



ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН 5778

N 138

МАРТ 2018



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

International Fellowship
of Christians and Jews



День независимости Израиля

14 мая 1948 г. (5 ияра 5708 г.), примерно за 8 часов до истечения британского мандата в Палестине, была подписана Декларация независимости Израиля, и Давид Бен-Гурион (впоследствии первый премьер-министр Израиля) объявил о создании Государства Израиль. Это объявление было сделано вследствие решения Генеральной Ассамблеи ООН, резолюции 181 от 29 ноября 1947 года.

День независимости Израиля (Йом ха-Ацмаут)— это единственный официальный нерабочий день в Израиле, когда работает городской транспорт, а население, соблюдающее еврейские религиозные традиции, может ездить в автомобилях и зажигать огонь.

День поминовения солдат, погибших в войнах за независимость Израиля (Йом а-Зикарон), отмечается 18 апреля. Каждый год к этому дню точно подсчитывается число евреев, погибших в арабо-израильских войнах и терактах с 1860 года.

Праздник начинается с заходом солнца на исходе 4 ияра. На горе Герцля в Иерусалиме (где находится могила Т. Герцля, а также могилы В. Жаботинского, президентов и глав правительств Израиля) зажигаются 12 факелов, символизирующих 12 колен Израилевых.

Первые два десятилетия после создания государства в День Независимости проводился военный парад с демонстрацией оружия. В дальнейшем эта практика была прекращена, но остались воздушный и морской парады, в которых принимают участие самолеты израильских военно-воздушных сил, а также корабли и катера военно-морского флота.

В день праздника на торжественном приеме в президентском дворце приносят поздравления президенту государства главы иностранных представительств. Президент устраивает также особый прием для воинов Армии обороны Израиля, отличившихся при выполнении своего боевого долга, а также граждан, внесших особый вклад в различные сферы жизни страны. Проводится транслируемый по телевидению финальный этап ежегодного Международного конкурса знатоков Торы для старших школьников, в котором участвуют как израильтяне, так и



победители отборочных конкурсов из других стран.

Проводятся также спортивные состязания, представления, торжественные шествия и танцевальные выступления, художественные выставки и фестиваль еврейской песни.

Празднование заканчивается вручением Премии Израиля, которой ежегодно награждаются отдельные лица или организации, добившиеся выдающихся

успехов в разных областях науки и искусства.

День независимости является относительно новым праздником, поэтому праздничные обычаи всё ещё находятся в стадии формирования.

Большая часть обычаев берёт начало с празднования первого десятилетия со Дня независимости в 1958 году.

Израильские флаги развешиваются по всей стране за несколько дней до праздника. Флаги развешивают в государственных и частных учреждениях. Граждане развешивают флаги на домах и машинах, надевают одежду синего и белого цветов. Муниципалитеты украшают улицы флагами, сине-белыми флажками и разноцветными лампочками.

Многие военные базы открыты для посещения, где жители страны могут ознакомиться с армейским оружием — легким огнестрельным оружием, вертолетами и самолётами(включая боевые), ракетными катерами, танками, боевыми бронированными машинами и многим другим. Помимо открытых армейских баз, ЦАХАЛ открывает в местах стоянок машин выставки, на которых экспонируются оружие и разные боевые средства.

В синагогах произносят праздничные молитвы, такие как молитва "Галель", молитва за благополучие государства Израиль. День Независимости в 2018 году празднуется 19 апреля.

Ш П Р Е Ш И И Х Р А М

Храм — место, где находилось Святое Святых с ковчегом Завета. Согласно Библии Бог Сам избрал место, где был поставлен шатёр с ковчегом Завета, который евреи 40 лет носили по пустыне. Место это — гора Мория, где Аврааму было когда-то повелено принести в жертву сына Исаака.

В ковчеге Завета находились скрижали с 10 заповедями. Рядом с Ковчегом в Святой Святых располагались расцветший жезл Ааронов, кувшин с манной небесной, которой питались евреи в пустыне.

Соломон молился, чтобы Бог исполнял просьбы людей в этом Храме. Он молился и о не иудеях, говоря, что если кто-то, находясь в другой стране, обратится лицом к Храму и о чём-то попросит — чтобы Бог услышал и ответил.

Второй Иерусалимский Храм (516 до н. э. — 70 н. э.) — начало его восстановления было положено в правление Кира Великого.

Первый Храм, разрушенный после штурма Иерусалима в



ходе Первой Иудейской войны римской армией во главе с Титом, просуществовал 364 года (950 — 586 до н. э.), Второй храм (Храм Зоровавеля, позже полностью реконструированный Иродом Великим) простоял 585 лет.

Третий Иерусалимский Храм, согласно иудейской традиции, будет воздвигнут на прежнем месте,

на Храмовой горе в Иерусалиме, где прежде стояли два других храма.

По словам пророков Израиля, этот Храм станет духовным центром для еврейского народа и всего человечества.

В Хеседе получил старт новый, объёмный, кропотливый творческий проект, осуществление которого займёт не один месяц.

Речь идёт о реализации замысла Генерального директора БФ "Хесед Шаарей Цион" Анатолия Кесельмана

и руководителя творческой мастерской «Вышивка бисером» Инны Корсунской.

Суть замысла состоит в том, чтобы, образно говоря, восстановить на холсте иерусалимский Храм — Храм царя Соломона.

Что это значит? Изображение Храма полностью будет вышито бисером, причём каждый желающий — клиент, волонтер, сотрудник Хеседа, член еврейской общины города может сделать свой стежок, «вложит свой кирпичик» в виртуальное воплощение заветной мечты всего еврейского народа.

Каждый участник проекта будет запечатлён на фотографии, фамилия каждого также будет зафиксирована.

Все фамилии вместе станут основой альбома, на котором будет начертано «Они построили Храм».

Этот творческий проект посвящен памяти погибших в годы Холокоста.

Будем помнить! 2 стр.

Семен Вайнблат "Назначь мне свиданье..." 3 стр.

Ирина Голяева "Мы сыграем Пурим снова" 3 стр.

Наша гостиная 4-5 стр.

Ирина Мудрова "Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнев "Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер "Боливия и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух "Корь не даёт забыть о себе" 9 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;

Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;

Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная 737-40-32;

Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

Лидеры Северной и Южной Кореи договорились впервые за 10 лет встретиться и обсудить возможность ядерного разоружения на Корейском полуострове.

Президент США Дональд Трамп выступил с призывом ввести смертную казнь за торговлю наркотиками.

В Париже тысячи людей провели «белый марш» в память о 85-летней французской еврейке Мирей Кноль, пережившей Холокост и зверски убитой в результате исламистского теракта. На похоронах присутствовал президент Франции Эммануэль Макрон.

Ангела Меркель вновь избрана канцлером Германии.

Основатель французской партии «Национальный фронт» Жан-Мари Ле Пен заплатит штраф в размере 30 тысяч евро за свои высказывания о газовых камерах.

В Москве суд оштрафовал шестерых граждан Израиля, заживавших в офисе ханукальные свечи, за «незаконное миссионерство».

В Белом Доме прошло совещание по Газе с участием Израиля, Саудовской Аравии и государств Персидского залива.

Пост директора ЦРУ впервые в истории заняла женщина — 61-летняя Джина Хаспел, которая с 2005 г. возглавляла штаб Центра ЦРУ по борьбе с террором.

ЕС принял решение еще на полгода продлить санкции в отношении России из-за ситуации на Украине.

Дональд Трамп принял делегацию лидеров движения ХАБАД в США и отметил вместе с ними 116-ю годовщину со дня рождения Любавичского ребе.

Бывший президент Франции Николя Саркози был задержан французской полицией в связи с расследованием финансирования его избирательной кампании 2007 года.

Глава компании SpaceX Илон Маск объявил, что первый испытательный полет космического корабля, предназначенного для экспедиций по освоению Марса, запланирован на 2019 год.

Всеитайское собрание народных представителей отменило ограничение срока работы главы государства Си Цзиньпина, теперь он будет править страной пожизненно.

Не все клиенты Хесед были знакомы с Ильей Самуиловичем Фридманом. Но все ощущали на себе результаты его работы, которую он выполнял, будучи членом Правления БФ «Хесед Шаарей Цион». Илья Самуилович курировал социальную и финансовую работу Хесед и всегда был готов прийти на помощь тому, кто, как он видел, нуждается в этой помощи. В 2008 году в числе первых его наградили нагрудным знаком «Благотворитель БФ «Хесед

Будем помнить!

Шаарей Цион», в том же году — грамотой «За активную благотворительную деятельность, милосердие и помощь социально незащищенным слоям населения». Он родился весной 1955 года, ушел из жизни весной 2012-го, и память о нем будет по весеннему тепла и светла. Эта память — о незабываемом человеке, благотворителе, созидателе, бизнесмене, прекрасном супруге и замечательном отце.



Время неумолимо мчит вперед, а боль утраты не утихает. Растут дети, уходят родители, но все ещё кажется, что закончится этот страшный сон, откроется дверь и войдет он, наш любимый, добрый, надёжный, незабываемый Илюша. 6 лет — большой срок, но все, что нас окружает, постоянно напоминает о нем. Все больше становится похожим на него сын

Артем Фридман...ему уже 17 лет. Он очень похож на отца, талантливый молодой мужчина, уже студент, который унаследовал от отца светлую голову и глубокую мудрость...

Человек живет столько, сколько остаётся на Земле его добрых дел, пока живы и переходят из уст в уста воспоминания о нем. Поэтому для всей нашей дружной семьи, для родственников, друзей и знакомых, для тех, кому он помогал в жизни, он остался жить в наших сердцах. Мы его любили и сохраним память о нём навсегда.

Супруга, дети, родственники...

Притча о счастье

Однажды ангелы решили поразвлечься.

Один из них сказал:

— Давайте что-нибудь отберём у людей?

После долгих раздумий решили отнять у людей счастье. Но куда его спрятать?

Кто-то предложил:

— Спрячем его на вершине самой высокой в мире горы.

— Нет, мы сделаем людей сильными, кто-то сможет взобраться и найти, и если найдёт один, все остальные сразу узнают, где счастье, — ответил другой.

— Тогда давайте спрячем его на дне моря!

— Нет, не забывай, что люди любопытны, кто-то сконструирует аппарат для подводного плавания, и тогда они обязательно найдут счастье.

— Спрячем его на другой планете, подальше от Земли, — предложил третий.

— Нет, помни, что им дали достаточно ума, когда-нибудь они придумают корабль, чтобы путешествовать по мирам, и откроют эту планету, и тогда обретут счастье.

Тогда один из них, который на протяжении всего разговора молчал, сказал:

— Я думаю, что знаю, где нужно спрятать счастье.

— Где?

— Спрячем внутри них самих, они будут так заняты его поисками снаружи, что им и в голову не придёт искать его внутри себя.

Все согласились, и с тех пор люди тратят всю свою жизнь в поисках счастья, не зная, что оно спрятано в них самих.

Международный язык эсперанто

Дорогие читатели!

О том, сколько требуется времени для изучения самых распространенных языков, свидетельствуют исследования, проведенные в немецком университете Падерборн на франкоязычных факультетах. Студентам нужно для освоения немецкого — 2000 час., английского — 1500, итальянского — 1000, эсперанто — 150 часов.

Символы эсперанто: флаг, гимн, звезда.

Звезда. Впервые зелёная пятиконечная звезда была предложена как символ эсперанто в 1892 году в журнале «Эсперантист». Вскоре она стала для эсперантистов опознавательным знаком. Её носили и продолжают носить в наше время в виде нагрудного значка. Пять концов звезды символизируют пять континентов, которых

объединяет надежда на объединение всех стран и народов при помощи эсперанто (зелёный цвет — традиционный цвет надежды).

Флаг. Представляет собой зелёное полотнище (с пропорцией сторон 2:3), в левый верхний угол которого врезан белый квадрат с изображённой в нём зелёной пятиконечной звездой. Зелёный цвет — надежда, белый — мир и нейтралитет. Вопрос об утверждении флага решался на I Всемирном конгрессе эсперантистов в 1905 г.

Гимн. Текстом является стихотворение Л. Заменгофа «La Espero» («Надежда»), положенное на музыку французским эсперантистом Фелисьеном Меню де Мени.

Интересный факт

Российский исследователь эсперанто-движения Анатолий Сидоров в одной из своих статей утверждает, что идея пятиконечной красной звезды появилась у главы

РВС Льва Давидовича Троцкого после того, как он на одном из заседаний увидел характерную эсперантистскую нагрудную зелёную звёздочку у члена Совета и Петроградского общества «Эсперо» Николая Крыленко. Также на эсперанто выходит около 250 газет и журналов, многие ранее вышедшие номера можно бесплатно скачать на специализированном сайте. Большинство изданий посвящены деятельности выпускающих их эсперанто-организаций (в том числе специальных — любителей природы, железнодорожников, нудистов, католиков и т. д.). Однако существуют также общественно-политические издания (Monato, Sennaciulo и др.), литературные (Beletra almanako, Literatura Foiro и др.).

Существует интернет-телевидение на эсперанто. Водных случаях речь идёт о непрерывном

Рубрику ведёт Семен Вайнблат

вещании, в других — о серии видеороликов, которые пользователь может выбирать и просматривать. На сайте YouTube регулярно выкладывает новые видеоролики группа Esperanto. С 1950-х годов появляются художественные и документальные фильмы на эсперанто, а также субтитры на эсперанто ко многим фильмам на национальных языках. Бразильская студия Imagu-Filmo уже выпустила два художественных фильма на эсперанто — «Gerda malaperis» и «La Patro».

На эсперанто вещают несколько радиостанций: Международное радио Китая (CRI), Radio Havana Kubo, Радио Ватикана, Radio mondo! (Бразилия) и Польское радио (с 2009 года — в виде интернет-подкаста), 3ZZZ (Австралия).

Не суди о людях поверхностно

Учительница рассказывала классу историю о лайнере, потерпевшем крушение:

— На корабле оказалась супружеская пара, которая сумела добраться до спасательной шлюпки, но, к несчастью, там было только одно место. Вдруг муж оттолкнул жену, и сам забрался в лодку. А жена перед смертью крикнула ему последнюю фразу.

Тут учительница остановилась.

— Как вы думаете, — спросила она, — что это была за фраза?

Большинство учеников немедленно высказались: «Я тебя ненавижу!» или «Как же я была слепа!».

Тут учительница обратила внимание на мальчика, который сидел и все это время молчал.

— А ты как считаешь, что она сказала?

— Я думаю, она сказала: «Позаботься о нашем ребенке!»

Учительница удивилась: «Ты знаешь эту историю?»

— Нет, просто то же самое сказала моя мама перед смертью моему отцу, — пожал плечами парнишка.

Учительница надеялась, что никто не заметил, как увлажнились её глаза.

— Верно.

— Итак, судно пошло ко дну. Мужчина добрался домой и в одиночку воспитал дочь. Через много лет, когда отца не стало, разбирая вещи, девушка нашла его дневник, в котором прочитала следующее:

— У нее уже был страшный диагноз, когда мы поехали в путешествие. Жить оставалось недолго. Боже, как бы я хотел утонуть вместо нее, но ради блага дочери я не смог. Я мог только оставить ее посреди океана.

Класс молчал. Учительница видела по детским глазам, что их глубоко тронул рассказ, и они впервые поняли, что как не всегда под личиной добра находится добро, так и под личиной неблагоприятного, злого поступка не обязательно живет предательство. Вот почему никогда не стоит судить о людях поверхностно. Мы очень многого можем о них не знать.



Назначь мне свиданье на этой Земле...

Программа Михаила Гаузнера, которая была представлена в Культурном центре 11 марта, была посвящена замечательному, но, к сожалению, мало известному широкому читателю поэту Марии Петровых. Как всегда на выступлениях Михаила Яковлевича, зал был полон.

Зрители услышали волнующий рассказ о непростой жизни, бескомпромиссном характере и трудной женской судьбе этого талантливого поэта и переводчика.

Муж Марии, библиограф и музыковед Виталий Головачёв, был в 1937 г. репрессирован и погиб. Она его очень любила; через 25 лет написала «Я потеряла друга, мужа, брата». Дочь, родившаяся за четыре месяца до ареста мужа, вырастила одна.

Замечательная лирика Петровых была «не в том ключе», в ней не было барабанного боя призывов к строительству коммунизма и вообще никакой политики, никакого намёка на «общественную жизнь». И она писала «в стол», при её жизни вышла всего одна тоненькая книжечка стихов, да и то не в России, а в любимой Марией Армении. Поэт увидела свои стихи изданными, когда ей было 60 лет...

На жизнь Мария Сергеевна зарабатывала переводами стихов, используя «подстрочники», переводила с 14 языков, выполняя эту трудную и часто неблагодарную работу блистательно. По словам её друга Давида Самойлова, который сам был прекрасным переводчиком, она всегда любила того поэта, которого переводила, и очень бережно относилась к тексту оригинала, не допуская никакой отсебятины, передавала не только содержание, но и ритм, музыку стиха.

Анна Ахматова, которая более тридцати лет, до самой своей смерти была близким другом Петровых, говорила:

«Мария знает язык, как Бог!», и очень прислушивалась к её мнению.

Мария Сергеевна много и успешно редактировала стихи других поэтов и переводчиков, вела переводческие семинары. Как и во всём в её жизни, была очень принципиальной и в то же время деликатной; не обижая авторов, аргументированно отстаивала своё мнение.

Характер у неё был твёрдый, на компромиссы не шла. Для неё было невыносимо, что её заветные, выстраданные стихи будут править зачастую безликие и бесталанные сотрудники редакций. Наверное, поэтому их не печатали.

Петровых не выносила хамства, несправедливости, бесцеремонности. Была закрытым человеком, не пуская в свой личный мир посторонних и, по-видимому, очень одинокой:

Мертвеешь от каждого

злого слова,

Мертвеешь от каждого окрика злого,

Застанешь в тоске

и опомнишься тут же —

Чем хуже, тем лучше,

чем хуже, тем лучше,

Тем лучше, что ты до конца одинока.

Ты смолodu знала и ты не забыла,

Что есть в одиночестве тайная сила...

Её лирику трудно спутать со стихами других поэтов, она легко узнаваема. Давид Самойлов писал о ней:

Этот нежный чистый голос,

Голос ясный, как родник...

Не стремилась, не боролась,

А сияла, как ночник.

Мария не была красавицей — худенькая женщина с тонкими чертами лица и копной

тёмных вьющихся волос. В её облике была воздушность и в то же время строгость. Е. Евтушенко написал о ней: «Со своей скромной чёлкой и некрасивой красотой волевого чеканного лица она оставалась одним из загадочно выживших сильных характеров. У этой женщины была какая-то внутренняя сила, обаяние личности».

Она вызывала сильные чувства у многих соприкасавшихся с ней людей, в неё были влюблены Осип Мандельштам и Борис Пастернак. Михаил Гаузнер подробно рассказал о её отношениях с известным

советским писателем Александром Фадеевым. Трудно представить себе пару столь непохожих друг на друга людей: живая, очень ранимая, независимая, сдержанная и в то же время страстная женщина, абсолютно далёкая от «созвучного эпохе» официоза — и партийный функционер, любимец Сталина, автор «Молодой гвардии», «писательский министр». А именно он стал самой большой

любовью её жизни. Видимо, она почувствовала в этом неспасаемом большевике и крупном чиновнике какую-то скрытую от посторонних глаз сторону его личности и смотрела на него глазами, полными любви.

После самоубийства Фадеева она написала:

Скажи, как жить мне, как мне жить

На этом берегу?

Я не могу тебя забыть —

И помнить не могу.

Я не могу тебя забыть,

Покуда вижу свет,

Я там забуду, может быть,

А может быть, и нет.

Вот отрывок одного из самых сокровенных её стихотворений:

Не взыщи, мои признанья грубы,

Ведь они под стать моей судьбе.

У меня пересыхают губы

От одной лишь мысли о тебе...

Романс Елены Фроловой на стихи зрители услышали в исполнении Ольги Васильевой. Это была единственная запись музыкального фрагмента, использованная в программе Михаилом Гаузнером. По-видимому, он решил не нарушать строгую атмосферу высокой поэзии и тонкой лирики, создаваемую стихами Марии Петровых. Их проникновенно читал сам автор программы, чередуя с записями исполнения ряда стихов Светланы Крючковой. Трудно представить, как характерная актриса, мастерски сыгравшая тётю Песю в фильме «Ликвидация», смогла выразительно, безиспользования внешнеэффективных приёмов передать зрителям сдержанную силу лирики Петровых.

И зрители это почувствовали. В зале более часа стояла полная тишина, которую они ни разу не решились нарушить аплодисментами. Зато в конце программы они звучали очень долго — после того, как Михаил Гаузнер прочитал стихотворение Петровых, названное Ахматовой шедевром любовной лирики XX века:

Друг другу навстречу

По-прежнему выйдем,

Пока еще слышим,

Пока еще видим,

Пока еще дышим,

И я сквозь рыдания

Тебя заклинаю:

Назначь мне свиданье!

Мария Петровых ушла из жизни, не узнав ни славы, ни популярности, да она к ним и не стремилась.

Вообрази — тебя уж нет,

Как бы и вовсе не бывало,

Но светится твой тайный след

В иных сердцах... Иль это мало —

В чужих сердцах оставить след?

Зрители, большинство которых не знали стихов Петровых, ушли растроганными.

Семен Вайнблат

«Мы сыграем Пурим снова»...

Праздник Пурим наступил в положенное время, а отметить его пришлось почти на две недели позже из-за обрушившейся на город непогоды. «Празднование все равно состоится. Пурим должен быть с нами, в наших душах и сердцах», — сказал Генеральный директор БФ «Хесед Шаарей Цион» Анатолий Ефимович Кесельман.

Представление в честь веселого праздника состоялось в концертном зале Еврейского культурного центра «Бейт Гранд». О том, что значит Пурим для еврейского народа, рассказала ведущая концерта директор Культурного центра Хеседа заслуженный работник культуры Украины Анна Розен.

— Пурим можно сравнить с голливудским фильмом, в котором запрограммирован хеппи-энд — счастливый конец. Весь народ был обречён на гибель, но чудодейственным образом ему удалось выжить. Все дело в том, что мы как народ —

непобедимы. Да, мы уязвимы, малочисленны, рассеяны по всему миру. Но мы живы, энергичны, креативны, и это самое главное. Пурим останется с нами навсегда, потому что он предзнаменовал конец вавилонского изгнания, и с этого момента началась новая страница истории еврейского народа. Как же можно не праздновать такое событие?

Открыл концерт старейший творческий коллектив Хеседа — хор еврейской песни «Файерлех» под руководством Ирины Александровской. В его исполнении прозвучали три пуримские песни. Ровесница этого коллектива Литературная студия «Откровение» — постоянная участница больших праздничных концертов. В этой программе Гарри Перельдик вдохновенно прочитал два замечательных стихотворения: Людмилы Смирновой «Гордись, еврей» и собственное, посвященное Пуриму, перекинувшее мостик в сегодняшний день. В исполнении

самого молодого творческого коллектива Хеседа — инструментального ансамбля «Олтер клезмер» прозвучали украинская песня «Скрипочка» и молдавский танец «Жок».

По традиции, в концертах, которые проводит Культурный центр, принимают участие коллективы, с которыми Хесед творчески сотрудничает. С недавних пор в их числе и Одесский медицинский университет. На этот раз танцевальный ансамбль медины «Амазонки» исполнил танец «Хава Нагила».

В числе гостей-музыкантов — скрипичное трио. В его составе педагог ДМШ №4 Юлия Деменко и её ученики Валерия Белогривая и Андрей Морозов. Под музыку «Маленького венского марша» Ф.Крейслера мы совершили воображаемую прогулку по Вене.

Непременные участники концертов, проводимых Хеседом, — детские коллективы «Бейт Гранда», которыми

руководит отличник народного образования Украины Биана Занчуковская. В исполнении юных вокалистов шоу-театра «О-ля-ля» прозвучали широко известные песни «Пять минут», «Пингины», «Где-то на белом свете». Ребята постарше, из театра песни «Кохавим», исполнили песни «Мама» и «Чорнобривці». А песню «Эй, Пурим» спели все вместе.

...А разве возможно празднование Пурима без Пуримшпиля? И вот на сцене Театр миниатюр «Одесские дворики» под руководством Михаила Крупника, танцевальный ансамбль «Фрейлехс» (руководитель Людмила Филиппова) и, впервые, участницы танцевального коллектива «Амазонки». И вновь, как и каждый год, была рассказана и показана, с помощью песен и танцев, захватывающая история чудесного спасения еврейского народа от уготованной коварным Аманом гибели...

Ирина Голяева



Детский коллектив «Бейт Гранд»

Театр-студия «Одесские дворики»

Танцевальный коллектив «Амазонки»



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной гостиной, которая будет открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион» Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

Обращайтесь по телефону:

737-40-24

Н о в о с т и И з р а и л я

Жителям населенных пунктов Израиля, расположенных на границе с сектором Газы, рекомендовано иметь при себе личное оружие во время состоявшегося там "марша миллионов" и даже в синагоги приходиться с оружием.

Согласно исследованию Организации экономического сотрудничества и развития (OECD), Израиль оказался на почетном третьем месте среди развитых стран по доле людей с законченным средним профессиональным и высшим образованием.

Кнессет утвердил во втором и третьем чтениях закон, ограничивающий возможность проведения работ по субботам.

Специальная комиссия Израиля представила отчет о наличии в мире 106 миллионов человек, имеющих связи с

иудаизмом или с Израилем, и обладающих потенциалом репатриации после прохождения гиюра.

В больнице «а-Эмек» в Афуле провели уникальную операцию по пересадке взамен участка берцовой кости, удаленного после аварии, костного материала, выращенного в лаборатории из жировой ткани пациента. Через 6 недель кость ноги полностью восстановилась. Этот метод решает проблемы пожилых людей, страдающих остеопорозом, и больных, перенесших онкологические операции.

Израильская компания "Rafael Defence Systems" представила не имеющую аналогов систему обнаружения самодельных взрывных устройств. Беспилотник производит аэрофотосъемку местности, которая сохраняется в памяти системы. Если на местности произошли любые внешние изменения структуры

грунта, система пометит этот участок как опасный, где, вероятно, заложена мина.

Впервые в истории мировой врачебной практики в медицинском центре Кармель в результате 10-часовой операции 28-летнему пациенту имплантировали его старое сердце, удаленное два года назад из-за аритмии, замененное тогда искусственным, а теперь приведенное в порядок. Это кардинально решает проблему с донорскими органами и снимает вопрос с их подбором и совместимостью.

Изобретено устройство, которое проецирует изображение с компьютера или смартфона на любую поверхность. Управляется пальцем с надетым гаджетом. Может управлять беспилотниками.

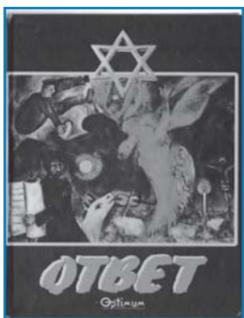
Федеральный канцлер Австрии Себастьян Курц уведомил премьер-министра Израиля Биньямина

Нетаниягу, что Вена поддержит израильскую заявку о получении одного из временных мест в Совете безопасности ООН.

В израильской компании Health Watch разработана рубашка, которая оптимизирует работу сердца и в случае необходимости сигнализирует о прединфарктном или прединсультном состоянии. Она дает возможность человеку, который её носит, расслабиться и не переживать, что болезнь или приступ застанет его внезапно.

Ученые израильского Технологического университета (Техниона) разработали принципиально новый способ доставки лекарств к раковой опухоли: в таблетке из особой полимерной оболочки с наночастицами золота, которая растворяется в нужном месте под действием инфракрасного излучения и высвобождает препарат.

Д л я в а с , д о р о г и е ѝ т а т е л и



В одесском издательстве "Оптимум" готовится переиздание книги очерков Олега Губаря "Из истории евреев Одессы" (576 стр.). В книгу включена

дополненная академическая монография «Очерки ранней истории евреев Одессы» и два научно-популярных текста — о еврейских земледельческих колониях в Новороссийском крае и о погромах 1821-го и 1871-го гг. в Одессе. Об этапах формирования, эволюции и быте еврейских общин города.

Издание снабжено богатым иллюстративным материалом.

Уже вышла в свет книга под названием "Ответ". Составители — Л. Мендельсон, В. Добровольский. Тираж — 100 экз. В ней — поэзия и проза, интересный информационный материал — об евреях и неевреях, героях и простых людях. Здесь — глава из помы М.Алигер "Твоя победа", "Ответ" М. Рашкована, стихи А.Галича, Б. Слуцкого,

Е.Евтушенко, А. Вознесенского, А.Городницкого, В.Высоцкого, И. Эринбурга, И. Губермана, Б. Окуджавы, Н.Коржавина, Саши Черного, С. Надсона, Н.Дементьева, Р. Козаковой, Э. Рязанова, И. Уткина и многих других поэтов.

Желающие приобрести эти книги обращайтесь по телефону: 794-12-42; (094) 950-42-42.

М е с с и н г и н я

Много лет назад я, тогда совсем молодой человек, побывал на выступлении Мессинга в зале одесской филармонии.

Жюри, выбранное из сидящих в зале желающих, отобрало из многих заданий, переданных им, моё как наиболее интересное для выполнения Мессингом в конце программы с завязанными глазами. Меня пригласили на сцену. Крепко держа меня за руку и следуя последовательно подаваемым мной мысленным командам, он спустился в зал, нашёл моего товарища, вынул из разных его карманов положенные туда мной несколько мелких купюр, обрывки бумаги с написанными на них буквами, и мы вернулись на сцену.

Там я вдруг испугался, что Мессинг не сможет через повязку увидеть номера купюр и буквы.

Вместо продолжения подачи команд по своему заданию я начал лихорадочно вносить ему необходимость снять повязку. Мессинг побледнел.

Продолжая крепко держать меня за руку, он стал настойчиво, дрожащим голосом говорить: «Думай! Чётко думай!».

Потом с выступившими на лбу каплями пота начал метаться вместе со мной из конца в конец огромной сцены, растерянно шепча: «Майн готт!.. Майн готт!..».

Вдруг Мессинг резко остановился, вывел меня на авансцену и напряжённым голосом, уже почти без акцента обратился к залу: «Этот молодой человек чуть не сорвал моё выступление. Я очень рискую, но попрошу его подтвердить, что вместо продолжения подачи команд он стал вносить мне: "Снимите повязку!" — и почти выкрикнул — «Это так?» Я виновато подтвердил.

Раздались аплодисменты. Мессинг облегчённо выдохнул и тихо, но довольно зло сказал мне сквозь зубы: «Подавайте команды и не заботьтесь о том, как я их выполню. Давайте!»

Дальше всё было чётко — он нашёл в кучке бумажек, лежащих на стоящем в углу сцены столике жюри, нужную купюру, потом сложил из обрывков бумаги с буквами моё имя. Подведя меня опять на авансцену и наконец сняв повязку, громко спросил, обращаясь в зал: «Ну что, несмотря на то, что Вы мне очень сильно мешали, выполнил я Ваше задание?»

После моего тихого «Да...» он потребовал: «Громко скажите залу!». Я повторил, раздались громкие продолжительные аплодисменты. Я аплодировал вместе со всеми, но как мне было стыдно!

Михаил Гаузнер



Н а ч и с л е н и я з а 1 к в а р т а л 2 0 1 8 г .

По программе «Банковская карта» + «Магазин» для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1 кат. одинокие – 5873 грн 88 коп. | 0 – 2000 грн |
| 1 кат. неодинокое – 4700 грн 19 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 4482 грн 84 коп. | 2001 грн – 4000 грн |
| 2 кат. неодинокое – 3586 грн 28 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 3396 грн 09 коп. | 4001 грн – 8000 грн |
| 3 кат. неодинокое – 2716 грн 88 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1 кат. одинокие – 1157 грн 39 коп. | 0 – 1500 грн |
| 1 кат. неодинокое – 923 грн 74 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 885 грн 70 коп. | 1501 грн – 2000 грн |
| 2 кат. неодинокое – 706 грн 39 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 815 грн 06 коп. | 2001 грн – 2700 грн |
| 3 кат. неодинокое – 652 грн 05 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.од. – 815 грн 06 коп.

По программе «Банковская карта» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 7504 грн. 01 коп. | 0 – 2000 грн. |
| 1 кат. неодинокое – 6330 грн. 32 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 6112 грн. 97 коп. | 2001 грн. - 4000 грн. |
| 2 кат. неодинокое – 5216 грн. 41 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 5026 грн. 22 коп. | 4001 грн. – 8000 грн. |
| 3 кат. неодинокое – 4347 грн. 01 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1429 грн. 08 коп. | 0 - 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокое – 1195 грн. 43 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 1157 грн. 39 коп. | 1501 грн. – 2000 грн. |
| 2 кат. неодинокое – 978 грн. 08 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 1086 грн. 75 коп. | 2001 грн. – 2700 грн. |
| 3 кат. неодинокое – 923 грн. 74 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.од. – 1086 грн.75 коп.

По программе «Магазин» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 5873 грн. 88 коп. | 0 – 2000 грн. |
| 1 кат. неодинокое – 4700 грн. 19 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 4482 грн. 84 коп. | 2001 грн. - 4000 грн. |
| 2 кат. неодинокое – 3586 грн. 28 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 3396 грн. 09 коп. | 4001 грн. – 8000 грн. |
| 3 кат. неодинокое – 2716 грн. 88 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1429 грн. 08 коп. | 0 - 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокое – 1195 грн. 43 коп. | |
| 2 кат. одинокие – 1157 грн. 39 коп. | 1501 грн. – 2000 грн. |
| 2 кат. неодинокое – 978 грн. 08 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 1086 грн. 75 коп. | 2001 грн. – 2700 грн. |
| 3 кат. неодинокое – 923 грн. 74 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.од. – 1086 грн.75 коп.

Начисления по программе «Медицина» для ЖН - 1630,13 грн. на ОАО «Фармацию» Начисления по программе «Медицина» для клиентов, получающих «Обеды на дом», ЖН - 1630,13 грн., НЖН, ВІЕ, FNV - 271,69 грн

П р а в е д н и к н а р о д о в м и р а

В соответствии с Законом о создании Израильского института катастрофы и героизма Яд ва-Шем, принятым Кнессетом в 1953 году, почетное звание «Праведник народов мира» присваивают не евреям, которые, рискуя своей жизнью, спасли евреев в годы Катастрофы.

В честь каждого человека, признанного праведником, проводится церемония награждения, на которой ему вручается именная медаль, на которой на двух языках — иврите и французском — выгравирована надпись: «В благодарность от еврейского народа. Кто спасает одну жизнь, спасает весь мир», ему также выдается Почетная грамота, а его имя увековечивают в Яд ва-Шеме на Горе Памяти. На 1 января 2017 г. Яд ва-Шем признал праведниками народов мира 26 513 человек из 51 страны.

В 1991 г. в Одессе создана «Региональная Ассоциация евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей», на то время в ней состоял на учете 221 праведник народов мира. К сожалению, многие из них ушли из этой жизни. Но остались те, кто благодарен им за спасение, а также потомки, которые навсегда сохраняют память о своих родных и близких.

Известны сотни и тысячи фактов, когда эти бесстрашные люди в обстановке террора и репрессий фашистов и их приспешников, приходили на выручку евреям, предотвращали погромы, сообщали о грозящих расстрелах, предупреждали евреев, бежавших из гетто и концлагерей, о засадах, указывали, какой безопасной дорогой им следует идти, приносили еду в гетто, прятали евреев в своих домах, изготавливали для них документы.

20 февраля 2018 года в Одессе поздравляли с 90-летием Праведника народов мира Василия Емельяновича Волошина. В уютном зале БФ «Хесед Шаарей Цион» собрались многочисленные

гости, среди них директор департамента по туризму и национальностей Ярослава Алексеевна Резникова, директор департамента внутренней политики горсовета Александр Сергеевич Жильцов, первый секретарь посольства Израиль в Украине Илона Хильковская, директор Сохнута Шмуэль, генеральный директор БФ «Хесед Шаарей Цион» Анатолий Ефимович Кесельман, директор Еврейского культурного центра «Бейт Гранд» Элеонора Аркадьевна Корнева, директор Одесского отделения «Джойнт» Оксана Зелинская, представители молодежной организации «Гилель», бывшие узники гетто, родственники юбиляра. В зале работает несколько телеканалов, журналисты берут интервью у юбиляра, его родственников и бывших узников гетто.

Василий Емельянович Волошин поднимается на сцену и удобно располагается в кресле. Заслуженный работник культуры Украины Анна Львовна Розен представила героя торжества и кратко рассказала историю его жизни.

Василий Емельянович пришел в Ассоциацию евреев — бывших узников в 2009 г. Он рассказал, что во время Второй мировой войны вместе с родителями проживал в селе Анетовка Доманевского района. При румынской оккупации ему было 13 лет, и он работал ездовым на скотоферме. Однажды в конце декабря 1941 г. Василий подъехал к стогу сена и услышал шорох, там прятались сбежавшие из гетто евреи — 3 женщины и 2 детей. Василий успокоил их и сказал, что скоро вернется. Нагрузив сани сеном, он вернулся в село и обо всем рассказал родителям. Когда стемнело, Василий с отцом поехали в поле и забрали несчастных

людей к себе домой. Они накормили их, дали теплую одежду и спрятали в подвале.

В очередной раз, приехав за сеном, Василий обнаружил группу людей, сбежавших из гетто. Среди них была беременная женщина. Всех людей распределили среди соседей: у Михаила Соколова и Николая Гнатенко, а беременную женщину разместили у Добровольского, где она и родила девочку. В дальнейшем им также помогли и другие жители села Анетовка — Петр Филатович Друзь, тракторист Федор Николаевич Бондаренко, Иван Нестеренко и др. Можно сказать, что в этом селе Господь собрал бесстрашных, добрых людей, которые спасли более 25 человек еврейской национальности (детей, стариков, женщин).

Услышав истории их спасения, члены Ассоциации приняли решение собрать необходимые документы для отправки в институт «Яд ва-Шем», чтобы Василию Волошину присвоили звание Праведника народов мира, а его родители Анна Марковна и Емельян Волошины посмертно были признаны праведниками.

Через некоторое время посол Израиль в Украине от имени Государства Израиль вручил родственникам в мэрии г. Одессы памятную медаль и сертификат Праведников народов мира.

Писатель, бывший узник гетто Борис Хандрос написал о таком селе, где жители такие же люди, в книге «Местечко, которого нет». Фашисты сожгли его полностью вместе с людьми за то, что они спасали евреев, такая же трагедия могла быть с жителями этой деревни.

В 2011 году посол Израиль вручил Василию Емельяновичу заслуженную

награду — медаль «Праведника народов Мира».

По представлению «Одесской региональной Ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей» Указом Президента Украины за мужество и героизм по спасению евреев в годы 2-ой Мировой войны Василий Емельянович награжден орденом «За мужество». В Прохоровском сквере праведников мира посажены березки в честь Василия Емельяновича и его родителей.

Юбиляра поздравляли все общественные организации, друзья. По решению совета ассоциации Василию Емельяновичу был вручен почетный диплом и ценный подарок.

После официальной части был дан концерт. Символично то, что первым выступил праведник Мира Данилец Олимпиады Георгиевны Петров Евгений, которой сегодня 97 лет, дай Б-г ей дожить до 120.

Большим подарком для юбиляра было выступление дуэта «Доля» — народных артистов Украины Татьяны Буркацкой и Ларисы Стадниченко, — который исполнял песни из украинского и еврейского репертуара. В концерте участвовали артисты Хеседа.

Василий Емельянович очень скромный человек, хороший семьянин, преданный товарищ и вместе с тем весьма талантлив, он прекрасно рисует, пишет стихи. В своем заключительном слове он сердечно поблагодарил всех организаторов праздника и прочитал свои стихи.

Затем ведущая пригласила гостей на фуршет в честь юбиляра. Праздник получился достойным заслуг юбиляра..

Напомним слова великого мудреца и философа средневековья Джона Локка: «Память — это медная доска, на которой вырезаны буквы, которые время незаметно сглаживает, если не возобновлять их резцом».

Роман Шварцман



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении) Рыбаков Анатолий Наумович 1911–1998 писатель

Анатолий Наумович Рыбаков родился 14 января 1911 г. в Чернигове в еврейской семье инженера Наума Борисовича Аронова и его жены Дины Абрамовны Рыбаковой.

С 1919 г. жил в Москве. Учился в бывшей Хвостовской гимназии. Окончил Московскую опытно-показательную школу-коммуна им. Лепешинского. Работал на Дорогомиловском химическом заводе грузчиком, потом шофёром.

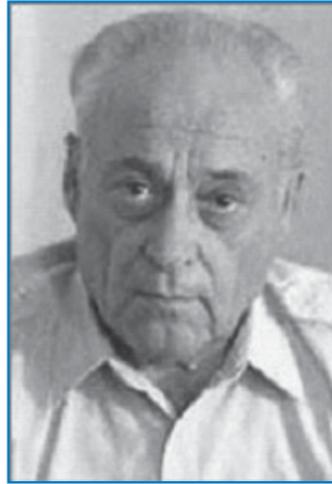
В 1930 г. поступил в Московский институт инженеров транспорта. 5 ноября 1933 г. арестован и осужден по статье 58–10 («контрреволюционная агитация и пропаганда») на три года ссылки. После её окончания, не имея права жить в городах с

паспортным режимом, скитался по стране, работал шофером, слесарем.

С 1938 по ноябрь 1941 г. работал главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта. А затем по 1946 г. служил в Красной армии в автомобильных частях. Участвовал в боях, начиная от обороны Москвы и кончая штурмом Берлина. Звание – гвардии инженер-майор. «За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» признан не имеющим судимости. В 1960 г. полностью реабилитирован.

После войны А. Рыбаков пишет заключенческие повести для юношества. Известность пришла к писателю с «Кортиком» (1948 г.), затем появились «Бронзовая птица», трилогия «Приключения

Кроша». За роман «Водители»



получил Сталинскую премию второй степени в 1951 г. Роман «Екатерина Воронина» (1955 г.),

экранизированный в 1957 г., имел также большой успех. В 1964 г. публикует роман «Летов Сосняках».

В 1978 г. увидел свет роман «Тяжёлый песок» – о жизни еврейской семьи в 1910–1940-х гг. в одном из многонациональных местечек на севере Украины, о яркой и всепреодолевающей любви, пронесённой через десятилетия, о трагедии Холокоста и мужестве гражданского сопротивления. Это вершинное произведение писателя соединило все краски его художественной палитры, добавив к ним философичность, тягу к историческому анализу и мистическую символику.

Роман «Дети Арбата», написанный в 1960-х гг. и опубликованный только в

1987 году, был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, раскрывает механизм тоталитарной власти, «феномен» Сталина и сталинизма. Тираж составил 10,5 миллиона экземпляров. Трилогию завершили романы «Страх» и «Прах и пепел».

Анатолий Рыбаков был президентом советского ПЕН-центра в 1989–1991 годах, секретарём правления Союза писателей СССР с 1991 года. Доктор философии Тель-Авивского университета. Рыбаков умер 23 декабря 1998 г. в Нью-Йорке. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

Виктор Юзефович Драгунский 1913–1972 писатель

Виктор Драгунский родился 30 ноября 1913 г. в Нью-Йорке в семье эмигрантов из России. Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание. Во время войны его отец умер от тифа. Отчим И. Войцехович, красный комиссар, погиб в 1920 г. В 1922 г. появился другой отчим – актёр еврейского театра Михаил Рубин, вместе с которым семья объездила всю страну. В 1925 г. семья переехала в Москву. Однажды М. Рубин уехал на гастроли и домой не вернулся. Что произошло – так и осталось неизвестным.

В 1930 г. Драгунский стал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. В 1935 г. начал выступать в Театре транспорта (ныне Театр им. Н.В. Гоголя). Одновременно писал фельетоны и

юморески, придумывал интермедии, сценки, эстрадные монологи, цирковые клоунады. Сблизился с цирковыми артистами и даже какое-то время работал в цирке! Сыграл несколько ролей в кино (фильм «Русский вопрос», режиссёр Михаил Ромм) и был принят в Театр киноактёра.

Создал ансамбль литературно-театральной пародии «Синяя птичка» (1948–1958 гг.). Совместно с Людмилой Давидович сочинил текст к нескольким песням, которые впоследствии стали популярными и приобрели вторую жизнь на эстраде: «Три вальса», «Чудо-песенка», «Теплоход», «Звезда моих полей», «Берёзонька». С 1940 г. публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960 г.). Когда началась Великая

Отечественная война, Виктор Драгунский был зачислен в ополчение.



Самым известным изданием Виктора Юзефовича стала серия «Денискины рассказы». С 1959 г. он пишет весёлые рассказы про

вымышленного мальчика Дениса Кораблёва и его друга Мишку Слонова. Виктор Юзефович замечал незаметные вещи, находил интересное и необыкновенное в самом обыденном. По мотивам «Денискиных рассказов» выходят фильмы «Весёлые истории» (1962 г.), «Девочка на шаре» (1966 г.), «Денискины рассказы» (1970 г.), «По секрету всему свету» (1976 г.), «Удивительные приключения Дениса Кораблёва» (1979 г.), короткометражки «Где это видано, где это слышано», «Капитан», «Пожар во флигеле» и «Подзорная труба» (1973 г.). Кроме того, Драгунский был сценаристом фильма «Волшебная сила искусства» (1970 г.), в котором в качестве героя также выведен Денис Кораблёв. Эти произведения принесли их автору

огромнейшую популярность, именно с ними и стало ассоциироваться его имя.

В. Драгунский писал также прозаические произведения для взрослых. В 1961 г. вышла повесть «Он упал на траву».

Повесть «Сегодня и ежедневно» (1964 г.) посвящена жизни работников цирка, главный герой которой – клоун. Это книга о человеке, существующем вопреки времени. Клоун Николай Ветров – большой талант и профессионал способен спасти программу выступления и поднять сборы в провинциальном цирке. Произведения Драгунского – как детские, так и взрослые – показывают, как тонко писатель чувствовал и понимал людей.

Писатель скончался в Москве 6 мая 1972 г. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Казакевич Эммануил Генрихович 1913–1962 писатель

Казакевич Эммануил Генрихович родился 24 февраля 1913 г. в Кременчуге Полтавской губернии в семье еврейского публициста и литературного критика Генеха Казакевича.

В 1930 г. Эммануил окончил Харьковский машиностроительный техникум и в следующем году переехал с родителями в Биробиджан, где была организована Еврейская автономная область. На её базе предполагалось создать Еврейскую республику (как место компактного проживания евреев СССР), но этот план так и не был реализован.

Евреи-переселенцы, прибывшие в Приамурье в 1920–1930-е годы, и их потомки никогда не составляли большинства населения АО. Пика своей численности еврейское население АО достигло в 1937 году – 20 тысяч, после чего постоянно снижалось. Ныне в Израиле живет более 15 тысяч репатриантов из Еврейской автономной области.

В Биробиджане началась трудовая деятельность Казакевича. Он сменил много профессий: был культинструктором, начальником строительства Дворца культуры, председателем колхоза, директором драматического театра, председателем Областного радиокомитета.

Публиковать стихи на идише начал в 1932 году в газете «Биробиджанер штерн» («Биробиджанская звезда»), первым главным редактором которой был его отец. В том же году вышел первый сборник стихотворений Эммануила Казакевича «Бирэбиджанбой» («Биробиджанстрой»), за которым последовали сборник «Гройсэ вэлт» («Большой мир», 1939 год) и поэма «Шолэм ун Хавэ» («Шолом и Ева», 1941 год), а также публицистические книги «Биробиджан» (совместно с Давидом Бергельсоном, 1939 год) и «Дэр вэг кейн бирэбиджан» («Дорога в Биробиджан», 1940 год). В середине 1930-х годов Казакевич заведовал литературной

частью газеты «Биробиджанер штерн».

В 1933 году стихотворение Казакевича в русском переводе Семёна Бытового было



опубликовано в газете «Тихоокеанский комсомолец».

Казакевич переводил пьесы для постановки в Биробиджанском государственном еврейском театре (БирГОСЕТ). Для БирГОСЕТа написал пьесу на

идише «Молоко и мёд», поставленную в начале 1940 г.

С 1938 года Эммануил Казакевич жил в Москве. Хотя он был снят с военного учета из-за близорукости, но, когда началась война, добровольно пошел на фронт. Всю войну с 1941 до 1945 г. служил в действующей армии, сначала в писательской роте народного ополчения, прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана – помощника начальника разведки армии. Имеет воинские награды: два ордена Отечественной войны II степени, два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль «За взятие Берлина», медаль «За освобождение Варшавы».

Первое произведение на русском языке – повесть «Звезда» (опубликована в первом номере журнала «Знамя» за 1947 год) – было удостоено Сталинской

премии в 1948 г. и принесло автору широкую известность. В центре сюжета – суровые будни советской разведки во время Великой Отечественной войны.

Роман «Весна на Одере» (1949 г.) удостоен Сталинской премии в 1950 г.

Повесть «Звезда» в авторском переводе на идиш была опубликована в варшавской газете «Фолксштимэ» («Глас народа»), авторский вариант романа «Весна на Одере» на идише вышел в Монтевидео в 1950 г. В конце 1950-х – начале 1960-х годов Эммануил Казакевич вновь вернулся в творчеству на идише, опубликовав переводы на идиш стихотворений Пушкина, Лермонтова, Маяковского.

Очень требовательный к себе, Казакевич на протяжении всей творческой жизни испытывал неудовлетворенность и недовольство собой.

Казакевич умер 24 сентября 1962 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

И с а к о в и ч и

В этом номере газеты мы рассмотрим замечательные фотографии Старой Одессы, имеющие отношение к семье одесских караимов Исаковичей и познакомимся с историей этой семьи.

На первом фото, которое датируется началом 1870-х гг., запечатлена улица Преображенская, которая уходит в перспективе в сторону парка «Преображенский» («Ильича»). С правой стороны расположено знаменитое гидропатическое заведение Исаковича, построенное в 1867 году.

В разных городах посылают в баню, но в Одессе всегда посылали в определённую баню — в баню Исаковича. Так и говорили: «Идите в баню Исаковича».

Ах, эти бани... Но баня это по-простому, а до революции эти заведения назывались гидропатическими. И в них не только мылись. Спектр услуг был обширным: расслабляющие ванны, различные обёртывания, дыхательные гимнастики, и приборы и даже массаж. Одесситы и гости приходили лечить кожные заболевания и душевные расстройства. Там, в атмосфере спокойствия и пара, они успокаивали свои нервы и набирались сил...

Знаменитые гидропатические заведения Шорштейна, Исаковича, Ландесмана не знали отбоя от посетителей и поднимали цены на обслуживание, о чем красноречиво говорят рекламные афиши.

Известная поговорка гласит: «Лечиться даром — даром лечиться». Да, лечиться в Одессе было дорого, ну, хоть это не изменилось...

А что же Исаковичи?

По национальности они были караимами. С точки зрения еврейских исследователей караимы — это часть еврейского народа, которая, исповедуя иудаизм, не приняла Талмуд и другие трактования устной Торы.

Основные места проживания караимов — Крым и Литва. Как народ малочисленный, караимы имеют тенденцию к ассимиляции и растворению среди других народов. Одесские караимы начала XIX века пришли в новый, строящийся город из Крыма. В середине XIX века «Исаак Соломонович Исакович по прибытии в Одессу купил следующие участки земли: на Новосельского 110, Преображенской, 45, Кузнечной, 47 и немного позже участок для строительства дачи на Малофонтанской дороге (Французский бульвар. Прим. Авт.)». Дача Исаковичей также представлена на публикуемой фотографии, где можно заметить сходство стилей между зданием гидропатического заведения на Преображенской, 45 и зданием дачи на Французском бульваре. Это классический стиль английского загородного замка.

В 1867 г., благодаря открытию горько-соленого источника, на купленных смежных участках построили бани, которые постепенно превратились в лечебные заведения.

Вот что было написано о заведении Исаковича в публикации, посвященной столетию Одессы:

«Заведение в медицинском отношении поставлено на уровень лучших в Европе учреждений этого рода и снабжено всевозможными аппаратами и приспособлениями, необходимыми для успешного пользования водолечением. Постоянные врачи. Для дам приглашена женщина-врач. Консультации врачей-специалистов. Души: мантиль, шотландские, столбовые, циркулярные филиформ и т.п. Излечивают болезни: катар желудка, кишок, невралгию,

родилось двое детей, сын Александр и дочь Анна.

Самойло Исакович, будучи Гласным Городской Думы, лоббировал интересы Бельгийского трамвайного общества по обустройству в Одессе электрического трамвая. Он трагически погиб в 1910 году, по слухам — под колёсами трамвая. Хотя дело обстояло совсем не так. Газеты тех лет, так описывают это трагическое происшествие: теплой летней ночью Самойло Исакович вышел из ворот Промышленной выставки (парк Шевченко) на улице Маразлиевской. Смею напомнить, что на выставке было много ресторанов и питейных заведений. Был он не один, его сопровождала дама — кассирша Городского (Оперного) театра. Самойло Исакович позвонил извозчика, они сели в фэзтон, и извозчик повернул с улицы Маразлиевской на Сабанский переулок. Но тут лошадь понесла. При повороте на улицу Канатную, по которой уже были проложены рельсы, лошадь споткнулась о них, и карета перевернулась. Самойло Исакович упал, а кассирша приземлилась на него сверху...

Гидропатическое заведение перешло к сыну Александру — доктору философских наук, профессору Новороссийского университета, члену Русского Технического общества и т.д. После революции и времён

НЭПа, его с матерью долгое время прятал от нападков Советской власти профессор Филатов, в том числе и на их даче на Французском бульваре (ныне территория института им. Филатова). Рахель Семёновна скончалась в 1930 году, Александра Самойловича расстреляли в 1938-ом. Дочь Анна Самойловна получила музыкальное образование в Петербургской консерватории (пение и рояль). Взяв псевдоним Эль-Тур, она долгое время гастролировала с сольными концертами по Европе, после революции окончательно перебралась в Европу, по пути дала ряд концертов в Китае, Индии, Бирме, на Филиппинах, островах Ява и Суматра. Позднее концертировала в Германии, там же преподавала с 1922 по 1925 гг., после чего перебралась во Францию, где прожила до 1948 года. Покинув Париж, она стала профессором Амстердамской консерватории. Умерла она в Голландии 30 мая 1954 года, не оставив потомства.

Так и закончился род Исаковичей — одесских караимов, оставивших яркий след в одесской истории.

Не могу пройти мимо ещё одной фотографии — дома Исаковичей на улице Дерibasовской, 22, построенного в 1880 году, а в 1906 году реконструированного специально для Исаковичей. Мы помним, что раньше там располагался кинотеатр им. В. В. Маяковского и кафе-мороженое «Снежинка». В этом доме бывало большинство одесситов.



ул. Преображенская



Дача Исаковичей

ванной и паром. Первоклассные общие бани (русские бани). Души. Народные бани. Чистота и удобства! Плата от 10 коп. до 1 р.25 коп. с особы».

Переустройством и переоборудованием бань занялся уже сын — Самойло Исакович Исакович (1859 — 1910). Самойло Исакович, был яркой личностью — Гласный Городской



Дом Исаковичей

думы, попечитель Одесского караимского училища, один из учредителей караимского благотворительного общества «Куппат-Аниим», член комиссии для ведения контроля конно-железных дорог, председатель санитарного попечительства 2-го Александровского участка, один из устроителей и член распорядительного комитета Промышленной выставки 1910 года. Его деятельность была высоко оценена Городской Думой — Самойло Исакович был удостоен звания «Потомственного Почетного Гражданина Одессы». Был женат на Рахели Семёновне Мангуби — представительнице известной одесской караимской фамилии, очень красивой женщине, судя по описаниям тех лет. У них

Новости Одессы, Украины, мира

Японская фармацевтическая компания Шионоги заявила, что её препарат может убить вирус гриппа за 24 часа. Завершена третья фаза клинических испытаний препарата.

Принято решение о закупке Одесским горсоветом квартир для детей-сирот и детей, лишённых родительской опеки.

С 2014 г. в Одессу прибыли более 30 тысяч человек с востока Украины. Все переселенцы состоят на учёте и получают государственные и местные социальные выплаты.

От срочной службы в армии скрываются около 18 тысяч жителей Одесской области призывного возраста.

Впервые в истории украинского виноделия вина Шабо получили сразу 11 медалей на одном из самых авторитетных в мире конкурсов Mundus Vini в Германии. Это абсолютный рекорд.

Иудейская община «Хабад-Шомрей Шабос» оформила передачу ей земли под зданием архива на ул. Жуковского. Здание, построенное в 1860 г. по проекту архитектора Колловича, община получит после переезда архива.

Шесть городов-побратимов Одессы хотят установить у себя туристический символ Одессы «Якорь-сердце».

Одесситка Анастасия Степашко завоевала бронзовую медаль престижного международного турнира по каратэ, проходившего в Австрии.

В Европейский день памяти Праведников народов мира в Одесском музее Холокоста состоялось открытие выставки «Священослужители и Холокост».

С 10 по 27 марта в Одессе прошёл Третий фестиваль театральных премьер, поставленных в 2017 году в шести театрах города.

Численность населения в Одессе на 1 января текущего года составила 1 млн. 11,5 тыс. человек. Из них 238 тыс. пенсионеров, 57 тыс. инвалидов, 6 тыс. участников войны, 47 тыс. ветеранов труда, 69 тыс. «детей войны».

С 11 по 18 марта в Одесском оперном театре прошёл масштабный хореографический фестиваль, приуроченный к 200-летию легендарного балетмейстера Мариуса Петипа.

При обращении в информационно-консультативный центр (ИКЦ) Одесской городской станции скорой помощи по тел. 731-75-82 можно получить рекомендацию по действиям при гипертонии, вирусных, инфекционных, сердечно-сосудистых и других заболеваниях, травмах, укусах животных.



Боливи́я и еврей

Боливия – государство в центральной части Южной Америки, самая высокогорная и самая изолированная от остального мира страна Южного полушария. В ней имеются самые засушливые, самые влажные и наиболее соленые участки земной поверхности. Боливия граничит с Бразилией, Парагваем, Аргентиной, Чили и Перу. На её территории находятся части Кордильер и Анд – величайших по протяженности горных систем земного шара. Самая высокая точка – потухший вулкан Сахама (6542 м), который почти на 1000 м выше наивысшей вершины Европы.

Территория современной Боливии в конце XV – начале XVI вв. была завоёвана испанскими конкистадорами. В результате были истреблены несколько миллионов инков – представителей древней культуры. Европейцы называли их индейцами – ведь Колумб и его последователи были уверены, что нашли путь в Индию через Атлантический океан.

Боливия входила в состав испанского вице-королевства Перу под названием Верхнее Перу. В 1825 г. была провозглашена её независимость, и страна переименована в Боливию, по имени Симона Боливара – руководителя войны за независимость испанских колоний в Америке, освободившего от испанского господства Венесуэлу, современные государства Колумбию, Панаму, Эквадор, Перу.

Боливия богата природными ресурсами – нефть, газ, цинк, олово, вольфрам, сурьма, серебро, железо, литий, свинец, золото, лес, гидроэнергетические ресурсы. Тем не менее она – экономически наименее развитая страна Латинской Америки. Население – 10,5 млн чел. Этно-расовый состав – индейцы 55 %, метисы 30 %, белые 15 %. Интересно, что в Боливии 37 официальных государственных языков (первое место в мире по их количеству)

В 1557 г. группа марранов, ранее сбежавших от испанской инквизиции в Аргентину и Парагвай, пошла на север, чтобы уйти ещё дальше от инквизиции. Они были среди основателей и первых жителей боливийских городов Санта Крус и Потоси, где добывали серебро. Их потомки помнят своё происхождение до сих пор, хотя все они уже католики.

В течение XIX - начала XX вв. некоторые евреи приезжали в Боливию из Европы; часть их потом уехала в другие места. Те, кто остались, женились на местных женщинах, и их семьи растворились в местном католическом обществе.

В 1905 г. группа еврейских эмигрантов из России и несколько сефардских семей с Балкан переселилась в Боливию из Аргентины. В 1920-х гг. еврей из Александрии Исаак Антаки приехал в город Кочабамба и открыл там текстильную фабрику. Он стал основателем второй по величине еврейской общины страны.

Во времена Холокоста в Боливии жил и работал человек, которого впоследствии назвали «Шиндлером из Боливии», хотя предыдущие 80 лет считали капиталистом-кровопийцей. Звали его Маурисио Хохшильд. Он родился в 1881 г. в небольшом немецком городке Библис в еврейской семье, несколько поколений которой занималась торговлей металлами, и получил имя Мориц. После учебы во Фрейбергской горной академии Мориц Хохшильд приступил к работе в фирме отца – в 1907 г. он стал её представителем в Австралии, затем работал в Испании и Чили. Первую мировую войну он вынужден был провести в немецкой армии, но в 1919 г.

вместе с молодой женой Кити Розенбаум переехал в Южную Америку, где стал именоваться Маурисио.

В Боливии Хохшильд начал скупать оловянную руду, спрос на которую в Европе постоянно рос, а затем приобрёл заброшенные рудники, считавшиеся до того совершенно нерентабельными – из-за якобы низкого содержания в них олова. Он применил самые современные для тех лет методы обогащения руды, жестко и чётко организовал производство, и вскоре компания Хохшильда стала одной из крупнейших в стране – на её долю приходилось до 30% всего добываемого олова.

Он стал считаться одним из самых богатых и влиятельных людей не только в Боливии, но и во всей Южной Америке. Местная пресса изображала его исключительно как «кровососа» и воплощение зла.

Гитлер уже почти не скрывал своих планов по окончательному решению еврейского вопроса, а большинство стран мира захлопнуло свои двери перед евреями. У Хохшильда вроде бы никогда не было никаких сантиментов, связанных с его принадлежностью к еврейскому народу. Он был типичным ассимилированным евреем, свои религиозные убеждения определял словом «агностик», преклонялся перед немецкой культурой.

Но в тот момент, когда над его народом нависла смертельная опасность, Хохшильд проявил себя с о в е р ш е н н о неожиданной стороны и начал действовать. В 1938 г. он убедил президента Хермана Буша, с которым его давно связывала личная дружба, пустить в страну еврейских эмигрантов, над которыми нависла с м е р т е л ь н а я опасность.

Хохшильд обещал, что они помогут развитию сельского хозяйства и промышленности страны. Больше того – он взял на себя все расходы по их первоначальному обустройству на новом месте, потратив десятки миллионов песо – фантастические по тем временам деньги. «Кровосос» строил для новоприбывших евреев не только дома, но и еврейские детские сады и школы, заботился об их медобслуживании, учредил Общество защиты еврейских иммигрантов. Когда из Франции пришло письмо, готов ли он принять тысячу еврейских детей-сирот, Хохшильд мгновенно ответил согласием.

В 1938 г. благодаря его стараниям в Боливию прибыло свыше 9 тысяч евреев из Европы (по другим данным – около 15 тысяч). Среди них были люди самых разных возрастов, в том числе видные представители интеллигенции – писатели, художники, ученые. Другое дело, что для многих Боливия была лишь стартовой площадкой для их дальнейшего переселения в США, так что вскоре после окончания Второй мировой еврейская община насчитывала лишь две тысячи человек.

В 1939 г. Хохшильд был внезапно арестован и приговорен к смертной казни, так что ему стало не до подготовки тёплого приема евреям. Буш сумел вытащить друга из тюрьмы, но в августе 1939 г. при весьма таинственных обстоятельствах Буш покончил жизнь самоубийством. Это означало одновременно и конец влияния Хохшильда в политических кругах страны. К концу 1942 г. в Боливии благодаря

Маурисио Хохшильду находилось более 7 тысяч евреев; большинство осело в Ла-Пасе, но обосновывались еврейские общины и в других городах. Им помогали устроиться на новом месте еврейские организации США. Новоприбывшие успели образовать религиозные общины и общественные организации.

Хохшильд пытался развивать свою инициативу – хотел создать еврейские сельскохозяйственные колонии, но это его начинание потерпело полное фиаско. В колонии он вложил огромные деньги – около миллиона долларов, но евреи видели в Боливии лишь временное убежище и возделывать тут землю явно не собирались. Маурисио Хохшильд предпочитал помогать тысячам евреев лично, а не через какие-то организации.

В 1944 г. Хохшильд снова был арестован, снова приговорен к смертной казни и снова освобожден. Затем его похитили – в течение двух недель он находился в роли заложника. Когда же наконец его выкупили, он уехал из Боливии, чтобы никогда в неё не возвращаться.

В 1949-1950 гг. в Боливию прибыла группа польских евреев – небольшая часть уцелевших узников Варшавского гетто, спасавшихся от антисемитизма в послевоенной Польше, и группа немецких евреев из Шанхая, бежавших от коммунистов. Вместе с оставшимися

с довоенных и военных времён евреями их численность достигла в Боливии в 1952 г. своего пика – порядка 12 – 15 тысяч. Большинство еврейских иммигрантов нашли работу в промышленности и торговле и позднее стали играть видную роль в р а з в и т и и промышленности, импорта, экспорта и в свободных профессиях. Работали три синагоги,

Объединенная сионистская федерация, представительство Еврейского национального фонда. Под эгидой общины Ла-Паса находились еврейская школа и два дома престарелых.

В 1952 г. правительство Боливии обвинило Хохшильда в грабеже страны и национализировало его компанию, но затем, чтобы избежать санкций, согласилось выплатить ему стоимость 30% активов компании. Это позволило Хохшильду безбедно существовать и продолжать заниматься бизнесом и благотворительностью. В 1947 году он учредил стипендию для студентов, обучающихся в США, в 1951 г. пожертвовал большую часть своего состояния в благотворительный фонд.

Кроме того, все это время он продолжал искать полезные ископаемые и открывать новые рудники не только в Латинской Америке, но и по всему миру. В 1961 году благодаря поразительному чутью Хохшильда в Чили был открыт медный рудник в городе Антофагаста. Но свою основную прибыль это месторождение принесло уже после смерти Хохшильда. Он скончался в Париже в 1965 году.

В 60-х годах в стране резко возросло производство коки и мафиозная индустрия кокаина. С этих пор страна стоит на третьем месте в мире по производству этого наркотика – ведь жизнь индейцев существенно зависит от наркобизнеса.

В 1973 году число евреев в Боливии сократилось до двух тысяч. К сожалению,

Боливия дала приют не только жертвам фашизма, но и фашистским преступникам. Одним из наиболее одиозных фашистов, получивших там укрытие, был Клаус Барбье, по кличке «лионский мясник», на чьей совести 26 тысяч еврейских жизней. Этот фашист был депортирован в 1983 г. во Францию и осужден там на пожизненное заключение.

Боливия была среди стран, поддержавших в 1947 г. резолюцию ООН о разделе Палестины, в результате чего в 1948 г. было образовано Государство Израиль. Отношения Боливии с Израилем неизменно оставались дружественными. Делегация Боливии, как правило, не поддерживала антиизраильские резолюции; в 1975 г. представитель Боливии в Генеральной Ассамблее ООН воздержался при голосовании по резолюции, приравнивавшей сионизм к расизму, а в 1991 г. голосовал за её отмену.

Тяжелые социальные потрясения в Боливии в конце 1990-х – начале 2000-х гг. способствовали увеличению проявлений антисемитизма; например, в сентябре 2000-х гг. на улицах Ла-Паса были расклеены плакаты с изображением Адольфа Гитлера, свастики и подписью: «Чума на евреев и их союзников: капиталистов, неолибералов и коммунистов».

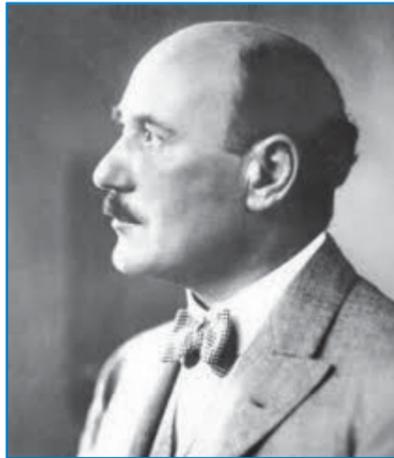
Нынешний президент (с 2005 г.) Эво Моралес – индеец. Его мышление соответствует большевистскому началу XX века. Выступая в Нью-Йорке на форуме ООН по проблемам коренных народов, Э. Моралес заявил: «Если мы хотим спасти планету Земля, то обязаны положить конец капиталистической системе». При этом он пытается легализовать производство коки в угоду своим соплеменникам, и «отсель грозить мы будем» Штатам. Белые – 15% населения страны, включая евреев, – производят 85% валового национального продукта. На что они могут рассчитывать, если президент и стоящие за ним более двух третей населения жаждут национализировать все производственные объекты, диктовать (по примеру Кубы) цены на продукты и производить кокаин для «отравы капитализма» и сокращения государственного долга.

Союз боливийского правительства с антиизраильскими режимами Ирана и Венесуэлы привёл к усилению давления на местных евреев. Естественно, что их количество постоянно сокращалось. Политическая неустойчивость, экономические трудности, рост антисемитизма побуждали многих евреев, в первую очередь молодежь, уезжать из Боливии, в основном в Израиль и США.

По состоянию на середину 2010-х годов, в Боливии осталось чуть больше 300 евреев, и их численность постоянно уменьшается. По прогнозам, к 2025 г. евреев в стране не будет. Высказывались мнения, что «Шиндлер из Боливии» зря старался. Конечно, это не так – он спас от верной гибели значительно больше евреев, чем ставший всемирно известным его европейский прототип, и никогда не афишировал эту сторону своей жизни, как и свойственно «нистарам» – скрытым праведникам, на которых держится мир.

Михаил Гаузер

(с использованием материалов из ЕЖЕВИКИ - EJWiki.org – Академической энциклопедии по еврейским и израильским темам, Электронной еврейской энциклопедии, статей Петра Люкимсона в издании «Jewish.Ru» и Виктора Снитковского в газете русскоязычной Америки «Еврейский мир»).





КОРЬ НЕ ДАЁТ ЗАБЫТЬ О СЕБЕ

Рубрику ведёт Леонид Авербух

Корь является остро заразной тяжелой болезнью вирусного происхождения. По оценкам, в 1980 году, до широкого распространения вакцинации, в мире произошло 2,6 миллиона случаев смерти от кори. Корь является одной из основных причин смерти среди детей раннего возраста. В 2015 году в глобальных масштабах произошло 134 200 случаев смерти от кори — т.е. почти 367 случаев в день или 15 случаев в час, большинство из умерших — дети в возрасте до 5 лет. Возбудителем кори выступает вирус из семейства парамиксовирусов. Есть гипотеза о происхождении вируса кори, начавшего свою губительную «деятельность» в древнейшие времена, от вируса чумы крупного рогатого скота, ещё в период возникновения животноводства. В 1968–1973 гг. начались массовые кампании по вакцинации против кори. В 1973 г. в бывшем СССР уже использовалась плановая прививка от кори в первый год жизни. С 2001 г. началась вакцинация детей и взрослых против кори (повторно). Во второй половине восьмидесятых годов уровень вакцинации от кори детей до 1 года не был высоким — 76–92%. С 1990 г. он повышался, и к 2000 г. достиг 96–99%, что соответствует уровню стран с развитым здравоохранением и даже на несколько процентов выше, чем во многих из них (например, в США с 2000 г. прививались от кори 90–92%). В Украине используется комплексная вакцина против кори, паротита, краснухи (КПК) как в частных, так и в государственных медицинских учреждениях. Производитель — Бельгия, другой вакцины в стране нет. Вакцина сертифицирована и соответствует всем международным стандартам. В 2015 году около 85% всех детей в мире получили 1 дозу противокоревой вакцины в течение первого года жизни в ходе оказания регулярных медицинских услуг, по сравнению с 73% в 2000 году. Для обеспечения иммунитета и предотвращения вспышек болезни рекомендуются 2 дозы вакцины, так как примерно у 15% вакцинированных детей после первой дозы иммунитет не вырабатывается. Она безопасна, эффективна и недорога. Иммунизация одного ребенка против кори стоит примерно 1 доллар США. Противокоревую вакцину часто объединяют с вакцинами против краснухи и/или свинки в странах, где эти болезни представляют проблемы. Она одинаково эффективна как в виде моновакцины, так и в комбинированном виде. Включение в вакцину от кори краснухи лишь незначительно повышает ее стоимость и позволяет совмещать расходы на доставку вакцин и проведение вакцинации. За период с 2000 по 2015 год противокоревая вакцинация привела к снижению глобальной смертности от кори на 79%. В 2015 году около 85% всех детей в мире получили одну дозу противокоревой вакцины в течение первого года жизни в ходе оказания регулярных медицинских услуг, по сравнению с 73% в 2000 году. За первые 15 лет нового тысячелетия вакцинация от кори предотвратила, по оценкам, 20,3 миллиона случаев смерти. Заболеваемость корью тем не менее остается высокой и после начала массовой вакцинации. Проблема — отказ родителей от вакцинации ребёнка. Отдельные вспышки наблюдаются до последнего времени, главным образом среди непривитых по разным причинам взрослых и детей. Сейчас Украина оказалась в тройке лидеров по заболеваемости корью

в Европе. Это позволяет говорить об эпидемии кори в стране, считает глава Национального комитета по верификации и элиминации кори и краснухи проф. Ирина Колесникова, особенно если учесть, что далеко не все случаи кори официально регистрируются. Как сообщили в Минздраве, только за девятую неделю 2018 года корью в Украине заболели 684 человека, из них 266 взрослых и 418 детей. Всего с начала года корью заболели 6484 человека. Число умерших, по видимому, не менее 10–12 чел. По словам главы Одесской облгосадминистрации Максима Степанова, тяжелая ситуация относительно кори осложняется тем, что в нашем регионе генотип вируса отличается от всей страны. Всего с начала 2018 г. в регионе лабораторно подтвердили пять летальных случаев от осложнений в результате заболевания корью. Один случай произошел в результате внутриутробного инфицирования умершего ребенка матерью, заболевшей корью во время беременности. Вирус кори обычно передается через прямой контакт, а также по воздуху, инфицирует слизистые оболочки, а затем распространяется по организму. Первым признаком кори обычно является значительное повышение температуры, которое наступает примерно через 10–12 дней после воздействия вируса и продолжается от 4 до 7 дней. На этой начальной стадии могут появляться



насморк, кашель, покраснение глаз и слезотечение, а также мелкие белые пятна на внутренней поверхности щек. Через несколько дней появляется сыпь, обычно на лице и верхней части шеи. Примерно через 3 дня сыпь распространяется по телу и, в конечном итоге, появляется на руках и ногах. Она держится 5–6 дней и затем исчезает. В среднем сыпь выступает через 14 дней (от 7 до 18 дней) после контакта с вирусом. Большинство смертельных случаев кори происходит из-за осложнений, связанных с этой болезнью. Чаще всего осложнения развиваются у детей в возрасте до пяти лет или у взрослых людей старше 20 лет. Самые серьезные осложнения включают слепоту, энцефалит (инфекцию, приводящую к отеку головного мозга), тяжелую диарею и связанную с ней дегидратацию, ушные инфекции и тяжелые инфекции дыхательных путей, такие как пневмония. Тяжелое течение кори более вероятно среди плохо питающихся детей младшего возраста, особенно тех, кто испытывает недостаток витамина А, и, прежде всего, тех, чья иммунная система ослаблена ВИЧ/СПИДом или другими болезнями. Среди групп населения с значительным уровнем недостаточности питания и при отсутствии надлежащей медицинской помощи — до 10% случаев кори заканчиваются смертельным исходом. Риск развития тяжелых осложнений подвергаются также невакцинированные женщины во время беременности, а беременность может заканчиваться самопроизвольным абортom или преждевременными родами. У людей, переболевших корью, вырабатывается иммунитет против нее на всю оставшуюся

жизнь. Заразиться корью может любой человек, не имеющий иммунитета — тот, кто не был вакцинирован или тот, кто не выработал иммунитет после вакцинации. Корь наиболее широко распространена во многих развивающихся странах — особенно в некоторых частях Африки и Азии. Ежегодно более 20 миллионов человек в мире заболевают корью. Подавляющее большинство (более 95%) случаев смерти от кори происходит в странах с низким доходом на душу населения и слабыми инфраструктурами здравоохранения. Самые смертоносные вспышки кори происходят в странах, переживающих стихийные бедствия и конфликты или возвращающихся к нормальной жизни после таких событий. Из-за ущерба, нанесенного инфраструктуре и службам здравоохранения, прерывается регулярная иммунизация, а предназначенные для жилья переполненные лагеря мигрантов и беженцев способствуют значительному повышению риска инфицирования. Высококонтagioзный вирус кори распространяется при кашле и чихании, тесных личных контактах или непосредственном контакте с инфицированными выделениями из носоглотки. Вирус остается активным и контагиозным в воздухе или на инфицированных поверхностях в течение 2 часов. Он может быть передан инфицированным человеком на протяжении периода времени, начинающегося за 4 дня до появления у него сыпи и заканчивающегося через 4 дня после ее появления. Вспышки кори могут принимать форму эпидемий, которые приводят к многочисленным смертельным исходам, особенно среди детей раннего возраста, страдающих от недостаточности питания. Какого-либо специального лечения, направленного против вируса кори, не существует. Тяжелых осложнений кори можно избежать при поддерживающем лечении, которое обеспечивает хорошее питание, надлежащее поступление жидкости и устранение дегидратации с помощью рекомендуемых ВОЗ оральных регидратационных растворов. Эти растворы возмещают жидкость и другие важные микроэлементы, которые теряются при диарее и рвоте. Для лечения глазных и ушных инфекций и пневмонии назначаются антибиотики. Все дети в развивающихся странах, которым поставлен диагноз кори, должны получать двойные дозы витамина А с интервалом в 24 часа. Это позволяет восстановить сниженный уровень содержания витамина А, наблюдаемый во время болезни даже среди детей, получающих надлежащее питание, и может помочь предотвратить поражения глаз и слепоту. Как показывает опыт, добавки витамина А способствуют и уменьшению числа случаев смерти от кори на 50%. Безусловной является необходимость карантинных мероприятий в детских учреждениях и тщательного врачебного наблюдения за заболевшими и госпитализация в инфекционный стационар в осложненных случаях. Регулярная противокоревая вакцинация детей в сочетании с кампаниями массовой иммунизации в странах с высокими показателями заболеваемости и смертности является основной стратегией общественного здравоохранения, направленной на снижение мирового уровня смертности от кори.

Новости Одессы, Украины, мира

Национальный банк Украины принял решение выпустить памятную монету в честь известного одессита, одного из основоположников советского ракетостроения Валентина Глушко.

В 2017 году Одессу посетили 2,5 миллиона туристов.

Ильичёвский судоремонтный завод отремонтировал паром, попавший в Книгу рекордов Гиннеса как самое большое судно подобного типа.

11 марта исполнилось бы 88 лет легенде Одессы Борису Литваку — Почетному гражданину города и области, Герою Украины, заслуженному тренеру Украины, создателю Центра реабилитации детей-инвалидов «Будущее», известного как «Дом с ангелом». Одесса помнит своего земляка и гордится им.

В горсаду прошёл четвёртый фестиваль «Наш Утесов», на котором были представлены музыкальные спектакли, концерт, проведено знакомство с творчеством артиста.

Строительство пешеходной эстакады началось в районе 10-й станции Большого Фонтана.

Состоялась премьера первой серии 12-серийного сериала «Сувенир из Одессы», снятого в нашем городе по мотивам повести одесского писателя Валерия Смирнова. В нём заняты Лариса Удовиченко, польский актер Даниэль Ольбрыхский, многие известные актёры, в том числе одессит Георгий Делиев.

В Одессе вышла в свет заключительная книга трилогии преподавателя одесского политехнического университета Николая Шалимова о великом учёном В. И. Вернадском, основоположнике геохимии и его учении о живом веществе и биосфере.

Бюджет развития Одессы увеличился за последние три года в семь раз. По этому показателю Одесса опережает большинство украинских городов, в частности Днепр, Харьков и Запорожье.

31 марта, в день рождения Корнея Чуковского, в Одессе открылся VI Международный литературный конкурс произведений для детей и юношества.

Юные одесситы завоевали медали Гран-При Европы по бадминтону.

Международный центр перспективных исследований признал Одессу самым финансово здоровым среди 24 городов Украины.

В Одесской филармонии прошёл концерт из цикла «Эффект Моцарта», созданный для гармонизации внутриутробного развития ребенка и благоприятного воздействия на мам. Цикл будет продолжаться.



ДЕКАБРЬ-95

История Израиля – это история войн, войн за право жить, существовать. В этих войнах (данные до апреля 1997 года) были убиты, умерли от ран 20 112 человек. По российским масштабам, – не звучит. По масштабам израильским, – много. 20 112 смертей – цена независимости Израиля.

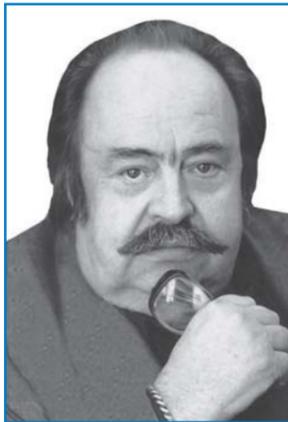
Единственный способ свести эту цену к минимуму – безотказно действующий военный механизм, вооруженная современным оружием и умеющая им пользоваться армия. Государство Израиль, израильское общество не жалеют усилий и средств, чтобы иметь такую армию. В 80-е годы военные расходы Израиля (в них включается американская военная помощь) колебались вокруг 5 миллиардов долларов, в 90-е подтягиваются к 9. Израиль тратит на армию больше всех в мире (кроме Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратов).

Особая проблема военного потенциала Израиля – ядерное оружие. Все специалисты считают, что у Израиля есть 200-300 ядерных зарядов и средства их доставки (снаряды и ракеты). На всякий пожарный случай.

АПРЕЛЬ-96

Израиль – единственное демократическое, «западное» государство, где религия не отделена от государства, а государство не отделено от религии. И при том понимании еврейства, иудаизма, которое остается господствующим, почти официальным, такое отделение произвести невозможно. Религия и государство, еврей и гражданин как бы проросли друг в друга.

Цитирую известного специалиста по религиозным делам Гидеона Бродского: «Отделить евреев от религии невозможно. Ведь иудаизм не является религией в обычном понимании этого слова. Иудаизм – это 613 заповедей. Из них 248 заповедей говорят о том, что следует делать, и 365 – о том, чего делать нельзя. Но это же 248 органов и 365 сухожилий нашего тела! Любой китайский иглоукальватель может подтвердить, что в нашем теле 613 жизненно важных центров, с помощью которых осуществляется управление всем организмом. Это то, что приводит душу еврея в особое состояние, когда он начинает понимать, что такое еврейство, что такое Земля Израиля. Если мы все это



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

отделим, то станем похожими на машину, в двигатель которой вместо бензина залили воду. Как вы понимаете, такая машина ехать не сможет, станет нежизнеспособной. Без системы заповедей и народ Израиля станет нежизнеспособным»

Легче просто сказать, что ни один еврей эти 613 заповедей не исполняет. Да в нынешних условиях, когда нет Храма, это просто невозможно. Но важен принцип. Принцип сохраняется и по минимуму.

Надо заметить, что провозвестники и создатели Израиля в большинстве своем не были религиозными людьми. Сам Герцль, – а без улицы Герцля нет ни одного города в Израиле, – писал: «Должны ли мы кончить теократией? Разумеется, нет. Вера объединяет нас, знание нас освобождает. Поэтому мы должны предотвратить все попытки духовенства возглавить наше движение. Место раввинов – в храмах, как место армии – в казармах. Раввины не должны вмешиваться в управление государством».

Бен-Гурион, который был вынужден мыслить в другой обстановке, пошел на компромисс с религиозными лидерами; Компромисс между государством правовым, которое было его идеалом, и государством теократическим, к которому стремились «раввины». 19 июня 1947 года Бен-Гурион и его сподвижники направили письмо религиозным лидерам из партии «Агудат Исраэль», в котором перечислялись условия компромисса.

1. Официальным днем отдыха будет суббота.
2. Во всех государственных учреждениях будет кошерная кухня.

3. Вопросы брака и развода будут решаться так, чтобы избежать «раскола дома Израилева на две части». Впоследствии это стало трактоваться как передача вопросов брака и развода в ведение раввината.

4. Допускается автономное религиозное образование.

Эти четыре пункта получили наименование «статус-кво», и все десятилетия существования Израиля вокруг него идет острая борьба.

Каждую неделю еврей обязан читать одну главу Торы. Всего глав 54. С коррекцией получается чтение на весь год. А потом следующий круг. И так всю жизнь.

Для правоверного еврея, ортодокса Тора это Книга сверхъестественного, нечеловеческого происхождения. Книга вневременная, трансцендентная. В ней свят каждый знак.

А в целом все знаки, составляющие Тору, содержат в зашифрованном виде всю информацию о мире в любой момент его истории. В Торе закодирована «суть мира».

МАЙ-96

Мы подошли к сложнейшей проблеме переговорного процесса, то есть, какие цели преследуют стороны и как можно эти цели совместить.

«Садясь за стол переговоров, – говорил Перес в Давосе в феврале 1996 года, – никогда не ставьте перед собой конкретных целей. Ибо конкретные цели предполагают конкретные пути их достижения, а такая постановка вопроса несет в себе по определению элемент противоречия в позициях сторон. Попытайтесь просто найти общий язык, договориться в принципе и уже потом, не торопясь, не форсируя событий, идите к

общей цели. Причем, обязательно новыми, непроторенными путями.

Главный залог достижения цели любых переговоров между традиционно конфликтующими сторонами – их непросчитываемость сторонними наблюдателями и заинтересованными лицами, их полная и гарантированная партнерами по политическому диалогу секретность».

Насчет секретности и непросчитываемое «сторонними наблюдателями» Перес, конечно, прав. Но когда непросчитываемость относится к партнерам по переговорам, когда один партнер не знает, куда его тянет другой, вот тут и возникает проблема...

ИЮНЬ-96

В июне - формирование правительства Израиля. В надковерных и подковерных схватках формировалось правительство. Премьеру дается на это 45 дней. Программу можно резюмировать в нескольких положениях.

1. Мы готовы выполнять обязательства, взятые предыдущим правительством. Но не сразу, не торопясь, а подумав и взвесив.

2. Мы будем продолжать мирный процесс по всем направлениям. Но (см. п. 1).

3. Главный принцип любых переговоров – безопасность. Без безопасности нет мира.

Двадцать лет назад, 27 июня 1976 г. террористы захватили самолет, следовавший рейсом № 239 Тель-Авив-Афины-Париж. По требованиям террористов самолет приземлился в аэропорту Энтеббе (Уганда). Условия террористов: освободить 53 террориста, находящихся в тюрьмах Израиля (40), ФРГ (6), Кении (5) и по одному в Швейцарии и во Франции. Тогда будут освобождены и 250 пассажиров, а также 12 членов экипажа. 1 июля все заложники не евреи освобождены и отправлены в Париж. В Энтеббе – только 106 евреев и члены экипажа.

3 июля в 15.30 израильские самолеты с десантниками на борту берут курс на Энтеббе. Вечером в этот же день заложники освобождены. Операция заняла 55 минут. Командовал бригадным генерал Дан Шомрон. Были уничтожены все террористы (7 человек), несколько десятков угандийских солдат и военно-воздушный флот Уганды (советские МИГи), чтобы не могли преследовать. Многие тогда осудили Израиль. Его оправдала история.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Способы сохранить зелень сочной: 1) Если в холодильнике, то нужно накрыть её бумажной салфеткой, которая будет впитывать лишнюю влагу, не позволяя ей скапливаться на листьях и стеблях. Если же конденсата много, то овощи необходимо положить на две-три губки. 2) Если в расширяющемся книзу сосуде, то на его дне должно быть небольшое количество воды. Зелень, стоящая в нём, будет храниться дольше и лучше, чем в холодильнике.

Для размягчения присохшего к стенкам микроволновой печи жира и облегчения их чистки пропитайте губку мыльной водой и положите в печь на несколько минут при средней температуре. Вода из нее выпарится, и чистка упростится.

Для очистки долек чеснока положите их в контейнер или большую банку, плотно закройте и встряхивайте ёмкость на протяжении 10 секунд круговыми движениями. Шелуха сама отделится.

Если в воду, в которой варится рис, влить столовую ложку уксуса, рис станет белоснежным и рассыпчатым.

Щепотка соли, добавленная в кофе перед концом варки, придаёт напитку особый вкус и аромат.

Чтобы капуста для начинки не потеряла цвет, обдайте её кипятком, затем залейте на минуту холодной водой, отожмите и жарьте.

Два кусочка сахара, растворённые в небольшом количестве уксуса, могут заменить в соусе белое вино.

Свеклу можно варить не 3 часа, а только час, затем снять с огня и поставить на 10 минут под струю холодной воды.

Для чистки разделочной доски используйте смесь уксуса с водой 1:1, оставьте ее так на минуту и протрите водой.

Даже вымытые с мылом руки способны сохранять запахи рыбы, лука, чеснока, копченостей и других сильнопахнущих

продуктов. Используйте для этого немного зубной пасты.

Начинающий высушить лимон можно легко вернуть к жизни, поместив его на несколько часов в тарелку с водой.

Горчичный порошок – идеальное средство для мытья посуды, обладающее антисептическим и бактерицидным свойствами. Имеет приятный натуральный запах, эффективно удаляет жир и при этом не оставляет на посуде налета.

Если у вас что-либо подгорело на кухне, налейте в емкость с пригоревшей пищей соленую воду, поставьте на огонь и прокипятите 30-40 мин. Остатки пищи отмоются без труда!

Бура – природный минерал, растворимый в воде. Ею можно чистить унитаз. Засыпьте в унитаз стакан измельченной буры и оставьте на 12 часов. Бура помогает также бороться с насекомыми (тараканами, блохами и др.) и плесенью.

Для очистки подошвы утюга от нагара воспользуйтесь таблеткой гидроперита. В целях безопасности и защиты от резкого неприятного запаха проводите эту процедуру в хорошо проветриваемом помещении. Включите утюг в сеть и разогрейте до максимальной температуры, проведите таблеткой гидроперита по загрязненным местам подошвы. Выключите утюг и протрите его влажной тряпкой, удаляя частички загрязнения вместе с гидроперитом, потом протрите поверхность сухой чистой тканью.

Если рабочая поверхность утюга без специального покрытия – смочите ватный тампон в ацетоне или уксусе и протрите её. Затем полностью удалите нагар чистым куском шерсти. Если это не помогло, смочите чистую тряпку в уксусе, поставьте на нее утюг и оставьте в таком положении до утра. За это время нагар размякнет и отслоится. Протрите подошву влажной тканью.



Страна Поэзия



Наум Сагаловский

Родился в 1935 г. в Киеве. Поэт, сатирик. Окончил Новочеркасский политехнический институт, по профессии инженер, в 1979 г. эмигрировал в США, живет в Чикаго.

Печатался в газетах «Новый американец», «Панорама», журналах «Семь дней», «22» и др. Автор стихотворных книг «Витязь в еврейской шкуре» (1982), «Песня певца за сценой» (1988). Совместно с Вагричем Бахчаняном и Сергеем Довлатовым издал сборник «Демарш энтузиастов» (Париж, «Синтаксис», 1985). Печатался в газетах и журналах США, Канады, Израиля, России, Украины.

Lamentazione (Плач)

Давайте поплачем - не так, чтобы слёзы ручьём,
не так, чтоб рыдать, на груди разрывая футболку,
а скромно, без шума, вдали от людей,

втихомолку,
давайте поплачем, и есть, слава Богу, о чём,
хотя бы о детстве, давно это было, но всё ж,
о юности нашей, весёлой и полуголодной,
задушенной временем, будто змеёй подколенной,
давайте поплачем, а сердце стучится - не трожь,
зачем, говорит, отворяешь души погреба,
ах, нет ничего этой горькой привычки зловерней,
давайте поплачем о первой любви, о последней,
которая вовсе уже не любовь, а судьба,
о старых друзьях, а других уже не обрести,
спасибо, что были, печально,

что нет им возврата,
немножко о маме - была и такая утрата,
до встречи, скажу я, дай Бог, чтоб не скорой,
прости,

о прошлой весне, что над нами была разлита,
о нынешнем лете, пленительном, но уходящем,
о том, что его мы уже никогда не обрящем,
ушло, улетело, как быстрые наши лета,
в далёкую вечность, а вечность - коварный магнит,
и мы ничего от неё в этой жизни не спрячем,
пускай не сегодня, но завтра, давайте поплачем,
и скорбную душу нежданный покой осенит.

Спасибо аисту

Спасибо аисту
за то, что он меня
принёс когда-то в дом
к хорошим людям,
об этом я скажу
небесным судьям,
пред сонмом их
колени преклоняю.
Спасибо матери -
она успела в срок
бежать с детьми
в тревоге и кошмаре,
а то бы мы погибли
в Бабьем Яре
и я не написал бы
этих строк.
Спасибо случаю
за славный НПИ -
старинный институт
новочеркасский,
где в нищете,
зато под песни-пляски,
промчались годы юные мои.
Спасибо партии,
скажу я со стыдом,
огромное спасибо ей,
проклятой,

она меня,
с моей графой пятой,
заставила покинуть
отчий дом.
Спасибо Картеру,
пусть он антисемит,
за то, что разрешил
приехать в Штаты,
я стал никем,
но здесь мои пенаты,
и прежний мир
мне сердце не щемит.
Спасибо Господу
за то, что жив пока,
то королём я мню себя,
то пешкой,
барахтаюсь,
дышу,
а Он с усмешкой
за мною наблюдает
свысока...

Про любовь

—Ну да, я вышла замуж за дебила,
но я тебя люблю, и что же здесь
такого?
—Ой, Сара, если б ты меня любила,
ты б вышла замуж
за кого-нибудь другого.

Детский
уголок

Наталья Иванова

Наконец-то все заснули,
Не подсмотрят мой секрет,
Потому что для бабули
Нарисую я букет.
Розы, астры, маргаритки
Ярко вспыхнут на открытке.
Напишу я бабушке,
Как ее люблю,
Что ее оладушки
Я всегда хвалю.
Хорошо, что все заснули,
За окном уже рассвет.
Я люблю тебя, бабуля,
И дарю тебе букет!

Тамара Маршалова

Очень бабушку люблю!
Ей я помогаю.

В магазине всё куплю,
В доме подметаю...
Прополою я огород,
Наношу водицы.
А когда луна взойдёт,
Сказка мне приснится.
Эту сказку у окна
Бабушка расскажет.
Засыпаю, а она
Мне носочки вяжет.
Чтоб морозною зимой
Не замёрзли ножки
У меня, её родной
И любимой крошки.

Лидия Огурцова

Ох, уж наша бабушка!
Целый день хлопочет:
Блинчики, оладушки -
Отдохнуть не хочет.
Мы муку просеяли,
Тесто замесили.

Рядом с нею сели мы,
Тихо попросили:
— Отдохни, бабулечка,
Мы тебе поможем:
Все игрушки уберём
И на место сложим.
Нам с тобой так хорошо!
Никогда не скучно!
Ты, бабулечка, наш друг
Самый-самый лучший!

Елена Григорьева

У мамы – работа,
У папы – работа,
У них для меня
остаётся суббота,
а бабушка дома – всегда!
Не злитесь она никогда!
Усадит, накормит:
«Да ты не спеши!
Ну что там стряслось у тебя,
расскажи?»

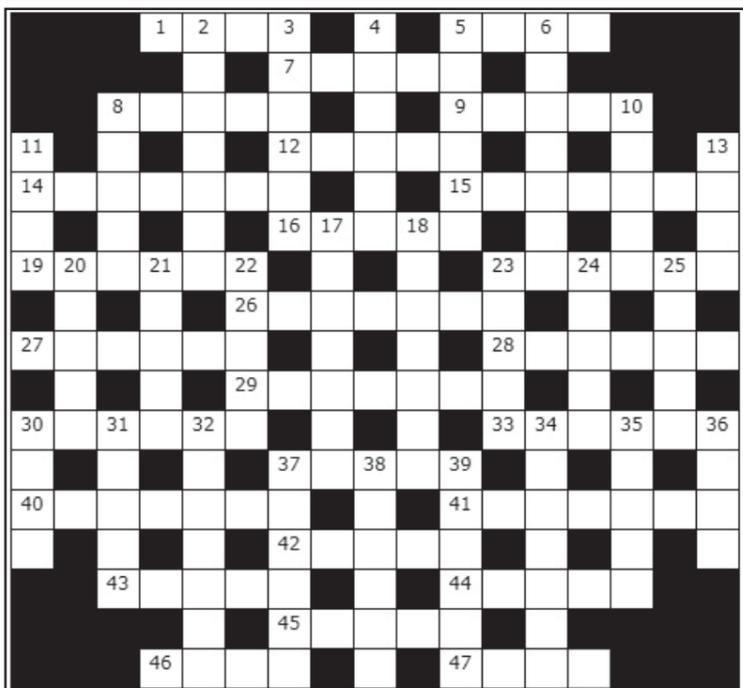
Я говорю, а бабушка
Не перебивает,
По крупинкам гречку
Сидит-перебирает...
Нам хорошо вот так, вдвоем,
и дом без бабушки – не дом.

Елена Благинина

Я вам загадаю загадку,
А вы отгадайте ее.
Кто ставит заплатку на пятку?
Кто гладит и чинит белье?
Кто дом поутру прибирает?
Кто ставит большой самовар?
Кто с младшей сестренкой играет
И водит её на бульвар?
Чьи волосы снега белее,
А руки желты и сухи?
Кого я люблю и жалею?
О ком сочинила стихи?

Татьяна Бокова

Мы с бабулей очень дружим.
Мы друг другу помогаем.
Мне она ... готовит ужин,
Для неё я ... всё съедаю.
Я её вожу за ручку.
Не всегда поймёт прохожий,
То ли бабушка мне внучка,
То ли я ребёнок всё же.
Кто кого ведёт в «Молочный»?
Кто кого в «Игрушки» тащит?
Мы живём семьёю прочной,
Дружим дружкой настоящей!
Говорят нам папа с мамой:
— Рядом вы с утра до ночи.
Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.
Не желает мерить лужи
И песок считает грязным!
В остальном – мы очень дружим,
Несмотря на возраст разный.

СТИХИ
ПРО
БАБУШЕК

По горизонтали: 1. Комариный 5. Снежная 7. Поездка артистов, спортсменов по определенному маршруту. 8. Взять на 9. Нападение с целью грабежа. 12. Отрицательный ответ на просьбу. 14. Цитата перед текстом. 15. Вечнозеленый кустарник с узкими кожистыми листьями ланцетовидной формы и яркими красными, белыми, желтыми или розовыми цветками. 16. Синтетическое волокно. 19. Союз, объединение. 23. Лицо, ведавшее охотой у князей и бояр. 26. День недели. 27. Дальневосточная рыба семейства лососевых. 28. Чешский и американский кинорежиссер ("Пролетая над гнездом кукушки"). 29. Полоса земли у реки, заливаемая весенним разливом. 30. Извращенная и изощренная жестокость. 33. Город на реке Цна. 37. Учебное заведение. 40. Что скрывается за выражением "крыша поехала"? 41. Басня Ивана Крылова. 42. Неоконченный роман Михаила Лермонтова. 43. Зодчий русского ампира. 44. Мусульманский Вельзевул. 45. Трава, пища северных оленей. 46. Земледелец древней Спарты. 47. Выпечка с изюмом.

По вертикали: 2. Государство в Центральной Африке. 3. Часть текста в стихотворном произведении. 4. Сухое печенье. 5. Бесцветная горячая жидкость, продукт перегонки угля, нефти. 6. Район Москвы. 8. Древнее название Волги. 10. Российский поэт, автор текста к песням "Как хорошо быть генералом", "На дальней станции сойду". 11. Черкесская княжна из романа Михаила Лермонтова "Герой нашего времени". 13. Мужское имя. 17. Город в Курганской области. 18. Начальная буква имени, отчества, фамилии. 20. Вьющееся растение. 21. Сарматское племя. 22. Судорога. 23. Часть пушки, орудия. 24. Российская эстрадная певица ("Ля-ля-фа"). 25. Опера Пьетро Маскани. 30. Обувь на деревянной подошве. 31. Обход для осмотра. 32. Идея. 34. Старинный короткий кафтан. 35. Дополнительная премия. 36. Кормовая культура семейства бобовых. 37. Мягкая, плотная, слегка ворсистая ткань. 38. Американский астронавт, побывавший на Луне. 39. Бесцветный газ с резким удушливым запахом.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 137

По горизонтали: 8. Тонومتر. 9. Алгоритм. 10. Плоскогорье. 11. Шверт. 13. Вязкость. 15. Каприоль. 17. Раджа. 19. Бештау. 20. Лоцман. 22. Игорь. 23. Дебрецен. 25. Аликанте. 27. Марта. 28. Скрипофилия. 30. Лизистея. 31. "Литвинка".

По вертикали: 1. Возлияние. 2. Корсак. 3. Реконструкция. 4. Триодь. 5. Тать. 6. Кровопийца. 7. Штурвал. 12. Запальчивость. 14. Икако. 16. Стервятник. 18. Длина. 21. Австрийка. 24. Евразия. 25. "Ариэль". 26. Анилин. 29. Какя.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Ціон"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

Программа Культурного центра
8.04 в 14.00 — Программа актрисы Одесского ТЮЗа и Одесской филармонии, лауреата Международного конкурса Елены Шаврук "Рассказы Аркадия Аверченко"
Солист — Виталий Червоний
15.04 в 14.00 — Литературно-музыкальная программа "Власть любви велика" — Песни и романсы Марка Марьяновского. Солист — Семен Вайнблат
Концертмейстер — Инна Вайнблат
22.04 в 14.00 — Памяти волонтера Вениамина Панимана посвящается



Улыбка

- Ты любишь тещу больше, чем жену, почему?!
– Она сразу была против нашей свадьбы!
- Откуда вы прибыли?
– Какие прибыли, что вы! Одни убытки...
- Розочка, не могу передать словами, как я тебя люблю!
– Тогда передай деньгами.
- Вы сегодня просто прекрасно выглядите!
– Это я еще себя плохо чувствую!
- Сколько мне лет? Я недавно подошла к тридцати...
– И что Вас так задержало в пути?
- Да что ж у вас огурцы такие страшные?!
– Женщина, я вашу внешность не оскорбляю, хотя тоже есть за что...
- Как вы стали миллионером?
– Это все моя Розочка. Мне было интересно посмотреть, когда же ей наконец будет хватит.
- Боря, а чем тебе было плохо в Одессе, что ты уехал в Америку?
– А ты что, не хочешь умереть на 7 часов позже?
- Папа грустил, когда я была в отъезде?
– Вначале нет, но последние два дня он становился все печальнее и печальнее.
- Твоя жена умеет готовить?
– Готовить-то она умеет, только я не умею есть то, что она готовит.
- Как ваш новый начальник?
– Строг, но справедлив: если сначала накажет, то потом обязательно повод найдет.
- Почему на дорогах так много пробок?
– Пьют...
- Вы говорите, что это чистая шерсть, а на бирке написано – «хлопок».
– Так это мы так моль обманываем.
- Можно ли из пуговицы сварить суп?
– Можно, если оторвать с мясом!
- Папа, правда, что на Востоке жених узнает, кто его невеста, только после свадьбы?
– Это в любой стране, сынок.
- Что такое автомобиль третьего поколения?
– Это техника, на которую копили деньги два предыдущих поколения.
- Дорогая, если бы я внезапно разорился, продолжала бы ты меня любить?
– Конечно, но мне бы тебя очень не доставало.
- Почему вы превысили скорость?
– Я хотел домчаться до дома раньше, чем начнет действовать водка..
- Как жизнь?
– Плохо! Занял знакомому 5 тысяч на пластическую операцию, а теперь не знаю, как он выглядит!
- Простите, вы мне не дали сдачу!
– Прощаю! Следующий!

Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов, сотрудников Хесед. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить бланки, обменять деньги.

Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У представителей Хесед есть служебное удостоверение личности. Если же незнакомые люди вызывают у вас подозрение — звоните куратору.

Будьте бдительны!

Культурный центр Хесед Магия аргентинского танго



Приглашаем всех желающих, независимо от пола и возраста, принять участие в новом проекте.

Аргентинское танго — это импровизация, танец диалог, танец чувств и эмоций — волшебный, завораживающий, опьяняющий, нежный и страстный.

Это танго для нас, это танго для всех! Покажем и научим основным фигурам танца — очо картадо, болео, салида и парада. Ждем вас каждую пятницу в 15.00.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| 95 лет | Драницына Каганович Ева Сорока Трофим | Марианна | 80 лет | Недоступ Наталия Рабинштейн Леонид Романенко Владимир |
| 90 лет | Кушнаревич Полина Метелкина Фира | Александра | Гофман Сергей Завелева Евгения Зарудный Владимир | Скорик Леонид Суржиц Нина Филатов Олег Фурман Раиса |
| 85 лет | Васадин Василий Винников Василий Гонопольская Муса | Ройтберг Рафаил Фолкинштейн Марк | Курков Валерий Лившина Зинаида Миронович Николай | Черешня Мойсей Шихман Виктория Щуренко Люба Юхневич Людмила |

И МЕЧНИЧНИКИ — ВОЛОЧКЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

| | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------|
| Амбарная Галина | Гурина Мария | Перстнев Илья |
| Бельская Жанна | Еремеева Ирина | Петренко Владимир |
| Блаженец Леонид | Коростышевский Михаил | Попова Раиса |
| Гавронский Валерий | Кулик Валентина | Рацен Дора |
| Гельфман Инна | Лановая Наталия | Филимонова |
| Георгиева Лариса | Машина Татьяна | Джультетта |
| Гребенников Иван | Мякоткина Дина | Хахина Любовь |

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1750 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru