



ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН 5779

№ 151

АПРЕЛЬ 2019



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



К 74-летию Великой Победы

В День Победы мы отдаем дань благодарности защитникам свободы и независимости народов мира, кто воевал и трудился с верой в Победу. Мы с болью вспоминаем тех, кто в боях за родную землю пал смертью храбрых.

День Победы – праздник и всего еврейского народа, знаменующий спасение его от уничтожения.

Мы помним тех, кто стали жертвами фашистов только потому, что были евреями — расстреляны, сожжены, погибли в газовых камерах. Мы помним выживших в гетто и нацистских концлагерях. Мы помним тех, кто с риском для жизни спасал евреев. Мы помним тех, кто своей работой в тылу приближал Победу. Мы помним тех, кто после войны поднимал из руин страну. Мы никогда не допустим повторения страшных событий!

От всей души поздравляем клиентов, волонтеров, сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с праздником Победы! Здоровья, счастья, благополучия на долгие годы!

Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

Виктория Битюкова
"Кулинарный конкурс" 2 стр.

Михаил Гаузнер
"Разве можно топтать каблуками сирень?" 3 стр.

Анна Панина
"Ко дню освобождения Одессы" 3 стр.

Дина Попель
Волонтеры на Мемориале 4 стр.

Елена Кукоз
"Чашка кофе" 5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнев
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Михаил Гаузнер
"Мексика и евреи" 8 стр.

Леонид Авербух
"Цветы морской волны" 9 стр.

Михаил Гаузнер
"Неординарные личности" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

День независимости Израиля

14 мая 1948 г. (5 ияра 5708 г.), примерно за 8 часов до истечения британского мандата в Палестине, была подписана Декларация независимости Израиля, и Давид Бен-Гурион (впоследствии первый премьер-министр Израиля) объявил о создании Государства Израиль. Это объявление было сделано вследствие решения Генеральной Ассамблеи ООН, резолюции 181 от 29 ноября 1947 года.

День независимости Израиля (Йом ха-Ацмаут) — это единственный официальный нерабочий день в Израиле, когда работает городской транспорт, а население, соблюдающее еврейские религиозные традиции, может ездить в автомобилях и зажигать огонь.

День поминовения солдат, погибших в войнах за независимость Израиля (Йом а-Зикарон), отмечается 18 апреля. Каждый год к этому дню точно подсчитывается число евреев, погибших в арабо-израильских войнах и терактах с 1860 года.

Праздник начинается с заходом солнца на исходе 4 ияра. На горе Герцля в Иерусалиме (где находится могила Т. Герцля, а также могилы В. Жаботинского, президентов и глав правительства Израиля) зажигаются 12 факелов, символизирующих 12 колен Израилевых.

Первые два десятилетия после создания государства в День Независимости проводился военный парад с демонстрацией оружия. В дальнейшем эта практика была прекращена, но остались воздушный и морской парады, в которых принимают участие самолеты израильских военно-воздушных сил, а также корабли и катера военно-морского флота.

В день праздника на торжественном приеме в президентском дворце приносят поздравления президенту государства главы иностранных представительств. Президент устраивает также особый прием для воинов Армии обороны Израиля, отличившихся при выполнении своего боевого долга, а также граждан, внесших особый вклад в различные сферы жизни страны. Проводится транслируемый по телевидению финальный этап ежегодного Международного конкурса знатоков Торы для старших школьников, в котором участвуют как израильтяне, так и



победители отборочных конкурсов из других стран.

Проводятся также спортивные состязания, представления, торжественные шествия и танцевальные выступления, художественные выставки и фестиваль еврейской песни.

Празднование заканчивается вручением Премии Израиля, которой ежегодно награждаются отдельные лица или организации, добившиеся выдающихся

успехов в разных областях науки и искусства.

День независимости является относительно новым праздником, поэтому праздничные обычаи всё ещё находятся в стадии формирования.

Большая часть обычаев берёт начало с празднования первого десятилетия со Дня независимости в 1958 году.

Израильские флаги развешиваются по всей стране за несколько дней до праздника. Флаги развешивают в государственных и частных учреждениях. Граждане развешивают флаги на домах и машинах, надевают одежду синего и белого цветов. Муниципалитеты украшают улицы флагами, сине-белыми флажками и разноцветными лампочками.

Многие военные базы открыты для посещения, где жители страны могут ознакомиться с армейским оружием — легким огнестрельным оружием, вертолетами и самолётами (включая боевые), ракетными катерами, танками, боевыми бронированными машинами и многим другим. Помимо открытых армейских баз, ЦАХАЛ открывает в местах стоянок машин выставки, на которых экспонируются оружие и разные боевые средства.

В синагогах произносятся праздничные молитвы, такие как молитва "Галель", молитва за благополучие государства Израиль. День независимости в 2019 году празднуется 9 мая.

Д Е Н Ь И Е Р У С А Л И М А

В этот день, 28 ияра, еврейский народ празднует объединение Иерусалима, которое произошло 7 июня 1967 года. С 1998 года этот праздник носит статус национального праздника, о чем Кнессет принял закон 23 марта 1998 года. 14 мая 1948 года было провозглашено существование Государства Израиль. Иерусалим стал его столицей. Но в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделен, и его восточная часть, где расположена главная иудейская святыня, находилась под контролем Иордании. На

протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город. Еврейские жители израильской части проходившей по самому центру Иерусалима постоянно подвергались опасности обстрела с арабской стороны.

В 1967 году напряжение между Израилем и его соседями переросло в Шестидневную войну. захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и попало под еврейский контроль. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев



Вооруженный Сто восемьдесят три солдата конфликт начался погибли в сражении за Иерусалиме, Иерусалим, многие были когда иорданская ранены. Спустя тысячелетия армия открыла воссоединенный город вновь огонь по всей стал неделимой столицей границе с еврейского государства.

Израилем, Как заявил генерал Моше Даян в тот день 1967 года: «Иерусалим объединен и никогда не будет разделен». За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и попало под еврейский контроль.



Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32;
Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

ЦИК официально объявила результаты второго тура выборов президента Украины. Президентом Украины избран Владимир Зеленский. Он получил 73,22% голосов, а Петр Порошенко – 24,45%.

В Одесской области за Владимира Зеленского проголосовали 41% избирателей, за Юрия Бойко – 23%, за Петра Порошенко – 9%, за Юлию Тимошенко – 8%, за Александра Вилкула – 6%.

Президент США Дональд Трамп заявил, что Соединенные Штаты, Россия, Китай и КНДР должны избавиться от ядерных вооружений.

Россия полностью прекратила сотрудничество с НАТО как по военной, так и по гражданской линии.

Современные боевые корабли НАТО – канадский фрегат Toronto и испанский F81 Santa Maria покинули порт Одессы. Одесситы имели возможность их посетить.

Европейский союз предоставил Великобритании отсрочку выхода из ЕС до 31 октября.

Мэр Лондона Садик Хан потребовал изгнать антисемитов из Лейбористской партии.

Лидеры РФ и КНДР провели во Владивостоке переговоры по мирному решению ядерной проблемы Корейского полуострова.

Арест 24 украинских моряков, задержанных в ноябре 2018 года в Керченском проливе, продлен на три месяца. Украина подала иск против России в Международный трибунал ООН по морскому праву.

В Одессе отметили Международный день джаза.

1 апреля отмечали традиционную Юморину, которая в этом году была посвящена 100-летию Одесской киностудии. Участники ежегодного карнавала прошли по улице Дерибасовской от Соборной площади до Приморского бульвара. В этом году впервые колонна двигалась по красной дорожке, выложенной по указанному маршруту.

Горсовет поддержал Концепцию развития дорожно-транспортной инфраструктуры и парковочного пространства. Час парковки в центре днём будет стоить порядка 50 гривен, ночью – бесплатно.

Праздник Весны и Труда

1 мая в 142 странах мира отмечается международный праздник – День труда (Праздник Весны и Труда).

В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о рабочих Чикаго, которые 1 мая 1886 года организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня, принял

решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций.

Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Испании, Италии, США, демонстрациями.



Франции, Швеции и некоторых других странах. Долгое время Первомай был символом революции, имел «политическую окраску» и отмечался

Сегодня это не политический праздник, а именно праздник Весны и Труда, яркий радостный весенний праздник.

В этот день организуются народные гуляния, выступления артистов, ярмарки, мирные шествия и множество увеселительных мероприятий.

В гостях у Риммы Аванесовой

26 апреля в рамках проекта «Нехадим Шель сафта», участники проекта «Шаг вперед» пришли в гости к хозяйке Теплого дома Римме Аванесовой, которая прекрасно знает и соблюдает традиции еврейского народа.

За празднично накрытым столом собрались участники проекта и их родители. Римма рассказала об истории Песаха. На киае (специальное блюдо)



были яйцо, косточка, горькая зелень, харосет, соленая вода, картофель.

После застолья началась культурная программа. Римма взяла свой аккордеон и начала играть еврейские песни и песни об Одессе. Импровизированный хор гостей дружно подпевал.

Расставались очень тепло, желая друг другу здоровья и новых встреч.

Дина Попель

Кулинарный конкурс «Мацыки -2019»

Чувство одиночества и недостаток общения – вот что больше всего угнетает человека, когда он достигает пенсионного возраста.

БФ «Хесед Шаарей Цион» идет навстречу нашим клиентам. К их услугам – различные службы и программы. Одной из таких служб является «Дневной центр». У нас можно поговорить на современные актуальные темы, послушать музыку, почитать стихи, спеть караоке, посмотреть различные видеofilмы. Помимо этого, в «Дневном центре» проводятся различные конкурсы.

Так, в канун Песаха – одного из самых главных праздников еврейского народа, праздника Исхода, когда евреи перестали быть рабами, обрели свободу и стали единым народом, был проведен кулинарный конкурс «Мацыки-2019» или лучшее блюдо еврейской кухни из мацы. С первых дней создания Хеседа мы проводим со своими клиентами такие конкурсы, которые стали

уже традиционными. Многие хотят показать свое умение в приготовлении замечательных еврейских блюд, и каждый год круг участников расширяется. На



этот раз принимали участие в конкурсе 15 кулинаров: четверо мужчин (Эммануил Шаров, Борис Волков, Аркадий Гойфман и Валерий Фигляр) и одиннадцать представительниц прекрасного пола (Полина Журавская, Муся Блиндер, Людмила Кошачевская, Полина Васильева, Александра Чернис, Ида Рябчинская, Ида Маланюк, Алла Сторожева, Лилия Тищенко, Лора Бельская,

Светлана Борщова). Настроение участников было отличное, и все мы создали благоприятные условия, чтобы жюри, состоящее из пяти руководителей различных

служб Хеседа, смогло провести дегустацию и объявить результаты конкурса. И жюри отлично справилось со своей задачей, отметив, что участники приготовили очень много блюд, в которых важным компонентом была маца. Среди них: фаршированная рыба, фаршмак, фаршированная курица, бабка с грибами, торт «Наполеон», торт с

шампиньонами и куриным филе, сладкая запеканка, курица, фаршированная блинами с изюмом, пирог мясной, и это еще не все шедевры еврейской кухни, которые умеют готовить наши клиенты!

Жюри по достоинству оценило разнообразие и качество еврейских блюд из мацы, но сложно было выбрать самое лучшее из них, поэтому было решено, что в конкурсе победила дружба!

Жюри сердечно поблагодарило всех участников, которые, несмотря на возраст, сумели приготовить такие вкусные блюда, и с чистой совестью подтвердило, что Хесед действительно может гордиться такими клиентами.

Участники и жюри сошлись во мнении, что такие конкурсы нужно непременно проводить ежегодно, потому что они делают жизнь пожилых людей нужной, востребованной, важно и то, что кулинары готовы передавать свой богатый многолетний кулинарный опыт молодому поколению!

Виктория Битюкова

Как оставить их одних в газовой камере?

К 75-летию восстания в Варшавском гетто

19 апреля 1944 г. евреи Варшавы подняли восстание против нацистов. В гетто было много героев, но для меня самый главный из них – Януш Корчак, написавший пророческую книгу «Король Матиуш Первый».

Корчак мученической смертью доказал верность своим принципам. Он отклонил предложения почитателей таланта великого педагога вывести его из гетто и спрятать на «арийской» стороне.

Соратник Корчака Игорь Неверли рассказывал:

«На Белянах сняли для него комнату, приготовили документы. Корчак мог выйти из гетто в любую минуту, хотя бы со мной, когда я пришёл к нему, имея пропуск на слесаря водопроводно-канализационной сети. Корчак взглянул на меня так, что я съёжился. Видно было, что он не

ждал от меня подобного предложения... Смысл ответа доктора был такой: не бросишь же своего ребёнка в несчастье, болезни, опасности. А тут двести детей. Как оставить их одних в газовой камере? И можно ли это всё пережить?».

Януш Корчак в Трешлине подбадривал детей, рассказывал им сказки о стране, в которой царит мир и справедливость, в которой не бьют, не стреляют, не убивают. Он держал за руки малышей на протяжении всего скорбного пути на казнь. Когда все вместе, да еще с таким Учителем, умирать не так страшно...

Завещание Януша Корчака всем родителям

«Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности.

Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен – ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

Не унижай!

Не забывай, что самые важные встречи человека – его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

Не мучай себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано

Рами Юдовин

недостаточно, если не сделано все возможное.

Ребенок – это не тиран, который завладевает твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому того, чего не хотел бы, чтобы делали твоим.

Люби своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним, радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой».

Януш Корчак – польский еврей, врач-педиатр. Настоящее имя Эрш Хемнрик Гомльдишмит.

Памятник Корчаку установлен в Музее Яд Вашем в центре площади его имени.



“Разве можно топтать каблуками сирень?”

Литературно-музыкальные композиции Инны и Семёна Вайнблат на протяжении 10 лет вызывают неизменный интерес у слушателей. За это время ими было подготовлено и проведено более 15 программ, среди которых такие оригинальные, самобытные, с ярко выраженной индивидуальной окраской, как: «Твои глаза», «Тайный остров», «Самое синее в мире». Особое место в их просветительской деятельности занимают программы, посвящённые кумирам эстрады. Это – А. Вертинский, О. Строк, Б. Окуджава, П. Лещенко, М. Марьяновский. Популярность концертов, в которых раскрывалась суть их творчества, была такой, что слушатели нередко изъявляли желание вернуться к полюбившимся темам.

Одной из таких программ, где исполнители смогли представить с большой полнотой творческий потенциал яркой неординарной личности, является литературно-музыкальная композиция «Разве можно топтать каблуками сирень?», посвящённая 130-летию со дня рождения великого барда А.Н.Вертинского. Почти одновременно эта программа была успешно показана в Доме-музее имени Н. К. Рериха и в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион». Это была не обычная встреча, а доверительное общение со зрителем, перед которым шаг за шагом раскрывалась многогранность жизни и творчества поэта, композитора, актёра и

замечательного исполнителя песен и романсов Александра Николаевича Вертинского.

На протяжении всей программы Семён Вайнблат рассказывал о жизни и творчестве барда, и в его рассказ органично вплетались исполняемые им произведения Вертинского под гармоничный аккомпанемент Инны Вайнблат. Были исполнены песни и романсы классической направленности. В их числе и посвящённые одесситке, звезде немого кинематографа – Вере Холодной, в которую бард был тайно влюблён. Это – «Маленький креольчик», «Лиловый негр»...

В рассказе Семёна были освещены наиболее значительные моменты из жизни Вертинского. Зрителям была поведана история его отъезда за рубеж и возвращения на родину. Узнали они и о его встречах с такими знаменитостями, как актёры Г. Гарбо, М. Дитрих, М. Пикфорд, Ч. Чаплин, музыканты С. Рахманинов и Ф. Шаляпин, художники М. Шагал и К. Малевич, поэты В. Маяковский и Д. Бурлюк, философ Н. Бердяев.

На протяжении своей интересной многоплановой жизни Вертинский успел побывать на разных континентах. Он объездил с концертами всю Европу, посетил различные страны и города в Америке, Африке и Азии. И везде он восхищал публику своим искусством.

Творчество Вертинского обладает притягательной силой и затрагивает

душевные струны слушателей. Это касается таких песен, как: «Дни бегут», «Палестинское танго», «Ты успокой меня», «Темнеет дорога» (на стихи А. Ахматовой), «Три паж» (на стихи Н.Тэффи), «Над розовым морем» (на стихи Г. Иванова).

Хотелось бы подчеркнуть и такую особенность творчества Вертинского, как умение сатирически и иронически показывать людей, живших в иную эпоху, но характеристиками напоминающих наших современников и современниц. Реалистично и доходчиво это выражено в песнях: «Без женщин», «Ревность» (на стихи С. Р а м м а), «Рафинированная женщина», «Прощальный ужин».

Авторы программы дали слушателям возможность вернуться в прошлое, показав вкусы публики двадцатых годов ушедшего века в песнях: «Попугай Флобер», «Пёс Дуглас», «Танго «Магнолия».

Интересно и то, что Семён и Инна сумели всесторонне представить слушателям образ Александра Вертинского, подробно рассказав о нём и тех людях, которые его окружали.

Вне всякого сомнения, основой творчества А. Вертинского была бардовская песня, но он оставил и

замечательные образцы мемуарной литературы. Особо хочется отметить рассказ «Концерт Сарасате», который проникновенно, «в лицах», передавая особенности речи, интонации персонажей, прочитала Инна. Ей удалось раскрыть характеры героев рассказа – автора, его приятеля Пети Бараца, показать одновременно и величие, и человеческую низость одного из пяти ресторанных знаменитостей, блестящего скрипача Владеско, покорность и обречённость любящей его жены, актрисы с мировым именем Сильвии Тоска. А Семён душевным исполнением смог донести до слушателя те нюансы музыкальной палитры песни, о которых говорилось в рассказе.

Тепло было сказано о супруге барда Лидии Циргава, ставшей его верной спутницей жизни. Интересно и то, что артист снялся в десятках немых и в трёх звуковых кинофильмах, стал лауреатом Сталинской премии, но не за исполнение своих песен и романсов, а за эпизодическую роль кардинала Бирича в фильме «Заговор обречённых».

В композицию были вкраплены гражданские или лирические стихи Вертинского, которые Инна читала с актёрской подачей. В заключение собравшиеся услышали её акростих «Вертинские», в котором она отдала должное не только самому юбиляру, но и его дочерям – актрисам Марианне и Анастасии. Прозвучала песня на стихи И. Анненского «Моя звезда».

И слушатели, получив возможность тонко и глубоко прочувствовать душу Вертинского, сделали вывод, что истинное искусство, подлинное творчество всегда актуально, человечно и трогательно.

Михаил Гаузнер

К о д н ю о с в о б о ж д е н и я О д е с с ы

10 апреля, когда мы праздновали 75-ю годовщину освобождения Одессы от фашистских оккупантов, в «Романтической гостиной» состоялся концерт, посвящённый этой замечательной дате. Он был подготовлен и исполнен творческими силами Культурного центра. Песни военных лет, современные песни о минувшей войне исполнил хор еврейской песни «Файерлех» и солисты хора Инна Фавинская, Александра Агнянникова, Мальвина Владова, Александр Войников. Хормейстер Ирина Александровская как солистка также не осталась в стороне от творческого процесса. Затаив дыхание, собравшиеся слушали такие песни, как «Тёмная ночь», «Песня о неизвестном матросе», «Вечер на рейде», «Вечные звёзды», «Войны ветераны»,

«Мужчины...», «Баллада о гитаре и трубе», «Эх, дороги», «Смуглянка». Конечно, мы говорили об авторах этих произведений: композиторах Н. Богословском, Ю. Знатокве, Э. Колмановском, Я. Френкеле,

о поэтах В. Агатове, Е. Долматовском, М. Матусовском, А. Соболеве и других. Особое внимание было уделено поэту Иссаку Владимировичу Соболю, который известен под псевдонимом Александр Соболев. На его стихи «Бухенвальдский набат» Ваню Мурадели написал песню, которая стала потрясающим памятником эпохи. Но авторство текста всегда умалчивалось, и при объявлении произведения фигурировала только фамилия композитора. А. Соболев тяжело переживал

эту ситуацию, ему больно было быть в своей стране изгоем, ведь всего себя он отдавал народу. Он воевал в действующей армии, был ранен и контужен. Стихотворение «Бухенвальдский набат» было опубликовано

в сентябре 1958 года в газете «Труд». После этого стихи Соболева не публиковались, за исключением изданного приложением к журналу «Крокодил» сборника сатирических стихов «Бритый ёж» (1967) и сборника военных стихов «Бухенвальдский набат» (1985).

Творческое наследие поэта было опубликовано его вдовой, журналисткой Татьяной Михайловной Соболевой, в том числе сборник избранных стихотворений «Бухенвальдский набат: Строки-арестанты» и законченный в 1977

году роман «Ефим Сегал, контуженный сержант» (М.: ПИК, 1999). В 2006 г. Т. М. Соболева опубликовала биографическую книгу о муже «В опале честный иудей...» (М.: Параллели, 2006).

Но, как говорится, из песни слов не выбросишь. И стихи «Бухенвальдского набата» в сочетании с прекрасной музыкой Ваню Мурадели прозвучали в завершение концерта в исполнении Александра Войникова. И все в зале, как один, встали и со слезами на глазах слушали эту песню, которая в сердцах присутствующих отзывалась болью за тех, кого сегодня с нами нет. И все песни о войне, к большой нашей печали, прозвучали актуально и сегодня, когда на востоке нашей страны идут военные действия.

Дружными аплодисментами и словами благодарности были вознаграждены все, кто выступил в концерте.

Анна Панина

Песни военных лет

14 апреля состоялась программа, которая также была приурочена к дате освобождения Одессы. Её исполнителем стал солист-вокалист, доцент Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой, педагог, кандидат искусствоведения Анатолий Носуля. Для своего выступления певец избрал прекрасную форму, которая иногда практикуется в концертной работе. Это происходит тогда, когда исполнитель владеет словом, стремится как можно больше узнать об исполняемых произведениях



и к тому же умеет артистически выверенно донести все это до слушателя. А. Носуля не только пел прекрасные песни военных лет:

«Давай закурим», «В землянке», «На солнечной поляночке», «Тёмная ночь», «Песенка фронтового шофера», «Случайный вальс», «Журавли», «Ты одессит, Мишка», «Горит черноморское солнце», но и рассказывал, как они были написаны.

Такая форма общения со слушателями объединила сцену и зал. Песни шли от сердца к сердцу. Анатолия не отпускали и просили прийти вновь с концертом. Думаем, что тёплый прием, которым было встречено выступление, будет тому порукой.

Анна Розен

Проект “Караоке-баттл”

В зале Культурного центра был представлен новый для наших клиентов проект «Караоке-баттл». Это не просто программа, наполненная музыкой, это всегда всплеск эмоций, это – залог отличного настроения не только для тех, кто поёт, но и для тех, кто подпевает, даже если пение у них не самая сильная сторона. Встреча прошла успешно благодаря обоюдному желанию координатора волонтерской сети «Гилеля» Григория Гришило и руководителя Культурного центра Анны Розен. «Гилель» представляли милые девушки Аня и Алина, которых всячески поддерживал Григорий, фотографировал всё происходящее Егор. За Хесед выступали солисты хора еврейской песни «Файерлех». Хорошие песни, к тому же спонтанно нанизанные на

определенный стержень, воспоминания клиентов о незабываемых песнях своей молодости и даже экспромты стихов Людвиг Мережко – всё это наполнило собравшихся радостью. Глаза светились, губы невольно растягивались в улыбке, всем было не просто хорошо – а отлично!

«Караоке-баттл» завершился легендарной песней «День победы» Давида Тухманова на слова поэта В. Харитоновна. Тем самым был переброшен мостик к двум последующим программам Культурного центра, которые в первой декаде мая будут посвящены великому празднику Победы.

Расставаясь с «Гилелевцами», руководство Культурного центра договорилось о следующей встрече. Будем ждать её с нетерпением.

Григорий Гришин



Наша гостиная

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00. Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы
Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

ВОЛОНТЕРЫ НА МЕМОРИАЛЕ

В воскресный день волонтеры всех еврейских общин города: Хесед «Шаарей Цион», Гиллель, Мигдаль, ЛЕВ, члены ассоциации БУГ собрались вместе, чтобы принять участие в уборке Мемориала жертвам массовых репрессий 1905 года, на Еврейском кладбище.

Погода благоприятствовала работе. В ход шли лопаты, грабли, секаторы, топоры, сапки. Мусор собирали в мешки, ветки — в кучу. До обеда заваленный мусором участок был очищен от грязи.



Наши волонтеры, народ «55+», работали, не уступая молодым, а некоторые — даже лучше.

Вот наши герои: Лариса Георгиева, Григорий Письменный, Роман Заславский, Регина Тейтельман, Инна Печурова, Неля и Игорь Немировы, Григорий Жуков, Василий Гринюк, Валентина Кондратьева, Тамара Трофименко, Михаил Студенец.

Это было прекрасное начало недели добрых дел.

Дина Попель

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

Явка избирателей на выборах в Кнессет 21-го созыва составила 68%. Окончательные результаты — партия Ликуд во главе с Нетаниягу получила 36 мандатов, левая партия Кахоль Лаван — 35, остальные 49 мандатов достались девяти другим партиям. Нетаниягу начал переговоры о коалиции для создания правого правительства.

Космический аппарат Beresheet успешно вышел на лунную орбиту после сложного маневра, но при посадке главный двигатель отключился раньше расчётного времени, и аппарат разбился. Причиной стала неправильно введенная команда с Земли.

Авидгор Либерман подал иск в Высший суд справедливости (БАГАЦ) с требованием запретить использование генетических тестов для подтверждения еврейства уже находящихся в Израиле репатриантов, а также прекратить

повторные проверки их права на израильское гражданство.

В Израиле разработана и запущена в производство новейшая сверхзвуковая ракета Rampage. Дальность её действия превышает 100км, точность попадания 120-килограммовой боеголовки — до 10 м.

Израильские учёные разработали аппарат Neurorelief, помогающий бороться с мигренями, что обычно не достигается с помощью лекарств. Модулятор в виде обруча надевается на лоб и снижает головную боль на 80%.

Разработанное в Израиле мобильное устройство ERV может производить из воздуха до 900 л чистой питьевой воды в день. Автомобиль оснащён резервуаром на 200 л, аппаратурой для спутниковой связи и разъемами постоянного тока для зарядки аккумуляторов.

В Израиле разработали новый метод удаления камней в почках с помощью лазера, названный «Технология «Мозес», — всего за 20 секунд. Американские урологи уже назвали израильскую технологию «революционным прорывом».

В больнице «Гилель Яфе» впервые произвели восстановление участка кости лопатки, удалённого из-за злокачественной опухоли при помощи индивидуально подобранного титанового протеза, послыбно напечатанного в течение 10 часов на 3D-принтере.

Израильская оборонная компания General Robotics представила свою новую разработку — антитеррористический робот Dogo, оснащенный пистолетом Glock. 12-ти килограммовый маневренный робот с обзором 360 градусов способен проникать в защищенные здания.

В Израиле найдена каменная маска из известняка. Её возраст около 9 тысяч лет. Маска обработана инструментами, ей приданы черты человеческого лица — глаза, нос, зубы. Маска удивила исследователей тонкостью работы.

Кнессет 21-го созыва приведен к присяге. Спикером вновь избран Юлий Эдельштейн, уроженец г. Черновцы, занимающий этот пост с 2013 г.

Объявлено, что железнодорожная станция, которую построят возле Стены Плача, будет носить имя президента США Дональда Трампа.

Командование ЦАХАЛа приняло решение развернуть несколько дополнительных батарей системы ПРО «Железный купол» на юге и в центре страны. Решение об этом было принято в связи с риском обострения ситуации во время Дня памяти и Дня Независимости Израиля.

Н О В О С Т И И З С О Е Д И Н Ё Н Н Ы Х Ш Т А Т О В

Состоялся концерт-встреча с Эрнстом Штейнбергом — гордостью одесситов. Концерт был посвящен 225-летию основания Одессы, 75-летию её освобождения от нацистских захватчиков и 15-летию образования в Нью-Йорке Одесского Землячества.

В Одесском Землячестве Нью-Йорка прошла встреча с журналистом, поэтом, переводчиком и театриком искусства переводом Павлом Грушко. Его сценическая версия в стихах «Мастера и Маргариты» М. Булгакова стала либретто для рок-оперы Александра Градского и ставится в его театре.

13 апреля прошла юбилейная программа в честь 80-летия Регины Авербух, художника-прикладника и поэта, мастерски исполняющей свои и чужие стихи. Впечатляющая выставка её работ — прекрасные коллажи, ювелирные

украшения, художественные фотографии, инсталляции из самых неожиданных материалов и предметов, которые в руках Регины силой её воображения обрели новую жизнь в произведениях её искусства. А какие стихи в авторском исполнении мы слушали!.. Праздник совместно организовали Одесское Землячество Нью-Йорка и Гильдия еврейских художников Нью-Йорка.

Президент Дональд Трамп отказался от идеи незамедлительного закрытия границы с Мексикой как меры, призванной остановить поток нелегальной миграции и наркотиков, попадающих в США из этой страны. Президент дал властям Мексики год на решение этих проблем. В противном случае, пригрозил Трамп, США повысят пошлины на импорт мексиканских автомобилей.

Не надо валять дурака! Примерно такими словами можно передать реакцию

жителей Нью-Йорка на стремление нынешнего мэра Билла де Блазио включиться в президентскую гонку. Подавляющее большинство жителей штата — 76 процентов — негативно относятся к его президентским амбициям. И лишь 18 процентов опрошенных высказались за то, чтобы де Блазио включился в борьбу за Белый дом. Примечательно, что какой-либо расовой, партийной, половой или возрастной диверсификации в результатах опроса выявлено не было: жители Города Большого Яблока — и стар, и млад; черен и бел и т.д. — дружно решили, что стране такой президент не нужен.

Окружной прокурор Бруклина Эрик Гонзалес — ярый сторонник легализации марихуаны и выдачи водительских прав нелегалам, не намерен останавливаться на этом и готов декриминализировать проституцию. По словам прокурора, такая политика никоим образом не коснется

сутенерства и сексрафика, которые по-прежнему будут рассматриваться как тяжкие уголовные преступления.

Мэр Нью-Йорка Билл де Блазио объявил: город больше не будет закупать пластиковую посуду.

Следующий шаг — запрет использования пластика во всех частных ресторанах и заведениях. Де Блазио подписал распоряжение, в котором указывалось городским агентствам немедленно сократить использование и не подписывать никаких новых контрактов на приобретение одноразовых пластиковых стаканчиков, вилок, тарелок и других предметов.

Город тратит около 1 млн долларов в год на одноразовые пластиковые изделия. Переход на альтернативные варианты будет стоить дороже, но точной суммы никто не знает...

Подготовил Эдуард Амчиславский



ДИАЛОГИ С ПАРТИЗАНОМ

Июль 1944 года, район Варшавы

Начало в 149

Я пришел из гетто, где совершено народоубийство, хладнокровное и невыносимое по своей жестокости. Я не сионист. Хочу только спасти свой несчастный народ от полного уничтожения. А для этого он должен сначала создать свое собственное государство. Чтобы выжить.

— Только выжить? А дальше?

— Слышал ты такое имя — Гегель? Впрочем, откуда тебе о нем знать? Судя по возрасту, ты на фронт пошел сразу после окончания школы. Не правда ли? Значит, я прав. У вас, кроме Маркса, кажется, ничего не читают. Говоришь, слышал о Гегеле? Да, он действительно очень сложно писал. Но он смотрел в глубь будущей истории человечества. Я читал его много лет и каждый раз находил что-то новое. Гений. Такого больше не будет.

— А причем к нашему разговору вообще Гегель?

— Так вот, он пишет: главное в истории — не войны с победами и поражениями, не возникновение и гибель империй, не приход или уход полководцев. Главное — это прогресс в развитии личности, мирового духа. Это важнее любого государства, вероисповедания, национальности и даже цивилизаций в целом. Именно они

ограничивают свободу человека. По мере снятия этих ограничений увеличивается степень свободы Человека, растет доверие между людьми, любовь и уважение. Так вот, главное сейчас — сперва воссоздать свое государство, дружественное по отношению к своим соседям и достаточно сильное, чтобы уметь защитить своих граждан и уберечь народ от уничтожения. Мы должны вернуться в Палестину. Только тогда у нас появится Будущее и начнется новый этап в развитии личности.

— Но в Палестине давно живут арабы.

— Им придется потесниться. Это ведь и наша древняя родина.

— А если арабы не захотят потесниться? Снова война?

— Хуже не будет. Конечно, лучше всего договориться мирно. Ведь у арабов тоже древняя культура. Возможно, что мы сможем договориться и будем жить рядом.

— А если построить такое одно всемирное государство, в котором все нации будут совершенно равноправны и, в конце концов, тоже сольются в одно общечеловеческое культурное сообщество?

Ч А Ш К А К О Ф Ё

В сокращении

Он пощелкал ножницами у моего виска и сказал:

— И в этом все дело. Настоящий мастер отличается от простого парикмахера тем, что знает, где, как и сколько снимать. За это вы и платите пятнадцать долларов. Потому что мужчина начинается с головы. Где он кончается — это другое дело. Но начинается он с головы, и этот предмет должен выглядеть красиво.

— Давно вы здесь? — спросил я.

— Давно. Когда поехала Рига, я был одним из первых. Чуть вправо головку, пожалуйста.

— Семья, дети?

— Жена, ребенок. Но у меня особый случай. Вы обо мне еще не слышали?

— Нет, А что такое?

— Это совершенно дикая история, но вам будет интересно...

— Ну так не тяните, рассказывайте.

— Понимаете, там, в Риге, я был мастером номер один. Не два, не три, а именно номер один. Вы скажете, все эмигранты так говорят, все почему-то там были первыми номерами, доцентами, докторами наук, профессорами. Ну так вот: я был профессором в своем деле. После меня женщины выглядели, как мисс Америка. Потому что я любил свое дело. И я умел обращаться с клиентками. В парикмахерской им надо поговорить. Потому что дома им не с кем разговаривать. Мужья не слушают. Они читают газету и смотрят футбол по телевизору. А мастер делает их не только красивыми, но и умными. Потому что не спорит. Он слушает и иногда вставляет свои замечания типа "конечно", "кому вы рассказываете", "ах, как это правильно". И женщина уходит довольная и не скупится на чаевые. Головку чуть влево, пожалуйста.

Как мы тут намучились сначала! Потому что без языка. Потому что надо всему переучиваться. Но если любишь свое дело, если знаешь, чего хочешь, то можешь отложить пару долларов в банк.

И в один прекрасный день я купил этот салон. И, конечно, пошли дамы. У меня здесь

"унисекс" — мы обслуживаем как женщин, так и мужчин, но дамы — это главное...

Пришла одна девушка. Не девушка, женщина, но выглядит, как девушка. Я ей сделал голову. И я попросил ее закрыть глаза. И когда она их открыла и посмотрела в зеркало, то себя не узнала. И я ее не узнал. Потому что я превратил ее в принцессу. Она приходила ко мне каждую неделю, и я делал ей укладку, я стриг ее, мыл, я ее держал в форме. И она со мной разговаривала. И за это она меня полюбила.

— Пойдите, пойдите, что значит полюбила?

— Полюбила — это значит полюбила. Она дожидалась, когда я кончу работу. И отвезила меня домой на своей машине. И я не мог ее прогнать, потому что мне было приятно на нее смотреть. И в один прекрасный день пришел маленький квадратный пожилой человек в черном костюме в белую полоску, сел на диван и стал за мной наблюдать. Я пригласил его в кресло, но он сказал по-еврейски:

— Потом, потом, у меня есть время. — Присядьте на минуточку, у меня к вам дело.

Мы сели, и он сказал:

— Я приехал из Колумбии. Это в Южной Америке. У меня там кофе. Много кофе. Все кофе Колумбии. У меня есть дочь. Одна. Единственная. И она хочет, чтобы вы на ней женились. Ее зовут Ребекка.

— Ребекка? Эта та Ребекка, которую я сделал принцессой? И вы ее папа? Вы сошли с ума! — сказал я. — У меня жена, ребенок. Что значит женились?

— Женились, — это значит, что вы разводитесь со своей нынешней женой и женитесь на моей Ребекке.

Честно говоря, мы с женой жили не так уж хорошо. И если бы не дочка, я даже не знал, как бы с ней жили. Потому что она меня не очень любила. Она любила деньги, которые я зарабатываю. И хотела, чтобы я сменил профессию. Но мне не хотелось менять ничего, ни другого. Так не беспокоит?

— Папаша, — сказал я, — я вас даже отчасти не понимаю...

— Я не фантазер. Но сливаться, по моему, могут государства, а не нации. В основе государства лежит экономика. По мере своего развития экономики разных государств могут сблизиться и, в конце концов, даже слиться. В основе же нации лежит многовековая культура, свой уникальный менталитет. Единую общечеловеческую культуру можно выработать, но лишь интенсифицируя развитие отдельных ее национальных частей. Трудно представить общечеловеческую общность без составляющих ее национальных частей. Уничтожая один народ или его культуру, мы покушаемся на всю цивилизацию, на ее будущее...

Мой собеседник говорил о вещах мне мало понятных, порой я вообще его не понимал. Было ясно, после войны, если останусь живым, мне надо будет многому учиться, очень многому.

— Хочу спросить как солдат солдата: нацистов вы убиваете с удовольствием?

— Чтобы понять мой ответ, ты должен был сперва пройти, как и я, проклятое гетто и оплакать смерть своих убитых детей. Ответу: с удовольствием убивают только садисты. А мы — трезвые, здоровые люди. Другое дело, что история заставляет нас делать жестокие

— Дорогой друг, я не привык, чтобы мне отказывали. Так уж я устроен. Если все дело в вашей бывшей жене, то позвольте мне это устроить. Дайте мне ваш адрес.

Я засмеялся и дал ему адрес. Я подумал, что будет очень хорошо дать урок моей Греточке.

Через два часа позвонила Грета и сказала, что согласна дать мне развод! Потом трубку взял папаша и сказал, что дело сделано, он сейчас ко мне приедет, и мы договоримся о дальнейшем.

Я ничего не понимал. Что он сказал такое моей Грете, что она согласилась меня потерять?

Он вошел в салон и сказал:

— Грета — настоящая женщина. Она сразу все поняла. Я ей сказал, что Ребекка хочет ее мужа. Вот чек на два миллиона долларов. Этого достаточно? И Грета сказала, что этого достаточно. Вы свободны. Теперь скажите мне, вы сможете полюбить мою Ребекку? Скажу вам одно: она бриллиант. И в очень хорошей оправе.

И он похлопал себя по карману.

— Вы из Риги, — продолжал старик, — а я из Вильнюса. Я из вильнюсского гетто. Туда нас они согнали. И я из Треблинки. Туда они нас перегнали. И там у нас с женой родилась девочка. Нет, нет, это была не Ребекка. Это была другая девочка. Там она и умерла. А мы остались живы. Я и жена. Оба остались живы. И после освобождения мы поехали в Колумбию. Почему не в Америку? Не знаю. Все поехали в Америку. А мы — в Колумбию. И я работал день и ночь. В Колумбии тогда ничего не было. Только кофе. Хороший кофе. Лучший в мире. И я его выращивал. И покупал. И продавал. И сделал большой бизнес. Там у нас родилась Ребекка. Как мы над ней дрожали. И когда ей было восемь, ее у нас украли...

Он помолчал.

— Да... Этот старик мне очень понравился. В нем было что-то, что нам, с нашим прошлым, трудно понять. Вот, например, вы можете понять израильских солдат? Можете ли вы представить себя на их месте? А ведь они такие же евреи, как и

Израил Посталовский

и кровавую работу. Мы убиваем по необходимости. Иного выхода нет. Иначе будет Победа.

Чем больше говорил этот человек, тем больше я внутренне чувствовал: до нашей Победы он не доживет. Хотя ее он заслужил, и может, больше, чем кто-либо другой из моих знакомых. В интонации его совершенно справедливых слов была такая ожесточенность и прямолинейная непримиримость, которая выдавала человека, ищущего в бою смерти. Такие люди не способны отступить при неудачах и не способны выбрать подходящий момент для последующего удара. Война таких солдат не щадит. Они погибают чаще других. Вполне возможно, что я здесь был и не прав. Ведь быть хорошим солдатом — настоящее искусство. А в нем, как известно, нет одинаковых и стандартных решений.

VI

Отряд наших разведчиков, который сопровождал партизана из Бар-Кохбы, с задания не вернулся. Он попал в засаду. Об этом я узнал через неделю в штабе своего 63-го отдельного гвардейского танкового полка. Трупы расстрелянных разведчиков и партизан были обнаружены позднее.

Окончание следует

Елена КУКОЗ

мы с вами. Только есть в них ещё что-то, что нам недоступно. Смелость. Убеденность. Профессионализм. Они такие же и не такие... Так и этот старик.

Выкрали Ребекку... И прислали письмо о выкупе. Три миллиона. Прийти одному, без свидетелей. Если что не так, убью девочку на месте. И он пошел. За городом пещеры. Там они ее держали. Пятеро. Он вошел, крикнул дочке по-еврейски: "Ложись!". Она бросилась на землю, он вынул автомат и расстрелял всех пятерых.

"Я не привык бросать деньги на ветер", — так он мне объяснил. Он привык добиваться своего. Вот почему у него всё кофе и все деньги Колумбии.

— А что Ребекка? Где Ребекка во всей этой ситуации?

— Ребекка? Как где? Здесь. Сейчас придет. Где же ей быть?

— И как вы живете?

— Изумительно! — протянул он. — Мы живём изумительно! Я даже не знал, что можно так жить. Мы живём душа в душу. И дочка моя часто у нас бывает.

— Так зачем же вы работаете, наследник колумбийского кофе? — язвительно спросил я.

— Как же можно не работать? — обиделся он. — Вы смогли бы не работать?

— Ну, занялись бы другим делом, акциями, например...

— Да? А ну-ка посмотрите на свою голову.

Я посмотрел в зеркало. Это был не я! Моложавый сексуальный бог смотрел на меня в зеркало.

Красивая молодая женщина вошла в салон. Она подошла к парикмахеру и нежно его поцеловала. И столько было в этом!.. Я зашел от зависти.

Она села в кресло, взяла в руки журнал и стала его перелистывать.

— Одно плохо, — сказал он добродушно. — Она хочет, чтобы я все-таки ушел из салона. Она боится, что придет другая женщина, которую я сделаю принцессой, и перекупит меня. За другие два миллиона. Хотите чашечку кофе? У нас настоящий, колумбийский...

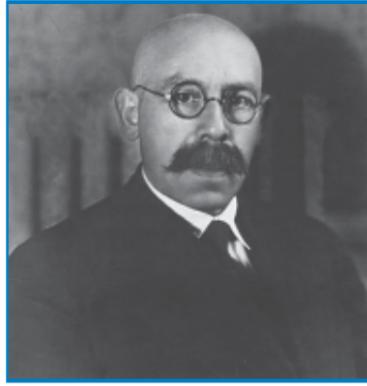


Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении) Самойлович Рудольф Лазаревич 1881–1939 — полярный исследователь

Рудольф (Рувим) Самойлович родился в Азове, в семье еврейского коммерсанта 13 сентября 1881 г. Окончил Мариупольскую гимназию. Учился на физмате Новороссийского университета. Вступил в революционный кружок и попал под надзор полиции. Продолжал образование в Германии. В 1904 г. окончил Горную академию во Фрейберге и вернулся в Азов. Два года жил в Петербурге. Был арестован за провоз газеты "Искра" и выслан в посёлок Пинегу Архангельской губернии. В 1910 г. переселился в Архангельск, работал секретарём общества изучения Русского Севера. Познакомился с арктическим исследователем В.А. Русановым, который в 1912 г. снарядил на Шпицберген экспедицию и взял с собой Самойловича. 14 участников

обследовали западное побережье и открыли месторождения угля. По окончании работ Самойлович возвратился на материк, а Русанов сдесятью спутниками отправился пролагать Великий Северный путь. Обратная экспедиция не вернулась. Трагедия научила Самойловича ценить человеческую жизнь. Начатые исследования на Шпицбергене он продолжил с 1913–1915 гг. Были обнаружены новые месторождения каменного угля. В 1913 г. Самойлович вывез со Шпицбергена 5000 пудов арктического угля. Не меньшей его заслугой является и то, что до некоторой степени он отстоял Шпицберген от притязаний американцев. В 1918 г. он отправил на остров



первую советскую экспедицию.

С 1919 г. он участвует в организации «Комиссии по изучению и использованию производительных сил Севера». Он — первый руководитель Северной научно-промышленной экспедиции (1920–1925 гг.), директор Института по изучению Севера (1925–1930 гг.), заместитель директора Всесоюзного арктического института (1932–1938

годы). Основатель и первый руководитель кафедры полярных стран в ЛГУ в 1934–1937 гг.

В 1921–1927 гг. он направил 5 экспедиций на Новую землю. Народное хозяйство получило апатиты Хибин, нефть Ухты, уголь Воркуты, свинец и цинк, медь и молибден, асбест, горный хрусталь и другие полезные ископаемые.

Он был начальником экспедиции на ледоколе «Красин» по спасению потерпевшего в Арктике аварию итальянского дирижабля «Италия», совершавшего полет к северному полюсу под командованием Умберто Нобиле (1928 г.), руководителем научной части воздушной экспедиции на дирижабле «Граф Цеппелин» (1931 год), начальником экспедиций на «Русанове» (1932 г.), «Седове» (1934 г.), «Садко» (1936 и 1937–1938 г.). В честь Самойловича

названы пролив и ледниковый купол на Земле Франца-Иосифа, бухта на Новой Земле, остров в архипелаге Северная Земля, гора и полуостров в Антарктиде. Одновременно Рудольф Лазаревич руководит Институтом Арктики, он — почетный член Географического общества СССР, член общества «Аэроарктика», преподает в ЛГУ. Он пишет книги, научные и популярные статьи.

В 1937–1938 годах состоялась последняя экспедиция Самойловича. Он был вице-президентом Географического общества СССР, членом географических обществ многих зарубежных стран. Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. В мае 1938 г. Р.Л. Самойлович был арестован, а 4 марта 1939 года — расстрелян.

Франк Илья Михайлович 1908–1990 — физик

Родился 23 октября 1908 года в семье математика Михаила Людвиговича Франка и Елизаветы Михайловны Франк. Его прадед, Моисей Миронович Россиянский, в 60-х годах XIX века стал одним из основателей еврейской общины Москвы. Удостоен ордена Станислава и дворянства. Отец — преподаватель, мать окончила Женский медицинский институт. Илья в детстве много болел. Увлекался биологией, математикой.

В 20-е гг. семья жила в Крыму. Илья поступил в 1926 г. на физмат Московского госуниверситета. Со второго курса он начал работать в лаборатории С.И. Вавилова, которого считал своим учителем. После окончания МГУ в 1930 году несколько лет работал в Государственном оптическом институте в Ленинграде в лаборатории А.Н. Теренина. Выполнял исследования по физической оптике, за которые ему в 1934 г. присвоили степень доктора физико-математических наук.

С 1934 по 1970 г. работал в Физическом институте

им. П.Н. Лебедева старшим научным сотрудником, заведующим лабораторией атомного ядра. В 1934 г. заинтересовался работой П.А. Черенкова по свечению чистых жидкостей под действием гамма-лучей, в дальнейшем получившей название «эффект Черенкова». Внес вклад в понимание результатов, особенно в вопрос о направленности излучения. Совместно с И.Е. Таммом в 1937 г. объяснил это явление как излучение электрона при движении в среде со сверхсветовой скоростью и развил его теорию. Это открытие привело к созданию нового метода детектирования и измерения скорости высокоэнергетических ядерных частиц. Этот метод имеет огромное значение в современной экспериментальной ядерной физике. За эту работу Франку



совместно с другими присуждена Нобелевская премия в 1958 году. В своей нобелевской лекции Франк указывал, что эффект Черенкова «имеет многочисленные приложения в физике частиц высокой энергии». «Выяснилась также связь между этим явлением и другими проблемами, — добавил он, — как, например, связь с физикой плазмы, астрофизикой, проблемой генерирования радиоволн и проблемой ускорения частиц». Академик Вавилов так характеризовал своего ученика 2 июля 1938 года: «Используя свои глубокие знания в области

физической оптики, И.М. Франк принял участие в работах Стратосферной комиссии АН СССР по наблюдению свечения ночного неба, совместно с Н.А. Добротиним и П.А. Черенковым. Эта работа привела к открытию нового эффекта резкой вариации интенсивности ночного свечения неба в течение ночи. Под руководством И.М. Франка впервые на Эльбрусе удалось произвести наблюдения космических лучей камерой Вильсона.

В 1940 г. возглавил кафедру ядерной физики Московского госуниверситета. С началом войны вместе с Физическим институтом был эвакуирован в Казань, где находился до 1943 года. В конце войны Франк сосредоточился на исследованиях по физике реакторов, проводившихся в тесном контакте с И.В. Курчатовым. За работы по физике реакторов и работы по исследованию ядерных реакций легчайших ядер, также выполнявшихся по специальному заданию правительства, был

награжден орденами и Сталинской премией 1953 года.

В 1946 г. — членкор Академии наук СССР. Специализируется в области нейтронной физики.

В 1988 году продолжал работы в области нейтронной физики и теоретические исследования по электродинамике. В частности, подготовил к печати монографию, суммирующую ряд полученных ранее результатов.

Франк имел три ордена Ленина (1952, 1953, 1975 годы), орден Октябрьской Революции (1978 год), два ордена Трудового Красного Знамени (1948, 1968 годы), орден «Знак Почета» (1945 год), а также медали, в том числе «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Он был лауреатом двух Сталинских премий (1946, 1953 гг.) и Государственной премии СССР (1971 г.). Франк умер 22 июня 1990 года.

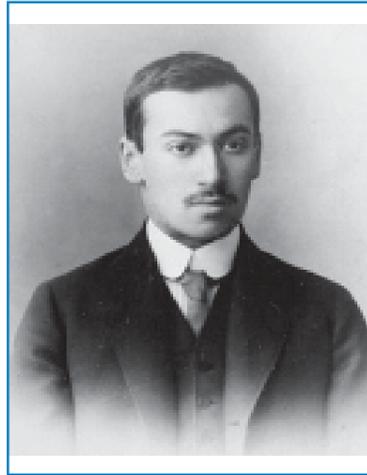
Френкель Яков Ильич 1894–1952 — физик-теоретик

Родился в еврейской семье, в Ростове-на-Дону в 1894 г. Отец — народоволец Илья Абрамович Френкель, мать — Розалия Абрамовна Баткина. В 1912 г. Яков написал свою первую работу по магнитному полю Земли и атмосферному электричеству. В 1913 году Яков поступил в Петербургский университет, окончив его в 1916 г. Он объяснил на основе квантовой теории Бора явление контактной разности потенциалов и заложил основы квантовой теории металлов.

С 1921 г. и до конца жизни работал в Ленинградском физико-техническом институте. Начиная с 1922 г., Френкель публиковал буквально каждый год новую книгу. Он стал автором первого курса теоретической физики в СССР. Был

избран членом-корреспондентом Академии наук СССР в 1929 году. В 1930 году работал по приглашению Миннесотского университета в США. В 1931 и 1936 годах опубликовал работы, в которых предсказал существование экситонов в полупроводниках, ввел термин экситоны, и разработал для него теорию.

В 1927 году применил представление о волнах де Бройля к движению свободных электронов в металлах. В 1928 г., применив принцип Паули к электронному газу, построил теорию самопроизвольной намагниченности ферромагнетиков, предложил



теорию белых карликов и определил силы сцепления в твердых телах. В 1930 г. совместно с Я.Г. Дорфманом обосновал разбиение ферромагнетика на домены. В 1931 году построил теорию поглощения

света твердыми диэлектриками. Френкель — один из создателей современной картины реального кристалла; он ввел представление о дефектах кристаллической решетки («дефекты по Френкелю»), разработал теорию подвижных дислокаций (1938 год).

Он — автор монографии «Кинетическая теория жидкостей» (Сталинская премия в 1947 году), разработал теорию обычного и ориентационного плавления, вскрыл присущие жидкостям элементы твердости, развил молекулярную теорию текучести твердых тел, теорию диффузии и вязкости. В 1936–1937 годах Френкель ввел представление о температуре атомных ядер и разработал статистическую теорию тяжелых ядер, а в 1939 году развил

электрокапиллярную теорию тяжелых ядер (капельная модель ядра Бора — Френкеля) и предсказал явление их спонтанного деления. В 1946 году он объяснил явление спекания металлических порошков, что явилось теоретической основой порошковой металлургии.

Профессор кафедры физики Ленинградского института точной механики и оптики в 1947–1950 годах. Является одним из основоположников физического образования и создателей инженерно-физического факультета ЛИТМО. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Ученый скончался 23 января 1952 года в Ленинграде.

ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

ПАЛЕ-РОЯЛЬ

На фотографиях Одессы XIX века мы не найдём одесских дворики. Это позже, набрав колоритную среду, они станут так горячо любимыми нашему сердцу и будут вызывать ностальгию по прошлому. Но всё же попадаются фотографии одного из них. И какого? Поистине королевского двора. Речь идёт о Пале-Рояле (фр. площадь, дворец и парк, расположенные в Париже).

Сквер Пале-Рояль – одна из одесских достопримечательностей. Однако в отличие от многих других, это место скрыто от глаз гостей города и одесситов, так как его окружают здания. История этого места началась ещё в начале XIX века. Там располагался военный плац-парад, и проводились военные экзерциции местного гарнизона. Казармы располагались недалеко, на будущем Николаевском бульваре. Позднее, после строительства театра, возникла идея превратить это место в торговые ряды и разбить сквер, который давал бы спасительную тень и приятное времяпрепровождение для публики, ожидающей представление в Городском театре, вышедшей подышать свежим воздухом в антракте или просто гуляющих одесситов и гостей города.

В 1842 году были построены торговые ряды Пале-Рояля по проекту архитектора Г. Торичелли. На представленных гравюрах и фотографиях можно рассмотреть, что планировалось построить, и как Пале-Рояль выглядел в конце XIX – начале XX вв.

Сообразно своему назначению, торговые ряды состояли из 44 секций с подвалом, помещением для магазина, лавки, салона или мастерской на первом этаже и квартиры хозяина – на втором. Это было самое длинное здание в Одессе, протянувшееся по Ланжероновской, Екатерининской и нынешнему переулку Чайковского. Через пять лет на оставшейся незастроенной части плац-парада, с трех сторон ограниченной торговыми рядами, и с четвертой, замкнутой старым театром, стараниями графини Е. Воронцовой разбили сквер с изысканной, редко встречающейся диагональной планировкой аллей, на пересечении которых позже устроили фонтан, перенесли его с Екатерининской площади. Сейчас его венчает новодельная бронзовая фигурка девушки работы скульптора Н. Степанова. Как писал А. Ю. Розенбойм: «Сюда и встарь было четыре входа: от театра со стороны Ланжероновской, по лестничке из переулка и через два подъезда в здании на Екатерининской. Но вечером их перекрывали решетками, а экипажам и днем въезд был заказан, ночью сторожа надзирали, дабы чего не случилось, утром дворники подметали аллеи и очищали бассейн фонтана, садовники ходили за деревьями, из коих несколько ныне уже «разменяли» второе столетие. Мемории о былом порядке грустны, умиротворяют лишь осознанием того, что привычное наше разгильдяйство – суть хворь запущенная, но не наследственная, и это оставляет робкую надежду на исцеление, подобно возвращению старых названий. Новые торговые ряды одесситы, помешанные на аналогиях с Парижем, в просторечии именовали Пале-Роялем, что обрело позже официальный статус. И залетное название так органично связалось с этим уголком города, так «легло» на музыкальный говор одесситов, что большинство из них и не заметили, как его «отменили» и вернули лишь в середине 1990-х годов. А ведь до этого около сорока лет Пале-Рояль

числился...» сквером имени Чарльза Дарвина». Как говорят в Одессе, что можно сказать, кроме ничего...»

Пале-Рояль быстро стал центром галантной торговли и ремесел, «зеленой гостиной» Одессы. Тут обосновались доселе державшие свои заведения на главных улицах «портретный живописец» Шмидт, парижские портной Луи Лангле и парикмахер Пелетье, модистка де-Завис, башмачник Кампе, корсетчица мадам Дрон, часовщик Штерн... В секциях Пале-Рояля открылся фешенебельный магазин хрусталя и зеркал братьев Стиффель, «торговля бордосскими винами» Шантрена, книжная лавка Кириянди, магазин шелков Исаковича, известный за пределами Одессы модный салон Марии Ивановны Страц... Распахнулись двери ресторации Коблена и кондитерской Жана Карута. Конкурентом Карута было кафе Адольфа Замбрини, которое пользовалось огромной популярностью.

Так же близ театра, где сейчас дом Навродского, располагался ЗАГС, был ювелирный магазин Карла Меля, которого однажды «нагрела» на 15 тысяч рублей мадам Блювштейн, она же – Сонька Золотая Ручка.

Начиная с 1896г., после открытия пассажа братьев Петрокакино, а также пассажа Менделевича, лавки и магазины

переезжают в новые, модные помещения. Ансамбль торговых рядов Пале-Рояля перестраивается, со стороны ул.Екатерининской строят два красивейших здания и Пале-Рояль со временем постепенно превращается в одесский двор. Оставшиеся бывшие лавки становятся квартирами, и уже после «окайных» дней дворовая жизнь начинает пестреть всеми красками одесских дворов – бельём, бытом, вынесенным во двор, посылками соседей ...

Автору этих строк, довелось ещё застать этот дворовой колорит, вынесенный в сквер, так как там же в 70–80гг. прошлого века располагалась детская поликлиника. Путешествие по городу, ожидание в очередях и визит к врачу или на процедуры с дедушкой выполнялись играми и посылками на скамеечке у фонтана в прохладной тени.

Описываемую картину можно лицезреть в художественном фильме «Любимая женщина механика Гаврилова» с Людмилой Гурченко в главной роли, который снимался в Пале-Рояле в 1981 году.

До сих пор Пале-Рояль хранит былую славу. Здесь опять открылись кафе, но в сквере до сих пор присутствует тишина, и он прекрасен в разное время года.



Палерояль.

Palais Royal.



Одесс. Вязь Пале-Рояль. — Одесс. Vue du Palais-Royal.



Новости Одессы, Украины, мира

10 апреля, в день 75-й годовщины освобождения нашего города от немецких и румынских захватчиков, прошли торжественные церемонии возложения цветов к памятнику Неизвестному матросу, стелле «Крылья Победы» на площади Десятого апреля, Мемориалу героической обороны Одессы 411-й береговой батареи, на траверсе памятника Неизвестному матросу в акватории Одесского залива, состоялись торжественный парад и праздничные шествия.

В парке Победы открылся сезон проката городских велосипедов Nextbike. Они должны стать альтернативой городскому транспорту.

В Одесском театре оперы и балета состоялся концерт, посвящённый величайшему тенору XX века, королю оперной сцены Лучано Паваротти. Специально для одесситов и гостей города была подготовлена программа «Паваротти и друзья: Live Performance» при участии лучших теноров страны.

60-летняя одесситка Светлана Гасс победила в престижном конкурсе красоты Ms. Transcontinental в США.

На площади 10-го Апреля отреставрировали монумент «Крылья победы», рядом посадили 15 тысяч цветов.

В рамках проекта «Тысяча дверей Одессы» появилась постоянно обновляемая интерактивная онлайн-карта старинных дверей и ворот с их точными адресами и фотографиями.

В Одесском театре оперы и балета состоялась премьера оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй» в новой постановке. Партию Чио-Чио-Сан исполнила японская сопрано Хироко Морита, партию Пинкертон – итальянский тенор Доменико Менини, лауреат премии Беньямино Джильи и победитель вокального конкурса венецианского театра La Fenice.

В Черноморский порт пришёл автопаром, на борту которого 780 автомобилей.

В Литературном музее прошла презентация книги Михаила Пойзнера «Одесса 1941-1944. Неизвестные страницы», в которой собраны документы и фотографии, запечатлевшие Одессу довоенных лет, периода обороны, оккупации и освобождения.

В Еврейском культурном центре «Бейт Гранд» и Еврейском общинном центре «Мигдаль» состоялась 11-я Международная конференция, посвященная изучению еврейской истории.

Верховный суд Украины признал, что памятник основателям Одессы на Екатерининской площади установлен незаконно. Таким образом, все требования о сносе или переносе памятника отклонены.



М Е К С И К А И Е В Р Е И

Мексика – государство в Северной Америке, на севере граничит с США, на юго-востоке с Белизом и Гватемалой, на западе омывается водами Калифорнийского залива и Тихого океана, на востоке – водами Мексиканского залива и Карибского моря. Общая площадь Мексики составляет почти 2 млн. км, по населению (121 млн. чел.) она занимает 11-е место в мире. 60% её жителей – метисы, 30% – индейцы, 9% – белые. Страна полностью испаноязычная, около 6% владеют ещё и каким-либо из индейских языков.

Климат Мексики тропический и субтропический. Большая часть центральной Мексики и северные территории расположены на больших высотах. Мексика – индустриально-аграрная страна, одна из наиболее экономически развитых в Америке. Производится добыча нефти, природного газа (одно из ведущих мест в Америке), железной руды, серы, руд сурьмы, ртути и графита. Развита чёрная и цветная металлургия, машиностроение, химическая и нефтехимическая, хлопчатобумажная, пищевкусовая отрасли. Одновременно широко развиты производство и торговля наркотиками; страна является главным транзитным узлом отправки наркотиков в США.

Мексика с момента её завоевания испанцами была закрыта для евреев. В 1511 г. был издан указ, запрещающий марранам (крещеным евреям) въезд в Новую Испанию, как первоначально именовалась Мексика. Деятельность инквизиции также была направлена преимущественно против марранов, многие из которых тайно продолжали исповедовать иудаизм. Испанский король Карл V не устал напоминать святым отцам об их главной обязанности – преследовать марранов. В 1574 г. в Мексике прошло первое в Новом Свете аутодафе – на костре сожгли трех евреев. Под нож инквизиции попал даже самый видный представитель марранов Луи де Кархаваль-младший – губернатор одной из пяти провинций страны.

Тем не менее, многие марраны занимали высокое положение, успешно занимались торговлей и ассимилировались, забыв свои корни и свою религию. Антонио де Мендоса, вице-король Новой Испании, был представителем тайно-еврейской семьи, и его фамилия была самой распространенной среди испанских евреев. В современной Мексике эта фамилия встречается почти у каждого десятого мексиканца, истинно верующего в своё испанское католическое происхождение.

Познакомившись поближе со многими мексиканцами – истинными католиками, совершенно ясно можно представить их древнееврейское происхождение. Оно явно выражается в их внешности, именах и фамилиях, в совершенно необъяснимых ими самими семейных укладах, когда они зажигают в пятницу свечи, не смешивают мясо с молоком, закрывают свой бизнес в субботу, и все поголовно следуют обряду обрезания, что вошло в привычную практику всех мексиканских госпиталей. И если спросишь их, почему они это делают, получаешь всегда один и тот же ответ: «Потому что моя мама так учила нас, а её учила этому её мама». Часто добавляют, что они не настоящие мексиканцы, а потомки испанской знати. Вот так и живут, ежедневно следуя еврейской традиции, сами того не осознавая и считая себя истинными католиками.

Но были и другие крещёные евреи, которые тайно исповедовали иудаизм и даже

после обретения страной в 1821 г. независимости не получили свободу вероисповедания.

С 1825 г. в Мексику стали прибывать евреи из Германии. Этому способствовала внутренняя мексиканская политика, не знавшая антисемитизма. В 1830 г. в Мехико Сити, столице Мексики, были построены первые синагоги.

С 1867 г. в Мексику стали прибывать евреи из Сирии, Турции, Греции и Ливана. После убийства в 1881 г. русского царя Александра II увеличился приток евреев-ашкеназов из России, бежавших от погромов. В 1884 г. мексиканское правительство пригласило многих еврейских банкиров из Бельгии, Франции, Австрии открыть на территории страны филиалы своих банков. Так появилась там банковская кредитная система.

В конце XIX – начале XX в. в Мексику стали эмигрировать английские, французские и немецкие евреи. Это была о с о з н а н н а я иммиграция людей, искавших приключения своим способностям и капиталом. Мексиканские власти благосклонно относились к этому, особенно приветствуя бизнес-иммиграцию, вкладывавшую средства в сельское хозяйство, торговлю и промышленность.

Часто евреи поселялись в самых удалённых мексиканских деревушках, внедряя в их привычную жизнь свои новшества. Открывались частные лавочки, процветала мелкая торговля, появились домашние мастерские по ремонту часов, обувному и швейному делу. Местные жители относились к ним с уважением, и евреи отвечали им дружной и добрососедскими отношениями. Здесь никто не знал религии евреев, и никто не вмешивался в их уклад жизни. Постепенно мелкие торговые лавки превращались в собственные магазины и крупные торговые склады, откуда продукция развозилась по всей Мексике.

В результате крушения Османской империи (1911–1913 гг.) на смену ашкеназам пришли сефарды, прибывшие в Мексику из Турции и Марокко. Первое еврейское кладбище в Мексике было открыто в эти годы благодаря личным связям руководителей общины с президентом Ф. Мадеро. Большинство евреев России и Польши иммигрировали в Мексику после Первой мировой войны, и до 1924 г., когда въезд еврейских иммигрантов из Восточной Европы в США стал затруднён, Мексика служила им перевалочным пунктом.

Экономический кризис 1929–30 гг. привел к росту антисемитизма в Мексике. Потом его вспышки происходили всегда.

Перед Второй мировой войной, еврейские организации Европы обратили свой взор на Мексику. Однако вскоре и здесь ужесточились иммиграционные требования.

Вступление Мексики в 1942 г. в войну на стороне антифашистской коалиции ослабило антисемитское движение. В 1943 г., спасаясь от гитлеровцев, берегов Мексики достигли два транспорта с евреями – преимущественно детьми-сиротами, родители которых погибли в нацистских концлагерях в Польше.

Во второй половине 1940-х гг., особенно во время Войны за

независимость Израиля, мексиканские сионисты закупали и переправляли в Палестину оружие, боеприпасы и авиационное топливо, несколько сотен молодых мексиканских евреев репатрировались в этот период в Палестину. Чрезвычайный палестинский комитет, сформированный в Мексике в 1946 г., оказал определенное влияние на позицию правительства страны по вопросу признания Государства Израиль в 1949 г.

Новейшая история Мексики изобилует еврейскими именами выдающихся людей, которые внесли важный вклад в развитие торговли и ремесел, науки и искусства, техники и спорта. Можно назвать Диего Риверу, известного мексиканского живописца и политического деятеля левого толка, который был потомком разновидности крещёных евреев, так называемых конверсос. Родители воспитали в нем уважение к иудаизму, который он считал доминирующим элементом своей жизни. Его возлюбленная, талантливая художница Фрида Кало, была дочерью еврейского фотографа, эмигрировавшего из Венгрии.

Сидни Франклин, бруклинский еврей, который появился в Мексике в 1920-е гг., избрал для себя уникальное поприще – стал одним из самых известных тореадоров страны. Это о нем Эрнест Хемингуэй отозвался как «об умелом и элегантном матadore».

Американский журнал Форбс включил в список самых богатых людей мира десять миллиардеров из Мексики. Фамилии этих людей не оставляют сомнений в их еврейском происхождении. Члены еврейской общины Мексики – это элита страны: бизнесмены, интеллигенция, люди свободных профессий. К р у п н е й ш а я финансовая группа BANAMEX была основана Мозесом Сабу, евреем-миллиардером и филантропом. На его деньги были созданы ешивы в Мексике, Израиле и других странах мира.

Сабу начинал простым инженером, а стал владельцем огромной корпорации, имеющей широчайший профиль – от фармацевтики до жилой и коммерческой недвижимости.

Еврейские организации в Мексике объединены их Центральным комитетом и поддерживают тесные связи с Всемирным еврейским конгрессом, Американским еврейским комитетом и Организацией еврейских общин Центральной Америки. До начала 1970-х годов Мексика умеренно придерживалась произраильской политики, однако сближение со странами третьего мира постепенно привело её руководство к поддержке ближневосточной политики афро-азиатских стран. Тем не менее, между Израилем и Мексикой существуют активные экономические, научные и культурные связи.

Отдельные антисемитские эксцессы пресекаются властями страны. Конгресс Мексики даже принял специальный закон, запрещающий все формы дискриминации, в том числе антисемитизм. На знаменитом мексиканском курорте Акапулько находится единственный не только в Мексике, но и во всей Латинской Америке

кошерный отель с действующей синагогой, кошерным рестораном и даже шабатным лифтом!

Нигде, кроме Мексики, не существует столь экзотической формы еврейской жизни: в синагогу города Вентра-Приеста приходят мексиканские индейцы, которые исповедуют иудаизм. Есть предположения, что евреи, бежавшие в Новую Испанию в 1531 г., обратили индейцев в иудаизм ещё до того, как в Новом Свете появилась инквизиция. Правда, ни раввинат, ни остальная часть мексиканского еврейства не признает эти группы евреев. Интересная деталь – в день поминовения усопших мексиканцы употребляют йогурт под названием «Лехаим»...

В настоящее время еврейская община Мексики (около 50 тыс. чел.) по численности занимает 14-е место в мире и первое в Центральной Америке и Карибском бассейне. Она – единственная (кроме Израиля) еврейская община, численность которой с 1948 г. постоянно растёт.

Сейчас в Мехико открыты 23 синагоги. 90% еврейских семей состоят в ортодоксальных общинах, 10% – в консервативных. Почти все евреи Мексики живут в столице. Мексиканская еврейская община отличается четкой, продуманной организацией. Это касается начального образования, издания большого числа еврейских журналов и газет и т.д. Работают 19 еврейских школ, Еврейский университет, музей истории мексиканских евреев и Холокоста.

Жизнь общины разнообразна. Она проходит в театральных кружках, молодежных центрах, спортклубах, клубах для пожилых, кошерных ресторанах. Как и всюду, здесь растёт число смешанных браков, но их относительно немного.

Тем не менее, антисемитизм не обошёл эту страну с т о р о н о й . Сегодняшними иудеофобами стали вроде бы вполне цивилизованные люди – издатели антисемитской литературы. Мексика считается крупнейшим в мире испаноязычным центром этого малопочтенного, но, к

сожалению, весьма популярного направления. Рост антисемитизма тесно связан с усиливающейся арабской и особенно палестинской антиизраильской и антисемитской пропагандой. Особенно активно пропаганда подобного рода ведётся в университетах.

В декабре 1991 г. Мексика была одной из 85 стран, выступивших с предложением отменить резолюцию ООН 1975 г., объявляющую сионизм одной из форм расизма. Антисемитизм встречает отпор со стороны широких слоев мексиканского общества. Так, в 2003 г. мексиканский конгресс принял закон, запрещающий все формы дискриминации. В законе были специально отмечены антисемитизм и ксенофобия.

Михаил Гаузер

(с использованием материалов Википедии, Электронной еврейской энциклопедии, статей Маргариты Турко «Мексиканские евреи – кто они?» в «Milavia International», Эдуарда Белого «Евреи на земле ацтеков и майя» в Ежемесячном международном еврейском журнале «Алеф», Александра Меламеда «Парадоксы еврейской Мексики» в журнале «Еврейский обозреватель» и др.).



Фрида Кало и Диего Ривера



Сидни Франклин



Цвет морской волны Рубрику ведет Леонид Авербух

Одним из наиболее распространенных заболеваний глаз и причин полной потери зрения еще много веков назад была признана глаукома (от греческого – «глаукос» – синевато-зеленый, лазурный, «цвет морской волны»). Название связано с тем, что такой цвет приобретает зрачок безжизненного незрячего глаза в связи с запущенной стадией заболевания. «Зеленая вода» называли его немцы. Великий врач древнего Востока Абу-Али ибн Сина (Авиценна) считал причиной глаукомы избыток в глазу «дурных соков, не имеющих выхода», и называл ее «холодным воспалением глаза». Сейчас в мире наблюдается тенденция к росту распространенности этого заболевания и к его «омоложению». В связи с тем, что глаукому обычно связывают с повышением внутриглазного давления, рядом медицинских директивных документов в разных странах предусматривается необходимость регулярного измерения внутриглазного давления всем лицам старше 40 лет, обратившимся в лечебные учреждения или в порядке профилактических осмотров. Это делалось при диспансеризации населения, которая (хотя и не без недостатков) осуществлялась в 70-80-е годы. Повышенное внутриглазное давление и сейчас признается наиболее частой, но не единственной причиной глаукомы. Как оказалось, существует глаукома нормального и даже пониженного давления, которая не менее опасна по прогнозу. Крайне важно знать, что выявление глаукомы на ранней стадии и своевременное начало лечения, как правило, позволяет сохранить зрение. Восстановление его на поздней стадии и сегодня практически невозможно. Многие читатели знают о традиционном способе измерения внутриглазного давления «по Маклакову». На глазное яблоко устанавливается десятиграммовый грузик, смазанный красителем, после чего проводится оценка отпечатков этого грузика на бумаге, с использованием специальных расчетных таблиц. Современный способ связан с применением специального точного прибора – пневмотонометра, который за считанные секунды автоматически измерит давление с помощью воздушного потока и зафиксирует показания. Как указывалось, повышенное давление – фактор риска глаукомы, а нормальное или пониженное – не гарантия от такого риска.

По мнению специалистов, суть риска не в самом уровне внутриглазного давления, а в разнице, которая существует между ним и давлением в оболочках зрительного нерва, который, по сути, является продолжением головного мозга, как бы его отростком, имеющим с ним общую оболочку и одинаковую циркулирующую жидкость. В глазное яблоко волокна зрительного нерва попадают через особую решетчатую пластинку, находящуюся на его заднем полюсе. Если давление в глазу выше, чем под оболочкой зрительного нерва (а это чаще всего бывает при повышенном давлении), внутриглазная жидкость начинает давить на эту пластинку, ущемляя волокна зрительного нерва в ее отверстиях и нарушая проходящие в них процессы (т.н. аксоно-плазматический ток), которые обеспечивают передачу зрительного изображения в мозг. Постепенная гибель этих волокон приводит к снижению зрения, а гибель зрительного нерва – к полной и необратимой слепоте. Беда в том, что первые проявления патологического

процесса могут пройти для пациента незамеченными, т.к. в начале, как правило, страдает периферическое зрение. Поле зрения начинает обычно выпадать с носовой стороны, причем процесс захватывает только один глаз. А т.к. в этой зоне поля зрения обоих глаз накладываются друг на друга, то ощущения больного довольно долго не привлекают к себе его внимания. Первыми заметными симптомами может быть легкое затуманивание поля зрения, появление радужных кругов при взгляде на источник света, слезотечение без провоцирующих факторов (ветра, мороза). Обращение к врачу с подобными жалобами создает возможность замедления или приостановки развития глаукомы и сохранения зрения с помощью лекарственной терапии, без операции. В ряде случаев глаукома сопровождается острыми приступами – глаз становится крайне болезненным (распирающие боли), приобретает алый цвет, а зрачок становится грушевидным. Такое состояние представляет очень серьезную угрозу, и счет начинает идти на часы, а то и на минуты. Если больному не оказывается срочная офтальмологическая помощь, может погибнуть диск зрительного нерва и глаз



ослепнет. Причины повышения внутриглазного давления неоднозначны. Определенную роль может сыграть наследственный фактор, а также заболевания сосудов, в т.ч. и глазных, различной этиологии (атеросклероз, общая артериальная гипертония или гипотония, сахарный диабет и др.). Нередко глаукома имеет внутриглазную природу, являясь следствием нарушения дренажной системы глаза. Внутриглазная жидкость должна постоянно обновляться, она фильтруется из крови через стенки глазных артерий, а после выполнения своей функции должна уходить в венозную систему через т.н. «шлеммов канал», находящийся в области угла передней камеры глаза. По разным причинам (например, набухание хрусталика и др.) сужение угла передней камеры глаза перекрывает пути оттока жидкости (факогенная глаукома). Отток может быть затруднен скоплением пигмента (пигментная глаукома). Форм заболевания может быть немало. Определение этой формы и выбор метода лечения – задача врача, а задача пациента – обратиться к врачу как можно раньше. Возможности диагностики в последнее время существенно расширились благодаря научно-техническим достижениям. Золотой диагностический стандарт включает в себя, кроме измерения кровяного давления, определение поля зрения с помощью компьютерных периметров, которые позволят определить, нет ли выпадений с носовой стороны, или так называемых скотом – не фиксируемых пациентом участков выпадения, разбросанных по всему полю зрения. Третьим элементом этой триады является оценка состояния дренажной системы глаза с помощью оптической томографии сетчатки и зрительного нерва. Такой аппарат –

когерентный томограф – позволяет без нарушения целостности тканей получить трехмерное изображение гистологического среза этих составляющих элементов органа зрения, увидеть новообразования, пигментные пятна, отек сетчатки и зрительного нерва, его атрофию, в т.ч. связанную с глаукомой. Этот метод обеспечивает раннюю диагностику глаукомы, когда еще сохранено поле зрения и нет глазной гипертензии – т.е. – на 5-7 лет раньше, чем это было возможно в прошлом. Методы лечения глаукомы зависят от ее формы и стадии развития. При начальных проявлениях могут помочь специальные капли, выбор которых осуществляется врачом. Некоторые из них позволяют снизить внутриглазное давление. Другие – способствуют улучшению оттока внутриглазной жидкости, третьи – просто уменьшают ее секрецию. Еще один традиционный вид капель, миотики, способствует сужению зрачка, что также оказывает положительный эффект. Если же консервативное лечение признается неэффективным, выбирается вариант оперативного вмешательства. Например, когда пути оттока жидкости забиты скоплением пигмента, его удаётся «выбить» лазерным лучом. Иногда отток удаётся восстановить при использовании лазерной перфорации – создании дырочек в радужной оболочке, через которые жидкость поступает из задней в переднюю камеру глаза, а оттуда – в «шлеммов канал» (см. выше). Если и эти меры, в комбинации с применением капель, не предотвращают прогрессирования болезни, производится более значительное хирургическое вмешательство. Путем вскрытия глазного яблока в зоне дренажной системы достигается возможность формирования искусственного канала для оттока жидкости под конъюнктиву, чем обеспечивается надежное его функционирование. Это крайне нежелательный вариант, т.к. оперативное вмешательство нередко приводит к возникновению новых проблем. Уже само вскрытие глазного яблока может привести к ухудшению зрения. Поэтому специалисты продолжают поиск альтернативных путей. Сейчас в мире получили распространение т.н. непроникающие хирургические вмешательства, позволяющие уменьшить риск послеоперационных осложнений. Их внедрение ждет своей очереди и в наших клиниках. Цель приведенной информации – привлечь внимание читателей, независимо от их возраста, к этой, одной из серьезнейших, проблем, связанных со здоровьем и трудоспособностью. Необходимо, чтобы каждый, при появлении самых незначительных зрительных нарушений (а люди, предки которых страдали или страдают глаукомой – даже не ожидая таких проявлений), обращался к офтальмологам на предмет офтальмотонометрии (измерения внутриглазного давления), а лучше – и исследования состояния зрительного нерва. Глаукома, по мнению специалистов, остается одним из самых загадочных и трудно лечимых заболеваний, течение и лечение которых усложняется при нередком сочетании с катарактой. Лучшая возможность подольше сохранить для себя радость созерцания зрительных образов нашего прекрасного (несмотря ни на какие политические и экономические «негаразды») мира – вовремя, на самой начальной стадии выявить и по возможности устранить заболевание глаз.

Новости Одессы, Украины, мира

Жюри утвердило проект реконструкции и благоустройства территории склонов Бульвара Жванецкого от Одесского художественного музея до Военного спуска и Приморской.

В Одессе проживают 22 ветерана, которые освобождали город во Второй мировой войне.

В парке Победы высадили аллею из 300 кустов сирени.

С 1 мая одесситов и других жителей Украины будут штрафовать за задолженность по коммунальным услугам.

Одесский фотограф Евгений Самученко занял третье место на самом крупном мировом фотоконкурсе HIPA "Hope 8 season".

В Летнем театре Горсада начали реализацию проекта по его благоустройству.

В Одесской филармонии прошёл 25-й Международный фестиваль современного искусства «Два дня и две ночи новой музыки».

72-летний француз пересек Атлантический океан в бочонке, проведя на воде 122 дня.

В Михайловском сквере появилась яблочная Аллея жизни. Деревья высадили люди, которым спасли жизнь доноры крови, костного мозга и органов.

В районе перекрестка проспектов Академика Глушко и Небесной Сотни горсовет решил создать парк имени Бориса Литвака. Кроме этого, запланирован ещё один новый парк и три сквера.

В императорском дворце в Токио прошла торжественная церемония отречения императора Акихито от престола. Престол займет его старший сын, 59-летний наследный принц Нарухито. Эра правления нового императора Японии будет называться Рэйва, что означает «порядок и гармония».

Беларусь приостановила прием нефти из России по трубопроводу «Дружба».

Единственная область, где за Порошенко было отдано большинство голосов избирателей – Львовская (64,5%), с небольшим отрывом он проиграл в Тернопольской и Ивано-Франковской областях. В остальных областях Украины Зеленский выиграл с большим преимуществом; так, в Одесской области он получил 87,2%.

В заграничном избирательном округе за Зеленского проголосовали 56% избирателей, за Порошенко – 44%.

Рыцарский фестиваль «Белый бастион» прошёл в Аккерманской крепости. Его участники в доспехах по канонам XIV века воспроизвели штурм и захват древней крепости. Они использовали мечи, штурмовое снаряжение и артиллерию.



Неординарные личности

Штирлицу тако е и не снило сь

(к 110-летию со дня рождения Яна Черняка)

Когда шло кино про Штирлица, города, казалось, вымирали. Милицейские сводки сообщали, что в те вечера не совершалось никаких преступлений – все сидели у телевизоров. А прототип Штирлица в то время прозябал в полной неизвестности. Вернее, не совсем прототип – Ян Петрович Черняк, резидент Главного разведуправления (ГРУ) Генерального штаба Красной армии, один передал информации больше, чем все резиденты КГБ и ГРУ, которых гестапо и абвер успешно вычислили.

Этот человек сумел сделать для нашей страны, для нашей Победы неизмеримо больше, чем литературно-киношный персонаж повести Юлиана Семенова, роль которого талантливо сыграл Вячеслав Тихонов.

Янкель Пинхусович Черняк родился 6 апреля 1909 г. в Черновцах. Вся его большая еврейская семья погибла во время погромов, и он воспитывался в детском приюте. Ещё в школе освоил немецкий, румынский, венгерский, английский, испанский, чешский и французский языки, говорил на них без акцента. Потом успешно окончил Берлинский политехнический колледж. В 1930 г., вступил в Германскую коммунистическую партию, был завербован советской разведкой, которая работала под прикрытием Коминтерна, и получил оперативный псевдоним «Джен».

Призванный в армию, Черняк стал писарем артиллерийского полка, получил доступ к секретным документам и передавал в ГРУ сведения об оружии европейских армий. В 1934 г. возглавил советскую резидентуру в Румынии. Потом год учился шпионским хитростям и мастерству в разведшколе ГРУ, где освоил русский язык, которого до этого не знал. В 1936 г. его назначили корреспондентом ТАСС в Швейцарии, и он стал создавать агентуру в Швейцарии и Германии.

Впоследствии гитлеровской контрразведке так и не удалось раскрыть ни одного агента из группы «Крона», работавшей под руководством Черняка. Это были: известная артистка Ольга Чехова, которой покровительствовал Гитлер, пользовавшаяся особым расположением Геббельса великолепная Марика Рёкк (помните фильм «Девушка моей мечты?»), секретарь рейхсминистра, высокопоставленные офицеры Генштаба, абвера, вермахта, дочь начальника крупного танкового конструкторского бюро – люди из высших кругов Рейха и добывавшие информацию исключительной важности, которая докладывалась лично Сталину.

12 июня 1941 г. Черняк передал в Центр копию секретного приказа главнокомандующего сухопутных войск Германии, где указывались конкретные сроки нападения на Советский Союз. Его

агентам удалось получить документацию на производство радаров, что помогло спасти Москву от гитлеровской авиации. Черняк сообщал о германской системе противоздушной обороны, противолодочной защите, о новейших системах самолетостроения, аппаратах связи, состоянии оборонной промышленности, разработках химического оружия, о самолётах-снарядах ФАУ-1 и ФАУ-2.

Во время войны в Москву от него шли данные о германских запасах никеля, вольфрама, олова, количестве боевых самолетов и маршрутов их перегона к фронту. Черняк передал информацию о присадках к стальным сплавам, из которых

немцы делали орудийные стволы, тактико-технические данные танка «Тигр» и самоходки «Пантера», которые очень помогли при разработке конструкции советских танков Т-34 и ИС. Он передал в ГРУ план операции немцев на Курском выступе, что очень помогло советскому командованию.

Урон, нанесенный фашистской Германии этим неприметным человеком, значительно превышает фронтные потери немцев за годы войны от боевой деятельности крупного войскового соединения.

Янкель Пинхусович обладал исключительными способностями. С первого прочтения он запоминал слово в слово 10 страниц текста на любом из семи языков, с первого взгляда – расположение семидесяти предметов в комнате. Мало того – он обладал даром гипнотизёра, с высокой точностью мог разгадать намерения собеседника.

И руки у него были золотые. Он мог изготовить из подручных средств печати и штампы, подделать любой почерк, любой документ. Его донесения никто не смог бы расшифровать, потому что микроплёнки при попадании в чужие руки немедленно засвечивались.

Научно-техническая информация не зашифровывается и не передается телеграфным ключом (помните радистку Кэт?) – ведь это сотни листов технических описаний, схем, чертежей, расчётов. Как их передавал Черняк? Непостижимо – они перевозились через границу... в тортах!

Всего Черняком было передано 12500 листов технической документации, более 100

натурных образцов аппаратуры, документы, касающиеся радиолокации, электропромышленности, корабельного и авиационного вооружения, металлургии. Но когда Янкеля Пинхусовича Черняка представили тогда к званию Героя Советского Союза, Сталин этого не подписал.

Из Швейцарии Черняк перемещается в Лондон и там занимается раскрытием секретов ядерного проекта, над которым Британия работала параллельно с американцами. Он завербовал ведущего сотрудника Кавендишской лаборатории профессора Аллана Мея, который передал Черняку документы об основных направлениях ядерных разработок в Англии. Это были чертежи уранового котла и описание принципов его работы – 130 листов сверхсекретной документации.

В конце войны Мея перевели в Канаду, в Монреальскую лабораторию, работавшую на американский атомный проект «Манхэттен». Тогда Ян Черняк, заменив разоблаченного как шпиона и выдворенного из страны советского

военного атташе полковника Заботина, возглавил советскую резидентуру в США и Канаде. За короткое время он создал новые источники информации и вскоре переслал в Москву сверхсекретный доклад Энрико Ферми, перечень ядерных научно-исследовательских объектов США и Канады, а также полученные от профессора Мея образцы урана-235. Бесценные 162 миллиграмма этого вещества были нанесены ультратонким слоем на платиновую фольгу и включены... в обёртку конфет – в очередной раз сказались инженерное образование и творческие способности Черняка.

В том, что советская атомная бомба была создана на пять лет раньше, чем прогнозировали американские эксперты, есть большая заслуга Яна Черняка.

Его группа работала успешно, но их выдал предатель – шифровальщик советского посольства в Канаде Игорь Гузенко. Он попросил у канадцев политического убежища и пришел к ним с секретными документами. Канадской контрразведке стали известны имена 19 советских агентов. Девять из них были арестованы и осуждены. Но имени руководителя группы предатель не знал.

Москва решила вывести из игры Черняка и всю его команду. Для этого в американский порт отправился с визитом доброй воли советский военный корабль. Ночью он принял на борт девять человек, переодетых в форму военных моряков, изрядно подгулявших в ночных клубах Нью-Йорка. Их доставили в Севастополь. Так Янкель Пинхусович Черняк оказался в СССР. Некоторое время он работал референтом ГРУ, а потом о нем надолго забыли. Почти что навсегда.

У него не было ни воинского звания, ни воинских наград, ни приличной пенсии. Поэтому после долгих напряжённых и опасных лет жизни он был вынужден 19 лет работать переводчиком, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Жил Черняк в маленькой однокомнатной квартире далеко от центра Москвы и на работу ездил на метро – неприметный пожилой человек, который переводил тексты с русского и на русский с семи языков!

Но ему ещё повезло, могло быть и хуже. Одного из разведчиков ГРУ, тоже сообщившего точную дату начала войны, срочно отозвали и расстреляли за два дня до этого как изменника Родины. Другого, знаменитого «Кента» (Анатолия Марковича Гуревича), арестовали и пытали в СМЕРШе. Он был приговорён к 20 годам заключения, всю жизнь, оклеветанный и обогланный, считался предателем и был оправдан лишь в 1991 г.

Вернёмся к герою этого очерка. В конце 1994 г. о забытом герое «тайного фронта» вдруг вспомнили в Кремле. Президент Ельцин подписал Указ о присвоении Яну Петровичу (Янкелю Пинхусовичу) Черняку звания Героя России «за мужество и героизм, проявленные при выполнении специальных заданий».

В этот момент тяжело больной разведчик находился в больнице. Начальник Генерального штаба российской армии и начальник ГРУ, явившиеся 9 февраля в больничную палату для вручения награды, застали его в состоянии комы. Рядом с ним у больничной койки постоянно находилась жена, с которой они прожили вместе почти пятьдесят лет. Повидимому, он так и не узнал о том, что на излете жизни удостоился высокой награды.

Через десять дней разведчика не стало. Так и не выйдя из комы, Я.П. Черняк скончался 19 февраля 1995 года, на 86-м году жизни. Похоронили Черняка с воинскими почестями. Прав был Пушкин, который написал о российских людях: «Они любить умеют только мертвых»...

Михаил Гаузнер

(По статьям П. Евдокимова в журнале «Еврейский обозреватель», В. Шляхтермана «Этот старик – настоящий Штирлиц» в журнале «Лехаим», В. Кочки «Ян Черняк – 16 лет «в поле», В. Литовкина и Р. Азанова в подборке ТАСС «Армия и ОПК», «Ян Черняк – прообраз Штирлица» в газете «Зеркало недели», Украина и др. источникам).

Советы хозяйке

Чтобы оконные стекла не запотевали, и не замерзали, протрите их глицерином. Обледенелые стекла протрите крепким раствором поваренной соли, а когда лед оттаёт – нужно их насухо вытереть.

Чтоб удалить зеленоватый слой с внутренней стороны цветочной вазы, достаточно на дно положить пятикопеечную монету.

Стекланная посуда лучше блестит, если после мытья ополоснуть ее водой, в которую добавлены уксус или соль, а затем – обычной чистой водой.

Чтобы матовые стекла не портились и имели красивый вид, их моют горячей водой, добавляя немного уксуса.

Чтобы хрустальная посуда блестела, её после мытья нужно протереть шерстяной тряпочкой с подсиненным (синькой) крахмалом.

Стекланную посуду с узким горлышком удобно мыть теплой водой, в которую добавлена мелко накрошенная скорлупа сырых яиц или кусочки газетной бумаги (посуду при этом надо встряхивать).

Если на чашках образовался налет от чая или кофе, то от них поможет избавиться столовый уксус.

Изделия из меди хорошо чистить сырым картофелем.

Терка снова станет острой, если протереть ее наждачной бумагой.

Освежить кастрюли и чайники, потемневшие внутри, и удалить накипь можно, прокипятив в них кожуру от яблок или груш.

Если ножи у мясорубки затупились, засушите сухари и прокрутите их через мясорубку. В результате получите панировочные сухари для котлет, и ножи заточатся.

Немного соли, помещенной в плотно закрывающуюся хлебницу, защитит хлеб от плесени.

Кухонные ножи можно заточить, многократно разрезая ими фольгу.



Страна Поэзия



Светлана ПОТАПЕНКО

Родилась в Одессе в 1949 г. Окончила студию киноактёра при Одесской киностудии. Артистка эстрады и кино. Финалист муниципальных литературных конкурсов. Член Клуба «Лиры», театральной студии «Одесские дворники», автор и ведущая программы «На кухне у Калугиных», активный участник фестивалей авторской песни, литературно-музыкальных программ, благотворительных концертов, телевизионных проектов. Публиковалась в местных и региональных изданиях. Член Литературной студии «Откровение».

БЕРЕГИТЕ СЕРДЦА СТАРИКОВ

Песня

Берегите сердца стариков,
Чтоб встречать было легче им старость!
Пусть смахнут не слезу, а усталость.
Берегите сердца стариков!
Накопите побольше тепла,
Обогрейте их ласковым словом,
Одарите их золотом добра
И душевным простым разговором!

Чтобы жить-поживать с ними вместе,
Подарите им добрые вести,
Подарите цветы полевые,
Чтобы вспомнили дни золотые,
Чтоб была у них светлая старость,
Чтоб сомнений совсем не осталось,
Что любимы они и нужны.
Пусть же старость не знает нужды!

Чтоб не каяться в будущем нам,
Чтоб прижаться к их тёплым сердцам,
Поддержать стариков нынче надо.
Их улыбки нам станут наградой.

МАМА

Моё счастье, отрада сердечная,
Моя совесть, поддержка, успех,
Моя мамочка, добрая, нежная,
Для меня ты прекраснее всех!

Моя зорька в тиши мироздания,
Сколько туч пронеслось над тобой!
Сколько горя, и слёз, и отчаянья
В этом мире бывало порой!

Не кори себя, милая, прожитым.
Грех людской Бог прощает, любя,
Тем, кто с верой по тропам нехоженным
Жизнь прошёл, не жалея себя.

Ты надежда моя и спасение,
Моя вера, любовь и мечты,
Моя радость, моё вдохновение,
Мой рассвет, моя жизнь – это ты.

НЕ ПОЗВОЛЮ

Я смеяться над собой
не позволю.
Ты не хочешь быть со мной?
Вольным - воля.
Может, мой характер крут
и «не сахар»,
Не лечи меня, мой друг, —
ты не знахарь.

Слишком много было слёз
в море жизни,
И остались мне от грёз
только брызги.

Если хочешь быть со мной –
будь со мною,
Принимай меня такой –
не другою.

Ах, время — тревожное,
ложное, сложное, —
Как мне вписаться в тебя?
И как распознать и постичь
невозможное,
Зря не растратить себя?

И как мне пройти
по тропинкам неведомым,
Чтоб не споткнуться, не пасть?
И как мне дойти до дня чистого,
светлого,
Мыслей чужих не украсть?..

И душу свою на глумление дьяволу
Как мне суметь не продать?
Святую любовь, что нам
Господом явлена,
Как сохранить, не предать?

О, как же ступить
в направлении правильном,
Чтобы оставить свой след,
И чтобы дела мои были направлены
Лишь на добро, не во вред?..

Детский
уголок

М.Сиренко

Великое
слово

О, как прекрасно это слово –
МАМА!
Всё на земле от материнских
рук.
Она нас, непослушных
и упрямых,
Добру учила – высшей из наук.
Родная мама, дорогая нянька,
Тебе несём мы в праздники
цветы.
И в городе, и в малой
деревеньке
Всего дороже ты там,
только ты.
пер. с укр. Л. Михайлов

С. Иванова

О маме

Наша мама, как весна:
То, как солнце засмеётся,
То, как летний ветерок
Головы моей коснётся.
То рассердится слегка,
Будто тучка набежала,
То, как радуга, она:
Поглядит – и засияла!
Как заботница-весна,
Не присядет, не устанет.
Вот придёт домой она,
И тотчас весна настанет.

Е. Серова

Без мамы

В нашем доме карусель:
Ручейком течёт кисель,
По столу тарелки
Прыгают, как белки.

Маша ищет кошку,
Кошка ищет плошку,
Миша ищет папу,
Папа ищет шляпу.

Миша хнычет,
Маша плачет,
Кошке тошен белый свет!..
Значит – мамы дома нет!

Вот и мама. Наконец-то!
Всё становится на место.

Н.Грозовский

Мамина
подмога

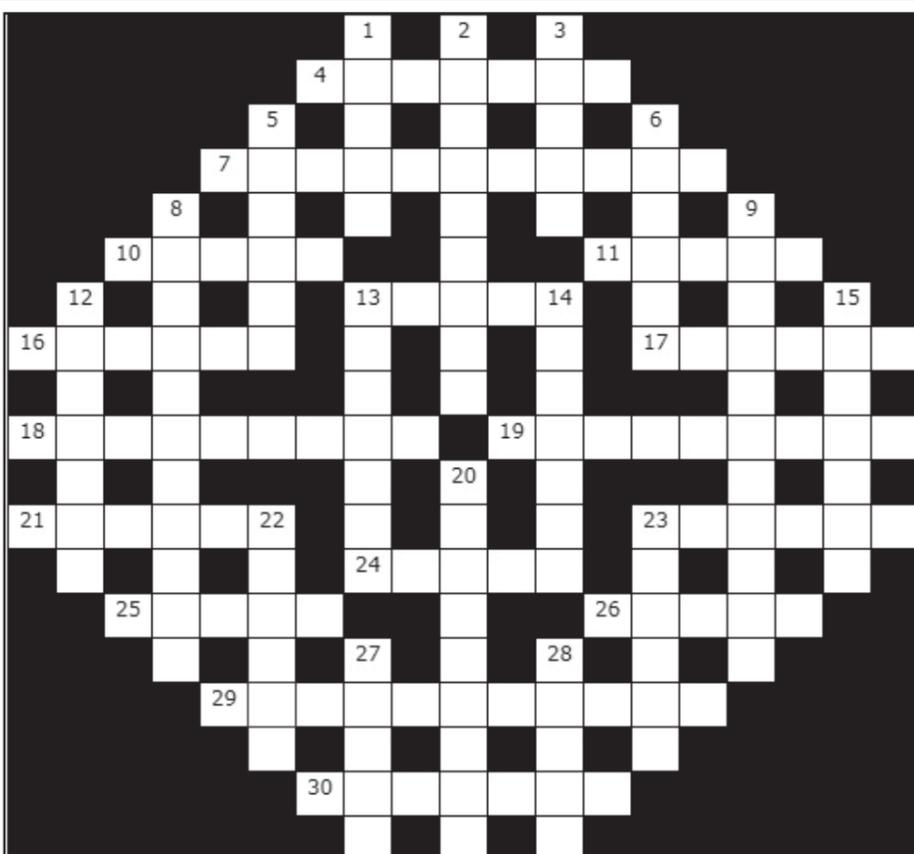
Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет

И сказала: "Слушай,
Выручи, покушай!"
Я поел немного,
Разве не подмога?

П.Синявский

Разноцветный
подарок

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу
Фиолетовый сломала,
А потом сломался синий,
И оранжевый сломала...
Все равно портрет красивый,
Потому что это — мама!



По горизонтали: 4. Тот, кто медленно передвигается. 7. Сородич, единомышленник. 10. Металл, входящий в состав амальгамы. 11. Открытый прилавок для торговли на улице. 13. Поэма Михаила Лермонтова. 16. Персонаж романа Александра Дюма "Три мушкетера". 17. Пляжный лежак. 18. Театральное представление. 19. Человек, живущий мелкими, личными интересами. 21. Степь в Северной Америке. 23. Клязник. 24. "... тебе на язык". 25. Разветвленное соцветие. 26. Система денежных и натуральных государственных повинностей крестьян и посадских людей в Русском государстве. 29. Человек, склонный к легкомысленно-веселому и предосудительному времяпрепровождению. 30. Бог, творец мира.

По вертикали: 1. ... о правах. 2. Придворный чин и должность в Российской империи. 3. Войсковое подразделение в казачьих войсках. 5. Служащий в гостинице. 6. Дворянский титул. 8. Форма ишемической болезни сердца. 9. Ментор, пестун. 12. Соответствие рыночного курса ценных бумаг или валюты их номиналу. 13. Спортсмен-фехтовальщик. 14. Туманный 15. Небольшой, плоский сосуд с крышкой и пробкой. 20. Автор оперы "Дубровский". 22. Окаменевшая смола хвойных деревьев. 23. Нимб, ореол. 27. Имя нескольких султанов Османской империи. 28. Состояние того, кто белены объелся.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 150

По горизонтали: 1. Думка. 6. Зидан. 9. Киевлянка. 11. Елена. 12. Хвост. 13. Аксай. 14. Абазин. 16. Шапито. 20. Диор. 22. Полесов. 23. Ткач. 24. Тиберий. 25. Барство. 27. Знак. 28. Уклея. 29. Метр. 32. Берёза. 34. Дизайн. 37. Манту. 39. Налив. 40. Ежиха. 41. Кинотеатр. 42. Нанка. 43. "Аракс".

По вертикали: 1. Дзета. 2. Маета. 3. Акация. 4. Сена. 5. Зной. 6. Захват. 7. Дроги. 8. Нетто. 10. Лиситя. 15. Блистание. 17. Травостой. 18. Сопилка. 19. Лоханка. 21. "Рибок". 23. Тотем. 26. Меценат. 30. Юзовка. 31. Химера. 32. Бунин. 33. Рулон. 35. Анива. 36. Нюанс. 37. "Монд". 38. Угар.



**ВНИМАНИЕ!
УВАЖАЕМЫЕ КЛИЕНТЫ!**

Для получения талонов на услуги службы «Мокед –Лакашиш» необходимо иметь при себе карточку клиента Хеседа («Копейка»).
Без карточки талоны выдаваться не будут.

Уважаемые клиенты!



В Культурном центре Хеседа

по средам с 10.00 до 12.00 работает кружок

"Вышивка бисером"

Руководитель —
Инна Корсунская.
Приглашаются желающие овладеть интересной методикой.
Справки по тел. 737-40-13



Улыбка

Фразы Андрея Кнышева

Благодаря телевидению дурак дурака видит издали.



У нас свобода совести: хочешь, имей совесть — хочешь, не имей.



Только когда первая обезьяна взяла в руки палку, остальные начали трудиться.



С деньгами не шутят. Без них — тем более.



Мы иногда узнаем себя в наших детях. Но уже поздно.



Смеясь расставаясь со своим прошлым, не пришлось бы нам со слезами встретиться со своим будущим?..



Пессимизм — это преждевременно высказанная правда.



Каждый человек — кузнец своего счастья, причем голова служит ему то молотом, то наковальней.



Отказаться наотрез — не дать согласие на операцию.



Вечерний намаз — косметика перед отходом ко сну.



Глядя на него, хочется взять утюг и загладить свою вину.



Как бы ни был человек мудр, не бывает дня, чтобы он не умудрился.



Многое в нашей жизни мы, к сожалению, понимаем уже задним умом. Лучше бы — верхним...



Если мы будем говорить то, что думаем, станет очень тихо.



Разговор умного с дураком — это попытка втиснуть содержимое большого дорожного чемодана в дамскую сумочку.



Проявил себя? Закрепи!



Столько годовых колец, а пень пнём.



Иногда мы подводим итоги, иногда — они нас.



Молчание — золото. Не трать его по пустякам.



Если фортуна повернулась к тебе спиной, можешь делать за ее спиной всё, что угодно.



Все пчёлы прилетали с мёдом, а одна, такая маленькая и вредная — с дёгтем.



Если жена пилит мужа, значит хочет сделать из него прекрасную половину.



Я знаю себе цену. Но она мне не по карману.



От смешного до великого один шаг. Но этот шаг до смешного велик!



Всегда откладывайте на завтра то, что никогда не собираетесь сделать.



Женская интуиция — хорошая штука... пока не придет женская логика...

Культурный центр

БФ "Хесед Шаарей Цион"

7 мая в 14.00 — (во вторник вместо воскресной программы 5 мая) состоится программа «Пред вами жизнь моя...», посвященная творчеству поэта-фронтовика Юрия Левитанского с участием лауреата литературных премий Елены Кукловой и лауреата международных конкурсов Людмилы Третьяк, Александра Кургускина и Татьяны Кравченко.

12 мая в 14.00 — «Этот день победы!» — музыкально-литературная программа, посвященная 74-ой годовщине победы во Второй мировой войне с участием профессионалов, любителей и юных солистов.

19 мая в 14.00 — Творческая программа Михаила Гаузнера «Я песне отдал всё сполна» (жизнь и творчество Михила Матусовского).

26 мая в 14.00 — «Мамины глаза...» — программа, посвящённая Дню матери. Исполнители — лауреаты Всеукраинских и Международных фестивалей Инна Вайнблат и Семён Вайнблат.

Уважаемые клиенты!

Сбор справок о доходах на 2019 год начинается с 1 апреля.

В справке должна быть указана пенсия за март 2019 г. Без предоставления справки о доходах вы не сможете, начиная с июля 2019 г., получать помощь в программах «Банковская карта», «Магазин», «Зимняя помощь», «Экстренная помощь».

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

95 лет

Любарская Ита

90 лет

Гоцуленко Лидия

Гульман Ефим

Стильве Людмила

Цыбушкина Вера

85 лет

Бережная Наталья

Брухис Евгения

Ивашенко Алла

Каргачер Раиса

Панченко Максим

Рева Валентина

Фабрикант Самуил

Чечельницкая Рита

80 лет

Антонюк Алла

Блехман Алла

Бронфман Эмилия

Волохов Анатолий

Вольштейн Станислав

Гайдамака Марлена

Гершун Владимир

Головина Светлана

Дейман Юрий

Заманский Валерий

Зеленская Лариса

Корицкая Неонилла

Краснова Лариса

Куклова Елена

Литвак Валерия

Лысенко Вадим

Мироненко Светлана

Окуль Нэлли

Писанчук Муса

Припачкина Мая

Сергиенко Людмила

Щербаков Григорий



ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Абримова Галина

Вайнгауз Алла

Граждан Ольга

Гринюк Василий

Дроботова Наталья

Дуткова Александра

Зацепина Надежда

Зильбер Лев

Камсина Анна

Контимирова Светлана

Кретов Валерий

Куклова Елена

Любимая Тамара

Никипелов Виктор

Окуль Нэлли

Пинская Вера

Постол Марина

Потапенко Светлана

Соболева Ольга

Сташок Елена

Стрембовская Людмила

Тесман Сергей

Фингерова София

Шведа Семён

Учредитель и издатель —

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1950 экз. Зак. № _____

Главный редактор

Семен ВАЙНБЛАТ

Редакционная коллегия:

А. Кесельман,

Л. Авербух, М. Гаузнер

Компьютерная верстка

И. Лаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:

65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79

Почтовый адрес:

65045, Одесса, а/я 110

Тел.: 737-40-12

www.dobroedelo-11.narod.ru