



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5778

№ 139

АПРЕЛЬ 2018



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

International Fellowship
of Christians and Jews



ШАВАУТ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляем вас с Днем дарования Торы, праздником первых плодов! Желаем благополучия и процветания, чутко относиться друг к другу, нести свет знаний, заключенных в Торе, народам мира!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Праздник Шавуот, отмечаемый 20 мая, имеет пять значений.

Праздник недель

"Шавуот" означает "недели". Со второго дня праздника Песах отсчитывают семь недель. Пятидесятый день — это Шавуот.

Клятва

Название праздника связано с клятвой, которую дали евреи, принимая Тору, и клятвой Б-га Своему народу о том, что Он никогда не заменит его другим народом.

Праздник первых плодов

В этот день начинаются приношения Всевышнему первых семи плодов: винограда, инжира, олив, фиников, гранатов, пшеницы и ячменя.

Хаг акацир — Праздник жатвы

Это приношение состояло из двух хлебов из только что собранной пшеницы, которые символизируют Устную и Письменную Тору, одновременно данные в Шавуот.

Время дарования Торы

В этот день Б-г открыл Себя всему Израилю и дал основные ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Израиль принял эти заповеди и все законы Торы, традиции и объяснения. Это было дано Моше за 120 дней его пребывания на горе Синай.

Ацрет — Праздник торжественной встречи

Символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов. В этот день в синагоге читают также Мегилат Рут. Рут — моавитянка, перешедшая в еврейство, стала прабабушкой царя Давида.

Праздничная трапеза в Шавуот включает молочную и мучную пищу: сыр, творог, сметану, блинчики с творогом, пироги, коврижки с медом, вареники, пирожки, блины с сыром.

На Шавуот перед обедом едят молочное, а потом в отдельной посуде подают мясные блюда.



ШАВАУТ

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА

В этот день, 28 января, еврейский народ празднует объединение Иерусалима, которое произошло 7 июня 1967 года. С 1998 года этот праздник носит статус национального праздника, о чем Кнессет принял закон 23 марта 1998 года. 14 мая 1948 года было провозглашено существование Государства Израиль. Иерусалим стал его столицей. Но в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделен, и его восточная часть, где расположена главная иудейская святыня, находилась

под контролем Иордании. На протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город.



Еврейские жители израильской части Иерусалима постоянно подвергались опасности обстрела с арабской стороны. В 1967 году напряжение между Израилем и его соседями

переросло в Шестидневную войну. Вооруженный конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему

в районах. Сто восемьдесят три солдата погибли в сражении за Иерусалим, многие были ранены. Спустя тысячелетия воссоединенный город вновь стал неделимой столицей еврейского государства. Как заявил генерал Моше Даян в тот день 1967 года: «Иерусалим объединен и никогда не будет разделен». Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев попало под еврейский контроль.

К 73-летию Великой Победы

В День Победы мы отдаем дань благодарности защитникам свободы и независимости народов мира, кто воевал и трудился с верой в Победу. Мы с болью вспоминаем тех, кто в боях за родную землю пал смертью храбрых.

День Победы — праздник и всего еврейского народа, знаменующий спасение его от уничтожения.

Мы помним тех, кто стали жертвами фашистов только потому, что были евреями — расстреляны, сожжены, погибли в газовых камерах. Мы помним выживших в гетто и нацистских концлагерях. Мы помним тех, кто с риском для жизни спасал евреев. Мы помним тех, кто своей работой в тылу приближал Победу. Мы помним тех, кто после войны поднимал из руин страну. Мы никогда не допустим повторения страшных событий!

От всей души поздравляем клиентов, волонтеров, сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с праздником Победы! Здоровья, счастья, благополучия на долгие годы!

Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

Хроника последнего этапа войны по сводкам Совинформбюро

2 мая. Войска 1-го Берлинской группы немецких войск овладели городом ДРЕЗДЕН — важным узлом дорог и мощным противником и освободили от командованием Маршала Советского фронта под и полностью овладели столицей Германии городом БЕРЛИН. опорным пунктом обороны немцев в Саксонии. **8 мая.** Войска 1-го Украинского фронта после двухдневных боёв сломали сопротивление противника и **9 мая.** Войска 1-го Украинского фронта, в результате стремительного ночного маневра танковых соединений **15 мая.** Прием пленных немецких солдат на всех фронтах закончен.

Поздравляем с победой!

2

стр.

Ирина Голяева
"Ощущение присутствия"

3

стр.

Михаил Гаузнер
"Власть любви велика"

3

стр.

Наша гостиная

4

стр.

Антонина Швец
"Конкурс блюд из мацы"

5

стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи"

6

стр.

Илья Перстнев
"Одесса в старых фотографиях"

7

стр.

Михаил Гаузнер
"Потомки потерянных колен..."

8

стр.

Леонид Авербух
"Подагра"

9

стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев"

10

стр.

Страна Поэзия

11

стр.

Улыбка

12

стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32;
Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

Сенат США утвердил Майка Помпео, бывшего директора Центрального разведывательного управления, на должность Государственного секретаря.

Национальная ассамблея Франции утвердила новые иммиграционные законы, ужесточающие правила пребывания мигрантов на территории страны.

Тысячи людей приняли активное участие в акции «Берлин надевает кипу», организованной еврейской общиной немецкой столицы в знак протеста против роста антисемитизма в Германии.

В возрасте 117 лет умерла самая пожилая жительница планеты, японка Наби Тадзима, входившая в тройку старейших людей в истории.

Обнаружена золотая монета достоинством в 5 долларов, выпущенная в период знаменитой Золотой лихорадки в Калифорнии. Её теперешняя стоимость составляет миллионы долларов.

Более трехсот знаменитых французов, политиков и звезд шоу-бизнеса подписали манифест, осуждающий «новоявленный антисемитизм».

Саммит Большой семерки впервые прошел при участии Украины.

Вступил в силу Закон Украины об образовании. В соответствии с ним обучение на украинском и русском языках по выбору родителей со следующего учебного года останется лишь в начальной школе, а начиная со средней, учиться будут только на украинском.

В Одесском театре музыкальной комедии создан уникальный интерактивный музей, который торжественно открыли корифеи театра Евгения Дембская и Идалия Иванова. Нажимая кнопку у стенда, посетитель с помощью встроенного компьютера может узнать об истории создания любого спектакля и творческой судьбе артистов.

1 апреля на стадионе «Спартак» состоялся товарищеский футбольный матч, в котором против ветеранов футбольного клуба «Ришелье» выступила сборная депутатов Одесского горсовета и служащих его исполкома.

В мэрии состоялось награждение победителей конкурса социальных проектов по реализации программы решения приоритетных социальных проблем в 2018 г. Победителями стали 22 социальных проекта.



Поздравляем с победой!



В номинации «Социальное обслуживание тяжелобольных, в том числе дома и в стационарных учреждениях» Первое место присуждено Благотворительной Фондации «Хесед Шаарей Цион». Сумма полученных бюджетных средств — 83 тис. грн.

Команда волонтеров проекта «Крылья Доброты» БФ «Хесед Шаарей Цион» награждена дипломом победителя Регионального конкурса «Благодійна Одещина – 2017» за 1 место в номинации «Волонтерская деятельность». Дорогие наши волонтеры, благодарим вас за бескорыстную работу, за то, что нашли в себе силы в столь трудные времена помогать людям! Спасибо за вашу душевную заботу, за ваши добрые сердца!

Семинар в Харькове

В Харькове состоялся семинар для координаторов волонтерских программ. В нём встретились представители из Николаева, Кировограда, Херсона, Запорожья, Одессы. От нашего города в семинаре участвовали: «Лига еврейского волонтерства», волонтеры из «Мигдаля» и БФ



И. Верведа

«Хесед Шаарей Цион» — всего десять человек. Волонтеров Хеседа представляли Ирина Верведа и Дина Попель.

С лекциями выступили Ася Истошина из Израиля, Оксана

Левченко из Запорожья, Евгения Малицкая и Виолетта Кошина из Херсона. Они рассказывали, как набирать волонтеров через

социальные сети, чтобы они делились опытом друг с другом, как работать с группой волонтеров.

Ирина Верведа и Дина Попель проводили с участниками семинара гимнастику под музыку, своего рода зарядку, которая называлась



Д. Попель

«Бокер тов!», что в переводе с иврита означает «Доброе утро!». Интересными были вечерние мероприятия. Запомнилась встреча Шабата и авдала.

В результате обмена опытом, впечатлениями, можно было увидеть и проанализировать все стороны нашей работы.

Толковая роспись

Программа «Шаг вперед» создана в Хеседе для людей с особыми потребностями. Возраст их от 18 до 40 лет. В планах программы — выполнение такой задачи, как помощь в том, чтобы раскрыть творческий потенциал человека, найти круг общения, причём не только для участников проекта, но и для их родителей.

Под руководством художницы-волонтера «Лиги еврейского волонтерства» мастера по искусству точечной росписи Анны Черновой проходят интересные, увлекательные занятия живописью, росписью.

Деревянные заготовки красят в любой цвет по выбору и усмотрению ребёнка, а затем точками наносят на фон специальные краски. Внешне это похоже на бисер или на алмазную мозаику.

В понедельник, 19 марта в библиотеке ЕКЦ «Бейт Гранд» в очередной раз состоялась встреча участников проекта «Шаг



вперед». В ней участвовали пятеро ребят и их мамы. И педагог, и гости из США, в числе которых были русскоязычные, остались очень довольны работой ребят и встречей с ними.

Несмотря на плохую погоду, настроение у всех было прекрасным, т. к. дети всегда с

нетерпением ждут встреч с Анной Черновой. Все участники проекта вместе с родителями занимались росписью заготовок. Время летело незаметно, и вместо отведенных полутора часов, занятие продолжалось 3 часа.

Волонтеры проекта «Крылья доброты», совместно с волонтерами «Лиги еврейского волонтерства» («ЛЕВ») смогли создать обстановку, которая располагает к творчеству, к полёту фантазии. Расхотелись нехотя, но в ожидании новой встречи.

Материалы о волонтерах подготовила Дина Попель

Международный язык эсперанто

Дорогие читатели! Большинство эсперантистов живет в Европейском Союзе, там происходит больше всего эсперанто-мероприятий. За пределами Европы активное эсперанто-движение есть в Бразилии, Вьетнаме, Иране, КНР, США, Японии и некоторых других странах. Почти нет эсперантистов в арабских странах и, например, в Таиланде. С 1990-х постоянно растет количество эсперантистов в Африке, особенно в таких странах, как Бурунди, Демократическая Республика Конго, Зимбабве. Сотни эсперантистов появились в Непале, Филиппинах, Индонезии и других азиатских государствах. В 1999 году 21 % европарламентариев высказали своё положительное отношение к возможности решить языковую проблему в Европейском Союзе с помощью эсперанто. Введение

эсперанто как рабочего языка ЕС по расчету специалистов позволило бы сэкономить приблизительно 5 000 000 000 евро в год.

В интернете эсперанто по интенсивности использования занимает второе место после английского.

По свидетельству Французской Академии Наук (1921 год): «Эсперанто — это шедевр логики и простоты!»

Согласно Резолюции Генеральных Ассамблей ЮНЕСКО (1954 и 1985 гг.) ЮНЕСКО рекомендует всем государствам оказывать содействие в распространении языка эсперанто и введении его в учебные программы школ и вузов.

В Украине находятся пять объектов, связанных с историей эсперанто-движения.

Бюст Людвиг Заменгофа в Одессе — ул. Дерибасовская, 3.

Парк «Эсперанто» в г. Рава-Русская (Львовская область)

В Тернополе — Барельеф М. Юркова, автора первого учебника эсперанто на украинском языке.

В Ялте — мемориальная доска Н. Боровко и И. Островскому — пионерам эсперанто-движения.

Публикуем стихотворение «Espero» («Надежда») в переводе на русский язык.

Людвиг Заменгоф
НАДЕЖДА
(гимн эсперантистов)

Над землю новым чувством веет,
И призыв разносится по свету.
Он на крыльях, словно
легкий ветер,
Облетает быстро всю планету.

Не мечом - оплотом разрушенья -
Он сплотить мечтает все народы,
Людям, утомившимся в сраженьях,
Обещает мир он и свободу.

Рубрику ведёт Семен Вайнблат

Все, кто верит в счастье
дней грядущих,
Собрались под мирные знамена.
Под звездой идеи всемогущей
Стали мы сильнее и сплоченней.

Стены недоверья вековые
Разобшили страны и народы,
Но сметет препятствия любые
Светлая любовь - сестра свободы.

Овладевши языком общенья,
Хорошо друг друга понимая,
Будут жить народы,
без сомненья,
Как семья единая земная.

Полные энергии и страсти
Не устанем яростно трудиться,
Чтоб мечта,
которой нет прекрасней,
Для людей смогла
осуществиться.

Перевел с эсперанто
Семен Вайнблат



О щ у щ е н и е п р и с у т с т в и я

Трудно сказать, сколько авторских программ, самых разнообразных, на счету Анны Львовны Розен. И в каждую из них вложены знания, мастерство, душа. Программа, которая состоялась 22 апреля, наверное, стала для Анны Львовны самой трудной — и самой... светлой, так как была посвящена памяти недавно ушедшего из жизни после тяжелой болезни супруга, волонтера Хеседа Вениамина Яковлевича Панимана.

Из соболезнования (одного из многих), пришедшего из Нью-Йорка, от «Одесского землячества», вице-президентом которого является Наталья Нейжмакова: «Вениамин Яковлевич покинул этот мир после тяжелой болезни, которая медиками признается не совместимой с жизнью. Анна Львовна с сыном Яковом сумели совершить практически невозможное: продлить и сделать комфортной на более чем шесть лет жизнь мужа и отца. Это большая потеря для семьи, друзей, всех, кто его знал. Он был талантливым ученым, блестяще образованным, кандидатом наук, и был признан одним из ведущих специалистов в области оптимизации производственных процессов. О его человеческих качествах не скажешь лучше, чем сказал сын Яков: «Пусть светлая память о нем, как о бесконечно преданном семье, родственникам и друзьям, порядочном, серьезном, талантливым во многих сферах и абсолютно надежном во всем человеке, навсегда сохранится в наших сердцах».

Анна Розен: «Тихая и скромная жизнь приносит больше радости, чем стремление к успеху, связанное с постоянным волнением и беспокойством»... К Вениамину Яковлевичу можно с полным правом отнести эти слова. Тихая и скромная жизнь привела к успеху. Он никогда не беспокоился, никогда не стремился к тому, чтобы быть лучше других, чтобы подняться на более высокую ступень. Конечно, ему не были чужды нормальные, здоровые, естественные амбиции. Он многое сделал в этой жизни, многое успел. Как-то Моцарт сказал: «После Бога следующий — отец». Вениамин Яковлевич мог повторить эти слова — для него отец был Богом.

Отец, Яков Вольфович, был гравером, работал на книжной фабрике. Очень любил оперу — не пропускал ни одного спектакля. Для сына был непререкаемым авторитетом. Очень приятной неожиданностью для всей семьи стала открывшаяся в 2008-2009-х годах новая информация о Якове Вольфовиче Панимане: оказывается, в 1918 году он издавал журналы «Буржуй» и «Маленький сатирик»! А редакция находилась... у него дома, по адресу: улица Полтавской Победы (Канатная), 54, квартира 7. Сведения об этих журналах вошли в составленный Мироном Бельским

справочник «Журналы старой Одессы» и в уникальную книгу Татьяны Щуровой с изящным названием «Благоухающий пепел».

Мать Вениамина Яковлевича — Лия Яковлевна, была хранительницей домашнего очага, трудолюбивой и бесконечно преданной своей семье. У Вениамина Яковлевича была старшая сестра Генриетта — талантливый музыкант и прекрасный врач.

... Когда началась война, Вениамину было одиннадцать лет, а его отцу — за пятьдесят. Семья эвакуировалась в Новосибирск, где отец работал на строительстве завода, мать — продавцом. Сам же Вениамин трудился в цеху, где делали боеприпасы, и чтобы достать до станка, подставлял скамеечку... Воспоминания Вениамина Яковлевича о годах войны вошли в недавно вышедшую под эгидой Хеседа «Энциклопедию судеб». Многие родственники, оставшиеся в оккупации, погибли...

В 1945 году семья вернулась в Одессу.

Школу Вениамин Яковлевич окончил с отличием, поступил в политехнический институт, на электротехнический факультет, который окончил с красным дипломом. Позднее поступил на заочное отделение механико-математического факультета университета им. И. И. Мечникова и получил второе высшее образование. Первые места работы — Ижевск, Подмоскowie. Вернувшись в Одессу, работал на разных предприятиях, в частности, был начальником электроцеха на сталепрокатном заводе. Работая на фабрике им. Воровского, Вениамин Яковлевич разработал новую методику раскраски тканей с помощью вычислительной машины. Затем был институт «Пищепромавтоматика», а последнее место работы — НИИ «Консервпромкомплекс». Вениамин Яковлевич — кандидат технических наук, автор многих статей, которые публиковались в различных зарубежных изданиях. Но не работой единой...

Анна Розен: «У Вениамина Яковлевича было много увлечений. Ещё в детстве начал заниматься фотографией. Собирал монеты, открытки, значки, марки — и не просто собирал, а изучал серьезно и тщательно каждый предмет. У него были золотые руки, в доме он мог починить абсолютно всё, вплоть до часов — от миниатюрных до

напольных. В 2000 году, когда я начала работать в Хеседе, мой супруг стал у нас волонтером: отвечал за всю документацию, занимался фото- и видеосъемкой всего происходящего».

Своими воспоминаниями о коллеге с собравшимися поделилась Ольга Лавриненко: «Я знала Вениамина Яковлевича давно, но после объединения институтов, в 80-х годах, мы оказались в одном отделе. Это был великой души человек, очень интеллигентный, высокообразованный, если можно так сказать — человек системный, аккуратный во всех делах, всё у него было разложено по полочкам. Спросишь о чём-нибудь — всё объяснит, напишет, почерк у него был к а л л и г р а ф и ч е с к и й, очевидно, унаследованный от отца-гравера».

Инна Вайнблат: «Несмотря на то, что «понимание» пишется через «о», фамилия Паниман навеивает ассоциации именно с этим словом. Вениамин Яковлевич понимал людей — и не только близких. Обладая тонким чувством юмора, он умел легко ориентироваться в сложных ситуациях. Это был особенный — о д а р ё н н ы й, д е л и к а т н ы й, т а к т и ч н ы й, искренний, чистый человек. Уход родных людей — невосполнимая потеря, но мы не прощаемся с ними, они нам светят из небесной тишины и продолжают охранять своей любовью».

Иосиф Жеребкер: «С Вениамином Яковлевичем мы были друзьями, я бывал в доме, наблюдал, как ухаживали за ним, и это было просто подвиг. Он любил искусство, и когда мы однажды репетировали дома, он сказал, что ему понравилось, как я спел еврейскую песню о местечке Бельцы. В нём было столько мужества и шарма, и море знаний, доброты...»

Лариса Солодкина: «Сегодня, и это вполне естественно, все говорят о Вениамине, а я хочу сказать об Анне. О своём уважении к ней, сумевшей совмещать тяжкий труд по уходу за больным с созданием отличных программ в филармонии и в Хеседе. Пусть наша любовь будет тебе поддержкой. Ты очень многим нужна».

Елена Стаховская: «Воля, Волечка, именно так называли в филармонии этого удивительного человека, который жил нашей артистической жизнью. У нас была бригада «Секста», но, по сути, это была бригада

«Септима», потому что седьмым в ней был именно он. Во всём, что связано с нашим творчеством, он принимал самое непосредственное участие.

Ян Паниман: «С волнением слушаю то, что вы говорите о моём отце. Да, он обладал особыми качествами. Ему не надо было два раза повторять, чтобы он сделал то, о чём его просили. У него была потрясающая преданность семье. Я однажды спросил отца: «Как ты нашёл нашу маму, как тебе это удалось?». И он ответил: «Я понимал, что найти свою половинку — достаточно сложная жизненная задача. И я пошёл на мехмат — понял, что надо стать математиком, чтобы решить эту задачу». И он блестяще с ней справился! Он поддерживал все мои интересы. Я заинтересовался шахматами — он начал учить меня играть, отдал в секцию. Поддерживал мой интерес к математике, к коллекционированию монет... Все, что он решал сделать, делал — и ему сопутствовал успех. У него была потрясающая самодисциплина и пунктуальность. Эта надежность, которая была в папе, ощущалась даже тогда, когда он болел. Пока он был рядом — мы чувствовали мощную опору для нашей семьи. В этом глубоко убеждён не только я, а и моя жена Ирина, наши дети Саша и Алиса. Вениамин Яковлевич, ты с нами. Мы тебя слышим. Мы будем тебе соответствовать. Большое тебе спасибо за ту земную жизнь, которую мы прожили вместе...»

... Вместе с семьёй сидела Елена Яковлевна Куклова, мастер художественного слова, в исполнении которой звучали стихи Самуила Маршака.

Елена Куклова: «На последнем дне рождения Вениамина Яковлевича, — а ему исполнилось 88 лет, — я спросила, что означают эти цифры, и получила ответ — бесконечность. Пока живы все мы — и семья, и близкие, и друзья, а я не случайно сижу рядом с семьёй — Волечка был мне как брат полвека, и в моей памяти он останется навсегда.

В этот день музыкальные выступления памяти Вениамина Яковлевича представили Елена Стаховская, Светлана Тимофеева, Анатолий Бойко, Валерий Кузнецов, Валентина Кириченко, Александр Олейник и Юлия Олексий.

Встреча подходит к завершению... На экране — фрагменты из записанных им программ, фотографии из семейного альбома. И слова, и музыка, и фото вызвали щемящее чувство сожаления о том, что — «всё проходит»!.. Такая долгая — и такая короткая жизнь!.. И что же остаётся??? ... То, о чём говорили все — животворящая память. Память о том, кого волонтер Нина Корчевская назвала «Аристократом Духа».

Ирина Голяева

В л а с т ь л ю б в и в е л и к а !

Направляясь 15 апреля на воскресную программу, посетители Культурного центра были уверены, что в очередной раз получат удовольствие от выступления замечательной творческой семейной пары лауреатов всеукраинских и дипломантов международных конкурсов Семёна Вайнבלата и Инны Вайнблат-Шафир.

Их яркие концерты всегда вызывают интерес аудитории. Достаточно вспомнить, как принимали зрители «Легко на сердце от песни весёлой», «Самое синее в мире», музыкальные программы, посвящённые творчеству Петра Лещенко, Оскара Строка, Булата Окуджавы и многие другие.

На этот раз авторы-исполнители представили программу о творчестве

талантливого музыканта, композитора и поэта-песенника Марка Марьяновского. Он родился в 1890 г. в местечке Пятигоры Киевской губернии, затем окончил Киевское коммерческое училище. В 1909 г. семья Марьяновских переехала в Петербург, где Марк учился на юридическом факультете и, помогая отцу, занимался предпринимательской деятельностью. Женясь на рижанке Шифре (Софии), он переехал в Ригу. Зная немецкий и французский языки, Марк быстро освоил латышский, вместе с женой получил латвийское гражданство и стал успешным коммерсантом.

Но в памяти народной Марк Марьяновский остался, в основном,

благодаря своему музыкальному и поэтическому творчеству. В свободное время Марк сочинял фокстроты и танго. Он не был профессионалом, но благодаря врождённому таланту создал настоящие музыкальные жемчужины. Марьяновский сочинял не только прекрасные мелодии, но и стихи к ним. Петр Лещенко исполнял двенадцать его произведений — абсолютный рекорд для одного автора. Постепенно творчество принесло композитору мировую известность.

В 1941 г. в Латвию пришли немцы. Почти вся семья Марьяновского и их родственники оказались за колючей проволокой рижского гетто. Во время расстрелов в Румбульском лесу погибла жена

композитора и её родители. Очевидно, за участие в группе сопротивления был казнён в 1942 г. средний сын Эммануил. В том же году на фронте под Старой Руссой погиб младший сын Григорий.

Пережить войну и Холокост удалось только старшему сыну Александру, талантливому пианисту и виртуозу-аккордионисту. В память о погибших родителях он назвал своих детей Марком и Софьей. Теперь в США, в Индианополисе, гордое имя Марк Марьяновский носит музыкант симфонического оркестра, которого часто в СМИ называют гениальным виолончелистом.

Продолжение на стр. 5



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

Обращайтесь по телефону:

737-40-24

Начисления за 2-й квартал 2018 года

По программе «Банковская карта» + «Магазин» для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 5721 грн. 60 коп.	0 — 2000 грн.
1 кат. неодинокое — 4578 грн. 34 коп.	
2 кат. одинокие — 4366 грн. 63 коп.	2001 грн. — 4000 грн.
2 кат. неодинокое — 3493 грн. 30 коп.	
3 кат. одинокие — 3308 грн. 05 коп.	4001 грн. — 8000 грн.
3 кат. неодинокое — 2646 грн. 44 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 1127 грн. 38 коп.	0 — 1500 грн.
1 кат. неодинокое — 899 грн. 79 коп.	
2 кат. одинокие — 862 грн. 74 коп.	1501 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 688 грн. 07 коп.	
3 кат. одинокие — 793 грн. 93 коп.	2001 грн. — 2700 грн.
3 кат. неодинокое — 635 грн. 15 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 793 грн.93 коп.

По программе «Банковская карта» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 7309 грн. 46 коп.	0 — 2000 грн.
1 кат. неодинокое — 6166 грн. 20 коп.	
2 кат. одинокие — 5954 грн. 49 коп.	2001 грн. — 4000 грн.
2 кат. неодинокое — 5081 грн. 16 коп.	
3 кат. одинокие — 4895 грн. 91 коп.	4001 грн. — 8000 грн.
3 кат. неодинокое — 4234 грн. 30 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 1392 грн. 02 коп.	0 — 1500 грн.
1 кат. неодинокое — 1164 грн. 43 коп.	
2 кат. одинокие — 1127 грн. 38 коп.	1501 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 952 грн. 71 коп.	
3 кат. одинокие — 1058 грн. 57 коп.	2001 грн. — 2700 грн.
3 кат. неодинокое — 899 грн. 79 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 1058 грн.57 коп.

По программе «Магазин» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 5721 грн. 60 коп.	0 — 2000 грн.
1 кат. неодинокое — 4578 грн. 34 коп.	
2 кат. одинокие — 4366 грн. 63 коп.	2001 грн. — 4000 грн.
2 кат. неодинокое — 3493 грн. 30 коп.	
3 кат. одинокие — 3308 грн. 05 коп.	4001 грн. — 8000 грн.
3 кат. неодинокое — 2646 грн. 44 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 1392 грн. 02 коп.	0 — 1500 грн.
1 кат. неодинокое — 1164 грн. 43 коп.	
2 кат. одинокие — 1127 грн. 38 коп.	1501 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 952 грн. 71 коп.	
3 кат. одинокие — 1058 грн. 57 коп.	2001 грн. — 2700 грн.
3 кат. неодинокое — 899 грн. 74 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 1086 грн.75 коп.

Начисления по программе «Медицина» для Ж/Н — 1587,86 грн. на ОАО «Фармацию»

Начисления по программе «Медицина» для клиентов получающих «Обеды на дом» Ж/Н — 1587,86 грн., Н/ЖН, ВІЕ, FNV — 264,64 грн.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Только для нас и только у нас!

Дискотека 80-х!

Световое шоу! Зажигательные ритмы!

Приглашаем в диско-клуб на Нежинскую, 77/79!

Каждый 2 и 4 понедельник в 16.00 Культурный центр Хеседа открывает для вас двери!

С вами на площадке — DJ Star Girl



В л а с т ь л ю б в и в е л и к а !

Начало на стр. 3

Их отец и дед был вывезен из рижского гетто в концлагерь Бухенвальд, где погиб 15 февраля 1945 г., не дожив до освобождения всего два месяца. А его прекрасные песни продолжают звучать и радуют сердца уже нескольких поколений.

Тема всего его творчества – любовь в различных её проявлениях. Не случайно свою программу “Власть любви велика” авторы-исполнители назвали словами из его песни “Вино любви”.

Марк Марьяновский – замечательный мелодист. Все его произведения душевные, легко запоминаются, некоторые написаны в духе народных песен. По музыкальным жанрам это – танго, фокстрот, румба. Как правило, они оптимистичные, иногда шуточные, почти все лаконичные, многие названы женскими именами. Некоторые песни Марьяновского, написанные на русском, сохранились также в переводе на польский, немецкий, латышский и другие языки. Несколько песен Семён Вайнблат перевел на эсперанто – международный язык, которым он серьёзно и профессионально занимается.

В первой из исполненных песен, «Кто ты?», Марьяновский пытался приподнять завесу над романтической, загадочной тайной, в которую превращается для мужчины каждая новая встреча с женщиной.

Танго “Вино любви” – гимн самому сильному в мире чувству, которое крепкими узами соединяет в одно целое души людей. Марьяновский посвятил его своей жене Шифре. Когда звучат слова «Пускай проходят века, но власть любви велика», каждый из нас готов под ними подписаться.

Одно из самых известных танго Марьяновского, его визитная карточка – з н а м е н и т а я «Татьяна». «Где же ты теперь, моя Татьяна» – когда Семён Вайнблат пел эти простые, бесхитростные слова, так запомнившиеся нам с молодости в исполнении Петра Лещенко, на лицах многих слушателей появлялось мечтательное выражение.

Ощущением бодрости и надежды были наполнены “Дуня” и исполненный вслед за этим произведением весёлый, шуточный фокстрот “Гостинцы-прянички», написанные в духе народных песен. А «Песня моряка»

посвящена мужчинам, которые тесно связали свою судьбу с морем.

Экзотический цикл песен Марьяновский посвятил Италии («Миранда») и Испании («Барселона», «Сеньорита», «Карменсита»). Здесь бушуют страсти и царствует любовь, о которой поётся с южным задорным колоритом, с непременными атрибутами – балкон, гитара, серенада, кастаньеты, красавица-брюнетка, зажигательные танцы.

Такая верная, самоабвенная любовь, как в романсе «Хочу забыть тебя» бывает, наверное, только в книгах и кино, когда для мужчины в мире существует только одна женщина, с которой он связан навеки, потому что любовь – это единственное, что составляет смысл его жизни.

А если любовь ушла, то остаётся только одно – с грустью вспомнить о

прошлом. Об этом прозвучала песня «Скажи, где ты?»

Шутливая песня «Рюмка водки» призывала не грустить, не печалиться, петь весёлые песни, несмотря на жизненные трудности.

Перед исполнением каждой песни Семён Вайнблат коротко рассказывал о ней. Творчески относясь к подбору информации, он поделился с залом разными мнениями специалистов по поводу авторства песни «Сеньорита». А так как авторство её не определено, Семен решил, что она и на сей раз органично прозвучит в программе.

Следует отметить прекрасный аккомпанемент, которым Инна на высоком уровне сопровождала пение Семёна. Её, профессиональную пианистку, с полным основанием следует считать полноправным участником, соавтором и музыкальным руководителем программы.

Творческий дуэт традиционно завершил концерт своей визитной карточкой – оптимистической песней Семёна Вайнבלата «До новых встреч», сопровождавшейся дружными аплодисментами зала в ритме музыки.

Пожелаем этой замечательной паре ещё не раз радовать нас новыми интересными выступлениями.

Михаил Гаузнер

К о н к у р с “ Л у ч ш и е б л ю д а и з м а ц ы ”

В БФ «Хесед Шаарей Цион» на помощь клиентам приходят различные службы и программы. Одной из них является программа «Дневной центр», благотворное влияние которой в большинстве случаев превосходит воздействие многих лекарств. Здесь можно поговорить на актуальные темы, почитать стихи и анекдоты, послушать музыку и спеть в караоке, посмотреть видеофильмы, сделать зарядку, принять кислородный и молочные коктейли, измерить давление и сделать расслабляющий массаж.

Помимо этого, в «Дневном центре» проводятся различные конкурсы.

Песах – один из самых главных праздников еврейского народа, праздник Исхода, когда евреи, перестав быть рабами, обрели свободу и стали единым народом. В канун Песах был проведён конкурс «Лучшее блюдо еврейской кухни из мацы».

Этот конкурс проводится не впервые, он существует уже много лет, буквально с первых дней создания Хеседа. С самого начала он стал традиционным. Каждый год круг его участников расширяется, так как многие хотят показать своё умение в приготовлении замечательных еврейских блюд из мацы.

Солисты хора “Файерлех” под аккомпанемент А. Розен порадовали конкурсантов песнями на идиш, который



очень дорог для всех собравшихся. Они вспомнили детство, любимых бабушек и дедушек, которые говорили на идиш и с любовью и нежностью пели песни на идиш.

Члены жюри с удовольствием провели дегустацию и, прежде, чем объявить результаты конкурса, отметили, что участниками было приготовлено свыше 30 блюд, важным компонентом почти каждого из них была маца. Вот некоторые их названия: фаршированная рыба, фаршированная шейка, бульон с фрикадельками («кнейдлах»), тушёное мясо с черносливом,

бабка из мацы, торт из мацы, торт «Наполеон», фруктовый торт, крученики с картошкой и мясом, слойка с грибами, “рафаэлло” со сгущённым молоком.

Рецепт фаршированной рыбы:
3 вида рыбы: судак 1 кг (вязкость), карп 1 кг (сладость), щука 1 кг (мясо). На каждый 1 кг по 300 гр тушёного лука и сахар. Перемолоть через мясорубку, добавить мацу (мука), 2 яйца – всё взбить.

Рафаэлло из мацы:
3 листа мацы (мука), 1 банка сгущёнки, цебра 1 лимона, 200 гр сливочного масла,

сок из половинки лимона. Перемешать и оставить на ночь настояться. Делаем шарики и обкатываем в молотой маце.

В жюри участвовали: руководитель Культурного центра Анна Розен, руководитель проекта «Сохранение памяти» Диана Боровик, координатор «Джойнта» Анна Ятвецкая, редактор газеты «Доброе дело» Семен Вайнблат.

Члены жюри подчеркнули, что все блюда были вкусными, аппетитными и красиво сервированными.

В конкурсе принимали участие клиенты в возрасте от 65 до 85 лет: Лилия Тищенко, Берта Сторожевая, Лев Шварцман, Поля Васильева, Маня Блиндер, Джана Канчик, Ида Рябчинская, Полина Журавская, Людмила Кошачевская, Аркадий Гойфман, Ида Маланюк.

Итог подведён. Так кто же счастливчик? Первое место заняли все 11 участников. Всем победителям вручили медали «Лучшее блюдо из мацы». И именами наших славных кулинаров Хесед может действительно гордиться. Так пожелаем им удачи, 120 лет и не иначе!

И участники, и члены жюри сошлись во мнении, что такие конкурсы нужно проводить непременно, потому что они делают жизнь пожилых людей востребованной, демонстрируют многолетний опыт, который нужно передавать молодому поколению.

Антонина Швец

Н о в о с т и И з р а и л я

В Израиле торжественно отпраздновали 70-ю годовщину независимости еврейского государства.

На горе Герцля состоялась государственная церемония памяти жертв терактов. На всей территории государства Израиль прозвучала двухминутная траурная сирена.

В Иерусалиме прошла церемония вручения самой престижной в стране государственной Премии Израиля.

На открытие посольства США в Иерусалиме из Вашингтона приедет около 250 официальных лиц. В делегацию войдут дочь и зять президента США Дональда Трампа, Иванка и Джаред Кушнер, 40 сенаторов и конгрессменов, а также главы еврейских организаций.

В хирургическом отделении больницы “Зив” врач впрыснул в пораженную метастазами печень больного раком жидкий азот при температуре 196 градусов ниже нуля. Образовавшийся ледяной шарик выморозил находящиеся поблизости

раковые клетки без ущерба для пораженного органа и без боли для пациента. Это позволило избежать удаления здоровых тканей органа или даже целого органа.

У Израиля появилось кардинальное решение проблемы диверсионных тоннелей. На его разработку ушло десять лет и несколько миллиардов шекелей. Система позволяет обнаруживать тоннели еще на этапе строительства, следить за их ходом, прогнозировать маршрут и уничтожить полностью без шансов на восстановление.

Компания UBQ запатентовала технологию, которая позволит превращать самые обычные бытовые отходы в пластик многоцветного применения. Материал, который создает UBQ, можно использовать вместо обычного пластика или дерева, что уменьшит и добычу нефти, и вырубку лесов.

Новая израильская разработка – с виду обычная лампа, которая без проводов, с помощью инфракрасных лучей заряжает все мобильные устройства, расположенные в квартире, кафе, зале совещаний и даже в трамвае.



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении) Самойлов Давид 1920–1990 поэт, переводчик

Давид Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) родился 1 июня 1920 года в Москве в еврейской семье. Отец – известный врач, главный венеролог Московской области Самуил Абрамович Кауфман; мать – Цецилия Израилевна Кауфман.

В 1938 г. Давид Самойлов окончил школу и поступил в Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) – объединение гуманитарных факультетов, выделенное из состава МГУ. В МИФЛИ преподавали лучшие специалисты того времени: Сергей Радциг, Николай Гудзий, Дмитрий Благой.

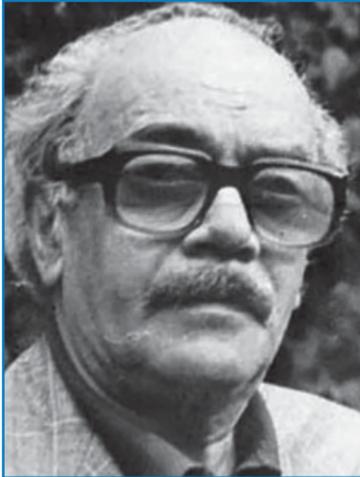
В годы учебы Самойлов подружился с поэтами – представителями поэзии «военного поколения» –

Михаилом Кульчицким, Павлом Коганом, Борисом Слуцким, Сергеем Наровчатовым. Самойлов посвятил им стихотворение «Пятеро».

Вместе с друзьями Самойлов занимался в неофициальном творческом семинаре поэта Ильи Сельвинского.

В начале финской войны Самойлов хотел уйти на фронт добровольцем, но не был мобилизован по состоянию здоровья. В начале Великой Отечественной войны он не был взят в армию по возрасту, его направили на трудовой фронт – рыть окопы под Вязьмой. На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Самарканд, учился в

вечернем педагогическом институте. Вскоре поступил в военно-пехотное училище.



В 1943 году Самойлов был ранен, ему спас жизнь друг, алтайский крестьянин Семен

Косов, о котором поэт в 1946 году написал стихотворение «Семен Андреич». После госпиталя Давид Самойлов вернулся на фронт и стал разведчиком. Освобождал Польшу, Германию; окончил войну в Берлине. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями.

В годы войны Самойлов не писал стихов. Самойлов считал необходимым, чтобы впечатления жизни «отстоялись» в его душе, прежде чем воплотиться в поэзии. После войны много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР.

В 1958 г. Д. Самойлов издал свою первую поэтическую книгу «Ближние страны». О роли человека в истории Самойлов размышлял в поэме «Сухое пламя» (1963 год).

Поэтической «визитной карточкой» поколения 1940-х г. стало одно из самых известных стихотворений Самойлова «Сороковые, роковые» (1961 год).

В 1974 году вышла книга поэта «Волна и камень» – самой пушкинской книгой Самойлова по поэтическому мироощущению.

В 1976 году Д. Самойлов поселился в городе Пярну.

С 1962 г. Давид Самойлович вел дневник, послуживший основой для прозы, изданной после его смерти. Писатель был удостоен Государственной премии СССР в 1988 году. Его стихи переведены на многие европейские языки.

23 февраля 1990 г. в Таллине проходил юбилейный вечер Бориса Пастернака. Давид Самойлов выступал с речью. Едва завершив ее, он скончался. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище.

Левитанский Юрий Давидович 1922–1996 поэт и переводчик

Юрий Давидович Левитанский родился 22 января 1922 г. в городе Козелец (Черниговская область, Украинская ССР) в ассимилированной еврейской семье. Жили бедно, нуждались порой в самом необходимом, особенно после того, как однажды их начисто обокрали, вынеся из дома почти все, что там находилось.

Вскоре после рождения Юрия семья переехала в Киев. Отцу поэта Давиду Исаевичу Левитанскому удалось найти работу на одной из донбасских шахт, а потом семья перебрались в Сталино (ныне Донецк). Юрий учился в украинской школе: у него было два родных языка – русский и украинский. В школьные годы начал писать стихи.

Окончив школу в 1938 г., он едет в Москву, поступает в Институт философии, литературы и истории (ИФЛИ).

С началом Отечественной войны поэт уходит на фронт солдатом, становится офицером, затем фронтовым корреспондентом. После

капитуляции Германии участвовал в боевых действиях в Маньчжурии. Был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За победу над Японией», двумя медалями Монголии. Он демобилизовался из армии в 1947 г. Ехать ему было некуда, пришлось остаться в Иркутске. В 1948 г. в Иркутске вышла в свет первая книга поэта «Солдатская дорога».

В 1955 г. Юрий Левитанский поступает учиться на двухгодичные Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. В 1957 г. вступает в Союз писателей СССР и переезжает в Москву.

В 1970 году у Левитанского вышел сборник стихотворений «Кинематограф»; в 1975 – «Воспоминания о Красном снеге»; в 1980 – «Два времени»; в 1980 – «Сон о дороге»; в 1991 – «Белые стихи».

Левитанский – поэт интеллектуального склада, свои мысли и наблюдения он передает



в стихах, как бы сохраняя определенную дистанцию.

Стихи сравнительно пространны, он любит повторять и варьировать формулировки, обнаруживает владение техникой стиха.

Кроме стихов, поэт занимается переводами и пародиями. В 1978 году вышла книга пародий «Сюжет с вариантами».

В 1993 году подписал «Письмо 42-х». Это публичное обращение группы известных литераторов к гражданам, правительству и президенту России Ельцину по поводу событий 21 сентября–4 октября 1993 года, в ходе которых произошёл силовой разгон Съезда народных депутатов, Верховного Совета России и гибель более сотни человек.

Авторы призывали Бориса Ельцина запретить «все виды коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений», ужесточить законодательство, ввести и широко использовать жесткие санкции «за пропаганду фашизма, шовинизма, расовой ненависти», закрыть ряд газет и журналов, в частности газеты «День», «Советская Россия», «Литературная Россия», «Правда», а также телепрограмму «600 секунд», приостановить деятельность Советов, признать нелегитимными не только

Съезд народных депутатов и Верховный Совет Российской Федерации, но и все образованные ими органы (в том числе и Конституционный суд). Писатели потребовали запретить и «разогнать» все незаконные военизированные и вооруженные формирования, действующие на территории страны.

В июне 1990 г. был удостоен звания лауреата Государственной премии России за поэтическую книгу «Белые стихи». В ноябре 1995 года Ю. Левитанский впервые посетил государство Израиль. Вернувшись в Москву, поэт готовил к выходу сборник «Меж двух небес», много читал, размышлял, собирал вырезки и делал заметки по «чеченскому вопросу».

Левитанский скончался 25 января 1996 года в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Долматовский Евгений Аронович 1915–1994 поэт

Евгений Долматовский родился 5 мая 1915 года в Москве в семье адвоката, члена коллегии защитников, доцента Московского юридического института Арона Моисеевича Долматовского.

В годы учёбы в педагогическом техникуме начал публиковаться в пионерской прессе.

В 1932–1934 годах работал на строительстве московского метро.

В 1937 году закончил Литературный институт.

28 марта 1938 года был арестован отец Евгения, приговорён и расстрелян ВКВС 20 февраля 1939 по обвинению в участии в контрреволюционной организации. Прах захоронен на

территории Донского монастыря в Москве.

Перед войной стала знаменитой песня на слова Долматовского «Любимый город». После «Лирики» – своего первого сборника стихов – Евгений Долматовский выпустил сборники «Дальневосточные стихи» (1939 год), отразившие его впечатления от командировки в 1939 году на Дальний Восток, «Московские рассветы» (1941 год).

С 1939 по 1945 годы Долматовский в качестве военного корреспондента находился в действующих частях Красной армии. В августе 1941 г. попал в Уманское окружение и был взят в плен. Сражение под Уманью произошло в конце июля – начале августа 1941 года, в ходе

наступления группы армий вермахта «Юг» на территории



СССР. Оно привело к окружению («Уманский котёл») и последующей гибели войск 6-й и 12-й армий Юго-

западного фронта. Евгений бежал из плена снова ушел на фронт. Эти события отражены в поэме «Пропал без вести» и в воспоминаниях «Было. Записки поэта». Боям под Уманью посвящена военно-историческая документальная повесть «Зелёная брама».

Во время войны весь народ пел «В кармане маленьком моем есть карточка твоя», «Ой, Днепр, Днепр, ты широк, могуч», «Ночь коротка. Спят облака».

Долматовскому принадлежат сборники: «Степная тетрадь» (1943 год), «Вера в победу» (1944 год), «Стихи издали» (1945 год), «Слово о завтрашнем дне» (1949 г.) – получил Сталинскую премию третьей

степени в 1950 г., – «Сталинградские стихи» (1952 г.), «О мужестве, о дружбе, о любви» (1954 г.), «Стихи о нас» (1954 г.), «И песня, и стих» (1975 г.), «Надежды, тревоги...» (1977 г.), «Я вам должен сказать» (1984 г.).

Настоящую известность Долматовскому принесли песни на его стихи: «Моя любимая», «Песня о Днепре», «Любимый город», «Школьные годы», «Добровольцы», «Если бы парни всей земли». Он работал с такими композиторами, как Н. Богословский, В. Соловьев-Седой, А. Пахмутова.

Евгений Долматовский умер 10 сентября 1994 г. Похоронен в Москве на Донском кладбище.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Т р о и ц к а я



Сегодня наша прогулка пройдет по улице Троицкой. Первоначальное название этой улицы Форштадская, так как она являлась границей города на заре строительства Одессы. За её пределами уже начинались предместья и хутора. Название Троицкая улица приобрела в 1820-х годах, когда в квартале улиц Екатерининской, Троицкой, Ришельевской и Успенской была построена Греческая церковь Святой Троицы с окружающими её бытовыми и хозяйственными постройками, а также погостом. Сейчас эта церковь называется Свято-Троицкий собор. Греческая община была на тот момент большой и зажиточной.

Но, мы же с вами собрались гулять... Итак, первое фото, которое мы рассмотрим, это фото улицы Троицкой, сделанное с угла улицы Ришельевской в сторону улицы Маразлиевской. В перспективе, на Маразлиевской, виднеется помпезное строение – Архангело-Михайловской церкви. Фото сделано в 1870-х годах, и окружающий городской пейзаж, возможно, вам покажется незнакомым. Однако, это именно то место.

В 1835 году генерал-губернатор граф Михаил Воронцов в честь своего небесного покровителя Архангела Михаила построил храм. Этот храм располагался по левой стороне улицы Маразлиевской по оси улицы Троицкой. Позже около храма был построен женский монастырь с девичьим училищем. Вокруг монастыря была построена каменная ограда, дом с садом и кельи. Но в 1931 году храм взорвали и построили дома для работников НКВД. Эти дома мы и сейчас можем видеть на улице Маразлиевской, а на месте храма не так давно был установлен памятник Григорию Григорьевичу Маразли – Городскому голове, благотворителю и меценату.

КРАТКИЙ СИНАГОГАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

Амида – центральная часть молитвы, которую принято произносить стоя. В будни состоит из девятнадцати благословений. Была сформулирована почти две с половиной тысячи лет назад мужами великого собрания и включает просьбы о всех основных потребностях человека и еврейского народа. Название Амиды в будни – *Шмонэ-эсрэ*.

Арвит – ночная молитва.

Бима – возвышение в синагоге, на котором зачитывают свитки Торы. Обычно находится посредине синагоги. В некоторых синагогах с бимы произносится проповедь раввина; стоя на ней, исполняют заповеди праздников: трубят в шофар, зачитывают свиток Эстер и т.д.

Браха – благословение, произносимое при исполнении заповеди, до и после

Второе фото снято со стороны улицы Пушкинской в сторону улицы Ришельевской. Справа мы видим край караимской кинасы, но хочу обратить ваше внимание на одноэтажное здание с цоколем посередине снимка. В 1826 г. в



ответ на петицию 66 евреев в Одессе была открыта (не религиозная) общеобразовательная школа с преподаванием еврейских предметов. Все учителя, кроме преподавателя русского языка, были евреями из Германии и Австрии; директором был Б. Штерн (1798–1853). Школа пользовалась поддержкой четы Воронцовых. В 1834 г. в школе было четыреста учащихся, а в 1835 г. при ней было открыто отделение для девушек. И

вкушения пищи, а также по другим поводам, оговоренным в законе.

Бэйт кнэсет – (ивр., дом собрания) синагога, место общественных и частных молитв, центр религиозной жизни общины.

Ермолка, кипа – традиционный головной убор небольшого размера. Обычай требует от мужчины покрывать голову постоянно, запрещено молиться и изучать Тору с непокрытой головой. Ношением головного убора еврей как бы заявляет: «Я не владыка мира, надо мной есть Б-г!»

Изкор – поминальная молитва. Читается в Йом-Кипур, в Шмини-Ацерет, в последний день Песаха и на второй день Шавуот. Те, у кого оба родителя живы, на время этой молитвы должны покинуть синагогу. В молитве Изкор просят Всевышнего дать душе умершего покой,

чета Воронцовых принимала в этом непосредственное участие, они не только способствовали открытию, но и принимали экзамены у учащихся. Елизавета Ксавьеревна по русской словесности, а Михаил Семёнович – по истории и географии. В дальнейшем по примеру этой школы открывались школы в разных городах и назывались они – одесскими.

Мы ещё помним это здание, снесённое лет 10-15 назад, на его месте сейчас находится бизнес-центр «Троицкий». Одесситы хорошо помнят этот квартал, во-первых, напротив располагался магазин подписных изданий, и к нему стояли невероятные очереди, и мама автора этих строк частенько оставляла сына постоять – поддержать очередь. Накал страстей и эмоций, иногда зашкаливал. «Вас тут не стояло» или «Я вас не помню в лицо, а память у меня хорошая» и т.д.

Во-вторых, в цоколе рассматриваемого нами здания в 70-80-х годах прошлого столетия был

ликёроводочный магазин, где очередь была не менее многолюдной. Часы ожидания вызывали взгляды сочувствия и понимания с обеих сторон улицы. Некоторые умудрились встать сразу в две очереди и бегали поперёк улицы между двумя очередями, периодически пропуская троллейбус №11. А сколько шуток, сарказма и иронии было слышно с обеих сторон.

Возможно, вы решите, что автор этих строк скучает по очередям? Нет, конечно, но иногда вспомнить некоторые моменты – приятно.

Б-жественный свет и разместить её среди душ праведников, а также обещают сделать пожертвование в память о душе покойного.

Кодиш – молитва, прославляющая святость имени Б-га и Его могущество. Её читают только при наличии миньяна.

Махзор – сборник молитв на праздники Рош-А-Шана (еврейский Новый год) и Йом-Кипур.

Мегила – свиток, содержащий текст каждой из пяти книг Писаний, которые принято читать в синагоге по разным поводам: Рут, Песнь песней, Плач Иеремии (Эйха), Экклезиаст (Коэлет) и Эстер.

Мехица – перегородка, разделяющая мужскую и женскую секции в синагогах, а также на еврейских свадьбах.

Продолжение следует

Новости Одессы, Украины, мира

Традиционное костюмированное шествие одесской Юморины – парад-карнавал, в котором участвовало почти 2,5 тысячи человек, прошло 1 апреля по Дерибасовской и завершилось на Екатерининской площади.

На фестивале в городском саду и у главной сцены праздника в течение всего дня 1 апреля побывало от 50 до 100 тысяч туристов. На Юморину в Одессу приехали не только жители всей Украины, но и представители Польши, Беларуси, Германии и Израиля.

Два турецких военных корабля, фрегат и противолодочный корвет, зашли в Одесский порт в рамках военных учений «Морская звезда», и два дня были открыты для одесситов.

Во Всемирном клубе одесситов открылась юбилейная выставка карикатур.

Вступил в силу ужесточённый закон об ответственности за неуплату алиментов. Неплательщикам грозит не только административная ответственность, но и запрет выезда за границу, ограничения в праве управления автомобилем и пользовании оружием при охоте.

Одесская каратистка Полина Гуренко завоевала золотую медаль на международном турнире по каратэ WW Cup в Германии.

В Одесском театре музыкальной комедии состоялся юбилейный вечер, посвященный жизненному (70 лет) и сценическому юбилею (50 лет) народного артиста Украины Владимира Фролова – спектакль (рок-опера) «Моисей»

В Русском драматическом театре прошёл театрализованный вечер-ревию «С днём рождения, Маэстро!», посвященный 90-летию со дня рождения народного артиста Украины Семёна Крупника. Ведущие вечера – народный артист Украины Олег Школьник, актёр и режиссёр драматического театра Армена Джигарханяна Андрей Крупник.

У памятника Неизвестному матросу прошло торжественное мероприятие, приуроченное к 50-летию Поста номер один и возобновления несения почётной Вахты Памяти.

Скульптурную композицию «Одесский мечтатель» установили на берегу моря в районе 16-й станции Большого Фонтана.

К 74-ой годовщине Дня освобождения Одессы озеленители высадили 20 тыс. цветов на клумбах площади 10-го Апреля и возле стеллы «Крылья Победы».



Потомки потерянных колен в Африке

После смерти в 928 г. до н. э. царя Соломона единое Израильское царство распалось на два государства – Иудею



на юге (земли колен Иуды и Вениамина) и Израиль на севере (территория проживания остальных десяти колен). Эти десять израильских колен в конце VIII в. до н.э. попали в ассирийский плен и были расселены небольшими группами в различных областях огромной державы – тогдашней Ассирии.

Через полтора века такая же участь постигла евреев Иерусалима, покорённого царём могущественного Вавилона Навуходоносором, войска которого после изнурительной двухлетней осады вторглись в город, разрушили Храм и царский дворец. Началось второе массовое изгнание евреев – так называемое Вавилонское пленение. Эти два изгнания стали началом еврейской диаспоры – рассеяния евреев по всему миру, которое продолжалось много веков. Основная масса израильтян постепенно была ассимилирована народами, среди которых они проживали.

Исторические сведения о десяти коленах весьма отрывочны, и на протяжении многих веков местонахождение их потомков оставалось загадкой, множились теории, предположения и мистификации, связанные с отождествлением десяти колен среди других народов – в центральной Азии, Африке и даже среди американских индейцев.

Достоверно неизвестно, где теперь обитают потомки этих исчезнувших колен. В статьях этого цикла я писал о так называемых потерянных коленах Израиля, ныне проживающих в Афганистане, Индии, Китае, Средней Азии, Армении, Грузии, а также в африканских Эфиопии и Уганде.

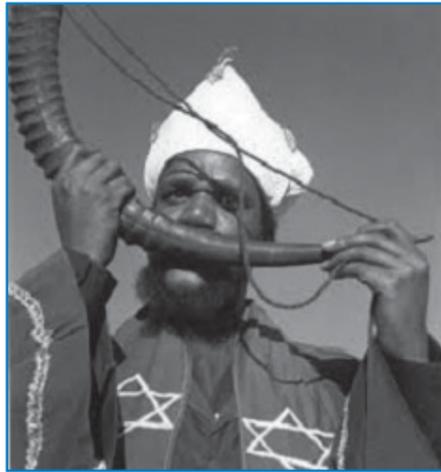
Однако в Африке есть и другие страны, в которых предположительно обитают потомки потерянных колен, т.е. группы людей, при разных обстоятельствах обнаруживших своё происхождение от евреев и пожелавших вернуться в иудаизм. С точки зрения раввинов и религиозных людей из Шавей Исраэль (израильской организации, занимающейся поиском потерянных колен Израиля и оказывающей им помощь в возвращении к своим корням), эти группы имеют полное право влиться в еврейский народ и приехать в Израиль, если полностью освоят иудаизм и пройдут правильный гиюр. Но ответа на исторический вопрос о происхождении их рода это не даёт.

По легенде, в Западную Африку евреи стали проникать ещё во времена царя Соломона, то есть до рассеяния. Евреи Игбо (Ибо) в Нигерии, теперь самом большом по численности населения государстве Африки, считают себя потомками колен Ефрема, Манассии,

Завулону, Гада и Леви. Еврейский путешественник IX в. Эльдад ха-Дани рассказывал о потомках колена Дана, живших где-то в Африке, в районе реки Нигер. Проверить его рассказы невозможно, но они перекликаются с отрывочными упоминаниями в записях средневековых арабских путешественников.

Нынешние тридцать тысяч представителей племени Игбо свято верят в свое происхождение от потерянного колена Гада, о чем они говорят на богослужениях в 26 синагогах. Они слишком много знают об истории Израиля и евреев диаспоры, чтобы можно было предположить фальсификацию.

В Гане, другом государстве Западной Африки, существует группа людей, называющая себя «Дом Израиля» и претендующая на своё происхождение от одного из десяти потерянных колен Израиля. Правящие кланы Ганы под влиянием евреев приняли иудаизм, и в течение почти 200 лет Гана управлялась еврейскими королями.



Ещё более интересна история евреев, населяющих государства Южной Африки. Расскажу об этом на примере Зимбабве и ЮАР.

Представители африканского племени Лемба (Lemba, или Lembaa) считают себя потерянным коленом Израиля. Они помнят Храм в Иерусалиме, покрывают головы платками и кипой во время молитв, по праздникам радостно трубят в шофар и посыпают голову пеплом в дни траура. Много веков они пребывают в убеждении, что именно они, единственные на африканском континенте, прямые потомки библейских праотцев Авраама, Исаака и Якова. Ареал их обитания – республика Зимбабве, род занятий тот же, что был века назад – земледелие, разведение скота и обслуживающая эти отрасли обработка металлов для изготовления соответствующих инструментов.

Убежденность в прямой причастности этого племени к библейским корням Запад не разделял много лет. Для него племя Лемба было скорее загадочным. Этнически оно относится к группе чернокожих народов Банту, которое никакого отношения к иудеям не имеет. Однако проведенные учеными Центра генетической антропологии в Лондоне генетические тесты выявили у Лемба хромосомный набор, свойственный «коанам» – Коэнам, верховным священнослужителям Храма. Немецкие ученые подтвердили результаты исследований английских коллег.

Это заставило ряд ученых разувериться в принадлежности Лемба к этнографии крупных чернокожих племен на юге Африки и прийти к выводу об его неафриканских истоках, относящихся ко времени более трёх тысяч лет назад. Лемба полагают, что они происходят от

древних племен, которые жили в земле Израиля много тысяч лет назад.

Несмотря на язык общения Банту, на котором говорят их чернокожие соседи по региону, Лемба практикуют своеобразные религиозные традиции, очень похожие на иудейские. Многие учёные считают, что это дополняет результаты генетических исследований и можно с высокой вероятностью утверждать – Лемба действительно выходцы из израильских колен. Племя проявило поразительную стойкость и организованность, декларируя свою преданность иудаизму – предпринимаемые в течение многих веков неоднократные попытки обратить их в христианскую веру или в ислам не увенчались успехом.

Этой версией заинтересовался британский антрополог Тюдор Парфитт, который три десятка лет назад отправился читать лекции в Южную Африку и, услышав о племени Лемба, взялся за разгадку тайны их происхождения. Он приезжал в их деревни и задавал одни и те же вопросы: «Вы действительно думаете, что вы черные еврей?» И получал одни и те же ответы: «Конечно. Мы не едим свинину, как это делают все евреи, вообще едим кошерную пищу. В могилу резника, осуществлявшего ритуальное жертвоприношение в соответствии с иудейским законом, мы кладем его нож.

Мы практикуем обрезание. У нас не было смешанных браков, ни единого случая женитьбы на женщине другой национальности. Она должна быть только из племени Лемба. Всякий раз, когда мы умерщвляем животных для еды, мы тщательно моем руки и чистим посуду. Мы всё делаем так, как евреи».



Конечно, не исключено, что запрет на свинину, практика обрезания и другие иудейские законы и обычаи, ревностно соблюдаемые племенем Лемба, могут быть всего лишь намеренной декларацией причастности к иудаизму, – считают некоторые ученые, в числе которых и Парфитт. Возможно, что таким образом Лемба поддерживают версию иудейского происхождения, подсказанную им многочисленными миссионерами и путешественниками и нужную для возможности переезда в Землю Обетованную.

Перевод слова Зимбабве – «большой дом из камня». Это крупнейшие древние руины к югу от Сахары. Стены этого города, до 20 футов толщиной и 36 футов высотой, состоят из более чем миллиона блоков тесаного камня – местного гранита.

«Идея Великого Зимбабве, – пишет Тюдор Парфитт, – занимает центральное место в самоидентификации племени Лемба. Считаешь, что одно из семейств, Товакари, было фактическим строителем Зимбабве. В этом городе, как предполагают ученые, при его масштабах (это три квадратных мили) могло жить до 18 тысяч человек. В далекие времена это был оживленный центр

торговли. Здесь можно было приобрести вещи с арабского побережья и продавать золото и слоновую кость. Скорее всего, процветала работорговля. Сам факт такой торговли предполагает тесную коммерческую взаимосвязь семитских и африканских племен.

Европейцы впервые подробно описали эти руины в конце XIX в. Они не могли себе представить, что такие великолепные строения были построены дикими племенами. Уже тогда появилась мысль о том, что в джунглях Африки был в виде Великого Зимбабве обозначен след впоследствии затерянной белой цивилизации.

Попавший туда в 1871 г. исследователь Карл Мош, путешествовавший в ту пору по Африке, вел дневник. Он изучил остатки мелких вещей, их структуру, части сохранившейся деревянной перемишки, о которой предположил, что она сделана из ливанского кедра – того же, который был использован при строительстве храма в Иерусалиме. Расспрашивая представителей местных племен, Карл Мош выяснил – предания сохранили рассказ о том, что хозяйкой этого большого дома действительно была светлокочая «великая женщина».

Мош предположил, что названная «великая женщина» и была легендарной царицей Савской, а Великий Зимбабве – её дворец, построенный, возможно, царем Соломоном. Легенда о светлокочей африканской королеве вдохновила многих исследователей континента. Однако в 1932 г. группа археологов из Великобритании путем кропотливых раскопок и исследований доказала, что Великий Зимбабве был построен не в библейские времена, а более чем двадцатью веками позже, между XIII и XV веками.

Генетика пока не способна ответить со стопроцентной гарантией, откуда пришло в южную Африку племя Лемба, в ДНК которого записаны отличительные маркеры «коанам». Есть уверенность лишь в том, что названная священническая линия стартовала в глубокой античности. По этой причине племя Лемба остается главной еврейской загадкой в Африке. Не исключено, что её помогут разгадать ученые Центра по изучению народонаселения и генеалогии евреев, не так давно открытого в Кейптауне –



втором по численности населения городе Южно-Африканской Республики (ЮАР), расположенном на юго-западе страны на побережье Атлантического океана, недалеко от Мыса Доброй Надежды.

О евреях ЮАР – государства с очень интересной историей мы расскажем в следующем номере газеты.

Михаил Гаузнер

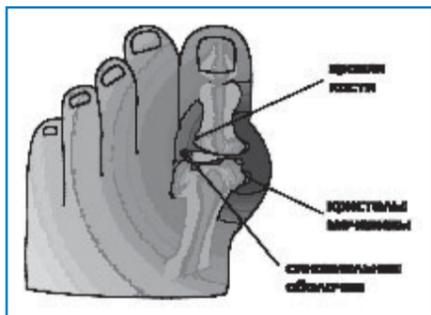
(по материалам Википедии, Циклопедии, ЕЖЕВИКИ — EWiki.org — Академической Вики-энциклопедии по еврейским и израильским темам, газеты русскоязычной Америки «Еврейский мир», статье Александра Меламеда и другим статьям в «Еврейском О б о з р е в а т е л е ») .



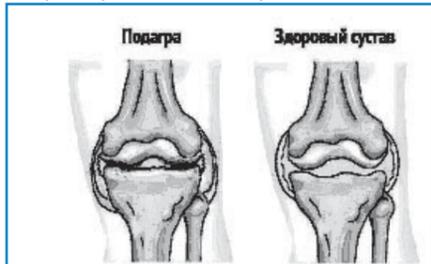
Подарга Рубрику ведет Леонид Авербух

Подарга (древне-греч.) - буквально — капкан для ног. — это заболевание возникает вследствие нарушения белкового обмена в организме, при которой повышается содержание мочевой кислоты в крови (гиперурикемия). Подаргу называют «болезнью королей», поскольку в прошлом этой болезнью страдали в основном богатые люди, которым было доступно употребление большого количества вина и мяса. Накопившиеся в организме мочекислые соединения откладываются в тканях в виде кристаллов (в основном - в суставах и внутренних органах), с последующим развитием воспаления. При прогрессировании болезни образуются подаргические гранулемы и подаргические «шишки» — тофусы, располагающиеся вокруг суставов. Скопления большого количества урата (мочекислой соли) натрия в суставе приводит к разрушению последнего. Повышенное содержание мочевой кислоты в крови возможно по двум причинам: когда мочевой кислоты вырабатывается слишком много, и здоровые почки не успевают всю ее вывести или когда нарушена функция почек, и они не в силах полностью вывести соли мочевой кислоты из организма. Количество больных подаргой неуклонно растет. Врачи объясняют это тем, что люди стали употреблять много мясной пищи (которая богата пуринами) и алкоголя. Кроме того, мощным фактором в развитии подарги является ожирение. Американские ученые установили также прямую связь между нехваткой кальция и аскорбиновой кислоты и развитием подарги. С возрастом отмечается дефицит этих веществ в организме, что способствует отложению мочевой кислоты в организме. Выделяют три типа этого заболевания: метаболический, почечный, смешанный. Для метаболического типа характерно высокое содержание мочевой кислоты и ее кристаллов в моче (уратурия), но функция почек при этом не нарушена. Почечный тип подарги характеризуется сравнительно низким содержанием мочевой кислоты в моче, но страдает почечная функция. При смешанном типе возможна, даже, сниженная или нормальная уратурия. Характерные симптомы подарги: сильное воспаление одного или нескольких различных суставов - артрита (чаще большой палец ноги, колена), покраснение кожи, местное повышение температуры в области пораженного сустава, позже — разрушение сустава. Острый приступ подарги обычно начинается в ночное время с постепенного нарастания боли в области суставов на протяжении нескольких часов. Утром боль несколько ослабевает. Часто приступы сопровождаются учащением пульса, ознобом, повышением температуры тела и обильным потоотделением. В типичных случаях повторный приступ случается спустя несколько месяцев после первого. Иногда возникшее заболевание не проявляется даже на протяжении десятилетий. Хроническая подарга является следующим этапом развития болезни, когда кристаллы уратов скапливаются в тканях в виде гранул. Более всего поражаются суставы и почки. Излюбленные места расположения тофусов — кисти рук, стопы ног, ушные раковины, язык, мошонка. Их проявления при хронической подарге: скованность движений, хруст в суставах, потеря функции сустава, сильные продолжительные боли в суставах. Хроническая подарга сопровождается, как правило, циститом, мочекаменной болезнью, острой почечной недостаточностью. Во время приступа

подарги следует обеспечить покой для пораженных суставов, стараться уменьшить контакт больного сустава с одеждой или обувью. Диагноз устанавливает ревматолог при осмотре и опросе больного. Используют также лабораторную диагностику: в биохимическом анализе крови обнаруживают высокое содержание мочевой кислоты. Иногда выполняют пункцию (прокол) сустава с последующим исследованием синовиальной жидкости. Информативна рентгенологическая диагностика. К сожалению, полностью избавиться от подарги невозможно, однако современное лечение позволяет держать болезнь под контролем, предупреждая острые приступы подарги и не позволяя болезни прогрессировать. Человеку с подаргой предстоит кардинально изменить свой образ жизни и постоянно принимать специальные лекарства. При подарге запрещено употреблять в пищу: мясо и мясные субпродукты (почки, сердце, мозги, печень), жирные сорта рыбы, сало и иные



жиры, соленую и жареную рыбу, мясные и рыбные консервы, острые и соленые сыры, супы на мясном, рыбном, курином, грибном бульоне, бобовые (горох, чечевица, бобы, соя, фасоль). Противопоказаны спиртные напитки (пиво, шипучие и десертные вина, коньячные напитки). Не рекомендуется какао и кофе. Для того чтобы почки выводили мочевую кислоту, им необходимо достаточное количество воды. Специалисты настаивают на том, что ежедневно нужно выпивать не менее 2-х литров чистой воды или щелочных маломинерализованных гидрокарбонатно-натриевых вод



(Ессентуки № 17, № 4, Боржоми, Трускавецкая, Лужанская, Миргородская, Поляна Купель, Поляна Квасова). От сладких газировок и других напитков лучше отказаться. В диете должно быть больше овощей, фруктов и круп. Медикаментозная терапия подарги направлена на снижение уровня мочевой кислоты в крови и купирование воспалительного процесса, вызываемого кристаллами уратных солей. Для снижения уровня мочевой кислоты применяются аналоги гипоксантина (аллопуринол, алломарол, алурик). Эти препараты оказывают угнетающее действие на ксантиоксидазу — фермент, который превращает гипоксантин в ксантин (после чего ксантин превращается в мочевую кислоту). Таким образом, удается снизить концентрацию мочевой кислоты в крови, предотвратив развитие воспалительного процесса. Следует отметить, что эти препараты

противопоказаны лицам, страдающим тяжелыми почечными заболеваниями. Селективные ингибиторы ксантиоксидазы, в отличие от аналогов гипоксантина, избирательно угнетают действие фермента ксантиоксидазы и могут применяться пациентами с почечными заболеваниями. Применяются препараты, препятствующие всасыванию мочевой кислоты в почечных канальцах. Лечение такими препаратами целесообразно только на этапе ремиссии заболевания, поскольку такие лекарства не подавляют синтез мочевой кислоты, а ускоряют ее выведение. Для устранения воспалительного процесса и болевого синдрома используются препараты на основе колхицина — алкалоида, который выделяет из ядовитых растений. Это вещество препятствует образованию кристаллов, угнетает активность веществ, которые приводят к воспалительному процессу. Прием колхицина важен в течение первых 12 часов после начала очередного приступа подарги. Принимать лекарства можно только по назначению врача, поскольку они оказывают побочные действия на работу желудочно-кишечного тракта. В комплексе лечения используются и нестероидные противовоспалительные препараты (диклофенак, ибупрофен, аспирин и др.), угнетающие действие фермента циклооксигеназы, который отвечает за синтез основных медиаторов воспалительного процесса, а также индометацин, фенилбутазон, напроксен, этотриксиб. При воспалительных реакциях быстро помогают глюкокортикоиды (синтетические аналоги стероидных гормонов, вырабатываемых в коре надпочечников). При тяжелых обострениях и неэффективности других средств назначают короткие курсы кортикостероидов, так как у них широкий спектр побочных действий. Эти препараты нельзя отменять резко, так как можно спровоцировать надпочечниковую недостаточность. В особо тяжелых случаях препараты вводятся внутривенно или внутрисуставно. Подчеркнем: выбор препаратов осуществляет только врач, сейчас — в строгом соответствии с действующим клиническим протоколом. Больные должны свой образ жизни подчинить соблюдению следующих правил и рекомендаций: не нужно подвергать нагрузкам больные суставы, при этом нужна хотя бы 30-60 минут в день посвящать физическим нагрузкам. Полезны: прогулки, езда на велосипеде, танцы, плавание, бег трусцой. К осложнениям со стороны суставов относят развитие подаргического артрита, деформации сустава. Осложнения со стороны почек: развитие т. н. подаргической почки, что ведет к острой или хронической почечной недостаточности; мочекаменная болезнь, гидронефроз, острый и хронический пиелонефрит. Почечные изменения могут провоцировать артериальную гипертензию. Лицам, в семье которых наблюдались случаи подарги, следует учитывать повышенный риск заболевания и регулярно контролировать в крови уровень мочевой кислоты. Нужно поддерживать нормальный вес. Правильное питание и диета играют важную роль в профилактике этого заболевания. Гиперурикемия в разных странах выявляется у 4—12 % населения, подаргой страдает 0,1 % населения европейских стран СНГ. В США и Европе подаргой болеют 2 % жителей, среди мужчин в возрасте 55—65 лет подаргой болеют 4—6 %.

Новости Одессы, Украины, мира

В Еврейском культурном центре Veit Grand состоялось торжественное открытие международного кинофестиваля «Французская весна».

На улицы города вышел единственный, в своём роде, трамвай-галерея. Первая фотовыставка в нём из 56 снимков была посвящена Дню освобождения Одессы от немецко-румынских захватчиков.

Для обеспечения общественного порядка в день 74-й годовщины освобождения города от нацистов были задействованы более 1,5 тыс. правоохранителей. В местах массовых акций установлены пункты пропуска с металлоискателями.

В традиционном 36-м велопробеге «100 километров по Поясу Славы», посвящённом Дню освобождения Одессы, участвовали около двух тысяч, а в забеге — около двухсот человек.

На «Новом рынке» установили памятник легендарной Баззарине, главной кошке рынка, которая весила 18 кг и была «смотрящей» за мясным корпусом.

Принято решение о капитальном ремонте бульвара Жванецкого и последующем его благоустройстве — создании велосипедной дорожки, масштабном озеленении, установке 70 «антивандалных» скамеек и 50 чугунных торшеров-светильников, стилизованных под старину.

10 апреля на Аллее Славы у памятника Неизвестному матросу состоялось торжественное возложение цветов первыми лицами Одессы, ветеранами и горожанами. Курсанты прошли торжественным маршем по проспекту Шевченко до монумента на площади 10 апреля, основание которого за короткое время буквально завалили цветами.

10 апреля в парке им. Горького, в Городском саду и других местах выступали военные оркестры. На Думской площади прошёл праздничный концерт фестиваля духовых оркестров.

Трасса здоровья стала длиннее на 5 км, продолжившись от Аркадии до 10-й станции Б. Фонтана.

Объём прямых инвестиций в Одессу из-за рубежа за прошлый год составил более полумиллиарда долларов.

Отреставрирована уникальная ограда около Военной академии, состоящая из артиллерийских пушек, участвовавших в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг.

На улице Ильфа и Петрова открыли арт-объект, посвящённый роману «Двенадцать стульев» — «Ключ от квартиры, где деньги лежат».

Одесскому музею современного искусства исполнилось 10 лет.



Весь ноябрь меня ругали за мои высказывания относительно евреев, которые появились в октябре в интервью, опубликованном в популярном еженедельнике «Алеф».

– Ходят слухи, что Вы покидаете нас. Независимо от того, насколько они верны, у всех новых и старых, израильтян это вызывает глубокое сожаление. Вас уважают, по-дружески любят – и не за последние пять лет, а за многое, что было раньше. И значит, к критике из Ваших уст отнесутся с доверием. Поэтому я хотела бы спросить Вас, что Вам не нравится в евреях? Какие национальные черты нам сегодня во вред? Различаете ли Вы евреев и израильтян, и если да, то чем мы друг друга дополняем и чего друг друга лишаем?

– Я не готов ответить на эти сложные и деликатные вопросы. Ограничусь упоминанием того, что мне не нравится в поведении израильтян.

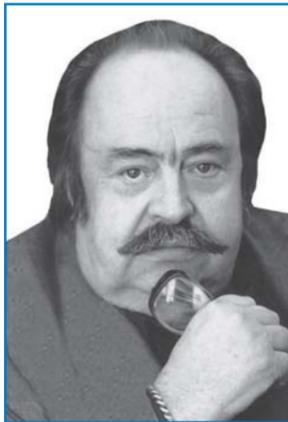
Во-первых, почти всеобщая необязательность, которая выражается в хронических опозданиях всего и вся. Нигде я не терял столько времени, ожидая начала концерта, начала заседания, прихода человека на деловую встречу и т. д. и т. п.

Во-вторых, явный дефицит деликатности, излишние, как мне представляется, развязность, неопрятность, бесцеремонность на улицах и в общественных местах. О некоторых проявлениях указанных «качеств» даже говорить неудобно. Упомяну лишь об изобилии мусора вдоль дорог и в лесах, нежелание уступать друг другу дорогу, да и вообще нежелание считаться с тем, что рядом и вокруг могут быть люди, которым ваша «раскованность» мешает.

В-третьих, странная неосведомленность многих образованных, вполне интеллигентных и занимающих видное положение людей во многих, а бы сказал «школьных», фактах мировой истории, мировой культуры.

В-четвертых, проникающие во все поры общества лицемерие, ханжество, суесловие. Везде и всюду говорят о еврейских традициях. Книге книг. Десяти заповедях. Но, судя по тому, что я вижу, о чем слушаю и читаю, обычная жизнь большинства обычных людей, реальная политика и реальная экономика, в которые погружены израильтяне, – все это страшно далеко от указанных заповедей. И имя Господа поминается всуе...

Хочу сразу оговориться. Мой опыт, как и опыт каждого человека, ограничен.



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

Поэтому я могу ошибиться. К тому же перечисленные минусы встречаются не только в Израиле, но в тех или иных сочетаниях характерны для многих стран.

– Не кажется ли Вам, что в стремлении евреев к высшей справедливости, притом, что ее невозможно достичь, есть нечто болезненное? Гремучая смесь самонадеянности молодого израильского общества и мудрости древнего еврейского народа? Как Вы, будучи дипломатом, считаете: сочетается ли в позиции Израиля справедливость с реальностью? Если иметь в виду отношение к новым репатриантам, взаимоотношения религиозных и светских, политику относительно палестинцев...

– Ну, что ж. Поговорим о справедливости. Как-то я не очень убежден, что для евреев характерно стремление к «высшей справедливости». Во всяком случае, то, что я наблюдаю уже скоро пять лет в Израиле (если, конечно, не принимать всерьез упомянутое выше суесловие), никак не подтверждает Ваш тезис. Что, кстати, объединяет Израиль с другими государствами, в частности – с Россией.

– Есть и другая, уже не житейская, а, так сказать, теологическая сторона проблемы. Дело в том, что одной из граней справедливости служит веротерпимость. Так вот, в Торе эта самая веротерпимость отсутствует начисто. Как раз в те дни, когда я пишу ответы на Ваши вопросы, евреи должны читать главу «Таво» из книги «Дварим». По-моему, в страшном сне не могут присниться те проклятия, те кары, которые перечислены в этой главе и которые обрушатся на человека, если он отклонится от выполнения заповедей и установлений Бога. Разве этот апофеоз жестокости совместим со стремлением к «высшей

справедливости»? Вопрос почти риторический.

Вообще же философские разговоры о справедливости, тем более – о «высшей», меня не увлекают. Следуя примеру Камю, между справедливостью и матерью я выбираю мать.

А теперь спустимся с неба «справедливости» на землю компромиссов. Компромиссы – это воздух политики. Каждый делает шаг назад, чтобы вместе шагнуть вперед – вот суть, смысл компромисса. Компромиссное решение может быть прочным лишь в том случае, если каждая из сторон считает его «справедливым», то есть отвечающим ее интересам. А поскольку интересы расходятся, не совпадают, поиск компромиссов осуществляется в плоскости не абсолютных, а относительных ценностей и сводится к взаимным уступкам, к фиксации «частичной» (но устраивающей всех) «справедливости».

Такова теория. С практикой сложнее. Мне представляется, что нынешнее правительство Израиля ищет некую равнодействующую между ликудовской идеологией («справедливость») и требованием практической политики (реальность). Кажется, Талейран сказал, что политика – это искусство сотрудничать с неизбежностью. Надеюсь, правительство овладеет этим искусством.

– Когда интеллигентный россиянин хочет убедить собеседника в своей лояльности по отношению к евреям, он обязательно говорит о том, что у него есть друзья, родственники – евреи. То есть: «Я вас не чураюсь». Вот и Вы, Александр Евгеньевич, в одном интервью говорили, что первым браком были женаты на еврейке...

Когда еврей хочет продемонстрировать то же самое относительно русских, он оперирует, как правило, другими категориями, не личностными. Он уверяет, что воспитан на поэзии Пушкина и музыке Чайковского, демонстрирует свои знания русской истории или что-либо такого же порядка.

Возможно, я не объективна. И все же я не сталкивалась с ситуацией, когда бы в обычной житейской «разборке» припоминали, что мораль обеих народов основана на Десяти заповедях, данных Богом Моисею. Я уж не говорю о возможности аргументации, основанной на современных знаниях. Вы можете со мной не согласиться. Но почему?

– Позволю себе заметить, что Вы зря обижаете «интеллигентного россиянина». Такой россиянин, ex definitione, равно относится и к эллину, и к иудею. И у него нет необходимости (и желания) убеждать кого бы то ни было в «своей лояльности по отношению к еврейскому народу». Тем более, ссылаясь на друзей и родственников.

По-моему, поэзия, музыка и т. п. здесь вообще ни при чем. Я, например, не понимаю китайскую музыку, не очень силен в китайской истории, плохо знаю китайскую поэзию, но это никак не отражается на моем отношении к китайцам. Они столь же хороши (или плохи), как евреи или, допустим, немцы. Другое дело – степень, глубина понимания. Вот тут вступают в игру знание истории, культуры.

Вы упоминаете заповеди, «данные Богом Моисею» – аргументация такого рода предполагает веру в Бога. А «интеллигентный россиянин» в Бога, как правило, не верит. Ему не нужна эта гипотеза, унижающая человека. Ведь всякая религия – это страх перед выбором, а значит – бегство от свободы.

– Что же касается заповедей, то полезно время от времени перечитывать «Великого инквизитора». Замечу лишь, что заповедь «не убий» соседствует в Книге книг с многочисленными рекомендациями убивать без всякой жалости.

Так что я, пожалуй, отдал бы предпочтение не тому, кто в знак своей «лояльности» толкует о верности Ветхому завету, а тому, кто говорит о друзьях-евреях. Хоть не врет...

Надеюсь, я удовлетворил Ваше любопытство.

Продолжение следует

Советы хозяйке

Перед употреблением новой чугунной посуды на дно насыпьте слой соли, поставьте её на огонь и прокалите. Затем, взяв чистую бумагу, этой же солью оботрите посуду, смажьте ее жиром и снова прокалите.

Сок лимона избавит посуду от ржавчины и станет верным помощником при чистке столового серебра. Также лимоном хорошо протирать посуду, если нужно избавиться от неприятных запахов (например, после приготовления рыбы).

Стиральные порошки часто вызывают аллергические реакции. Лучше использовать стружку из хозяйственного мыла. Оно прекрасно отстирывает даже белые вещи.

Загрязненные стеклянные бутылки легко отмываются подогретой водой с тертым картофелем.

Вместо химических освежителей воздуха используйте **эфирные масла** лаванды, душицы, можжевельника,

чабреца, шалфея, гвоздики, эвкалипта, чайного дерева (оно также является хорошим средством от плесени), корицы. Капните в аромалампу несколько капель масла и включите на 20 мин. Вместо неё можно использовать керамический сосуд, нагреваемый слабым огнём (например, свечой).

Положите на некоторое время на верхний слой салата или виногрета корочку ржаного хлеба, натёртого чесноком. Тогда ваше блюдо будет пахнуть чесноком, но не содержать его.

Подержите руки в тёплом картофельном отваре 15-20 минут – и шершавая кожа станет гладкой, мягкой и бархатистой. Крахмал смягчает и питает кожу рук, а содержащаяся в отваре соль укрепляет ногти и заживляет мелкие трещинки.

Чтобы определить, настоящий ли мёд, поместите небольшую его порцию в стеклянную банку, закройте полиэтиленовой

крышкой и подогрейте на водяной бане. Naturalный мед будет издавать приятный цветочный запах, а искусственный – пахнуть жженым сахаром.

Чтобы овощи сварились быстрее, подержите их заранее в небольшом количестве подсоленной воды.

Кофейный лед – лучшее средство от мимических морщин. Сварите крепкий кофе, разлейте в формочки и заморозьте. Ежедневное утреннее протирание таким льдом поможет сохранить вам красоту.

Перед тем как поставить варить птицу, натрите её снаружи и изнутри лимоном. Если лимона нет, добавьте в воду ложку уксуса. Тогда мясо получится нежнее.

Если на вашей одежде образовалось жирное пятно, срочно посолите его! Соль впитывает свежий жир. И, конечно, не забудьте постирать вещь при первой возможности.

Несколько способов избавления от накипи:

– засыпать в чайник содержимое одного пакетика «Антинакипина», залить воду и прокипятить. Оставить на 15-20 минут и затем сполоснуть. Добавить в воду лимонную кислоту (1 ч. ложка на 1 л воды), прокипятить. Подождать 10 минут, прокипятить вторично. Тщательно ополоснуть чайник. Вместо лимонной кислоты можно использовать уксус (1-2 ст. ложки на 1 л воды); – втереть в поверхность, покрытую накипью, кашицу из пищевой соды и воды. Затем с помощью чистой тряпочки смочить ее крепким уксусом. Сода, соединившись с уксусом, разрушит накипь. Ставший рыхлым слой легко удалить деревянной палочкой. При больших наслоениях чистку надо повторить; – положить в чайник вымытые картофельные очистки, залить водой и несколько раз прокипятить.



Алла ЛЕВИТ-ВАЙНГАУЗ
Поздравляем с 80-летием!

Родилась в 1938 г. в Николаеве. Окончила строительный техникум. Работала инженером-проектировщиком. Член Межрегионального Союза писателей Украины; Член жюри Всеукраинского литературного фестиваля «Відродження поезії — 2016г.» Печаталась в журналах: «Джерело», «Жанры», в поэтическом приложении к журналу «АВЕ», в одиннадцати альманахах «Одесский литератор», в «Антологии поэзии Литературной студии «Откровение», в сборнике «Южный город». Автор девяти книжек для детей и двенадцати поэтических сборников, автор стихов для двух музыкальных сборников – «У нас в Одессе» и «У нас в Хеседе». Член Литературной студии «Откровение».

Перед грозой

На небосводе молний плети.
Раскатило смеётся гром.
Замолкли, испугались дети.
Затих и затаился дом.
Но вот порывистый и хлесткий
Сорвался ветер, зашумел.
На площадях, на перекрестках
Он песню вольности запел,
Ко мне примчался на свиданье.
Когда взбегала на крыльцо,
Он горсть дождинок на прощанье
Швырнул неистово в лицо.

Мечта

Тихий вечер. Под сенью заката
Улеглась на земле суета.
Прилетела ко мне, как когда-то,
Прикоснувшись крылами, мечта
И омыла мне сердце росой...
Это было, как в сказочном сне.
Неожиданно хмурой зимою
Вновь весна поселилась во мне.
Захотелось увидеть рассветы
И седую туманную даль.
Жить с мечтою мне легче на свете,
Ведь её так боится печаль...

Куплю билет

Куплю билет я в молодость свою,
И полечу, с задорным ветром
споря.
Я песни доброй юности спою.
В мечту свою я окунусь, как в море.
Куплю билет я в молодость свою,
И стану вновь наивной,
как и прежде.
Казалось мне, что буду
жить в раю.
Жила тогда я будущим, надеждой.
Куплю билет я в молодость свою,
И поброжу по тропкам
незабытым.
Там отыщу любимую скамью,
Где думалось о самом
сокровенном.
Куплю билет я в молодость свою...

Рассвет у моря

И снова над землёй рассвет.
На горизонте заалело,
Сначала робко и несмело,
Но удержу Светилу нет.
Лучом коснулось челнока.
Бледнеют звёздочки под взором.
Цветами яркими, с узором,

Воспламенились облака.
Рассвет неслышно входит в дом,
И исчезают ночи тени,
Остатки неги, сонной лени.
Пахнуло свежим ветерком.
Раскинув руки, я бегу,
Бегу навстречу: «Здравствуй Солнце!»
Зачем бегу? Не знаю. Нонсенс.
Чтобы схватить? Не удержу.
А сердце плещется в груди
И бьёт в набат. Сверкнули волны.
Вздохнуло море, мощи полно,
Оставив сумрак позади.

Время листвы

Время проносится мимо, сверкая,
Доли секунды, недели, года —
Всё, до мгновенья, оно собирает
И увлекает с собой навсегда.
Не замечала я этой потери.
Время листвы, иду я вперёд.
В счастье, в удачу,
в любовь свою верю.
Что мне какой-то утраченный год?!
Только порою в минуту покоя
Вспомню о прошлом.
Ушло? Ну и пусть!
Но почему это сердце так ноет?
Душу тревожат сомненья и грусть...

Детский уголок

Михаил Танич

Хочу придумать песенку
И спеть ее тихонечко,
И выучить под музыку,
И с вами повторить.
Хочу придумать песенку
Хорошую-хорошую
И в день рожденья бабушке
С цветами подарить.
Хочу придумать песенку,
И чтобы в этой песенке
Всё было, как положено,
И всё – наоборот:
Чтоб больше, чем каникулы,
Любил я арифметику,
И становилась бабушка
Моложе каждый год.
Хочу придумать песенку

Про мальчиков и девочек,
Про дождик и про солнышко,
И радугу-дугу!
Хочу придумать песенку
Хорошую-хорошую,
Но я её без бабушки
Придумать не могу!

Сильва Капутикян

Стала бабушка старой, хворою,
От ходьбы она устаёт.
Храбрым летчиком стану
скоро я,
Посажу её в самолет.
Не трягну её, не качну её,
Отдохнет она, наконец.
Скажет бабушка:
"Ай да внучек мой,
Ай да летчик мой!
Молодец!"

Елена Благинина

Очень бабушку свою,
Маму мамину, люблю;
У неё морщинок много
И на лбу седая прядь.
Так и хочется потрогать,
А потом расцеловать.

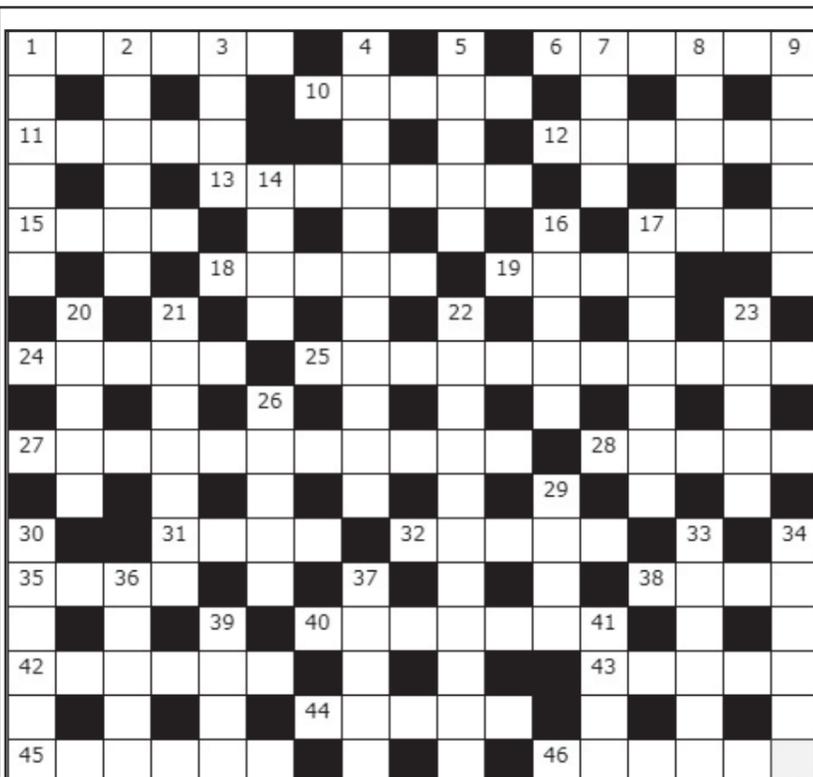
Пётр Синявский

Я бабулю поздравляю
С женским праздником весны!
Я бабулю обожаю,
Людям бабушки нужны!
Сказку добрую расскажет,
Колыбельную споет,
Теплый зимний шарфик свяжет
И гулять со мной пойдет!
Не накажет шалунишку
И конфетку даст с собой.
И девчонка, и мальчишка –

Любит бабушку любой!
Ближе бабушки чудесной
Нет подружки у меня!
Мне с бабулей интересно,
Не прожить нам врозь ни дня!

Александр Мецгер

Подарю я солнышко
Бабушке своей,
Чтоб в глазах грустиночек
Не было у ней.
Засветилась радостью
Этим ясным днем
Каждая морщиночка
На лице родном.
Я цветочек аленький
Также подарю
И скажу ей: «Бабушка,
Я тебя люблю!»



По горизонтали: 1. Японский автомобиль. 6. Плотная грубая хлопчатобумажная или шерстяная ткань, из которой шили мужскую крестьянскую одежду. 10. Река на границе России и Эстонии. 11. ... Ньютона. 12. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 13. Спортивный водоем. 15. Протока между озерами. 17. Часть рабочего цикла механизма. 18. Один из первых видов ручного огнестрельного оружия, применявшегося арабами в 12-13 веках. 19. Казачья атака. 24. Толстая веревка. 25. Перекрестное опыление растений с помощью насекомых. 27. Советская актриса, прожившая более 15 лет с режиссером Юрием Любимовым. 28. Огородное растение. 31. ... воображения. 32. Пивная закуска. 35. Французский писатель, автор романа "Набоб". 38. Разновидность религиозного направления. 40. Сент-... и Гренадины. 42. Уроженец одной с кем-нибудь местности. 43. Японский мотоцикл. 44. Горная страна в Центральной Азии. 45. Поэма Саади. 46. Остров в центральной части Средиземного моря.

По вертикали: 1. Подземка. 2. Головорез, громила. 3. Параллелограмм с равными сторонами. 4. Музыкант. 5. Бравый солдат Ярослава Гашека. 7. Плут, пройдоха. 8. Подводная 9. Древко смычка. 14. Соавтор Владимира Наумова. 16. Африканское государство. 17. Крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения. 20. Плавающий знак. 21. Существование, присутствие. 22. Советская и российская эстрадная певица, актриса, удостоенная титула "Мисс Шанель Советского Союза". 23. Древнегреческая одежда. 26. Русские феодалы. 29. Боец, солдат. 30. Североамериканская ящерица. 33. Большой нож с толстым и широким лезвием. 34. Женское имя. 36. Свободное население Древней Греции, обладавшее гражданскими правами. 37. Город на севере Франции. 39. Гадкая вещь. 41. Реактивная

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 138

По горизонтали: 1. Укус. 5. Баба. 7. Турне. 8. Измор. 9. Налёт. 12. Отказ. 14. Эпиграф. 15. Олеандр. 16. Акрил. 19. Альянс. 23. Ловчий. 26. Пятница. 27. Чавыча. 28. Форман. 29. Займище. 30. Садизм. 33. Тамбов. 37. Школа. 40. Безумие. 41. "Механик". 42. "Вадим". 43. Росси. 44. Иблис. 45. Ожика. 46. Илот. 47. Кекс.

По вертикали: 2. Камерун. 3. Строфа. 4. Крекер. 5. Бензол. 6. Беляево. 8. Итиль. 10. Танич. 11. Бэла. 13. Юрий. 17. Китайск. 18. Инициал. 20. Лиана. 21. Языги. 22. Спазм. 23. Лафет. 24. Варум. 25. "Изабо". 30. Сабо. 31. Дозор. 32. Замысел. 34. Архалук. 35. Бонус. 36. Вика. 37. Шевиот. 38. Олдрин. 39. Аммиак.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

Программа Культурного центра

6.05 в 14.00 — "Влюбленные в песню". Вокальный ансамбль Дворца культуры Черноморска. Руководитель Валентина Сокур. Концерт "От героев былых времен...", посвященный 73 годовщине Великой Победы.

13.05 в 14.00 — Презентация книги Жанны Михайловой "Моя одессика". Книгу представляет составитель и редактор, член союза журналистов Украины Вероника Коваль.

20.05 в 14.00 — Программа Михаила Гаузнера, посвященная бардовской песне.

27.05 в 14.00 — Встреча со Светланой Нисилевич — автором сборника поэзии и прозы. Презентация книги "А вот и я!"



Улыбка

Дураков на свете мало. Но расставлены они так грамотно, что встречаются на каждом шагу.

Найти своё место в жизни легче, чем его занять.

Женщины, как дети, любят говорить «нет». Мужчины, как дети, принимают это всерьез.

Беда не в дорогах и не в дураках, а в дураках, указывающих дорогу.

Образование может быть средним, но воспитание должно быть высшим.

Удивительные создания — женщины. Они всегда смотрят вперед, никогда не оглядываясь назад. Даже когда паркуются.

Не относитесь к жизни слишком серьезно — живым Вам все равно из нее не выбраться!

Обходя разложенные грабли, ты теряешь драгоценный опыт!

Шантаж — это такая просьба, в которой трудно отказать.

Если муж дарит жене цветы без всякой причины, значит, причина наверняка есть.

Всегда прислушиваюсь к себе. Хороший человек ерунды не посоветует.

Ищу единственную, нежную, любящую, верную, способную разделить тяготы и лишения. Тяготы и лишения гарантирую.

Опытный продавец арбузов щелчком по голове вашего сына определит, готов ли он к экзамену.

Не ходите замуж за иностранца, поддержите отечественного производителя.

Лучшие места под солнцем обычно у тех, кто держится в тени.

Всем хочется хорошо провести время. Но время не проведешь!

Недостающую глубину мысли обычно компенсируют её длиной.

Люди хотят хорошей жизни, а им всё время устраивают весёлую.

На ошибках учатся, после ошибок — лечатся.

Не каждому, кто вышел в люди, удастся остаться человеком.

Странен этот мир, где двое смотрят на одно и то же, а видят прямо противоположное.

Только до конца месяца! Каждому купившему спутниковую тарелку — спутниковая ложка и спутниковая вилка в подарок!

Да что это я все о себе, да о себе? Давай теперь поговорим о тебе. Читал ли ты мою последнюю повесть?

Зрелость — возраст, когда мы все еще молоды, но с гораздо большим трудом.

Внимание!

За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов, сотрудников Хесед. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить бланки, обменять деньги.

Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру. У представителей Хесед есть служебное удостоверение личности. Если же незнакомые люди вызывают у вас подозрение — звоните куратору.

Будьте бдительны!

Культурный центр Хесед Магия аргентинского танго



Приглашаем всех желающих, независимо от пола и возраста, принять участие в новом проекте.

Аргентинское танго — это импровизация, танец диалог, танец чувств и эмоций — волшебный, завораживающий, опьяняющий, нежный и страстный.

Это танго для нас, это танго для всех! Покажем и научим основным фигурам танца — очо картадо, болео, салида и парада. Ждем вас каждую пятницу в 15.00.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

90 лет	Боронина Тамара	Зацепина Надежда
Беленко Владислав	Вайнгауз Алла	Исакова Лилия
Гойхман Ефим	Вайнер Эдуард	Панченко Владимир
Зеленков Леонид	Ваксман Лилиана	Польская Анна
85 лет	Великанова Валентина	Полуха Анатолий
Вальдман Лиза	Гейзер Светлана	Сурженко Елена
Подольская Галина	Громадский Семен	Табачник Зюзя
Позолотин Леонард	Данизхан Фаня	Тулчинская Лидия
80 лет	Драч Клара	Цеханова Лидия
Биленко Анна	Емец Леонид	Шмигельская Елена
Бляхерова Лариса	Ефремова Татьяна	Шоломова Адель
Бондаренко Вадим	Железняк Валентина	Штульман Лидия

ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧЯТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Абриемова Галина	Коваленко Людмила	Ривелис Рита
Гринюк Василий	Куклова Елена	Соболева Ольга
Дроботова Наталья	Окуль Нэлли	Сташок Елена
Дуткова Александра	Пинская Вера	Стрембовская Людмила
Зильбер Лев	Постол Марина	Тесман Сергей
Камсина Анна	Потапенко Светлана	Шведа Семён

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1750 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru