они не дожили до правнуков.

Лев Кольчинский



ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ОДЕССЫ

11 мая на 92 году ушел из жизни Почетный гражданин Одессы, ветеран войны, адвокат и общественный деятель Яков Иосифович Маниович. Родился он в Одессе 9 сентября 1925 года. В 1941 году 17-летним юношей ушел добровольцем на фронт, участвовал в обороне родного города. После 16 октября 1941 года остался в Одессе. Попал в «лагерь смерти», но ему удалось бежать и покинуть Одессу.

В 1944 году Яков вернулся домой бойцом 333-й стрелковой дивизии. Принимал участие в освобождении города. За военные заслуги был награжден орденом Отечественной войны, медалями. Результатом тяжелого ранения стала инвалидность первой группы.

После войны Яков Маниович закончил курсы и был направлен на «укрепление» адвокатуры. В 1945 году поступил в юридический институт, который окончил с отличием и вскоре начал работать

заведующим юридической консультацией. Постепенно стал одним из самых известных адвокатов Одессы. Однако за независимое мнение и суждение партийное руководство с опаской относилось к Маниовичу. За почти 30-летний советский период адвокатской карьеры Яков Иосифович трижды исключался из коллегии и трижды добивался восстановления. Более того, имели место провокации с целью обвинения адвоката во взяточничестве. Устав от конфликтов, в начале 1970-х годов он эмигрировал в Израиль.

В Израиле Яков Иосифович продолжил адвокатскую практику, активно занялся

общественной деятельностью и создал Всеизраильское землячество «Одесса» –

некоммерческую организацию, объединяющую выходцев из Одессы, Николаева, Херсона. Около 30 лет назад Маниович основал Товарищество дружбы и согласия между народами «Израиль – Украина» и «Украина – Израиль». За свою деятельность он был награжден орденами «Дружбы народов» и «За заслуги». Кроме этого, он был кавалером «Золотой



медали Федора Плевако» за демократическую адвокатскую деятельность.

За активную общественную позицию, участие в жизни Одессы Яков Маниович был удостоен звания Почетный гражданин Одессы. По его инициативе и на средства семьи Маниович был создан мемориальный комплекс «Памяти жертв нацизма» в Прохоровском сквере Одессы – именно отсюда евреев отправляли по «Дороге смерти» в лагерь «Богдановка». Бронзовая скульптурная композиция работы Зураба Церетели изображает пятерых взрослых и ребенка на вершине утеса над рвом. Особый эффект памятнику придают фонтаны «Льющиеся слезы». На постаменте выбита надпись на украинском, русском и иврите: «Холокост. Никогда больше!».

Администрация, клиенты и волонтеры БФ «Хесед Шаарей Цион» выражают глубокое соболезнование родным и близким Якова Иосифовича в связи с тяжелой утратой.

Международный язык эсперанто

Урок 5 Ni parolas pri familio

В скобках даны ссылки на соответствующие переводы слов в грамматических разделах урока.

– Kiel [1] vi fartas, geamikoj [11]?
– Dankon, bonege!
– Mi estas tre ĝoja. Anatolo, kiomjaraj [1] estas viaj gefamilianoj [11] [10]?

– La plej [4] aĝa el [5] ni estas mia avino. **Ŝi** havas ĉirkaŭ [5] sesdek jarojn. La patro estas pli [4] aĝa, ol la patrino. Mi estas la plej [4] juna el [5] niaj gefamilianoj [11] [10].

– Nina, mi petas vin rakonti pri via patro.
– Mia patro laboras kiel [1] elektristo. Matene li iras en la uzinon [3] kaj laboras tie ĝis la dek-sepa horo. Post [5] tio [2] li revenas hejmen [3]. Dum sia [6] tuta vivo li laboris en la sama uzino.

– Andreo, kia [1] estas via fratino?
– Ŝi estas bela, saĝa junulino [9] kun bluaj okuloj kaj blondaj haroj. Ŝia nomo estas Olga. Antaŭ [5] nelonge ŝi finis universitaton kaj nun ŝi loĝas kun sia [6] edzo en alia urbo. Tial [2] ni skribas leterojn unu al la alia. Ŝi skribas, ke ili vivas bone. Ili laboras kiel [1] komputistoj.

– Petro, ĉu vi havas infanojn?
– Jes, mi havas filon. Li estas sana kaj forta etulo [12] [9] kun grandaj belaj okuloj. Li ĉion komprenas, sed dume li ankoraŭ [8] ne parolas. Se [7] li estus [7] kelkajn monatojn pli aĝa [4], li, certe [8], jam [8] parolus [7].

Грамматика

1. Кроме уже изученных нами вопросительно-относительных слов kiu «кто», «который», kio «что», kie «где», kiom «сколько», kiel «как» существуют

следующие вопросительно-относительные слова: kia «какой», kien «куда», kiam «когда», kial «почему», kies «чей».

2. Указательные слова образуются от вопросительно-относительных путём замены начального k на t: tiu «тот», tio «то», tia «такой», tie «там», tien «туда», tiam «тогда», tiom «столько», tial «потому», «поэтому», tiel «так», ties «того (принадлежащий тому)». Близость выражается частицей ĉi: tiu ĉi, ĉi tiu «этот»; tio ĉi, ĉi tio «это»; tie ĉi «здесь»; tien ĉi «сюда»: Mi ne volas tion ĉi scii «Я не хочу это знать».

3. Направление движения к цели (т. е. при вопросе «куда?»), выражаемое существительным или наречием, обозначается, как и винительный падеж, окончанием -n: Mi estas en la klaso (kie?); Mi iras en la klason (= klasen) (kien?).

4. Сравнительная степень прилагательных и наречий образуется от положительной степени с помощью слов pli ... (ol) «более ... (чем)», malpli ... (ol) «менее ... (чем)»: Kvar okuloj vidas pli bone, ol du «Четыре глаза видят лучше, чем два»; Unu horo da interparolo estas pli bona, ol kvindek leteroj «Один час разговора лучше пятидесяти писем»; Pli aĝa frato estas dua patro «Старший брат – второй отец»; pli malbona «худший» (более плохой), malpli bona «худший» (менее хороший).

Превосходная степень образуется от положительной степени с помощью слова plej «наиболее», «самый», «всего», которое не принимает окончание -n: Li estas la plej saĝa «Он самый умный»; En Esperanto-klubo ni legas la plej interesajn

leterojn «В клубе эсперантистов мы читаем наиболее интересные письма»; Plej interese «интереснее всего».

5. Предлоги: el «из»; ĉirkaŭ «вокруг»; post «после, через», «за»; antaŭ «перед»: el la urbo «из города»; Li faris plej bone el ni «Он сделал [это] лучше всех нас»; elstara «выдающийся»; ĉirkaŭ tablo «вокруг стола», cirkaŭ ok horoj «около восьми часов»; post mi «за мной», post kvar tagoj «через четыре дня», post tio «после того», poste «потом»; antaŭ domo «перед домом», antaŭ monato «месяц назад», antaŭ nelonge «недавно», antaŭa «передний», «предыдущий», antaŭe «впереди», antaŭen «вперёд», antaŭ ol «прежде чем»; ĉio estas malfacila, antaŭ ol esti facila «Всё трудно, прежде чем быть легким».

6. Притяжательное местоимение sia «свой», образованное от возвратного местоимения si «себя», употребляется только в 3-м лице: Mi vidas mian patron «Я вижу своего (моего) отца»; Vi vidas vian patron «Ты видишь своего (твоего) отца»; Li vidas sian patron «Он видит своего отца»; Li vidas lian patron «Он видит его отца» (т. е. отца другого человека); Ili vidas sian patron «Они видят своего отца»; Li dankas siajn kaj liajn amikojn «Он благодарит своих и его друзей»; ĉio havas sian kialon «Всё имеет свою причину»; Por ĉio estas sia tempo «Всему своё время».

7. Глаголы в условном наклонении имеют во всех формах окончание -us: mi komprenus «я понял бы», ili komprenus «они поняли бы». Условные придаточные

По материалам учебников Бориса Колкера рубрику ведёт Семен Вайнблат

предложения присоединяются к главному при помощи союза se «если»: Se mi povus, mi venus al vi «Если бы я смог, я пришёл бы к тебе»; Se vi scius Esperanton bone, vi povus legi tiun ĉi leteron «Если бы вы знали эсперанто хорошо, вы смогли бы прочитать это письмо».

8. Наречия: ankoraŭ «ещё», jam «уже», certe «уверенно», «точно»; «конечно»: Li diris ankoraŭ kelkajn vortojn «Он сказал еще несколько слов»; Vi estas ankoraŭ malgranda infano «Ты еще маленький ребенок»; Ŝi estas jam pejuna «Она уже немолода»; Certe, por esti sana, necesas vivi en ĝojo «Конечно, чтобы быть здоровым, надо жить в радости».

Словообразование

9. Суффикс -ul- означает лицо, характеризующееся определённым свойством: junulo «юноша», milionulo «миллионер», profesiulo «профессионал», belulino «красавица», samaĝulo «ровесник», multinfanulino «многодетная мать».

10. Суффикс -an- означает член коллектива, последователь: moskvano «москвич», urbano «горожанин», partiano «член партии», kursano «курсант», samklubano «одноclubник».

11. Приставка ge- означает совместность лиц обоего пола: patro + patrino = gepatroj «отец + мать = родители», filo(j) + filino(j) = gefiloj.

12. Приставки и суффиксы могут играть роль корней и образовывать новые слова: apo «член (коллектива)», «житель», «последователь», mala «противоположный», eta «маленький» – etulo «малыш» – etulino «малышка», gee «опять», «снова».

Новости Израля

Робот Pincher размером с игрушечную машинку, выпускаемый израильской государственной военной компанией Rafael, вооружен дюжиной миниатюрных реактивных ракет. Благодаря этому он является автономным инструментом для ликвидации минных заграждений, минных полей и самодельных взрывных устройств.

Новый беспилотный летательный аппарат, названный Eitan («сильный») может оставаться в воздухе более 24 часов и в случае необходимости достичь территории Ирана, поднявшись с территории Израйля.

Создано устройство, анализирующее выдыхаемый воздух. Оно позволяет в кратчайший срок определить наличие злокачественной опухоли молочной железы, желудка, толстого кишечника, легких, печени, а также диагностировать болезни Паркинсона и Альцгеймера.

Врачи больницы в Нагарии восстановили сирийскому раненому лицу, на котором были вдребезги раздроблены скула, глазница, нос и верхняя челюсть. Напечатав новые кости лица на 3D-

принтере, врачи постепенно, путем медленных и кропотливых процедур вырастили ему новую кожу лица, чтобы покрыть ею импланты. После десяти проведенных операций остаются последние «мелочи»: доделать больному нос и вставить выбитый глаз. Их будут делать в ближайшее время.

Профессор Михаль Шварц из института Вайман открыла, что лечение болезни Альцгеймера напрямую связано с иммунной системой. В экспериментах лабораторных крыс полностью удалось

излечить от этой болезни. Впервые в истории медицины удалось достичь прорыва в исцелении этого страшного заболевания. Евросоюз назвал открытие Шварц одним из самых важных для будущего нашей планеты. Через два года ученые начнут эксперименты на пациентах. Возможно, болезнь Альцгеймера перестанет быть неизлечимой.

В музее Яд Вашем за десятилетия кропотливой работы собраны 4,8 миллиона имен и 2,7 миллиона листов свидетельских показаний.



Ирина Мудрова Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении) Зельдович Яков (1914–1987) физик и физик-химик

Яков Борисович Зельдович родился 8 марта 1914 в Минске в семье адвоката Бориса Наумовича Зельдовича и Анны Павловны Кивелиович. Вскоре семья переехала в Петербург. По окончании в 1924 году средней школы Яков устраивается лаборантом в Институт механической обработки полезных ископаемых. С 1932 по 1934 год он учился на заочном отделении физико-математического факультета Ленинградского университета, потом посещал лекции физико-математического факультета Политехнического института, но ни первого, ни второго вуза так и не окончил. В 1934 году был принят в аспирантуру Института химической физики. Кандидатскую диссертацию составил цикл исследований по адсорбции и катализу.

Наиболее важной частью явились результаты исследований адсорбционной изотермы Фрейндлиха. Яков Зельдович установил и математически обосновал реальный смысл ранее непонятной эмпирической закономерности. Защита диссертации состоялась в сентябре 1936 года.

С 1938 года заведовал лабораторией в ИХФ. В 1939 году защитил докторскую диссертацию. Совместно с Юлием Харитоном в 1939–1940 годах разработал теорию цепных ядерных реакций. Молодой ученый первым решил уравнение распространения пламени с учетом реальных законов кинетики химического процесса.

В конце августа 1941 года Институт химической физики был эвакуирован в Казань. Перед Яковом Зельдовичем поставлена задача детального анализа

процессов, связанных с ракетным оружием – «катюшами». Он блестяще с ней справляется, откорректировав теорию горения



Яков Зельдович

пороха и рассчитав внутреннюю баллистику оружия. В 1943 г. лаборатория переводится в Москву. С 1946 по 1948 год заведовал теоретическим отделом ИХФ и одновременно был профессором Московского

инженерно-физического института. Он был одним из создателей атомной бомбы (1949 год) и водородной бомбы (1953 год) в СССР. В связи с чем удостоен был Ленинской премии и трижды – звания Героя Социалистического Труда СССР. В последующий период он занимался такими вопросами, как частицы и астрономия. Наиболее значимой работой Зельдовича по астрономии стала нелинейная теория образования структуры Вселенной, более известная как теория «блинов». Она дает ответы на многие вопросы при условии, что выполнены исходные предположения. Эта теория считается значительным вкладом в новую науку – синергетику. Зельдович стал одним из создателей релятивистской астрофизики. С 1965 года профессор физического

факультета МГУ, заведующий отделом релятивистской астрофизики Государственного астрономического института им. П.К.Штернберга.

Зельдович и Солпитер в 1964 году первыми (независимо друг от друга) выдвинули предположение (теперь ставшее общепринятым), что источниками энергии квазаров служат аккреционные диски вокруг массивных чёрных дыр.

Учёный исследовал начальные стадии расширения Вселенной и с сотрудниками построил теорию взаимодействия горячей плазмы расширяющейся Вселенной и излучения, создал теорию роста возмущений в «горячей» Вселенной.

Я. Б. Зельдович умер в Москве 2 декабря 1987 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Иоффе Абрам (1880–1960) физик

Абрам Федорович Иоффе родился в г. Ромны Полтавской губернии в 1880 г. в семье купца второй гильдии Файвиша Иоффе и домохозяйки Рашели Абрамовны Вайнштейн. В 1897 году окончил Роменское реальное училище и поступил в Санкт-Петербургский технологический институт. В 1902 г. он едет в Мюнхен к Рентгену. Лаборатория ученого поразила его. В 1905 г. он окончил Мюнхенский университет и получил степень доктора философии. На родину вернулся в 1906 году и стал старшим лаборантом в Санкт-Петербургском политехническом институте, защитил магистерскую, а позже и докторскую диссертацию.

В 1911 году принял лютеранство для вступления в брак с нееврейкой.

В 1913–1915 гг. его избрали профессором физики, он работал в Политехническом институте, а также читал лекции по термодинамике в Горном институте, по физике – в университете на курсах Лесгафта. В 1915 году Иоффе за исследование упругих и электрических свойств кварца

присвоили степень доктора физики. Крупнейшей его заслугой является основание уникальной физической школы, которая позволила вывести советскую физику на мировой уровень. В 1918 г. он создает физико-технический отдел Рентгеновского института. По инициативе Иоффе были созданы физико-технические институты в крупных промышленных городах: Харькове, Днепрпетровске, Свердловске и Томске. За глаза и ученики, и другие коллеги с любовью и почтением называли Абрама Фёдоровича «папа Иоффе».

Всё это время он вел научную работу, подтвердил атомное строение электрического заряда. С 1918 года член-корреспондент, с 1920 года – действительный член Академии Наук.

В 1919–1923 годах – председатель Научно-технического комитета петроградской промышленности, в 1924–1930 годах – председатель Всероссийской ассоциации физиков, с 1932 года – директор Агрофизического института.

Иоффе совместно с Кирпичёвой впервые выяснил механизм электропроводности ионных кристаллов (1916–1923 гг.).

Совместно с Кирпичёвой и Левитской в 1924 году получил

важные результаты в области прочности и пластичности кристаллов. Было также показано, что прочность твёрдых тел повышается в сотни раз при



Абрам Иоффе

устранении поверхностных микроскопических дефектов; это привело к разработке высокопрочных материалов (1942–1947 годы). В исследованиях Иоффе разработал рентгеновский метод изучения пластической деформации. В 1931 году Иоффе впервые обратил внимание на необходимость изучения полупроводников как новых материалов для электроники и предпринял их всестороннее

исследование. Им (совместно с А.В. Иоффе) была создана методика определения основных величин, характеризующих свойства полупроводников.

В 1933 году получил звание заслуженного деятеля науки. В 1934 году по инициативе Иоффе и некоторых других ученых был создан Дом учёных в Ленинграде.

Исследование Иоффе и его школой электрических свойств полупроводников в 1931–1940 годах привело к созданию их научной классификации. Эти работы положили начало развитию новых областей полупроводниковой техники: термо- и фото-электрических генераторов и термоэлектрических холодильных устройств.

В начале Отечественной войны он был назначен председателем Комиссии по военной технике, в 1942 году – председателем военной и военно-инженерной комиссии при Ленинградском горкоме партии. В 1942 году удостоен Государственной премии за исследования в области полупроводников. В декабре

1950 года, во время кампании по «борьбе с космополитизмом», Иоффе был снят с поста директора и выведен из состава Учёного совета института. В 1952 г. возглавил лабораторию полупроводников АН СССР. В 1954 г. на основе лаборатории был организован Институт полупроводников АН СССР. Иоффе вошел в историю науки и как организатор науки, обыкновенно именуемый «отцом советской физики». Большая часть физиков из России XX века – ученики «папы Иоффе» или ученики его учеников. Важнейшая заслуга Иоффе – создание школы физиков, из которой вышли учёные: А.П.Александров, Л.А.Арцимович, П.Л.Капица, И.К.Кикоин, И.В.Курчатов, П.И.Лукирский, Н.Н.Семёнов, Я.И.Френкель и др. Иоффе организовал новый тип физического факультета – физико-технический факультет для подготовки инженеров-физиков.

Иоффе был в дружеских отношениях со многими учеными Европы, США. Он был Героем Социалистического Труда, почетным академиком академий наук многих стран мира.

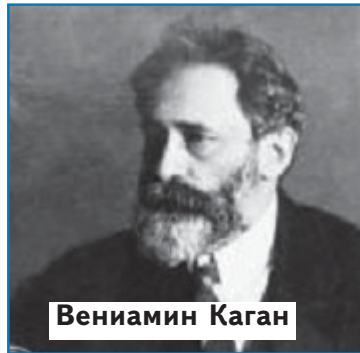
А.Ф. Иоффе скончался 14 октября 1960 года. Похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища.

Каган Вениамин (1869–1953) математик

Вениамин Фёдорович Каган родился в 1869 г. в Шяуляе в Литве. В 1892 окончил Киевский университет, с 1923 г. профессор Московского университета.

Каган обратил на себя внимание своими работами по пангеометрии. Он популяризировал наследие Н.И. Лобачевского. В

«Основаниях геометрии» дал аксиоматику евклидова пространства с подробным анализом непротиворечивости и независимости аксиом. Создал теорию так называемых субпроективных пространств, представляющих собой широкое обобщение пространства Лобачевского. В 1929 г. получил звание заслуженного деятеля науки.



Вениамин Каган

В 1940 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Создает труды по неевклидовой геометрии и дифференциальной геометрии, особенно в области римановой геометрии, в которой создал свою научную школу. Получил Сталинскую премию в 1943 г. Каган был редактором математического отдела

первого издания Большой советской энциклопедии и автором многих её статей, издателем собрания сочинений Н.И. Лобачевского и написал о нём популярную книгу. Каган – основатель тензорной дифференциально-геометрической школы в СССР

Умер ученый в 1953 году в Москве.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Улица Черноморская

«Прогуляемся» по улице Черноморской. «Мимо нее проходили все пароходы, шедшие в порт и уходившие из него», — писал живший на ней Константин Паустовский в повести «Время больших ожиданий». А ещё, он называл эту улицу «Морским форпостом Одессы». Многим эта улица запомнилась ещё с детства по прогулкам по пути на пляж. Да и сейчас эта тихая и пока не тронутая застройщиками улица вызывает ностальгию и приятные воспоминания. Но не все помнят, какая она была раньше. Ведь от «той» Черноморской остался только один квартал по четной стороне, фасадом выходящий на склоны парка «Юбилейный» и Одесский залив. Ещё в 1918 году произошел оползень и многие дома по четной стороне улицы «сползли» по неукрепленному склону. Во время войны эта улица подверглась сильной бомбардировке, о чем свидетельствуют фотографии авиаразведки Люфтваффе, сделанные перед последней бомбардировкой города в августе 1944 года. Зимой этого же года немцы пытались разобрать развалины на этой улице, о чем говорят воспоминания



очевидцев: «Хотя район, где жила тётя Лёля с родственниками и живёт с сыном до сих пор, был курортной окраиной и не испытал всех ужасов оккупации, слухи о массовых расстрелах в рабочих районах Молдаванки и Пересыпи доходили и до них. Но зримый ужас тётя Лёля испытала и на нашей «тихой» окраине. Немцы создали евреев и хотели создать гетто. Но что-то у них не получилось. Они распустили всех по домам, запретив

Суета вокруг собаки

Тяжело, по сути, эрдель-терьерке Туте.

Сколько у нормальной собаки должно быть подчиненных, считающих себя ее хозяевами? Один? Одна? Эх, вы размечтались! А троих не хотите? Причем, эти трое сменяют друг друга довольно хаотично. А последняя неделя — вообще какой-то круговорот людей вокруг собаки. Делать им, видать, нечего.

Сперва Яна хозяйку изображала. Кормила, два раза в день гулять просилась...

Ну, и Саня где-то на обочине. Вечером его, правда, выводить на прогулку приходилось, зато у него всегда сосиской разжиться можно было... Терпимо.

Потом Яна, не спросив, в Керчь уезжает. Саня себя тут же главным объявляет. И кто его, спрашивается, назначал?

Если честно, еду он готовит вполне сносно и подавал ее собачке очень даже вовремя. Ну, и плюс бонусы, конечно. За прием лекарств, например, всегда сосиска положена.

Не успел Саня в начальниках освоиться, как Лида тут, как тут.

— Туточка! Тусенька...

дворникам открывать ворота. Была холодная зима 1944 года. И возле



некоторых ворот так и застыли навсегда детские и взрослые фигуры, занесённые снегом...»

Летом 44 года, художница Ольга Стоянова успела зарисовать останки особняков Черноморской улицы. А уже после окончания войны оставшиеся развалины нечетной стороны улицы разобрали, дома по четной стороне частично восстановили.

Когда-то, недалеко от арки «Ланжерон», находился хутор графа Ланжерона, у которого летом собиралось одесское общество, где бывал и Пушкин. Большие и малые дачи, названные Е. К. Воронцовой «Бель-Вью», составляли начало Черноморской улицы.

По ушедшей «в море» нечетной стороне размещались частные особняки с садами, каждый со своей историей: в доме № 11 летом 1913 года гостила внучка Льва Толстого Софья Андреевна Толстая (будущая жена Сергея Есенина). В доме № 21 размещалась лечебница доктора Якова Ландесмана, о которой Паустовский писал: «На Черноморской улице, тянувшейся к обрыву над морем, был частный санаторий для нервных больных». В 1938 году здесь жил Аркадий Гайдар, работавший над повестью «Судьба барабанщика». А в доме № 27 перед революцией был гарем шаха Мохаммеда-Али, и по вечерам за оградой можно было видеть гуляющих наложниц. Валентин

Тьфу! А где она была, когда собаку спасти надо было от ветеринара Андрея Тимофеевича с его навязчивой идеей ставить уколы?

А Лида не унимается. Кричит:

— Я твоя мама! Я твоя мама!

Совсем съехала. Синдром материнства, настроенный не только на собак, что почти естественно, но и на людей. Но ради Туты Витьку своего ненаглядного в Керчь бросила! Ага, стало быть, Яна поехала, чтоб его поднять.

Затискала эта Лида собаку. В принципе, ладно. Отношение, то, се... И спать на диване опять можно.

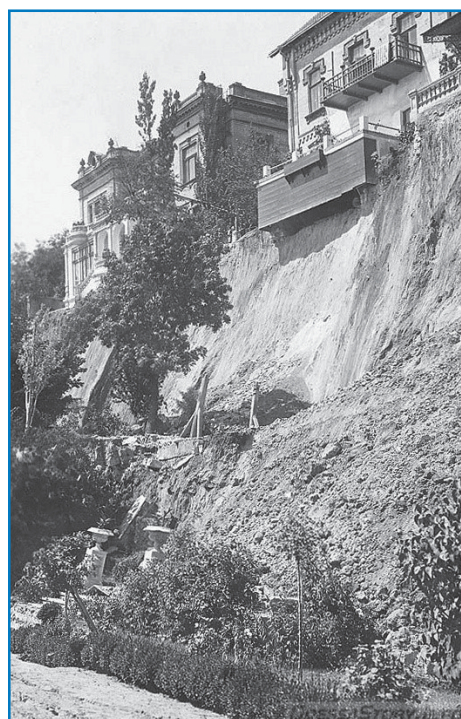
Лиду приходилось водить на прогулки три раза минимум. А то и четыре. Ну, не сиделось ей дома.

— Собачке надо! — придумывает и тащит собачку на поводке на улицу. А на улице... Впрочем, Лида на улице не упрямылась и шла, куда скажут. За что ей плюс, конечно.

А потом — бац, а Лида-то опять в Керчь умотала. Витьку своего мучить. Кормить его не вкусным, а полезным. Так этому Витьке и надо. Он, в свое время, достаточно Туте досадил. В рот рукой залазил, за клыки тягал... Здоровый парень, год и два месяца, а имя собачкино так и не выучил.

Катаев в эпопее «Волны Черного моря» упоминает, что в смутные для Одессы послереволюционные времена в одном из особняков Черноморской проживала вдова одесского городского головы — миллионера Григория Маразили — мадам Кич, которая, чтобы прокормиться, была вынуждена продавать пирожки на улице имени её покойно мужа. И проживала она на Черноморской, пока греческая королева не прислала за ней корабль.

Вся нечетная сторона улицы Черноморской была превращена в сквер, который, как и расположенный здесь небольшой музей, носит имя Константина Паустовского. В сквере можно увидеть выглядывающие из-под земли старые



кладки фундаментов из ракушечника. Не так давно был раскопан каменный фонтанчик, когда-то находившийся в одном из дворов. Здесь можно посидеть на скамеечках, в тишине полюбоваться морем и вспомнить Одессу нашего детства...

Александр Бирштейн

— Ав-ав! — и все!

Тута в его годы все команды знала и могла овчарку так обругать, что та аж заикается начинала.

И снова Саня в хозяева выбился. И, представьте, вообразил себе, что собаке рано-рано гулять положено. Ладно, не спишься тебе, оденься, да и иди себе лунным светом палимый. Так нет, будит собачку, будит... А собаке, между прочим, снится, как она будто победила и поверх булиной рукописи свою написала.

А сегодня поутру Яна опять заявила. Соскучилась? То-то!

Только чует Туту сердце, что этот Саня в дорогу намыливается. Ну, никак их вместе не соберешь.

Эх! Сесть бы, отложить хвост в сторону и все обдумать. И что получается. Все трое хотят быть главными? Ладно. Только пусть соберутся они вместе, а то шастают сами по себе... А жили бы вместе, каждый старался бы собачке угодить. Так что великая польза от них произойти могла!

Не выходит...

Но не стоит огорчаться и недоумевать. Зачем злиться и лаять на тишину? День светел, вода в миске отфильтрована, а Яна на кухне жарит и жарит любимое собачкино лакомство — котлеты...

Новости Одессы, Украины, мира

В этом году ботаническому саду одесского университета им. И.И.Мечникова исполняется 150 лет.

12 мая исполнилось 200 лет Ришельевскому лицейю.

Ушел из жизни Почетный гражданин Одессы, ветеран войны, адвокат и общественный деятель Яков Маниович. Он создал Всеизраильское землячество «Одесса» и Товарищество дружбы и согласия между народами «Израиль — Украина». По его инициативе и на средства семьи Маниович был создан мемориальный комплекс «Памяти жертв нацизма» в Прохоровском сквере Одессы.

На Канатной в старинном здании открылся в тестовом режиме первый социальный ресторан под названием «4City», который будет направлять 70% прибыли на реализацию городских проектов.

Неизвестные вандалы разрушили табличку в честь одного из основателей порта и города Одессы генералиссимуса Александра Суворова на улице Приморской.

В Одессе установлен и запущен первый в городе терминал для покупки и продажи биткоина — самой популярной в мире конвертируемой виртуальной валюты, которой можно расплачиваться в интернете.

Всемирный клуб одесситов представил экспозицию живописи и графики одесского художника Геннадия Гармидера.

Иудино дерево, или багряник, близкий собрат сирени, зацвело в Городском саду, а в парке Победы официально открыли аллею сакур.

На участке Ольгиевской улицы от Софиевской до Пастера строят первые капитальные велодорожки Одессы.

Одесситка Виктория Мотричко после уверенной победы в женском зачете на этапе Кубка мира по шашкам завоевала две медали чемпионата мира, прошедшего в Измире (Турция).

12 мая в Театре музыкальной комедии им. М. Водяного состоялась премьера возрожденного спектакля «Белая акация». В честь этого на площади перед театром первые исполнительницы главных ролей в спектакле «Белая акация» 60-летней давности — легендарные народная артистка Украины Евгения Дембская и заслуженная артистка Украины Идалия Иванова — высадили саженцы белой акации.

В Одесской области задекларировали доходы 211 миллионеров.



К и т а й и е в р е и

В XX в. на границе Индии и Бирмы было обнаружено племя, ведущее свой род от колена Менаше, что достоверно доказывала мифология и обычаи этих «Бней-Менаше». По легенде, они оказались в районе нынешнего проживания, бежав из плена «северного народа», то есть китайцев. Попастъ в такой плен евреи могли только во времена империи Цинь (конец IV в. до н.э.), предпринимавшей походы на запад, на территорию современного Афганистана. Следовательно, часть угнанных ассирийцами евреев попала в Китай в глубокой древности.

Предания самих китайских евреев относят появление их единоверцев в Китае к середине правления династии Хань, то есть через 3-4 века – к I в. н. э. Евреи первыми привезли в Китай не только хлопчатобумажную одежду, но и семена хлопка, за что получили привилегии. В течение длительного времени евреи занимали в Китае важное положение. Многие из них стали губернаторами провинций, государственными министрами, имели ученые степени, некоторые были богатыми землевладельцами.

Из сохранившегося документа на еврейско-персидском языке следует, что более традиционным путём еврейские торговцы появились в Китае через много веков, в начале VIII в., – из Ирана караванными путями через Среднюю Азию они достигли Синьцзяна (Китайский Туркестан), а в IX в. оказались на юге Китая в Гуанчжоу, через который шла морская торговля Китая с мусульманскими странами.



Китайский еврей

Арабские, китайские и другие источники IX - XIV вв. сообщают о существовании в Китае еврейских торговых колоний и даже общин в Ханькоу, Пекине и других городах. Эти общины, процветавшие в XIII-XIV вв., исчезли бесследно. Лишь община в Кайфине, постепенно приобретшая особый этнический облик, оказалась долговечной. Надпись на местной стеле (1489) утверждает, что 70 еврейских семейств прибыли некогда с запада (из Индии или Персии), поднесли в дар императору хлопчатобумажные ткани и получили разрешение поселиться в Кайфине (столица империи Северный Сун в 960-1127 гг.).

Видимо, первоначально разговорным языком китайских евреев был новоперсидский, они занимались изготовлением, крашением и украшением узорами (набивкой) хлопчатобумажных тканей. Первая синагога в Кайфине была построена в 1163 г., ее возглавил раввин Лье-Вей (Леви?). Вероятно, при перестройке и расширении в 1279 г. она уже приобрела вид синагогального комплекса, напоминавшего китайскую пагоду. Этот Храм чистоты и правды (по другим данным – Место церемонии) наряду с самой синагогой включал зал для учебы, микву, общинную кухню, бойню, сукку и т.д. В ней

были стол для приношений, синагогальный ковчег, ритуальные подсвечники, бронзовая утварь, а главное – несколько свитков Торы.

Один из императоров династии Минь (основана в 1390г.) пожаловал евреям семь китайских фамилий, которые потомки кайфинских евреев носят и по сей день: Ай, Гао, Ши, Чжао, Чжан, Ли, Цзин.

Когда китайским евреям около 1500г. были запрещены сношения с внешним миром, они оказались оторванными от еврейских общин других стран. Наступила эпоха их религиозного и культурного упадка. Как и у китайцев, у китайских евреев была разрешена полигамия. Еврей мог брать в жены как евреек, так и китаянок, прошедших гиюр. Китайские евреи одевались, как китайцы, носили косы, бинтовали ноги дочерям, говорили по-китайски. На рисунках, дагерротипах и фотографиях XIX-XX вв. они внешне не отличаются от китайцев.

Религиозные взгляды и традиции китайских евреев столетиями были близки к таковым у представителей других еврейских общин. Они соблюдали субботу, совершали обряд обрезания, молились лицом на запад (в сторону Иерусалима), давали детям еврейские имена в дополнение к китайским. Богослужения у китайских евреев, вероятно, происходили раз в неделю, по субботам (по некоторым данным, синагога называлась также Дом еженедельных собраний). При входе в синагогу китайские евреи снимали обувь и надевали шапки голубого цвета в отличие от белых шапок у мусульман (китайцы иногда называли евреев «мусульманами в голубых шапках»). До XVII в. китайские евреи ещё могли читать текст на иврите, хотя под влиянием китайского языка произношение подверглось сильному искажению.

Со временем даже еврейские праздники они стали отмечать по китайскому календарю. Последний кайфинский раввин умер в 1810 г., и после этого соблюдение традиции совсем пошло на убыль, а иврит почти полностью вышел из употребления. Со временем некоторое количество евреев осело в приморских городах (Шанхай, Гонконг). Путешественники, посещавшие Кайфун между 1866 г. и концом 1930-х гг., сообщали, что китайские евреи утратили религиозные традиции.

В Китае евреи никогда не подвергались религиозным и расовым преследованиям. Китайцы, как известно, очень уважают народы с древней историей, и это уважение, естественно, распространяется на евреев, т.к. китайцы уверены, что евреи умны, а ум в первую очередь проявляется в экономике и бизнесе.

В Китае продается немало книг, учащих «зарабатывать деньги, как евреи» и «добиваться успеха, как евреи». В других странах такой стереотип был бы проявлением антисемитизма, а с точки зрения китайцев это комплимент.

Китайский писатель XIX в. Лю Чансин писал, что моисеевы заповеди совершенно идентичны классическим конфуцианским правилам. Еврейские заветы были близки конфуцианским законам о почитании предков, о пользе принесения жертв, в

установлении правил и даже в возвращении к ответу (религии). Ортодоксальный еврейский писатель Нафтали Герц Вайзель (1725–1805), поддавшись моде на все китайское, захлестнувшую Европу в XVII в., изучал конфуцианство по европейским источникам. Близость между многими еврейскими и китайскими идеями натолкнула Вайзеля на мысль, что Конфуций не кто иной, как еврейский мудрец из колена Ашера.



Главная синагога в Харбине

Вайзель видел в трудах Конфуция продолжение пророческой литературы.

Гораздо более многочисленная еврейская община в Китае, чем Кайфунская, возникла из числа переселенцев, прибывших в страну из европейских государств.

Особенно многочисленной она была в Маньчжурии, где евреи селились вместе с русскими в полосе КВЖД с начала XX века. Их привлекали не только заработки, но и почти полное отсутствие антисемитизма, с которым они всегда сталкивались в России. В отличие от кайфунских евреев, представители этой общины почти не смешивались с китайским населением.

Гражданская война в России привела к новому притоку евреев в Маньчжурию уже в составе белой эмиграции. Наиболее ярким примером является еврейская община Харбина, появившаяся в 1903 г. и уже в 1920г. составлявшая 25 тыс. человек. В 1920-е– 1930-е гг. евреи Харбина играли значительную роль в банковском деле (им принадлежало 3 банка), в городе функционировали 489 еврейских предприятий, еврейские учебные заведения, библиотека, СМИ, в 1933 г. была построена Харбинская еврейская больница.

Пожалуй, самой значимой фигурой еврейского Харбина считают Авраама Кауфмана. Он поселился в Харбине в 1912 году и с 1919 г. был практически бессменным главой еврейской общины города, а заодно и председателем сионистской организации Китая. В Харбине ни одного еврейского начинания не происходило без участия Кауфмана – от больницы до еженедельника «Еврейская жизнь». В 1937 г. он стал председателем Национального совета евреев Восточной Азии и в этом качестве сумел убедить японцев не выполнять немецкое требование о заключении евреев в гетто.

Советские власти оказались менее гуманными – в 1945г. Кауфмана арестовали. Он отсидел 11 лет в лагерях и только в 1961 г. сумел уехать в Израиль, где стал играть важную роль в ассоциации выходцев из Китая и много лет был её председателем.

Шанхай на протяжении прошлого века принял две волны еврейских беженцев: в начале века евреев России, спасавшихся от погромов, и в конце 1930-х – евреев Центральной Европы, бежавших от нацистов.

В годы Холокоста в Шанхае нашли убежище, а с ним спасение около 20 тысяч евреев из Германии, Австрии, Чехословакии, Польши и Литвы.

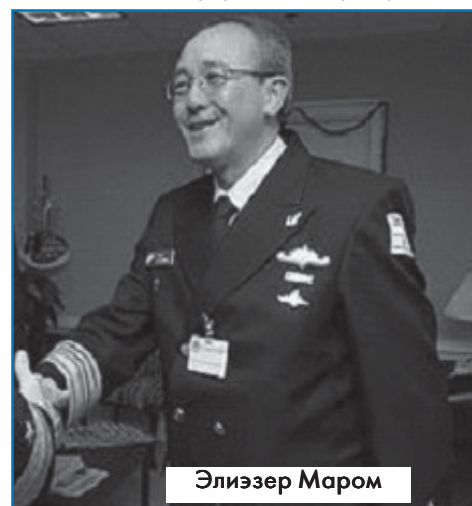
Один из наиболее знаменитых китайских евреев, Морис Абрахам Коэн, был начальником охраны вождя китайской революции Сунь Ятсена, впоследствии стал его советником по вопросам безопасности.

После смерти Сунь Ятсена занимался нейтрализацией коммунистического заговора, в том числе военным путём, командуя полевой армией. В 1945 г. помог наладить отношения руководства ишува в Стране Израила с китайской делегацией в ООН.

После Второй мировой войны положение евреев в Маньчжурии резко ухудшилось в связи с высокой инфляцией, обесценившей почти все сбережения, а также из-за стремления китайских коммунистических властей в связи с ухудшением отношений с СССР выселить туда всё русскоязычное население. Выходом была эмиграция в Израиль и в СССР. Многочисленная еврейская община Харбина к 1962 г. практически прекратила свое существование; похожая участь постигла еврейские общины в других городах Китайской народной республики.

В 1993 г. Шанхай стал городом-побратимом израильской Хайфы. Он в какой-то мере «подарил» миру самого известного «израильского китайца» – командующего израильским ВМФ генерала Элизера Марома.

Его имя не звучит по-китайски, зато все знают Марома по красноречивому прозвищу Чайни, то есть «китаец», да и раскосые глаза говорят о том же. Отец Чайни – еврей, бежавший из нацистской Германии, и его мать, дочь китайца и эмигрантки-еврейки из России, познакомились и поженились именно в Шанхае, а сам будущий адмирал родился



Элизер Маром

через несколько месяцев после того, как семья переехала в Израиль.

У ассоциации выходцев из Китая есть клубы в разных городах Израила. Журнал ассоциации появился в 1954 г. и выходит на русском, английском и иврите. По-русски читает только старшее поколение выходцев из Китая, воспитанное на русской культуре; второе и третье поколения, уроженцы Израила читают только на иврите. Кое-кто владеет китайским, но это редкость. Существует «Общество дружбы Израиль – Китай»; оно тоже издает свой журнал.

К началу 1980-х гг. свыше 200 потомков членов кайфунской общины, ассимилировавшихся в религиозном, культурном и даже антропологическом отношении, продолжали называть себя евреями. В настоящее время около тысячи жителей этой общины знают о своих еврейских корнях.

В современном Китае живут преимущественно те евреи, которые в последние годы приехали из-за рубежа.

Михаил Гаузнер

(по материалам интернет-сайтов Википедия, Booknik.ru, Еврейская электронная энциклопедия, Заметки по еврейской истории, Ежевика).



А з б у к а г е п а т и т о в

Рубрику ведет Леонид Авербух

Заболевания, связанные с различными поражениями печени и желчевыводящей системы известны давно и достаточно широко, уже хотя бы потому, что они часто сопровождаются желтухой.

Именно желтуха являлась признаком, который манифестировал в прошлом всю совокупность инфекционных — вирусных гепатитов, которые объединялись общим названием: инфекционная желтуха или болезнь Боткина. Это было до того, как медики научились выделять и

дифференцировать различные варианты возбудителя болезни.

Гепатит — воспалительное заболевание печени, чаще всего вызываемое вирусами. При поражении печеночной паренхимы клетки печени теряют способность выделять желчные пигменты в желчные протоки, и они всасываются в кровь.

В медицинской литературе уже описано девять вирусов гепатита, но наиболее часто встречаются, и поэтому лучше всего изучены, пять типов, обозначаемых литерами А, В, С, D и E.

Каждый из этих элементов "гепатитной азбуки" имеет свой путь передачи, свои особенности клинических проявлений и прогноз. Гепатиты А и E принято называть "болезнью грязных рук". В организм вирусы этих типов попадают через рот при несоблюдении гигиенических правил и технологии приготовления пищи. Вызываемые ими гепатиты редко переходят в хроническую форму и по выздоровлении дают стойкий иммунитет на всю жизнь. Однако гепатит E протекает тяжелее и крайне опасен для женщин в третьем триместре беременности, когда он чреват гибелью матери и плода.

Гепатит В, или сывороточный гепатит, — наиболее тяжелая и распространенная форма гепатита. Заразность вызывающего его вируса оценивается эпидемиологами как в 1000 раз более сильная, чем ВИЧ. Он передается от больного к здоровому через кровь и представляет опасность даже при контакте со следами крови зараженного человека, а также половым путем. Характер течения болезни не зависит от пути передачи.

Нередко гепатит В переходит в хроническую форму даже у больных, у которых острый период болезни протекал в стертой, безжелтушной форме. И наоборот — если острое течение болезни сопровождается выраженной симптоматикой и желтухой, то более чем 80% таких случаев заканчиваются полным выздоровлением. "Ласковым убийцей" иногда называют гепатит С, который в течение длительного времени может протекать бессимптомно, вызывая в 70-80% случаев тяжелое хроническое поражение печени. При этом велика вероятность развития системных поражений других органов — почек (нефрита), сосудов (васкулита), суставного синдрома и др. Наиболее тяжелый исход таких случаев — развитие цирроза и рака печени. Вирус гепатита С передается через кровь, а реже инфицирование происходит при бытовых

контактах и половым путем. Вирус гепатита D получил название вируса-паразита, так как вызываемое им тяжелое заболевание, с крайне неутешительным прогнозом, развивается только в присутствии вируса гепатита В. Поэтому вакцинопрофилактика гепатита В способна уберечь и от этого варианта заболевания. Инкубационный период, т.е. время от момента заражения до развития первых признаков заболевания, при гепатитах может длиться от нескольких недель до

нескольких месяцев. Начало заболевания напоминает грипп. Внезапно повышается температура, возникает головная боль, ломота в суставах, пропадает

аппетит. Через несколько дней возникает болезненность в правом подреберье, появляется тошнота и рвота. При гепатите типов А и E после подъема температуры появляются классические признаки болезни — кожа, слизистые и склеры приобретают желтушный оттенок, моча темнеет, а кал обесцвечивается. Интенсивность желтушной окраски может колебаться от слабо шафранной до почти черной. После появления желтухи общее состояние больных чаще всего улучшается. Для вирусных гепатитов В, С, и D резкий скачок температуры не характерен. Жалобы на тошноту и боли сопровождаются увеличением печени и селезенки. Хроническое течение гепатитов явными признаками болезни часто не сопровождается. Больные могут отмечать вялость, недомогание, повышенную утомляемость, плохой аппетит. Главная опасность нераспознанного гепатита заключается в возможности его осложнений: цирроза и рака печени, печеночной комы. Надо учесть, что желтуха может возникать и при заболеваниях совершенно иного характера, связанных с механическим препятствием оттоку желчи (опухоль, желчекаменная болезнь) — механическая желтуха, и при некоторых заболеваниях крови — гемолитическая желтуха, лептоспироз, а также так называемые вторичные гепатиты, осложняющие течение других заболеваний, и токсическая желтуха.

Поэтому диагностика вирусных гепатитов, естественно, базируется на специальных вирусологических исследованиях крови, которые рекомендуются производить при малейшем обоснованном подозрении на гепатит.

В комплекс обследований также входит структурное и функциональное (лабораторное и аппаратное) изучение состояния печени. Обязательными составляющими лечебного комплекса при острых вирусных гепатитах являются противовирусные, гепатотропные (нормализующие функцию печени) и

общеукрепляющие средства, витаминные комплексы. Симптоматическое лечение может включать тепловые процедуры на область печени. Важным лечебным компонентом является диета, которая должна включать преимущественно углеводистые блюда, овощные супы, вареные овощи и фрукты, вареную рыбу, белый хлеб, обезжиренные молочные продукты, сахар, варенье, мед. Рекомендуются обильное сладкое и щелочное питье. Терапия проводится в условиях инфекционных стационаров, требует комплексного подхода и строится в соответствии с принятыми сейчас принципами так называемой доказательной медицины.

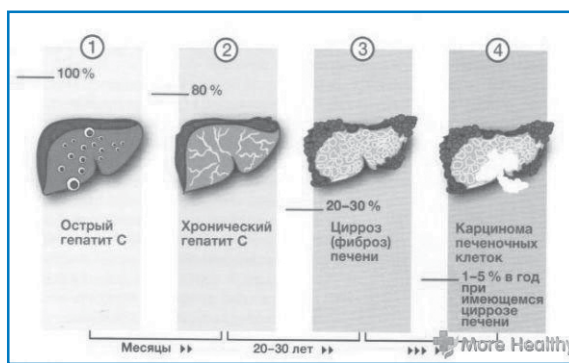
Эти принципы базируются на новейших стандартах и протоколах, использование которых представляется вполне целесообразным, с той лишь оговоркой, что в определенных случаях их необходимо корректировать в соответствии с индивидуальными особенностями пациента, следуя классическому принципу корифеев клинической медицины: "лечить не болезнь, а больного". Так, в отдельных случаях тяжелых осложнений (цирроз, рак) показана пересадка печени.

Не могу скрыть, что цены эффективных современных противовирусных препаратов, таких как софосбувир (в Украине — гепцинат, гратециано, даклатасвир и др.) составляют цифры с четырьмя, а то и пятью нулями, а курс лечения новейшим, гарантирующим излечение, препаратом в Европе достигает 80 тысяч евро... В Украине создаются специальные фонды, призванные помогать больным в оплате лечения.

Как уберечься от вирусного гепатита? Наиболее надежный способ — вакцинация, однако эффективная вакцина разработана только от гепатита В. Очень важно соблюдение общегигиенических правил: использование только индивидуальных средств личной гигиены — зубных щеток, бритв, маникюрных принадлежностей. Крайне опасны половые связи, даже с применением предохранительных средств.

Определенная опасность заражения существует в лечебных учреждениях в случаях нарушения правил использования одноразовых инструментов и дефектов в стерилизации многоразовых. Особенно следует опасаться загрязнения кровью и выделениями больного гепатитом.

Распространенность гепатитов весьма значительна. По некоторым данным, его вирусами инфицировано от 5 до 30% населения (в Украине в 2013 г. — 3%). Периодически отмечаются "малые" — семейные и групповые эпидемии этого заболевания. Высокая контагиозность и опасность упомянутых осложнений, способных привести к инвалидности и угрожающих жизни, подчеркивают важность этой проблемы и требуют знакомства с симптомами болезни как можно большего количества людей. Следите за здоровьем своим и близких, особенно детей, и при малейшем подозрении на желтуху — обращайтесь к специалистам — гепатологу, инфекционисту или участковому (семейному) врачу.



Новости Одессы, Украины, мира

15 мая исполнилось 105 лет со дня рождения знаменитой одесситки — капитана дальнего плавания Берты Яковлевны Рапопорт. Она провела 8 месяцев в концлагере в Испании, вывезла женщин, стариков и детей из осажденной Одессы.

Принято решение об установке на ул. Филатова подземных мусорных баков.

На Приморском бульваре высажено более 3500 цветов.

С 1 сентября в одесских школах появятся электронные учебники.

22 мая пушка с английского парохода-фрегата «Тигр», затонувшего возле Одессы весной 1854 г., вернулась на свой постамент возле здания муниципалитета. В ходе реставрации были отремонтированы лафет, станина и подъемный механизм орудия.

23 мая отметили одновременно 110-летие кинематографа в Украине и День рождения Одесской киностудии. В этот день открылся новый музей кино — теперь не просто экспозиция, а киноплощадка, на которой каждый посетитель сможет ненадолго стать героем фильма.

Апелляционный суд Одесской области передал резонансное «Дело 2 мая» на рассмотрение в Горсуд г. Черноморска.

Принято решение об установке в городских трамваях и троллейбусах станций для подзарядки мобильных телефонов и планшетов, а также систем видеонаблюдения с кнопкой вызова полиции.

29 мая в Зелёном театре парка им. Т.Г. Шевченко прошли торжества по случаю 69-й годовщины независимости Государства Израиль и 50-летия объединения Иерусалима.

26 мая Президент Украины Пётр Порошенко принял участие в церемонии открытия отреставрированной Потёмкинской лестницы и созданного на склонах Приморского бульвара Стамбульского парка. Красную ленточку перерезали Президент, городской голова Геннадий Труханов, мэр Стамбула Кадир Топбаш и председатель Одесской ОГА Максим Степанов.

Мэр Стамбула сообщил, что его город решил подарить Одессе 30 автобусов для перевозки граждан.

26 мая открыл двери отреставрированный Дворец бракосочетаний на ул. Ришельевской около Оперного театра. В нём будут регистрировать также и экспресс-браки. Первым молодожёнам Президент вручил сертификат на двухкомнатную квартиру.

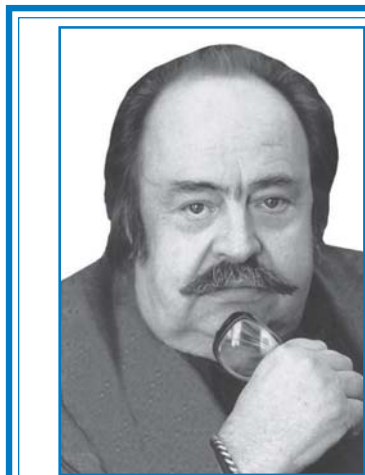


В самом Израиле понятная чувствительность к антисемитизму принимала иногда экстравагантные для стороннего взгляда формы. Скажем: можно ли в Израиле исполнять музыку Вагнера?

Напомню, что Вагнер был антисемитом. Тем не менее, эстетика доминировала над этикой: евреи исполняли и слушали музыку Вагнера. Ее любил Теодор Герцль. В 1898 году сионистский конгресс в Базеле открывался под звуки «Тангейзера».

Потом были Гитлер и Холокост. Гитлер обожал музыку Вагнера и сделал ее почти официальной музыкой фашистского режима. Музыка Вагнера звучала в лагерях смерти. И этика взяла верх над эстетикой. Для многих, если не для большинства евреев исполнять и слушать музыку Вагнера стало кощунством. В 1981 году в Тель-Авиве во время исполнения оперы «Тристан и Изольда» разразился скандал, в аудитории дрались.

Вагнеровский бойкот в Израиле продолжается. Продолжаются споры. Противники бойкота довольно логичны. Они вспоминают Гоголя и Достоевского. Они справедливо пишут о том, что художественное произведение живет своей жизнью и должно оцениваться независимо от оценки личности художника. Но логика не срабатывает. Дело теперь уже не в личности Вагнера, пишет известный ученый, профессор Иерусалимского университета Александр Сыркин. «Дело в дрящейся благодаря ассоциации с нацизмом личной травме». И хотя эта травма «никакого отношения к музыке не имеет, за ней не каприз, а беспрецедентный опыт Катастрофы, и тут уже ничего не поделаешь. Аргументация, сколь бы здоровой и очевидной она ни казалась, здесь ни к чему. Дар сочувствия намного важнее, и тем «непредубежденным», которым посчастливилось этой травме или психологических ее последствий избежать (а вполне могло бы быть иначе), вместо бесплодной полемики приличнее всего склониться перед пострадавшими, перед памятью и ассоциациями, пусть даже непоследовательными, которые продолжают преследовать людей, доколе они живы. И пока остаются еще жертвы Катастрофы, готовые во имя памяти пойти и сорвать концерт, – не возражать им. А



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

следующее поколение, в котором подобные ассоциации так или иначе притупятся, рассудит по-своему».

Дискуссия вокруг музыки Вагнера заставляет всех нас еще раз остановиться и задуматься. И увидеть, понять сколь глубоки раны. И сколь натянуты нервы. Не только Холокостом. Всей полной трагизма историей мужественного народа. И понять также, что антисемитизм в значительной мере есть проблема самих антисемитов, выражение их комплексов неполноценности, собственной ущербности, неудовлетворенности. «Мы сами не хуже, не глупее евреев, – говорят англичане. – И поэтому в Англии нет антисемитов».

Каждый еврей, как вы знаете лучше меня, обязан за неделю прочитывать одну главу Торы. Чтобы понять страну, в которой я представляю Россию, понять здешний менталитет, я тоже читаю Тору. На прошлой неделе и на этой мы читаем о казнях египетских.

Суровые были казни. И жабы, и вши, и дикие звери, и саранча...

Причем, как я с удивлением узнал, в результате этих казней, как указано в Талмуде, погибали не только египтяне. Погибли, по некоторым оценкам, примерно 80% евреев, которые жили в Египте.

Возникает вопрос: неужели Всемогущий, Всесильный не мог воздействовать на фараона, не уничтожая свой народ?

Всесильный сам ответил на этот вопрос. Оказывается, он «ожесточил сердце фараона» для того, чтобы совершить все знамения и чтобы, тем самым, все евреи поняли, что именно он – их Бог.

Значит, казни египетские как средство воспитания еврейского народа. Или, как писал позавчера в «Вестях» штатный комментатор Торы господин Полонский, нужно было создать кризисную ситуацию, чтобы еврейский народ пересмотрел свои целевые установки.

У еврейского поэта Льва Халифа (он теперь живет в Нью-Йорке) есть такие строчки:

Из чего
Твой панцирь.
Черепашка? –
Я спросил и получил ответ:
– Он
Из пережитого мной
Страха.
И брони надежней
В мире
Нет.

И я надеюсь, что абсорбция в Израиле, закаливающие процедуры в России в конце концов оденут вас в такую броню, которая позволит успешно штурмовать любые высоты бизнеса. Даже в России».

А теперь – с учетом своего собственного опыта – и минусового, и плюсового – хочу поговорить об израильской медицине, хочу попробовать отделить легенды, которыми обросло израильское здравоохранение, от фактов.

Главный факт – это хорошее, добротное здравоохранение, находящееся на уровне мировых стандартов. Главная легенда – это слишком хорошая, превосходная, медицина, чуть ли не творящая чудеса.

У израильской медицины современная техническая база, современное оборудование, современные материалы. Соответственно – диагностика,

соответственно – протезирование. Много хороших и разнообразных лекарств. Вполне приличное обслуживание и уход в больницах. Особо я выделил бы помощь пожилым и старым людям.

Что нам, которые привыкли к медицине советской, кажется странным? Нельзя бесплатно вызвать врача на дом. Нет бесплатной «Скорой помощи». И вообще «Скорая» только отвозит в больницу, а не оказывает помощь на дому. Сам характер медицины иной. Врач, как правило, смотрит на вас отстраненным, компьютерным взглядом. Он предпочитает смотреть на экран компьютера, а не в ваши глаза. Он дает вам направления на анализы и специальные исследования, а потом интересуется не столько вами, сколько – результатами.

Меня как-то направили на компьютерную диспансеризацию. Сел напротив компьютера. Зажигается надпись. Например: «Беспокоит ли Вас сердце?» Если я нажму клавишу «да», на экране появится перечисление нескольких вариантов «беспокойств». Выбираю нужный мне. Появляется еще ряд детализирующих вариантов. И далее – насколько у программиста хватило знаний и воображения. Так прошлись по всем органам и функциям. Что заняло довольно много времени. Затем врач изучает выданные машиной бумаги. И, наконец, беседа с врачом. Самое забавное, что компьютер не смог выудить у меня сведения о том, что меня больше всего беспокоило. Не запрограммирован был на это. Если бы я с самого начала имел дело с врачом, то сэкономил бы много своего времени и казенной бумаги.

Компьютерное сильнее человеческого. Лечат не человека, а болезнь. Явный дефицит внимания, сочувствия, сопереживания. Говорят, что это «американская школа».

Появление тысяч «русских» врачей, которые воспитывались на принципах классической «земской» медицины, сказывается на общей картине. Во всяком случае – для «русских» пациентов. Но репатриантам не просто пробыть в израильскую медицину. Если стаж меньше 20 лет, надо сдавать экзамен (на иврите!). После долгой борьбы, в которой участвовало и посольство, удалось снизить планку годности до 13 лет.

Продолжение следует

Советы хозяйке

ЛУК

На протяжении многих веков люди использовали лук для лечения едва ли не всех заболеваний.

1. Успокаивает носовые пазухи

Запрокиньте голову назад и положите сверху на нос пару долек лука. А можете нарезать его, высыпать в тарелку, накрыть голову полотенцем и вдыхать запах этого овоща. Конечно, процедура не самая приятная, но нос прочищает отлично!

2. Успокаивает кашель

Возьмите 1 головку красного лука, 1/2 головки чеснока и по полчайки коричневого и белого сахара. Все ингредиенты перемешайте в блендере и залейте

чашкой меда. Плотно закройте крышку и поставьте в холодильник на 8-12 часов. После этого смесь можно употреблять по одной чайной или столовой ложке за один раз. Вкус, разумеется, не очень приятный, зато помогает моментально.

3. Избавляет от тошноты

Разрежьте головку лука пополам и приложите каждый из кусков к подмышкам. Подержите их там пару минут. Тошнота пройдет.

3. Останавливает кровотечения

Заверните несколько кусочков лука в марлю и приложите её к ране. Кровотечение вскоре остановится. Если повторять эту процедуру регулярно и часто, то рана будет заживать, как вы сможете убедиться, намного быстрее.

4. Устраняет неприятный запах ног

Лук обладает мощными антигрибковыми свойствами. Если ваши ноги издадут специфический запах, когда вы снимаете обувь после продолжительной ходьбы, значит, у вас грибок. В течение десяти минут втирайте лук в ступни, а потом трижды в день полощите ноги в теплой воде. Запах уйдет за три дня.

6. Укусы комаров

Если вас укусил комар, приложите к месту укуса половину луковой головки.

7. Боль в ушах

При боли в ушах положите в них кусочек лука, который обладает противовоспалительным эффектом. Если вас мучает мигрень, повторите

эту процедуру перед сном. Пусть лук лежит в ушных раковинах до утра.

8. Избавление от прыщей

Смешайте одну измельченную среднюю луковицу и 1/2 стакана меда. Держите смесь на медленном огне, пока она не превратится в густую пасту. Нанесите её на участки кожи, где появляются прыщи.

9. Выпадение волос

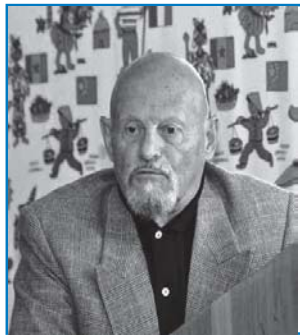
Выжмите из луковой головки сок, и во время мытья обильно полейте этим соком голову. Корни волос надежно укрепятся.

10. Уменьшение шрамов

Хирургические рубцы можно сделать менее заметными, если регулярно втирать лук в участок кожи, где расположен рубец.



Страна Поэзия



Леонид АВЕРБУХ

Родился в Одессе в 1930 г. Окончил Одесский медицинский институт. Врач-физиастр. Заслуженный врач Украины. Кандидат медицинских наук. Член национального союза журналистов Украины. Является одним из соавторов работы «Стратегический план устойчивого развития Одессы»; опубликовал более 100 своих научных работ по специальности, в том числе 4 монографии.

Автор четырёх историко-публицистических книг, в числе которых «Рассекреченные судьбы» (1999 год), и мемуарной книги «Видел, слышал, знал» (2014), пяти стихотворных сборников «Стихофоризмы и мемуаторы» (2000 год), «Стишата» (2004 год) и других.

Стихофоризмы

Готов теперь (пути пройдя крутые)
Я поделиться выводом таким:
Счастлив не тот, кому завидуют другие,
А тот, кто может не завидовать другим...

Я это утверждать рискую смело,
Прошу запомнить, добрые друзья:
Когда решил я ничего не делать,
Остановить меня уже нельзя...

Достойный выбирает трезвый путь,
А пьяный — неустойчивый и зыбкий;
Ведь пьём мы, чтобы молодость вернуть,
А возвращаем лишь её ошибки...

Кого евреем следует считать?
Тех, у кого евреи и отец, и мать?
Нет! Тех, кто основание имеет
И мужество — себя так называть...

Небезразличны дамы — все подряд —
К пирожным, шоколаду и печеню,
А зорко за фигурами следят
Лишь только шахматисты, к сожаленью.

Повстречали вы женщину, вашу судьбу.
Настоящая ли? Не гадайте,
Вскачьте пустите коня! Подождите избу!
За реакцией понаблюдайте...

Когда-нибудь научимся мы жить?
Внимать спокойно слову, силе, славе,
Не требовать, где нужно попросить,
И не просить, где требовать мы вправе?..

Нет, я истину вам не открою,
Игнорируя сплетни и толки:
Могут сытые свиньи порою
Быть страшней, чем голодные волки...

Развлечь тебя могу буквально сразу,
Коль настроенье вдруг тебя постигнет скверное:
Лишь в русском языке возможна фраза
В ответ на твой вопрос: «Да нет, наверно...»

Не получилось! Ты переживаешь,
И ты клянешь печальный свой удел;
А опыт — это то, что обретаешь
Вместо того, что получить хотел...

Общенье — для меня высокая награда;
Я рад, когда вокруг есть близкие друзья!
Боюсь и не люблю всех, знающих как надо,
И почитаю тех, кто знает как нельзя...

Обязанным друг другу лучше быть взаимно,
Прощенье следует вымаливать усердно.
Сказать всю правду можно только анонимно,
Иль, в самом крайнем случае, посмертно...

Политик этот неизменен —
Противник дел, любитель слов;
Он для людей настолько ж ценен,
Как сад плодовый без плодов.

В итоге долгого пути
Сумел я к выводу прийти:
Сто раз поможешь — всё забудут,
Откажешь раз — век помнить будут...

Китайский принцип — чудо как хорош:
Ты говоришь — я верю,
Повторишь — я проверю,
Настаиваешь, — значит, лжешь...

Мы пили, пьём, на том стоим —
И смерды, и дворянство;
Алкоголизм излечим,
Неизлечимо пьянство...

Привлекательность субъекта
В категориях привычных —
Не в наличии интеллекта,
А в наличии наличных...

Быть больным печально, но не стыдно,
Быть не стыдно старым, некрасивым,
Даже дураком — и то не стыдно,
Стыдно...

быть от этого счастливым!..

Детский уголок

Смешная песенка

Шагала я, не зная,
Куда я иду,
И песню вполголоса
Пел на ходу.

А
н
г **н**
л **а** **п**
и **р** **е**
й **о** **с**
с **д** **е**
к **н** **н**
и **ы** **к**
е **е** **и**

И все повторяли,
Встречаясь со мной,
Слова этой песни
Ужасно смешной.
И лошадь, что мирно
Ждала у ворот,
Оскалила зубы —
И вдруг как заржет!

Если б реки да озера слить бы в озеро одно,
А из всех деревьев бора сделать дерево одно,
Топоры бы все расплавить, и отлить один топор,
А из всех людей составить человека выше гор,
Если б, взяв топор могучий, этот грозный великан
Этот ствол обрушил с кручи в это море-океан —
То-то был бы громкий треск!
То-то шумный был бы плеск!

Котят

Два маленьких котенка поссорились в углу.
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом,
кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе.
Два маленьких котенка озябли на дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.
— Ну что? — она спросила. — Не ссоритесь
теперь?
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег.
Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.
И оба перед печкой заснули сладким сном.
А вьюга до рассвета шумела за окном.

Гвоздь и подкова

Не было гвоздя —
подкова пропала.
Не было подковы —
лошадь захромала.
Лошадь захромала —
командир убит.
Конница разбита —
армия бежит.
Враг вступает в город, пленных не щадя,
Оттого, что в кузнице не было гвоздя.

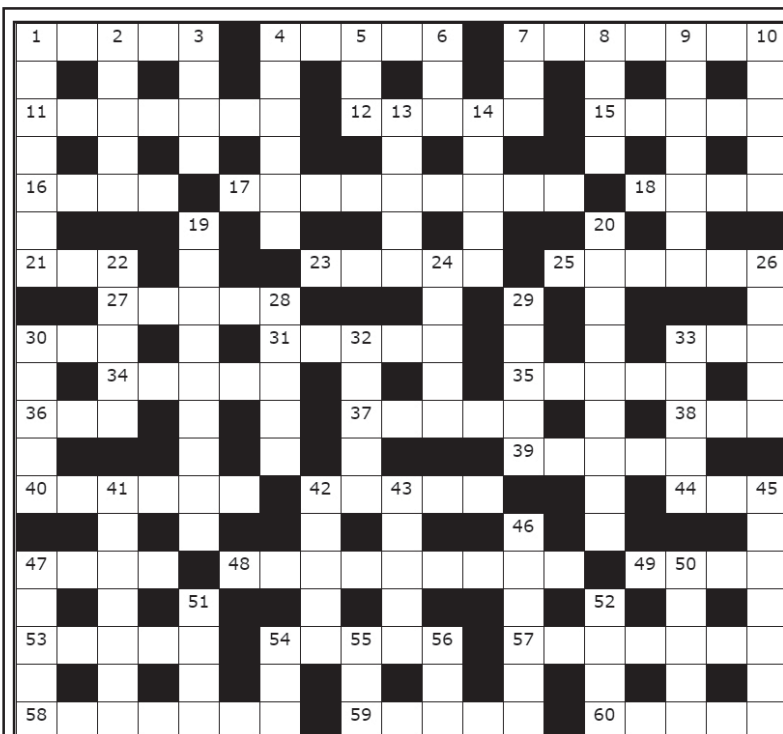
Король с королевой послали слугу
Сорвать с небосвода цветную дугу.
Слуга отвечал: — Я за ней бы полез,
Да лестницы нет от земли до небес!

Сыр-бор

Если бы в торт превратился весь мир,
В чернила — вода озер,
А все деревья — в зеленый сыр,
Какой это был бы сыр-бор!

Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее
Старый таз,
Длиннее
Был бы мой рассказ.

Перевод Самуила Маршака



По горизонтали: 1. Натуральная кожа. 4. Дедуктивный 7. Гавайская гитара. 11. Автор романа "Давид Копперфилд". 12. Узбекский суп. 15. Геодезический эскиз. 16. Звезда Голливуда ("Дикая орхидея"). 17. Высшее государственное законодательное представительное собрание. 18. Наркотик из мака. 21. Неуловимый 23. Испанский дворянин. 25. Бездымный порох. 27. Разновидность вулканического туфа. 30. Топливная база Германии. 31. Отверстие в стене для двери, окна. 33. Местоимение женского рода. 34. Славянский бог солнца, весны, плодородия и любви. 35. Марка американских автомобилей. 36. Единица измерения скорости телеграфной передачи. 37. Шахматный термин. 38. Бурая пленка на болоте. 39. Женское имя. 40. Вооружение конного воина, представляющее собой лук в чехле и колчан со стрелами. 42. Русский исследователь Африки. 44. Близкий родственник. 47. Суп из овощей. 48. Искатель справедливости. 49. Царское повеление. 53. Вид косвенного налога. 54. Холодное оружие. 57. Плодовый кустарник. 58. Народная инструментальная мелодия. 59. Белорусский поэт, автор поэмы "Симон-музыкант". 60. Повесть Антона Чехова.

По вертикали: 1. Самый распространенный элемент космоса. 2. Сладкий ароматический спиртной напиток. 3. Город в Тверской области. 4. Растирание тела с лечебной целью. 5. Короткое музыкальное приветствие. 6. Роман Набокова. 7. Река в Туле. 8. Большая змея. 9. Древнегреческий драматург. 10. Мужское имя. 13. Тип жилища у якутов. 14. Пассажирский 19. Лечебное учреждение. 20. Официальное сообщение о переговорах между государствами. 22. Специальная войсковая группа. 24. Дохлый 26. Корона царей древней Персии. 28. Составная часть физической культуры. 29. Единица магнитного потока. 30. Загадка в рисунках. 32. Старинное многоствольное орудие. 33. Цвет шерсти животного. 41. Область в Центральной Италии. 42. Легкий хлопчатобумажный халат покроя кимоно. 43. Адамово яблоко. 45. Крупнейший город Ингушетии. 46. Блестящая нить. 47. Историческая область во Франции. 50. Рисунок, чертёж на металле, камне, дереве для печатания. 51. Выражение глаз. 52. Чартерный 54. Вулкан на Камчатке. 55. Психическое потрясение. 56. Кавказское селение.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 127

По горизонтали: 1. Хариус. 5. Лялиус. 10. Краснозём. 12. Флуер. 13. Джейран. 15. Фругурт. 17. Нар. 18. Алёнка. 20. Отплата. 24. Кушетка. 26. Рубенс. 28. Рот. 30. Накатка. 32. Епископ. 34. Архар. 36. Шелковица. 39. Зяблик. 40. Кровля.

По вертикали: 2. "Ада". 3. Ион. 4. Сезанн. 5. Лем. 6. Лиф. 7. Урубубу. 8. Скидка. 9. Братва. 11. Суй. 14. Рэкет. 15. "Фрог". 16. Гул. 19. Ёрш. 21. Паули. 22. Аше. 23. Тара. 24. Кангал. 25. Ева. 27. "Сапсан". 29. Темляк. 31. "Кюхля". 33. Сев. 35. Рол. 36. Шик. 37. "Ого". 38. Иол.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

План встреч
в Культурном центре Хеседа
4 июня — Международному дню защиты детей посвящается. Выступление учеников детской музыкальной школы № 5.
Преподаватель по классу вокала — Лидия Костеняк
Концертмейстер — Ольга Кузьменко
Начало в 14 часов. Вход свободный.
18 июня — Посвящается женщинам Одессы: "Этот город величавый был написан, как сонет".
Программу представляет краевед Татьяна Сазонова.
Начало в 14 часов. Вход свободный.
Справки по телефону: 737-40-13.



Улыбка

Фразы

Петра Соломоновича Столярского

Школа имени мене.

Ваш мальчик обыкновенный гениальный ребенок.

Не спеши, не веди смычок так быстро. Представь себе, что это твоя зарплата. Ты должен её не сразу израсходовать, а распределить на длительное время.

Кого ты хочешь переиграть? Играть не скрипке — это не прыгать на лошади. Покажи мне красивую музыку.

Деточка, сыграй мне эту фразу, как вкусный борщ!

Представьте себе, что ваша мама варит варенье, и вы чувствуете запах и предвкушаете его попробовать. Играйте, предвкушая.

Что такое воробей? Это соловей, который не выучил свои трели.

Не следует думать, что слово "скрипка" происходит от слова скрип.

Играй мне Баха, а не Оффенбаха.

Скрипку нужно держать гордо.

Сперва научись чисто играть гамму, а потом будешь кушать конфетки.

Не гори, как вундеркинд. Они быстро сгорают.

Нас наградили за нашу работу, но мы не должны забывать то место, из которого вышли.

После такого успеха школа будет иметь большой символ к работе.

Да, товарищ следователь, я знаю, что мой ученик связан с немцами, могу даже сказать, с кем. Например, он имел связи с Брамсом, Шубертом, Шуманом, Бахом.

Дай телеграмму в Одессу, что школа прошла с большим фуражом.

Берите пример с Канделя. Он никогда не говорит глупости. Он делает их.

Додик, не плутайся между ног, иди прежде.

Вполне сочувствую твоей простуде, но самое лучшее лекарство — взять скрипку в руки и играть не менее трех часов упражнения и этюды. Организм разогреется, и микробы подохнут от звуков скрипки.

Мадам, позвольте посмотреть ручку вашего ребенка! Ах, нет, мадам — живите спокойно...

Мне не нужны талантливые дети — мне нужны талантливые родители.

Для меня это счастье, что удалось создать чудесную детскую музыкальную школу, да еще накормить голодных детей. Поэтому разрешите мне поблагодарить товарищей Молотова, Кагановича и другие шишки.

Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги. Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности. Если же незнакомые люди вызывают у вас подозрение — немедленно звоните куратору.

Будьте бдительны!

Внимание!

Только клиенты, находящиеся на патронажном обслуживании, имеют право на услуги бригады гигиены: жертвы нацизма — стрижка и педикюр; не жертвы нацизма — педикюр с функциональной диагностикой от 6,5 балла, массаж — только жертвам нацизма с функциональной диагностикой от 6,5 балла.

ВНИМАНИЕ!

С 3 мая по 16 июня 2017 г. проводится подписка (на второе полугодие 2017 г.) на газету «ДОБРОЕ ДЕЛО» для тех, кто не успел подписаться в начале года. КЛИЕНТЫ ХЕСЕДА, ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ, ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ ПО ЕЕ ДОСТАВКЕ. СТОИМОСТЬ — 7 грн.10 коп.

Оформить подписку можно только в БФ "Хесед Шаарей Цион", ул. Нежинская, 77/79, 2-й этаж, кабинет № 227, ежедневно, кроме выходных, с 10:00 до 13.00

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

95 лет

Чупарина Регина

90 лет

Дашевская Феодосия
Колохитерский Георгий
Листицкая Флора
Молодецкая Майя
Окунь Бетя
Теплицкая Индуэра
Тираспольская Берта

85 лет

Благинин Константин

Брухаль Леонида

Рубина Мария

Каган Герда

Коремблит Александр

Малый Александр

Садомский Юлий

Стучинский Филипп

Шаргородская Фира

Шнайдер Леонид

Ясиновская Нелли

80 лет

Артёменко Ирина

Ашрафиан Джеонета

Бейдерман Майя

Беккер Александр

Великий Михаил

Гершкович Юзеф

Грищенко Анатолий

Грушко Рита

Дикштейн Григорий

Долматова Клавдия

Иордан Янина

Кузаконь Нина

Кукин Олег

Лехтман Веля

Ломке Роберт

Лоренцева Елена

Михайловский Эдуард

Намиот Генрих

Ободовский Михаил

Попова Тамара

Семенов Валентин

Скравивецкий Абрам

Срулевич Исаак

Сташина Валентина

Френкель Альфред

Швидкой Георгий

Ямпольский Марк

ИМЕЧИНИКИ — ВОЛОЧПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Гриншпун Альбина

Дикштейн Григорий

Полонецкая Татьяна

Разинькова Исанна

Родин Александр

Садомский Юлий

Самерханова Лариса

Сидельникова Инга

Склярченко Владимир

Стасенко Евгения

Сушонная Людмила

Трофименко Тамара

Чалкова Елизавета

Шимкова Алевтина

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru