



ДОБРОЕ ДЕЛО

СИВАН 5778

N 140

МАЙ 2018



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

International Fellowship
of Christians and Jews



День Конституции Украины

День Конституции — государственный праздник в честь принятия Конституции Украины.

28 июня 1996 года Верховная Рада Украины приняла Конституцию Украины — первую Конституцию независимого украинского государства. Депутаты работали над проектом, оставаясь в сессионном зале всю ночь с 27 на 28 июня.

Парламентарии учли замечания Президента Украины, а также поддержали все спорные статьи проекта — о



государственных символов Украины, о государственном украинском языке, о праве частной собственности. Принятие конституции закрепило правовые основы независимой Украины, её суверенитет и территориальную целостность. Принятие конституции было важнейшим шагом в обеспечении прав человека и гражданина, содействовало дальнейшему повышению международного авторитета Украины на мировой арене.

День Конституции как государственный праздник отмечается ежегодно 28 июня.

Ника Кузнецова
"Возраст вальсу не помеха" 2 стр.

Антонина Швец
"Празднуем Шавуот!" 2 стр.

Вероника Коваль
"Одессика" Жанны Михайловой 3 стр.

Анна Розен
"Юбилей "Теплого дома" 3 стр.

Критерии постановки на учёт 4-5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнев
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"ЮАР и евреи." 8 стр.

Леонид Авербух
"Слабое звено" 9 стр.

Александр Бовин
"Пять лет среди евреев и мидовцев" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Международный день защиты детей

Международный день защиты детей установлен 30 мая 1998 года. Конвенция ООН о правах ребенка была единогласно принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года — через 30 лет после принятия Декларации прав ребенка и через 10 лет после объявления Международного года ребенка. В ней изложено, какие действия и как именно должны осуществлять государства,



их правительства, средства массовой информации, чтобы обеспечить соблюдение прав детей. Сегодня в мире свыше 96% детей живут в странах, которые обязались защищать права детей, ратифицировав Конвенцию ООН о правах ребенка. В Украине Конвенция ООН о правах ребенка вступила в силу 27 сентября 1991 г.

МЫ НА МОРЕ! КТО С НАМИ ?

Сидите дома? Айда с нами. С нетерпением все ждут лета. "Дневной Центр" даёт возможность нашим подопечным бывать у моря, куда им самим по разным причинам и состоянию здоровья тяжело выбраться. В хорошую погоду руководство Хеседа предоставляет нам транспорт, и таким образом мы выезжаем к морю на пляж «Ланжерон», гуляем в парке, наслаждаемся красотой нашего любимого города.

Тёплые солнечные лучи и морской воздух—это лучшее лекарство для пожилых людей.

Посиделки на берегу у моря—наше самое любимое занятие. Ведь дышать морским воздухом—это



прекрасно. Оздоровлявая свой организм, мы не сидим сложа руки. Любуемся обустроенной территорией Одесского дельфинария,

фонтанами, пальмами... В уютном кафе «Ланжерон», где нас радушно принимают, ведём беседы, читаем интересные статьи, играем в лото, шашки, шахматы. Совмещаем приятное с полезным—дышим йодом, тем самым оздоравливая свой организм.

«Без любви к людям, работа невозможна»— считаем мы. Желаем от всей души: будьте здоровы, наслаждайтесь летними солнечными лучами!

Приходите к нам! У вас будут новые друзья и радость общения! Мы — большая и дружная семья!

Антонина Швец

Гости из Черноморска

Эту праздничную встречу запомнят надолго все, кто на ней побывал. Встреча действительно была необычной.

Впервые из города Черноморска к нам приехал вокальный ансамбль «Влюбленные в песню», который творчески работает и развивается в городском Дворце культуры. Руководитель ансамбля — замечательный профессионал, хормейстер Вера Сокур.



Встреча была посвящена Дню Победы. Вначале хор еврейской песни «Файерлех» (руководитель Александровская) поприветствовал наших слушателей и гостей

исполнением трёх песен военных лет. Потом инициативу взяли в свои руки гости. Тепло и эмоционально в исполнении ансамбля и наших слушателей и гостей

солистов. И, что самое важное, им подпевал весь зал. И это создавало особую атмосферу доверительности, искренности и уважения. А когда В. Мурадели на

стихи А. Соболева «Бухенвальдский набат», весь зал в едином порыве встал, на глазах у многих были слезы. Такие минуты трудно забыть. В финале концерта прозвучали известные песни о победе: «Майский вальс» и «П е р е м о г а». Расставались тепло и душевно, с надеждой на новые встречи. Участники двух хоровых коллективов обменялись дружескими рукопожатиями и самыми добрыми пожеланиями.

Анна Розен

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш"—737-40-21; Служба "Питание"—737-40-11;

Программа "Медицина"—737-40-27; Культурный центр —737-40-13;

Служба волонтеров—737-40-24; Волонтерская гостиная—737-40-32;

Дневной центр—737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело"—737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

Правительство Германии решительно осудило обстрелы израильской территории из сектора Газа. и категорически не приемлет массированные атаки на Израиль, который имеет полное право защищать свои границы и адекватно реагировать.

Консул Украины в Гамбурге Василий Марущинец уволен после скандала, разгоревшегося вокруг его антисемитских высказываний в социальной сети.

Майк Помпео, недавно занявший пост главы американского внешнеполитического ведомства, заявил, что США не позволят Ирану обзавестись атомной бомбой – “ни сейчас, ни когда-либо в будущем”.

ЕС одобрил соглашение о новом пакете финансовой помощи для Украины на поддержку экономической стабилизации в размере 1 млрд евро. Эта сумма покроет потребности Украины в финансировании в течение двух с половиной лет.

270 родственников жертв крушения малайзийского Boeing подали иск против России в Европейский суд по правам человека.

Сенат США утвердил Джину Хаспел на посту директора Центрального разведывательного управления. Впервые ЦРУ возглавила женщина.

Госдепартамент США выступил с осуждением открытия моста через Керченский пролив, напомнив, что мост был построен без разрешения Украины, что является нарушением международного права.

По результатам исследований, проведенных Центром по изучению Холокоста, граждане Польши несут ответственность за гибель до полумиллиона их сограждан – евреев, что значительно превышает результаты предыдущих подсчетов ученых.

Группа жителей Гааги (Нидерланды) собралась на городской площади, чтоб почтить память жертв кровавых беспорядков 2 мая 2014 года в Одессе.

Юная одесситка София Аларова заняла первое место в престижных соревнованиях на Кубок мира по прыжкам на батуте.

Возраст вальсу не помеха

Торжественная музыка прозвучала под сводами роскошного зала отеля «Лондонская», и автор программы и ведущая, заслуженный работник культуры Украины, руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен объявляет, что “Бал седовласых кавалеров и дам” открыт.

Хорошая идея родилась восемь лет назад. В рамках проекта «Неделя добрых дел» при участии Еврейского молодежного центра «Гилель» и БФ «Хесед Шаарей Цион» впервые был проведен бал седовласых кавалеров и дам, ставший традиционным.

«Героем дня» на каждом балу является «Фрейлехс» – танцевальный коллектив Культурного центра, руководимый Людмилой Филипповой. Состоит он из людей “золотого возраста”, но, глядя на выpravку кавалеров, на молодых дам в вечерних платьях, в это трудно поверить. Особенно – когда они вдохновенно танцуют. Бал, выдержанный в традициях балов XVIII века, открылся

благородным полонезом под музыку Чайковского. Как достойно держатся исполнители! И только руководитель знает, как тяжело порой собрать коллектив и проводить репетиции из-за непогоды,



плохого самочувствия участников или других проблем, которых немало у пожилых!

Тем не менее, на балу «Фрейлехс» показал себя в полном блеске. За классическим медленным вальсом следуют мазурка, полька, паде-грасс. Каждый танец предваряется комментарием Анны Розен о его истории. Виктор Коваль даже провёл мастер-класс для желающих станцевать падепатинер.

А танго прозвучало в исполнении гостя праздника – солиста Одесской филармонии и Театра музыкальной комедии, лауреата международных конкурсов Александра Кургузкина. Он исполнил в конце

художественного слова, лауреат литературных премий им. К. Паустовского, И. Рядченко и международного конкурса им. Б. Ахмадулиной Елена Куклова, а юмористическую струю в концерт внесли стихи в исполнении Инессы Иофель. В «Восточном танце “блеснули”» Нина Чарушина, Наталья Ксенюк и Виктор Фёдоров.

Приятное впечатление оставил лирический танец в исполнении гостей праздника – отца и дочери Чудиных. Это было элегантное показательное выступление.

Можно ли обойтись на одесском балу без песни о любимом городе? Ею порадовал публику лауреат всеукраинских и международных фестивалей Иосиф Жеребкер. Трогательным было его исполнение в паре с супругой «Морского танго» Н. Колодочки на слова В. Бондарчука.

Бал закончился вальсом Штрауса. Танцевали все!

«Бал седовласых дам и кавалеров» – это означает, что пришли весна, а с нею радость для многих пожилых одесситов.

Ника Кузнецова

Празднуем Шавуот!

22 мая в Культурном центре Хеседа в рамках проекта «Крылья доброты» состоялось празднование Шавуота. Собрались волонтеры и специально приглашённые на это событие клиенты с особыми потребностями. Всех встречали сердечными поздравлениями и доброжелательными улыбками организаторы праздника: координатор волонтерской работы Дина Попель и организатор массовых мероприятий клуба Исанна Разинькова.

Приглашенных удобно разместили, и празднование стартовало. Как всегда, на таких событиях А.Л.Розен своим вступительным словом задала тон высокой духовности происходящему.

Историю праздника Шавуот интересно и доходчиво рассказала И. Разинькова. Своей манерой рассказа она увлекла слушателей настолько, что четверо ребят, из числа

специально приглашенных, согласились наглядно продемонстрировать её повествование. Они пели и даже танцевали, поощряемые горячими аплодисментами присутствующих.



Видеоряд, слайды, музыка, звучание шofара создавали ощущение торжественности, праздничности события. По традиции, хозяйки мероприятия разнесли всем участникам вкусное угощение. Пока все угощались и обменивались мнениями, на сцене музыканты готовили свои инструменты к концерту.

Лично меня всегда восхищало то, что ни одно концертное

выступление, подготовленное А. Л. Розен, не повторялось. Всегда звучат новые песни, музыкальные композиции; оживают в памяти «старые», но очень дорогие слушателям, популярные мелодии.

Ожидание нового, интересного, меня не подводило. На сцене три артиста: скрипачка – Виктория Волох, кларнетист Валерий Рынковой – и полноценный участник представления Зорий Харлампиди, звукооператор и замечательный музыкант. Урожая – А. Л. Розен. Звучит инструментальная музыка. Каждой новой пьесе предшествует профессиональный комментарий Анны Львовны, который помогает слушателям погрузиться в глубину и красоту музыкального произведения. Мелодии звучат разные: грустные, весёлые,

зажигательные – когда и зажигательные – когда и руки, и ноги сами пускаются в пляс.

Замечательный концерт! Такую музыку можно слушать долго и с удовольствием, но, к сожалению, программа праздника исчерпана и пора расходиться. Расходиться с прекрасным настроением, обогатившись знанием истории одного из самых главных праздников еврейского народа, праздника Шавуот (дарование Торы), на эмоциональном подъёме от прослушивания хорошей классической музыки.

В душе слова огромной благодарности всем, кто задумал, подготовил и осуществил такой праздник: Дине Попель, Исанне Разиньковой, руководителю Культурного центра А.Л.Розен, администрации БФ «Хесед Шаарей Цион» и всем тем, кто вложил часть души для того, чтобы такое событие состоялось.

Л.Гальперина

Новости Израиля

В Иерусалиме состоялось “Шествие народов”, в котором приняли участие около 5 тысяч человек из Израиля и других стран мира, в том числе пережившие Холокост. Они праздновали 70-летие государства Израиль и провозглашение Иерусалима столицей Израиля, а также выступили против антисемитизма.

В Иерусалиме проведена торжественная церемония по поводу переноса туда посольства США. На мероприятии, которое началось с выступления посла

США Дэвида Фридмана, присутствовали 800 человек – политики, законодатели, дипломаты, раввины, христианские священники.

В ходе беспорядков на границе между сектором Газа и Израилем погибло более 60 человек, многие получили ранения.

Белый дом решил отказаться от всех своих связей с палестинской администрацией в Рамалле и Махмудом Аббасом в

ответ на кампанию против президента США Дональда Трампа и его политики в отношении Иерусалима. США прекратят свои взносы в Агентство ООН по вопросам занятости и помощи (UNWRA) в размере одного миллиарда долларов в год – основного источника дохода ПА.

Испытана защитная система военных кораблей, оснащённая современным радаром. Она как бы выстраивает перед судном невидимую стену, вынуждая

вражеский снаряд срабатывать преждевременно, за 1-2 минуты до поражения истинной цели.

Компания Invasix изобрела аппарат Body Tite, который позволяет подтянуть кожу всего за одну процедуру, избавляясь от лишнего жира на месте её проведения.

Свои дипломатические миссии в Иерусалиме открыли Гватемала, Парагвай и США. Чехия открыла там почетное консульство.



«Одессика» Жанны Михайловой

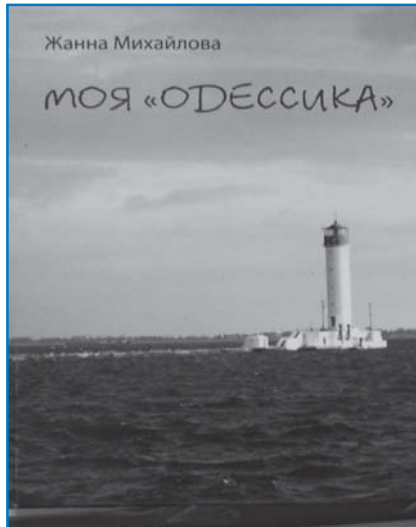
В Культурном центре Хеседа состоялась презентация книги Жанны Михайловой «Моя «Одессика»». Её открыла директор Культурного центра, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен. Она поздравила Жанну Ефимовну с публикацией книги и коротко рассказала об её участии в освещении художественных программ, встреч, концертов, проводимых в Хеседе, на страницах газеты «Доброе дело» и других изданий.

Автору этих строк довелось представлять книгу на этой встрече. И не случайно, поскольку она явилась составителем и редактором этого издания. Интересна сама история появления книги на свет. Дело в том, что Жанна Ефимовна, работая картографом в проектно-институте, была общественным корреспондентом нескольких одесских газет. Журналистка – основное её увлечение, поэтому она давала информации на самые различные темы жизни города с 2005 по 2012 год. Затем по состоянию здоровья Жанна Михайлова уже не могла выходить из дома. Но все 150 публикаций она бережно хранила. И решила собрать их под одной обложкой. Добавила к стопке статей стопку рукописей об истории своей семьи. Добавила солидную подборку семейных фотографий. После пятимесячной работы в начале 2018 года вышла из печати книга «Моя «Одессика»» – прекрасно изданная, в красочном переплете с видами города, легко читаемая и, главное, интересная.

Книга посвящена памяти родных и близких Жанны Ефимовны, павших на фронтах войны и погибших во время Холокоста.

Жанна Ефимовна – свидетель и участник событий того времени, и уже поэтому её воспоминания имеют общественную значимость. А глубоко личностная, взволнованная окраска изложения не может не вызвать ответных чувств у читателя.

Первый раздел книги – это история когда-то большой дружной семьи. Мать Жанны – болгарка Стефа Панайотова, отец – еврей Марк Гельштейн. Молодая женщина пришла в большую, дружную еврейскую семью. Воспоминания Жанны Ефимовны («Ефимовна» – поскольку её удочерил после войны Ефим Резников) о своем счастливом младенчестве написаны лаконично, просто. Но сколько событий, сколько потерь, сколько страданий стоят за ними! Когда листаешь страницы, к горлу подступают слезы. Начало войны, отец ушел на фронт. Эвакуация матери с дочкой. Рёв фашистских самолетов, бомбежка. Ужас маленькой девочки, которую прячут в подвале добрые люди в болгарском селе.



В книге помещен скорбный мартиролог погибших родственников Жанны Ефимовны из семьи её отца. В этом списке 12 имён! В нём – Марк Гельштейн, отец Жанны, погибший в 1941 году, и другие. Одни сложили головы, защищая на фронтах родную землю. Других немцы зверски уничтожили в гетто.

Самый большой раздел книги – это многочисленные публикации в различных газетах: «Одесский вестник», «Порто-франко», «Доброе дело», «Слово» и другие.

Жанна Ефимовна с юности испытывала потребность поделиться своими наблюдениями за происходящим и мыслями с другими людьми. Общая тема её информации и очерков – любимая Одесса, её история, люди, городские проблемы.

Из публикаций, собранных в книгу, мы узнаём о замечательных людях, наших выдающихся земляках или просто – любивших наш город. Это Исаак Бабель, Константин Паустовский, Леонид Утёсов...

Заметки можно назвать летописью культурной жизни Одессы в период деятельности Михайловой как общественного корреспондента.

Чувствуется, что Жанна Ефимовна любит искусство, хочет больше знать, понимать, испытывать эстетическое наслаждение от созерцания прекрасного.

Раздел «Памяти ушедших» посвящен деятелям культуры города. Мы вместе с Жанной вспоминаем таких светлых людей, как организаторов благотворительных концертов: Тамара Сазонова, художник Альбин Гавдзинский, журналист Александр Щербаков, «паустовец» Виктор Глушаков, библиограф Ольга Ноткина...

Особый душевный настрой вызвал рассказ Анны Розен о статье «Пока ты со мной». В ней Жанна рассказывает о чувствах, которые у неё вызвал одноимённый старый фильм и звучащая в нем музыка Ф. Шопена. И как было приятно услышать здесь, в зале, «Фантазию-экспромт» Фредерика Шопена в исполнении заслуженной артистки Украины, солистки Одесской филармонии Дианы Гульцовой!

Несколько фрагментов из книги, которые прочитал Гарри Перельдик, вызвали у слушателей сильные эмоции. Логическим завершением рассказов одеситки, всем сердцем любящей свой город, стали две песни об Одессе в исполнении волонтера Хеседа, лауреата Всеукраинских и международных фестивалей Иосифа Жеребкера.

Вероника Коваль

Юбилей «Тёплого дома»

Ни у кого не вызывает сомнения утверждение: «Самой большой ценностью и радостью для человека является возможность общаться, возможность найти того, кто близок тебе по духу, по образу мысли, по интересам».

Именно с этой целью в БФ «Хесед Шаарей Цион» в разных районах Одессы и на периферии созданы «Тёплые дома» – маленькие, но такие важные очаги еврейского просветительства и культуры.

Недавно один из таких Тёплых домов, расположенный в Суворовском районе, отметил своё 15-тилетие.

У истоков этого Тёплого дома стояла его организатор и руководитель на протяжении более чем 10-ти лет – Лариса Николаевна Ерецкая.

Лариса Николаевна была бесконечно предана своему дому. Она относилась к каждому из пожилых людей как к близкому, родному человеку: знала их нужды и проблемы, радовалась их удачам, словом, была истинной «мамой». Впрочем, именно так её называли участники Тёплого дома, хотя по возрасту многие из них были старше её.

Борис Ерецкий, супруг Ларисы Николаевны, всегда был её безотказным помощником во всех делах, во всех начинаниях. Естественно, что все физические нагрузки он старался брать на себя.

Дочь Ларисы и Бориса Ирина Ерецкая-Санчина тоже посещала Тёплый дом. Своей добротой и душевностью она не только поддерживала родителей, но и согревала всех, кто находится рядом.

Как не вспомнить сегодня старейшин Тёплого дома: Ларису Михайлову – первую старосту Тёплого дома, Захара Табачника – бывшего малолетнего узника гетто, скромного, доброжелательного человека.

Особую группу Тёплого дома составляли фронтовики: Леонид Перлин с супругой – военный моряк, капитан 2-го ранга. Рем Городецкий с супругой. Он закончил военную службу в чине майора. Владимир Евсович – старший лейтенант, танкист, инвалид войны.

Кстати, Борис Ерецкий – начальник службы связи «Антарктики», воин-интернационалист, участвовал в боевых действиях в Анголе, Йемене, Мозамбике.

Такой же статус воина-интернационалиста у Николая Михайлуцы. Он служил в Афганистане, службу закончил в звании полковника.

Николай пользуется большим уважением в коллективе. За чуткость, обязательность, отзывчивость его с любовью называют «наш полковник».

Лариса Ерецкая в своем Тёплом доме создала вокальный ансамбль «Хаверим» («Друзья»), который успешно выступал не только на своей территории, но и в Культурном и Дневном Центрах Хеседа, в Тёплых домах, выезжал в Измаил.

Неоценимую помощь Ларисе Николаевне оказал известный в Одессе культурный организатор, заместитель директора ДК Куяльник Юлий Николаевич Ермаков – исключительно обаятельный творческий одесит с прекрасным чувством юмора.

В разные годы через ансамбль прошли интересные люди, оказавшие ему серьёзную творческую поддержку: Александра Степанова – талантливый музыкант, аккордеонистка, сочинившая для «Хаверима» несколько песен,

Лолита Очеретенко – вокалистка, хормейстер.

Творческие контакты связывали Тёплый дом с поэтом Аллой Левит-Вайнгауз, ведь это её поэтические тексты нередко становились песнями, когда с ними знакомились музыканты Хеседа. Душевно звучали песни Александра Чернера, которого все ценили и уважали за увлечённость еврейской песней и клезмерской музыкой.

В 2009-м году в Тёплый дом пришла Людмила Мирошниченко,

профессиональный музыкант, волонтер почти с 20-ти летним стажем, руководитель клуба «Одессика», а также волонтер в воскресных программах. Людмила хороша вписалась в «поющий» Тёплый

дом Суворовского района. Она помогает расширить репертуар ансамбля «Хаверим» за счёт интересных песен, поздравляет с днём рождения собственными поэтическими строками. Когда «Хаверим» из мужского ансамбля стал смешанным, зазвучали голоса ещё двух участниц Тёплого дома – Аллы Шеваленко и Валентины Кулик, которую смело можно назвать старожилом Тёплого дома.

Особых слов благодарности заслуживает Давид Стуржа, который с супругой Любой все годы посещают Тёплый дом. В прошлом – узник гетто, инвалид войны, Давид явился тем человеком, на которого и Лариса Николаевна Ерецкая, и нынешняя хозяйка Тёплого дома Валентина

Кулик, подставившая своё плечо после ухода Ларисы Николаевны в мир иной, могут во всех вопросах положиться. Он – хранитель всех музыкально-поэтических материалов, которые необходимы для программ к еврейским праздникам, участник «Хаверима», солист, обладающий собственным репертуаром.

А ещё Давид – архивариус своего Тёплого дома. Нельзя без душевного волнения смотреть на бережно хранимые им газетные публикации и фотографии. Ни один самый скромный материал не ускользает от внимания Давида: все идёт в архив, все ложится в специальную папку для нынешних и грядущих любознательных друзей.

Суворовскому Тёпловому дому повезло: имея в своём составе Зория Харлампида, его участники получили незаменимого концертмейстера, вокалиста, наставника, помогающего в отборе репертуара и его разучивании.

Лариса Николаевна всегда подчёркивала: «Мы без Зорика, как корабль без руля». Ларису с Зориком связывали добрые дружеские и творческие отношения.

Нынешняя хозяйка Тёплого дома Валентина Кулик старается сохранить традиции Тёплого дома, поддерживая атмосферу искренности и доброжелательности.

Именно в такой атмосфере было отмечено 15-летие Тёплого дома. Гостя праздника Ирина Александровская подарила собравшимся песни на русском, украинском, идише, иврите. Ансамбль «Хаверим» исполнил свои любимые песни, в числе которых весёлая, заводная песня «Одесса хочет пить». Были поздравления, добрые пожелания и стихи от Людмилы Мирошниченко: «Сегодня в Тёплом доме юбилей / 15 нам, и мы сердечно рады, / что слышим поздравленья от друзей, / их пожеланья – лучшая награда!

Анна Розен





КРИТЕРИИ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕТ И ОКАЗАНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ В БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

А. КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОМОЩИ?

Все клиенты, которым Хесед предоставляет благотворительную помощь, должны соответствовать критериям национальности и являться пенсионерами по возрасту или инвалидами.

Кроме того, необходимыми условиями являются:

- Гражданство Украины (или вид на жительство)
- Проживание на территории г. Одессы и Одесской области
- Идентификационный код (ИНН) или отметка в паспорте о его отсутствии.

1. Критерии национальности:

- Евреи, документально, подтвердившие свою национальность или признанные таковыми местной общиной
- Не евреи, состоящие в зарегистрированном или в гражданском браке с евреями клиентами Хеседа.
- Не евреи – вдовы/вдовцы евреев (состоявшие с ними в зарегистрированном или гражданском браке), при условии, что вдова/вдовец уже получали благотворительную помощь Хеседа, при жизни их супруги/а – еврея
- Праведники Мира, получившие дипломы музея «Яд Вашем», их супруги;
- Праведники Украины.

2. Определение понятия «пенсионер»:

Лица, достигшие пенсионного возраста (на основании Закона Украины), а также лица, обладающие официальным статусом пенсионера, в пенсионных документах, которых указано, что они являются пенсионерами «по возрасту». Это определение включает лиц, вышедших на пенсию в сравнительно молодом возрасте в связи с работой в условиях, наносящих вред здоровью, а также лиц, работавших в регионах, где пенсионный возраст несколько ниже в силу экстремальных климатических условий.

Определение понятия «инвалид»:

- Лица всех возрастов, имеющие официальную группу инвалидности.
- Лица, фактически являющиеся инвалидами (но не имеющие официальную группу инвалидности), которым Правление Хеседа или социальная комиссия, уполномоченная Правлением Хеседа, присвоила особый статус «инвалида Хеседа», при условии обязательной документальной регистрации причин принятия подобного решения на срок до 6 месяцев. В случае невозможности получения инвалидности и потребности в помощи Хеседа в дальнейшем социальная комиссия Хеседа может принять решение о продлении данного статуса.

3. Документы, необходимые для постановки на учет и получения благотворительной помощи:

Для постановки на учет и обслуживание необходимо предоставить следующие документы:

- документы, подтверждающие еврейство;
- личное заявление;

- паспорт гражданина Украины или вид на жительство;
- идентификационный код или отметка в паспорте о его отсутствии;
- справка из ЖЭКа о составе семьи (форма №1);
- свидетельство о браке;
- выписка из истории болезни (при наличии);
- документы, подтверждающие инвалидность (при наличии);
- документы, подтверждающие статус «Пострадавшего от нацизма» (только для получения статуса «Пострадавшего от нацизма»);
- справки о размере пенсии и о размере зарплаты или закрытая трудовая книжка;
- подписанное согласие на обработку персональных данных;
- анкета клиента Хеседа (заполняется куратором на домашнем визите).

Анкетирование для постановки на учет и получения благотворительной помощи производится куратором Хеседа только во время домашнего визита по месту проживания в течение 15 календарных дней с момента обращения в Хесед.

Для внесения изменений в анкету подопечный обязан представить документы по первому требованию кураторской службы.

Отказ от проведения анкетирования по месту проживания подопечного и предоставления вышеперечисленных документов ведет к прекращению оказания благотворительной помощи Хеседом или к отказу от постановки на учет.

Б. КРИТЕРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ НУЖДАЕМОСТИ

Доход клиента достигшего пенсионного возраста равен его пенсии (либо сумме пенсии и заработной платы, в случае, если клиент работает).

Если клиент проживает вместе с супругой/ом, то доход клиента определяется совокупным доходом супружеской пары, деленным на два.

Если клиент проживает вместе с супругой/ом, который не является инвалидом, дееспособным, но представляет справку о том, что он не работает, либо закрытую трудовую книжку, то доход клиента будет считаться неделимым.

Доходы других лиц, проживающих совместно с клиентом, в расчете участия не принимают. Для определения дохода клиента требуется предоставить:

- справку о составе семьи;
- справки о размере пенсии за январь текущего года, заработной платы за последние 6 месяцев прошлого года включая январь текущего (в случае, если клиент работает). Если клиент проживает с супругой/ом, необходимо предоставить аналогичные справки о доходе супруги/га;
- справку о доходах, задекларированную в налоговой инспекции (в случае невозможности предоставления указанных выше документов о доходах).

В. ПРИОРИТЕТ ЖЕРТВАМ НАЦИЗМА:

1. Евреи – бывшие узники нацистских концентрационных лагерей, гетто,

лагерей принудительных работ, а также евреи, которые были вынуждены скрываться на оккупированных нацистами территориях, должны пользоваться особым приоритетом при получении услуг. Для получения статуса особого приоритета необходимо документальное подтверждение принадлежности к вышеперечисленным категориям. Статус особого приоритета означает, что лица, им обладающие, имеют право на получение тех благотворительных услуг, которые положены им по критериям, и не могут быть оставлены в очереди на получение услуг.

2. Евреи, чье место проживания на начало Великой Отечественной войны было впоследствии оккупировано нацистами на том или ином этапе войны, должны при получении услуг пользоваться приоритетом по отношению к другим пенсионерам или инвалидам. В соответствии с этим им предоставляется приоритет на получение услуг в сравнении с другими ожидающими услуг лицами, испытывающими равнозначную степень материальной нужды.

Г. ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ КРИТЕРИЕВ

1. Все исключения из критериев предоставления благотворительной помощи предварительно утверждаются социальной комиссией Хеседа, назначенной для принятия подобных решений Правлением или самим Правлением Хеседа персонально для каждого заявителя. Данные о составе комиссии, а также о последующих изменениях в ее составе, передаются в региональное отделение «Джойнт» в г. Одесса на утверждение.

2. Комиссия по вопросам исключений по программе «Экстренной помощи» (SOS – в размере 800- 1300 долларов США) протоколирует все принимаемые ею решения и оформляет соответствующие документы и передает в региональное отделение «Джойнт» на утверждение.

3. Клиенты, заключившие с Хеседом договор пожизненного содержания, получают благотворительную помощь в соответствии с условиями договора.

Д. УСЛОВИЯ ОТКАЗА В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ ИЛИ ЕЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ

Благотворительная помощь клиентам не оказывается или прекращается в следующих случаях:

- По личному заявлению клиента;
- При выезде на постоянное место жительства за пределы г. Одессы / Одесской области;
- При выезде за пределы г. Одессы / Одесской области на срок свыше одного месяца (на время отъезда);
- Не еврею - в случае развода или отъезда супруга-еврея на ПМЖ или по заявлению супруга-еврея;
- Вдове (вдовцу) еврея в случае заключения нового брака с лицом, не являющимся клиентом Хеседа;

При отказе предоставления необходимых документов (см. пункт 4) или предоставления недостоверных документов;

- Клиенту, не достигнувшему пенсионного возраста не подтвердившему инвалидность;
- За поведение клиента, порочащее репутацию Хеседа, в случае совершения действий, оскорбляющих честь и достоинство сотрудников Хеседа (Решением социальной комиссии в присутствии представителя Джойнта);
- Отказ от анкетирования;
- Препятствие в проведении плановых и внеплановых визитов сотрудников Хеседа или Джойнта.

Е. Критерии по программам:

1. Программа «Уход на дому»

Клиенты Хеседа имеют право на получение услуг по уходу на дому, если они отвечают критериям уровня функционирования и статусу проживания, установленным инструкциями программы «Уход на дому», утвержденными «Джойнт».

Объем и виды предоставляемой помощи определяется индивидуально для клиентов в соответствии с Правилами работы программы.

Предоставляемые услуги не должны дублировать часы, оказываемые другими организациями.

Моющие и чистящие средства предоставляются в рамках программы только клиентам, получающим часы ухода согласно критериям финансированию ЖН на регулярной основе для поддержания их квартир в надлежащем санитарном состоянии.

Парикмахерские услуги и медицинский педикюр для НЖН от 6,25 баллов, предоставляется в рамках программы для клиентов, получающих часы ухода согласно критериям финансирования ЖН и НЖН.

Частота выдачи моющих средств, их состав и стоимость набора определяются исходя из бюджетных возможностей Хеседа на основании решения социальной комиссии.

Подгузники, урологические прокладки и другие средства личной гигиены предоставляются в рамках программы только клиентам, получающим часы программы «Уход на дому» на регулярной основе при наличии справки от врача, подтверждающей необходимость в средствах личной гигиены.

Проект «Домашняя реабилитация».

Данный проект является частью программы «Уход на дому» и функционирует в соответствии с правилами работы программы.

Право на участие в проекте имеют клиенты Хеседа, перенесшие травмы опорно-двигательного аппарата или инсульт головного мозга при наличии документов от врача, подтверждающих данный диагноз и не позднее, чем 3 месяца с начала заболевания или травмы.

Участие в проекте не более шести месяцев.

Виды и количество часов реабилитационных занятий определяются



индивидуально для каждого клиента в соответствии с Правилами проекта.

Проект «Сохранение памяти»

Данный проект является частью программы «Уход на дому» и функционирует в соответствии с правилами работы программы.

На участие в проекте имеют право клиенты Хесед, вне зависимости от статуса ЖН, страдающие нарушениями когнитивных функций. Клиенты имеют право получать еженедельно 2 часа занятий со специально обученными сотрудниками.

Виды занятий определяются индивидуально для каждого клиента в соответствии с Правилами проекта.

2. Программа «Питание»

Одновременное оказание помощи подопечному более чем в одной подпрограмме питания не допускается.

Постановка на оказание помощи осуществляется в соответствии с критериями программы «Питание».

Право на получение помощи по программам «Питание» имеют пострадавшие от нацизма, не пострадавшие от нацизма, ВІЕ 1, 2 и 3 категорий нуждаемости и потерявшие статус пострадавших от нацизма 1, 2, 3 категорий нуждаемости.

Размер и периодичность суммы помощи устанавливается в соответствии с бюджетными возможностями Хеседа, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (пострадавшим от нацизма или не пострадавшим от нацизма).

А. «Банковская карта».

Каждый клиент БФ «Хесед Шаарей Цион» заключает договор на пользование банковской картой, которая выдается на время обслуживания в Хеседе, для приобретения товаров в виде продуктов питания и медикаментов (кроме товаров, оговоренных в договоре). Для получения дополнительной помощи на приобретение медикаментов клиенту необходимо предоставить справку о заболеваниях.

Основанием для перевода клиента с программы Банковская карта на другие варианты программы «Питание» являются:

- неспособность клиента принять решение и подписывать документы самостоятельно. В частности, принятие решений включает в себя следующее: клиент, который самостоятельно не может адекватно оценить или увидеть результаты (состав и стоимость приобретенных продуктов) может быть клиентом программы Банковская карта только при условии, что рядом с ним есть лицо, которому он доверяет (супруги, дети, родственники), и которое может дать ему соответствующие разъяснения.
- отсутствие банковских терминалов в местах, доступных клиенту для покупки необходимых продуктов/ медикаментов.

П р е д п р и м ч и в ы й д о к т о р

Еврейский доктор не мог найти работу в американских больницах, поэтому решил открыть свою небольшую частную клинику.

Перед входом он разместил рекламный плакат с надписью: «Получите лечение за \$20, и мы вернем вам \$100, если болезнь не пройдет».

Американский юрист решил, что это неплохая возможность заработать 100 долларов, и зашел в клинику.

Б. «Магазин»

Подопечный заключает договор с БФ «Хесед Шаарей Цион» и получает смарт-карту для приобретения продовольственных продуктов на сумму, переведенную Хеседом.

Г. «Обеды на колесах»

Программа оказывает помощь одиноким подопечным с ограниченной мобильностью, которые не в состоянии самостоятельно приготовить себе пищу или условия их проживания не позволяют приготовить пищу.

3. Программа «Медицина»

На получение услуг в рамках данной программы имеют право:

- Пострадавшие от нацизма, которые получают помощь по программам «Магазин», «Горячие обеды»,
- Непострадавшие от нацизма, ВІЕ и потерявшие статус пострадавших от нацизма, получающие помощь по программе «Горячие обеды».

Клиенты имеют право на получение медикаментов в соответствии с предоставленными рецептами врача, за исключением БАДов и средств личной гигиены.

Размер и периодичность суммы помощи устанавливается в соответствии с бюджетными возможностями Хеседа, категорией нуждаемости, семейным положением и статусом клиента (пострадавшим от нацизма или не пострадавшим от нацизма).

4. Программа «Зимняя помощь»

Клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион», могут получить уголь/дрова на домохозяйство 1 раз в год, при наличии печного отопления.

Количество угля и категория клиентов, которым может быть оказана помощь, определяется социальной комиссией Хеседа в зависимости от бюджетных возможностей.

Также клиенты Хеседа имеют право получить электрообогреватель – во временное пользование.

5. Программа «Прокат реабилитационного оборудования»

Реабилитационное оборудование во временное пользование получают все подопечные Хеседа и члены еврейской общины (по ходатайству общины) вне зависимости от категории нуждаемости, имеющие медицинские показания для физической реабилитации после травм или болезни на ограниченный срок (до выздоровления) или пожизненно в зависимости от наличия оборудования в программе.

6. Программа «Мокед-Лакашиш»

Программа предоставляет следующие услуги подопечным (исходя из бюджетных возможностей организации социальный статус и границы дохода подопечных определяются решением социальной комиссии):

- стирка белья в прачечной – до 10 кг сухого белья 1 раз в месяц;
- химчистка одежды – 3 единицы в квартал;
- химчистка ковров – 1 раз в 6 месяцев;
- реставрация подушек – 2 раза в год;
- химчистка подушек – 2 раза в год;
- посещение бани не более - 5 раз в месяц;
- ремонт обуви – 5 пар в год;
- мелкий бытовой ремонт – по необходимости;
- ремонт электрооборудования – по необходимости;
- ремонт одежды - по необходимости;
- парикмахерские услуги в парикмахерской Хеседа - по необходимости;
- иные услуги по решению социальной комиссии.

7. Программа Клуб «Моадон»

В программе могут принимать участие все подопечные вне зависимости от доходов, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и еврейской культуре.

Набор участников в творческие коллективы и студии производится на основании творческих возможностей и пожеланий подопечных.

8. Программа «Теплый дом»

В программе могут принимать участие одинокие подопечные и одинокие семьи, вне зависимости от доходов, нуждающиеся в общении и желающие приобщиться к еврейским традициям и еврейской культуре.

9. Программа «Дневной центр»

Клиентами программы «Дневной центр» БФ «Хесед Шаарей Цион» могут быть маломобильные, ослабленные клиенты, для их реабилитации и предотвращения социальной изоляции. Категория материальной нуждаемости не учитывается. Участие в программе клиентов, имеющих коммуникативные отклонения, не рекомендуется.

10. Программы «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие»

Услуги по программам «Слепые и слабовидящие» и «Глухие и слабослышащие» предоставляются клиентам с временными или необратимыми нарушениями зрения и слуха, имеющим медицинские показания в корректирующих приспособлениях для удовлетворения потребностей в повседневной бытовой деятельности.

11. Программа «Специальная и экстренная помощь («SOS»)

Специальную экстренную помощь получают подопечные, попавшие в экстремальную ситуацию.

Решение о размере экстренной помощи принимает комиссия «SOS» в соответствии с правилами работы и бюджетом программы.

Экстренную помощь пострадавшие от нацизма могут получить не более 4-х раз в год, не пострадавшие от нацизма, ВІЕ, потерявшие статус пострадавших от нацизма – не более 2 раз в год.

Виды помощи по программе:

- ургентная и плановая госпитализация, стационар на дому (по жизненным показаниям);
- приобретение дорогостоящих медикаментов;
- проведение дорогостоящих медицинских обследований (по жизненным показаниям);
- протезирование конечностей;
- приобретение предметов медицинского ухода и реабилитации (ортопедические изд.);
- ремонт аварийного жилья или приобретение строительных материалов (на основании соответствующего акта) для подопечных 1-й, 2-й, 3-й категорий нуждаемости;
- частичное погашение коммунальных долгов при угрозе выселения и / или отключения от инженерных коммуникаций; (на основании официальных документов);
- помощь при пожаре, стихийном бедствии и т.п.
- приобретение мебели, бытового оборудования (газовое оборудование, холодильники, стиральные машины и пр.) на основании актов, о невозможности дальнейшего использования или при отсутствии оборудования, во временное пользование на период обслуживания в Хеседе (одиноким, одиноким семьям и одинокопроживающим).
- ритуальные услуги по еврейским традициям для одиноких и одиноких семей;
- Иная помощь, предусмотренная правилами работы программы.

12. Программа «Медицинские услуги».

Медицинские услуги имеют право получить клиенты, которым необходимо:

- прохождение дорогостоящих медицинских обследований (КТ, МРТ и др.);
- приобретение предметов медицинского назначения к оперативным вмешательствам (линзы, наборы для эндопротезирования и др.);
- приобретение по жизненным показаниям бандажей, ортопедической обуви и др.
- протезирование зубов (по жизненным показаниям) одиноким, одиноким семьям и одинокопроживающим 1-й, 2-й и 3-й категории. Одинокопроживающая семья, живет в семье и 4-я категория по решению социальной комиссии.

Решение о размере помощи принимает социальная комиссия в соответствии с правилами работы и бюджетом программы.

Произошел такой диалог.

Юрист: «У меня пропал вкус».

Доктор: «Сестра, принесите лекарство из коробки №22 и капните 3 капли в рот пациенту».

Юрист: «Тфу! Это же керосин!»

Доктор: «Поздравляю, ваше чувство вкуса вернулось. С вас 20 долларов».

Раздраженный юрист расплатился, но вернулся через пару дней, чтобы вернуть деньги.

Юрист: «Я потерял память. Ничего не могу вспомнить».

Доктор: «Сестра, принесите лекарство из коробки №22 и капните 3 капли в рот пациенту».

Юрист (недовольно): «Это же керосин. Вы давали его мне, когда я приходил в прошлый раз».

Доктор: «Поздравляю, ваша память вернулась. С вас 20 долларов».

Юрист отдал деньги, но вернулся через неделю, чтобы получить 100 долларов.

Юрист: «У меня очень испортилось зрение. Я практически ничего не вижу».

Доктор: «К сожалению, у меня нет лекарства для лечения такого недуга. Вот, возьмите ваши 100 долларов».

Юрист (уставившись на банкноту): «Но это ведь 20 долларов, а не 100!».

Доктор: «Поздравляю, ваше зрение вернулось. С вас 20 долларов».



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении) Хейфец Яша 1901–1987 — величайший скрипач XX века

Яша (Иосиф Рувимович) Хейфец родился 2 февраля 1901 года в Вильнюсе в семье преподавателя музыки Рувима Елиевича Хейфеца и Хаи Израилевны Шарфштейн.

Яша начал учиться игре на скрипке в трёхлетнем возрасте у своего отца и вскоре прослыл вундеркиндом. С четырех лет начались занятия под руководством одного из лучших скрипачей и педагогов города И. Малкина, ученика Ауэра. В шестилетнем возрасте принял участие в публичном концерте, где исполнил Концерт Феликса Мендельсона-Бартольди.

В 1908 г. он окончил музыкальное училище. В 1910 г. поступил в Санкт-Петербургскую

консерваторию. Начало его мировой славы положили семь концертов в Берлине, где он выступал с оркестром Берлинской филармонии под управлением В. Сафонова и А. Никиша. Хейфец поражал слушателей полным звучанием необычайной красоты и выразительности, блистательной виртуозностью и легкостью исполнения, энергией и безупречным вкусом. Когда в России разразилась революция, Хейфец с семьёй переехал в США.

27 октября 1917 года Хейфец дебютировал в Карнеги-холле. Критика отмечала, что искусство Хейфеца «переходит границы возможного». Это был «Паганини XX века». Хейфец стал «идолом американской публики» и за год дал

только в Нью-Йорке более



тридцати концертов. Его искусство было запечатлено на десяти пластинках. Он играл на скрипках Страдивари и Гварнери. Яша

быстро американизировался. Во время Второй мировой войны часто выступал перед солдатами на фронте. Каждое его выступление заканчивалось восторженными аплодисментами. 1920 год – Европа, 1921 год – Австралия, 1923 год – Азия, 1926 год – Палестина... В 1940 г. он купил дом в Беверли-Хиллз, а также небольшой домик неподалеку в местечке Малибу на берегу океана.

Хейфец был разносторонне развитым музыкантом. Он прекрасно играл на рояле, одно время работал дирижером «Метрополитен Опера» в Нью-Йорке, писал музыку к некоторым кинофильмам.

В 1972 году перестал выступать на концертах и перешёл к преподаванию в университете Южной Калифорнии. Хейфец был очень требовательным педагогом. Он не был религиозен. Яша уже при жизни стал легендой, его называли императором скрипки. К услугам музыканта были лучшие оркестры, дирижеры и пианисты.

В его исполнении запечатлен практически весь классический скрипичный репертуар и множество сочинений XX века.

Умер Яша в Лос-Анджелесе 10 декабря 1987 г. Прах Хейфеца Яши развеян в Тихом океане у Малибу, где он жил, округ Лос-Анджелеса, США.

Бродский Иосиф 1940–1996 — поэт, лауреат Нобелевской премии

Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 г. в Ленинграде в еврейской семье. Отец, Александр Иванович Бродский, военный фотокорреспондент, мать, Мария Моисеевна Вольперт, работала бухгалтером.

В 1942 г. после блокадной зимы Мария Моисеевна с сыном уехала в эвакуацию в Череповец. В 1944 г. они вернулись в Ленинград. В 1955 г., окончив семь классов, Бродский бросил школу и поступил учеником фрезеровщика на завод «Арсенал». Он попробовал себя в нескольких профессиях. С 1957 года был рабочим в геологических экспедициях: в 1957 и 1958 гг. – на Белом море, в 1959 и 1961 годах – в Восточной Сибири и в Северной Якутии, на Анабарском щите. Он много, но хаотично читал поэзию, философскую и религиозную литературу, начал изучать языки. Освоил английский, идиш, иврит, польский, чешский, итальянский, эсперанто.

В 1959 г. он знакомится с Евгением Рейном, Анатолием Найманом, Владимиром Уфляндом, Булатом Окуджавой, Сергеем Довлатовым. 14 февраля 1960 года состоялось первое крупное публичное выступление на

«турнире поэтов» в ленинградском Дворце культуры им. Горького. Чтение стихотворения «Еврейское кладбище» вызвало скандал.

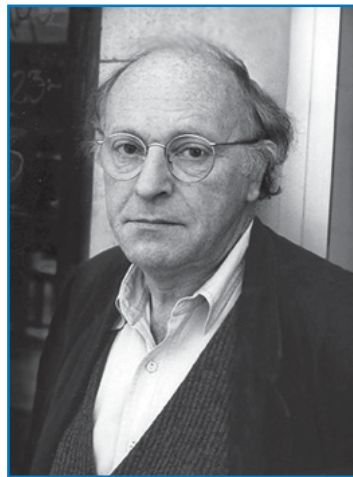
Бродский начал писать стихи в восемнадцать лет. Одним из решающих толчков стало знакомство с поэзией Бориса Слуцкого. Определяющее влияние на него оказали Цветаева, Баратынский, Мандельштам. Бродский называл величайшими поэтами Одена, Цветаеву, Кавафис, Фроста Рильке, Пастернака, Мандельштама и Ахматову.

После смерти Ахматовой в 1966 г. Иосиф становится одним «ахматовских сирот» – (Бродский, Дмитрий Бобышев, Анатолий Найман и Евгений Рейн). Ахматова высоко ценила их творчество. О ней Бродский оставил такие слова: «Она просто многому нас научила. Смирению, например. Я думаю..., что во многом именно ей я обязан лучшими своими человеческими качествами».

В 1962 г. у Ахматовой Бродский встретил молодую художницу Марину (Марианну) Басманову. В 1964 г. Марина Басманова приехала к Бродскому в ссылку. В 1967 году 8 октября у

них родился сын Андрей Басманов. Из-за преследования Бродского его сыну решили дать фамилию матери.

29 ноября 1963 г. в газете «Вечерний Ленинград»



появилась статья «Околосредствительный трутень». В ней Бродский клеймился за «паразитический образ жизни». В это время поэт расстался с женой Мариной Басмановой. Реакция общественности не заставила себя ждать. 13 февраля 1964 г. Бродского арестовали по обвинению в тунеядстве. В связи с заключением Бродского Анна Ахматова произнесла: «Какую

биографию делают нашему рыжему!»

14 февраля у него случился в камере первый сердечный приступ. Через месяц Бродский был приговорён к пяти годам принудительного труда в отдалённой местности. Он был сослан в Коношский район Архангельской области и поселился в деревне Норенская.

По прошествии полутора лет срок ссылки был сокращен до фактически отбытого под давлением мировой общественности. В сентябре 1965 года Бродский по рекомендации К. Чуковского и Бориса Вахтина был принят в профгруппу писателей при Ленинградском отделении Союза писателей СССР, что позволило в дальнейшем избежать обвинения в тунеядстве. В 1972 г. из двух вариантов – принудительное лечение в психиатрической лечебнице или эмиграция – Бродский выбрал второе. Через месяц начал работать на кафедре славистики Мичиганского университета в Энн-Арборе: преподавал историю русской литературы, русской поэзии XX века, теорию стиха. В 1981 году переехал в Нью-Йорк. Продолжая писать на английском языке.

В 1987 г. Бродский стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, которая была присуждена ему за «всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии». В Стокгольме на вопрос интервьюера, считает ли он себя русским или американцем, Бродский ответил: «Я еврей, русский поэт и английский эссеист». Бродский был избран Библиотекой Конгресса поэтом-лауреатом США.

Родители Бродского двенадцать раз подавали заявление с просьбой разрешить им повидать сына, но им было отказано.

В 1990 г. Бродский женился на русско-итальянской переводчице Марии Соццани. Часть Нобелевской премии Бродский выделил на создание ресторана «Русский самовар», ставшего одним из центров русской культуры в Нью-Йорке.

Ночью с 27 на 28 января 1996 г. в Нью-Йорке сердце поэта, по мнению медиков, остановилось внезапно – инфаркт. 31 января 1996 г. состоялись похороны поэта в Нью-Йорке. В дальнейшем жене Марии удалось договориться с властями Венеции о месте на старинном кладбище города на острове Сан-Микеле.

Прудкин Марк 1898–1994 актер театра и кино

Марк Исаакович Прудкин родился 13 сентября 1898 года в городе Клин в семье портного Исаака Львовича Прудкина и Рахили Лазаревны Прудкиной.

Марк окончил Клинское реальное училище. Участвовал в любительских спектаклях. С 1918 по 1924 год учился во 2-й Студии МХТ (параллельно в 1918–1919 годах учился на юридическом факультете Московского университета).

В 1924 г. входит в труппу МХАТ, которому отдаст всю последующую жизнь.

Ему удавались роли героико-романтического плана: Карла Моора в «Разбойниках»

Шиллера, Дона Луиса в «Даме-невидимке» Кальдерона. Станиславский доверил ему образ Чацкого.

Он играл совершенно различных по темпераменту персонажей: легкомысленный адъютант Шервинский («Дни Турбиных» М. Булгакова), мрачный капитан Незеласов («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова), Вронский и Каренин в «Анне Карениной» (по Л.Н. Толстому), Фёдор Карамазов («Братья Карамазовы» по Достоевскому).



В 1961 году Марку Прудкину было присвоено звание

народного артиста СССР. Он получил три Сталинские премии (1946, 1947, 1949 гг.).

Играл в спектакле «Соло для часов с боем» по пьесе О. Заградника (1973 г.). За этот спектакль Прудкин получил Государственную премию РСФСР 1-й степени им. К. С. Станиславского.

В 1983 г. сыграл Понтия Пилата в спектакле «Бал при свечах» по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Снявшись в 1927 г. в немом фильме Я.А. Протазанова «Человек из ресторана» (в роли офицера), артист на протяжении больше чем

сорока лет с этим видом искусства дела не имел.

В 1960 г. кинорежиссер И. А. Пырьев пригласил артиста вынести своего театрального героя на экран. Фильм вышел в 1969 г.

Небольшие роли он сыграл в фильмах: «Двенадцать стульев», «Блондинка за углом». В 1987 г. была выпущена грампластинка с записями фрагментов лучших работ Марка Прудкина в театре, на телевидении и радио.

18 августа 1989 года Марку Исааковичу Прудкину присвоено звание Героя Социалистического Труда.

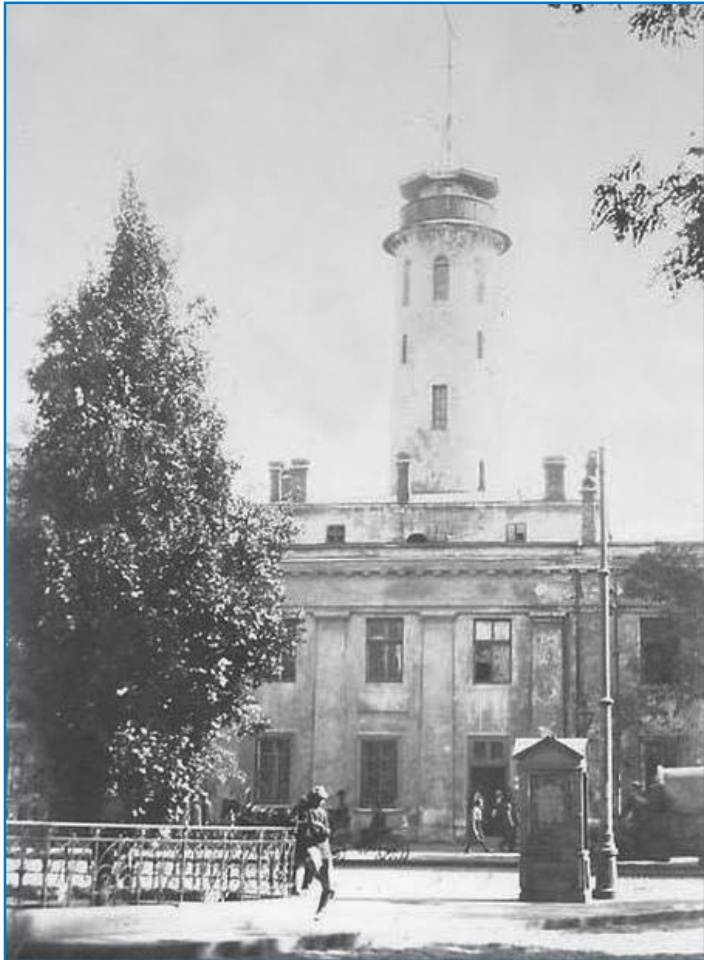
Скончался Марк Прудкин 24 сентября 1994 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

П о ж а р н а я о х р а н а



Сегодня мы рассмотрим фотографии полицейских участков Одессы. Они также являлись пожарными частями и непременно имели пожарные башни.

Со дня основания наш город стремительно развивался и расширялся. В 1805 году в Одессе появился Александровский полицейский участок с одноименной пожарной частью. Второй по счету. С 10 мая 1817 года Одессе предоставлено право «Порто-Франко», и город превращается в один из важнейших торговых центров. Одесса стала играть важную роль на Юге России в продвижении на зарубежные рынки. Сооружаются дворцы и особняки, общественные здания. Участились пожары. В 1825 году строится Херсонский полицейский участок с одноименной пожарной частью, третьей в Одессе.

В каждой части имелся присяжный трубочист, в обязанности которого входило следить «за чисткой обывательских труб и о случае неисправности их доносить брандмейстеру». Все расходы на содержание брандмейстера, трубочиста, лошадей, водолейных труб и инструментов покрывались из сумм городских расходов».

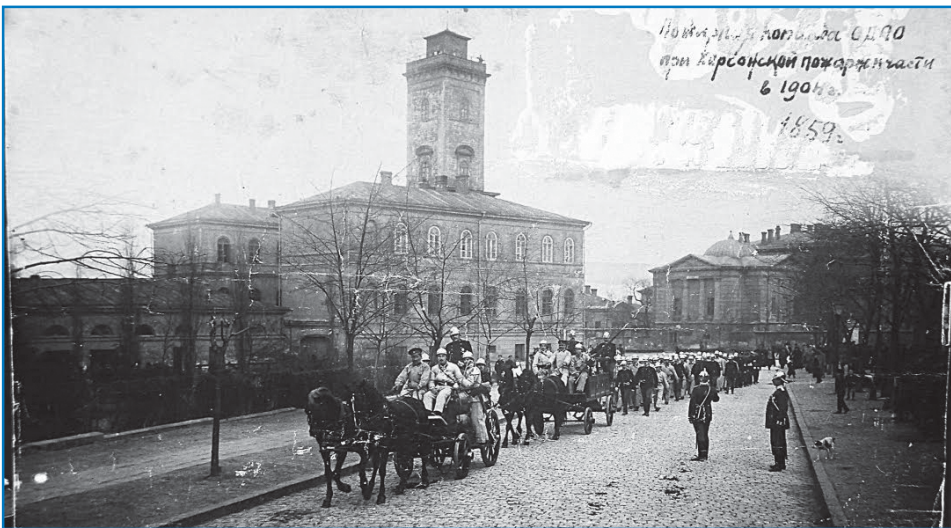
29 октября 1825 года, по высочайше утвержденным штатам, пожарная команда Одессы должна была иметь 32 пожарных служащих, 3 водолейные трубы, 8 бочек, 3 багорных хода и 20 лошадей. Но из-за отсутствия средств на приобретение этого снаряжения для Херсонской полицейской части пожарная команда Одессы не была сформирована. Поставка пожарных работников продолжалась на основании и по условиям «Устава благочиния или полицейского» — «натурою». Лишь к 1 января 1827 года новый градоначальник —

Действительный статский советник, член Государственного Совета Ф. П. Пален — приобрел весь недостающий инвентарь для пожарного обоза.



Пожарная команда Одессы была создана по типу петербургской и московской — «из отставных к фронтовой службе непригодных» николаевских солдат, которые служили по 25 лет.

На первом фото круглая пожарная башня Бульварного полицейского участка, здание которого до сих пор сохранилось на углу улиц Бунина (Полицейской) и Преображенской, но башню, к сожалению, разобрали. На следующих фото — здания с башнями Александровского и Херсонского полицейских участков. Как видно на фото,



здания очень похожи и построены в 1830-х годах по проекту архитектора Георгия Торичелли, а сами башни возвели к 1860 году. Торичелли был итальянцем, отсюда и сдержанный стиль, свойственный ренессансным городам Северной Италии.

Здание Александровского участка с башней и сейчас стоит на улице Пантелеймоновской напротив улицы Ришельевской. В повести «Белеет парус одинокий» В.П. Катаев о здании полицейского участка писал так: «Чем был он до сих пор в Петинем представлении? Основательным казенным зданием на углу Ришельевской и Новорыбной, против Пантелеймоновского подворья. Сколько раз мимо него проезжал Петя на конке! Главное в этом здании была высокая четырехугольная каланча с маленьким пожарным наверху.

День и ночь, озирая сверху город, ходил человек в овчинной шубе по балкончику вокруг мачты с перекладиной. Мачта эта всегда напоминала Пете весы или трапецию. На ней постоянно висело несколько черных зловещих шариков, числом своим показывая, в какой части города пожар. Город же был так велик, что непременно где-нибудь горело. У подножия каланчи находилось депо одесской

пожарной команды. Оно состояло из ряда громадных кованых ворот. Иногда оттуда, при раздирающих криках труб, вырывались одна за другой четверки бешеных лошадей в яблоках, с развевающимися белоснежными гривами и хвостами».

Здание Херсонского полицейского участка находилось на углу улиц Херсонской (Пастера) и Новосельского, скорее всего, было разрушено во время войны. В городе были и другие наблюдательные пожарные пункты: башня с часами в порту, каланча в Старобазарном сквере, колокольни соборов и церквей.

Множество пожаров было в старой Одессе. Это пожар в порту в 1814 году, где отличился лейтенант Е.И. Колонтаев, который впоследствии так удачно поднялся по карьерной лестнице, что в честь него даже улицу назвали Колонтаевской ещё при его жизни. Памятен пожар в городском театре в 1873 году, который уничтожил старый театр, посещаемый ещё Александром Сергеевичем Пушкиным.

А закончим наше повествование анекдотом. В полицейском участке полицеймейстер допрашивает свидетеля.

— Ну-с, Рабинович, что вы можете сказать касательно этого дела?

— Да, господин полицмейстер, значиться, отодвигаю я панталоны моей Сарочки.

— Рабинович, ближе к делу.

— Так я и говорю, господин полицмейстер — отодвигаю я Сарины панталоны.

— Вы что Рабинович, издеваетесь? Говорите по сути...

— Так я и говорю — отодвигаю я Сарины панталоны, которые сушились на окне. Смотрю — театр горит.

Новости Одессы, Украины, мира

Во дворе музея-квартиры Леонида Утёсова установили скульптуру «Одесская бабушка», прообразом которой стала Ида Соломоновна, жившая в этом дворе. На руках и плече фигуры мирно сидят голуби.

Одессит Артем Дмитрук одолел почти двести ступеней Потемкинской лестницы со стокилограммовой штангой на плечах.

В астрономической обсерватории университета имени Мечникова, в селе Маяки, установлен самый большой в Украине телескоп.

В память о погибших во время трагических событий 2 мая одесситы традиционно выпустили в небо на Куликовом поле черные воздушные шары и белых голубей.

Работники «Горзелентреста» посадили более ста деревьев на улице Ольгиевской и 23 акации на Преображенской.

8 мая в Одессе отметили День памяти и примирения, а 9 мая — 73-ю годовщину победы над нацизмом во Второй мировой войне. За первую половину дня 9 мая возложить цветы на Аллею Славы пришло более 15 тысяч человек.

Представители разных религиозных конфессий провели совместную молитву за мир и спокойствие в Украине и почтили память жертв Второй мировой войны.

В День победы над нацизмом во Второй мировой войне по Одессе прошли торжественным маршем сотни курсантов Национального университета «Одесская морская академия». Их маршрут завершился на Аллее Славы, где они возложили цветы к памятнику Неизвестному матросу.

В День Победы одесситы по традиции принесли множество цветов и украсили экспонаты Мемориала 411-й береговой батареи.

Всего в мероприятиях по случаю Дня Победы приняли участие 35 тысяч одесситов, а общественный порядок охраняли более 1000 сотрудников правоохранительных органов.

В Горсаду мелодии и песни военных лет, яркие хореографические композиции исполнил коллектив Центра военно-музыкального искусства Военно-Морских Сил Вооруженных Сил Украины. Выступления оркестров состоялись также в парке им. Горького и в Ротонде на Крымском бульваре.

В Большом зале одесской мэрии состоялась встреча с делегацией Ассоциации адвокатов Израиля. Представители израильской делегации проявили интерес к инвестированию проектов в сфере строительства и водных ресурсов.

Грандиозный финал международного песенного конкурса «Евровидения-2018» открыл 12 мая представитель Украины, 21-летний одессит Костя Бочаров, он же Melovin.



Южно-Африканская Республика и евреи

ЮАР находится на крайнем юге африканского континента, на берегах Атлантического и Индийского океанов. Площадь страны около 1,2 млн кв. км, численность населения в 2011 г. 51,8 млн человек. Климат – от умеренного до субтропического (на севере). Там есть горы, пустыни, саванны, реки и не очень большие площади плодородных земель. Страна очень богата полезными ископаемыми, флора и фауна страны типично африканские. Большие площади заняты заповедниками и национальными парками.

Более 79% населения – африканские народы языковой группы банту, вторгшиеся на эту территорию с севера в начале XIX в. Значительную группу населения составляют потомки рабов, которых в XVII-XIX вв. ввозили с Мадагаскара и островов Индонезии, а также индийских и других азиатских иммигрантов последующих времён. Часть населения – потомки европейских колонистов, главным образом из Нидерландов ("буры"), Франции и Великобритании.

Евреи начали селиться на юге африканского континента еще в XV в., когда португальцы во главе с Васко де Гама искали путь в Индию. Преимущественно это были астрономы и картографы. На мысе Доброй Надежды, крайней южной точке Африки, было основано португальское поселение.

В ходе войны за независимость Нидерландов голландцы захватили крепость, ставшую центром новой Капской колонии и началом современного Кейптауна. К ним в начале XVII в. присоединились изгнанные из Франции

кальвинисты ("гугеноты") и некоторое количество немцев. Их потомки стали называться африканерами или бурами.

Евреи стали жить на территории современной Южно-Африканской Республики в середине XVII в. Новый всплеск появления на африканском берегу евреев-переселенцев случился в начале XIX в., когда власти гарантировали свободу вероисповедания. После включения Капской колонии в состав Британской империи евреи пользовались в ней теми же правами, что и христиане. Среди них преобладали коммерсанты (как крупные, так и мелкие) и ремесленники.

Первая на юге Африки еврейская община возникла в 1841 г. в Кейптауне; в 1849 г. там была построена синагога «Тикват-Израэль» (сохранилась до нашего времени). А в следующие три десятилетия еврейские иммигранты создали новые синагоги, кладбища, учебные и благотворительные учреждения. Постепенно возникали общины и в других уголках юга Африки.

Когда Капская колония перешла во владение Великобритании, в ней отменили

рабство. Возмущённые этим буры стали уходить на север на специально сконструированных тяжёлых фургонах. Рабов они захватывали или покупали среди народов банту, сопротивление которых жестоко подавляли, истребляя целые племена.

Две бурские колонии, Оранжевая река и Трансвааль, провозгласили себя независимыми республиками. Образовался Южно-Африканский Союз (ЮАС). Ненависть и обида на Великобританию стали одной из главных частей бурского национализма. В результате произошла Англо-бурская война (1899-1902 гг.).

В конце XIX в. на северных землях буров были найдены большие залежи золота, алмазов, а затем угля и руд различных металлов. Отсталая экономика бурского общества не могла это освоить. В ЮАС устремились «искатели» со всего мира, в том числе и евреи. Усилился приток еврейских эмигрантов и погромы в России и Восточной Европе, которыми отметил свое начало кровавый XX век. За 1880–1910 гг. в страну прибыло оттуда до 40 тыс. евреев. Эта массовая иммиграция привела к резкому увеличению там числа еврейских организаций.

Евреи составили значительную часть предпринимателей, заложивших основы костяка экономики страны – горнорудной индустрии, а также многих других отраслей промышленности ЮАС. Так, Барни Барнато управлял вместе с Сесилом Родсом алмазодобывающей компанией «Де Бирс», которая стала и по сей день остаётся крупнейшей в мире.

После 1929 г. «Де Бирс» руководил Эрнст Оппенгеймер (1880–1957).

Евреи играли важнейшую роль не только в экономике, но и в культуре страны. Первым и единственным южноафриканским ученым, получившим Нобелевскую премию, стал Арон Круг, родившийся в России.

Нобелевским лауреатом среди южноафриканских писателей стала Надин Гордимер, отец которой родился в России.

Цвет культурной элиты Южной Африки – скульптор Липпи Липшиц, художник Вольф Кибель, писательница Сара Гертруда Миллин тоже имеют российские корни.

Вплоть до начала тридцатых годов большинство евреев ЮАС были выходцами из Прибалтики, и хотя они называли себя «литовцами», часть приехала из Латвии и Эстонии. С 1933 по 1937 гг. страна приняла семь тысяч евреев из Германии, поселившихся в основном в Йоханнесбурге. Такой поток испугал местные власти, и в 1937 г. они приняли меры по резкому ограничению еврейской эмиграции в страну.

Заметно усилился антисемитизм, нацистские и пронацистские организации вели юдофобскую агитацию.

Во время Второй мировой войны более 10 тыс. южноафриканских евреев (свыше

10% еврейского населения страны) служили в вооруженных силах Южно-Африканского Союза и других государств антигитлеровской коалиции, многие из них погибли или получили ранения. Евреи ЮАС не только участвовали в войне с нацистами, но и помогали, чем только могли, еврейскому ишуу подмандатной Палестины – отправляли деньги, продовольствие, медикаменты, радиоаппаратуру тысячи евреев записались добровольцами. Героизм евреев-воинов из ЮАР также проявился во время Войны за независимость Израиля, когда десятки молодых евреев записались в ряды его Армии обороны.

После окончания Второй мировой войны заметно укрепился социальный статус южноафриканского еврейства, ставшего неотъемлемой частью европейского населения страны. Количество евреев в городском совете Йохансбурга всегда было очень высоким, более того – десять раз на пост мэра там избирался представитель еврейской общины. Ничего подобного нельзя сказать ни об одном другом городе; его называли самым еврейским нееврейским городом мира. Именно в Йоханнесбурге были сосредоточены центральные еврейские общинные институты страны.

В 1949 г. лидерами белого населения была сформулирована политическая доктрина апартеида – раздельного развития расовых групп. Целью её было не допустить перехода власти в стране в руки африканцев банту или "цветных" – людей азиатского или смешанного происхождения. В 1961 г., предвидя давление британского правительства в сторону смягчения расистской политики, ЮАС провозгласил себя республикой, выйдя из подчинения Великобритании. Политика апартеида была явно расистской, вызывавшей возмущение во всём мире.

Но в 1991 г. под давлением мирового сообщества президент ЮАР отменил апартеид и провёл всеобщие выборы, после которых власть перешла к многочисленной партии, представляющей интересы чернокожей части населения – Африканскому национальному конгрессу и его лидеру Нельсону Манделе. По его словам, «евреи были решительнее других белых настроены против апартеида, потому что они в прошлом сами были жертвами дискриминации». Тем не менее, после прихода к власти Нельсона Манделы евреи вновь начали покидать Южную Африку.

К началу 1960-х гг. подавляющее большинство южноафриканского еврейства составили англоязычные уроженцы страны, а число еврейских граждан, считавших своим родным языком идиш, сократилось. Евреи были непропорционально широко представлены в экономике и финансах ЮАР: торговле, сфере услуг, наукоёмких отраслях промышленности.

Многие сионистские организации Южной Африки осуществляли собственные

проекты помощи еврейскому государству и сыграли важную роль в экономическом развитии Израиля.

В 1970-х гг. – первой половине 1990-х гг. дестабилизация политической обстановки и ухудшение экономического положения в ЮАР побудили около 40 тыс. евреев покинуть страну. Многие из них переселились в Австралию, Великобританию, Новую Зеландию и США.

В те же годы в ЮАР приехали несколько тысяч евреев из Советского Союза и около 10 тыс. из Израиля. Это частично компенсировало убыль еврейского населения, и оно в 1970–1980 гг. составляло около 120 тыс. чел.

Несмотря на трудности, евреи сохранили прочные позиции в экономической и политической жизни страны. Еврейские иммигранты, жертвы классического расизма и антисемитизма, оказались в стране с колониальным, расово разделённым обществом.

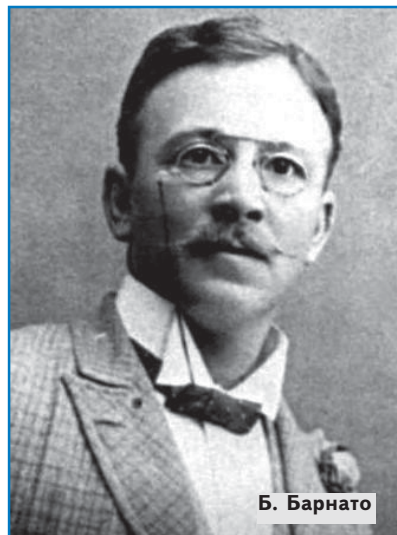
Хотя с ликвидацией режима апартеида антисемитизм в Южно-Африканской Республике не усилился, в 1994–98 гг. происходили антиеврейские инциденты, основными участниками которых были мусульмане, проживающие в ЮАР.

В 2008 г. в стране жили около 75 тыс. евреев. У них разное отношение к Палестинской автономии. Тем не менее большинство из них поддерживают Израиль и готовы активно участвовать в миротворческом процессе.

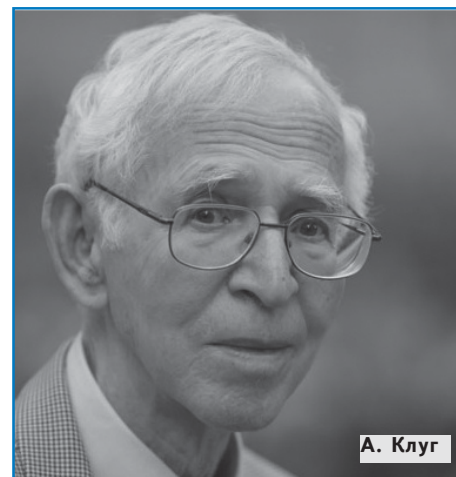
Левые и националистические организации банту и лиц азиатского происхождения толкают политику ЮАР в антиизраильском направлении. Отношения между ЮАР и Израилем испорчены необратимо. Официальные лица ЮАР утверждают, что в Израиле апартеид. В 2013 г. министр иностранных дел ЮАР запретила министрам правительства ЮАР посещать Израиль в знак солидарности с палестинцами.

Сегодня в Йоханнесбурге попрежнему действуют около 50 синагог и девять еврейских школ. Внешне всё выглядит пристойно и даже оптимистично. Тем не менее, перспектива неутешительна – община неуклонно сокращается.

Михаил Гаузер (по материалам Википедии, ЕЖЕВИКИ - Академической Вики-энциклопедии по еврейским и израильским темам, статьям В. Френкеля «Еврейская община в ЮАР», Давида Шехтера «Самый еврейский нееврейский город», обзору Натальи Лайдинен в «Ежемесячном международном еврейском журнале АЛЕФ», очерку «Евреи в ЮАР: между молотом и наковальней» и др.)



Б. Барнато



А. Круг



Э. Оппенгеймер



Н. Гордимер



С л а б о е з в е н о

Рубрику ведет Леонид Авербух

Термин «грыжа» (лат. *hernia*) впервые был введен выдающимся врачом древности Клавдием Галеном. Такое название носит ряд совершенно различных заболеваний, и объединяет их лишь то, что при них часть какой-либо ткани или органа выходит за его обычные пределы через естественное или патологически возникшее, неестественное отверстие. Однако не о мозговых, межпозвоночных (о которых мы уже писали) и некоторых других грыжах пойдет речь в этой публикации. Наиболее часто встречаются грыжи, связанные с выходом органов брюшной полости через слабые места в мышцах брюшной стенки. Эти части брюшных органов покрыты особой внутренней выстилкой брюшной полости – брюшиной, которая в этих случаях является составной частью стенки т.н. грыжевого мешка. Если же имеет место разрыв брюшины, как результат травмы или

послеоперационного осложнения, то это уже другая болезнь: выпадение органов, не покрытых брюшиной – эвентрация. Без ликвидации разрыва брюшины излечение такого состояния невозможно. Какое-нибудь одно слабое место, врожденный или приобретенный дефект



брюшной стенке есть у каждого здорового человека. Чаще всего это область вокруг пупка, куда до нашего рождения присоединяется пуповина. У мужчин – это еще и паховый канал, через который яички (во внутриутробном периоде или вскоре после рождения) опускаются из брюшной полости в мошонку. Если после перевязки и отсечения пуповины, или опускания яичек мышцы вокруг пупочного или пахового кольца недостаточно сожмутся – возникает серьезный риск развития пупочной или паховой грыжи. В целом же, у большинства здоровых людей, несмотря на наличие слабых мест, каркас мышц, сухожилий и других тканей, составляющих брюшную стенку, достаточно силен, чтобы надежно удерживать брюшные органы на месте даже при значительных колебаниях внутрибрюшного давления: при поднятии тяжестей, натужном кашле, беременности, родах и т.д. Однако, именно эти влияния, в случаях их длительного повторного воздействия, а также тяжелая физическая работа, травмы, оперативные вмешательства и возрастные изменения приводят к нарушению эластичности и упругости тканей брюшной стенки, их растягиванию и даже разрывам, к ослаблению мышц, являясь фактором риска развития грыжи. Каркас начинает плохо работать. В растянувшиеся естественные, или возникшие патологические отверстия «пролезает» петли кишечника, жировая ткань, выталкивая впереди себя брюшину. Так формируются элементы грыжи – грыжевое кольцо, или ворота, грыжевой мешок, грыжевое содержимое. Внешне это выглядит, как припухлость, или выпячивание в виде шишки. Размеры грыжи чрезвычайно переменчивы. В моей ранней практике (специалиста нехирургического профиля) встречались грыжи размером от небольшой сливы до рюкзака туриста.

В этом случае запущенной грыжи в мошонке пациента (а паховые грыжи имеют тенденцию спускаться в мошонку) умещался едва ли не весь кишечник... Сдавливание тканей, попавших в грыжевой мешок,

вызывает более или менее сильные боли, чувство жжения или давления в этой области. Встречаются также грыжи «белой линии» – срединной области живота – и бедренные грыжи, которые чаще развиваются у женщин. Наиболее часто диагностируются паховые, пахово-мошоночные (75% всех случаев), пупочные (9%) и бедренные грыжи. Принято считать, что эти последние два вида грыж, у женщин, в силу анатомических особенностей их организма, не причиняют им особого беспокойства. Однако верно это только отчасти, т.к. болевые ощущения и осложнения все же нередко вызывают у пациенток необходимость обращаться за медицинской помощью. Особая тема – послеоперационные грыжи (9%). Они могут сформироваться в зоне послеоперационного рубца через недели, месяцы и годы после хирургического

вмешательства. Это – следствие того, что после операции, которая сама по себе является травмой, поврежденные ткани недостаточно хорошо адаптируются друг к другу, ослабевают, меняют свою структуру, теряют функциональные качества. Истончаясь, они постепенно

расходятся. В образовавшийся дефект входит часть кишки... Если грыжу не лечить, она, естественно, не только не «рассосется», а, наоборот, будет причинять все большие неприятности ее обладателю. Пока припухлость в положении лежа на спине или при несильном надавливании на нее – исчезает, грыжа считается вправимой. Однако откладывать лечение уже ни в коем случае нельзя. Если же попавшая в грыжевое отверстие (кольцо) петля кишечника будет сдавлена мышцами и сухожилиями, или, при длительном существовании грыжи разовьется спаечный процесс, то возникает опасное осложнение – т.н. ущемление грыжи. Сдавленное

грыжевое содержимое – кишечная петля лишается кровоснабжения и о м е р т в е а е т . Происходит быстрое инфицирование, часто – разрыв кишечной стенки, развивается воспаление брюшины – перитонит. Другой вариант развития событий: содержимое кишечника не проходит

через ущемленную кишку, возникает кишечная непроходимость, называемая в народе «заворот кишок». Оба эти состояния, часто сопровождающиеся тошнотой, болями, иногда приводящими к болевому шоку, являются urgentными, угрожающими жизни больного и безальтернативно требуют срочного хирургического вмешательства. На вопрос о том, когда же лучше оперировать грыжу в плановом (а не urgentном) порядке, хирурги дают категорический ответ: всегда! Оперировать грыжи стали только в конце XIX века, а до этого для удержания грыжи во вправленном состоянии применяли фиксирующие приспособления – бандажи, форма которых зависела от типа грыжи. Иногда больного ставили головой вниз,

чтобы внутренности уходили в брюшную полость в силу тяжести. Чего греха таить, пользуются этим методом и сейчас, даже медицинская промышленность (например, до недавнего времени, Луганский завод в Украине) еще выпускал бандажи. Смысл их применения, очевидно, возникает лишь тогда, когда у пациента имеются серьезные противопоказания к оперативному вмешательству. Много десятилетий хирурги в ходе операции просто вправляли вышедшие органы и ушивали (по разным методикам) отверстие в брюшной стенке. К сожалению, при такой тактике «слабое звено» оставалось слабым, и грыжа чаще всего рецидивировала, иногда неоднократно. Современная хирургия при оперативном лечении грыж использует наложение «заплатки». Грыжевое отверстие закрывается трансплантатом – полипропиленовой ареактивной сеткой, которая не вызывает воспаления, не представляет питательной среды для микробов. Она не вызывает дискомфорта или каких-либо функциональных расстройств, и является сегодня «золотым стандартом» в лечении грыж. Более сложное оперативное вмешательство выполняется при ущемленной грыже, особенно если успел развиться некроз кишечника. В этих случаях требуется резекция омертвевшего участка кишки и наложение анастомоза – соединение концов сохраненных частей кишечника. Послеоперационный период в таких случаях протекает тяжелее, а при перитоните – требуется внутрибрюшное введение антибиотиков. Специальных методов профилактики грыж не существует. «Заплатки» на «грыжеопасные» места брюшной стенки никто заранее ставить не будет. Однако, ряд рекомендаций может оказаться полезным. Так, кроме приведенных выше факторов риска грыжи, к ним можно отнести также спортивные занятия, избыточный вес, хронический кашель (в т.ч. бронхит курильщика), запоры и затрудненное мочеиспускание. Поэтому следует рекомендовать соблюдение

основных принципов здорового образа жизни: отказ от курения, лечение бронхита, регулирование стула, правильное питание. Ешьте больше фруктов, овощей и других продуктов с большим содержанием клетчатки, что поможет избежать запоров. Если интенсивные занятия спортом со значительными перегрузками (и соответствующими рисками) –

удел профессионалов, то регулярные занятия физкультурой с целью укрепления мышц живота – весьма полезны. Наиболее простое и эффективное упражнение: лежа на спине (на полу или на шите) и согнув ноги в коленях, приподнимайте ягодицы и спину, не отрывая плечи от пола. Грыжи, о которых шла речь, относятся к числу наружных. Существуют и внутриполостные, внутренние грыжи. К ним относятся, в частности, диафрагмальные грыжи, грыжи пищевода и другие, диагностика которых более сложна и требует применения специальных дополнительных методов исследований. Да и оперативное пособие при них – методически сложнее. Поэтому – будьте внимательны к своему здоровью и помните: грыжа – серьезное заболевание!



Новости Одессы, Украины, мира

В парке Шевченко с целью создания привлекательного имиджа Одессы прошёл фестиваль европейской средневековой культуры «Пороховая башня». Были проведены спортивные соревнования по средневековому и современному бою на мечах, ремесленные ярмарки, мастер-классы, конкурсные программы для детей и взрослых, стрельба из настоящей средневековой баллисты.

К 60-летию премьеры фильма «Белая акация» в Одессе прошёл «Акацияфест», на котором звезды Одесского театра музыкальной комедии Евгения Дембская и Идалия Иванова оставили отпечатки своих рук на памятных плитах.

Дни Европы в Одессе отметили фестивалями, концертами, культурными, спортивными и просветительскими проектами, шоу и шествиями. Прибыло большое количество гостей со всей Украины и из-за рубежа. На Морвокзале состоялось авиашоу «Крылья Европы» и прошла парусная регата «Волны Европы».

У парка Шевченко было создано огромное панно в цветах городского флага из почти тысячи тюльпанов красного, белого и желтого цветов. Каждый тюльпан – съедобный пряник-цветок; ими награждали юных участников концерта.

Принято решение о пуске в летний период скоростного поезда «Интерсити», преодолевающего маршрут Одесса–Киев за 7 часов.

