



ДОБРОЕ ДЕЛО

ЭЛУЛ 5778

N 143

АВГУСТ 2018



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ, ВОЛОНТЕРЫ И СОТРУДНИКИ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"!

Поздравляем вас с наступающим Новым, 5779, годом!
Рош-а-Шана — это праздник, в котором основное внимание уделяется личности человека. Каждый из нас в эти дни переосмысливает жизненные ценности, думает над тем, как исправить допущенные ошибки, поскольку в начале года определится то, что будет в конце его.

Пусть 5779 год будет годом мира, света и добра! Желаем здоровья, благополучия, добрых дел, счастливого и сладкого Нового года!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман



Пусть новый год
будет сладким
и счастливым!

Осенние
еврейские
праздники 2
стр.

Дина
Попель
"Внуки—
бабушки" 2
стр.

Анна Розен
"Из Киева
с любовью..." 3
стр.

Наша
гостиная 4
стр.

Александр
Козарновский
"Лулек..." 5
стр.

Ирина
Мудрова
"Великие евреи" 6
стр.

Илья Перстнёв
"Одесса
в старых
фотографиях" 7
стр.

Михаил Гаузнер
"Парагвай
и евреи" 8
стр.

Леонид Авербух
"Клещевые
инфекции" 9
стр.

Михаил Гаузнер
"Лина —
печальная
песнь" 10
стр.

Страна
Поэзия 11
стр.

Улыбка 12
стр.

ЕВРЕЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

10-11 сентября — праздник Рош-а-Шана — еврейский Новый год. В эти дни Б-г отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: "...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого — скитания, кого — благополучие, а кого — терзания, кому суждена бедность, а кому — богатство".

Вера в то, что Б-г желает всем добра и благополучия, превращает этот день в светлый праздник. В это время евреям предписано оценить свои поступки за предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Евреи просят мира, согласия, здоровья. Звук шофара призывает: "Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши".

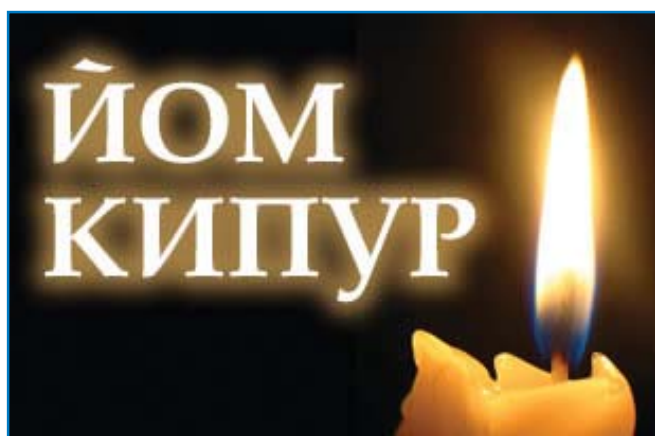


В это время делают друг другу подарки, посылают поздравления. Семья собирается за столом, который украшают традиционные блюда. Каждый хочет, чтобы начинающийся год был для него хорошим, "сладким". Поэтому на стол подают блюда, символизирующие пожелание счастливого года: рыбу — символ плодородия, голову (баранью или рыбью) — чтобы быть "во главе", а не "в хвосте"; морковь, нарезанную кружочками, — по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство; сладкую халу с изюмом — чтобы год был полным, здоровым; овощи и фрукты — в знак надежды на обильный урожай; кусочек яблока, обмакнув его в мед, съедают в начале трапезы сразу после халы, чтобы год был сладким и счастливым. Да будет он таким!

Д Е Н Ь В Ы С Ш Е Т О С У Д А

Йом Кипур — 19 сентября 2018 г.

Десятый день еврейского нового года — Судный день (Йом Кипур) — день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. В древности, когда в Иерусалиме еще стоял Храм, в Судный день первосвященник должен был совершить процедуру самоочищения, входил в Храм, готовил жертву для заклания и приносил ее во искупление грехов всего народа Израилева. Сегодня суть обрядовых действий перешла из Храма в синагогу, а место жертвоприношения заняли молитвы. "Открывающая молитва" — Кол-Нидрей — превратилась в символ всего праздника. Она произносится трижды и поется вслух. Нет сомнений, что этому способствовал прекрасный мотив, пришедший из средневековой Испании. В Йом Кипур читают также поминальную молитву, к которой в наши дни добавилось еще две части:



В 1973 году в этот день армии Египта и Сирии предприняли внезапное нападение на Израиль. Прямо из синагог и из своих домов люди отправились в бой. Многие не вернулись. Так старые обрядовые формы наполнило новое трагическое содержание — утраты и скорбь. В канун Йом Кипур принято есть "разделяющую трапезу", после которой до исхода Судного дня — строгий пост.

Синагоги наполняются народом: приходят даже те, кто не бывает там в течение года, закрыты все учреждения и предприятия, не работают транспорт, радио, телевидение. На улицах не видно даже частных автомашин, зато полно детей на велосипедах. Судный день, согласно еврейской традиции, завершается тем, что каждый еврей получает положительную или же отрицательную оценку своих деяний, а на ее основе — приговор милостивый или осуждающий.

Это день, когда выясняется, принята или отклонена просьба о прощении Высшим судом на небесах. Особое значение приобретает «закрывающая молитва», произносимая при заходе солнца — после нее уже как бы закрыты врата милосердия, через которые поднимаются к небу просьбы и молитвы народа Израиля.

Раздаются звуки шофара, а затем слышен завершающий все обряды призыв: "В следующем году в Иерусалиме".

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32;
Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

Обнародован проект нового украинского правописания, разработанный с учетом новейших языковых явлений, которые получают распространение в различных сферах общественной, научной и культурной жизни.

Скамейка, оснащенная солнечной батареей, появилась в сквере на площади Деревянок. На ней можно не только сидеть, но и подзарядить мобильный телефон или ноутбук.

Украина увеличила экспорт сахара в 2,1 раза.

Массовый приток нелегальных мигрантов в Украине является критическим, вскоре он будет представлять угрозу государственной безопасности.

Проходит конкурс на название нового трамвая, сделанного в Одессе в уникальном, запатентованном одесском дизайне.

Выпускник Рижельевского лицея Александр Сулима выиграл серебряную медаль на Международной олимпиаде по физике в Лиссабоне, в которой приняли участие почти 400 человек из 90 стран мира.

Одесситка Татьяна Акуленко победила в конкурсе красоты и получила титул Мисс СНГ-2018 и эксклюзивную позолоченную корону, инкрустированную с драгоценными камнями.

На 81 году жизни скончался известный детский писатель Эдуард Успенский, который придумал такие популярные персонажи, как Крокодил Гена и Чебурашка, кот Матроскин и Дядя Федор. Его произведения переведены более чем на 25 языков.

Землетрясение магнитудой 6,4 произошло у берегов японского острова Иводзима,

Количество преступлений, совершенных в Германии за первые шесть месяцев текущего года на почве ненависти к евреям, резко увеличилось.

Количество жертв землетрясения в Индонезии возросло до 350, 1.500 получили травмы различной степени тяжести и 165.003 человека остались без крова.

Китайская гиперзвуковая ракета Starry Sky-2 развила скорость около 7,5 тыс. км в час, что в шесть раз превышает скорость звука.

Суккот (23—30 сентября 2018 г.) — один из трех паломнических праздников, во время которого трижды в году, в период существования Храма, весь израильский народ собирался в Иерусалиме.

У этого праздника есть несколько названий: праздник шалашей (кущей), праздник сбора урожая, конец странствий по пустыне, праздник человечности и мира, праздник черпания и возлияния, с просьбой



СИМХА

Шмини-Ацерет и Симхат Тора — праздники, отмечаемые 30 сентября, сразу после Суккот.

Симхат Тора (радость с Торой) не связан с Суккот, но продолжает последний. В этот день завершают цикл чтения Торы и тут же начинают читать с недельной главы "Берешит" ("В начале") этой же книги. В праздник к Торе вызывают пятерых молящихся. Но в Симхат Тора принято, чтобы алию получил каждый из пришедших в синагогу, поэтому недельную главу "Везот а-браха" читают несколько раз.

Центральным событием праздника, безусловно, являются акафот (буквально



ВНУЖИ — БАБУШКИ

Какое это счастье, когда к бабушке в гости приходят дети и приводят с собой внучат! И не имеет значения — это твои дети или твоих друзей. Квартира наполняется детскими голосами, смехом, а бабушка, счастливо улыбаясь, ставит на стол угощение.

Так произошло и у нас в «Волонтерской гостиной». Волонтеры проекта «Крылья доброты» принимали у себя детей и их родителей из детской программы Хеседа. Начиная

проект «Нэхадим шель сафта» или «Внуки—бабушки», мы не ожидали, что это у многих вызовет желание прийти в гости. Мы думали, что придут 4-5 человек, а пришли 12 деток с мамами. Как и положено бабушкам, мы поставили на стол угощение, заботливо приготовленное своими руками. Как же вкусно готовят наши бабушки: Окуль Нелли, Лейченко Лариса, Трофименко Тамара, Толкачева Евгения. Какие молодцы! Стол был заполнен

бутербродами, пирогами, вертутами с яблоками, с повидлом, соками. Кто хотел чай или кофе — пожалуйста. Но это еще не все. Когда гости всё съели, мы задали детям вопрос: а хотели бы вы сами приготовить тесто для вертуты? Конечно, захотели все. И девочки, и мальчики быстро надели фартучки, работа закипела.

Роль учительницы досталась Тамаре Трофименко. С каким удовольствием дети взяли миски, досточки, скалки, муку, дрожжи. Под руководством Тамары замесили и

раскатали тесто. Каждый хотел показать свое и получить одобрение учителя. Наконец, тесто упаковано, печь будут дома.

Кажется все. Но у нас еще один сюрприз. Алла Вайнгауз показала свои картины, сделанные из обычных пуговиц.

Решили — на следующей встрече сделаем картину из пуговиц сами. Незаметно прошло время. Разошлись все очень довольные друг другом. До новых встреч, дорогие наши внуки.

Дина Попель



Новости Израиля

Премьер-министр Биньямин Нетаниягу заявил о ходе переговоров между Израилем и ХАМАС при посредничестве Египта и ООН по поводу непрекращающихся ракетных обстрелов со стороны Газы: «Наше требование очевидно — полное прекращение огня. Мы не согласимся на меньшее».

ВМС ЦАХАЛа перехватили «флотилию возвращения», открыли предупредительный огонь, и «флотилия» повернула назад, в Газу.

Командование ЦАХАЛа не хочет начинать новую масштабную военную операцию в Газе до тех пор, пока не будут достроены новые надземные и подземные защитные сооружения вдоль всей границы с сектором.

Поджигатели из Газы возобновили «огненный террор».

ЕС без ведома Израиля подготовил генплан по соединению Рамаллы и Иерусалима с Газой.

У стен иерусалимского Старого города обнаружена золотая серьга, датированная II—III вв. до н.э. При её изготовлении использовалась техника филигранны, позволяющая изготавливать из золотой проволоки и бусинок украшения причудливой формы.

В больнице «Бейлинсон» провели уникальную операцию по восстановлению утраченного зрения из-за заболевания роговицы. У пациентки удалили здоровый зуб, изготовили из него пластину, вставили в неё искусственную линзу,

заменяющую хрусталик, вживили этот комплекс под кожу на 3 месяца, а затем имплантировали в глаз. Женщина стала видеть.

Израиль не только опресняет морскую воду, но и перерабатывает 86% своих сточных вод для использования в сельском хозяйстве. Более 50% воды, используемой для домашних, сельскохозяйственных и промышленных нужд, производится искусственно.

Компания PulseNmore разработала портативное устройство, при помощи которого беременные женщины смогут самостоятельно проводить ультразвуковое исследование и наблюдать за тем, как протекает беременность, не выходя из дома. Устройство подсоединяется к смартфону, выводя изображение

на дисплей либо передавая его лечащему врачу.

Израиль — единственное государство в мире, которое, не имея выхода к Каспийскому морю, экспортирует осетровых и черную икру. Несколько лет назад он вместе с Россией и Ираном вошел в первую тройку её мировых экспортеров. Сейчас в нескольких прудах и крытых контейнерах кибуца Дан обитает более 70 тысяч осетров, а цена килограмма черной икры на мировом рынке выросла с 500 долларов до 5 тысяч.

Испытана защитная система военных кораблей, оснащённая современным радаром. Она как бы выстраивает перед судном невидимую стену, вынуждая вражеский снаряд срабатывать преждевременно, за 1-2 минуты до поражения истинной цели.



И з К и е в а с л ю б о в ь ю . . .

Начнём с одного из отзывов. После концерта клиент БФ "Хесед Шаарей Цион" Нина Медовая обратилась к

исполнителем со словами: «Когда я вас слушала, у меня было огромное желание, чтобы концерт не заканчивался. Я и плакала, и смеялась — настолько всё не оставляло места для

равнодушия, давая возможность опереживать всему происходящему на сцене». Согласитесь, не каждый может заслужить такой отзыв.

Речь идёт о концерте, с которым выступили наши новые киевские друзья — сотрудники МБФ «Еврейский Хэсэд Бней Азриэль», город Киев.

Действительно, киевляне очень порадовали. Суть в том, что они были искренними, открытыми в своих концертных номерах. Они подарили нам возможность услышать много прекрасных песен на идиш в исполнении вокального

дуэта «Нигун» в составе Елены Винн и Ирины Сидоровской.

Наряду с широко известными еврейскими



Эмиль Крупник

песнями «Эли», «А бисэлэ мазл», «Ломир алейнем» прозвучали и редко исполняемые шедевры: «Кренеце», «Ингеле», «Цишпейт». Именно эти еврейские песни явились одной из

самых сильных сторон концерта, ведь за наш маме-лошен всегда болит душа.

Фашистские изверги, уничтожившие шесть миллионов евреев — носителей языка идиш, языка восточно-европейского еврейства, на котором созданы незабываемые шедевры мировой литературы, стремились к тому, чтобы вместе с еврейским народом исчезли его история, традиции, язык, литература и искусство.

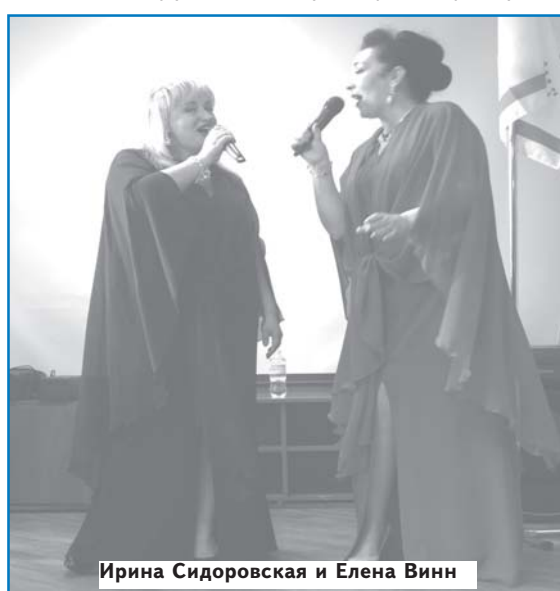
Конечно же, Катастрофа, которую пережили евреи в период Второй мировой войны, пагубно отразилась на всём, что

является гордостью еврейского народа. Ущерб, нанесённый языку идиш, был огромен. Потому-то восторг охватывает душу, когда наши соплеменники (и не только они), делают всё, чтобы идиш звучал, чтобы радовал наши сердца.

Отличным дополнением к дуэту явилось выступление Эмиля Крупника,

который не только вёл программу, но и исполнил авторские произведения, посвящённые Одессе. Он, Эмиль, родиной которого является город Черновцы, сумел по-своему прочувствовать своеобразие нашей любимой Одессы, отнестись к ней с любовью, уважением и трепетом, и все эти чувства вылить в яркие, колоритные песни о нашем городе. Эмиль очень свободно держится на сцене. Его богатый опыт позволяет ему быть динамичным и живо откликаться на всё, что происходит в зале.

Особое впечатление произвёл чудесный гимн Хеседу, слова которого написаны на музыку знаменитого моцартовского Rondo Alla Turca. Дуэт «Нигун» исполнил его в красивой творческой манере, вызвав немало приятных эмоций. Впервые перед нашей аудиторией прозвучало написанное по



Ирина Сидоровская и Елена Винн

случаю сочинение-экспромт, посвящённое путешествию из Киева в Одессу на известную мелодию «Чирибим-чирибом». В этом экспромте были такие слова: «Было дело как-то раз/ чудным жарким летом/ Мы искали, где бы спеть/ трио и дуэтом! Все

искали место, где/ сложится весь пазл,/ петь в одесском Хеседе —/ такой нам выпал мазл!». Встреча получилась тёплой, домашней, доверительной. Расставаться долго не хотели, а прощаясь, выразили надежду на новые творческие встречи.

А в о т и я !

Сложно найти человека, который в детстве не распевал бы на всякие лады смешную песенку: «Мишка косолапый по лесу идёт, шишки собирает, песенку поёт». Однако вряд ли кому-то известно авторство этого стихотворения. Его написала Светлана Нисилевич. Уже будучи мамой одной из дочерей, она послала это стихотворение в Литиздат. Стихи не напечатали, посланный текст не вернули. Каково же было удивление Светланы, когда, спустя какое-то время, она прочитала своё стихотворение про мишку, под которым была подпись: «слова народные». Такими были первые литературные шаги нашей землячки, настоящей одесситки Светланы Семёновны Нисилевич. Затем была пауза, которая длилась несколько десятилетий. Только в 2010 году она взяла в руки перо.

Говорят, что «Конец — делу венец». Вот таким достойным венцом нашего творческого и учебного года явился проект, предложенный Светланой Нисилевич «А вот и я! (вспышки памяти)». Именно так называется её книга, презентация которой вызвала большой интерес. Открывший программу член правления Национального союза кинематографистов Украины Евгений Женин отметил, что «вспышки памяти Светланы, которые легли в основу книги, раскрывают не только судьбу одесситки, пережившей все ужасы войны, но и являются своего рода «срезом памяти» целого поколения».

Светлана Нисилевич и мастер художественного слова Елена Куклова, передавая друг другу микрофон, знакомили слушателей с фрагментами из книги.

Многие страницы «задели» за живое. Например, воспоминание об эвакуации, как тяжело под бомбёжками добирались до первого места пребывания — город Манкент в Южном Казахстане.

«... К нам, детям эвакуированных, отношение жалостливое и

добросердечное. Нас все продавцы знают. Иногда дают какие-то копейки, и мы покупаем арбуз или дыню... Сытые и счастливые, мы идём домой гуськом. Какая удача в завершение нашего похода: прямо на земле кто-то потерял целую кучу изумительных кукольных нарядов. У нас и кукол-то нет, не то что тканей и кружев, чтобы пошить такую красоту. Мы собираем все одежки, делимся ими. Тут подходит очень милая русская женщина:



Е. Куклова и С.Нисилевич

— Дети, я шью эти одежки для кукол и их продаю. У вас есть куклы?

Мы отчаянно крутим головами и пытаемся отдать ей её товар.

—Ладно, я вам всё дарю. Вы — честные дети, за это я вам всем подарю по кукле, а мальчикам — машинки.

Мы сияем от счастья и благодарности.

—Идёмте со мной — это у меня дома. Я живу через две улицы.

Я первая протягиваю ей руку, все берутся за руки и устремляются за куклами.

Вдруг наша вожатая чувствует неладное, она замыкает нашу колонну из 5 человек. Резко дёрнув нас, с криком «Бежим!», тянет за собой. Не понимая, что случилось, мы бежим вслед. Женщина провожает нас

злым взглядом. Откуда тогда было знать, что всё предшествовавшее — лишь отрепетированный способ заманивать детей, чтобы потом изнасиловать, убить и пустить на холодец, который продают по кусочкам приезжим.

Вскоре этих нелюдей ловят и приговаривают к виселице. Их казнят на центральном стадионе. Среди них — и наша «добродетельная» тётка.

единственное десятилетие с небольшим — с 1960 по 1971 г. Он провёл около 50-ти международных встреч, и во всех(!!!) одержал победы. В общей сложности, из 262 боёв уступил всего лишь в 14-ти. При этом — ни разу не побывал не только в нокауте, но даже в нокадауне. Семён Трестин первый и единственный из всех советских боксёров, удостоенный «Боксёрского Оскара-1966» на европейском «Турнире лучших из лучших» в Белграде. Таким он был — всеобщий любимец Одессы, в память о котором Светлана Нисилевич организовала турнир, ставший регулярным и получивший статус международного.

Но вернёмся к судьбе Светланы Нисилевич. Она получила отличное образование, окончив техникум лёгкой промышленности и Одесский институт народного хозяйства. Она состоялась как известный общественный деятель, как профессионал высокого уровня, неравнодушный и к политическим проблемам своей страны. А когда карьера была завершена, начала писать. Вышло много детских книг, философская лирика, песенная лирика, а в плане прозы первой ласточкой (будем надеяться, что не последней) явилась презентуемая в Хеседе книга, о которой шла речь выше.

Украсили программу музыкальные номера. Это, прежде всего, песни на стихи Светланы Нисилевич, исполненные экс-солистом группы «Сябры» Виталием Червоным и бардом Владасом Грачёвым. Настоящим сюрпризом для собравшихся явилось искромётное выступление скрипача из Лос-Анджелеса Якова Конвистера, который исполнил несколько популярных инструментальных сочинений. Так завершилась программа талантливого и творческого человека Светланы Нисилевич.

Страницу подготовила Анна Розен



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной гостиной, которая будет открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е. Кесельману.

Обращайтесь по телефону:

737-40-24

В ногу со временем

Сейчас без элементарного знания компьютера трудно себе представить нашу жизнь. Телефон, планшет, айфон, ноутбук, интернет.... Эти слова знают даже самые маленькие дети.

Администрация Хеседа решила, что наши волонтеры тоже не должны отставать от прогресса и на должном уровне освоить компьютер. На помощь пришли ребята из проекта «Мицуда». И с августа месяца две группы волонтеров, по 4 человека в каждой, посещают занятия. Преподаватель Артур Иноземцев начал обучение с самых азов. Для начала он выяснил у всех уровень знания компьютера. И начались занятия. С большим удовольствием приходят на урок наши студенты, садятся за новенькие ноутбуки, специально приобретенные для обучения, и вперед — к знаниям! Постепенно, шаг за



шагом, Лариса Самерханова, Елена Сорокина, Валентина Кондратьева, Пелагея Берман, Анетта Вайнштейн, Марина Постол, Светлана Стыцко, Виктор Никипелов знакомятся с программами, учатся пользоваться клавиатурой, мышью, поисковиком, набирать учебные тексты. Пройдет немного времени, и они станут уверенными пользователями компьютера, и как волонтеры смогут квалифицированно отвечать на вопросы клиентов: в какой аптеке можно приобрести то или иное лекарство, в каких магазинах и супермаркетах действуют скидки на продукты и на многие другие вопросы. Остается только пожелать, чтобы наши волонтеры все как один успешно прошли курс обучения.

Дина Кемель

Расписание работы творческих коллективов Культурного центра Хеседа

Со 2 сентября 2018 г. Культурный центр начинает работу и приглашает участников программ на встречи:

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00-13.30 Шахматная гостиная

14.00-16.00 Воскресная программа

ПОНЕДЕЛЬНИК

10.00-12.00 Танцевальный коллектив

12.00-14.00 Клуб почитателей истории и культуры Одессы (2 и 4 понедельник)

12.00-13.30 Кружок коллекционеров, общение на идиш (1 и 3 понедельник)

14.00-16.00 Ансамбль «Olter klezmer» (1 и 3 понедельник)

14.00-16.00 Кружок «Служба знакомств» (2 и 4 понедельник)

ВТОРНИК

10.00-12.00 Сделай подарок своими руками

12.00-14.00 Кружок «Путь к здоровью»

14.00-16.00 Английский язык

16.00-18.00 Театральная студия

СРЕДА

10.00-12.00 Кафе кроссвордистов (2 и 4 среда)

11.00-15.30 Работает библиотека

12.00-14.00 Хор еврейской песни

14.00-16.00 Литературная студия

16.00-18.00 Романтическая гостиная

ЧЕТВЕРГ

10.00-12.00 Танцевальный коллектив

12.00-14.30 Кружок «Исцели себя сам»

14.30-16.00 Кружок «История, традиции и культура еврейского народа»

16.00-17.30 Изучение иврита

ПЯТНИЦА

10.00-12.00 Вышивка бисером и Вязание крючком

12.00-14.00 Каббалат – Шаббат (2 раза в месяц)

12.00-14.00 Клуб «Фронтовое братство» (2 раза в месяц)

15.00-16.00 «Аргентинское танго»

16.30-19.00 Эсперанто-клуб

Обращаем ваше внимание на новое творческое направление в работе Культурного центра, которое получило название «Сделай подарок своими руками». Приглашаем творческих и креативных людей к сотрудничеству. Обращайтесь по телефону: 737-40-13



Печатается
с сокращениями

Л У Л Е К , или Невероятная история акробата из гетто

Александр Козарновский

— И все-таки я не понимаю, — восклицает парень с длинными рыжими пейсами. То есть, конечно, он рыжий вообще, но волосы скрыты под серой кепкой с большим козырьком, а пейсы свисают. Впрочем, поди разбери, у кого какого цвета волосы — свет в синагоге довольно тусклый, большинство ламп погашено, а за окном уже, фактически, ночь. Но молодежи некуда спешить, вот они, родные, и бушуют.

— Чего ты не понимаешь?! — возмущается юный сефард с орлиным носом и орлиным взором.

— Не понимаю, что значит «как самого себя»? Как можно любить другого, как самого себя?

Старый раввин, сидящий во главе стола, вздыхает. Устал он за день. Да и за жизнь, должно быть, устал.

Я тоже стар, но не настолько. И устал не настолько. Я зашел в синагогу у автовокзала одного из городов, расположенных на израильской прибрежной равнине. Помолится — и вдруг слышу, что раввин собирается дать урок минут на двадцать. А у меня автобус только через сорок минут. Почему бы не послушать? Но урока что-то не получается.

— А то и значит, что ты должен смотреть на ближнего, словно на самого себя! — горячится сефард. На то он и сефард, чтобы горячиться.

— Как это — «словно на самого себя»? — недоумевает рыжий пейсоносец.

— Ну-у... — сефард на долю секунды запинается. — Ну, представлять, что ближний — это ты и есть.

— С какой это стати?!

— А с той, — вдруг вступает в дискуссию, словно очнувшись, раввин, — что всегда может оказаться, что он это и есть ты.

— Чего-чего?! — в изумлении произносим мы все трое: ребята — на родном иврите, а я от неожиданности — по-русски.

— Расскажу-ка я вам одну историю, — начинает раввин, и я мысленно потираю руки: значит, урок все-таки будет, правда, с пятиминутным опозданием, но ничего, автовокзал близко.

— Дело было в конце шестидесятых, — рассказывает старик. — Телевидение тогда только появилось, и мы, ешибохеры, с удовольствием бегали к редким обладателям «волшебных ящиков» и наслаждались льющей из них белибердой. И вот однажды по единственному израильскому каналу выступает некий пожилой еврей по фамилии Бартов и сообщает, что его сыну предстоит тяжелая операция, и понадобится переливание крови. Но вот беда — у сына очень редкая группа крови, и он никак не может найти донора. Поэтому он, Бартов, обращается...

На следующий же день вся иешива — и ребята, и раввины — дружно пошли сдавать кровь. И — о чудо! У одного из наших парней та самая группа крови! Звоним в больницу, выясняем, что операция состоится ровно через неделю, на второй день Песах. А на завтра парень является на занятия жутко удрученным и рассказывает, что отец ему категорически запретил сдавать кровь для сына этого самого Бартова. Мы все потрясены. Религиозный еврей отказывается спасти жизнь другого человека! Как такое может быть?! Наш однокашник пожимает плечами — отец ничего не объяснил ему. Я гляжу на часы. Неторопливая манера изложения сама по себе очень приятна, но когда у тебя времени в обрез... Ладно, добегу как-нибудь.

— Тогда наш раввин вызвал к себе юношу и попросил объяснить ему, что вообще

происходит, и есть ли шанс как-то повлиять на заупрямившегося родителя. Парнишка почесал затылок и, подумав, сказал: «Знаете, есть вариант. На Пасхальном седере отец, выпив традиционные четыре бокала вина, обычно добавляет еще, причем частенько не вина, а чего-то покрепче... Папаша размякнет, и тогда...»

Ровно через неделю раввин наш проводит седер у себя дома, поскоренькому проглатывает праздничную трапезу, в резвом темпе исполняет весь ритуальный репетуар, хватает непочатую бутылку кошерного бренди и рысью — к отцу юного талмид-хахама.

Хозяин дома принял его приветливо, справился о здоровье, пригласил за стол. Но стоило нашему рабби открыть рот насчет несчастного сына несчастного Бартова, из глаз собеседника, словно два штыка высунулись. Однако наш рав не сдаётся. Вытаскивает бренди, наливает себе и слегка нагруженному уже упряму и произносит трехминутный «лехаим» с упоминанием той

самой заповеди любви к ближнему, которую вы только что с таким жаром обсуждали. Упрямец выпивает, закусывает и погружается в молчание. Через какое-то время наш раввин вновь прерывает молчание, наливает

и произносит речь с упором на великую заповедь. Опять молчание. И когда после третьего пламенного монолога о любви и последующего возлиания раввин жалобно произносит: «Ну...», его оппонент не выдерживает.

— Ладно, — говорит он, — я расскажу вам, как дело было, а вы уже судите. Я родом из Кракова. До войны у меня была сапожная мастерская, был дом... Но главное сокровище, которое у меня было, — мой сыночек Лулек. Он был гимнаст! Он был танцор! Он был акробат! У мальчика было гуттаперчевое тело. С девяти лет он начал выступать перед публикой — сначала для удовольствия, а затем и денежки стал в дом приносить. Не то чтобы я в этих деньгах нуждался, но ведь сколько гордости — дескать, зарабатываю, как взрослый.

А потом пришли немцы — и начался ад. Всяческие запреты, унижения, желтые звезды, а затем — гетто. В гетто, как известно, повальная нищета. И тут моей семье не дал умереть с голоду все тот же Лулек. Началось с того, что он стал выступать перед жителями гетто не за деньги, а просто чтобы их подбодрить. И очень скоро оказался в немецкой комендатуре. Я думал — конец. А он появляется дома живой и здоровый в сопровождении полицейского, да еще с мешком картошки. Оказывается, мой мальчик произвел такой фурор, что немцы стали регулярно забирать его на различные выступления — перед офицерами, перед разными высокопоставленными гостями. И за все платили продуктами. Мы сами ели почти досыта, да еще и тех кормили, с кем нас в одной комнате поселили, и другим соседям подбрасывали.

И все бы ничего, если бы не Брандт! Кто такой был Брандт? Один из руководителей юденрата! О, это был мерзавец страшнее любого немца. И он возненавидел моего Лулека! Встречая на

улице, оскорблял, орал на него! Когда Лулек выступал перед евреями, приходилось делать это в тайне от Брандта! Стоило ему узнать о концерте, негодяй, являлся, чтобы запретить! «Я добьюсь своего! — кричал он. — Тебя отправят в концлагерь!» И, похоже, добился. В тот день была проведена облава, и многих подростков увели. Я ходил в комендатуру, я умолял отпустить моего мальчика! Я твердил немецкому офицеру: «Вы же сами так любите его номера!» А тот смеялся мне в лицо: «Обойдемся!»

Весь день я как потерянный бродил по гетто. А ночью... Словно какое-то шестое чувство заставило меня подняться на крохотный, покрытый пылью и паутиной чердак, непригодный для жилья, где я не бывал со дня нашего переезда в гетто. «Тс-с-с...» — услышал я, пытаюсь хоть что-то разглядеть в кромешной тьме. Это был мой Лулек! Он сбегал от немцев. О, как я был счастлив! Но, увы, радость моя была

преждевременной. На следующий день явился Брандт с офицером и двумя солдатами! Они поднялись на чердак, стали заламывать

Лулеку руки, вывели его на улицу. Мы с женой бросились на защиту нашего мальчика, но куда там! Солдаты скрутили нас, а Брандт, негодяй, заорал: «Уведите их!» — и нас потащили в комендатуру. Уже издали я услышал за спиной пистолетный выстрел и понял: нет больше Лулека... Нас отправили в Освенцим. Жену сразу же в газовую камеру, а меня в рабочий лагерь. Потом нас пешком погнали в Германию... Рабби, вы слышали о «Марше смерти»? Вы представляете, что такое перешагивать через трупы тех, кто только что шел впереди, и думать о том, что кто-то из идущих сзади вот так же будет перешагивать через тебя?

Когда Берген-Бельзен освободили французы, первым делом они занялись захоронением трупов. Один из трупов при погрузке зашевелился. Это был я.

Рассказчик налил себе еще бренди, глотнул и продолжил:

— На свободе меня никто не ждал. Жена погибла. Лулек погиб. Сионистские эмиссары предложили мне отправиться в Палестину. Почему бы и нет? Здесь я сменил имя, женился, у меня родились сыновья. И вдруг на экране телевизора я увидел этого Брандта! Только теперь он — Бартов! И он, убивший моего сына, просит, чтобы мы с моим Мойше помогли спасти его сына? Не будет этого!»

Чуть ли не до самого утра просидел там наш раввин, убеждая несчастного человека отпустить Моше в больницу. Что он говорил? Наверное, объяснял, что сын за отца не должен отвечать, что надо спасти человека, что мы не должны уподобляться этому самому Брандту, что человек — творение Всевышнего...

— ...Короче говоря, вырвал он у отца нашего Моше вожака «пусть делает, что хочет! Я к этому отношению не имею». И на второй день Песах возле дома Моше останавливается машина, в которой

сидит раввин, а из подъезда выходит... Нет, не Моше, а отец нашего Моше собственной персоной! В субботнем сюртуке! И с важным видом направляется к машине, а Моше семенит за ним. Решил, значит, все-таки!

Приезжают они в больницу. Моше забирают, готовят к переливанию крови. В общем, операция прошла успешно, все хорошо, и Брандт, он же Бартов, заливаясь слезами благодарности, встает на колени перед отцом Моше. Вот тут-то карты и раскрываются! «Негодяй! — грохочет тот. — Посмотри на меня! Я отец Лулека! Я отец того несчастного ребенка, которого ты, выродок, собственноручно застрелил! Я...» И, задыхаясь от ярости, он бросается с кулаками на Брандта.

«Выслушайте меня, — прошептал Брандт, когда их растащили. — Выслушайте меня, пожалуйста!» И когда наступила тишина, начал свой рассказ:

— Я был не только членом юденрата, я еще был и руководителем подполья. Мы организовывали доставку в гетто провизии, медикаментов, даже оружия — мы готовили восстание! Но главное, мы переправляли людей из гетто на свободу — подыскивали семьи, которые могли их укрыть, устанавливали связь с партизанами. Кто же были нашими связными? Дети! Бесстрашные мальчишки, которые незаметно от немцев и полицейских выскальзывали из гетто. Их называли «шмуклерами» — контрабандистами. У меня была целая армия шмуклеров. И знаете, кто был лучшим из них, кто был моим любимцем, кто был моим главным связным? Ваш Лулек! Я обожаю его. Конечно, на людях мне приходилось его всячески третировать, чтобы немцы ничего не заподозрили. Даже пару раз, по договоренности с ним же, я приходил запрещать его выступления. Все это — для отвода глаз. И все-таки... Сцапали немцы Лулека! Пока его не успели увести, мне удалось устроить ему побег из комендатуры. А дальше? Решили, что день он пересидит на собственном чердаке, а затем... Все приходилось делать очень быстро. Я должен был прийти, чтобы якобы арестовать его, а потом незаметно вывести из гетто. Моя жена должна была присоединиться к нам позже. Но все пошло не так. Вместо одного немца, со мной послали сразу троих — офицера и двух солдат. С тремя мне было не справиться, и пока мы шагали к вашему дому, я все ломал голову, как выпутаться из ситуации. И — о радость! Вы с женой мне помогли, когда бросились защищать Лулека! Солдат я отправил с вами, а с офицером... справился сам. Мы с Лулеком выбрались из гетто и на следующее утро уже вышли к хутору, который давно служил перевалочной базой для наших беглецов. Вот только моя жена не успела! Немцы схватили ее и выместили на ней злобу — отправили в Освенцим! К счастью, она осталась жива, и после войны мы встретились. Но лагерные врачи ставили на ней эксперименты, и она уже никогда не могла иметь детей.

«О, вот ты и попался на вранье! — заорал притихший отец Моше. — Не могла иметь детей? А твой сын, которому мы сегодня спасли жизнь?»

«Это не мой сын, — ответил Бартов. — Это Лулек!...»

Кажется, тишина, наступившая после того как раввин закончил рассказ, никогда не прекратится, будет гремять вечно. Я, наконец, заставляю себя посмотреть на часы. Ну, конечно же, мой автобус давно ушел, а следующий неизвестно когда будет, и будет ли. Да и черт с ним!





Границы нуждаемости на 2-е полугодие 2018г.

Жертвы нацизма

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие и не одинокие | 0 – 2100 грн. |
| 2 кат. одинокие и не одинокие | 2101 грн. - 4000 грн. |
| 3 кат. одинокие и не одинокие | 4001 грн. – 9500 грн. |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие и не одинокие | 0 - 1500 грн. |
| 2 кат. одинокие и не одинокие | 1501 грн. – 2250 грн. |
| 3 кат. одинокие и не одинокие | 2251 грн. – 2600 грн. |

Начисления за 3 квартал 2018 г.

по программе «Банковская карта» для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 6228 грн. 80 коп. | 0 – 2100 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 4977 грн. 60 коп. | 2101 грн. – 4000 грн. |
| 2 кат. одинокие – 4828 грн. 00 коп. | 4001 грн. – 9500 грн. |
| 2 кат. неодинокіе – 3862 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 3468 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе – 2774 грн. 40 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1400 грн. 80 коп. | 0 – 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 1115 грн. 20 коп. | 1501 грн. – 2250 грн. |
| 2 кат. одинокие. – 1224 грн. 00 коп. | 2251 грн. – 2600 грн. |
| 2 кат. неодинокіе. – 979 грн. 20 коп. | |
| 3 кат. одинокие. – 1020 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе. – 816 грн. 00 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.одинокие – 1020 грн. 00 коп.

Начисления за 3 квартал 2018 г.

по программе «Банковская карта» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 9084 грн. 80 коп. | 0 – 2100 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 7833 грн. 60 коп. | 2101 грн. – 4000 грн. |
| 2 кат. одинокие – 7684 грн. 00 коп. | 4001 грн. – 9500 грн. |
| 2 кат. неодинокіе – 6718 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 6324 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе – 5360 грн. 40 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|--|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1727 грн. 20 коп. | 0 – 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 1441 грн. 60 коп. | 1501 грн. – 2250 грн. |
| 2 кат. одинокие. – 1550 грн. 40 коп. | 2251 грн. – 2600 грн. |
| 2 кат. неодинокіе. – 1305 грн. 60 коп. | |
| 3 кат. одинокие. – 1346 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе. – 1142 грн. 40 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.одинокие – 1346 грн. 40 коп.

Начисления за 3 кварталы 2018 г.

по программе «Магазин» для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 6228 грн. 80 коп. | 0 – 2100 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 4977 грн. 60 коп. | 2101 грн. – 4000 грн. |
| 2 кат. одинокие – 4828 грн. 00 коп. | 4001 грн. – 9500 грн. |
| 2 кат. неодинокіе – 3862 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 3468 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе – 2774 грн. 40 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1400 грн. 80 коп. | 0 – 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 1115 грн. 20 коп. | 1501 грн. – 2250 грн. |
| 2 кат. одинокие. – 1224 грн. 00 коп. | 2251 грн. – 2600 грн. |
| 2 кат. неодинокіе. – 979 грн. 20 коп. | |
| 3 кат. одинокие. – 1020 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе. – 816 грн. 00 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.одинокие – 1020 грн. 00 коп.

Начисления за 3 квартал 2018 г.

по программе «Магазин» для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 6228 грн. 80 коп. | 0 – 2100 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 4977 грн. 60 коп. | 2101 грн. – 4000 грн. |
| 2 кат. одинокие – 4828 грн. 00 коп. | 4001 грн. – 9500 грн. |
| 2 кат. неодинокіе – 3862 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. одинокие – 3468 грн. 00 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе – 2774 грн. 40 коп. | |

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

| | |
|--|-----------------------|
| 1 кат. одинокие – 1727 грн. 20 коп. | 0 – 1500 грн. |
| 1 кат. неодинокіе – 1441 грн. 60 коп. | 1501 грн. – 2250 грн. |
| 2 кат. одинокие. – 1550 грн. 40 коп. | 2251 грн. – 2600 грн. |
| 2 кат. неодинокіе. – 1305 грн. 60 коп. | |
| 3 кат. одинокие. – 1346 грн. 40 коп. | |
| 3 кат. неодинокіе. – 1142 грн. 40 коп. | |

Праведники народов мира – как не жертвы нацизма 3 кат.одинокие – 1346 грн. 40 коп.

Жертвы нацизма: начисления на ОАО «Фармация» - 2856 грн.

Клиенты, получающие «Горячие обеды»: начисления на ОАО «Фармация»: жертвы нацизма – 2856 грн. 00 коп. не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV - 326 грн. 40 коп.

Выделенные средства необходимо использовать до 25 ноября 2018 г.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Н а р о д н ы е г у л я н ь я

Издавна во многих городах и селениях проводились народные гулянья или как в Одессе говорили – гулянки. Это – распространённая и широко практикуемая

перестроенный после войны в известный ресторан «Киев». Со стороны площади Мартыновского (Греческой) располагалась замечательная

(Папудова). Хорошо виден Собор, Дом Руссова, Дом Либмана и Пассаж. В каком же году сделано это фото? Башенки на здании Пассажа уже нет, значит, снимок сделан

позже 1901 года, когда в Пассаже произошел пожар, после которого здание потеряло башню.

Рассматривая фото, видно, что по Преображенской уже идут электрические трамваи, которые появились в Одессе в 1910 году. Значит, фото сделано после 1910 года. Соборная площадь или, как в Одессе её ласково называют, – Соборка всегда была местом народных гуляний. Это



традиция. Она представляет собой массовое празднество под открытым небом, сопровождающееся играми, песнями, хороводами, танцами и т. д. Проводилась гулянка обычно на площадях. Многодневные праздничные гулянья были характерны для Святка, Масленицы, Рождества, Пасхи и других религиозных и не религиозных праздников. Во время гулянки шла торговля

сладостями, фруктами, мороженым, различными напитками, продававшимися как в специально сооружаемых к празднику палатках, так и вразнос. На площадях выступали цирковые артисты и нередко устанавливали шатры цирка-шапито. А на

Масленицу и Рождество, кроме этого, устраивали каток. На первом фото (из коллекции Е. Сокольского) мы видим каток, устроенный на перекрестке улиц Полицейской и Александровского проспекта. Фото уникальное, на заднем плане запечатлён Дом Эгиза,

кондитерская. Фото сделано в 1880-х годах.

Разглядывая одесситов, можно судить о моде того времени. Заметно, что тех, кто не мог держаться на коньках, возили на специальных сиденьях на салазках. Судя по толпе на заднем плане, можно предположить,

– плац-парад, где проводились смотры, парады и муштровали солдат. Здесь начинались крестные ходы, приуроченные к различным событиям и празднествам.

На следующей фотографии также Соборка, но вид в сторону улицы Греческой. День солнечный,



что было много наблюдателей. Скорее всего, это народные гулянья на Масленицу.

На следующем фото мы видим Соборную площадь. Она выглядит уныло, зима, лежит снег, деревьев почти нет. Фотограф стоит на крыше дома Папуда

трамваи идут один за другим, люди куда-то спешат. Небольшая группа солдат, судя по одежде, пытается что-то рассмотреть в телескоп.

Эти замечательные фотографии позволяют нам судить о прошлом нашего благословенного города.



Новости Одессы, Украины, мира

В Одессе прошёл Третий международный фестиваль степя, в котором участвуют представители 15 стран.

Во Всемирном клубе одесситов была представлена книга о всемирно известной актрисе немого кино Вере Холодной. Изданный к 125-летию со дня её рождения роман «Сердце ангела» рассказывает о жизни и творчестве «королевы экрана», последние годы жизни которой связаны с Одессой.

В честь 77-ой годовщины со дня начала героической обороны Одессы от нацистских оккупантов на Аллее Славы состоялась торжественная церемония возложения венков и цветов к памятнику Неизвестному матросу.

В Одесском музее западного и восточного искусства открылась выставка «Золотой век: искусство Голландии XVII века». Экспонируются более 60 произведений ведущих голландских мастеров разных жанров.

Стартовала регата крейсерско-гоночных яхт International Black Sea Championship-2018. Помимо украинских и румынских яхт, в ней приняли участие около 60 яхт из Турции.

В Преображенском парке Одессы вырвали из земли и украли 60 новых скамеек, установленных накануне.

Одесский авиационный завод начал международный проект по разработке и выпуску самолетов в Украине в сотрудничестве с американской и чешской компаниями.

В Одесском музее им. Блещунова создали музей бабушек. Пополнить эту экспозицию может каждый. Достаточно поделиться историей жизни своей бабушки в ее молодые годы, подобрать фотографии тех лет – портреты, семейные сценки, вещи, принадлежавшие бабушкам.

Следы Хаджибейского замка, загадочного и знаменитого предшественника Одессы, ищут на Приморском бульваре при помощи георадара – прибора, посылающего радиоволны под землю на глубину до 200 метров.

В Летнем театре Одесского морвокзала – новой концертной площадке на Новом молу порта на 2500 мест состоялся первый в Украине международный акапельный песенный фестиваль.

«Общественный бюджет» Одессы, предназначенный для реализации предложенных гражданами проектов, уменьшен со 100 до 50 миллионов гривен.

Международный морской музей Гамбурга, крупнейший в мире музейно – научный центр, посвященный истории развития морского судоходства, включил в свою экспозицию «Морскую энциклопедию Одессы»



П а р а г в а й и е в р е и

В конце 2017 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о непризнании Иерусалима в качестве столицы Израиля. Большинство стран мира относятся к Израилю негативно и предубежденно. Несмотря на это, Парагвай стал третьей страной (после США и Гватемалы), которая перенесла в мае 2018 г. своё посольство в Иерусалим. За два года до этого президент Парагвая во время визита в Израиль поблагодарил израильского президента за оказанное гостеприимство и сказал: «Сегодня я понял – это не сон, я в Израиле. Парагвай нацелен на расширение сотрудничества с Израилем – одной из стран с наиболее передовыми знаниями и технологиями. Исторические связи между нашими странами глубоки. Мы разделяем общие ценности свободы, демократии и защиты прав человека. Мы осуждаем любое проявление фундаментализма. Мы продолжим идти рука об руку».

Такая политика руководства Парагвая не случайна и подготовлена многими годами его истории. Мне показалось интересным рассказать нашим читателям об этой стране и евреях в ней.

Парагвай находится внутри континента Южной Америки, не имея морского побережья. Площадь 400 тысяч км, население в 2016 г. около 7 млн человек. Имеет границу с Аргентиной, Бразилией и Боливией. Столица – Асунсьон, официальные языки испанский и гуарани. Около двух третей страны – засушливый тропический регион, в остальной части страны климат субтропический. Периодически случаются засухи и наводнения. Природа Парагвая хорошо сохранилась благодаря очень низкой плотности населения. Страна богата редкими видами тропической флоры и фауны.

Большинство парагвайцев – потомки индейского народа гуарани, с которым смешались прибывшие из Европы иммигранты – испанцы и другие. Около 2% населения – лесные индейские племена. Почти все верующие в стране – католики.

Экономика страны основана главным образом на сельском хозяйстве. В начале 1980-х годов была построена огромная гидроэлектростанция на реке Паране, которая превратила экспорт электроэнергии в одну из основных отраслей национальной экономики.

До европейского завоевания Парагвай был населён полукочевым индейским народом гуарани, пришедшим туда во II тысячелетии до н.э. Они успели организовать в племенной союз ещё в доколумбову эпоху и успешно противостояли империи инков, периодически совершая набеги на их территорию.

Парагвай – единственная страна Латинской Америки, в которой местный индейский народ сохранил свою культуру при власти испанских завоевателей. Это потомки гуарани, с которыми с середины XVI в. смешивались прибывавшие из Европы иммигранты.

Первыми европейцами, прибывшими на территорию современного Парагвая в середине XVI в., были испанцы, чьё культурное наследие ощутимо и по сей день. Испанские поселенцы мирно создали свои посёлки. Они брали в жёны женщин-гуарани и стали предками современных сельских жителей смешанного происхождения – католиков, по языку и повседневной культуре оставшихся гуарани. На границе с Бразилией были созданы военные поселения.

В начале XVII в. территория Парагвая получает автономию в рамках испанского вице-королевства Перу. В 1776 г. Парагвай был включен в состав нового вице-королевства Рио-де-ла-Плата со столицей в

Буэнос-Айресе. В 1811 г. Парагвай провозгласил независимость от Аргентины и Бразилии и стал республикой. Впоследствии страна пережила серию попыток военных переворотов, гражданскую войну. В середине XIX в. страна потеряла в кровопролитнейшей Парагвайской войне почти половину территории, её население уменьшилось на 60-70 %, мужское население по некоторым оценкам сократилось в девять раз, что вызвало острую необходимость в мигрантах.

Со временем иммиграция стала приносить свои плоды. В страну прибыли около 300 тысяч бразильцев, появилась значительная немецкая община. В XX в. также въезжало много иммигрантов из Восточной Азии.

В 1930-1940 гг. страна пережила серию попыток военных переворотов и гражданскую войну 1947 г. В 1954 г. власть захватил генерал Альфредо Стресснер, правивший до конца 1980-х гг. Его режим был репрессивным, демократические свободы были выхолены, выборы проводились для вида, не ставя под угрозу власть его



Дворец правительства в Асунсьоне

партии. Но экономические меры привели к стабилизации валюты и росту иностранных инвестиций. Совместно с Бразилией был построен огромный гидроузел Итайпу, давший толчок дальнейшей модернизации страны.

После ухода Стресснера очередной военный переворот в 1989 г. привёл к свержению его сына и передаче власти демократическим силам. С тех пор там идут попытки экономических и политических реформ, не приведшие к заметным результатам.

В настоящее время Парагвай является конституционной республикой. В связи с давними традициями за президентом сохраняется значительная власть.

Парагвай – наименее развитая страна Южной Америки. Основная отрасль экономики – сельское хозяйство. Он один из основных производителей сои (6-е место в мире), развиты хлопководство и животноводство, имеется перерабатывающая промышленность. Половина работающего населения занята в сфере обслуживания. В последнее время всё больше развивается туризм.

Евреи появились в Парагвае в XVI в. Это были испанские и португальские марраны, бежавшие от испанской инквизиции. К началу XIX в. почти все они ассимилировались. После провозглашения независимости Парагвая его руководитель Хосе Гаспар Родригес де Франсия пригласил в страну несколько инженеров-евреев из Австрии. Один из них, Франц Винер де Моргенштерн, став в 1847 г. командующим парагвайским флотом, участвовал в войне Парагвая с Аргентиной, Бразилией и Уругваем (1865–1870).

В 1904–1905 гг. началась иммиграция в Парагвай ашкеназов из России и

Польши. В 1908 г. в страну переселилась группа сефардов из Эрец-Исраэль. Они привезли из Иерусалима свиток Торы; так сложился первый в Парагвае миньян. Почти всё еврейское население Парагвая занималось торговлей, ремеслами и свободными профессиями. Попытка создать еврейское сельскохозяйственное поселение «Колония Франка» окончилась неудачей.

В 1913 г. возникла сефардская община «Темпло исраэлита латино», в 1916 г. был куплен участок земли для еврейского кладбища. В 1920 г. образовалась ашкеназская община «Сосьедад уньон эбраика». В 1915 г. группа евреев, живших в столице страны Асунсьоне, основала культурное общество и женскую организацию. В 1924 г. там же открылся молодежный центр имени М. Нордау, в 1925 г. – талмуд-тора.

В 1933–39 гг. в Парагвай прибыло около 10 тыс. (по другим данным – 15-20 тыс.) евреев-беженцев из Германии, Австрии и Чехословакии, но почти все они вскоре покинули страну. В конце 1930-х в Парагвае резко усилились антисемитские настроения; под их влиянием правительство в 1938 г. выслало из страны многих евреев, а в

1939 г. полностью запретило их иммиграцию. Этот запрет был снят в середине 1940-х гг., после чего в страну переселилась группа европейских евреев, переживших Холокост. В послевоенный период экономическое положение евреев Парагвая существенно улучшилось, многие из них стали крупными промышленниками и коммерсантами.

Генерал А. Стресснер, правивший страной в 1954-1989 гг., в целом лояльно относился к евреям, однако в последние годы его пребывания у власти в Парагвае резко усилилась антисемитская пропаганда, раздавались призывы к бойкоту евреев. Это вызвало решительный протест со стороны еврейских организаций.

Межгосударственные отношения между Парагваем и Израилем неизменно были дружественными. Представитель Парагвая в ООН в 1947 г. голосовал за резолюцию о разделе Палестины; тогда для будущего Израиля был жизненно важен каждый голос, и это там ценят до сих пор. Вскоре после провозглашения независимости Израиля Парагвай установил с ним дипломатические отношения. Посольство Израиля в Парагвае было открыто в 1968 г.

В конце XX – начале XXI в. в стране наблюдается увеличение числа смешанных браков; при этом большинство детей получает еврейское воспитание. В Асунсьоне функционируют три синагоги – ашкеназская, сефардская и движения Хабад. Несмотря на то, что евреи страны принадлежат к различным течениям иудаизма, они объединены в общину – отделение Всемирного еврейского конгресса. Все еврейские общины и организации страны входят в Еврейский представительный совет Парагвая, действует сионистская организация, существует Еврейский музей Парагвая.

Проявления антисемитизма в современном Парагвае довольно редки.

Когда в июне 2000 г. в Американском университете в Асунсьоне распространялись неонацистские памфлеты, преподаватель, принимавший участие в их распространении, был уволен.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу, обратившись к правительству Парагвая с благодарностью за открытие в мае 2018 г. посольства в Иерусалиме, подчеркнул, что «Парагвай помог многим евреям избежать смерти от рук нацистов». По словам израильского премьера, речь идет об «удивительном акте милосердия, навсегда запечатлённом в наших сердцах».

История с парагвайскими паспортами, использованными во время Второй мировой войны для помощи евреям с целью вырваться из оккупированной нацистами Европы и спасти свои жизни, практически неизвестна, и о ней имеет смысл рассказать.

В столице нейтральной Швейцарии Берне было изготовлено более тысячи фальшивых парагвайских паспортов, но число спасенных, по-видимому, было почти вдвое больше, так как каждый обладатель такого паспорта мог вывести с собой из оккупированной Европы супруга.

Сотрудники польского посольства в Швейцарии обнаружили несколько ссылок на архивные документы и фотографии, а также много другой интересной информации по этому поводу. За организацией этой спасательной операции стояла так называемая «бернская группа», которая организовала изготовление поддельных паспортов в подпольной типографии.

В группу входило шесть человек, половина из них были евреями, пятеро были гражданами Польши, в их числе четверо дипломатов, работавших в годы Второй мировой войны в столице Швейцарии от имени польского правительства в изгнании.

В телеграмме этого правительства от 19 мая 1943 г. содержалось поручение послу Польши в Швейцарии продолжить работу по подделке документов «для гуманитарных целей».

Жаль, что послевоенные руководители Польши, по всей вероятности поддержанные большинством её населения, резко изменили своё отношение к евреям.

Недавно в «Твиттере» появилось еще одно свидетельство тех событий. Историю своей семьи рассказал Шимрон Шиф, дед которого, Натан Гарфинкель, уроженец польского города Бендзин, в мае 1943 г. получил парагвайский паспорт. К сожалению, документ не помог, Гарфинкеля отправили в Освенцим, но он выжил и сумел сохранить этот паспорт. Его имя значится в списках, опубликованных польским посольством в Швейцарии, и это ещё одно свидетельство польско-еврейской спасательной операции.

Когда недавно вскрылись дополнительные подробности её проведения, на здании посольства появилась мемориальная доска в честь двух активистов «бернской группы».

Михаил Гаузнер

(по материалам Электронной еврейской энциклопедии, Википедии, ЕЖЕВИКИ - EJWiki.org – Академической Вики-энциклопедии по еврейским и израильским темам, Циклопедии, журнала Newsland).



Клещевые инфекции

Рубрику ведет Леонид Авербух

С мая по сентябрь в лесах и в городских парках активизируются клещи. Сами по себе клещи никакой опасности не несут, однако они могут быть переносчиками таких тяжелых инфекций, как клещевой энцефалит и клещевой боррелиоз — болезнь Лайма. В среднем не более 10-20% особей т. н. иксодовых клещей являются заразными (однако по внешнему виду зараженные и незараженные клещи не отличаются). Живут клещи не на деревьях, как принято считать, а на кустах и в высокой траве. Клещ заранее воспринимает инфракрасное излучение, исходящее от приближающегося человека и готовится на него напасть. После попадания на кожу клещ присасывается, сосет кровь, при этом, если в нём есть возбудители болезни — вирусы или бактерии — они проникают в кровь человека. Через несколько дней паразит бесследно отваливается. Если человек был вакцинирован и уровень антител достаточен, то болезнь не развивается. Развитие болезни могут остановить и другие факторы противовирусной защиты, такие как система интерферона. Количество заболевших значительно меньше числа подвергшихся укусу. Удалять внедрившегося в кожу клеща следует «выкручиванием» с помощью доступного инструмента, лучше всего пинцета, желателно — целиком, место укуса необходимо обработать антисептиком, предпочтительно — йодом. Удалённое насекомое, в Одессе, желателно доставить в вирусологическую лабораторию Областного лабораторного центра: Старосенная пл, 33.

Заметим также, что лицам, подвергшимся укусам клещей, у которых обнаружен первичный эффект — ранка, покраснение, инфильтрат, целесообразно назначить курс «тетрациклина», не дожидаясь развития болезни. Лучшая защита от энцефалитных клещей, а следовательно, и от переносимых ими болезней это правильная изолирующая светлая одежда; при посещении лесов и парков — репелленты (спреи, кремы и т.п.) и, особенно, вакцинация. Клещевые инфекции — относительно молодые заболевания (вирус клещевого энцефалита был открыт в 1937 году на Дальнем Востоке, где наблюдается наиболее тяжелая его форма, а болезнь Лайма (боррелиоз) — только в 1975 году). Однако эти маленькие паразиты могут переносить не только энцефалит и боррелиоз, но и (вне эпидемий!) клещевой сыпной тиф, клещевой возвратный тиф, геморрагическую лихорадку и Q-лихорадку, туляремию и др. Иногда человек заражается одновременно и клещевым энцефалитом, и клещевым боррелиозом — так называемой микст-инфекцией. В нашем южном регионе Украины по мониторингу встречается 3-4 вида клещей. Все они являются потенциальными переносчиками перечисленных вирусных и бактериальных инфекционных заболеваний. Особую опасность они представляют для детей.

В Одесской области клещевой вирусный энцефалит не регистрировался уже более 10 лет, тем не менее опасность заражения существует, — говорят специалисты и советуют во время отдыха на природе соблюдать меры предосторожности. Коснемся, прежде всего, наиболее опасных клещевых заболеваний.

Клещевой вирусный энцефалит — острая тяжелая болезнь, вызываемая вирусом из рода флавивирусов, с поражением головного и спинного мозга, развитием стойких неврологических нарушений, приводящих к инвалидности и смертности. Инкубационный период (время от момента заражения до появления первых симптомов) — от 7 до 23 дней (в среднем — 14 дней). Заболевший начинает чувствовать себя так, словно болен ОРВИ. Возникают ощущения апатии и слабости, головные и несильные мышечные боли, субфебрильная температура. Продолжается это 4-5 дней, а затем проходит. Через 1-2 недели накатывает вторая волна. Теперь симптомы посерьезней, ведь происходит поражение мозговых оболочек. На коже могут быть геморрагические (синячковые) высыпания,

Впоследствии могут развиваться артрозы и артриты, тяжелые и редкие формы дерматита: на конечностях кожа покрывается черной коркой — эффект «кирзового сапога». В Украине ежегодно регистрируется до 1,5 тыс. случаев болезни Лайма. Коротко, о других клещевых инфекциях.

Сыпной клещевой тиф — бактериальная (микроб — риккетсия) острая инфекционная болезнь, характеризующаяся лихорадкой, общей интоксикацией, появлением первичного эффекта и макулопапулезной сыпи.

Инкубационный период — 4-6 дней, после чего возникает озноб, головная боль, слабость, боль в суставах и мышцах, температура повышается до 38-39 градусов и выше. Без лечения лихорадка может длиться до 15 дней. На 4-5-й день болезни появляется обильная сыпь, которая иногда сгущается в области крупных суставов. Может наблюдаться бронхит, реже — пневмония.

Возвратный клещевой тиф (эндемический возвратный клещевой спирохетоз) — группа острых инфекционных болезней, вызываемых различными видами спирохет, также относящихся к роду «боррелия». Болезнь начинается остро — резкий озноб и повышение температуры до 38-40 градусов, слабость, разбитость, умеренная боль в икроножных мышцах.

К моменту появления лихорадки на месте укуса образуется папула темно-вишневого цвета.

Лихорадочный приступ обычно непродолжителен, заканчивается критическим падением температуры и обильным потоотделением. Далее следуют многократные лихорадочные приступы, возникающие без определенной последовательности, продолжительность их различна (от нескольких часов до 2-3 дней, значительно реже — до 6-7 дней). Безлихорадочные промежутки длятся от 2 до 8 дней. Число приступов обычно 6-12, может быть, 18 и более.

Для лечения тифозных больных успешно используются антибиотики тетрациклиновой группы, при непереносимости их эффективным оказываются и левомицетин (хлорамфеникол), симптоматические и общеукрепляющие средства.

Реже встречаются у нас **геморрагические лихорадки** — это группа острых вирусных болезней человека, характеризующихся интоксикацией, универсальным поражением сосудов и одного или нескольких органов, а то и центральной нервной системы.

Клещами переносятся также тяжелые бактериальные острые инфекционные природно-очаговые заболевания — **Q-лихорадка**, сопровождающаяся гибелью защитных клеток в крови и тканях и **туляремия**, поражающая лимфатические узлы, кожные покровы, иногда глаза, зев и легкие.

В этих случаях проводят комбинированную антибиотикотерапию в сочетании с вакцинотерапией.

Основой диагностики клещевых заболеваний являются лабораторные исследования крови.

Все заболевшие подлежат госпитализации в инфекционное отделение специальным транспортом для инфекционных больных.



Способы удаления клещей

пятнистая эритема (покраснение), крапивница и другие высыпания, обусловленные токсическими и аллергическими реакциями кожи и сосудов. Появляется высокая температура, очень сильные головные боли, светобоязнь. Если вовремя не обратиться к врачу, развивается тяжелая клиническая картина с самыми серьезными последствиями (смертность достигает 25 процентов от числа заболевших). В первую неделю высокую эффективность показало назначение больным **противоклещевого иммуноглобулина**. Его вводят в течение 3 дней.

Хорошие результаты дает применение противовирусных препаратов: рибонуклеазы, рибавирина, интерферона, экстракт побегов картофеля.

На поздних стадиях, когда вирус уже поразил центральную нервную систему, лечение направляется не на борьбу с возбудителем болезни, а на патологические механизмы, угрожающие жизни пациента — подача кислорода через маску, искусственная вентиляция лёгких при нарушении дыхания, мочегонные средства для снижения внутричерепного давления, препараты, увеличивающие устойчивость мозга к кислородному голоданию, нейролептики. В лечебном процессе непременно участвует невропатолог.

Клещевой боррелиоз (болезнь Лайма) — бактериальная инфекционная болезнь, характеризующаяся преимущественным поражением нервной и сердечно-сосудистой систем. Может привести к длительной нетрудоспособности и инвалидности.

Инкубационный период — минимум 7-14 дней, чаще — более 30 дней (иногда — до 3 месяцев). Сначала поднимается температура, общая картина напоминает простуду или грипп. В месте укуса клеща появляется эритема — розово-красное пятно, яркое по краям и бледное в центре (в диаметре может достигать 20 см). Если вовремя начать лечение, все заканчивается благополучно — боррелиоз прекрасно поддается лечению антибиотиками: «доксациклином» (10 дней) либо «азитромицином» (7 дней).

Новости Одессы, Украины, мира

В школы г. Одессы набрано около 11 тысяч первоклассников, сформировано 450 классов, две трети из них — с украинским языком обучения. Они начнут учиться по условиям «Новой украинской школы», в том числе с использованием конструкторов «Лего», занятия с которыми развивают логическое мышление, память, координацию движений, мелкую моторику.

Более сотни злостных алиментщиков привлекли по постановлениям судов к общественным работам.

Три литовских планера совершили посадку в Одессе, пролетев 1800 км от Балтийского до Черного моря за 6 дней.

Гусеницы Американской белой бабочки атаковали зеленые зоны Одессы. Насекомое быстро уничтожает листву деревьев и кустарников, что приводит к их гибели. Гусеницы опасны для человека, вызывая проявления сильной аллергии.

Одесский театр оперы и балета при аншлаге открыл новый 209-й сезон оперой Верди «Аида».

Экспорт продукции Одесской области впервые превысил импорт на 64,8 млн долларов. Всего город торговал со 149 странами в мире. Но при этом объём промышленного производства в Одесской области за первое полугодие 2018 года сократился на 3,8%.

Открыта «Олимпийская смена» в детском центре «Молодая гвардия» в Одессе. Её участниками стали 1100 детей, в том числе 180 юных спортсменов, победителей всеукраинских физкультурно-оздоровительных соревнований среди детей и юношества.

Заслуженный врач Украины, старейший дерматолог Петр Асланович Петросян, участник Второй мировой войны, номинирован на звание «Лучший врач Украины». В возрасте 100 лет он до сих пор консультирует пациентов.

В ночь на 12 и 13 августа в небе над Одессой наблюдалось самое красивое зрелище лета — пик звездопада Персеидов, потока обломков кометы Свифта-Туттля.

На фасаде дома №29 по улице Княжеской (угол улицы Конной) открыли мемориальную доску памяти известного одессита, артиста Ефима Иосифовича Березина (Штепселя).

В парке Шевченко состоялся праздник, посвященный Международному дню левши.

На 1 августа 2018 г. в Одессе проживает почти 235 тыс. пенсионеров.

В Киеве состоялся конкурс красоты «Мисс Украина Вселенная-2018». Победу одержала Карина Жосан из Одессы.

Во Всемирном клубе одесситов состоялась презентация книги Аркадия Хасина «Всем, кто меня слышит...».



Неординарные личности

Лина — печальная песнь

К 140-летию со дня рождения Лины Штерн

Первая российская женщина-академик, математик Софья Ковалевская, была избрана членом-корреспондентом Российской академии наук в 1889 г. А через 50 лет первой женщиной – действительным членом АН СССР, «полным академиком», стала Лина Соломоновна Штерн.

Она родилась 26 августа 1878 г. в многодетной еврейской семье. До семи лет воспитывалась у деда – раввина. Друзья острили: «она говорит на всех языках, даже на еврейском». Лина читала в оригинале наизусть многие фрагменты из «Фауста».

Ей пришлось пробивать себе дорогу на научный Олимп – мало того, что барышня, так ещё и еврейка, – она не могла быть принятой ни в один российский университет.

Поступив на медицинский факультет Женевского университета, Лина после его окончания сделала там блистательную карьеру: с 1906 г. – доцент кафедры физиологии, с 1917 г. – первая женщина-профессор в своей «альма-матер». Она обладала выдающимися качествами человека и учёного, была сильной личностью, «железной леди», влюблённой в науку.

Штерн предложила принципиально новую концепцию понимания таких фундаментальных биологических процессов, как долголетие и сон.

В 1921 г. она совместно с Р. Готье открыла «гемато-энцефалический барьер» – полупроницаемое препятствие между кровью и нервной тканью, препятствующее проникновению в мозг чужеродных веществ, микроорганизмов, токсинов. Это направление стало одним из важных в физиологии центральной нервной системы. Именно за работы, развивающие это направление в науке, она в 1943 г. была удостоена Сталинской премии.

Но в Советский Союз из Швейцарии еще надо было приехать. Друзья решительно отговаривали профессора от возвращения в советскую Россию: «Вас там ограбят материально и научно и, в конце концов, посадят в ЧК, сошлют в Сибирь». Однако она поверила в неограниченные возможности для своих научных изысканий в загадочном СССР – ведь там трудились Павлов и Вавилов. Лина Соломоновна, конечно же, мечтала о большом научном коллективе, способном развивать начатые ею исследования, и когда в 1924 г. получила официальное приглашение занять кафедру физиологии во 2-м Московском медицинском институте, а в перспективе – возглавить Институт физиологии Академии Наук СССР, она сразу же согласилась.

В 1933 г. Штерн получила звание доктора биологических наук, в 1934 г. – почетное звание «Заслуженный деятель науки». В 1935 г. её избрали действительным членом

АН СССР. За один только 1935 г. она опубликовала 45 научных работ!

С началом Великой Отечественной войны Лина Соломоновна обучала хирургов в госпиталях разработанному ею методу лечения шока. С помощью её сывороток стало возможным бороться с туберкулезом, энцефалитом, столбняком. Она спасла тысячи детей, найдя новый метод борьбы с менингитом при помощи стрептомицина.

Страна, ведущая смертельную схватку с фашизмом, нуждалась в международном авторитете профессора Штерн – члена Еврейского Антифашистского Комитета (ЕАК). Этот Комитет возник в 1941 г., когда СССР необходима была финансовая помощь союзников. Его председателем был великий актёр и режиссёр Соломон Михоэлс. В состав комитета, помимо



Л.С.Штерн, входили возглавлявший Совинформбюро С.Лозовский, артист Еврейского театра В.Зускин, поэты П.Маркиш и И.Фефер, главврач Боткинской больницы Б.Шимелиович и ряд других видных деятелей – евреев.

Очень важно было привлечь внимание США, особенно богатой, двухмиллионной еврейской диаспоры Нью-Йорка. Международные поездки представителей Комитета в Америку принесли огромные деньги в фонд Победы.

Завершилась Великая Отечественная война, отпала необходимость в ЕАКе, и началась борьба с «безродными космополитами». 20 ноября 1948 г. ЕАК был распущен. За неделю до ареста Штерн как директор Института физиологии получила из ЦК партии секретное письмо с предписанием очистить институт от евреев. Возмущенная Л.Штерн позвонила Маленкову и спросила, как ей поступить с собой – тоже увольнять? Маленков, уважительно обратившись к ней по имени и отчеству, очень любезно ответил, что произошла какая-то ошибка, просил спокойно продолжать работу, пообещал доложить обо всем Иосифу Виссарионовичу, заверив, что всё уладится. Тогда никто из сотрудников Штерн уволен не был.

В январе 1949 г. в квартиру Штерн в Старокоюшенном переулке около часа ночи явились двое мужчин и одна женщина. Они сообщили хозяйке, что её приглашает

к себе Л.П.Берия. Наивная женщина-академик предположила, что это «деловое» приглашение можно отложить до утра. Но визитеры твердо заявили, что Лаврентий Павлович ждёт, и Лина Соломоновна стала одеваться. Внимание незваной сотрудницы «органов» было чересчур навязчивым – даже когда Лина Соломоновна зашла перед уходом в туалет, та вошла туда вместе с ней.

Более трёх лет подследственная Штерн содержалась во внутренней тюрьме МГБ СССР на Лубянке, а для устрашения её привозили в Лефортово. На допросах с угрозами и издевательствами требовали оговаривать себя, своих коллег, друзей и знакомых. Особенно настойчиво добивались от Штерн показаний об антисоветской деятельности жены Молотова Полины Жемчужиной.

Её помещали в камеру с морозной температурой, не давали спать, у Лины Соломоновны появились слуховые галлюцинации.

Видимо, довелось ей побывать и в карцере; бывали дни, когда она могла только стоять. Следователь добивался от 72-летней женщины показаний против других членов ЕАК. Удивлялся её молчанию – они же давали показания против неё, а она их покрывает!

3 апреля 1952 г. министр госбезопасности Игнатъев направил Сталину обвинительное заключение по следственному делу № 2354. В нем Л.С.Штерн и другие члены ЕАК именуются главарями националистического подполья.

Судебный процесс проходил с 8 мая по 18 июля 1952 г. Лина Соломоновна потом рассказывала, что особенно тяжелое впечатление на неё произвел внешний вид Соломона Лозовского и Бориса Шимелиовича. Возле них постоянно находилась медсестра с шприцем в руках. Лозовский держался мужественно, отказывался от показаний, данных на следствии. Сказал председателю суда: «Вы ведь знаете, каким образом были добыты эти показания».

Запомнились Лине Соломоновне слова Лозовского о том, что он не может смотреть в глаза академику Штерн после того, что он оговорил её на следствии, и просил прощения за это. Обвиняемых признали виновными в измене Родине и шпионаже в пользу иностранных государств. Приговор – расстрел!

Лина Соломоновна была единственной из этого списка, кому объявленный расстрел заменили лишением свободы сроком на три с половиной года и ссылкой

на пять лет в отдаленный район страны. О причине этого ходили разные слухи. Говорили, что она получила препарат, тормозящий процессы старения, и Сталин, страшившийся немощи и смерти, собственноручно вычеркнул её фамилию из расстрельного списка.

12 августа 1952 года приговор был приведен в исполнение. 13 тел расстрелянных членов ЕАК сожгли в крематории Донского монастыря в Москве, а прах свалили в общую яму. Лину Штерн выслали в Среднюю Азию, в г. Джамбул.

В 1953 г. по амнистии Штерн разрешили вернуться в Москву, но формально она реабилитирована была лишь через пять лет. Ей было разрешено организовать лабораторию для продолжения научных исследований, к ней вернулись некоторые её старые сотрудники.

В 1958 г. Лине Соломоновне исполнилось 80 лет. Юбилей прошел торжественно, сцена была украшена множеством корзин с цветами. Юбиляр поздоровалась со всеми, грустно улыбнулась и спросила: «Как вам нравится эта генеральная репетиция?» Юмор её никогда не покидал. Собрание заключила остроумная речь самого юбиляра. Она поблагодарила руководство Академии наук за возможность продолжать работу в столь преклонном возрасте, а затем после паузы заметила, что возраст её не столь уж велик, всего какие-то 33 года, так как она считает днем своего второго рождения 31 марта 1925 г. – день её приезда из Швейцарии в СССР.

В последние годы жизни Штерн продолжала посильно работать. Ей удалось трижды организовать всесоюзные совещания по физиологии барьерных функций. На первом, в 1960 г., с программным докладом выступила сама Лина Соломоновна. Этот год стал радостным для Штерн. Женевский университет присудил ей звание Почётного доктора – дань признания Alma mater выдающихся заслуг своей выпускницы.

Весной 1968 г., не дожив нескольких месяцев до 90-летия, академик Лина Соломоновна Штерн ушла из жизни.

Имя «Лина» восходит к древнегреческому слову «линос», что переводится как «печальная песнь».

Печальная... Но – песнь, и какая!

Михаил Гаузер

(с использованием материалов Википедии, ЕЖЕВИКИ - EJWiki.org - Академической Вики-энциклопедии по еврейским и израильским темам, Livejournal, статей Игоря Гусева «Лина – печальная песнь» в газете «Еврейский обозреватель», Ирины Лукьяновой «Звезда по имени Лина» в «People.Ru», Я.Л. Рапопорта «На рубеже двух эпох. Дело врачей 1953 г.»).

Советы хозяйке

Полиэстер стирать не только можно, но и нужно, соблюдая режим стирки (ручной или машинный), максимально допустимая температура воды 40°. Порошок должен соответствовать окраске ткани. Для белых вещей подойдет универсальное моющее средство, для темной одежды – средство для цветных вещей.

Существуют порошки, которые оказывают антистатический эффект. После использования ополаскивателя вещи становятся мягкими и эластичными, их можно не гладить. Многие вещи из полиэстера не нуждаются в глажке, поскольку выпрямляются

сами во время сушки. Если же возникла необходимость утюжки, выставляется минимальный температурный режим, который называется «шелк» или обозначается одной точкой, дополнительно используется влажная марля.

Пятно от йода можно удалить, положив на него салфетку, пропитанную раствором 1 столовой ложки нашатырного спирта в 200 мл прокипяченной воды. Периодически салфетку надо заменять чистой для предотвращения растекания йода по ткани.

Дополнительно можно воспользоваться густым раствором хозяйственного мыла.

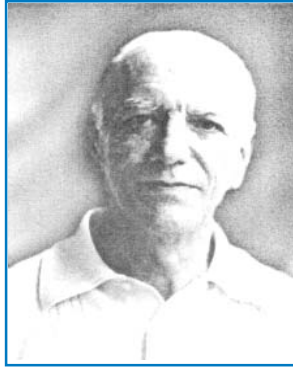
Другой способ – смочить водой, обильно присыпать пищевой содой, затем тонкой струёй осторожно добавить столовый уксус и оставить на 10-12 часов. Потом тщательно прополоскать проточной прохладной водой, постирать привычным способом и оставить сушиться на солнце.

На йодное пятно на нелиняющей синей джинсовой и другой плотной ткани после смачивания водой нанести на 11-12 часов картофельный крахмал как можно более толстым слоем. Пятно полностью не

пропадет, но под действием химической реакции поменяет цвет (станет синеватым). Выдав указанное время, необходимо мягкой щеткой стряхнуть крахмал. Затем прополоскать и постирать при щадящей температуре.

Серебряные предметы восстановят свой блеск, если погрузить их на 2–3 часа в воду, в которую положен нарезанный картофель, и затем ополоснуть чистой водой.

Золотые предметы будут блестеть сильнее, если их подержать в слегка подслащенной воде.



Александр ШАФИР
(1921—1999)

Родился в Одессе. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Одесский медицинский институт имени Н.И.Пирогова. Работал терапевтом в селах Одесской области, на Скорой помощи и в 10-й поликлинике Одессы. Стихи писал с юности. Публиковался в альманахах "Маме-лошн", "Самобытные поэты Одессы", в "Антологии литературной студии "Откровение", "Одесском листке Сан-Франциско". Автор поэтических сборников "Терновый куст", "Огонь поэзии высокой", "За порогом", "Храм души". Был членом Литературной студии "Откровение".

Ты для меня...

Ты для меня и Мона Лиза,
И Беатриче, и Лаура. —
Не всплеск минутного каприза,
Не шалость юного Амура.
В душе моей ты постоянно,
Как свет, как музыка, как рифма,
Всегда прекрасна и желанна
И, может быть, опасней рифа.
Но я не прячусь, жажду снова
Тебя увидеть и разбиться
О красоту твою, и словом
О ней неистовым пролиться.
И в ливнях чувств своих купаясь,
Я не ропщу, что мы не вместе.
Сгорая, снова обновляюсь,
Как свет любви в хорошей песне.

Я верю

«Уж полночь близится», не спится...
Что делать мне — читать, писать,
Пойти ли чаем подкрепиться,
Чтоб мысли мрачные прогнать?
Вошел я в кухню. Не включая
Вечерний свет, гляжу в окно —
И будто в сказку попадаю:
Луною всё озарено —
И двор, и небо, и верхушки
Полузаснеженных ветвей,

Как будто яркие игрушки
Развесил кто-то для детей.
Так, в серебрищихся узорах
Переливается, блестит
Пушистый снег, чаруя взоры.
Какое чудо Бог творит!..
А утром двор проснется. Дети
Начнут лепить снеговиков.
И заметет январский ветер
Следы от санок и коньков...
Зима за окнами, но в душу
Мою ей «виза» не дана.
Я верю: в сердце сменит стужу
Непобедимая весна!

Две встречи

Собаку встретил я с опаской:
Была худая и голодная.
Я дал ей хлебушек с колбаской, —
Скормил ей завтрак свой сполна.
«Ну, будь здорова, дорогая!» —
И прочь пошел. А вечером
Столкнулся я с рычащей стаей,
И, в том числе — с тем самым псом,
Который, вспомнив о знакомстве,
Всей стае знак подал: «Молчать!»
Мне ж гавкнул: «Друг, не беспокойся,
Тебя не станем обижать,
Ведь за добро мы злом не платим,

Не то, что ваш «двуногий» сброд. —
Едва ль сравнится он с... собачьим! —
Спокойно путь держи вперед!..»

Назидательная записка

К одной учительнице воры
Проникли, чтобы пожить: —
Лишь нот и книг каких-то горы.
Ну, как же тут не возмутиться?!
Хотя б хрусталь какой, хотя бы
Меха, костюмы дорогие,
А тут... три платьица да шляпа...
И, глядя на руки «пустые»,
Сказал один: «Давай оставим
Здесь нашу вазочку с запиской:
«Так жить нельзя!». Мозги ей вправим,
Не зря же мы подверглись риску!..»

Ещё лучи пылают ярко...

Еще лучи пылают ярко
В прозрачной неба синеве,
Еще бывает в полдень жарко,
И изумруд сквозит в листве,
Но и в нее, и в неба просинь,
И в краски утра на заре
Свои тона влетает осень,
Едва родившись в сентябре...

Детский уголок

Котовасия

В этот день решила Мама
Сделать много добрых дел.
Мама мыла мылом раму,
Рядом черный Кот сидел.

Вот закончена работа,
Все сияет, красота!
Только Маму гложет что-то:
Оглянулась — нет Кота.

Целый день Кота искала:
Кладовая, печь, буфет,
Антресоли, одеяло...
А его всё нет и нет!

И тогда решила Мама,
Что причина тут одна:
За синицей Кот упрямый
Прыгнул прямо из окна.

Если прыгнул — плохо очень,
Это — высший пилотаж,
Ведь у нас здесь, между прочим,
Восемнадцатый этаж.

Хоть глаза от слёз промокли,
Уцепившись за карниз,
Мама с помощью бинокля
Напряженно смотрит вниз.

Вон соседка-акушерка,
Вон сосед домой идет...
А на Маму с этажерки
С интересом смотрит Кот.

Мой папа

Мой папа охотно
опишет вам, как
Неверно проводят реформы;
В делах иностранных
большой он мастак
И в том, как рождаются штормы.

Он четко опишет вам время, когда
Народы начнут пробуждаться;
Но чтобы из крана бежала вода, —
Сантехника надо дожидаться.

Мой папа готов полицейским помочь
В нелегкой борьбе с криминалом,
Советом своим поделиться не прочь,
Как выиграть бой с черным налом.
Он даже сумел бы, — так он говорит, —
С болезнями справиться тоже;
Но если в светильнике лампа сгорит,
Нам только электрик поможет.

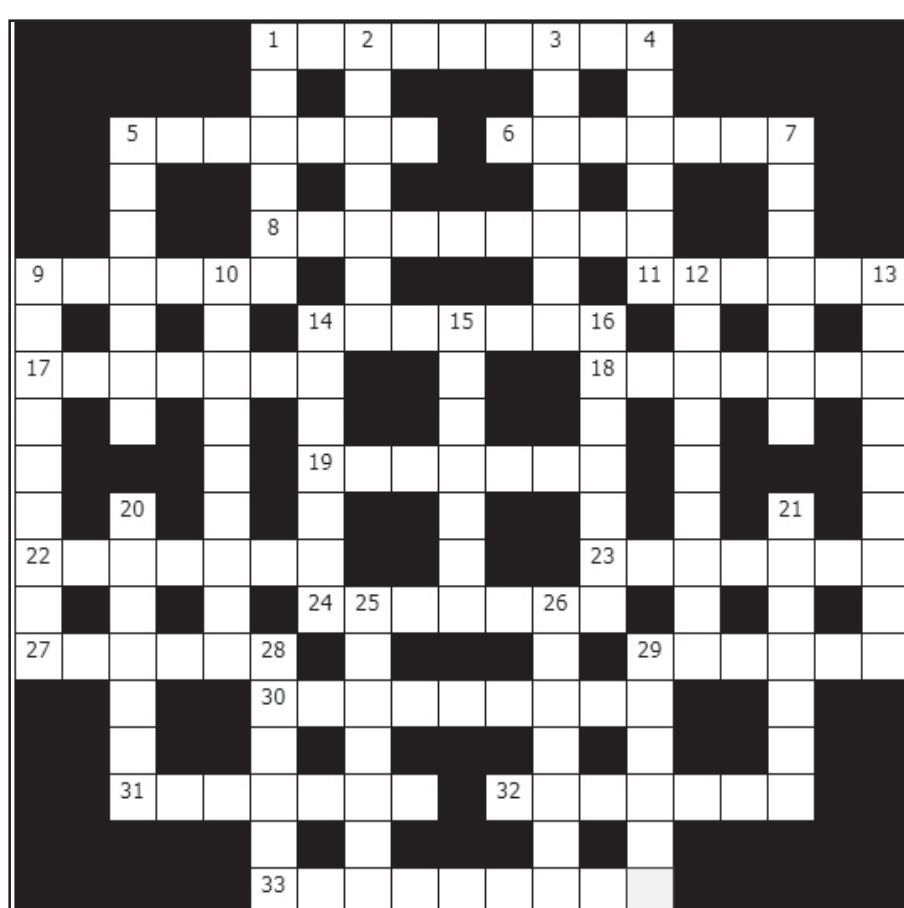
Он мог бы премьеру дать дельный совет,
А также министру финансов,
Он мог бы создать, как великий поэт,
Немало достойных романсов.
Он знает бесспорно, как правильно жить,
Природу он знает людскую;
Но если у нас затупились ножи,
Их надо нести в мастерскую.

Мой папа и в деле военном стратег,
И тактику знает отлично,
Он знает, как нефтью торгует ОПЕК,
Хотя не участвует лично.
Он в шахматах был бы, конечно, ферзем,
Но истина всё же упряма:
Хоть папе и ведомо всё обо всём,
Но в доме всё делает мама.

Недисциплинированные

Кто кричал всех громче в классе?
Коля, Петя, Вова, Вася.
Кто сорвал уроки в школе?
Петя, Вова, Вася, Коля.
Кто мешал учиться детям?
Вова, Вася, Коля, Петя.
Кто доску не вытер снова?
Вася, Коля или Вова...
Потому что Петя сегодня
вообще в школу
не пришел.

Б
Э
С
Т
И
Х
И
А
Е
Р
Л
Л
И
Н
С
А



По горизонтали: 1. Постановление, принятое в результате обсуждения какого-нибудь вопроса. 5. Опера Александра Серова. 6. Банковская операция. 8. Специальность рабочего. 9. Достаток, богатство. 11. Согласие банка гарантировать уплату суммы, указанной в переводном векселе. 14. Шведский парламент. 17. Червь класса нематод. 18. Молодой, отходящий от пня или корня побег растения. 19. Фильм Татьяны Лиозновой. 22. Мужское имя. 23. Город на реке Риони. 24. Представительница кавказского народа. 27. Город на берегу Финского залива. 29. Захоронение. 30. Легкий двухколесный экипаж. 31. 100 кг. 32. Песня из репертуара группы "Алиса". 33. Идолопоклонство.

По вертикали: 1. Репутация, слава, известность. 2. Зачатки каких-нибудь способностей, качеств. 3. Система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации. 4. Переносное жилище кочевых чукчей. 5. Проверка финансово-хозяйственной деятельности предприятия за определенный период. 7. Мускусный бык. 9. Русский художник. 10. Пионер, застрельщик. 12. Морской разбой. 13. Отрасль геологии. 14. Город в Италии, в котором находится мавзоль Теодориха. 15. Возведение сооружений, зданий. 16. Балет Мурада Кажлаева. 20. Смельчак. 21. Однобортный короткий сюртук с круглыми фалдами. 25. Город на Днестре. 26. Полное собрание сочинений одного автора в классических литературах Востока. 28. Роман французской писательницы Симоны де Бовуар. 29. Железнодорожная платформа под Москвой.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 142

По горизонтали: 5. Теннесси. 7. Эпидемия. 10. Тарабарщина. 11. Ересь. 13. Лавра. 15. Картина. 16. Иволга. 18. Ляпсус. 20. Пульс. 22. Вспашка. 23. Комедия. 26. Заика. 28. Ростов. 30. Сестра. 31. Еропкин. 32. Устье. 34. Приор. 35. Внезапность. 36. Сервелат. 37. Разносол.

По вертикали: 1. Дезертир. 2. Нефть. 3. Идеал. 4. Фигурист. 6. Сорока. 8. Привал. 9. Ваятель. 12. Словесность. 14. Ассенизатор. 17. Горацио. 19. Явление. 20. Показ. 21. Ссора. 24. Лимпопо. 25. Прострел. 27. Наполеон. 29. Венера. 30. Сноска. 33. Еврей. 34. Пьяна.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Україна,
м. Одеса, Приморський район,
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/р 26006267265700
в ПАТ "УкрСиббанк"
МФО 351005
65023, м. Одеса,
вул. Ніжинська, 77/79.

Культурный центр Хеседа
приглашает всех желающих
учиться фотографировать
с помощью
мобильного телефона.
Записаться в кружок
можно по телефону 737-40-13,
кроме субботы и воскресенья.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79,
2-й этаж,
кабинет 214



Улыбка

- Роза Марковна, ну зачем так стараться быть молодой?
— Ну, во-первых, я привыкла...
— По моему мнению, все люди делятся на две большие категории.
— Какие же?
— Одни, войдя в комнату, восклицают: "О, кого я вижу!", другие: "А вот и я!"
— Мы женаты всего неделю, а ты уже начинаешь меня ругать.
— Да, но ты забываешь, что я дождалась этого два года.
— Чем отличается женщина от такси?
— Запомни, женщина с огоньком никогда не бывает свободной!
— Что такое счастье?
— Счастье — это когда прошлое не печалит, настоящее не напрягает, а будущее не бесит...
— Чей это номер телефона? Говорите скорее, куда я попал?!
— А куда вы целились?
— Правда ли, что женщины живут гораздо дольше мужчин?
— Ну, не все... Только вдовы.
— А вы молитесь перед едой?
— Нет, моя жена нормально готовит.
— Что будет, если скрестить оптимиста и пессимиста?
— Человек, воспринимающий мир реально.
— Ответь мне на вопрос, как можно отличить осторожность от трусости?
— Очень просто: если боимся мы, то это осторожность, а если другие — трусость.
— Какие строки А.С.Пушкин посвятил Анне Петровне Керн?
— «Люблю тебя, Петра творенье»!
— Подскажите, пожалуйста, что подарить моему другу-писателю?
— Корзину для мусора.
— Будьте любезны, скажите, если бы вы привели девушку в ресторан, и она заказала бы лобстеров, вас бы это смутило?
— Нет! В Макдональдсе нет лобстеров.
— Вы забыли снять бахилы.
— Ничего я не забыл, просто обувь берегу.
— Вы любите лук?
— До слез!
— Вы можете мне объяснить, почему вы так любите ходить на футбол?
— Всё очень просто: дома на меня кричит жена, в магазине — продавец, на работе — начальник, а на футболе — я ору на всех!
— Ты раньше, вроде, марки собирал?
— Что ты, я уже давно на евро перешел.

Программа Культурного центра БФ "Хесед Шаарей Цион"

3.09 в 14.00 — Авторская программа Бориса Юдилевича, «От Голливуда до Одессы» с участием скрипача-виртуоза Якова Конвистера.
9.09 в 14.00 — Презентация двухтомника сочинений Аркадия Хасина, профессионального моряка, члена Ассоциации бывших узников гетто и нацистских концлагерей.
16.09 в 14.00 — 90-летию искусствоведа, музыкального критика, профессора Одесской музыкальной академии, автора многих книг Риммы Марковны Розенберг посвящается программа «ВЕЛИКИЙ ТРУД И ОЗАРЕНЬЕ – ВОТ ВЫБОР ВАШЕГО ПУТИ» («О времени и о себе» - слово юбиляру; «Антон Рубинштейн и Одесса» - рассказ о композиторе, пианисте, дирижёре с видео-иллюстрациями от Р. Розенберг).
23.09 в 14.00 — Авторская программа Людмилы Мирошниченко «Фаина Раневская ... о Раневской» с видеоматериалами.

ДВИЖЕНИЕ В ТАНЦЕ – ЭТО ЖИЗНЫ

Приглашаем всех желающих дам и кавалеров на занятия в танцевальный коллектив Хеседа «Фрейлехс».

Вас научат танцевать еврейские танцы, а также балльные и современные танцы. Вы станете участниками интересных творческих проектов.

Ждём вас по понедельникам в 10 часов утра в Культурном центре Хеседа.



ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ! ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

| | | | |
|--|---|---|---|
| 95 лет Левин Павел Лидольева Мальвина | 80 лет Агранович Лия Альперсон Яков | Кавчинская Муса Карнаухова Анета Коваленко Анна | Носова Галина Оборотова Нелли Салеева Ида |
| 90 лет Шабс Петр | Быховская-Зубкова Светлана Ваксман Анна | Комейко Лариса Коневская Алина | Слатвинская Беба Танфилова Юлия |
| 85 лет Дубовская Жанна Лифшиц Владимир | Воробьева Алла Гольдман Борис | Лаврученко Нина Лапшина Любовь | Тищенко Любовь Ткач Галла |
| Метелица Людмила Попов Николай Романенко Софья | Дзюбенко Алексей Друкер Рита Злочевская Изабелла Ильевич Людмила | Левинзон Ефим Макагон Маркус Макогон Марк Малиновский Владимир | Френкель Елена Ханина Виктория Хрепулова Лидия Шихиева Эльмира |

ИМЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

| | | |
|---|--|--|
| Бондарчук Николай Вайнштейн Анетта Ваксман Анатолий Волох Виктория Егурнов Андрей | Емцова Инна Ерецкий Борис Кац Юрий Котов Виталий Лейченко Лариса | Мирошниченко Людмила Мирская Екатерина Ротблат Людмила Шаховцева Вера Шиндер Надежда |
|---|--|--|

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)
Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee
Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1750 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Плаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru