



# ДОБРОЕ ДЕЛО

ТАМУЗ 5777

№ 129

ИЮНЬ 2017



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" ОДЕССА



## П О С Т 17 ТА М У З А

Считается, что в истории еврейского народа 17 Тамуза (в 2017 г. — 11 июля) — день бедствий. Талмуд называет целых пять бедствий, случившихся в этот день... В 2448 г. от сотворения мира, всего через сорок дней после получения Торы на горе Синай, евреи отлили Золотого Тельца, совершив тяжкий грех идолопоклонства. Моисей, спустившийся с Синая со скрижалями завета, увидев литое изваяние тельца и евреев, пляшущих вокруг него, не смог удержать скрижали в руках — они упали и разбились... И хотя Моисей все же сумел вымолить у Бога прощение заблудшему народу, но этот день так и остался несчастливым днем, ибо грех не был искуплен полностью.

Почти через девять столетий сыны Израиля, живущие в Земле Обетованной, снова начали поклоняться идолам.

Были и другие, менее явные прегрешения. В 3336 году Иерусалим был осажден вавилонской армией. А 17-го Тамуза прекратились ежедневные жертвоприношения в Храме из-за того, что невозможно было обеспечить доставку жертвенных животных, и это было признаком надвигающейся катастрофы.

В 3338 году был разрушен Первый Храм, потеряны земля и свобода...

Народ усвоил полученный урок, раскаялся и вновь, получив свободу и землю, восстановил Храм.

И опять повторилась история — люди вновь стали забывать божественные законы и

установления. Но теперь их грехи были менее явными, например, беспричинная ненависть.

В 3828 г., почти через пятьсот лет после разрушения Первого Храма, Иерусалим был



осажден римлянами. 17 Тамуза они пробрили стены Иерусалима и захватили город. И вновь за поражением последовали разрушение Храма и изгнание...

Первое, вавилонское, изгнание длилось всего 70 лет, а второе длится уже больше девятнадцати столетий, и до сих пор не кончилось. Причина, наверное, в том, что тот, кто совершает открытый, вопиющий грех, скорее может раскаяться. Скрытые же, внутренние, пороки выжить гораздо труднее, потому от них тяжелее избавиться, а значит, и наказание должно длиться дольше, чтобы постепенно привести к исправлению.

Поэтому 17 Тамуза — второй из постов, установленных в память о разрушении Храма.

В этот день была пробита брешь в стене Иерусалима во времена Второго Храма.

При вавилонской осаде (во времена разрушения Первого Храма) стена Иерусалима была пробита 9 Тамуза, но чтобы не перегружать светский календарь траурными датами, было решено объединить траур по этим двум событиям. Кроме того, последствия разрушения Первого Храма оказались для еврейского народа менее тяжелыми.

В этот же день в 165 г. до нашей эры Апостомос, наместник царя Антиоха, сжег Тору, поняв, что самый верный путь поработить евреев — это нанести удар их духовному достоянию; сожжение Торы было началом гонений на еврейство и одной из главных причин восстания Маккавеев. И, в-пятых, в этот день в Храме была водружена статуя идола. Согласно одной версии, это случилось в эпоху Второго Храма и тоже было одним из деяний Апостомоса; согласно другой версии (Иерусалимского Талмуда), это совершил царь Иудеи Менаше, который правил в эпоху Первого Храма и «прославился» тем, что «затопил Иерусалим невинной кровью» и был идолопоклонником, превзошедшим всех своих предшественников.

Дни, заключенные между 17 Тамуза и 9 Ава, тоже считаются траурными. Эти три недели называются «Между теснин».

В эти дни запрещено слушать музыку, устраивать торжества, в том числе свадьбы, стричь волосы, покупать или надевать в первый раз новую одежду, не начинать есть фрукты нового урожая.

## 4 июля 2017 года - день памяти геноцида еврейского народа в годы Второй мировой войны

4 июля — скорбный и памятный день в истории еврейского народа — День памяти геноцида еврейского народа в годы Второй мировой войны.

В этот день, в 1941 году, через несколько дней после вступления немецких войск в Ригу, в латвийской столице были сожжены восемь синагог вместе с тысячами евреев. Этот день вошел в историю как «хрустальная ночь».



Впервые же «Хрустальная ночь» была организована фашистами в Германии 9 ноября 1938 года.

Волне прокатившихся еврейских погромов были убиты сотни евреев, разрушены все синагоги в Германии, разграблены более семи тысяч еврейских магазинов.

Более тридцати тысяч евреев были брошены в концлагеря.

## Всемирный день поцелуя

6 июля — Всемирный день поцелуя, который впервые придумали в Великобритании. А два десятка лет назад он был утвержден Организацией Объединенных Наций. Во многих городах в этот день проходят различные конкурсы поцелуев, участники которых имеют шанс выиграть различные призы и подарки. Почему люди целуются? Во-первых, потому что это привито культурой. Почти во всем мире люди, попадая в романтическую ситуацию, чувствуют неосознанную необходимость целоваться. В результате, в известных ситуациях поцелуй воспринимается как



обязательная их составляющая. Известные целовальщики: некий американец А. Е. Вольфрам

из Миннесоты 15 сентября 1990 года во время фестиваля, проходившего в его штате, за 8 часов поцеловал 8001 человека. Таким образом, он ухитрился целовать нового человека через каждые 3,6 секунды. Первый поцелуй на экране: 1896 год. Его запечатлели Мэй Ирвин и Джон С. Райе в 30-секундном ролике Томаса Эдисона под названием «Поцелуй». Самый насыщенный поцелуями фильм: «Дон Жуан» (1926 г.). В нем насчитали 191 поцелуй. Самый долгий поцелуй в истории кино: Реджис Туми и Джейн Ваймен целовались на протяжении 185 секунд в фильме «Ты сейчас в армии», 1940 г.).

Людмила Гальперина "По морям, по волнам..." 2 стр.

Семён Вайнблат "Недавно ушедшие" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Ирина Мудрова "Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнев "Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Выставка Виктора Пржеголинского 7 стр.

Михаил Гаузнер "Хазары и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух "Что такое аллергия?" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":  
Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;  
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;  
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;  
Газета "Доброе дело" — 737-40-12



## Новости Одессы, Украины, мира

Принято решение о закупке 47 новых троллейбусов белорусского производства. Они будут потреблять на 44% меньше электроэнергии, чем старые. Кредит на их закупку предоставит Европейский банк реконструкции и развития.

За первые пять месяцев 2017 года в местные бюджеты Одесской области направлено 3,9 млрд. грн. налогов. Таким образом, показатель возрос по сравнению с прошлым годом на 31% или на 920 млн. гривен.

В день рождения К. Паустовского подвели итоги XVIII муниципального литературного конкурса имени писателя и вручили награды лауреатам и дипломантам. Первое место в номинации "Проза" присуждено Михаилу Гаузнеру.

В горсаду высажено около пяти тысяч летних цветов.

1 июня 1120 детей выстроились в огромную цифру "1" на улице Дерибасовской в Международный день защиты детей, а Горсад стал Страной счастливого детства. В ней были подвижные и развивающие игры, клоуны, угощение сладостями и море удовольствия.

После долгого ремонта вновь заработал фуникулер, соединяющий Приморский бульвар с входом на морской вокзал параллельно Потемкинской лестнице.

Более тысячи одесситов пришли 2 июня в Зелёный театр на встречу с Леонидом Парфеновым, на которой он презентовал свой второй фильм о русских евреях (период после революции 1917 г. до 1948 г.).

Средняя зарплата в Одессе за первый квартал 2017 года – 6 тысяч грн., а у работников профессиональной научной и технической деятельности, транспорта, почтовой, курьерской, финансовой и страховой деятельности выше средней в полтора раза.

Горисполком принял решение построить на территории гидропарка «Лузановка» ультрасовременную концертную площадку для проведения фестивалей и других торжеств, а также выполнить работы по благоустройству территории зеленых зон гидропарка.

11 июня из Одесского аэропорта в очень одесское время – 7:40. – вылетел самолёт сообщением «Одесса-Прага». Регистрацию прошли почти 100 человек; 10 из них, имеющих электронные паспорта, полетели в Евросоюз без виз в шенгенскую зону.

В Одесском порту пришвартовался первый круизный лайнер этого сезона – «Принцесса Днепра»

Опубликован закон о введении 75%-х квот украинского языка на ТВ.

## “По морям, по волнам...”

По программе проекта «Крылья Доброты» в городе Южный состоялся трёхдневный семинар, в котором участвовали 60 волонтеров Хеседа. Организаторы заранее сообщили волонтерам, что тематика семинара будет связана с морем. Поэтому каждый взял с собой соответствующее снаряжение. Встретили нас в кафе «Маяк» представители прачичной фабрики «Бубликофф». Прошло 15 минут на переодевание и «моряк вразвалочку сошел на берег». У команды крейсера «Хесед» было всё – тельняшки, мичманки, фуражки, даже боцманский свисток. Настроение участников семинара стало праздничным. Творческий тонус установился сразу и был таким до конца. Всех угощали выпечкой фабрики «Бубликофф», в звучании скрипки слышались еврейские напевы и мелодии на морскую тематику. Замечательное начало! Разместили нас на базе «Портовик». После этого было свободное время. Одни пошли в бассейн или в соляную комнату, другие любовались природой, которая просто восхищала: ели, кусты можжевельника, розы всех цветов и оттенков – просто «Долина роз».

Вечером, перед ужином – Шаббат. Алёна Свердловна провела всю церемонию в соответствии с еврейской традицией. По обычаю были

зажжены свечи. После ужина – концерт. Звучали еврейские песни. Солисты пели, а мы подхватывали. Обстановка шаббатона добавила много позитива, мы почувствовали себя единой дружной семьей.

Второй день семинара был не менее насыщенным. Алёна Свердловна как психолог проводила занятие на расслабление. Мы рассказывали друг другу о ярких

событиях, о том, что любим, что не нравится нам в людях. Далее разговор пошел о главном. Каждый отвечал

на вопросы: «Почему я стал волонтером? В чем главная суть волонтерства? Какими мы представляем себе хороших и очень хороших волонтеров? Что главное в человеке, который называет себя волонтером?» Ответы были разные, но все сошлись во мнении, что мы идем к людям не за тем, чтобы у них взять, а для того, чтобы им дать, а именно: сочувствие, позитивный настрой в жизни, доброжелательность. Равнодушных при обсуждении не было.

Обстановка на семинаре была такой располагающей, что хотелось говорить с собеседником только о хорошем. На занятии Алёна предложила

нам тест. Креативно, уложившись в 5 минут, составить текст выступления перед спонсорами. Тема: убедить спонсоров нашими доводами увеличить финансирование всех программ Хеседа. С этим мы не справились. Не представляю, как за 5 минут можно найти серьезные доводы, чтобы убедить людей, живущих в благополучном государстве.

Как рассказать, что многим из

нас их помощь помогает продлить жизнь, купить не все, но хоть как-то лекарства и разнообразить свой очень скудный рацион питания.

Потом состоялась Авдала – проводы субботы. Закончился праздник веселыми танцами. Какой же замечательный коллектив – наши волонтеры в своём золотом возрасте. Волосы у них седые, а душой моложе, чем у многих молодых. Бал закончился поздно. Расходились усталые, но очень довольные.

Вот и воскресенье – последний день семинара. В спортзале, где проходили занятия, мы получили подручный реквизит: листы ватмана, цветную бумагу, ножницы, шарик, лейкопластырь и др. Уединившись, мы начали обдумывать костюм персонажа:

какими мы представляем себя в старости? В творчестве время пробежало быстро. Вскоре организаторы подготовили импровизированный подиум. В тени расставили стулья. Не зря же Ирина Верведа и Яна Элькина договаривались с администрацией, чтобы предоставить в наше распоряжение веранду.

Появились персонажи, встреченные аплодисментами, и театральное действие началось.

Судя по реакции зрителей на комментарии, они были остроумными. Интересно, что бумага, которую нам раздали, была разных цветов, но в изготовленных костюмах преобладали только яркие расцветки.

Завершали действие участники танцевального ансамбля. В очень милых серых юбочках и тельняшках они так артистично танцевали, интерпретируя песню Газманова «Я морячка, ты моряк», что зрители устроили им настоящую овацию. Представление закончилось, но расходиться никому не хотелось. Обменивались впечатлениями. Праздник удался!

Последние коллективные фотографии на фоне Черного моря, и пора домой. Особенная благодарность организаторам этого семинара – Ирине Верведе, Яне Элькиной и Дине Попель. Они действительно распустили над нами свои «Крылья доброты» и сделали эти дни содержательными, яркими, запоминающимися!

Людмила Гальперина



## Новости Израиля

Новый беспилотный летательный аппарат, названный Eitan ("Сильный") может оставаться в воздухе более 24 часов и в случае необходимости достичь территории Ирана, поднявшись с территории Израиля.

В Израиле создано устройство, анализирующее выдыхаемый воздух. Оно позволяет в кратчайший срок определить наличие злокачественной опухоли молочной железы, желудка, толстой кишки, легких, печени, а также диагностировать болезни Паркинсона и Альцгеймера.

Профессор Амнон Шаашуа и Зив Авирам создали портативную камеру для незрячих, которая надевается на очки. При помощи маленького динамика она начитывает тексты, распознает лица, считывает названия товаров, денежных купюр и улиц.

Израильский стартап S t o g e D o t , специализирующийся на быстрой зарядке аккумуляторных батарей, считает, что сможет предложить решение, которое станет революционным. Разработчики утверждают, что технология позволяет

полностью зарядить аккумулятор за пять минут. К тому же их батареи намного безопаснее, так как не будут загораться из-за высокой температуры горения.

Ученые Еврейского университета пришли к выводу, что процессы старения в мозге может обратить вспять небольшое количество тетрагидроканнабинола (ТГК) – активного компонента марихуаны. Ученые вводили небольшое количество ТГК мышам разных возрастов и проверяли их способность к обучению, память и навыки

ориентации. Результаты впечатляют. Далее ученые собираются провести клиническое испытание на человеке.

Израильские компании оборонного хайтека впервые показали широкой публике новый беспилотный аппарат «Кондор», способный отыскивать террористов на расстоянии нескольких километров в густонаселенной местности, в зданиях и даже в туннелях. Новый беспилотник способен действовать в тяжелых погодных условиях и покрывать площадь до 8 кв. км.

## Уроки языка идиш

### Урок 71

Значения и перевод словосочетаний с инфинитивом

Для идиша характерны сочетания קומען с צו и с инфинитивом глаголов, обозначающих передвижение («бежать», «летать» и т.п.), а также сочетания ברענגען с צו и с инфинитивом глаголов, обозначающих перемещение объекта («возить», «тащить» и т.п.), например,

- 1) Он приходит ער קומט צו גיין (1)
- 2) Почтальон приносит телеграмму דער ברויטערער ברענגט צו טראָגן א טעלעגראַם

В подобных сочетаниях קומען и ברענגען теряют свое самостоятельное значение («прибыть» и «приносить») и становятся вспомогательными глаголами, придающими всему словосочетанию значение завершенности

действия, достижения цели, предела. Сравните значения сопоставляемых пар:

- 1) ходить — приходить גיין — קומען צו גיין (1)
- 2) ехать — приехать טראָגן — קומען צו טראָגן (2)
- 3) носить — приносить טראָגן — ברענגען צו טראָגן (3)
- 4) возить — привозить טראָגן — ברענגען צו טראָגן (4)

При спряжении изменяется только форма глаголов קומען и ברענגען, остальная часть конструкции остается без изменения, ср.:

- 1) Я прихожу איך קום צו גיין
- 2) Он придет ער וועט קומען צו גיין
- 3) Он привез дрова ער האָט געבראַכט צו טראָגן האָלץ



## «В своих стихах к тебе вернусь»

Семён Абрамович, выступивший недавно в Культурном центре Хеседа с программой «Листая страницы...» — наш давний друг. Надолго запомнились программы с его участием: «Дальнее эхо» — о трагедии еврейского народа в годы Второй мировой, «Яншу Корчаку посвящается» — о подвиге польского педагога, великого гуманиста.

У Семёна Абрамовича, поэта и переводчика, члена Южнорусского союза писателей, встреча с которым прошла 11 июня, «лицо» человека умудрённого. А мудрость, как известно, рождает печаль. Камертоном стихов, прочитанных им самим, были ностальгические воспоминания детства, юности, зрелости. Все они наполнены самым высшим человеческим чувством — любовью.

Несколько слов об авторе. Его жизнь — свидетельство того, как может жить в сердце человека не одна «пламенная страсть». Два высших образования — в сфере

радиотехники и в сфере метрологии и стандартизации, работа в течение многих лет на технических и административных должностях на производстве и в НИИ (в частности, некоторое время Абрамович был заместителем генерального директора компьютерной академии «Шаг») приносила удовлетворение. Но, наверное, неслучайно судьба приводила его на телеканал «Новая Одесса». Там обнаружилось, что инженер, выполняющий техническую работу, не чужд литературе и сам пробует себя на этом поприще. Он стал принимать участие в создании программ, которые знакомили горожан с одесскими авторами. А свои стихи собрал в поэтический сборник «Ступени лестницы моей» (2007 год) Знаковым стал 2009 год, когда отправилась по городам и весям страны Поэзия творческая гостиния «Дилижанс». Её создатели — поэт Людмила Шарга и соведущий, соавтор Семён Абрамович. Дружба этих прекрасных одарённых людей

принесла и приносит плоды — на радость большой аудитории одесситов. Их совместные литературно-музыкальные программы рассказывают о поэтах Серебряного века, о классиках, о поэтах ушедших и здравствующих. «Дилижанс»



Слева направо:  
Е.Куклова, С.Абрамович,  
А.Семенцев, Л.Шарга

охотно предоставляет микрофон начинающим литераторам.

Семён в этом творческом тандеме заявил о себе и как поэт! Вторая «пламенная страсть» — поэтическое творчество — интенсивно проявилась на благодатной почве «Дилижанса». Он выступает со своими стихами

и переводами почти на каждой «остановке» «Дилижанса».

В представленной ныне программе Семён читал свои стихи сам. У него негромкий, но проникающий в душу голос. Сопровождающие его звуки гитары известного музыканта, барда Алексея Семенцева, мгновенно чувствующего тональность стихотворения, рождала ощущение полного слияния, полной гармонии. Щемлящая, но просветлённая грусть по ушедшей юности, первой любви, по расставаниям, коротким вёснам, улетающим птицам понятна всем. Понятна и возвышающаяся до трагизма печаль от потери близких людей, в первую очередь родителей, которым посвящено немало строк автора. Он откликнулся на стихотворное обращение Людмилы Шарга к своему сыну, прочитанное ею на встрече, стихотворением от лица сына, который с любовью и благодарностью вспоминает

свою мать. Чувства к любимой освещены у поэта нежностью, какой-то детской восторженностью. У него есть память (редкое свойство!) на самые тонкие нюансы отношений между мужчиной и женщиной.

А в цикле стихов «Я и мой город» Одесса предстаёт не в ярком одеянии, не в шуме пёстрых базаров и разноголосой толпы. Она словно притаилась и ждёт наступления вечера и призрачного света фонарей.

Камерность, задушевность чтения стихов была поддержана актрисой, лауреатом литературных премий Еленой Кукловой. Единственный в этой программе рассказ «Какой хороший день», тоже ностальгический, она прочла трепетно, на одном дыхании.

В творчестве Семёна Абрамовича отражены общечеловеческие чувства. Но они явлены под особым ракурсом, присущим именно этому поэту, и он тем самым обогащает наше восприятие мира.

Вероника Коваль

## Недавно ушедшие

В Культурном центре Хеседа состоялась долгожданная встреча с Михаилом Гаузнером, посвященная трём замечательным поэтам — героям его предыдущих программ, которые, к сожалению, после продолжительных болезней покинули этот мир.

30 ноября 2015 г. в возрасте 88 лет скончался Эльдар Рязанов. Он был выдающимся кинорежиссёром, сценаристом и хорошим поэтом. М. Гаузнер читал его глубокие, иногда ироничные, но в большинстве своем лиричные стихи, говорил о нем, как о человеке неравнодушном, принципиальном, о том, что фильмы и стихи Рязанова побуждали и ещё долго будут побуждать людей задумываться над главными вопросами нашей жизни.

1 апреля не стало Евгения Евтушенко. Михаил Гаузнер говорил о нем, как о самом несомненном из всех советских поэтов, самом неслышимом из всех, кого ломали. И не читал его лирику, а сосредоточил внимание слушателей на гражданской позиции поэта. Он говорил, что творческий путь Евтушенко пролегал через поэму «Бабий Яр», прорвав в 1961 г. плотину молчания о Холокосте; через поэму «Братская ГЭС» (1965) — о лагерях и антисемитизме, о его мужестве, когда он в 1968 г. уговаривал коллег-поэтов подписать телеграмму-протест Брежневу против присутствия советских танков в Праге.

Евтушенко совершал поступки, на которые мало кто отваживался — защищал Солженицына, Синявского, Даниэля, Бродского, просил Андропова выпустить в Америку к Эрнсту Неизвестному его старую мать. В 91-м он стоял на баррикадах у Белого Дома. В том же году, после травли и публичного сожжения его чучела во дворе Союза писателей, поэт заключил контракт с университетом в штате Оклахома и уехал в США, в небольшой город Талса.

Евтушенко — лауреат Государственных премий СССР и России. В 2016 г. в Италии он получил премию Вергилия. Его стихи переведены более чем на 70 языков.

Умер он в США, но по его просьбе захоронение состоялось в России в

Переделкино, недалеко от могилы Бориса Пастернака.

28 апреля скончался Ион Лазаревич Деген. Он пошёл на фронт в 16 лет добровольцем, стал бойцом истребительного батальона, затем разведчиком, командиром танкового взвода, попал в перечень лучших танковых асов Красной Армии.

На его боевом счету 16 подбитых танков и один захваченный. Кроме пяти советских орденов и двух медалей «За отвагу», на груди Дегена военные польские награды «Орден военной Virtuti Militari» и «Крест Грюневальда» 1-й степени, которыми он очень дорожил. Его дважды безуспешно представляли к званию Героя Советского Союза (второй раз — по личному указанию командующего фронтом генерала армии Черняховского), но штабистам и политработникам, видимо, было виднее — строптивого и несдержанного лейтенанта, к тому же еврея, многие недолюбливали.

В перерывах между боями этот 18-летний танкист писал замечательные стихотворения. Об одном из них «Мой товарищ в смертельной агонии...» поэт-фронтовик Б. Слуцкий сказал, что это — самые страшные и самые правдивые строки о войне. Евгений Евтушенко назвал это стихотворение лучшим из того, что было сказано о войне, «ошеломляющим по жестокости силе правды» и включил в антологию русской поэзии XX столетия «Строфы века». В результате тяжёлых ранений была дважды тяжело травмирована его нога, в теле осталось несколько пуль и осколков, а также осколок в мозгу. Проведя в госпитале восемь с половиной месяцев, Ион возненавидел слово «ампутация» и дал себе слово стать врачом и не отрезать, а лечить и пришивать конечности. Деген окончил институт с красным дипломом и, преодолев многие серьёзные препятствия и трудности, смог

осуществить цель жизни, поставленную перед собой ещё в госпитале — стал не просто врачом, а хирургом-травматологом.

Деген защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. Он спасал жизнь и здоровье множеству людей, в 1959 г. выполнил данное себе обещание — впервые в мире реплантировал (пришил) киевскому рабочему Уйцевскому отрезанную станком руку.

В возрасте 52 лет он уехал в Израиль, изучил иврит, подтвердил диплом врача, стал одним из ведущих травматологов страны. Написал свыше ста рассказов, эссе, много стихов и уже в качестве литератора стал широко известен русскоязычным читателям во всём мире. Люди, близко знавшие Дегена, неоднократно отмечали его абсолютную бескомпромиссность, жёсткую и мгновенную реакцию на несправедливость, хамство и двоедушие.

В 2015 г. в Большом Кремлёвском дворце Деген был удостоен звания «Человек года» в самой престижной номинации — «Человек-легенда». Пятитысячный зал стоя приветствовал его овациями. Действительно, мало кто удостоился такой чести — стать признанной легендой при жизни.

Ион Деген не считал себя настоящим поэтом и говорил, что профессионал он только в том, чему его учили — в танковом деле и в медицине. Но это — одно из проявлений скромности; большинство его стихов и по содержанию, и по силе выраженных в них чувств не хуже, чем у многих профессионалов.

Несколько лет назад Ион Лазаревич заболел. И в этой необычной для него роли больного он оставался самим собой — преодолевал становящуюся нестерпимой боль, щадил своих близких, оставался врачом и искал выход из ситуации. Сохранял присутствие духа, иногда даже иронизировал, что в таком состоянии смог бы, мягко говоря, далеко не каждый. У него не было не то, что трагизма, а даже печали по поводу своего

ожидаемого ухода: «Всему рано или поздно приходит конец. Теперь моя очередь». Похоронили Дегена на тель-авивском кладбище «Кирьят-Шаул». Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу в связи с кончиной Дегена опубликовал очень уважительное заявление, заканчивающееся словами: «Да будет благословенна его память!» И Михаил Гаузнер предложил слушателям: «Давайте и мы, жители нашего города, который он любил, вслед за премьер-министром Израиля скажем: «Да будет благословенна память этого великого человека!».

Присутствующие буквально ловили каждое слово М. Гаузнера, пропускали через свое сердце многие строки прекрасных поэтов — наших современников, тонких выразителей чувств и чаяний благодарных слушателей и читателей. И минутой молчания почтили каждого из трех поэтов.

И — в заключение: по материалам программ М. Гаузнера была написана и в этом году издана книга «Беседы о поэтах и их стихах». В ней рассказано о жизни, судьбах и творчестве 12-ти прекрасных поэтов; кроме того, помещены два обзорных очерка — озаглавленные строчкой Иона Дегена «Я весь набальзамирован войною» (стихи фронтовых поэтов) и очерк «Одесса в стихах». В книге приведено более трёхсот стихотворений.

Эта книга участвовала в конкурсе им. К. Г. Паустовского на лучшую книгу в номинации «Проза» и жюри отдало первое место и премию М. Гаузнеру. Он во второй раз стал лауреатом этой премии. Вручение диплома и знака лауреата проходили в музее им. К. Г. Паустовского. Сам Михаил Гаузнер из-за болезни не мог присутствовать на награждении. И поэтому по его поручению я был на этом торжественном вечере и получил для Михаила Гаузнера эти награды и на программе «Недавно ушедшие» от имени организаторов торжества передал ему диплом и знак лауреата.

Любители поэзии с нетерпением ждут новых программ и новых книг М. Гаузнера, где главным персонажем, как всегда, будет подлинная поэзия.

Семен Вайнблат





## Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов Не ЖН с заболеваниями:

Не жертвы нацизма		Размер пенсии
1 кат. одинокие —	2050 грн. 00 коп.	0 грн. — 1300 грн.
1 кат. неодинокое —	1702 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие —	1654 грн. 00 коп.	1301 грн. — 1450 грн.
2 кат. неодинокое —	1384 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие —	1174 грн. 00 коп.	1451 грн. — 1500 грн.
3 кат. неодинокое —	1000 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов Не ЖН без заболеваний:

Не жертвы нацизма		
1 кат. одинокие —	1746 грн. 00 коп.	0 грн. — 1300 грн.
1 кат. неодинокое —	1398 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие —	1350 грн. 00 коп.	1301 грн. — 1450 грн.
2 кат. неодинокое —	1080 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие —	870 грн. 00 коп.	1451 грн. — 1500 грн.
3 кат. неодинокое —	696 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов ЖН с заболеваниями:

Жертвы нацизма		
1 кат. одинокие —	6177 грн. 00 коп.	0 грн. — 1550 грн.
1 кат. неодинокое —	5082 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие —	4431 грн. 00 коп.	1551 грн. — 2600 грн.
2 кат. неодинокое —	3684 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие —	2922 грн. 00 коп.	2601 грн. — 5000 грн.
3 кат. неодинокое —	2478 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов ЖН без заболеваний:

Жертвы нацизма		
1 кат. одинокие —	5478 грн. 00 коп.	0 грн. — 1550 грн.
1 кат. неодинокое —	4383 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие —	3732 грн. 00 коп.	1551 грн. — 2600 грн.
2 кат. неодинокое —	2985 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие —	2223 грн. 00 коп.	2601 грн. — 5000 грн.
3 кат. неодинокое —	1779 грн. 00 коп.	

### Начисления за май и июнь 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов ВІЕ :

ВІЕ		
1 кат. одинокие —	1091 грн. 55 коп.	0 грн. — 1300 грн.
1 кат. неодинокое —	872 грн. 99 коп.	
2 кат. одинокие —	853 грн. 66 коп.	1301 грн. — 1450 грн.
2 кат. неодинокое —	684 грн. 43 коп.	
3 кат. одинокие —	510 грн. 34 коп.	1451 грн. — 1500 грн.
3 кат. неодинокое —	408 грн. 44 коп.	

### Начисления за май и июнь 2017г. по программе «ПриватБанк» для клиентов FNV:

FNV — клиенты, утратившие статус «Жертвы нацизма»		
1 кат. одинокие —	1288 грн. 59 коп.	0 грн. — 1150 грн.
1 кат. неодинокое —	1030 грн. 43 коп.	
2 кат. одинокие —	971 грн. 00 коп.	1151 грн. — 1300 грн.
2 кат. неодинокое —	776 грн. 38 коп.	
3 кат. одинокие —	705 грн. 63 коп.	1301 грн. — 1400 грн.
3 кат. неодинокое —	564 грн. 66 коп.	
4 кат. одинокие —	705 грн. 63 коп.	больше 1400 грн.
4 кат. неодинокое —	564 грн. 66 коп.	

Праведники народов мира — по 3 кат. нуждемости. Не жертвы нацизма:  
питание — 870 грн., медицина — 304 грн. Всего — 1174 грн.



### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов не ЖН с заболеваниями:

Не жертвы нацизма		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	2050 грн. 00 коп.	0 грн. – 1300 грн.
1 кат. неодинокие –	1702 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие –	1654 грн. 00 коп.	1301 грн. – 1450 грн.
2 кат. неодинокие –	1384 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие –	1174 грн. 00 коп.	1451 грн. – 1500 грн.
3 кат. неодинокие –	1000 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов не ЖН без заболеваний;

Не жертвы нацизма		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	1746 грн. 00 коп.	0 грн. – 1300 грн.
1 кат. неодинокие –	1398 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие –	1350 грн. 00 коп.	1301 грн. – 1450 грн.
2 кат. неодинокие –	1080 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие –	870 грн. 00 коп.	1451 грн. – 1500 грн.
3 кат. неодинокие –	696 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов ВІЕ с заболеваниями:

ВІЕ		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	1395 грн. 55 коп.	0 грн. – 1300 грн.
1 кат. неодинокие –	1176 грн. 99 коп.	
2 кат. одинокие –	1157 грн. 66 коп.	1301 грн. – 1450 грн.
2 кат. неодинокие –	988 грн. 43 коп.	
3 кат. одинокие –	814 грн. 34 коп.	1451 грн. – 1500 грн.
3 кат. неодинокие –	712 грн. 44 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов ВІЕ без заболеваний:

ВІЕ		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	1091 грн. 55 коп.	0 грн. – 1300 грн.
1 кат. неодинокие –	872 грн. 99 коп.	
2 кат. одинокие –	853 грн. 66 коп.	1301 грн. – 1450 грн.
2 кат. неодинокие –	684 грн. 43 коп.	
3 кат. одинокие –	510 грн. 34 коп.	1451 грн. – 1500 грн.
3 кат. неодинокие –	408 грн. 44 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов FNV с заболеваниями:

FNV— клиенты, утратившие статус «Жертвы нацизма»		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	1606 грн. 16 коп.	0 грн. – 1150 грн.
1 кат. неодинокие –	1348 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие –	1288 грн. 57 коп.	1151 грн. – 1300 грн.
2 кат. неодинокие –	1093 грн. 95 коп.	
3 кат. одинокие –	1023 грн. 20 коп.	1301 грн. – 1400грн.
3 кат. неодинокие –	882 грн. 23 коп.	
4 кат. одинокие –	1023 грн. 20 коп.	больше 1400 грн.
4 кат. неодинокие –	882 грн. 23 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов FNV без заболеваний:

FNV— клиенты, утратившие статус «Жертвы нацизма»		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	1288 грн. 59 коп.	0 грн. – 1150 грн.
1 кат. неодинокие –	1030 грн. 43 коп.	
2 кат. одинокие –	971 грн. 00 коп.	1151 грн. – 1300 грн.
2 кат. неодинокие –	776 грн. 38 коп.	
3 кат. одинокие –	705 грн. 63 коп.	1301 грн. – 1400 грн.
3 кат. неодинокие –	564 грн. 66 коп.	
4 кат. одинокие –	705 грн. 63 коп.	больше 1400 грн.
4 кат. неодинокие –	564 грн. 66 коп.	

### Начисления за 2 квартал 2017г. по программе «Магазин» для клиентов ЖН с заболеваниями:

Жертвы нацизма		Размер пенсии
1 кат. одинокие –	5478 грн. 00 коп.	0 грн. – 1500 грн.
1 кат. неодинокие –	4383 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие –	3732 грн. 00 коп.	1501 грн. – 2600 грн.
2 кат. неодинокие –	2985 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие –	2223 грн. 00 коп.	2601 грн. – 5000 грн.
3 кат. неодинокие –	1779 грн. 00 коп.	

### Начисления за 2-й квартал 2017 г. по программе «Медицина» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма	
1,2,3 кат. одинокие и неодинокие –	699 грн. 00 коп.



## Ирина Мудрова

# Великие евреи. 100 прославленных имен (В сокращении) Кикоин Исаак (1908–1984) физик-экспериментатор

Исаак Константинович Кикоин родился в семье школьного учителя математики Кушеля Исааковича Кикоина и Буни Израилевны Майофис в 1908 году в Малых Жагорах Шавельского уезда Ковенской губернии. С 1915 года с семьей проживал в Псковской губернии. В 1923 году в возрасте 15 лет Исаак заканчивает школу в Пскове и поступает на 3-й курс Псковского землеустроительного техникума, который оканчивает в 1925 году и поступает в Ленинградский политехнический институт.

Заниматься наукой Кикоин начинает в институте, ещё будучи студентом 2 курса Ленинградского политехнического института, который оканчивает в 1930 году. Под руководством А.Ф. Иоффе Кикоин проводит ряд важных исследований в области физики твёрдого тела и одновременно преподаёт в Политехническом институте. В 1930–1936 гг. заведует лабораторией ЛФТИ, в 1937–1944 гг. — кафедрой УПИ.

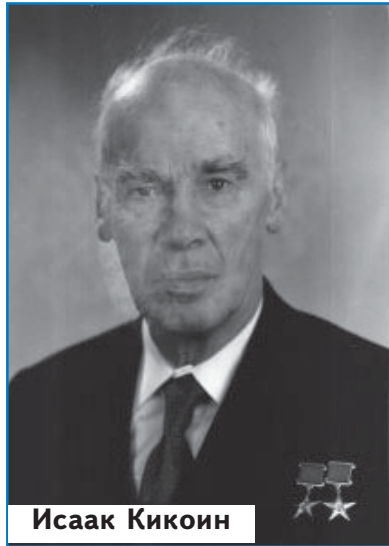
В 1935 году Кикоин защищает докторскую диссертацию. В 1936 году переезжает в Свердловск, работает в Уральском физико-техническом институте и преподаёт в Уральском политехническом институте. С началом войны Кикоин переключается на решение необходимых фронту прикладных задач.

Кикоин был среди первых ученых, начавших с И.В. Курчатовым работы по созданию атомной бомбы.

Под его руководством разработана технология разделения урана, послужившая основой для пуска в 1950 году завода по производству обогащенного урана проектных кондиций.

В начале 60-х годов был внедрен в промышленность разработанный под руководством И.К. Кикоина новый метод разделения изотопов урана — центробежный.

И.К. Кикоиным были разработаны методы



Исаак Кикоин

дистанционного обнаружения и регистрации ядерных взрывов. Эти результаты сыграли важную роль при заключении соглашения о прекращении ядерных испытаний.

Заместителем директора Курчатовского института Кикоин был последние 40 лет — до конца жизни.

Он — член-корреспондент Академии наук СССР по Отделению физико-математических наук с 29 сентября 1943 года. Академик по Отделению физико-математических наук (физика) с 23 октября 1953 года.

При его участии был построен Уральский электрохимический комбинат, научным руководителем которого он был много лет. С 1955 года являлся профессором Московского университета, с 1944 года работал в МИФИ.

В 60-е годы Кикоин частично возвращается к решению фундаментальных проблем физики твёрдого тела. В 1964 году он обнаруживает фотопьезоэлектрический эффект, продолжает исследования гальваномагнитных явлений в ферромагнетиках. В 1966 году открывает низкотемпературные квантовые осцилляции фотомагнитного эффекта. Исследуя воздействие ионизации

на свойства полупроводников, открыл новые явления — радиационные электромагнитный и пьезоэлектрический эффекты.

Им были написаны популярные учебники по физике для школы. Вместе с академиком А.Н. Колмогоровым основал в 1980 году физико-математический журнал «Квант».

Кикоин является лауреатом Ленинской премии 1959 года, четырёх Сталинских премий (1942, 1949, 1951, 1953 годов) и двух Государственных премий СССР (1967, 1980 годов). Награждён золотой медалью имени И.В. Курчатова за научные исследования в области атомной технологии (1971 год); золотой медалью имени П.Н. Лебедева за фундаментальные исследования в области физики твёрдого тела (1978 год). Награжден орденами Ленина (семь раз), Октябрьской революции.

Умер Исаак Кушелевич Кикоин 28 декабря 1984 года.

## Лавочкин Семён (1900–1960) авиационный конструктор

Семён Алексеевич Лавочкин (Шлёма Айзикович Магазинер) родился 11 сентября 1900 г. в Смоленске в еврейской семье. Его отец был меламедом (учителем).

В 1917 г. стал золотым медалистом, затем пошёл в армию. До 1920 г. служил в пограничной дивизии. Направлен в Московское высшее техническое училище, которое окончил в 1929 году. В 1930-е гг. под руководством Лавочкина были начаты работы по созданию первых советских самолётов-истребителей. Удостоен Сталинской премии первой степени в 1941 году вместе с В.П. Горбуновым и М.И. Гудковым за создание ЛаГГ-3.

С первых дней Великой Отечественной войны самолеты конструкции Лавочкина принимали участие в боях. На истребителях конструкции

Лавочкина трижды Герой Советского Союза И.Н. Кожедуб сбил 62 фашистских самолёта.

Ла-5 — одномоторный истребитель, созданный ОКБ-21 под руководством С.А. Лавочкина в 1942 году в городе Горьком. Создание «дельта-древесины» привело к появлению современного по тому времени истребителя цельнодеревянной конструкции.

Но в начале 1942 года ЛаГГ уже не мог на равных бороться с новыми модификациями немецких истребителей. Основная проблема была в моторе мощностью 1050 л. с.

Этой мощности не хватало для тяжелой машины цельнодеревянной конструкции. В этой связи двум конструкторским бюро — Лавочкина и Яковлева — было поручено разработать

истребители на базе этого двигателя. Воспользовавшись своим положением, Яковлев (а он по



Семён Лавочкин

совместительству был личным референтом Сталина по авиации) забрал опытные моторы себе.

Лавочкину пришлось срочно искать новый двигатель.

Заместитель Лавочкина С.М. Алексеев сумел без расчётов и чертежей сделать опытный экземпляр самолёта. Лётчик-испытатель Василий Яковлевич Мищенко поднял в воздух будущий Ла-5.

Первые серийные самолёты стали сходиться конвейеру в июле 1942 года. По своим лётным качествам ЛаГГ-5 вполне соответствовал требованиям времени.

В течение 1942 года было изготовлено 1129 истребителей.

8 сентября 1942 года истребители ЛаГГ-5 были переименованы в Ла-5. С 1942 года Лавочкин — генерал-майор инженерно-технической службы.

После войны Семён Алексеевич работал над созданием реактивных

самолётов. Созданный им самолёт впервые в СССР достиг в полёте скорости звука. В 1950–1954 гг. разработал беспилотный самолет-мишень Ла-17, выпустившийся до 1993 г.

С 1958 г. — член-корреспондент АН СССР. Лавочкину дважды (1943, 1956 г.) присваивалось звание Героя Социалистического Труда, четырежды (1941, 1943, 1946, 1948 гг.) присуждалась Сталинская премия.

С 1956 г. — Генеральный конструктор ОКБ.

При испытании системы ПВО «Даль» 9 июня 1960 года Семён Алексеевич Лавочкин скончался от сердечного приступа на полигоне Сары-Шаган в районе озера Балхаш.

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

## Лифшиц Евгений (1915–1985) физик

Родился Евгений Лифшиц в Харькове в семье известного харьковского врача-онколога, профессора Михаила Ильича Лифшица.

Окончил Харьковский политехнический институт в 1933 году. В 1933–1938 гг. работает в Харьковском физико-техническом институте, с 1939 — в Институте физических проблем АН СССР

Ученик Л.Д. Ландау. Сдал теорминимум Ландау одним из первых.

Это 9 теоретических экзаменов, которые Ландау принимал у тех, кто являлся его учениками.

Сначала принималась математика, а затем экзамены по физике. И так, всего: два экзамена по математике, механика, теория поля, квантовая механика, статистическая физика, механика сплошных сред, электродинамика сплошных сред, квантовая электродинамика.

Область научных знаний — физика твёрдого тела, космология, теория гравитации.

В 1934 году в УФТИ в Харькове стал кандидатом физико-математических наук.

Совместно с Л.Д. Ландау построил в 1935 году теорию доменов в ферромагнетиках и дал уравнение движения

магнитного момента (уравнение Ландау — Лифшица).



Евгений Лифшиц

Доктор физико-математических наук с 1939 года.

С 1939 года работает в Институте физических проблем АН

СССР. В годы Великой Отечественной войны работал в Казани. Построил теорию неустойчивостей в расширяющейся Вселенной (1946 год).

В 1947–1950 гг. работал на кафедре теоретической физики ФТФ МГУ. Разработал теорию молекулярных сил, действующих между конденсированными телами (1954 год). Лауреат Сталинской премии (1954 г.) за участие в расчетах по атомному проекту.

С 1966 года член-корреспондент Академии наук СССР. Вместе с И.М. Халатниковым и В.А. Белинским нашёл общее космологическое

решение уравнений Эйнштейна с особенностью во времени (1970–1972 годы). В 1982 году стал иностранным членом Лондонского королевского общества. Удостоен премии Л.Д. Ландау в 1974 году.

В течение 30-ти лет был первый замом П. Л. Капицы — главного редактора «Журнала экспериментальной и теоретической физики».

Е.М. Лифшиц — соавтор фундаментального курса по теоретической физике совместно с Л.Д. Ландау. За этот труд они удостоены Ленинской премии в 1962 году.

Умер 29 октября 1985 года в Москве.

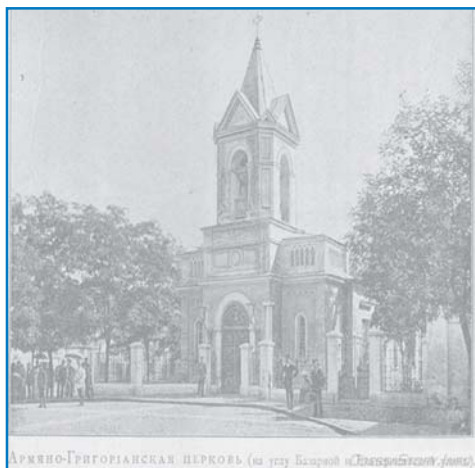


## ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

### С а м а я п о л е р а н т н а я у л и ц а

А сейчас пройдемся по самой толерантной в Одессе улице — Екатерининской. У читателя, очевидно, возникнет вопрос, почему эту улицу можно назвать толерантной? Как известно, толерантность — это терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. На Екатерининской это особенно наглядно видно. Начинается улица с Екатерининской площади, названной так не в честь Екатерины II (памятник основателям города поставлен гораздо позже, в 1900 году), а в честь православной церкви «Святой Великомученицы Екатерины», которая здесь была заложена ещё при основании города. Строительство начали,



но остановили из-за нехватки средств. Затем начатое строение разобрали, оставив на площади лишь фонтан.

Через 4 квартала, мы увидим Римско-католический кафедральный собор «Успения Пресвятой Богородицы», который был построен в 1853 году. Это — крупнейший из всех ныне существующих католических храмов Одессы. Его пышное внутреннее убранство тщательно воссоздано совсем недавно. Интересен он также необычным смешением стилей, которые исторически принято считать несовместимыми: ренессанс, неоготика, неороманский стиль.

## В ы с т а в к а В и к т о р а П р ж е г о л и н с к о г о

14 июня 2017 г. в фойе БФ «Хесед Шаарей Цион» состоялось открытие выставки фотографий Виктора Федоровича Пржеголинского. Большая их часть была сделана в начале 70-х гг. 20 века фотоаппаратом «Зенит» на черно-белой пленке в Центрально-восточной части Атлантического океана и на Дальнем Востоке. Виктор Федорович работал тогда на крупном рыболовецком судне «Восток», а также на транспортных рефрижераторах. 26 лет его трудовой деятельности связаны с морями и океанами. Его любовь к морю не иссякла и сегодня. Девиз выставки — «Как прекрасен этот мир».

Впечатляет снимок во всю длину экспозиции — рука, держащая солнце, — символ начала жизни, а справа — колокол как символ печали по ушедшим.

Автор тщательно отбирал лучшие снимки из тысячи, сделанных им во время рейсов. Он говорит: «На фотопленке было 36 кадров, считалось, что если хотя бы 1 из 36 снимков будет хорошим, — это большая удача».

Много времени проводил Виктор за работой в машинном отделении — в нижнем отсеке судна, но когда в часы отдыха поднимался на палубу, то не переставал восхищаться красотой увиденного морского пейзажа. Восходы солнца, окрашивающие небосвод в красные тона,

В этой церкви был похоронен граф Александр Федорович Ланжерон. Большевики устроили в этом храме спортзал. До наших дней могила графа не сохранилась. Но напоминают о нем в Одессе и Ланжероновская улица, и арка бывшей дачи графа — под ее сводами проходит дорога на знаменитый пляж Ланжерон.

Через два квартала, между Троицкой и Успенской, нам открывается вид на Греческую церковь. Сейчас она называется Свято-Троицкий собор. Её деревянный предшественник был заложен ещё в 1795 году, но с 1804 по 1808 шло строительство каменного храма по проекту Ф. Фраполли.

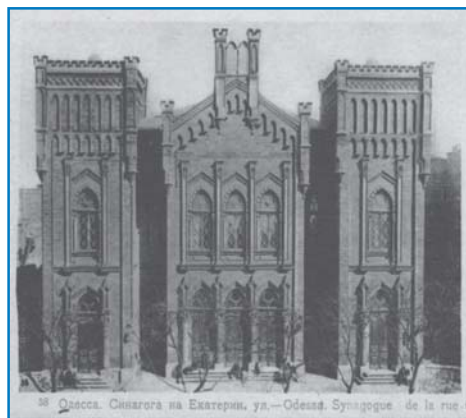
Греки Одессы горячо поддерживали борьбу за независимость народа Греции, и начавшееся в 1821 году восстание, которое привело к тому, что турецкие власти казнили вселенского Константинопольского патриарха Григория V, боясь его влияния на восставших греков. Вест о смерти патриарха докатилась и до Одессы. Толпа собралась возле церкви. В то время там шел небольшой ремонт и крест с купола был снят. Кто-то пустил слух, что патриарха в Константинополе убили евреи, и они же украли крест. И хотя настоятель храма показал прислонённый к стене крест, толпу уже невозможно было остановить — начался первый одесский погром. В действительности же турки казнили Григория V, повесив его на воротах патриархии и через три дня выкинули тело в море. Вскоре тело было обречено греческими моряками и доставлено в Одессу. Останки патриарха были захоронены в этой же Свято-Троицкой церкви, вокруг которой был погост.

В мае 1907 года у восточной стены храма в специальной пристройке был погребен благотворитель и общественный деятель, один из виднейших членов греческой общины, почетный гражданин

города Одессы — Григорий Григорьевич Маразли.

На углу Екатерининской и Базарной до войны располагалась Армянская церковь, построенная в 1840 году. Во время войны в здание попала бомба и церковь не стали восстанавливать, а разобрали. Благодаря сохранившейся фотографии мы можем лицезреть, как она выглядела (фото слева).

Между улицами М. Арнаутской и Пантелеймоновской располагалась «Холодная», или «Шалашная» синагога. (Видимо, её так называли, потому, что рядом, параллельно Екатерининской улице, находился Шалашный переулок — самый маленький в Одессе, который сохранился



до настоящего времени). Здание синагоги начали строить в 1887 году по проекту архитектора Тарнопольского. Открыта эта синагога была 27 мая 1889 года. Строительство финансировали бродские евреи. Отопление в этой синагоге не планировалось, поэтому за ней и закрепилось название «Холодная». Здание было уничтожено пожаром в 1919 году. (Фото синагоги расположено справа).

Вот такая получилась прогулка по самой толерантной улице Одессы — Екатерининской, где были представлены храмы почти всех религиозных конфессий Старой Одессы.



Виктор Пржеголинский

сияющее золотом море, потрясающие закаты солнца при штиле и огромные волны с пеной в шторм, жара и холод... и все это в постоянном неповторимом движении.

Привлекает внимание снимок солнечного затмения: его начало и конец. В океане это особенное зрелище. Сила и могущество Божьего величия проявляется во всем.

Особо нужно выделить снимок обледенения корабля в океане во время шторма.

На открытие выставки пришли товарищи Виктора, с которыми он вместе плавал: Анатолий Наклевкин (чемпион мира по плаванию в своей возрастной категории — 86 лет), Владимир Семенихин и другие.

Некоторые из них продолжают до сих пор плавать механиками или мотористами. Но, увы, флота Одесского пароходства, насчитывавшего более 300 судов, давно уже нет. Это также явилось одной из причин желания организовать фотовыставку в память о нашем флоте.

Примечательно, что на всех морских тематических фотографиях нет ни одного снимка с людьми (исключение составляют три фотографии маленьких детей примерно одного возраста — Виктора, его внука и внучки, идея размещения этих детских

фотографий на фоне морских пейзажей связана с рассуждениями автора о том, что все в этом мире преходяще). Зритель видит только природу, небо и воду, далекие берега и суда. С огромной любовью к людям обращается в своих работах автор. Он организовал эту выставку для того, чтобы жители Одессы никогда не забывали о море.

В последние годы на долю Виктора Федоровича выпали тяжелейшие испытания: ушли из жизни жена, ампутированы обе ноги. Он живет в квартире один с попугаем и комнатными цветами.

Слава Богу, что есть благотворительная помощь Хеседа. Ежедневно, наблюдая за кусочком постоянно меняющегося неба, за формой облаков в разную погоду из окна первого этажа своей квартиры, он рисует в уме фантастические образы и радуется жизни.

Виктор не потерял желания делиться с людьми добрым словом, он открыт для бесед о том, что запечатлено на многочисленных фотографиях, часть которых размещена на этой фотовыставке.

Наталья Ковалькова

## Новости Одессы, Украины, мира

С 7 по 13 июня в Одессе уже в третий раз прошёл фестиваль классической музыки *Odessa Classics*. Открыл его британец Даниэль Хоуп, а закрыл «русский Паганини» Вадим Репин; оба — одни из самых лучших и востребованных скрипачей мира, 4х-кратные номинанты премии «Грэмми». Арт-директор фестиваля — известный одесский пианист Алексей Ботвинов.

Литовскую ярмарку «Кзюкас» презентовали 14 июня в Горсаду министры иностранных дел Швеции, Украины и Литвы.

Памятник архитектуры «Дом Мангуби», построенный на Дерибасовской в середине XIX века по проекту Георгия Торричелли, стал гостиницей «Милано» с достроенной башней и 4-м этажом. Его собственник — американец Скотти Сиготт.

15 июня исполнилось 70-лет после первого театрального сезона труппы, которая основала во Львове будущий Одесский театр музыкальной комедии им. Михаила Водяного. По этому случаю в театре прошли торжества с участием всех актерских поколений.

Принято решение демонтировать кондиционеры и рекламные вывески, установленные на фасадных стенах домов в центре города, а также балконы, застекленные либо оформленные не в соответствии со стандартами благоустройства.

Лучшим вузом Одессы стал Университет имени Мечникова, который занял 17-е место рейтинга «ТОП-200 лучших университетов страны». На 31-м месте Одесский Политех, 33-м Экономический университет, 38-м Одесская академия пищевых технологий, 40-м Юридическая академия, 45-м Медин.

19-21 июня в Одессе прошёл ряд мероприятий, приуроченных к 200-летию Научной библиотеки ОНУ им. Мечникова: выставка «Два века издательской деятельности», торжественное заседание Ученого совета ОНУ и презентация двух юбилейных изданий о библиотеке.

21 июня в Кафедральном Соборе Св. Павла (Кирха) открылся VII Международный фестиваль органной музыки им. Теофила Рихтера «Органное лето-2017». От предыдущих он отличается еще более насыщенной программой и новыми именитыми исполнителями.

22 июня на Аллее Славы в парке им. Т. Г. Шевченко возложены цветы к памятнику Неизвестному матросу, прошли мероприятия, посвященные началу Великой Отечественной войны. На административных зданиях, помещениях предприятий, жилых домах в местах проведения мероприятий приспущен государственный флаг с черными лентами.



# Х а з а р ы и е в р е и

«Как ныне собирается Вещий Олег отместить неразумным хазарам...» Обычно этими пушкинскими строками ограничивается всё знакомство современников с хазарами – народом, история которого тесно связана с еврейством. Попробуем разобраться с этим и отделить правду от вымыслов.

Хазары – одно из тюркских племён, устремлявшихся от Китая на запад, появились на территории будущей Хазарии примерно в V в. нашей эры. Она занимала всё Северное Причерноморье, большую часть Крыма, Приазовье, Северный Кавказ, Нижнее и Прикаспийское Заволжье. Этнически Хазария представляла собой конгломерат тюркских и финно-угорских народов, ведших полукочевой образ жизни. Зимой хазары проживали в городах, в теплое время года кочевали и обрабатывали землю, а также устраивали регулярные набеги на соседей.

Арабский географ Истхари писал: «Хазары не похожи на тюрков, они разделяются на два разряда: одни, называемые кара-хазар, смуглы, иногда их смуглота отдаёт в чернь; другие – белые, красивые и совершенные по внешнему виду». Другой арабский автор сообщал:

«Лицом они белы, глазами сини, волосы у них больше рыжие и вьются, телом они крупны, а нравом холодны. Народ сей дик»; возможно, именно эта часть хазар – потомки угро-финских пришельцев.

В результате многочисленных военных сражений Хазария превратилась в одну из могущественнейших держав того времени. Её царь имел титул каган, отсюда и название государства – каганат. Власть кагана держалась на военной силе и на глубочайшем народном почитании. Первоначально хазары придерживались традиционных тюркских верований. В глазах простых язычников-хазар каган был олицетворением Божественной силы.

Со временем во власти хазар оказались важнейшие торговые пути. Хазарам удалось остановить арабское нашествие на Восточную Европу и несколько столетий сдерживать рвавшихся на запад кочевников.

Впервые хазары и славяне столкнулись во второй половине VII в., когда хазары расширяли свои владения на запад, а славяне колонизировали Придонье. В результате этого столкновения (довольно мирного) часть славянских племен начала платить хазарам дань. Можно предположить, что дань была не особенно тяжёлой и воспринималась как плата за безопасность.

По легенде к кагану Булану (по-тюркски – олень), родоначальнику династии хазарских царей, во сне явился ангел и убедил отказаться от язычества и обратиться в веру всех подданных. Каган сначала вызвал к себе мусульманина и спросил его: «Какая вера, с точки зрения вашего канона, ближе к Всевышнему – вера христиан или вера иудеев?» И мусульманин, конечно, говорит, что вера иудеев ближе к исламу и к истинной вере, потому что вера христиан – это ошибочная вера, а Иисус, с точки зрения ислама, только один из пророков, но не Спаситель и не Сын Божий.

Потом Булан спросил у христианина: «Какая вера истинная – вера Мохаммеда или вера иудеев?» Христианин говорит: да, мы почитаем Ветхий завет, веру пророков, а Мохаммед заблуждался.

Получилось, что обе полемизирующие стороны признают веру иудеев как истинную веру, что иудеи – это народ Книги, народ Священного писания. Этим воспользовался хитрый Булан, приняв веру иудеев, которая в меньшей степени затрагивала каждого из непримиримых соперников. На самом деле Хазария могла сохранить независимость, лишь избежав принятия христианства или ислама, в противном случае она оказалась бы подчинена либо власти византийского императора, либо багдадского халифа. Поэтому Булан и приближенная к нему аристократия объявили о своем «переходе в еврейство». Это произошло примерно в 740 г.

Расположение на стыке христианского и исламского миров, а также исключительное влияние иудейских общин привело к реализации в Хазарии уникальной конфессиональной ситуации – проникновению в общество и сосуществованию в нём трёх монотеистических религий; там мирно уживались христиане, мусульмане, иудеи, а также язычники.

Согласно сохранившимся данным, процесс иудаизации был длительным и, по-видимому, иудаизм не сразу стал правящей религией. Установление ортодоксального (раввинистического) иудаизма связано с деятельностью потомка Булана царя Обадии, который выстроил синагоги и ввёл Мишну и Талмуд. Но основная масса хазар верования свои не изменили.

Для суда у хазар было 7 мужей: двое судили по иудейскому закону, двое – по магометанскому, двое – по Евангелию, один назначен был для славян, русов и других язычников.

Еврейские общины стали особенно активно переселяться извне на территорию каганата при кагане Иосифе. Это произошло после указов императора Византии о том, что все евреи должны принять христианство или покинуть пределы империи. Изгнанники – переселенцы принесли в каганат византийское искусство и ремёсла, прогрессивные методы земледелия и торговли, а также еврейскую азбуку, а хазарский царь в ответ начал преследование христиан.

После подавления еврейского восстания в Иране в каганат оттуда бежало около 50 тысяч. Можно сказать, что евреи во многом «сконструировали» Хазарский каганат – этот симбиоз тюрков и евреев. Каганат чеканил собственную монету с надписью «Моисей – посланник Бога». Через него проходил Великий шелковый путь, который правильнее назвать Хазарским. Его контролировали еврейские купцы-радониты. Объем торговли был велик – раз или два в месяц отправлялись караваны Китай – Европа по 5 тысяч человек с тысячей верблюдов, это до 500 тонн грузов. Благодаря этому пути были накоплены огромные капиталы еврейской общины Европы. По нему из Китая в Европу шли знания. Организовать такое предприятие реальнее всего было предприимчивым евреям с вековым опытом работы.

В Киеве, бывшем тогда пограничным городом Хазарии, примерно в IX в. возникает еврейская община. В каирской синагоге было найдено написанное на иврите в Киеве в начале X в. письмо еврея

Якова бар Ханукки. Это самый ранний обнаруженный достоверный документ, сообщающий об этом городе.

Киев до завоевания русами считался хазарским городом. После его завоевания около 860 г. русско-варяжским князем Аскольдом город выходит из-под хазарского влияния. Вскоре Киев захватывает пришедший с севера князь Олег и немедленно начинает борьбу за подчинение себе бывших хазарских данников. Хазары отвечают на это самой настоящей экономической блокадой. В ответ русы и подчиненные им славянские купцы вынуждены переориентироваться на Константинополь. После удачного похода Олега на Византию в 907 г. между ними заключается мир и договор о дружбе. Отныне караваны русских купцов ежегодно прибывают в столицу Византии. Рождается путь «из варяг в греки», становящийся основным для торговых отношений.

Через несколько лет после похода Олега на Византию, вероятнее всего около 912 г., огромное войско русов численностью чуть ли не в 50 тысяч воинов требует у хазарского царя Иосифа пропустить их к Каспийскому морю, обещая за это половину добычи. Царь согласился на эти условия, не имея возможности сопротивляться, поскольку восстали несколько вассальных правителей. Однако когда русы вернулись и, согласно договору, прислали царю половину добычи, его мусульманская

гвардия внезапно возмутилась и потребовала разрешить ей сразиться с русами. Единственное, что смог сделать царь для своих недавних союзников – предупредить их об опасности. Однако и это им не помогло, и почти все войско русов было в той битве уничтожено.

Император Византии Роман Лакапин, узурпировавший престол, решил поднять свою популярность посредством гонений на евреев, которых он распорядился силой принуждать креститься. Со своей стороны хазарский царь Иосиф, похоже, тоже провел акцию в отношении нелояльных, по его мнению, подданных. Тогда Роман уговорил некоего «царя Русов» напасть на хазарский город Самкерц, более известный как Тмутаракань. Месть хазар была воистину страшной. Хазарский полководец Песах во главе большой армии сначала разорил византийские владения в Крыму, дойдя до Херсона, а затем направился против русов. Он принудил их не только выдать награбленное, но и отправиться в 941 г. походом на Византию, окончившимся полным провалом.

В 965 г. русы под командованием князя Святослава Киевского на ладьях двинулись вниз по Дону и разгромили хазарскую армию. В том же году на Хазарию с востока нападают гузы. Правитель Хорезма, к которому хазары обратились за помощью, потребовал в качестве платы обращение в ислам. Видимо, положение хазар было настолько отчаянным, что все они, кроме кагана, согласились переменить веру в обмен на помощь. А после того, как хорезмийцы отогнали «тюрков», ислам принял и сам каган.

Могущество Хазарии было повержено в результате прихода с севера большой армии норманнов, около 969 г. разорившей эти земли. Тогда Хазарский каганат не прекратил свое существование, но ослабел и утратил большую часть зависимых территорий. Успешный поход в

986 г. киевского князя Владимира, когда «жиды хазарские» безуспешно попытались обратить его в иудаизм, привел к окончательному исчезновению Хазарского каганата.

Во второй половине X в. хазары смешались с тюркоязычными кочевыми народами, вошедшими впоследствии в состав Золотой Орды. Некоторым из принявших иудаизм хазарам удалось бежать в еврейские общины, размещавшиеся вдоль побережья Средиземного моря – до Испании. Некоторые из их потомков стали известными раввинами. Эти спасшиеся хазары растворились в еврейской среде. Некоторые исследователи считают потомками хазар представителей тюркоязычных еврейских народностей – караимов и крымчаков, а также ираноязычных горских евреев Дагестана и Северного Азербайджана, аварцев, кумыков, в Поволжье – чувашей, татар-мишарей, в Восточной Европе – венгров.

Еврейской литературе хазары иногда признавались потомками иудейского колена Симеона. Ряд источников считают ашкеназов-евреев Восточной и Центральной Европы – потомками

обратившихся в иудаизм хазар. Свои хазарские корни подчеркивают Ротшильды и Рокфеллеры, Моргань и Саркози. Некоторые историки утверждают, что еврей-ашкенази произошли от хазар. Вспомним одежду польских и белорусских евреев – длинный шелковый кафтан был скопирован с тюркского кафтана, так же была скопирована тюркская тюбетейка – ермолка, кипа. Да и само слово «ермолка» тюркского происхождения. Еврейки до середины XIX в. носили высокий белый тюрбан, характерный для тюрков. Стены местечковых синагог были покрыты хазарскими рисунками зверей. А страсть к фаршированной рыбе (есть даже поговорка «Без рыбы нет субботы») – это память о жизни на Каспии. Историки так и называют местечки Восточной Европы – хазарские местечки.

«Многие документы подтверждают, – пишет Еврейская энциклопедия, – что с начала X в. хазарские евреи селились в центрах международной транзитной торговли». «Потомки хазар достигли Восточной и Центральной Европы. Имеются доказательства, что некоторые из них обосновались в славянских странах, где участвовали в создании крупных еврейских центров Восточной Европы (Р. и Э. Слатер, «Великие моменты еврейской истории»).

«После уничтожения Хазарии часть хазарских евреев отправилась в Грецию и Средиземноморье, но многие осели в южной России, а другая группа евреев поселилась вдоль Рейна» (Мартин Жилберт «5000 лет еврейской истории»). «Первые евреи, которые проникли на территорию между Одером и Днестром, пришли из еврейского государства хазар» (Леон Поляков, «История антисемитизма»). «Наиболее вероятный сценарий – еврейские центры Польши, России и Восточной Европы были созданы евреями из Хазарии» («Энциклопедия юдаика»).

Михаил Гаузер

(По материалам статей Р.Ахметова, проф. В.Петрухина, рава Элиягу Эссаса и др., Википедии, Еврейской энциклопедии, энциклопедии Брокгауза и Ефрона, журнала «Лехаим» и ряда интернет-сайтов).



Хазарский воин





# Что такое аллергия?

*Рубрику ведет Леонид Авербух*

Аллергия – это заболевание, для которого характерен комплекс симптомов (отёк, зуд, высыпания на коже, выделения из носа, чихание, бронхоспазм и многие другие). Когда, семь десятков лет назад, я начал изучать патофизиологию, считалось, что аллергия – это «изменённая реакция на повторное попадание в организм чужеродного белка». Именно, такой белок назвали аллергеном. Со временем, стало ясно, что аллергеном могут стать самые разные вещества (пыльца, домашняя, в т.ч. – книжная пыль, шерсть животных, продукты питания, медикаменты, средства обихода и др., которые, в норме, не вызывают никакой реакции и безопасны для большинства людей. Более того, оказалось, что аллергена, как вещества ... может не быть вообще, а типичную для аллергии клиническую картину может вызвать воздействие физического фактора, в частности, низкая температура воздушной среды – т.н. холодовая аллергия. Таким образом, аллергия – другой, иной, чужой и воздействие (в переводе с греческого) – иммунопатологический процесс, выраженный сверхчувствительностью иммунной системы при повторных воздействиях аллергена на ранее сенсибилизированный этим аллергеном организм. Любое вещество, которое организм рассматривает как чужеродное или потенциально опасное и против которого он обычно начинает вырабатывать иммунный ответ, называется антигеном. Ответ организма выражается в выработке антител – особых белковых соединений плазмы крови. В случае аллергии в качестве антигена выступает аллерген. Сегодня аллергия является одним из самых распространённых заболеваний. Симптомы аллергии могут быть как практически незаметными (маскирующимися под другие болезни, настолько, что можно и не догадываться о её наличии), так и опасными и угрожающими жизни (например, отёк гортани, бронхов с затруднением дыхания, тяжёлый генерализованный отёк Квинке, захватывающий лицо и всё тело, сопровождающийся понижением артериального давления, а также анафилактический шок, который развивается за 10-15 минут при попадании в организм аллергена и может привести к летальному исходу). У таких больных нередко наблюдается аллергия на несколько различных агентов. При этом сила аллергической реакции в каждом конкретном случае может быть совершенно разной. Парадокс в том, что именно естественный страж организма – иммунная система, призванная защищать его от опасных и чужеродных элементов, даёт сбой. Иммунитет приступает к обороне, бурно, иногда – агрессивно реагируя, «превышает пределы допустимой самообороны», при этом повреждая собственные ткани. По распространённости проявления аллергии могут быть: – местными, затрагивая отдельные области и органы тела, не распространяясь на другие, или – достаточно часто – общими, когда в аллергической воспалительный процесс могут вовлекаться обширные области, органы или системы организма: – повышение температуры тела; – сыпь по всему телу; – зуд по всему телу; упомянутые выше отёк Квинке и анафилактический шок. Типичное достаточно тяжёлое аллергическое заболевание – бронхиальная астма. Часто аллергическая реакция в первую очередь развивается в месте попадания аллергена: 1. При попадании в нос, горло, бронхи и лёгкие пыли, пуха, перьев, пыльцы, а также –

микроорганизмов и др. развивается чихание, першение, насморк, отёк слизистой дыхательных путей, бронхоспазм, свистящее дыхание, одышка. 2. При попадании эпидермиса животных, спор плесневых грибов на слизистую рта и пищеварительную систему могут возникать покраснение, жжение, зуд, крапивница, отёк слизистой, увеличение в размере губ, языка, слизистой полости рта, рвота, понос, боли в животе и др. Так бывает при приёме пищевых продуктов (пищевая аллергия), различных жидкостей, медикаментов. 3. При контакте с поверхностью кожи могут наблюдаться покраснение, жжение, зуд, отёк кожи, шелушение, различные высыпания, болезненность. Такие проявления могут вызывать вещества, содержащиеся в косметических средствах, очищающих и моющих средствах (бытовая химия), пыльца растений, продукты питания. 4. При проникновении аллергена подкожно в месте укуса насекомыми развиваются покраснение, отёк, болезненность. 5. При введении вакцин, лекарств в инъекциях может развиваться острая аллергическая реакция, вплоть до анафилактического шока. В основе самого распространённого аллергического заболевания – сезонного аллергического ринита («сенная лихорадка», поллиноз) лежит реакция иммунной системы на пыльцу различных растений – деревьев, трав, кустарников, цветов. Например, весной аллергию может спровоцировать пыльца кустарников и деревьев, летом – это, как правило, пыльца злаковых, а в летне-осенний период аллергии страдают от пыльцы сорняков. Период цветения различных растений зависит от климатического пояса. В Украине, например, «аллергики» от сезонной аллергии начинают страдать раньше, чем в средней полосе России. Проявления, описанные выше, могут быть не только следствием чрезмерной чувствительности иммунной системы (истинная аллергия), но и «неправильной» реакции организма на соответствующий антиген (псевдоаллергия). Внешние проявления и симптомы у этих состояний чаще одинаковые, при этом механизмы, запускающие их в организме – разные. Истинная аллергия вызывает выброс специальными клетками биоактивных веществ (в основном гистамина, а также других медиаторов воспаления таких как, серотонин, цитокины, лейкотриены, простагландины), которые при этом выделяются организмом в количестве в сотни раз превышающем норму, и далее происходит весь каскад их воздействия на организм. На фоне и в результате извращённой реакции иммунной системы, нормальная защитная функция переходит в разряд деструктивной. В случае псевдоаллергии в роли аллергенов чаще выступают физические факторы (температура среды, избыточная инсоляция, вибрация, электромагнитные волны) и болезненные состояния организма – обменные, эндокринные и др. Симптомы – сходные, но антитела при этом не вырабатываются. Чтобы окончательно «запутать» читателя, укажу, что, сравнительно нечасто встречается т. н. аутоаллергия (аутоагрессия, эндоаллергия) – состояние изменённой реактивности организма, основным выражением которого является



повышенная чувствительность (и соответствующая реакция) к каким-либо компонентам собственных тканей пациента, например, на рубец после инфаркта миокарда. Значительна роль наследственного фактора, особенно если аллергия наблюдалась у обоих родителей. При появлении вышеописанных симптомов следует немедленно обратиться к врачу – аллергологу. В поисках причины аллергических реакций врач должен заинтересоваться местом и условиями работы пациента, или попросить его вести специальный дневник, в котором отмечать время начала аллергии, характер её проявлений и возможную причину. Чтобы выявить «виновника», применяют ряд методов диагностики аллергии: кожные пробы, метод исследования специфических антител, провокационные тесты, элиминационные (исключающие подозрительный фактор) тесты, холодовые и тепловые тесты и др. Типичный аллергический тест – внутрикожная туберкулиновая проба Манту, позволяющая выявить попадание туберкулёзной инфекции в организм ребёнка до развития болезни. Если же вы хотите пройти обследование по полной программе и получить максимальную информацию об аллергических предпочтениях вашего организма – вы можете пройти комплексное аллергологическое и иммунологическое обследование. Если избежать контакта с установленным аллергеном, то лечение может не понадобиться. До сих пор не существует ни одного метода, который полностью излечивает от аллергии, поэтому борьба с аллергическими болезнями состоит либо в подавлении самой реакции иммунитета, либо в нейтрализации образующихся при аллергии веществ, вызывающих воспаление. Для немедленного предотвращения начавшегося аллергического приступа существует огромный ряд лекарств – целых 4 поколения т.н. антигистаминных препаратов, многие из которых (димедрол, супрастин, тавегил) – широко известны. При тяжёлой аллергической реакции кровь очищают методами иммуносорбции и плазмафереза. Такой пациент должен всегда иметь с собой препараты, рекомендованные специалистом. Наиболее перспективным методом лечения является специфическая иммунотерапия аллергеном, т. н. десенсибилизация. Для этого человеку вводят все более концентрированные растворы аллергена курсами в течение нескольких недель. Такое постепенное введение заставляет организм вырабатывать нечто вроде противоядия. Однако, весь этот процесс может длиться несколько лет. Врач поможет подобрать индивидуальную гипоаллергенную диету, чтобы исключить пищевые аллергены, или составит сезонный график по конкретному аллергену, посоветует пациенту сменить место работы, исключить установленные или подозрительные факторы. Для решения проблем аллергии нужен грамотный, опытный и своевременный подход. У каждого человека аллергия своеобразна и индивидуальна, поэтому важно правильно разобраться в ней, найти решение, которое полностью избавит от аллергии или максимально скомпенсирует её. При правильном лечении аллергии это действительно возможно!

## Новости Одессы, Украины, мира

21 июня возобновлено движение под Пересыпским мостом с улицы Балковской на Приморскую и с Балковской на Черноморского Казачества. Проезд в сторону Пересыпи ещё закрыт.



Принято решение о создании в Одессе «Парка миниатюр (Парка чудес света)». Это будет современный развлекательный комплекс для взрослых и детей, в котором в миниатюрном виде будут собраны чудеса со всего света, включающие изобразительное искусство, ремесла, культуру народов мира, отражённую в большой архитектуре.



Заболеваниями сердечно-сосудистой системы страдают около 70% взрослых жителей Одессы, 22% – ишемической болезнью сердца, 29% – гипертонией.



24 июня в Зеленом театре прошёл первый фестиваль близнецов «Зеркальное чудо природы». На мероприятие пришли около 200 двойняшек и тройняшек разного возраста, а также знаменитые одесские пятерняшки.



I Международный фестиваль хореографического искусства прошёл 24 июня в Одессе. В нем приняли участие танцевальные ансамбли из Украины, Польши, Беларуси, Литвы, Молдовы и Грузии.



В ночь на 25 июня в Одессе неизвестные демонтировали мемориальную доску маршалу Жукову, которая была установлена на одноимённом проспекте, и мемориальную доску писателю Аркадию Гайдару на улице его имени.



25 июня состоялся полумарафон Odesa Half Marathon, в котором приняли участие 2059 бегунов. Среди них были не только одесситы, но и гости из других городов и даже стран. Забег проходил в самом центре города. Спортсмены преодолели дистанции в 21, 0975 км, в 10 км, 5 км и 2 км. Призовой фонд составил 50 тысяч гривен.



26 июня авиакомпания Sun d'Or International Airlines начала выполнять прямые рейсы «Тель-Авив – Одесса – Тель-Авив». Полеты будут осуществляться два раза в неделю, по понедельникам и пятницам, на воздушных судах типа Боинг 737-800 в компоновке 185 кресел туристического класса.



Теперь – о ценах. Большинство израильтян имеют медицинскую страховку. Она оплачивается ежемесячными взносами граждан и работодателей. Существуют разные виды страхования с разным набором льгот. Застрахованные получают лекарства с большой скидкой и пользуются бесплатными поликлиниками.

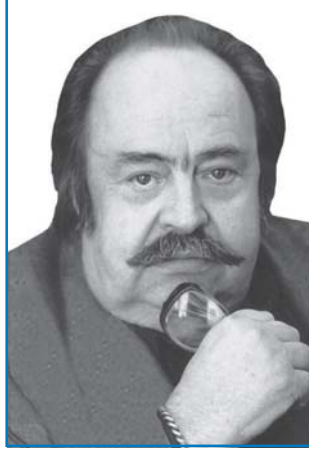
Стоматология платная. Весьма дорого обходятся пребывание в больнице и операции. Скажем, операция на сердце – примерно 25 тысяч долларов. Мне мои обе коленки стоили 46 тысяч. Всякая дополнительная услуга в больнице (телефон, телевизор) стоит денег. Средний срок пребывания израильтянина в больнице – 5 суток (1-е место в мире).

Частная медицина очень дорогая. Последнее время заметна тенденция к приватизации медицинского обслуживания. А, значит, и к его удорожанию.

22 июня во «Времени» появилась небольшая заметка «Еще один запрет». В ней сообщалось о том, что бывший главный раввин Израиля рав Мордехай Элиягу запретил мужчинам читать или разглядывать журналы для женщин. По мнению рава, такие журналы вызывают у мужчин «развратные и грешные чувства». Запрет, комментирует газета, касается прежде всего мужчин, сидящих в очередях в парикмахерских или поликлиниках, где женские журналы выложены на столиках. «Пусть лучше в носу поковыряют». Газета напоминает, что ранее рав Мордехай Элиягу запретил евреям читать в субботу газетные материалы экономического содержания.

На первый взгляд, случай частный и – с точки зрения неизраильской – почти анекдотический. Однако за ним – громадная, пожалуй, самая главная, самая трудная проблема Израиля. Законы Божьи и законы человеческие. Религия и государство. Религия и демократия. Религия и Конституция. В общем: соотношение религии и политического строя. Или по-другому: существует ли в Израиле свобода совести? Существует ли правовое государство с единой системой права? Или еще по-другому: почему в Израиле до сих пор нет Конституции?

Поначалу отцы-основатели, а все они считали себя демократами, защитниками прав человека, рассчитывали принять Конституцию не позднее 1 октября 1948 года. Не получилось. Не получилось, грубо говоря, потому, что сионистская



## Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

Конституция не хотела становиться демократической, а демократическая не могла быть сионистской.

Противники Конституции (к ним принадлежал, в частности, Бен-Гурион) выдвигали следующие аргументы:

1. Для защиты прав человека вовсе не обязательно иметь Конституцию. В Великобритании ее нет, а с правами все в порядке. В СССР она есть, а прав нет.

2. Израиль – государство всех евреев. Пока же у нас собрались примерно 10% евреев мира. Мы не можем решать за большинство.

3. Израиль в кольце врагов. А в кризисной ситуации невозможно принять либеральную Конституцию.

4. У еврейского народа уже есть Высший закон – Тора. И нет необходимости в законе, написанном рукой человека. «Израиль, – заявил один из религиозных лидеров Меир Ливенштейн, – не нуждается в конституции, сотворенной людьми. Если она будет противоречить Торе, то это бунт против Всевышнего, если же она будет идентична Торе, зачем она нужна?»

5. Либеральная, демократическая, провозглашающая равноправие всех людей Конституция неизбежно окажется антирелигиозной.

Споры продолжались два года. В конце концов 13 июня 1950 года состоялось голосование в Кнессете. Против конституции – 14. За – 39. Большинство в 50 голосов кнессет решил так: будем постепенно принимать Основные законы, каждый из которых явится главой будущей конституции.

Вернемся к более общей теме. Пресса полна возмущенных писем по поводу нетерпимости, наглости ортодоксов. Люди

протестуют против необходимости всем подчиняться установлениям, которые отражают мировоззрение лишь части общества. Принцип демократии – меньшинство пользуется правами и свободами, которые имеет большинство. В Израиле же ортодоксальное меньшинство навязывает большинству свои порядки, свои представления о «правах человека».

Религиозные евреи возмущаются тем, что светские едят некошерную пищу, ходят в «нескромной» одежде, ездят в субботу на машинах и т. д. Почему они считают своим правом поучать всех, навязывать всем свои правила поведения, свою моду, правила жизни?

Не случайно, говорил Шарон, в Декларации независимости нет слова «демократия». Не случайно потому, что сионизм ставил своей целью не создание еще одной демократии в мире, а создание еврейского государства, которое принадлежит еврейскому народу и только ему. «Когда дело касается судьбы евреев в Эрец-Исраэль, – заключил генерал, – демократично лишь то, что утверждает наше историческое право на землю предков».

Если принять такую точку зрения, – а пока она господствует в Израиле, – то Конституция может иметь смысл лишь тогда, когда она закрепляет сионистский характер Государства Израиль как государства еврейского народа и для еврейского народа. Соответственно, она будет защищать не права некоего абстрактного «человека», человека вообще, а права евреев. Соответственно же, она будет демократичной, но лишь в пределах сионистского толкования понятия «демократия».

Проблема гораздо глубже столкновения политических позиций, демократов и антидемократов. Перед нами – реальный парадокс, уходящий корнями в историю и религию еврейского народа. И пока эта традиция жива, Израиль будет государством евреев и для евреев. А когда он станет государством для своих граждан, независимо от вероисповедания, это уже будет совсем другой Израиль. Если развитие человечества подчиняется общим закономерностям, то рано или поздно, как мне кажется, это произойдет...

В Израиле к человеку, который обрел израильское гражданство, оставив еще и гражданство другой страны, относятся только как к израильтянину, обязанному жить по законам Израиля. Другими словами: вы можете иметь английский (русский, американский и т. д.) паспорт. И когда вы появитесь с этим паспортом в Англии (России, США и т. д.), вы будете гражданином Англии (России, США и т. д.). Но пока вы живете в Израиле с израильским паспортом, вы для израильских властей только израильский гражданин. То есть Израиль не признает двойного гражданства, но не возражает против наличия двух паспортов.

Вернемся в Россию. Ситуация иная, можно сказать, противоположная. Люди не приезжают в Россию, а уезжают из нее. Не только в Израиль. Растет русская (без кавычек) диаспора в мире. И сообразили: зачем отталкивать, отрезать их от Родины? Не лучше ли – и политически для России, и психологически для эмигрантов – разрешить им иметь российский паспорт и, тем самым, сохранять ощущение связи с Россией? Решили, что – лучше. И перестали требовать отказа от иного гражданства для получения российского паспорта.

А теперь от юридических замысловатостей перейдем к практике. Что давал российский паспорт гражданину Израиля? Во-первых, возможность ездить в Россию, не тратя время и деньги на получение визы. Во-вторых, возможность, будучи в России, не чувствовать себя «иностранцем». В-третьих, пожилым людям, российский паспорт давал чувство внутреннего комфорта. К сожалению, за комфорт приходилось платить. Во время, о котором идет речь, желающие узаконить свои отношения с Россией, облагались «данью» в размере от 1070 до 1570 шекелей (более 500 долларов).

Продолжение следует

## Советы хозяйке

Ссадины, синяки, царапины, мелкие покраснения, воспаления и укусы насекомых можно сделать менее заметными с помощью использованного чайного пакетика. Достаточно просто подержать его под холодной водой и приложить к беспокоящему месту на 15 минут. Чай содержит дубильные вещества, которые снимают воспаление и раздражение, уменьшают покраснение и отек.

Пигментные пятна на коже, герпес и темные круги под глазами также убираются с помощью прохладного компресса из использованного чайного пакетика.

Неприятный запах исчезнет из обуви, если вы поместите внутрь её сухой использованный чайный пакетик. Он впитает в себя всю лишнюю влагу и затхлость. Хранить так обувь очень разумно.

Замочите на ночь посуду в раковине с водой, бросив туда же использованный чайный пакетик. Утром вся грязь смоеется без малейших проблем!

Разложите использованные чайные пакетики в тех местах, где были замечены мелкие грызуны, пауки, тараканы, мурашки, и они там больше не появятся! Чайные пакетики им не по нраву. Запах чая их отпугивает.

Если вы поместите использованный чайный пакетик в свой холодильник, там всегда будет приятно пахнуть. Чайный пакетик вберёт в себя лишние запахи продуктов и поддержит правильный баланс влаги в месте хранения продуктов.

Треснувшее яйцо тоже можно сварить, а чтобы содержимое не вылилось наружу во время варки, в воду нужно добавить немного уксуса.

Чтобы спичка не погасла на ветру, нужно предварительно сделать на ней несколько надрезов около головки. Пламя от такой «кудрявой» спички будет гораздо сильнее.

Нарезать свежий хлеб тонкими ломтиками поможет нагретый нож. Для этого его лезвие перед нарезанием нужно поместить в кипяток и быстро вытереть насухо.

Если вложенные друг в друга стаканы слиплись между собой, ни в коем случае не стоит разъединять их силой. Нужно просто налить в верхний стакан холодную воду, а нижний, наоборот, опустить в горячую. Стаканы освободятся сами.

Для того чтобы уберечь ценные вазы от опрокидывания, нужно насыпать на дно каждой немного песка, тем самым понизив центр тяжести.

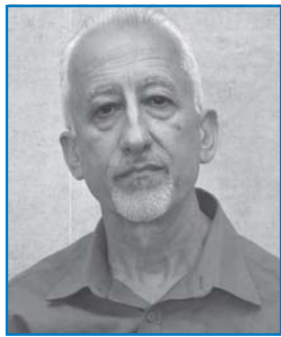
Смешайте пару капель перекиси водорода с теплой водой, обмокните в раствор палочку для очистки ушей и воспользуйтесь ею.

Самые вкусные котлеты получатся из фарша, который стоит 5–6 часов вместе с нарезанным луком, солью и специями в холодильнике. Мясо немного замаринуется, котлеты будут гораздо вкуснее!

Картофель сварится быстрее, если добавить в кастрюлю немного сливочного масла.

Проверить свежесть яиц легко: свежие яйца опускаются на дно, если их поместить в емкость с холодной водой, а несвежие – всплывают.

Бананы могут заменить яйца в тесте для печенья или пирога. Половинка банана равноценна 1 яйцу.



Семен АБРАМОВИЧ

Семен Абрамович родился в Одессе в 1950 году. Поэт, переводчик. Писать стихи начал в юношеском возрасте. Автор сборника стихов «Ступени лестницы моей». Печатался в ряде альманахов, сборниках, периодических изданиях («Южное сияние», «Южный город» и др.). Соавтор и соведущий литературной гостиной «Дилижанс».

Высшее образование в области электроники. Работал генеральным директором Радио «ФИЛ», заместителем генерального директора телеканала «Новая Одесса».

Член Южнорусского союза писателей, член Конгресса литераторов Украины, член Национального союза журналистов Украины.

**Дождь пересчитывает рёбра...**

Дождь пересчитывает рёбра  
Блестящих в лунном свете крыш.  
Прохладно, сыро, серо, мокро,  
А я все жду тебя, "малыш".

Часы безжалостно считают,  
Им вторит капель странный хор,  
И в едком мареве растаял  
До боли мне знакомый двор.

Промчалась нехотя машина,  
Обдав бордюр фонтаном брызг,  
И бесконечная равнина  
Ращеплена на мелочь вдрызг.

Ну, где же ты, мой нежный ангел,  
Стою, промокший, под дождём,  
Фонарь по-родственному, в ранге,  
И он при мне, и я при нём.

Скушна, томительна картина  
В дождливый вечер, но полна.  
Любовь, как невод и, как тина,  
Меня и сердце забрала.

О, Бог ты мой, кого я вижу,  
Кого я слышу, Бог ты мой!  
Мой ангел ближе, ближе, ближе,  
Смелее сердце, громче пой.

Что может быть ещё дороже,  
Чем этот миг и радость встреч.  
О, дай мне сил, великий Боже,  
Их сохранить и уберечь.

**Отпоют соловьи...****«...и Бог воззовет прошедшее».**  
Из книги Екклесиаста

Отпоют соловьи  
над играющей золотом нивой,  
Отцветут все цветы,  
что тебе не успел подарить.  
Отзвенят все ручьи,  
и Пегас  
с длинношерстной гривой  
Полетит в облака,  
заставляя писать и творить.

И прольются дожди  
своей песней  
лениво-плаксивой.  
И года нас отметят,  
показав беспощадную прыть.  
И слова у виска  
запульсируют строчкой ретивой,  
Чтобы правдой сермяжной  
взрастить,  
а быть может, убить.

Все, что было до нас,  
возвратится в обличи новом,  
Все, что было до нас,  
быть ему, обязательно быть!  
На тернистом пути,  
иногда беспощадно суровом,  
Нам придется в любви  
из ладоней Господних испытать.

**Цветёт сирень пахучая...**

Цветет сирень пахучая,  
Своим цветеньем мучая,  
Как облако вся белая,  
И в буйстве оголтелая.  
Любовь моя безумная,  
Поступки неразумные,  
Ночная блажь бессонная,  
И страсть неугомонная.  
А что еще мне делать -то?  
Осеннего ждать золота?  
Уж нет, хочу сегодня я  
Твоих объятий, милая.  
Тобою сердце взорвано,  
И чувств плотина прорвана,  
Тобою кровь разбужена,  
Весною ты мне сужена.  
И песни сердца шальные,  
И слезы счастья тальные,  
И чувства впрямь неистовы,  
Ах, гроздь аметистовы!

**Детский  
уголок****Кораблик**

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,  
Везет, везет подарки,  
Подарки нам с тобой.

На палубе матросы  
Свистят, снуют, спешат,  
На палубе матросы —  
Четырнадцать мышат.

Плывет, плывет кораблик  
На запад, на восток.  
Канаты — паутины,  
А парус — лепесток.

Соломенные весла  
У маленьких гребцов.  
Везет, везет кораблик  
Полфунта леденцов.

Ведет кораблик утка,  
Испытанный моряк.  
— Земля! — сказала утка.  
— Причаливайте! Кряк!

**Старушка**

Старушка пошла продавать молоко.  
Деревня от рынка была далеко.  
Устала старушка и, кончив дела,  
У самой дороги вздремнуть прилегла.

К старушке веселый щенок подошел,  
За юбку схватил и порвал ей подол.  
Погода была в это время свежа,  
Старушка проснулась, от стужи дрожа,

Проснулась старушка и стала искать  
Домашние туфли, свечу и кровать,  
Но, порванной юбки ощупав края,  
Сказала: "Ах, батюшки, это не я!"

Пойду-ка домой. Если я—это я,  
Меня не укусит собака моя!

Она меня встретит, визжа, у ворот,  
А если не я, на куски разорвет!"

В окно постучала старушка чуть свет.  
Залаяла громко собака в ответ.  
Старушка присела, сама не своя,  
И тихо сказала: "Ну, значит, не я!"

**Поросята**

Весной поросята ходили гулять.  
Счастливей не знал я семьи.  
"Хрю-хрю", — говорила  
довольная мать,  
А детки визжали: "И-и!"

Но самый визгливый из всех поросят  
Сказал им: "О, братья мои!  
Все взрослые свиньи "хрю-хрю" говорят,  
Довольно визжать вам: "И-и"!"

Послушайте, братья, как я говорю.  
Чем хуже я взрослой свиньи?"

Бедняжка! Он думал, что скажет  
"хрю-хрю",  
Но жалобно взвизгнул: "И-и!"

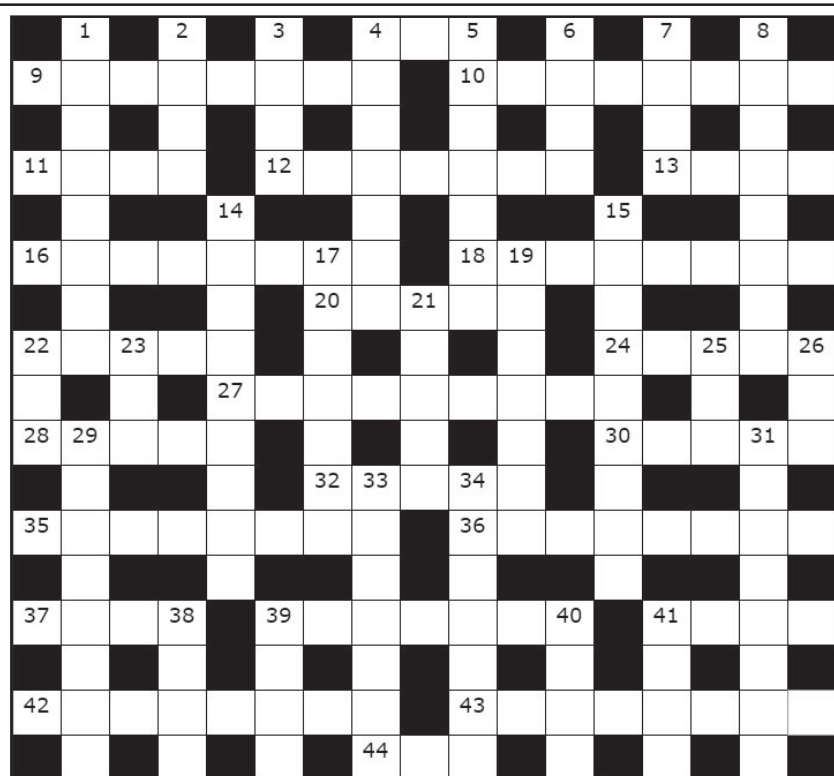
С тех пор перестали  
малютки играть,  
Не рылись в грязи и в пыли.  
И все оттого, что не смели визжать,  
А хрюкать они не могли!

Мой мальчик! Тебе эту песню дарю.  
Рассчитывай силы свои.  
И, если сказать  
не умеешь "хрю-хрю", —  
Визжи, не стеснясь: "И-и!"

**Не может быть**

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого  
Я встретил двух свинок  
Без шляп и ботинок.  
Даю вам честное слово!

Перевод Самуила Маршака



**По горизонтали:** 4. Поп-.... 9. Людоед. 10. Рассказ Михаила Зощенко. 11. Корка на снегу. 12. Российский писатель, автор повести "Кортик". 13. Большая дикая американская кошка. 16. Итальянский живописец, представитель Высокого Возрождения. 18. Вежливость королей. 20. Сплав железа с никелем. 22. Русский промышленник, исследователь Новосибирских островов. 24. Непроизвольное сокращение диафрагмы. 27. Периодическое издание. 28. Большая наезженная дорога. 30. Сказка Ханса Кристиана Андерсена. 32. Парнокопытное животное семейства полорогих. 35. Римский холм. 36. Алгебраическое выражение. 37. Кормушка для скота. 39. Щеголь. 41. Письменный .... 42. Город в Краснодарском крае. 43. Мелкое ракообразное животное. 44. Длиннохвостый попугай.

**По вертикали:** 1. Хроническое душевное расстройство. 2. Пушной зверь с темно-желтым ценным мехом. 3. И таможенный, и лекарственный. 4. Туманный .... 5. Virtuозная музыкальная пьеса для клавишного инструмента в быстром движении и четком ритме. 6. Поэтический сборник Владимира Высоцкого. 7. Рыба с мужским именем. 8. Метаморфическая горная порода. 14. Затишье, тишь. 15. Прибор для измерения изменений физических величин. 17. Мужская одежда. 19. Прохладительный напиток. 21. Старинный музыкальный инструмент. 22. Русская мера веса, равная 3 золотникам. 23. Рыжая краска. 25. Древнее название Амударьи. 26. Начатки знаний. 29. Одногодок. 31. Русский народный шумовой инструмент. 33. Представительница основного населения африканского государства. 34. Альбом Олега Газманова. 38. Предмет слепого поклонения. 39. Атмосферные осадки. 40. Древнегреческий бог войны. 41. На чем ... стоит.

**Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 128**

**По горизонтали:** 1. Велюр. 4. Метод. 7. Укулеле. 11. Диккенс. 12. Шурпа. 15. Абрис. 16. Рурк. 17. Парламент. 18. Опей. 21. Джо. 23. Гранд. 25. Кордит. 27. Трасс. 30. Рур. 31. Проём. 33. Она. 34. Ярило. 35. "Бьюик". 36. Бод. 37. Гарде. 38. Ржа. 39. Раиса. 40. Саадак. 42. Юнкер. 44. Сын. 47.

Борщ. 48. Правдолюб. 49. Указ. 53. Акциз. 54. Шашка. 57. Ежевика. 58. Наигрыш. 59. Колас. 60. "Степь".

**По вертикали:** 1. Водород. 2. Ликёр. 3. Ржев. 4. Массаж. 5. Туш. 6. "Дар". 7. Упа. 8. Удав. 9. Еврипид. 10. Евсей. 13. Ураса. 14. Поезд. 19. Стационар. 20. Коммюнике. 22. Отряд. 24. Номер. 26. Тиара. 28. Спорт. 29. Вебер. 30. Ребус. 32. Орган. 33. Окрас. 41. Аbruцци. 42. Юката. 43. Кадык. 45. Назрань. 46. Люрекс. 47. Беарн. 50. Клише. 51. Взор. 52. Рейс. 54. Шиш. 55. Шок. 56. Аул.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:  
Україна,  
м. Одеса, Приморський район,  
БФ "Хесед Шаарей Цион"  
код ОКПО 34321888  
р/р 26006267265700  
в ПАТ "УкрСиббанк"  
МФО 351005  
65023, м. Одеса,  
вул. Ніжинська, 77/79.



В Культурном центре Хеседа по средам с 10.00 до 12.00 работает кружок  
**"Вышивка бисером"**  
Руководитель —  
Инна Корсунская.  
Приглашаются желающие овладеть интересной методикой.  
Справки по тел. 737-40-13



## Улыбка

—Ну как там твой грейпфрут?  
—Бабушка, не грейпфрут, а бойфренд...

— Куда я положила очки, хоть убей — не могу вспомнить...  
—В нашей семье память есть только у компьютера...

— У меня нет ничего лишнего.  
—Как это?  
—Ни стыда, ни совести...

—Мне часто в детстве говорили, что я очень добрая и милая девочка...  
—Ну и что?  
—В общем, сглазили, сволочи...

—Не в моих правилах без дела сидеть!  
—Так что же будешь делать?  
—Пойду прилягу...

—У каждой женщины, помимо ребёнка, которого она родила, есть ещё один ребёнок.  
— Как это так?  
— Это ребёнок, которого родила свекровь!

—Бедность не лечится.  
—У тебя есть доказательства?  
—Доказано бесплатной медициной.

—Фима, ты знаешь, что такое долголетие?  
—Это месь пенсионера обобрававшего его государство.

—Деньги портят мужчину!  
—Какой же из этого выход?  
—Рядом должна быть женщина — для снятия порчи.

—Ты представляешь, что значит выиграть по лотерейному билету автомобиль?  
—Это всё равно, что выиграть по железнодорожному билету — поезд.

—Бабушка, тебе нравится скайп?  
—Внученька, скайп — хорошая вещь! Вроде как гостей принимаешь, а кормить их не надо!

—Додик, у меня нет денег на визит к врачу...  
—А ты посети международный аэропорт. Тебе сделают рентген, прощупают грудь, а если произнесёшь слово "наркотики", то получишь бесплатно колоноскопию.

—В настоящее время даже у комнатных туфлей есть своя активная гражданская позиция.  
—Какая же?  
—Одна туфля — всегда левая, а другая — всегда правая.

—У женщин есть две самых главных потребности.  
—Какие же, если не секрет?  
—Каждой женщине нужно с кем-нибудь говорить и с кем-нибудь не разговаривать...

—Уважаемая продавщица, я прошу вас, подберите, пожалуйста, 100 роз для моей жены.  
—Господи! Что же вы такого натворили-то, а?

—Бэрримор, что у нас на завтрак?  
—Овсянка, сэр.  
—А, что у нас на обед?  
—Овсянка, сэр.  
—А что у нас на ужин, Бэрримор?  
—Котлеты, сэр.  
—Ура-а-а!  
—Из овсянки, сэр.

## Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги. Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности. Если же незнакомые люди вызывают у вас подозрение — немедленно звоните куратору.

## Будьте бдительны!

## Внимание!

Только клиенты, находящиеся на патронажном обслуживании, имеют право на услуги бригады гигиены: жертвы нацизма — стрижка и педикюр; не жертвы нацизма — педикюр с функциональной диагностикой от 6,5 балла, массаж — только жертвам нацизма с функциональной диагностикой от 6,5 балла.

## План встреч

в Культурном центре Хеседа  
**9 июля — Презентация книги заслуженного учителя Украины Ирины Ковлаковой "Калейдоскоп дат, историй и судеб".**  
**16 июля — Презентация фильма "Тарантелла поздней осени" с участием режиссера Игоря Козлова-Петровского и исполнителя роли П.С. Столярского — Анатолия Индрицианина**  
**23 июля — Приглашаем на встречу в Видеосалоне**  
Начало всех программ в 14 часов.  
Вход свободный.

## ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

### 85 лет

Апель Мария  
Воловик Тамара  
Воскобойникова Шеля  
Лукшин Игорь  
Мительман Татьяна  
Тернова Александра  
Шапиро Арон

Васильева Людмила  
Волошин Анатолий  
Гайдарова Светлана  
Гринберг Исаак  
Гринберг Мария  
Зильберберг Арон  
Картавенко Лидия  
Кравцова Рейзья  
Крахотина Нина  
Крейцер Александр  
Лаговская Ольга  
Ламан Надежда

Пиковская Лариса  
Поповкина Людмила  
Резникова Александра  
Розенфельд Рива  
Рукман Леонид  
Сержантова Жанна  
Снегирева Алла  
Церна Антонина  
Чамова Юлия  
Шмуkler Лидия  
Якубовский Томм  
Янушпольская Нина

### 80 лет

Берлаго Валерий  
Вайман Евгения



## ИМЕЧИНИЧКИ — ВОЛОЧПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Аванесова Ривекка  
Гальперина Людмила  
Гаузнер Мойсей  
Гринберг Исаак  
Гросман Фира  
Мараев Геннадий

Машкиt Иосиф  
Собкович Юлия  
Стыцко Светлана  
Танклевская Надежда  
Тернова Александра  
Тобак Евгений



Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.  
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а  
Тираж — 2000 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
Л. Авербух, М. Гаузнер  
Компьютерная верстка  
И. Глаголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod.ru