За Дворцом спорта начато строительство 30-этажного здания «Олимпийский» – самого высокого в Одессе, высотой 120 м.

В гостинице «Лондонская» прошёл «Бал седовласых дам и кавалеров». Среди участников и гостей были подопечные одесской Ассоциации бывших узников гетто и концлагерей и Благотворительного Фонда «Хесед Шаарей Цион». Все танцоры и зрители, собравшиеся там, были почтенного возраста – от 75 лет, а самому старшему 81 год.

В Доме-Музее имени Н.К. Рериха состоялось открытие выставки «Израиль – Одессе», посвящённой 70-летию независимости Израиля.

На Ланжероне началась подготовка к строительству нового крыла реабилитационно-оздоровительного комплекса дельфинотерапии дельфинария «Немо». Набережная продлится до «Двух шаров», будет украшена фонтанами с лазерными эффектами и памятником Александру Ланжерону.

В курортных зонах Одессы и области с июня до начала октября за безопасностью на пляжах и местах скопления туристов будут следить 400 полицейских – на велосипедах, автомобилях, пешком, в составе водных патрулей, а также нацгвардейцы.

Объявлены общественные слушания по переименованию улицы Заславского в улицу Бориса Литвака.



ДЕКАБРЬ-96

Ханука – это по понятным причинам не только праздник Израиля, но прежде всего праздник Иерусалима. Хануки нет в Торе. Этот праздник не дарован нам свыше. Если перевести смысл Хануки с теологического (религиозного) языка на язык секулярный, то Ханука — это День Победы или, точнее, это Неделя Победы. Победы в гражданской войне, победы в религиозной войне или, как принято говорить теперь, победы в «войне культур». В данном случае победила культура монотеизма. Язычники, эллинские варвары были повержены.

В теологических терминах это была победа света над тьмой, содержания над формой, духа над телом.

Если спросить, меня, какой мой самый любимый город, то я скажу — это Нью-Йорк.

Таково лишь одно измерение моего «я». Другое, — и не менее, важное измерение, — это Иерусалим. Не важно, как я вошел в Иерусалим... Важно, что Иерусалим вошел

Александр Евгеньевич Бовин — журналист, публицист, политолог и дипломат — родился 9 августа 1930 г. в Ленинграде.

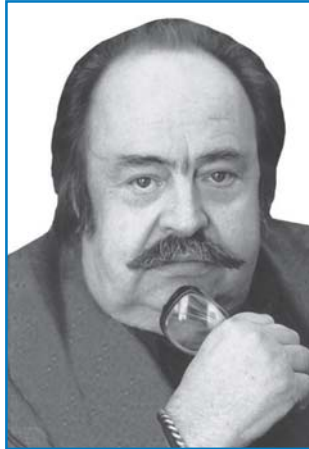
Отец — Евгений Алексеевич Бовин, военный служащий, мать — Агнесса Ивановна Бовина (Борисова).

В 1953 г. окончил юридический факультет Ростовского государственного университета, а в 1959 г. — аспирантуру философского факультета МГУ. Кандидат философских наук.

С 1953 по 1954 г. работал народным судьей города Хадыженска Краснодарского края.

В 1954—1955 гг. был заведующим отделом пропаганды и агитации Нефтегорского райкома. В 1955 г. — заместителем директора Хадыженского леспромхоза. В 1955—1956 гг. стал народным судьей Хадыженска. После окончания учёбы в аспирантуре в 1959—1963 гг. — научный консультант редакции философии журнала «Коммунист». В 1963—1972 гг. — консультант, руководитель группы консультантов отдела ЦК КПСС. Тесно сотрудничал с Юрием Андроповым, в тот период — секретарём ЦК КПСС.

На протяжении ряда лет А. Е. Бовин был спичрайтером Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. Канд. ист. наук Т. Окулова-Микешина называет Бовина автором всех известных «сентенций» Л. Брежнева: «Экономика должна быть экономной», «Мы встали на этот путь и с него не сойдём».



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

В сокращении

Начало в №68

в мою жизнь как исток той духовной культуры, к которой я принадлежу.

Иерусалим, как символ иудаизма, а затем и как символ христианства, пронизывает нашу историю, наше искусство, наш образ жизни.

В 1968 году во время Пражской весны А. Е. Бовин участвовал в переговорах с чехословацкой стороной (Дубчек, Биляк, Гусак, Кригель и др.) в приграничном городе Черна-над-Тисоу. Занимал достаточно независимую позицию по поводу ввода войск Варшавского договора в Чехословакию. Независимая позиция Бовина привела к его переводу в газету «Известия». (По его собственной версии, причиной перевода послужило то, что «Находясь в Сочи, я иногда писал письма друзьям. И в одном из таких писем, будучи, видимо, в возбуждённом состоянии, я дал нелестную характеристику партийным бонзам, с которыми приходилось работать. Письмо это попало в КГБ».)

С 1972 по 1991 год был политическим обозревателем газеты «Известия». Был ведущим еженедельной телевизионной программы «Международная панорама».

Лауреат Государственной премии СССР (1981 г.).

Член Центральной ревизионной комиссии КПСС (1981—1986).

В 1991 г. за неделю до распада СССР А. Бовин был назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Израиле, а после распада СССР до 1997 был послом Российской Федерации. В марте 1997 года был освобожден от должности в связи с уходом на пенсию. В Израиле неоднократно выступал с покаянными заявлениями за политику государственного антисемитизма в СССР.

Несколько слов об уровне и качестве жизни в Израиле.

Каждый израильтянин употребляет в среднем 3242 калории в день. Из 100 израильтян 68 имеют автомобили. На каждую семью приходится 2,3 телефонных аппарата. Самый распространенный вид

С сентября 1997 по 2000 год он был политическим обозревателем газеты «Известия». С декабря 1997 — автор и ведущий публицистической программы «Разговор по существу» на телеканале «ТВ Центр». Публиковался в журнале «Итоги». В 2002 г. — ведущий 10-минутного авторского выпуска «24 с Александром Бовиным», шедшего на REN-TV. С осени 2000 г. вел еженедельную авторскую программу «Мир за неделю» на «Радио России».

Кандидат философских наук (1967 г.). Дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посла присвоен 12 ноября 1991 года.

Он был заведующим кафедрой журналистики Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

«Коммерсант» приводит легенду, которая гласит, что на какой-то дружеской вечеринке его спросили, читал ли он последнюю речь Леонида Ильича. «Что значит „читал“? Я её писал», — ответил Александр Бовин и на следующий же день начал новую карьеру — политобозревателя газеты «Известий».

По утверждению Ф. М. Бурлацкого, именно Бовин прописал пассаж о руководящей роли партии в брежневской конституции 1977 года: «я сделал ему замечание: но этого даже в сталинской конституции нет. В сталинской, говорит, нет, зато есть прямое указание Леонида Ильича».

преступлений — угон автомашин. В 1996 году их было угнано 36 809. По числу убийств Израиль на предпоследнем месте в мире.

По числу самоубийств на 100 тысяч населения Израиль занимает 41 место в мире (Россия — 5-е, США — 31-е).

Большинство израильтян, вот тут уместно сказать — «подавляющее большинство», довольны своей жизнью. Несмотря на плохое качество воды. Несмотря на то, что жарко. Несмотря на «пятна социализма». Несмотря на террор. Они — в своей стране, которую они любят.

По продолжительности жизни (75 лет для мужчин в 1993 году) Израиль на одном из первых мест в мире.

Редакция завершила публикацию книги «Пять лет среди евреев и мидовцев». Для того, чтобы читатель имел более полное впечатление о личности её автора, прилагаем краткую биографию Александра Бовина.

Бовин относил себя к шестидесятиникам. В 2001 году подписал письмо в защиту телеканала НТВ.

Женат, есть дочь и внук. Умер в Москве, дома, от кровоизлияния в мозг в ночь на 29 апреля 2004 года. Церемония прощания прошла 2 мая в Центральной клинической больнице. Был похоронен на Троекуровском кладбище.

Награды: Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (10 августа 1999 года) — за заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области печати.

Орден Ленина (8 августа 1980 года) — за большие заслуги в развитии советской печати и в связи с пятидесятилетием со дня рождения.

Орден Октябрьской Революции (1971 год).

Орден Трудового Красного Знамени (1967 год).

Благодарность Президента Российской Федерации (28 июля 2000 года) — за активное участие в работе Комиссии по вопросам помилования при Президенте Российской Федерации.

Благодарность Президента Российской Федерации (7 января 2002 года) — за активное участие в работе Комиссии по вопросам помилования при Президенте Российской Федерации.

Весёлые советы хозяйке

Чтобы питаться по сбалансированной диете, нужно держать в каждой руке по одинаковому куску торта.

Простой способ приготовить фрикадельки — очистить пельмени.

Чтобы галантно поухаживать за селёдкой, достаточно аккуратно снять с неё шубу.

Стакан будет более блестящий, если помыть его еще и снаружи!

Не покупайте бульонные кубики, вас жестоко обманывают. На самом деле это не кубики, а параллелепипеды!

Если у вас сломалась мясорубка — попробуйте продавить мясо через дуршлаг.

Вегетарианский суп будет вкуснее, если в него положить немного говядины.

Чтобы руки не пахли рыбой, достаточно на несколько секунд опустить их в керосин.

Гора грязной посуды быстро исчезнет, если на неё случайно что-то уронить.

Чтобы выполнить просьбу мужа разнообразить еду, попробуйте нарезать хлеб кусками разного размера.

Если хотите сжечь 800 килокалорий, попробуйте забыть пиццу в духовке.

Чтобы полюбоваться сосисками в тесте, посмотрите на своего улыбающегося тестя.

Окончание срока годности йогурта означает, что бифидобактерии на вас разлились.

Чтобы лопнувший помидор не испортился, трещину посыпьте солью, а помидор съешьте.

Если еду во время приготовления нельзя сварить или пожарить — её надо срочно потушить... пока она не сгорела.

Чтобы отличить гриб от ягоды, попробуйте его сварить. Если получится суп, то это гриб, если компот — то ягода.

Если хотите сразу ощутить вкус не только теста, но и крема — попробуйте откусить эклер с другой стороны.

Никогда сами не ешьте последнюю котлету со сковороды: одной котлетой не наешься, а пустую сковороду придется мыть.

Кусая помидор, отойдите подальше от гостей. Откусив, отправляйтесь в ванную, умойтесь, потом возвращайтесь к столу и жуйте.

Помните, что черепаховый суп надо есть медленно.

Чтобы приготовить «Говядину по-английски», достаточно взять большой кусок говядины и уйти не прощаясь.

Чтобы обеды были вкусными, попробуйте готовить их пореже.

Обувь будет носиться значительно дольше, если не покупать новую.

Скромная бутылка водки не только украсит стол, но и скроет ваши кулинарные промахи.

Свежекупленный сыр будет храниться гораздо дольше, если не съест его в первый же день.

Путь к холодильнику женщины лежит через её сердце.

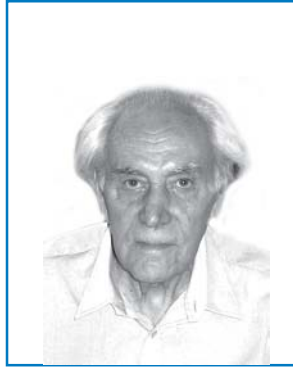
Если сосиски отварить с кубиком говяжьего бульона, то они будут пахнуть мясом.

Чтобы узнать, посолен ли борщ, достаточно опустить в него два электрода и пустить по ним ток. Если появится запах хлора — значит, борщ уже посолен.

Сахар придаёт неприятный вкус кофе, если забыть его туда положить.



Страна Поэзия

**Константин КАЙКОВ**
(1923-2014)

К 95-летию со дня рождения

Родился в Кременчуге. Детство и отрочество прошли в Самаре. В 1941 году окончил школу авиаспециалистов-радиотехников. Воевал на семи фронтах Великой Отечественной войны. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 года. После войны окончил военную академию. Полковник в отставке. Стихи пишет со школьных лет. Автор шести поэтических сборников («С болью и надеждой», «День за днём и год за годом» ...) Публиковал стихи в альманахах «Одесский литератор», «Многоцветье имён», в газете «Доброе дело». Член Литературной студии «Откровение».

День за днём и год за годом

День за днем и год за годом
Времени бурлит река.
То под ясным небосводом
Жизнь приятна и легка,

То нахмурится вдруг небо
Грозовой громадой туч,
И погаснет, словно не был,
Вспыхнувший надежды луч.

А бывает, что случится
И благополучный год.
Счастье в двери постучится
И немедля в дом войдет.

Но за ним, вдруг, чередою
В быт наш грубо, не спросясь,
Ветром, пахнущим бедою,
Зло влетит, с добром борясь.

Как погода, перемененно
И дыхание удач,
То побалует отменно,
То забудет нас, хоть плачь.

Но судьба всегда ли властна
Жизни ход определять?
Жизнь сложна. Но как прекрасна!
И надежд нельзя терять.

Лето (сонет)

Чудесная пора тепла и света.
Цветущей липы дивный аромат.
Рубины вишен в зелени горят, —
Начала лета верная примета.

Дождем умыта, солнышком согрета
Живая зелень радует наш взгляд.
И если грозы редкие гремят,
То вовсе не досадуем на это.

Нам свежеть щедро дарят облака.
Мостом волшебным над рекой повисла,
Лаская взор наш, радуга-дуга.

Искрится солнца бликами река.
И чудом восхищаемся, пока
Жизнь красотой наполнена и смыслом.

В делах — бессмертие души

Не поднесет нам кубок Геба,
В котором юности нектар.
Как быстротечна жизнь. О, небо!
Вчера был молод, ныне — стар.

Не блекнут в памяти безумства
Лет, что не так уж далеки,
Но дышат все ж на ладан чувства,
Надежды гаснут маяки.

И в снах лишь только оживая,
Она нас продолжает греть.
Но знаем мы, что плоть живая
Должна когда-то умереть.
Коль подвигом путь не украшен,
Так совершить его спешить!
В делах и всех свершеньях наших —
Вот в чем бессмертие души.
Не верю я, что после смерти
Ждут рай или ад меня, друзья.
Жизнь только раз дана, поверьте!
И повторить её нельзя.

Как всегда по весне

Как всегда, по весне верить хочется в счастье.
Верить хочется в жизнь, в бесконечность дорог,
Что приму, как всегда, в добром деле участие,
Что удача и мой осчастливит порог.

Пусть в согласии будут мечты и свершенья.
Разум с сердцем всегда пребывают в ладу,
И единственно верные наши решения
Пусть от близких людей отгоняют беду.

Пусть же утро весеннее всем улыбнется,
Перспективы и дали пусть будут ясны.
И уставшее сердце пусть вновь встрепенется
В предвкушении добрых сюрпризов весны.

Детский уголок

А. Чурбанова
Мой дедуля

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:

Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя во всём равняться!

Всегда умён, всегда спокоен,
В своей семье ты просто клад.
Такого дедушку и папу
Иметь, пожалуй, каждый рад.

Дед порой отца мудрей,
И спокойней, и добрей.
Сможет внучку он поднять,
Став мальчишкою опять!!!
Пусть же другом будет дед
Внучке много-много лет!!!

Л. Громова
Мой дед

Мы с тобою, дед, друзья,
Куда ты, туда и я:
Вместе ходим на рыбалку,
Я бегом, а ты — вразвалку,
Собираем мы малину:
Ты — с куста, я — из корзины.
Вместе красили забор —
Руки в краске до сих пор!
Только ты, сомнений нет,
Самый лучший в мире дед!

О. Бундур
Мальчишка

Мой дедушка — он не старый
И бодрый имеет вид,
Да только ломит суставы,
К тому же спина болит.
Но если играть он станет,
За ним не угнаться мне —

Забудет и о суставах,
И о своей спине.
И я ему: — Ты не слишком,
Не надо со мной наравне.
— Да это не я — мальчишка,
Который сидит во мне!

Про мирового дедушку

Добрый мой дедушка, ласковый,
Милый,
Не становись ни за что ты унылым,
Вовсе неважна висков седина,
Ею накрыла злодейка-война.
Дедушка, руки твои золотые,
Речи мудры, в то же время простые,
Если отыщется вдруг сто проблем,
Дельным советом поможешь ты всем!

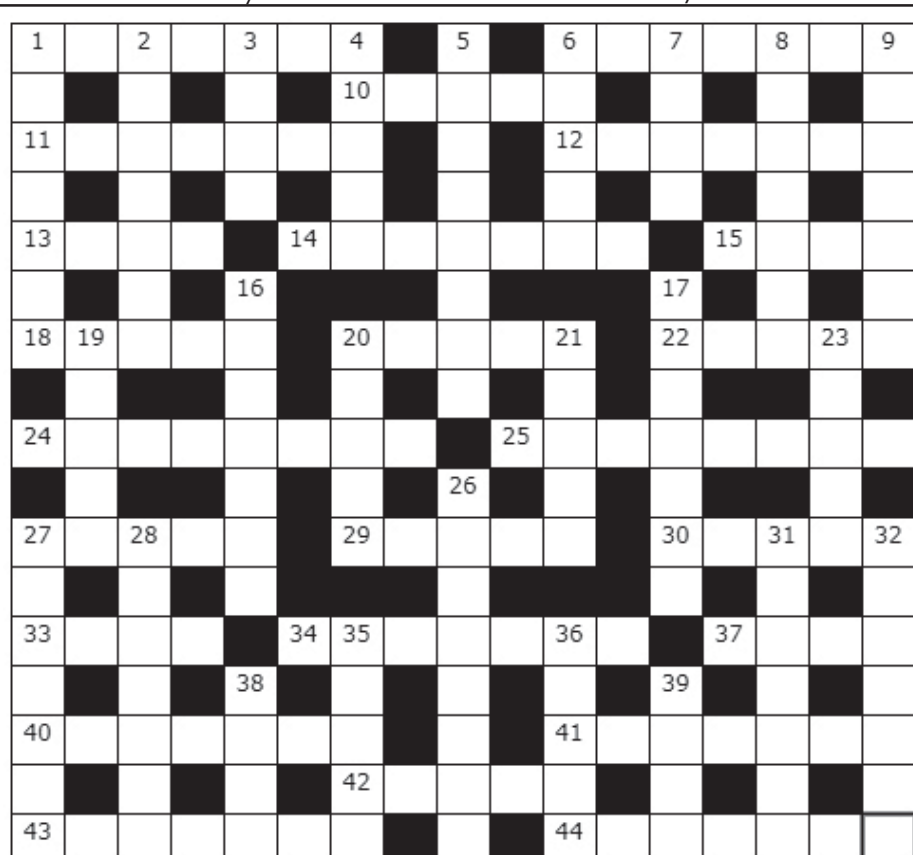
Каждый в округе тебя уважает,
Старый и малый тебя понимает,
Ты мировой самый лучший мой дед!
Дай тебе, Господи, жить триста лет!

Елена Раннева
Влюбленные

Мы с дедушкой очень похожи
И жить друг без друга не можем.
Мы вместе газеты читаем
И гвозди вдвоём забиваем.
Мы пьем пепси-колу на пару
И вместе поём под гитару.
Вдвоём мастерим маме полки,
И оба мы носим футболки.
Мы с дедушкой очень похожи,
Я только немного моложе,
И оба влюбились мы в нашу
Красивую бабушку Дашу.

Марта Морозова
Про дедушку

Мы с дедушкой часто гуляем вдвоём,
Играем в машинки, и чай вместе пьем.
Он может гудеть, как большой паровоз,
И знает ответ на любой мой вопрос.
Люблю я дедулю — скажу Вам, друзья,
И знаю, что дедушка любит меня.

СТИХИ
ПРО
ДЕДУШЕК

По горизонтали: 1. Система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства. 6. Порода служебных собак. 10. Объявление о спектакле. 11. Рыба семейства карповых. 12. Водопроводное устройство с краном, установленное на улице. 13. Точить 14. Служебное слово в некоторых языках. 15. Сплав на основе никеля и алюминия. 18. Нечто изодранное, потрепанное. 20. Прописная 22. Город в Азербайджане. 24. Голландский типографский шрифт. 25. Высшее учебное заведение. 27. Род, племя у монгольских и тюркских народов. 29. Отрицательно заряженный ион. 30. Сорт красного виноградного вина. 33. Надпись на кадре. 34. Птица отряда сов. 37. Новогоднее представление для детей. 40. Большой быстроходный военный корабль. 41. Сорт мягких конфет. 42. Продукт труда, изготовленный для обмена, продажи. 43. Опера Пьетро Маскани. 44. Богиня плодородия и любви в финикийской мифологии.

По вертикали: 1. Человек, награжденный орденом. 2. Спутник Нептуна. 3. Цветочная королева. 4. Цыганский 5. ... о невыезде. 6. Левый приток Северского Донца. 7. Передняя часть русской печи. 8. Сорт сливы. 9. Появление у организмов признаков, свойственных их далеким предкам. 16. Кусочек замершей воды. 17. Итальянский струнный щипковый музыкальный инструмент. 19. Съедобный гриб. 20. Картинная галерея в Милане. 21. Гуцульский народный мужской танец. 23. Железное 26. Район Москвы. 27. Статья закона (устар.). 28. Самая высокая вершина Аппалачей в Северной Америке. 31. Французский композитор, один из создателей французской комической оперы. 32. Клювоголоое пресмыкающееся. 35. Школьный стол. 36. Ядро кокосового ореха. 38. Огородный сорняк. 39. Скупой человек.

Ответы на кроссворд в газете «Доброе дело» № 139

По горизонтали: 1. «Субару». 6. Камлот. 10. Нарва. 11. Бином. 12. Банджо. 13. Бассейн. 15. Ерик. 17. Такт. 18. Модфа. 19. Лава. 24. Канат. 25. Энтомофилия. 27. Целиковская. 28. Укроп. 31. Игра. 32. Солод. 35. Доде. 38. Толк. 40. Винсент. 42. Земляк. 43. «Ямаха». 44. Алтай. 45. «Бустан». 46. Мальта.

По вертикали: 1. Сабвей. 2. Бандит. 3. Ромб. 4. Саксофонист. 5. Швейк. 7. Арап. 8. Лодка. 9. Трость. 14. Алов. 16. Габон. 17. Тапиока. 20. Бакен. 21. Наличие. 22. Понаровская. 23. Хитон. 26. Бояре. 29. Воин. 30. Ядозуб. 33. Косарь. 34. Оксана. 36. Демос. 37. Лилль. 39. Бяка. 41. Тяга.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

Программа Культурного центра БФ "Хесед Шаарей Цион"

3.06 в 14.00 — Концерт, посвященный Международному дню защиты детей.
10.06 в 14.00 — Авторская программа Михаила Гаузнера, посвященная бардовской песне.
17.06 в 14.00 — Концерт юных композиторов из школы им. профессора П.С. Столярского — класс педагога композитора Алёны Томлёновой.
24.06 в 14.00 — Видеосалон — посвящается 77 годовщине начала Великой Отечественной войны.



Улыбка

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Больных в семь утра закапывать всех (объявление в глазном отделении больницы).

В связи с европейским ремонтом парикмахерской, который длится уже более двух лет, укладка женщин будет производиться в мужском зале.

Ввиду постоянного холода в никогда не отапливаемом рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы.

Девушка по имени Лена, которую я встретил 1 апреля прошлого года неподалеку от станции «Восьмая строительная». Твои белокурые волосы и красное пальто — все, что у меня осталось. Прошу откликнуться. Игорь.

Делаем качественные полиэтиленовые мешки по размеру заказчика.

Дети, вне зависимости от того, мальчик это или девочка, выдаются своим отцам только в трезвом состоянии.

Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.

Завтра в 9.00 у магазина "Петух и курица" будет проводиться распродажа живых кур, по полторы на человека.

Зубы? Если вы ещё сомневаетесь, что отечественная медицина делает чудеса, то наши стоматологи сделают все, чтобы вы навсегда забыли о них!

Уважаемые студенты! Рекомендуем отмечать сессию после сдачи экзаменов, а не до.

Пирожки пробовать только после оплаты.

Кондитерская фабрика имени Остапа Бендера приглашает на работу двух мужчин — одного для обертки, другого для начинки.

Ларек «Вторсырье», расположенный напротив больницы №123, принимает отбросы общества охотников и рыболовов в виде костей.

Магазин «Вирус» — Всё для компьютера.

Студенты, не сдавшие языков и имеющие хвосты, висят на 2-м этаже.

Актрисам, планирующим забеременеть в 2018-2019 гг., подойти к зав. трупной.

Пропала собака, чёрная дворняга, похожая на крупную таксу с головой овчарки.

Каждую пятницу с 15-00 — субботник.

Лифт вниз не поднимает.

Международный кредитный банк "Сокровища юга" ищет своего бухгалтера. Вознаграждение гарантируем!!!

Уголок пенсионера теперь в ликёро-водочном отделе.

Внимание!

В БФ "Хесед Шаарей Цион" работает программа "Экстренная помощь" (SOS). Обратиться в программу SOS могут клиенты Хеседда вне зависимости от категории нуждаемости, если они находятся в больнице, проходят лечение на дому либо нуждаются в прохождении обследования (по медицинским показаниям). Пострадавшие от нацизма могут получить помощь 4 раза в год, не пострадавшие — 2 раза в год. Сумма помощи определяется решением комиссии в соответствии с бюджетом программы. По вопросам оформления документов для подачи в комиссию просьба обращаться к своему куратору.

Внимание!

Продолжается выдача средств личной гигиены за 2017 год. Клиенты, которые не получили положенные им средства личной гигиены, могут обратиться в кабинет № 211 с понедельника по пятницу с 8.00 до 16.30. Телефон: 737-40-27.

Культурный центр Хеседда Магия аргентинского танго



Приглашаем всех желающих, независимо от пола и возраста, принять участие в новом проекте.

Аргентинское танго — это импровизация, танец-диалог, танец чувств и эмоций — волшебный, завораживающий, опьяняющий, нежный и страстный.

Это танго для нас, это танго для всех! Покажем и научим основным фигурам танца — очо картадо, болео, салида и парада. Ждем вас каждую пятницу в 15.00.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

95 лет	Валовой Владислав	Белошевский Вениамин	Миллер
Рудинский Давид	Волченко Анатолий	Березина Раиса	Людмила
90 лет	Клинггер Елена	Боренгольц Павлина	Рабинович
Друтман Берта	Максименко Елизавета	Волгина Татьяна	Лев
Малина Шендья	Мырскова Нелли	Ефремова Лилия	Ройтман
Олейник Валентина	Осипович Каролина	Зайдербит Эдуард	Валентина
Розенберг Римма	Хазан Инна	Каминский Валентин	Синицина Алиса
Ройтман Майя	Швайко Тамара	Карпенко Зинаида	Соколов Юрий
Харитова Виктория	Якименко Виктор	Качанова Фаня	Тихомирова Тамара
Цыбульский Леонид	80 лет	Кочетов Валентин	Токарев Николай
85 лет	Агарышева Роза	Краснов Владимир	Топчий Леонид
Баканурский Виталий	Аркадьев Михаил	Майзенштейн Зоя	Торина Евгения
Беленко Клавдия	Башаратьян Маргарита	Маслов Илья	Тух Нина
Белоцерковский Моисей	Белорицкая Елизавета	Масльох Мая	Шкаринская Алла

ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧЯПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бабицкая Жанна	Прокопенко Оксана	Стасенко Евгения
Бельфор Ада	Разинькова Исанна	Сушонная Людмила
Гриншпун Альбина	Ройтих Светлана	Трофименко Тамара
Дикштейн Григорий	Садомский Юлий	Филиппова Людмила
Неживая Валентина	Самерханова Лариса	Чалкова
Омельчикова Светлана	Сидельникова Инга	Елизавета
Полонецкая Татьяна	Скляренко Владимир	Шимкова Алевтина

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1750 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru