



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5779

N 152

МАЙ 2019



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

International Fellowship
of Christians and Jews



День Конституции Украины

День Конституции — государственный праздник в честь принятия Конституции Украины.

28 июня 1996 года Верховная рада Украины приняла Конституцию Украины — первую Конституцию независимого украинского государства. Депутаты работали над проектом, оставаясь в сессионном зале всю ночь с 27 на 28 июня.

Парламентарии учли замечания Президента Украины, а также поддержали все спорные статьи проекта — о государственных символах Украины, о государственном



украинском языке, о праве частной собственности. Принятие конституции закрепило правовые основы независимой Украины, её суверенитет и территориальную целостность. Принятие Конституции Украины было важнейшим шагом в обеспечении прав человека и гражданина, содействовало дальнейшему повышению международного авторитета Украины на мировой арене.

День Конституции как государственный праздник отмечается ежегодно 28 июня.

Дина Попель
"Наша служба
и почётна,
и нужна"

2
стр.

Семён
Вайнблат
"Этот День
Победы"

3
стр.

Анна Панина
"Бал для
седовласых
кавалеров и дам"

3
стр.

Миссия
из Израиля
в Хеседе

4
стр.

Семён Вайнблат
"Я песне
отдал
всё сполна"

5
стр.

Ирина
Мудрова
"Великие евреи"

6
стр.

Илья Перстнёв
"Одесса
в старых
фотографиях"

7
стр.

Мхаил Гаузнер
"Венгрия
и евреи"

8
стр.

Леонид Авербух
"Грибковые
заболевания
кожи"

9
стр.

Михаил
Гаузнер
"Неординарные
личности"

10
стр.

Страна
Поэзия

11
стр.

Улыбка

12
стр.

ШАВАУОТ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляем вас с Днем дарования Торы, праздником первых плодов!
Желаем благополучия и процветания, чутко относиться друг к другу, нести свет знаний,
заключенных в Торе, народам мира!

Председатель Правления
Михаил Блумберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Праздник Шавуот, отмечаемый 9 июня, имеет пять значений.

Праздник недель

"Шавуот" означает "недели". Со второго дня праздника Песах отсчитывают семь недель. Пятидесятый день — это Шавуот.

Клятва

Название праздника связано с клятвой, которую дали евреи, принимая Тору, и клятвой Б-га Своему народу о том, что Он никогда не заменит его другим народом.

Праздник первых плодов

В этот день начинаются приношения Всевышнему первых семи плодов: винограда, инжира, олив, фиников, гранатов, пшеницы и ячменя.

Хаг акацир — Праздник жатвы

Это приношение состояло из двух хлебов из только что собранной пшеницы, которые символизируют Устную и Письменную Тору, одновременно данные в Шавуот.

Время дарования Торы

В этот день Б-г открыл Себя всему Израилю и дал основные ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Израиль принял эти заповеди и все законы Торы, традиции и объяснения. Это было дано Моше за 120 дней его пребывания на горе Синай.

Ацерет — Праздник торжественной встречи

Символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов. В этот день в синагоге читают также Мегилат Рут. Рут — моавитянка, перешедшая в еврейство, стала прабабушкой царя Давида.

Праздничная трапеза в Шавуот включает молочную и мучную пищу: сыр, творог, сметану, блинчики с творогом, пироги, коврижки с медом, вареники, пирожки, блины с сыром.

На Шавуот перед обедом едят молочное, а потом в отдельной посуде подают мясные блюда.



Международный день защиты детей

Международный день защиты детей установлен 30 мая 1998 года. Конвенция ООН о правах ребенка была единогласно принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года — через 30 лет после принятия Декларации прав ребенка и через 10 лет после объявления Международного года ребенка. В ней изложено, какие действия и как именно должны осуществлять государства,



их правительства, средства массовой информации, чтобы обеспечить соблюдение прав детей. Сегодня в мире свыше 96% детей живут в странах, которые обязались защищать права детей, ратифицировав Конвенцию ООН о правах ребенка. В Украине Конвенция ООН о правах ребенка вступила в силу 27 сентября 1991 г.

Зарубежные гости Хеседа

24 мая наш Хесед принимал гостей из Израиля, которых можно назвать коллегами. К нам приехали директора отделов по социальной и культурной работе при мэриях различных городов Израиля. Всего 23 человека. Как всегда, директор Хеседа Анатолий Кесельман подробно рассказал о работе нашей организации, доминанту



которой составляет социальная работа. Гостям была предложена экскурсия по Хеседу, которая завершилась приятным пребыванием в зале Культурного центра. Особый восторг вызвали танцы гостей совместно с нашим танцевальным коллективом «Фрейлехс».



Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32;
Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

В понедельник, 20 мая 2019 года, после церемонии инаугурации новым президентом Украины стал Владимир Зеленский. Он принес присягу в здании парламента на торжественном заседании. За него проголосовали 73,22% избирателей.

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о категориях украинских граждан, имеющих право обратиться с заявлениями о приеме в гражданство РФ в упрощенном порядке.

Беларусь приостановила прием нефти из России по трубопроводу «Дружба».

Конгресс США принял закон о новых санкциях против России.

Министерство иностранных дел Польши отменило визит израильской правительственной делегации для переговоров о возвращении еврейского имущества, похищенного нацистами и их польскими сообщниками в годы Холокоста.

Рассекречены архивные документы о деятельности Петлюры.

Самый богатый человек в мире Джефф Безос объявил о создании «Лунного грузовика» – аппарата, доставляющего грузы на поверхность Луны.

2 мая в Одессе общественную безопасность обеспечивали более двух тысяч правоохранителей. У Дома профсоюзов и Соборной площади состоялось возложение цветов. На Куликовом поле по традиции в небо запустили чёрные и белые шары. На Греческой площади был установлен стенд с фотографиями погибших 2 мая, а представители разных конфессий помолились за успокоение душ. Акции прошли спокойно, без конфликтов.

Вступил в силу закон Украины о государственном языке.

Аккерманская крепость внесена в предварительный список наследия ЮНЕСКО.

После перерыва открылся Зеленый театр в парке имени Т.Г. Шевченко.

1 мая 1945 г. Одесса получила звание города-героя.

НАША СЛУЖБА И ПОЧЁТНА, И ВАЖНА...

В Хеседе, наряду со многими службами, оказывающими существенную помощь своим клиентам, есть одна-единственная, где работают люди, которые изо дня в день творят добрые дела, но наградой им служат не материальные блага за их бескорыстный труд, а простые и щедрые слова признательности, идущие от радушных сердец клиентов.

Эта служба весьма солидная и многочисленная. В пределах Хеседа она вездесущая, так как её представители есть не только в Одессе, но и в Измаиле, Балте, Белгород-Днестровском, Черноморске, Кропивницком. В ней работают 206 человек. И все они носят гордое имя – волонтеры.

Следует сказать, что волонтеры в Хеседе выполняют большую информационную работу: сообщают по телефону о всех важных мероприятиях, которые будут проходить как в Одессе, так и на периферии.

Волонтеры – это авангард Хеседа. Они на самом переднем крае всех событий, потому что

курируют «Горячую линию», принимая сообщения, просьбы, предложения и жалобы, касающиеся повседневной работы служб и программ Хеседа.

После того, как информация получена, волонтеры своевременно передают её

несколько весьма интересных мероприятий.

Необходимо заметить, что участники проекта «Шаг вперед» – это молодые люди с особыми потребностями. Мероприятия, в которых они принимают участие, позволяют им не только теснее общаться друг с другом,



Генеральному директору Хеседа А. Е. Кесельману.

Деятельность волонтеров во всех подразделениях Хеседа заслуживает, разумеется, самого широкого освещения, но сейчас мы ограничимся лишь малой толикой того, что было осуществлено в мае в одесском Хеседе.

В рамках взаимодействия двух проектов: «Крылья доброты» и «Шаг вперед» было проведено

заниматься мелкой моторикой, но и решать весьма важную для них проблему – выходить из замкнутого, ограниченного стенами квартиры пространства и принимать участие в коллективном действии.

Каждую пятницу в волонтерской гостиной участники проекта «Шаг вперед» встречаются с Александром Кулясом, который преподаёт им основы театрального мастерства.

Эти уроки всегда проходят интересно, весело и каждый раз в них есть элемент неожиданности.

Так было и на последнем занятии, которое проходило в Волонтерской гостиной.

Мастер предложил своим ученикам создать «живые картины». Это происходило так: Александр показывал фотографию или репродукцию, ребята должны были изобразить то, что увидели на фотографии, а мы, зрители – догадаться, что же они нам показывают.

Честно говоря, все оказалось лучше, чем ожидали родители! Это были просто шедевры. Денис Голубенко-Бакунчик оказался неподражаемым Иваном-царевичем, Костя Алябьев – Самсоном, Маша Миткалева – кавказской пленницей, а все вместе воссоздали картину «Казаки пишут письмо турецкому султану».

А картина «Три богатыря» в исполнении Андрея Орлова, Дениса Масенко и Толика Филлипенко – просто чудо. Все они – молодцы. И то, что ими было показано, – без сомнения, большая заслуга и студийцев, и их преподавателя.

Новых успехов, ребята!

Дина Попель

“ ТАКИ - ДА ! ”

4 мая группа волонтеров Хеседа отправились в ДК Политехнического университета на встречу с одесским поэтом-песенником Владимиром Михейшиным. Мы увидели очень зрелищный музыкальный спектакль с одесским юмором и колоритом «Таки-да».

Билетов у нас не было (как и 200 грн. на их покупку). Но клиент Хеседа Александр Теплицкий, который в своё время был членом команды КВН «Одесские джентельмены», попросил Владимира Михейшина



разрешить волонтерам Хеседа посмотреть премьеру спектакля «Таки-да» Одесской музыкальной артели.

Таким образом, наша группа таки-да попала в зал.

Мы увидели Одессу нашей юности с её неповторимыми и

знакомыми с детства дворами и соседями, то незабываемое время, когда все праздники, и старые, и новые, одесситы встречали вместе, дружно, радостно и весело.

В спектакле мы увидели яркую и самобытную одесскую кухню, которую невозможно себе представить без таких традиционных блюд, как холодец и настоящая одесская фаршированная рыба, без черноморских тюлек и бычков.

Это было прекрасно! И на это, заявляем откровенно, стоит пойти посмотреть!

Дина Попель

“ Дневной центр ” и скандинавская ходьба

Солнце, воздух и вода – наши добрые друзья! В городе – весна, май, а солнышко пригревает по-летнему. Легкий бриз настраивает на спортивный лад. И клиенты «Дневного центра» Хеседа получили возможность выехать к морю.

В пожилом возрасте тяжело заниматься спортом. Однако есть выход – скандинавская ходьба. Отличается она от обычной ходьбы тем, что в ней используются специальные палки. Они обеспечивают правильную нагрузку на мышцы и суставы.

При ходьбе палки переставляются по очереди (левая нога – правая рука и так далее). Они не должны использоваться как опора, на палки нужно перемещать свой вес. Их не нужно перекрещивать за спиной и использовать как костыли (выставлять далеко вперед и сильно опираться).

Эта ходьба нагружает и развивает 90% мышц в теле человека, увеличивает объем легких, укрепляет нервную систему, является отличным способом похудеть без лекарств и диет.

При этой ходьбе продолжительность выдоха должна быть примерно в полтора-два раза больше, чем вдоха. Вдох производится носом. Выдыхается воздух – ртом. Начать можно с десяти-двадцати минут, чтобы не сильно себя перетруждать.

При скандинавской ходьбе повышается иммунитет, человек реже страдает простудными заболеваниями, меньше испытывает проблем с большим горлом, заложенностью носа и так далее.

Для занятий не нужно специально выделять время.

Скандинавская ходьба – один из самых безопасных видов спорта. Человек опирается и на свои ноги, и на палки, поэтому упасть или хоть как-то себя повредить довольно сложно. Пожилому человеку безопаснее будет выбрать

фиксированные палки. Но перед тем, как их купить, нужно сделать своеобразный «замер», заключающийся в следующем: необходимо измерить свой рост в сантиметрах, умножить его на 0,68, затем – округлить. Полученное значение – оптимальная длина палок для человека.

Игнорирование этих расчетов может привести к заболеваниям позвоночника и другим проблемам.

Когда клиенты Хеседа, которые выехали к морю, узнали о благотворном воздействии такого вида ходьбы на организм человека, они захотели попробовать, что же это такое – скандинавская ходьба?

Что ж, палки в руках, улыбки на лицах, отличное настроение, хорошая погода – вот что дает человеку «золотого возраста» силы и энергию!

Кто ещё не пробовал – присоединяйтесь! Спортивно-оздоровительный сезон открыт!

Виктория Битюкова





“ Э т о т д е н ь П о б е д ы . . . ”



Накануне Дня Победы участников Великой Отечественной войны и всех, кто к ней причастен, от имени Администрации Хеседа торжественно поздравила руководитель Культурного центра Анна Розен. Вглядитесь в эти лица. Сколько им лет? 90 – 94 – 98! Это участники клуба “Фронтное братство”: Александр Вильвовский, Пётр Додонов, Матвей Полищук,

Владимир Доскалов, Валентина Лиман, Михаил Литвак, Николай Михайлуца, член Одесской ассоциации евреев – бывшая узница гетто и нацистских концлагерей Дора Рацен, Праведник народов мира Василий Волошин. Все они, пройдя через суровые испытания, дождались самого радостного дня в их жизни.

Знаменательно, что согласно установившейся традиции бывших воинов



пришли поздравить с праздником ребята из детской программы “Мазл-Тов” Международного еврейского общинного центра “Мигдаль” (руководитель Юлия Максимюк). Дети исполнили песни военных лет и вручили свидетелям тех грозных лет цветы. Матвей Полищук зачитал десятки документов, свидетельствующих о вкладе евреев на фронте и в тылу в общую победу над врагом. Воспоминаниями о тех суровых

днях поделились Александр Вильвовский, Пётр Додонов, Василий Волошин. Песни военных лет спели Дора Рацен и Мальвина Владова.

Здоровья вам, долголетия, жизненных сил, чистого и мирного неба, дорогие наши ветераны! И чтобы в следующем году мы снова все собрались, слушали фронтовые истории, радовались маленьким детям, цветам и улыбкам!

Семён Вайнблат

Бал для седовласых кавалеров и дам



В рамках проекта «Недели Добрых дел» по инициативе Еврейского молодёжного центра “Гилель” и партнерстве БФ “Хесед Шаарей Цион” в девятый раз состоялся ежегодный «Бал для седовласых кавалеров и дам» в Банкетном зале «Ренессанс».

Это грандиозное событие для людей «золотого возраста», а в зале собралось около 400 человек, которые не утратили

интеллектуальной и физической активности и с удовольствием танцевали, слушали классическую музыку в исполнении солистов и оркестра, общались, обменивались впечатлениями, – в общем, получали море положительных эмоций.

Ведущая концертной программы – организатор культурной части бала, руководитель Культурного центра, заслуженный работник культуры Украины Анна Розен представила зрителям участников программы: Танцевальный коллектив «Фрейлехс» Культурного центра



БФ “Хесед Шаарей Цион” (руководитель - Людмила Филиппова); Солисты-вокалисты, Лауреаты Международных конкурсов Екатерина Мысь (сопрано) и Виктор Мельник (тенор); Лауреат телевизионного конкурса «Зоряна хвиля» Ольгерд Козловский; Призёры Международных, Всеукраинских и областных чемпионатов по бальным танцам Матвей Яковенко и Мария Шулла; Танцевальная пара – Марта Чудина и Вячеслав Мачулка; «Hardy Orchestra» – дирижёр Андрей Андрийчук.

Волонтеры Хеседа из проекта «Крылья доброты» провели большую работу: обзванивали, приглашали, координировали движение автобусов и решали другие организационные вопросы.

Можно констатировать, без всяких сомнений, что такой бал, проводимый в Одессе, не имеет аналогов в нашей стране. И от этого его ценность и важность, безусловно, можно считать неопределимой. Творить добро легко!

Анна Панина

« П е с н и м и р а , в е с н ы и л ю б в и »

14 мая в Одесском Доме офицеров Южного оперативного командования традиционно прошёл Фестиваль хоровых коллективов ветеранов войны и труда, посвящённый Дню Победы над нацизмом во Второй Мировой войне, 75-й годовщине освобождения Одессы «Песни мира, весны и любви».

Президент Фестиваля – почётный гражданин города Одессы и Одесской области Сергей Рафаилович Гриневецкий. В фестивале приняли участие народный образцовый хор «Райдуга», образцовый хор ветеранов войны и труда, хор «Белая акация», женский хор «Боевые подруги», хор «Надежда», г. Черноморск и Хор еврейской песни

«Файерлех» БФ «Хесед Шаарей Цион». Программу вела Светлана Лукина. Наш коллектив представила руководитель Культурного Центра Анна Розен, прокомментировала выступление хора. Репертуар состоял из трёх хоровых произведений на разных языках: украинском, идиш и русском.

Дирижировала коллективом хормейстер, руководитель хора, лауреат Всеукраинских и Международных фестивалей Ирина Александровская. Слушатели тепло приняли выступление хора. Звучавшие песни создали настроение света, тепла и оптимизма.

Анна Розен





Наша гостиная

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хесед.

Телефон: 737—40—24.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00;

Пятница — с 10.00 до 13.00. Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы

Генеральному директору Хесед А.Е.Кесельману.

Миссия из Израиля в Хеседе

31 мая миссия армии Израиля в количестве 45 человек посетила Хесед. Такой миссии у нас ещё не было. Среди участников — медики, экономисты, моряки, лётчики и специалисты других профессий. Учитывая масштаб миссии, знакомство с Хеседом было проведено в два этапа. Экскурсия по Хеседу включала в себя беседу с генеральным директором Анатолием Кесельманом, сотворчество с участниками проекта «Шаг вперёд» для людей с ограниченными



возможностями, а также знакомство с Культурным центром, которое выразилось в активном участии гостей в песенных и танцевальных выступлениях, а также в проекте Творческой мастерской «Вышивка бисером» — «Храм».

Пятнадцать человек сделали свой стежок в панно-вышивке Храма. И получили «хамсу» — работу мастериц. Последним штрихом стало фото на память.

Н О В О С Т И И З С О Е Д И Н Ё Н Н Ы Х Ш Т А Т О В

900 ветеранов Второй мировой войны приняли участие в Параде Победы в Иерусалиме.

30 мая в Кнессете состоялось голосование по законопроекту о роспуске недавно избранного законодательного собрания 21-го созыва. Одной из причин этого был закон о призыве в армию ультраортодоксальной молодёжи. Депутаты большинством голосов поддержали роспуск парламента. Таким образом, 17 сентября 2019 года в Израиле пройдут досрочные выборы в Кнессет 22-го созыва.

Армия обороны Израиля уничтожила последний и самый внушительный туннель «Хизбаллы» протяжённостью около километра, который вел на израильскую территорию. Он уходил под землю на глубину 80 м. (это примерно 22 этажа), был

оснащен системой вентиляции, в нём было проведено электричество и смонтирована система внутренней связи, которую использовали израильские военные во время операции.

В Тель-Авиве в «Деревне «Евровидения» в парке на побережье Средиземного моря, состоялся финал Международного музыкального конкурса песни «Евровидение-2019».

«Огненные шары» из Газы продолжают вызывать в Израиле множественные пожары.

На фоне экстремально жаркой и сухой погоды по всей территории Израиля бушуют десятки пожаров. В связи с угрозой дальнейшего распространения огня объявлена срочная мобилизация бойцов

пожарных расчетов по всей стране. В пожарной службе отменены отпуска и отгулы.

Группа ученых Тель-авивского университета впервые в мире напечатала на 3D принтере уменьшенную модель живого человеческого сердца, воспроизведя не только мышцы, но и кровеносные сосуды, нервы и другие ткани с использованием собственного биоматериала пациента. Это позволит успешно лечить кардиозаболевания и упростит процедуру пересадки сердца, обойдётся без донора!

В Израиле после скрещивания сочных садовых помидоров с маленькими дикими томатами выращивают очень вкусные небольшие помидоры, названные шерри (для

экспорта в Европу — черри) самых разных цветов — красные, желтые, оранжевые, в полосочку и даже черные.

Израильская фирма YOPI представила уникальный прибор для определения проблем с сердцем по выделяемому поту. Это обследование может предотвратить инфаркты, вызванные закупоркой коронарных сосудов.

В больнице «Хадасса» в Иерусалиме впервые с помощью катетерной процедуры устранили порок сердца недоношенного ребёнка без сложной операции, требующей вскрытия грудной клетки.

Экзоскелет, который разработал доктор Амит Гоффер, дает возможность людям с параличом ног встать с инвалидной коляски и совершить прогулку.

Н О В О С Т И И З С О Е Д И Н Ё Н Н Ы Х Ш Т А Т О В

3 мая в Одесском Землячестве в Нью-Йорке прошла встреча с замечательным гостем из Одессы — Игорем Кнеллером. В программе участвовал и Эрнест Штейнберг. Два часа пролетели, как один миг. Зрители услышали миниатюры и музыкальные номера. Игорь Кнеллер вспоминал своего друга и многолетнего соавтора Георгия Голубенко. Как отметила вице-президент Одесского землячества Наталья Нейжмакова: «Это незабываемо! И очень надеемся, что повторим!»

Число нелегалов, задержанных на южной границе, второй месяц подряд превышает 100 тысяч. В настоящее время администрация президента Дональда Трампа безуспешно пытается справиться с постоянно растущим количеством семей из стран Центральной Америки, которые пытаются перебраться в США. По данным министерства

внутренней безопасности, в апреле на границе было задержано 109144 мигранта — самый высокий показатель с 2007 года. Среди них более 58 тысяч родителей с детьми и 8800 детей без сопровождения.

Осужденные за коррупцию политики Нью-Йорка будут обязаны вернуть собранные на политическую кампанию пожертвования. Об этом говорится в законопроекте, внесенном в сенат штата. Если закон будет принят, то осужденные коррупционеры должны будут вернуть собранные средства в течение двух лет после вынесения вердикта. Они смогут передать деньги штату, перечислить их благотворительным фондам или вернуть непосредственно спонсорам, поддержавшим их кампанию.

Администрация мэра Нью-Йорка объявила о том, что ряду театров, музеев,

выставочных центров и концертных залов, получающих дотации из городского бюджета, будет снижен уровень финансирования на основании того, что они проводят недостаточно жесткую политику расовой диверсификации. Среди тех, кто может вскоре заметить серьезную дыру в своем бюджете, — Метрополитен-музей, Линкольн-центр и Карнеги-холл. В общей сложности грядущие санкции мэрии могут коснуться 33-х музеев, театров, концертных площадок, ботанических садов и зоопарков, которые находятся в управлении некоммерческих организаций.

Печально известный грабитель нью-йоркских банков, получивший прозвище «Бродвейский бандит», выйдя из тюрьмы в начале мая, вновь взялся за старое. 49-летний Джейми Фрайерсон ограбил два отделения Apple Banks в Бронксе, одно — 8 мая, другое —

9 мая. В обоих отделениях грабитель действовал по одинаковому плану: он подходил к окошку кассира и протягивал записку с угрозами. Количество полученных им денег пока не оглашается. Согласно судебным документам Фрайерсон был освобожден 3 мая, после того как был приговорен к уже отбытому в тюрьме сроку, а также реституции награбленного в размере \$13000. За прошлую серию ограблений он мог получить до 20 лет тюрьмы.

В субботу, 4 мая, в районе Бродвея, неизвестный напал на 42-летнего еврея в традиционной одежде. По словам самой жертвы, он шел по улице, когда повстречался с группой афроамериканцев, один из которых ударил его кулаком в лицо. После этого нападения все члены группы убежали. Отдел по борьбе с преступлениями на почве ненависти начал расследование эпизода в Вильямсбурге.

Подготовил Эдуард Амчиславский



ДИАЛОГИ С ПАРТИЗАНОМ

Июль 1944 года, район Варшавы

Израил
Посталовский

Начало в 149

ЕВРЕЙСКИЕ ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ Краткая справка

Победа советских войск под Сталинградом дала мощный толчок для развития партизанского движения во всей Европе и особенно — в Польше. Спецификой польского Сопротивления было то, что здесь создались условия для формирования не только смешанных по национальности подразделений партизан с участием поляков, венгров, евреев и бежавших из лагерей для военнопленных советских граждан. После подавления нацистами восстаний в гетто ряда польских городов в 1943 году оставшиеся в живых евреи бежали в леса и стали создавать свои партизанские подразделения. Во главе их становились, как правило, офицеры бывшей польской армии. Боевой дух партизан и мастерство ведения боя были настолько высоки, что об этом заговорили даже в ставке Гитлера. Так, например, о действиях еврейских партизан в районах Западной Украины и Польши доносил в ставку Гитлера один из самых кровавых палачей мирного населения генерал СС Курт Катцман.

В середине 1943 года еврейские партизанские отряды активно действовали в районах Белостока, Люблина, Кракова и Кельцы. Так, например, бежавшие из Белостока участники восстания в гетто организовали мощный партизанский отряд «Форойс» («Вперед»). Он входил в состав партизанской бригады полковника Войцеховского и был хорошо вооружен. Отряд действовал вплоть до освобождения

Белостока советскими войсками. В октябре 1943 года был создан еврейский партизанский отряд под командованием капитана Хила Гриншпана. Действовал он в районе Люблина и, как магнит, притягивал к себе жителей многочисленных гетто, созданных нацистами в населенных пунктах вокруг города. На Люблинщине действовали также еврейские партизанские группы и целые отряды под руководством подполковника Алефа-Болковяки, майоров Маргулиса, Скотницкого, Темчины (кличка «Знахарь») и Грубера. Много евреев сражалось совместно с польскими братьями против немцев в воеводствах Кракова и Кельцы. Эти отряды входили в состав подразделений Гвардии Людовой и Польской социалистической партии. В этих местах успешно действовали также отряды имени Бар-Кохбы, имени Берка Иоселевича, отряды Налевек, Земсты и др. В районе Радома и Кельцы воевали еврейские партизанские группы под общим командованием Юлиана Каневского.

Следует отметить, что крестьяне и местные руководители не всегда сотрудничали с еврейскими партизанами. Были случаи, когда нацисты из НСЗ (Народовы Силы Збройны) устраивали засады и уничтожали еврейских партизан. Немцы материально поощряли действия своих пособников. Борьба еврейских партизанских отрядов с нацистами удивительным образом переплелась с судьбой многих советских военнопленных, бежавших из немецких лагерей и присоединившихся к польскому Сопротивлению. Вот лишь один из

примеров, приведенный в книге, упомянутой в конце справки.

В апреле-мае 1943 года решением руководства восстания из пылающего и обреченного уже Варшавского гетто была выведена из города большая группа еврейских боевиков для борьбы с нацистами в районе лесов под Варшавой. Отряд был назван именем Защитников Гетто. Для удобства ведения операций в условиях мелколесья отряд был разбит на три дружины. С первых же дней своего существования они выполнили ряд заданий командования по поимке и наказанию местных фашистов. Было сожжено много имений гитлеровцев и подорваны воинские склады. Но уже через некоторое время сказалась неопытность партизан при ведении боя в лесах. Дружины понесли тяжелые потери. Вест о действиях партизан дошла до советских военнопленных лагеря №333. Многие из них бежали из лагеря и присоединились к еврейским партизанам. Среди них были русские, армяне, грузины, осетины. Из беглецов были созданы еще две боевые дружины, во главе которых стояли пленные советские офицеры Михаил Осетинцев и Александр Семенов. Новые боевые товарищи получили вооружение и продовольствие. Партизаны провели ряд удачных совместных операций против гитлеровцев. Так, например, в июле 1943 года они взорвали воинский эшелон, шедший из Варшавы. Но гитлеровцы, воспользовавшись предательством лесничего Яна Бобровского и окружили партизан.

После многочасового боя они были уничтожены. Вскоре погибла и вторая дружина под командованием Гроваса. Третья дружина воевала бок о бок со своими советскими товарищами. Было решено, что все они двинутся навстречу действующим в Белоруссии советским партизанам. Однако в июне 1944 года объединенная партизанская группа была окружена в деревне Пнево, восточнее Варшавы, и после шести часов ожесточенного сражения погибла. В живых остался только один партизан. Все погибшие в этом бою еврейские и советские партизаны погребены в одной братской могиле.

Еврейские партизанские отряды успешно действовали также в Белоруссии, особенно под Минском и в Полесье. Это были подразделения Зорина, Вертгейма, Гильчика и Смоляра. На Волини воевали еврейские отряды Бернштейна, инженера Гильдемана («Дядя Миша») и др. Количество евреев в советских партизанских отрядах, оперировавших на Украине и в Белоруссии, исчислялось тысячами. Многие из них погибли в боях. За активное участие в боях многие еврейские партизаны были награждены боевыми орденами, а некоторые из них стали Героями Советского Союза. Справка написана на основе архивных материалов, опубликованных в книге Бернарда Марка «Борьба и поражение варшавского гетто». Книга впервые издана в Варшаве издательством Министерства обороны в 1958 году.

“ Я п е с н е о т д а л в с ё с п о л н а . . . ”

12 мая 2019 г. в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» была проведена авторская литературно-художественная программа лауреата литературного конкурса им. К. Г. Паустовского Михаила Гаузнера «Я песне отдал всё сполна» (жизнь и творчество Михаила Матусовского).

Зрители услышали рассказ о яркой личной и творческой жизни поэта, чьи прекрасные песни поют уже более полувека. Михаил Львович Матусовский родился в 1915 г. в Луганске. Его отец, Лев Моисеевич, был знаменитым в городе фотографом и своеобразным летописцем города. Первое стихотворение Миши было опубликовано в местной областной газете, когда ему исполнилось всего двенадцать лет.

После окончания техникума Матусовский стал трудиться на заводе, но вскоре оставил работу и уехал покорять столицу, как он сам впоследствии иронично писал, «с чемоданом стихов». Поступил в Литературный институт, где подружился, и как оказалось, на всю жизнь, с М. Алигер и К. Симоновым — будущими знаменитыми поэтами.

Защита написанной им диссертации по древнерусской литературе была назначена на 27 июня 1941 г. Но уже в ночь с 22-го на 23-е Матусовскому приказали немедленно получить документы военного корреспондента и отправиться на фронт.

Много испытаний пришлось пережить Матусовскому, служившему военным корреспондентом на Западном фронте, защищавшем столицу. У него было плохое зрение, и когда на передовой он очень близко подошел к вражеским позициям, был тяжело ранен в ногу. Подлечившись, Михаил снова вернулся на передовую.

Во время короткой командировки с фронта в Москву он случайно познакомился с девушкой Женей Герцик, которая стала единственной любовью всей его жизни. Роман завязался сразу.

Михаил без конца звонил Жене в Москву. Командующий фронтом однажды сказал: «Этот майор, который работает в газете «За Родину!», всё время звонит своей любимой. Пусть она уже приезжает сюда, и они не будут занимать телефон». Женья приехала и даже в годы войны была рядом с мужем и вместе с ним делала газету. Вскоре они поженились и счастливы прожили вместе полвека.

После войны Михаил Львович издал несколько сборников стихов, большинство которых стало прекрасными песнями. Его друг Эльдар Рязанов написал: «Когда задумаешься, оказывается, что большинство стихов для главных песен нашей жизни написал Михаил Матусовский! Его песни будут петь ещё многие поколения. Они уже стали значимой частью нашей истории».

М. Гаузнер не просто демонстрировал удачно подобранные и красочно выполненные видеозаписи песен М. Матусовского в исполнении замечательных певцов и артистов: М. Бернеса, И. Кобзона, Л. Утёсова, К. Шульженко, В. Толкуновой, В. Трошина, Г. Отса, Л. Сенчиной, О. Анофриева, А. Борисова, Л. Барашкова,

В. Дворяниновой, но и интересно рассказывал об истории создания некоторых из них.

Трогательно прозвучали лирические песни «Лодочка» и «Что так сердце растревожено» из кинофильма «Верные друзья», «Школьный вальс», «Прощайте, голуби», «Вечер вальса», «Это было недавно», «Сиреневый туман», «Молчание». Романс «Белой акации гроздь душистые» из телефильма «Дни Турбиных» был показан зрителям в редко исполняемой форме — как звуковой фон вальса Наташи Ростовской и Андрея Болконского в фильме «Война и мир».

П е с н я «Подмосковные вечера», занесенная в Книгу рекордов Гиннеса как самая исполняемая в мире, покорила всю планету. Очень искренне прозвучала старая запись голоса Л.О. Утёсова, первым исполнившего песню «Московские окна».

Для нас, одесситов, особенно приятно было услышать песню «Чёрное море моё» на фоне прекрасного видеоклипа о нашем море. А песня «На Безымянной высоте» из фильма «Тишина» возвратила зрителей к суровым годам войны.

На песенке «Вместе весело шагать», задорно исполненной хором «Счастливое детство», выросло не одно поколение девочек и мальчишек.

Удачным было окончание программы — демонстрация необычного мемориала поэта. На малой родине Матусовского, в Луганске, в тихом сквере его имени, у входа в Институт культуры и искусств, который тоже носит его имя, в 2007 г. был установлен бронзовый памятник. Скульптурная композиция размещена среди елей и каштанов возле скамейки, на которой лежит открытая книга и присел голубь. Возле памятника всегда лежат цветы. Сам поэт как будто замер на мгновение, сочиняя новые стихи.

Сразу после показа мемориала прозвучала песня «С чего начинается родина», в стихотворении для которой поэт написал слово «родина» с маленькой буквы. Это — песня-раздумье. Поэт размышляет вместе с нами, не навязывает ответ, а даёт возможность каждому из нас продолжить эту необъятную тему чем-то своим, личным, достойным памяти. Поэтому последняя строка песни — скорее вопрос, чем ответ.

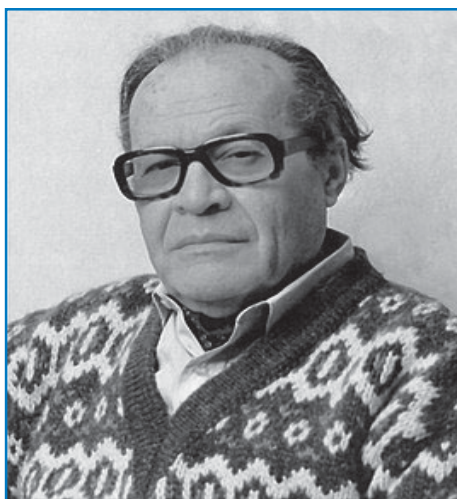
Выразительное чтение М. Гаузнером стихов поэта, не написанных как тексты песен, показ многих фотографий разнообразил программу и позволил прочувствовать яркий поэтический талант М. Матусовского.

В заключительном стихотворении, прочитанном М. Гаузнером, поэт сказал о себе самое главное:

Я песне отдал всё сполна,
В ней жизнь моя, забота,
Ведь песня людям так нужна,
Как птице крылья для полета.

Во время исполнения любимых песен губы зрителей шевелились в такт мелодии, в глазах у многих стояли слёзы. После окончания программы зал долго аплодировал стоя. Наверное, это и было её главной оценкой.

Семён Вайнблат





Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении)

Выготский Лев Семёнович — 1896—1934 — психолог

Лев Симхович Выгодский (в 1917 и 1924 годах изменил отчество и фамилию) родился 17 ноября 1896 г. в городе Орша в семье заместителя управляющего Гомельского отделения Соединённого банка, купца Симхи (Семёна) Яковлевича Выгодского и его жены Цили (Цецилии) Моисеевны Выгодской. Он был вторым из восьмерых детей в семье. Образование мальчика занимался частный учитель Шолом (Соломон) Мордухович Ашпиз. В 1917 г. Лев окончил юридический факультет Московского университета и одновременно – историко-философский факультет народного университета имени А.Л. Шанявского. С 1924 г. работал в Московском государственном институте

экспериментальной психологии, затем в основанном им институте дефектологии; читал лекции в научных и учебных учреждениях Москвы, Ленинграда и Харькова. Профессор института психологии в Москве. Исследовал психологические законы восприятия литературных произведений. В поисках методов объективного изучения сложных форм психической деятельности и поведения личности показал бесплодность попыток объяснить поведение человека, сводя высшие формы поведения к низшим элементам. Вел теоретическую и экспериментальную работу в области дефектологии. Он разработал качественно новую теорию развития аномального ребенка. Лев Семенович начал свою научную и практическую



деятельность в области дефектологии в 1924 г. В 1926 г. организовал лабораторию по психологии аномального детства при Медико-педагогической станции в Москве. Около года Лев Семенович был директором всей станции, а затем стал ее научным консультантом. В 1929 г. на базе названной выше

лаборатории создается Экспериментальный дефектологический институт Наркомпроса (ЭДИ). Директором института был назначен И.И. Данюшевский. С момента создания ЭДИ и до последних дней своей жизни Л.С. Выготский был его научным руководителем и консультантом. В ЭДИ существовала школа-коммуна для детей с отклонениями в поведении, вспомогательная школа (для умственно отсталых детей), школа глухих и клинично-диагностическое отделение. В 1933 году Л.С. Выготский совместно с директором института И.И. Данюшевским провел исследование, являющиеся основополагающими для практической разработки проблем дефектологии. В книге

«История развития высших психических функций» излагается культурно-историческая теория развития психики. По Выготскому, необходимо различать два плана поведения – натуральный (результат биологической эволюции животного мира) и культурный (результат исторического развития общества), слитые в развитии психики. Изучал стадии развития детского мышления; доказал, что речь социальна и по происхождению, и по функции. Создал новое направление в дефектологии, показав возможность компенсации дефекта за счет развития высших психических функций. Разработал новое учение о локализации психических функций в коре головного мозга.

Выготский скончался в Москве от туберкулеза 11 июня 1934 года.

Харитон Юлий Борисович 1904—1996 — физик-теоретик и физик-химик

Родился в Петербурге 27 февраля 1904 г. Дед, Иосиф Давидович, был купцом первой гильдии в Феодосии. Отец, Борис Осипович, был известным журналистом, высланным из СССР в 1922 г. после присоединения Латвии к СССР, в 1940 г. был осужден на 7 лет лагерей и умер двумя годами позже. Мать, Мирра Яковлевна Буровская (1877–1947), была актрисой. Родители развелись в 1907 году, когда Юлий был ребёнком, его мать в 1913 году вторично вышла замуж за психоаналитика Марка Эйтингона и уехала в Германию, оттуда — в 1933 г. в Палестину. Отец воспитывал сына сам.

В 1919 году Юлий окончил среднюю школу и в 1920 г. поступил в Политехнический институт, где курс физики читал Абрам Федорович Иоффе. Прослушав его лекции, Юлий перешел на другой факультет. В 1921 г. он начинает работать в лаборатории Н.Н. Семенова в Физико-технологическом институте. В 1925 г. окончил физико-математический факультет. Спустя год едет в научную командировку в Кембридж. Два года работает под руководством Э. Резерфорда и Д. Чедвика и в 1928 г. защищает

докторскую диссертацию на тему «О счете сцинтилляций, производимых альфа-частицами».

Вернувшись на родину, Харитон приступает к работе над вопросами теории взрывчатых веществ. В лаборатории проводит исследования с 1931 по 1946 гг. Он выбрал очень сложную тему: изучение взрывчатых веществ, которые нужны были и военным, и строителям гидроэлектростанций. Харитон установил закон возможности детонации: время химической реакции в детонационной волне должно быть меньше времени разлета сжатого вещества. А для времени разлета легко можно дать простую оценку, поделив диаметр заряда на скорость детонации. Из этого закона вытекало важное следствие: одно и то же вещество, взятое в виде тонкого цилиндра, окажется пассивным, но в большой массе может взорваться. Харитон сформулировал основной принцип: химическую реакцию нужно рассматривать как процесс, протекающий во времени, а не как мгновенный скачок из начального в конечное состояние. В 1935 г. присвоено звание доктора физико-математических наук.

В 1939–1940 гг. совместно с Яковом Зельдовичем выполнил цикл работ по цепному распаду урана. От этих работ остался в силе основной вывод: реакция не идет в металлическом уране, в окиси урана, в смесях урана с обычной водой, здесь нужно обогащение урана легким изотопом. В этой связи большое значение приобрела работа Харитона, проведенная им в 1937



году, установившая закономерности разделения изотопов путем центрифугирования.

С началом войны Харитон консультирует Наркомат обороны и Наркомат боеприпасов по вопросам расшифровки новых образцов вооружений противника и теоретического обоснования работ по вооружению Советской Армии. Затем Харитона

пригласил работать к себе И.В. Курчатов. Главным атомным городом, где «изделие» должно было собираться, стал Арзамас-16. Физики работали под непосредственным руководством Берии. Они отличались от ученых-заклученных разве что тем, что не ночевали в тюрьме. Особый режим, при котором ядерщики проводили исследования, личная ответственность за гостайны делали физиков людьми подневольными.

Харитон конкретно руководил созданием бомбы и всей физикой. Из Арзамаса-16 он управлял процессом создания ядерного и водородного оружия во всем СССР. Из всех созданных им «изделий» наиболее дорога была ему первая советская атомная бомба, которая сделала его родину ядерной сверхдержавой. Информация пришла из США от Клауса Фукса. Он прислал описание «их» бомбы. Но скопировать ее, просто создать дубликат американской, было невозможно.

Первый испытательный взрыв Харитон наблюдал с расстояния в семьдесят километров. Взрыв был в воздухе, бомбу сбрасывали с самолета. Ударная волна сорвала со всех военных

фуражки. Под местом взрыва «вздулась» земля...

После атомной бомбы была водородная. Ее «отцом» считается Андрей Сахаров, но делалась она в Арзамасе-16, которым руководил Харитон. В Америке тоже трудились над созданием водородной бомбы. Когда американцы поняли, что идут не по тому пути, они довольно быстро создали другую бомбу, очень похожую на аналогичное советское «изделие». Юлий Борисович на вопрос «А не было ли у американцев Фукса в СССР?» — отвечал отрицательно.

Юлий Борисович умел объединить людей вокруг общей идеи. Он был депутатом Верховного Совета СССР 3–9 созывов. В 1955 г. подписал «Письмо трёхсот». С 1946 г. — член-корреспондент, с 1953 г. — академик Академии наук СССР.

Харитон — трижды Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской (1956) и трёх Сталинских премий (1949, 1951, 1953). Награжден 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции.

Умер 18 декабря 1996 года в Сарове. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

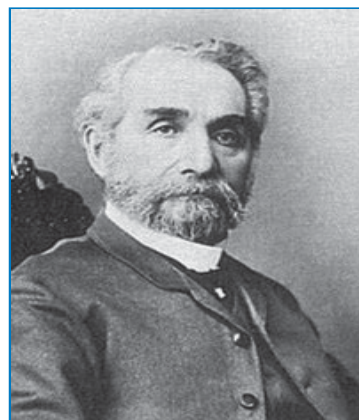
Хвольсон Даниил Авраамович 1819—1911 — востоковед, историк, лингвист

Родился 21 ноября 1819 года в Вильно. Учился в хедере и йешиве. Самоучкой выучил немецкий, французский и русский языки. Прослушал курс в университете Бреслау, получил степень доктора философии от Лейпцигского университета за диссертацию об истории древних религий народов семитской группы. Его обширный труд издан в Санкт-Петербурге в 1856 году.

В 1855 г. принял христианство и возглавил кафедру языков народов семитской группы (еврейской, сирийской и

халдейской) на Восточном факультете Санкт-Петербургского университета. С 1858 по 1883 г. — профессор Санкт-Петербургской духовной академии. Преподавал еврейский язык и библейскую археологию в Санкт-Петербургской римско-католической академии. С 1858 г. член-корреспондент Императорской РАН по разряду восточных языков. С 1908 г. почетный член Петербургской АН.

Ценны его работы по истории Востока и народов Восточной



Европы, по истории христианства, по истории письменности

(арабской, еврейской и др.), древнееврейскому языку, по ассириологии и др. Один из редакторов научного перевода Библии на русский язык.

Укрывал евреев, которым закон запрещал жить вне черты оседлости. Сын Хвольсона, Орест, известный физик. Труды его касаются проблем магнетизма, теплопроводности и диффузии света. Создал актинометр (прибор для измерения интенсивности электромагнитного излучения) и пиргелиометра (прибор для

измерений прямой солнечной радиации, падающей на поверхность перпендикулярную солнечным лучам). В 1895 г. стал членом-корреспондентом Санкт-Петербургской академии наук и членом Ученого комитета Министерства народного просвещения, а с 1920 г. — почётный член Российской академии наук.

Даниил Хвольсон умер 23 марта 1911 года в Санкт-Петербурге. Похоронен на Смоленском православном кладбище.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Неизвестные купола

Рассматривая старые фотографии, мы часто встречаем неизвестные нам дома, которые были разрушены и снесены. Также встречаются перестроенные дома, которые мы и представить себе не можем, что они выглядели как то иначе. После публикации фотографий Тираспольской площади, где есть перспектива на улицу Жуковского, получил массу вопросов о виднеющихся куполах справа и слева.

Слева, по адресу: ул. Жуковского, 38, где виднеются купола, располагалась

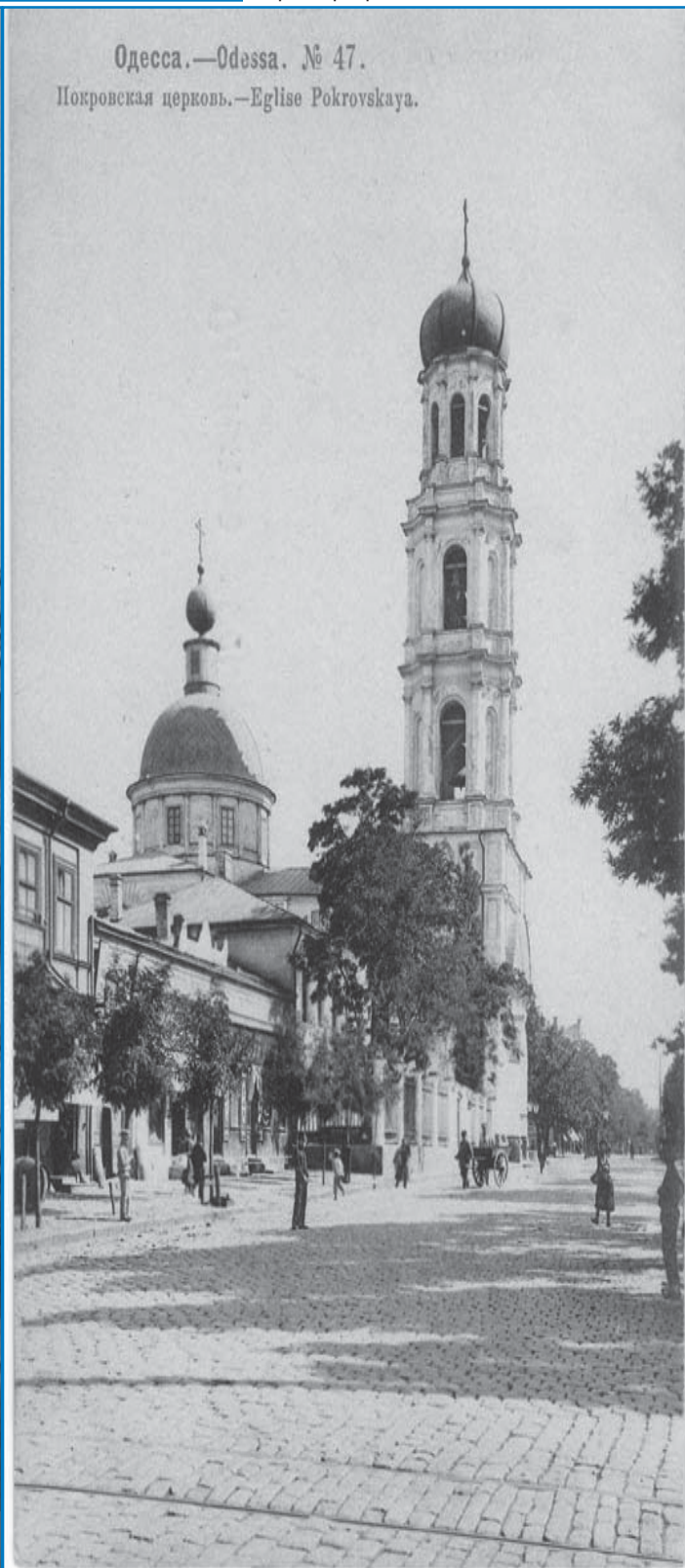
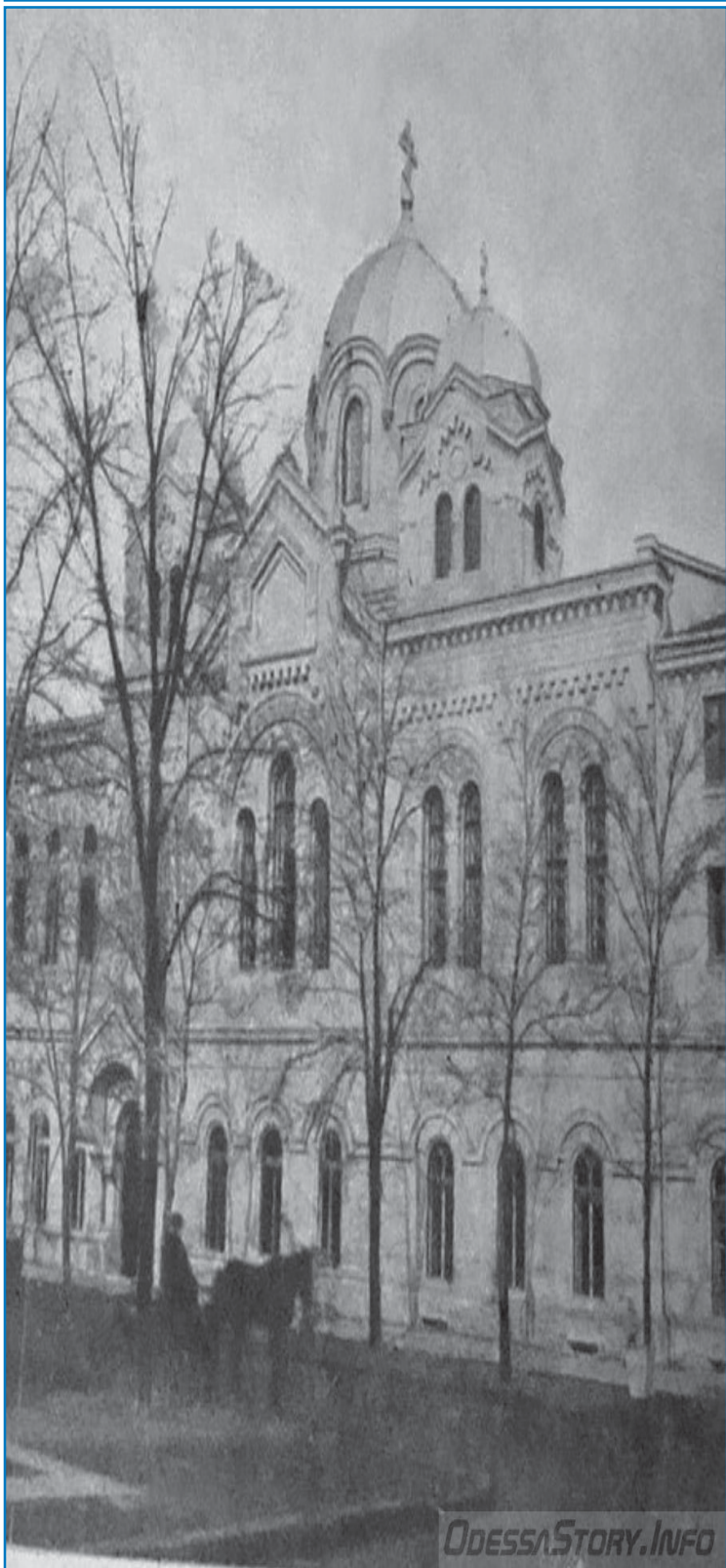
Одесская духовная семинария. Основанная в 1838 году, она всегда была очагом духовного образования высокого европейского и мирового уровня. Здание было построено по проекту Георгия Ивановича Торичелли, известного одесского архитектора, по проекту которого возводились комплексы зданий Пале-Рояля и Старого базара, а также множество других зданий, в том числе здание Старой Биржи (нынешний горсовет) на Приморском бульваре.

В 1903 году, с целью расширения, семинария переехала в здание по улице Канатной, 99. Сейчас там располагается Одесский государственный аграрный университет.

Здание же по улице Жуковского продолжалось использоваться как церковь. Но в окаянные дни купола были разобраны, а здание было переоборудовано под дом культуры. Сейчас там находится ДК имени Леси Украинки.

Теперь же обратимся к куполам справа. Это Покровская церковь. Находилась на Александровском проспекте, №11, между улицами Жуковского и Еврейской. Построена церковь по проекту архитектора Франца Фрапполи в 1819 году. В 1936 году здание церкви было взорвано и разобрано. На её месте из тех же кирпичей построили общеобразовательную школу №119, сейчас это гимназия №1.

Сколько раз, прогуливаясь по этим знакомым местам, мы любуемся архитектурой, даже не подозревая, что здесь ранее находились такие величественные здания. И как приятно найти что-то интересное на старых фотографиях...



Новости Одессы, Украины, мира

На Аллее Звезд открыли звезду украинского писателя и режиссера Александра Довженко.

В Музее истории и культуры евреев Одессы «Мигдаль-Шорашим» открылась выставка «И расскажи сыну своему...», посвящённая 75-летию освобождения Одессы.

С мая в Одессе работает летний трамвайный маршрут №22 Лузановка — Слободской рынок.

На одесских пляжах заступили на дежурство 92 аттестованных пловца-спасателя.

Майский субботник в Одессе оказался самым массовым в Украине и попал в Книгу рекордов страны – в нём приняли участие 5100 человек, высажено более 500 деревьев.

В музыкальной школе-интернате имени П.С. Столярского стартовал VI международный фестиваль-конкурс детского искусства и творчества «MADEINUKRAINE». В нём приняли участие более 500 одаренных детей из разных стран.

Старейшая одесская музыкальная школа №4 отметила 95-летие.

8 мая на Аллее Славы у памятника Неизвестному матросу возложили венок от Чрезвычайного и полномочного посла Великобритании в Украине Джудит Гоф. Там же прошёл общий молебен священников христианских, иудейских и мусульманских общин Одессы за мир, согласие в Украине и за защитников Отечества.

9 мая, в День Победы, руководство Одессы и области и тысячи одесситов пришли к памятнику Неизвестному матросу и стеле-мемориалу «Крылья Победы» на торжественное возложение венков и цветов. Многие из них взяли с собой фотографии своих родных, воевавших с фашистской Германией. Участвовали в этом и немногие ветераны войны.

В море опустили венки в память погибших военных моряков. Курсанты Одесской морской академии прошли по городу торжественным маршем с оркестром. На мемориально-музейном комплексе 411-й батареи после возложения цветов исполняли песни военных лет, современные композиции о войне и Победе. А вечером на Аллее Славы состоялся праздничный салют.

12 мая на Потемкинской лестнице состоялся праздничный флешмоб «Дети Одессы – Одессе-маме», приуроченный ко Дню матери. Его участники выстроились в слово «мама» и под гимн Одессы выпустили в небо яркие шары. После этого на Приморском бульваре начался праздничный концерт с участием детских коллективов.

Летний театр «Морвокзал» открыл второй сезон.



ВЕНГРИЯ И ЕВРЕИ

Некоторые источники утверждают, что евреи на территории современной Венгрии появились раньше венгров, и Венгрии тогда на карте Европы ещё не было. Документы, относящиеся к римской эпохе (I-IV вв. нашей эры), утверждают, что евреи пришли на берега Дуная вместе с римскими легионерами 2000 лет назад. И остались.

По преданию, царь Децебал, правивший там в 87-106 гг., разрешил евреям, которые воевали на его стороне в войне против Рима, обживать его территорию.

После вхождения мажарских племен в конце IX в. в Хазарский каганат пути еврейских торговых караванов из Хазарии и Руси на юго-запад в завоеванную арабами Испанию пересекали Среднее Подунавье. Так объясняется увеличение еврейского населения на будущей территории современной Венгрии.

Притеснения евреев начались уже в XV в. и продолжались до XVIII в., когда король Бела Четвёртый издал закон, уравнивающий права евреев с венграми и немцами. Но во времена пандемии чумы (1349 г.) они были изгнаны из страны. Хотя вскоре часть евреев вернулась, они снова были гонимы и вновь изгнаны в 1360 г.

В начале XVI в. еврейское население увеличилось за счёт еврейской иммиграции из Испании. Одно время венгерские евреи защищались германским императором Максимилианом. Но когда в 1526 г. турки одолели венгров, султан издал указ, по которому все евреи, захваченные в Буда и других местах, должны были быть расселены в разные города Османской империи.

В 1686 г. имперские войска освободили г. Буда. Большинство еврейских жителей были убиты, некоторые были захвачены в плен, но впоследствии их освободили за выкуп. В последующие годы Венгрия перешла под власть наиболее могущественной монаршей династии Европы – дома Габсбургов. Архиепископ Венгрии посоветовал королю отдать предпочтение немецким католикам, чтобы в дальнейшем страна стала немецкой и католической. Он также постановил, что всех евреев не надо уничтожать сразу, но, как «стертые монеты, их надо постепенно изымать из обращения». Было утверждено двойное налогообложение для евреев. Им не разрешалось вести сельское хозяйство и владеть недвижимостью.

В 1690 г. правительство Вены постановило изгнать евреев, т.к. венгерские города не должны были быть осквернены ими.

В австрийских провинциях только одному мужчине в каждой еврейской семье разрешалось вступать в брак. Поэтому евреи Австрийской провинции, которые не могли жениться, ездили в Венгрию, чтобы создать там семьи; таким образом в Венгрии произошел наплыв австрийских евреев.

Во время правления Марии Терезии евреи были изгнаны из Буды (1746), для них вводился ежегодный налог в 50 000 гульденов на «веротерпимость», а при неуплате они выдворялись из страны. Налог был настолько высоким, что часть евреев была вынуждена отдавать своих жен и детей в качестве его оплаты. А в 1813 г. налог был увеличен до 160 000 гульденов.

Иосиф II (1780—1790), сын и наследник Марии-Терезии, сразу после восшествия на престол отменил притеснение евреев. Евреям стало разрешено селиться по всей стране. Всё, что могло оскорблять их религиозные чувства, было устранено. Используя предоставленные вольности, евреи стали открывать свои школы. Каждый еврей должен был выбрать себе немецкую фамилию; с 1789 г. евреи стали служить в армии.

Венгерские евреи служили своей стране не только мечом, но и помогали финансами. Еврейские общины и отдельные лица снабжали армию серебром и золотом, вооружением и провизией, одевали и кормили солдат.

Во второй половине XIX в. венгры, получив относительную независимость от Австрии, объявили, что принимают всех угнетённых на своей земле, и приняли миллион спасавшихся от погромов евреев из Галиции, которые обрели новую Родину в центре Европы. По данным переписи 1910 г. число евреев составило 911 тыс. человек, или 5% от населения Венгрии.

Население столицы Венгрии – Будапешта – состояло на 23% из евреев. Здесь было создано множество религиозных и образовательных учреждений. Благодаря процветанию и наличию многочисленной еврейской общины города Будапешт часто называют «Еврейской Меккой». Мэр Вены Карл Люгер называл венгерскую столицу Judapest (Юдапешт), намекая на высокий процент евреев в городе.

Так как евреи в Венгрии были долгое время лишены права владения землей, многие ушли в бизнес, составив в нём значительную часть, и в науку. В 1910 году почти половина врачей в стране были евреями, евреи составляли примерно 20% учащихся средних школ.

В 1918 г. в Венгрии произошла революция, была провозглашена социалистическая советская республика и создано коммунистическое правительство. Почти все его члены (Б. Кун, Д. Лукач, М. Ракоши, Э. Герё и др.) были евреями, в то время как в населении Венгрии евреи составляли около 6% от всего населения. В 1919 г. победили реакционные силы под командованием адмирала Миклоша Хорти, и стране прокатилась серия погромов в отношении евреев и коммунистов, известная в истории как белый террор.

Тем не менее в 1920 г. 20% крупных землевладельцев и 40% владельцев заводов были евреями; семь из тринадцати лауреатов Нобелевской премии, родившихся в Венгрии, – евреи.

Антиеврейская политика в Венгрии усилилась в межвоенный период.

В 1930-1940-х годах многие венгерские евреи находились в эмиграции в СССР и участвовали в подпольном коммунистическом движении в Венгрии.

Во время Второй Мировой войны, когда Венгрия стала союзником Германии, регент Хорти противился немецкому давлению и отказывался депортировать венгерских евреев в немецкие лагеря смерти в оккупированной Польше. Это

положение сохранялось вплоть до оккупации Венгрии немецкими войсками. Тогда к власти пришел глава партии «Скрещенные стрелы» Салаш и немедленно ввёл беспрецедентный антиеврейский террор. Когда советская армия подошла к Будапешту, десятки тысяч будапештских евреев были отправлены в венгерским правительством пешком к австрийской границе. Всего погибли около 98 тыс. будапештских евреев.

В конце июня римский папа, король Швеции Густав VI Адольф и президент США Франклин Д. Рузвельт призвали прекратить депортации. Тогда адмирал Хорти отказался выполнять запрос Эйхмана на депортации и приказал их приостановить.

В конце войны потери венгерского еврейства значительно превысили военные потери, понесенные США на всех театрах военных действий.

В это время одним из самых смелых борцов с Холокостом был Рауль Валленберг (с помощью его сотрудников евреям выдавали защитные паспорта от шведской дипломатической миссии; Валленберг спас жизни десятков тысяч евреев, предотвратил убийство 70 000 жителей гетто). Несмотря на его усилия, как и других замечательных и отважных людей, из приблизительно 800 000 евреев, живших на территории Венгрии в 1941 г., только около 200 000 пережило Холокост.

В 2003 году Валленберг был избран почетным гражданином Будапешта, его именем назван Мемориальный парк.

В 1949 г. была создана Венгерская Народная Республика. Руководителями страны стали Матиаш Ракоши, Эрнё Герё, Петер Габор и многие еврей-коммунисты. После венгерских событий 1956 г. их сместили, и около 20 000 евреев покинули страну.

И в 1919 г., и в 50-х годах смещённые еврей-руководители Венгрии (как, впрочем, и в Чехословакии, где 11 из 14 казнённых в 1952 г. руководителей страны были евреями) не поняли, что они не поддерживаются населением, в значительной степени антисемитским, и только способствуют росту антиеврейских настроений. К сожалению, в некоторых странах продолжают «наступать на те же грабли» и сейчас.

В годы управления страной Яношем Кадаром (1957-1988) еврейская интеллигенция играла большую роль в венгерском искусстве и науках. Советский режим в Венгрии не преследовал евреев, не ограничивал их профессиональную деятельность и свободу вероисповедания. В стране действовало 160 синагог, имелась иешива, еврейская гимназия, еврейский музей, больница, несколько

домов для престарелых, сиротский приют, все возможности для соблюдения кашрута.

В Венгрии действует ряд синагог, в том числе открытая в 1859 г. синагога на улице Дохань – самой большая в Европе и вторая по величине синагога в мире. В её зале, вмещающем 3000 человек, давали концерты Сен-Санс и Ференц Лист. Сейчас в пристроенном к ней перед войной крыле находится Музей еврейской истории и культуры. Символично, что на этом месте стоял дом, в котором родился Теодор Герцль – один из основателей сионизма и государства Израиль.

Во дворе синагоги установлен монумент жертвам Холокоста – серебряная плакучая ива, на каждой листочке которой выгравированы имена пострадавших – к сожалению, не всех, иначе пришлось бы «посадить» целый парк. Серебряная листва звенит даже при лёгком порыве ветра, напоминая, предупреждая, оплакивая...

На пештский берег Дуная члены венгерской и нацистской партии «Скрещенные стрелы» – соседи, одноклассники, коллеги евреев – в конце Второй мировой войны сгоняли евреев, заставляли их разуваться и увозили на баржах и топили. Теперь там, у края воды, стоят отлитые из чугуна и впечатанные в камень набережной 60 пар мужской, женской и детской обуви, – стоптанные ботинки, туфли, башмачки. Это один из самых сильных и пронзительных памятников мира – не помпезный, сдержанный, но очень эмоциональный.

Венгрия дала миру многих выдающихся евреев. Среди них крупный физик, биофизик и изобретатель, один из основоположников современной ядерной физики Лео Сцилард; величайший американский физик-теоретик, «отец водородной бомбы» Эдвард Теллер; один из отцов-основателей информатики, крупнейший логик и математик, автор теории игр, один из создателей первых компьютеров и современных методов прогнозирования погоды Джон фон Нейман; один из основоположников и наиболее видных представителей оперетты Имре Кальман; английский писатель и журналист Артур Кёстлер; «шахматные королевы» сёстры Юдит, София и Сьюзен Полгар; уникальный иллюзионист Гарри Гудини; потомки венгерских евреев – американский актёр, кинорежиссёр и продюсер Пол Ньюман, чемпион мира по шахматам Роберт Фишер, экстрасенс Ури Геллер и многие другие.

В 1997 г. парламент Венгрии принял закон о компенсации еврейской собственности, по которому подлежит возврату собственность, отнятая у евреев во время нацистской и коммунистической эпох.

В настоящее время еврейская община Будапешта насчитывает около 100 000 человек. Количество евреев в Венгрии – самое большое в Восточной Европе за пределами бывшего СССР. Ежегодно проходят фестивали еврейской культуры, ставшие популярными уже во всём мире.

Но при этом каждый пятый в стране напрочь отрицает факт Холокоста, около трети граждан испытывают предубеждения в отношении евреев. Вот такие парадоксы, свойственные, к сожалению, не только в Венгрии...

Михаил Гаузнер
(Использованы материалы Википедии «История евреев в Венгрии», «Холокост в Венгрии», Электронной еврейской энциклопедии, статьи А. Меламеда «Евреи Венгрии» в газете «Каскад», Элиезера Рабиновича «Спасение евреев Будапешта» в альманахе «Еврейская Старина», очерк «Еврейская глава Венгерской Столицы» в газете «1000 дорог» и др.).



Большая синагога Будапешта



Джон фон Нейман



Памятник жертвам Холокоста



ГРИБКОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ КОЖИ

Рубрику ведет Леонид Авербух

Микозы (от др. греч. «мэктз «гриб») — болезни, вызываемые паразитическими грибами. Различают микозы кожи — дерматомикозы, ногтей — онихомикозы, слизистых рта — стоматит, гингивит, языка — глоссит, волосистой части головы и лица у мужчин, и микозы внутренних органов — кандидоз. Проявления микозов весьма разнообразны, в зависимости от вида возбудителя — трихофитов, дерматофитов, эпидермофитов, аспергилл, споротрихов, дрожжеподобных грибов — питироспор (вызывающих так называемую себорею), кандиды и многих других. Способствуют возникновению заболевания: 1) Снижение компетентности иммунной системы, прежде всего у лиц инфицированных ВИЧ, особенно — больных СПИДом. 2) Онкологические заболевания. Особенно подвержены микозам лица, находящиеся под стероидным лечением, лица, проходящие химиотерапию. 3) Эндокринные заболевания, особенно — диабет. 4) Снижение местного иммунитета (в основном — в слизистых оболочках). 5) Нарушение гигиенических норм (заражение через предметы личной гигиены, личные вещи — одежду, обувь). 6) Возраст.

В частности, половое созревание сопровождается гормональными перепадами и нарушением функции сальных желез. Пожилые люди подвержены различным заболеваниям, которые зачастую снижают иммунитет. Некоторыми микозами болеют только люди или животные, другими человек заражается от животных (например, микроспорией). **Дерматомикоз**, или грибок кожи — довольно распространенное заболевание с весьма неприятными симптомами, которое может проявиться на различных частях тела человека — на руках, чаще — на ногах, в кожных складках, а также на волосистой части головы. Этим заболеванием страдает от 10 до 40% населения Земли. Возбудители грибковой инфекции вместе с мельчайшими чешуйками кожи остаются на поверхностях, к которым прикасается больной дерматомикозом человек. Это могут быть полы, коврики, скамейки, решетки, а также личные вещи больного. В условиях тепла и влажности споры грибов начинают активно размножаться и при контакте могут переместиться на кожу и ногти здорового человека. Заражение может происходить на фоне травм и микротравм, полученных в быту или на производстве. Таким образом, кожный грибок быстро попадает в трещину или ранку и начинает постепенно разрастаться. В ряде случаев возбудители заболевания могут проникнуть в ногтевую пластину. Немаловажно состояние самого организма человека и его здоровье. При потливости, наличии таких заболеваний, как упомянутые выше, а также при варикозном расширении вен, ожирении или малоподвижном образе жизни шансы заболеть грибом кожи ног повышаются. Закрытая обувь тоже может стать причиной грибка. Из-за особенностей климата большую часть дня мы проводим в закрытой обуви, в которой существует риск повышения влажности и тепла. Особенно, это касается тесной и узкой обуви. Тесные туфли могут повреждать пальцы и накапливать влагу, что может способствовать развитию грибка. Такие условия — идеальная среда для грибковой

инфекции. Эпидермофития поражает участки между пальцами рук и ног, области ладоней, постепенно распространяясь. Ее вызывает грибок *Trichophyton mentagrophytes*. Болезнь характеризуется появлением трещин на стопах и шелушением в пространстве между пальцев. Пострадавшая от грибка кожа ног грубеет и заметно желтеет. Возможно образование красных кругов и язвочек, повышение чувствительности. **Руброфития** характеризуется возникновением красных пятен между пальцев рук и ног, реже — в складках кожи, и почти всегда сопровождается сухостью и раздражениями. При руброфитии возбудителем заболевания является *Trichophyton rubrum*. О его наличии могут говорить такие симптомы, как появление растущих красных пятен, пузырьков с корочкой,



Типичная локализация дерматомикозов и онихомикозов ног

шелушение кожи ног, зуд и раздражение. **Парша (фавус)** — это также болезнь микотического характера, поражающая гладкие кожные покровы, реже — ногти, волосы и внутренние органы. По статистическим данным, парша обыкновенная чаще встречается в странах с влажным и жарким климатом. **Кандидоз** кожи встречается реже, возникая в крупных складках, промежутках между пальцами и на других участках кожи в виде мелких, едва заметных пузырьков на фоне легкого покраснения. Кожа может менять цвет и утолщаться. Также болезнь может проявляться в форме заметных отеков и переполненных кровеносных сосудов (гиперемии кожи). Прием препаратов для снижения отечности обычно не приносит облегчения — в таких случаях необходима именно — антимикотическая — противогрибковая терапия, назначенная специалистом после проведения соответствующих исследований фрагментов кожи.

Напомним, что наша информация о лечении, как всегда, носит ознакомительный характер, и во всех, без исключения, случаях при подозрении на грибок необходимо обратиться к специалисту, который подтвердит, или отвергнет диагноз, определит вид возбудителя и, в зависимости от этого, назначит тот или иной препарат, действующий на данный вид грибка. Лечение грибка кожи на ногах представляет собой длительный комплексный процесс, в тяжелых случаях включающий в себя использование системных средств для приема внутрь. При незначительных поражениях упор делается на местную терапию с применением мазей, кремов, аэрозолей, спреев, лосьонов, лаков, пластырей. Перечислим некоторые из них лишь для того, чтобы подчеркнуть, что их правильный подбор может осуществить только грамотный и опытный специалист — дерматолог.

Это, в частности, крем Ламизил или его аналоги. Мази — Экзодерил, Ламизил, Клотримазол, Залаин, а также Эконазол (суспензия), Натамицин. Салициловая мазь, имеющая в своем составе одноименную кислоту, обладает антимикотическим и противовоспалительным действием. Её отшелушивающее действие способствует удалению продуктов жизнедеятельности паразитов и некоторому ускорению процесса выздоровления. Её плюсы: дешевизна и безопасность, но быстрых

результатов она всё же не даёт. Перед нанесением местных лечебных средств нужно тщательно вымыть и высушить пораженные области кожи, в особенности пространство между пальцами. Местные процедуры должны методично проводиться ежедневно, а то и дважды в день, курс лечения может составить несколько недель, а то и месяцев. Системные средства для приема внутрь назначаются в случаях неэффективности препаратов местного действия и при тяжелых запущенных формах заболевания. Курс пероральных (для приёма внутрь) антигрибковых препаратов показан при грибковых поражениях глубоких слоев кожи, помогают не только лечить острую стадию, но и предотвратить переход заболевания в хроническую форму. Схема приема, длительность курса и дозировка этих средств, также как и местных, подбирается лечащим врачом.

Лучшими средствами для системного лечения грибка ног врачи признают противогрибковые препараты Тербинафин, Флуконазол, Итраконазол, Кетоназол и др. Они обладают активным фунгицидным (уничтожающим) и фунгицистическим (подавляющим размножение грибов) действием, их активные действующие компоненты могут накапливаться в верхних слоях эпидермиса, ногтях и волосах. Перед приемом необходимо обязательно ознакомиться с инструкцией по применению, поскольку у этих средств есть противопоказания. Существуют лекарства последнего поколения, которые, по мнению ряда экспертов, атакуют большинство видов патогенных организмов. Препарат Гризеофульвин помогает добиться положительного эффекта за короткий срок и предотвращает рецидивы заболевания; Его минусы: оказывает влияние на печень и почки. Кстати, существует и гризеофульвиновая мазь. Антимикотики с основным веществом «тербинофин» являются быстродействующим средством борьбы с грибковым поражением стоп. Использование народных средств лечения возможно только при получении согласия лечащего врача. Основными средствами для ванночек, компрессов и аппликаций против грибка на коже стоп являются уксус, прополис, пищевая сода, отвары лекарственных растений, хозяйственное мыло. Практикуют, в частности, ванночки с раствором соды и соли, примочки и компрессы с отваром трав, засушенной коры дуба, цветов календулы, листьев вербены лекарственной. Иногда необходимо применение и иммуномодуляторов. Успешность лечения зависит от соблюдения рекомендаций специалиста и точного соблюдения инструкций и протоколов. Основным способом профилактики микозов ног является соблюдение гигиенических правил в бассейнах, банях, саунах, спортивных залах. Для профилактики дерматомикозов ног рекомендуется не носить тесную обувь из искусственных материалов, а также регулярно дезинфицировать её специальной обувной косметикой. Важно также поддержание общего и местного иммунитета после перенесенных тяжелых заболеваний, включающее сбалансированный рацион питания, прием витаминов, полноценный отдых и сон, что так же относится к мерам предотвращения грибкового заражения.

Новости Одессы, Украины, мира

За 2018 г. аренда и продажа недвижимости принесли в городскую казну Одессы более полумиллиарда гривен.

В честь столетия Одесской киностудии Нацбанк Украины выпустил в обращение юбилейную монету номиналом 5 гривен.

Горсовет принял решение о строительстве возле аэропорта нового Дворца спорта общей площадью 8600 кв. м.

Одессит Руслан Верин вернулся из семимесячной поездки по Южной Америке, проехав на велосипеде 9 тысяч километров. Всего за 4 поездки он преодолел по бездорожью 46 тысяч километров.

На ежегодном фестивале Vivid Sydney в Австралии была показана 6-метровая инсталляция одесского скульптора Александра Милова — наша планета в виде огромного сердца в наушниках.

На Приморском бульваре и Думской площади прошли торжества и гуляния в честь Дня Европы. Они закончились выступлениями детских танцевальных коллективов, каждый из которых представлял ту или иную европейскую страну с присущими ей колоритом и национальными костюмами.

В День Европы около памятнику Дюку был разрезан и роздан желающим гигантский 50-метровый торт в виде бобины-киноленты. Сто кадров ленты представляли собой пряничные картины с изображениями одесских достопримечательностей.

В парке им. Шевченко появилась скульптурная композиция в виде скамейки, на которую «присели» два влюбленных фонаря. А на территории кабельного завода установлена оригинальная 2,5-метровая стилизованная ковкая металлическая скульптура «Кабельщик-саксофонист», которая могла бы украсить и центр города.

Одессе прошёл XXV Съезд сердечно-сосудистых хирургов Украины, который собрал почти 300 участников из Украины, Беларуси, Литвы, Германии, США.

23 мая Одесской киностудии исполнилось 100 лет.

Одесский порт принял первый в этом году круизный лайнер «Викинг Синеус».

Горсовет обязал арендаторов пляжей обязывают увеличить площадь бесплатных услуг до 40%. Туалет и душ будет предоставляться бесплатно всем, а с 8.00 до 11.00 пенсионерам должны бесплатно предоставлять зонт и шезлонг.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

“На кой дались тебе эти евреи?”

(к годовщине смерти А. Аскольдова)

Тридцать лет назад, в январе 1989г., моя жена, наша близкая подруга и я были в Москве на просмотре фильма «Комиссар» режиссёра Аскольдова.

После окончания сеанса мы медленно шли к памятнику Пушкину, переполненные впечатлениями от этого необычного, берущего за душу фильма, и молчали. Неожиданно подругу окликнул высокий представительный мужчина. Это был Александр Яковлевич Аскольдов. Мы познакомились, разговорились, и он заинтересовался нашим мнением о картине. В ответ на скромное «Но мы ведь не профессионалы» Аскольдов возразил: «Что Вы, мне интересно именно мнение обычных, но небезразличных зрителей. Профессионалов, знаете ли, наслушался двадцать с лишним лет назад, и радости это мне не доставило...»

Очерк, приведенный ниже, написан на основе разных текстов об этом замечательном фильме и не менее замечательном человеке.

«Ты хороший мужик, на кой дались тебе эти евреи!», – говорили Аскольдову во время создания его единственного фильма «Комиссар», в котором он впервые в советском кино осмелился сказать о евреях и Холокосте. Фильм был снят в 1967 г., во время Шестидневной войны, когда по радио и ТВ только и говорили о сионистах-агрессорах, а слово «еврей» было запретным и словно зачумленным.

Через 21 год этот считавшийся исчезнувшим фильм завоевал множество международных наград. В американской киноэнциклопедии фильм «Комиссар» назван шедевром киноискусства, а Нонну Мордюкову Британская энциклопедия назвала одной из десяти лучших актрис XX века именно за роль в «Комиссаре»!

Александр Аскольдов родился в 1932 г. Его отец Яков Лазаревич Аскольдов, участник гражданской войны и кавалер трех орденов Красного Знамени, был директором большого завода, потом руководителем крупных строек. Отца взяли в 1937 г. в Киеве прямо с операционного стола и увели на смерть. Вскоре пришли и за мамой. Вот как вспоминал о том страшном времени Аскольдов: «Мне было пять лет. В ту ночь я не спал и из-под одеяла подглядывал, как проходил обыск. Уходя, один энкавэдэшник сказал другому: «За мальчиком приедете потом, когда увезете мамашу в тюрьму». Я догадался, что это обо мне и надо немедленно убежать из дома.

Ночью я шел по Крещатику. Была весна, цвели каштаны – с тех пор очень плохо переношу этот запах. Почти интуитивно я пришел к дому, где жила многодетная еврейская семья – друзья моих родителей. Увидев меня, они сразу все поняли. Обняли,

расплакались. Потом спрятали и сохранили меня для жизни.

После войны, уже взрослым человеком, я искал этих людей, но их всех расстреляли в Бабьем Яру. И когда я думаю, почему сделал эту картину, то понимаю, что хоть и был сюжет – рассказ Гроссмана, но я ещё хотел выразить мои чувства к людям, которых смутно помню, но чью доброту и самоотверженность ощущаю всю жизнь».

Эти люди через некоторое время доставили мальчика к бабушке Пелагее Ивановне. В Аскольдове текла кровь отца-еврея и русской матери, и, конечно, неслучайно фильм его жизни затрагивал некомфортную для советского начальства болезненную еврейскую тему. Но до «Комиссара» было еще далеко.

Со временем мальчик превратился в красивого юношу, окончил журфак МГУ, а затем и аспирантуру Литературного института им. Горького.

В 34 года Аскольдов поступает на Высшие режиссерские курсы и через год, в 1967-м, в качестве дипломной работы снимает фильм «Комиссар». Сценарий, написанный им по рассказу В.Гроссмана «В городе Бердичеве» (1934), он показал руководителю своей дипломной работы, знаменитому

кинорежиссеру Сергею Герасимову. Тот прочитал сценарий и сказал: «Головы Вам не сносить, но делать надо». Однажды вместе с мэтром Аскольдов остановился возле слепого предсказателя судьбы и вытащил бумажку, где корявым почерком было написано: «Задумал большое дело. Ожидает большое несчастье. Хорошие люди помогут. Терпи».

Все сбылось... Фильм принес автору сплошное большое несчастье, сломал жизнь, убрал из профессии, лишил возможности дальнейшего творчества. Картину запретили, велели смирять с плёнки. Аскольдова выгнали с работы с записью в трудовой книжке «профнепригоден» и грозили судить за растрату государственных средств. После смерти Герасимова в 1985 г. в сейфе его служебного кабинета были найдены только партбилет и коробки с негативами «Комиссара»...

Почему же этот фильм посчитали таким крамольным? В нём рассказывается история времен гражданской войны. Суровый комиссар Клавдия Вавилова (Нонна Мордюкова) беременна, и красный командир (Василий Шукшин) приводит её на постой в бедный дом многодетного еврея Ефима Магазанника (Ролан Быков) и его жены Марии (Раиса Недашковская). Там, в еврейском местечке, она остается рожать. Комиссар и ребенок. Мир революции, войны, смерти – и мир младенчества, сказок, колыбельных... Вроде бы несовместимо.

В ожидании родов Вавилова живет в семье Магазанника. Еврейская многодетная семья – нелепый, любящий поговорить отец, тихая и услужливая труженица мама, читающая молитвы на идиш слепая бабушка, чумазые ребяташки. Окруженная еврейскими хлопотами о будущем ребенке, Вавилова постепенно оттаивает и рождает.

К местечку приближаются белополяки. Магазанник заколачивает окна и двери своего дома и прячет семью в подвал, в другом подвале – Клавдия Вавилова с ребенком. Когда начинает звучать канонада, дети плачут, и тогда только пляской смешной и нелепой, но такой живой и милой Магазанник может развеять их страх. Вступает в круг Мария, музыка звучит все громче, это уже еврейский оркестр, и веселье разгорается.

А затем, после паузы, словно привиделась всем танцующим совсем другая картина – они в чёрной страшной процессии, с желтыми звездами на спине и на груди проходят под аркой городской крепости. А наверху, над ними, на каменной лестнице, страшные призраки лагерных робах, как напоминание о том, чем всё это кончается...

Внутри процессии можно видеть



скрипача, играющего на скрипке хорал, очень напоминающий песнопения, с которыми обреченные шли в печи Освенцима. А следом за евреями идут русские женщины в трауре, в чёрных платках, и замыкает шествие комиссар Клавдия

Вавилова с ребенком на руках. Редкая по силе воздействия сцена! У Аскольдова требовали, чтобы он эту сцену убрал, он не сдавался.

Вавилова выходит из подвала с ребенком на руках и слышит топот сапог – это из города уходят красноармейцы.

Она ходит со своим малышом, прислушивается, смотрит в щелочку забора... Что она хочет делать? Неужели оставит дитя вот так, среди двора? Но нет, она сильной рукой отдирает доски от двери, входит в дом, кладет младенца в люльку, кормит его. Поёт ему колыбельную и наставляет, как дальше жить: не озорничай, не самовольничай...

Плачет и называет ему имя его погибшего отца – Кирилл – и своё. Она словно не понимает, что перед ней новорожденный. А потом берёт шинель и уходит на войну, ибо её зовёт революционный долг.

Из подвала высыпает семья Магазанника, они видят оставленное дитя. Конечно, Магазанники его не бросят,

воспитают. И кто знает, не будет ли этот русский паренек через двадцать лет вместе с ними расстрелян в «еврейском» рву за городом?

Последняя сцена опять символична – красноармейцы идут по снегу под пение Интернационала под развевающимся знаменем с нарисованным на нём серпом и молотом.

А нам остаются вопросы. Имеет ли право мать бросить своё новорожденное дитя и уйти сражаться? Есть ли правда войны? И откуда берутся такие комиссары, как та, что представила нам великая Нонна Мордюкова?

Когда через много лет пленку достали из архива, от её создателя вновь потребовали убрать сцену еврейской процессии. Но режиссер не сдавался, продолжал бороться.

В 1987 г. в Москве проходил Международный кинофестиваль. Там было заявлено, что «с полки» сняты все ранее запрещенные фильмы. Аскольдов прорвался к микрофону и прокричал, что его картина по-прежнему запрещена. Разразился скандал.

После того, как Горбачев принял почетного гостя фестиваля, нобелевского лауреата писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, тот заинтересовался у генсека, как бы ему и другим фестивальным гостям посмотреть загадочный фильм «Комиссар». Был организован спецпросмотр в Доме кино, а потом решили выпустить картину ограниченным тиражом.

С этого момента началось триумфальное шествие картины по мировым экранам. Воскрешенный фильм был награжден «Серебряным медведем» на Берлинском кинофестивале и с успехом прошел по всему миру, получив премии в США, Израиле, Бельгии, Португалии, Испании, Франции. Выдающаяся польская еврейская актриса Ида Каминска на одном из показов опустилась перед Аскольдовым на колени и стала целовать ему руки...

На родине «Комиссар» тоже получил признание – в 1988 г. четыре премии Российской академии кинематографических искусств «Ника». Воскрес состоялся просмотр, с рассказа о котором начал этот очерк.

В последующие годы Аскольдов снял несколько документальных фильмов, преподавал в зарубежных киношколах и университетах. 21 мая 2018 г. на 86-м году жизни он умер в больнице в Швеции, где проживают его дочь и внучка.

Михаил Гаузнер

(По очеркам Аркадия Юта «Памяти Александра Аскольдова» в интернет-газете, И. Чайковской «Аскольдова могила. Судьба режиссера Александра Аскольдова» в журнале «Чайка», А. Плисецкой в журнале «Livejournal», И. Мак в журнале «Лехаим», а также несколькими интервью А.Аскольдова).

С о в е т ы х о з я й к е

Если в термосе появился неприятный запах, положите в него пару ложек риса, залейте водой и несколько раз хорошенько встряхните. Затем прополощите горячей водой.

Чтобы избавиться от запаха чеснока на руках, потрите их о ложку из нержавеющей стали.

В посуду с солью положите несколько рисовых зернышек или листок промокательной бумаги – это защитит соль от влаги и появления комков.

Запыленные обои можно сначала очистить веником или пылесосом, а затем протереть сухой жесткой шерстяной тряпкой, обсыпанной овсяной крупой.

Пятна на обоях протирают сухой чистой тряпкой и чистят хлебным мякишем. Иногда пятна удаются снять обыкновенным ластиком. Жирные пятна удаляют бензином или порошком магнезии.

Старую курицу можно сварить быстрее, если через полчаса после начала варки опустить её на 5 минут в холодную воду.

Овощи и мясо готовятся быстрее, если нарезать их по диагонали.

Жесткое мясо быстро станет мягким, если во время варки добавить в воду 1 ложку чистого спирта.

Аккуратно почистить замшевую обувь можно мягкой пилкой для ногтей.

Обувь, испытавшую вредное воздействие снега и соли, можно очистить мягкой зубной щёткой и

разведённым в воде уксусом в соотношении 2:1.

Насыпьте немного соды в кроссовки после тренировки, чтобы она впитала запахи. А затем хорошенько её встряхните.

Крышки от кастрюль можно удобно разместить на внутренних сторонах дверок кухонных шкафов с помощью клеящихся на них крючков для полотенец. Расположение крючков следует выбрать в зависимости от диаметра крышек.



Страна Поэзия



Чёрное море моё



Михаил МАТУСОВСКИЙ

Родился в 1915 г.в Луганске. В 1939 году окончил Московский институт философии, литературы и истории имени Н. Г. Чернышевского (МИФЛИ), стал членом СП СССР. В годы войны служил военным корреспондентом в газетах Западного, Северо-Западного, Второго Белорусского фронтов. Автор сборников «Улица мира», «Не забывай», «Это было недавно, это было давно», «Семейный альбом». Лауреат Государственной премии СССР. Автор стихов множества песен и романсов к кинофильмам и спектаклям. Умер в 1990 году.

Тот, кто рожден был у моря,
Тот полюбил навсегда
Белые мачты на рейде,
В дымке морской города.
Свет маяка над водою,
Южных ночей забытьё.
Самое синее в мире
Черное море мое,
Черное море мое.
Море в далекие годы
Пело мне песни, как мать.
Море меня научило
Грозные бури встречать.
Дорог мне кубрик матросский,
Скромное наше жильё.
Самое синее в мире
Черное море мое,
Черное море мое.
Стонет волна штормовая,
В дальние дали маня.
Так не ревнуй, дорогая,
К Черному морю меня.
Как ни трудна эта доля,
Мне не прожить без нее.
Самое синее в мире
Черное море мое,
Черное море мое.
**Песня из кинофильма
«Матрос с "Кометы"»**

Школьный вальс

Давно, друзья веселые,
Простились мы со школою,
Но каждый год мы в свой приходим класс.
В саду березки с кленами
Встречают нас поклонами,
И школьный вальс опять звучит для нас.
Сюда мы ребятишками
С пеналами и книжками
Входили и садились по рядам.
Здесь десять классов пройдено,
И здесь мы слово – Родина
Впервые прочитали по складам.

Под звуки вальса плавные
Я вспомнил годы славные,
Знакомые и милые края,
Тебя с седыми прядками
Над нашими тетрадками,
Учительница первая моя.
Промчались зимы с веснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Летят путями звездными,
Плывут морями грозными
Любимые твои ученики.

Но где бы ни бывали мы,
Тебя не забывали мы,
Как мать не забывают сыновья.
Ты – юность наша вечная,

Простая и сердечная,
Учительница первая моя!

Это было недавно

На вечернем сеансе
В небольшом городке
Пела песню актриса
На чужом языке.
И остался надолго
Этот вальс из кино –
Это было недавно,
Это было давно.
Разве мог догадаться,
Мог поверить тогда
В то, что с юностью нашей
Расстанусь навсегда.
По каким перепутьям
Нам пройти суждено –
Это было недавно,
Это было давно.
Этим дням не подняться
И не встать из огня.
Что же вальс этот старый
Всюду ищет меня –
Словно вновь мы с тобою
В полутемном кино.
Это было недавно,
Это было давно.
**Песня из кинофильма
«Друзья и годы»**

Детский
уголок

К. Ибряев

Самая красивая

Самая счастливая
Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю,
Солнышко в плетку.
День искрится радостью,
Вдаль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит,
У реки под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро я!
Собрала в ладошки я
Чистую росу,

Агния Барто

Разлука

Все я делаю для мамы:
Для нее играю гаммы,
Для нее хожу к врачу,
Математику учу.
Все мальчишки в речку лезли,
Я один сидел на пляже,
Для нее после болезни
Не купался в речке даже.
Для нее я мою руки,
Ем какие-то морковки...
Только мы теперь в разлуке,
Мама в городе Прилуки
Пятый день в командировке.
И сегодня целый вечер
Что-то мне заняться нечем!

У. Раджаб

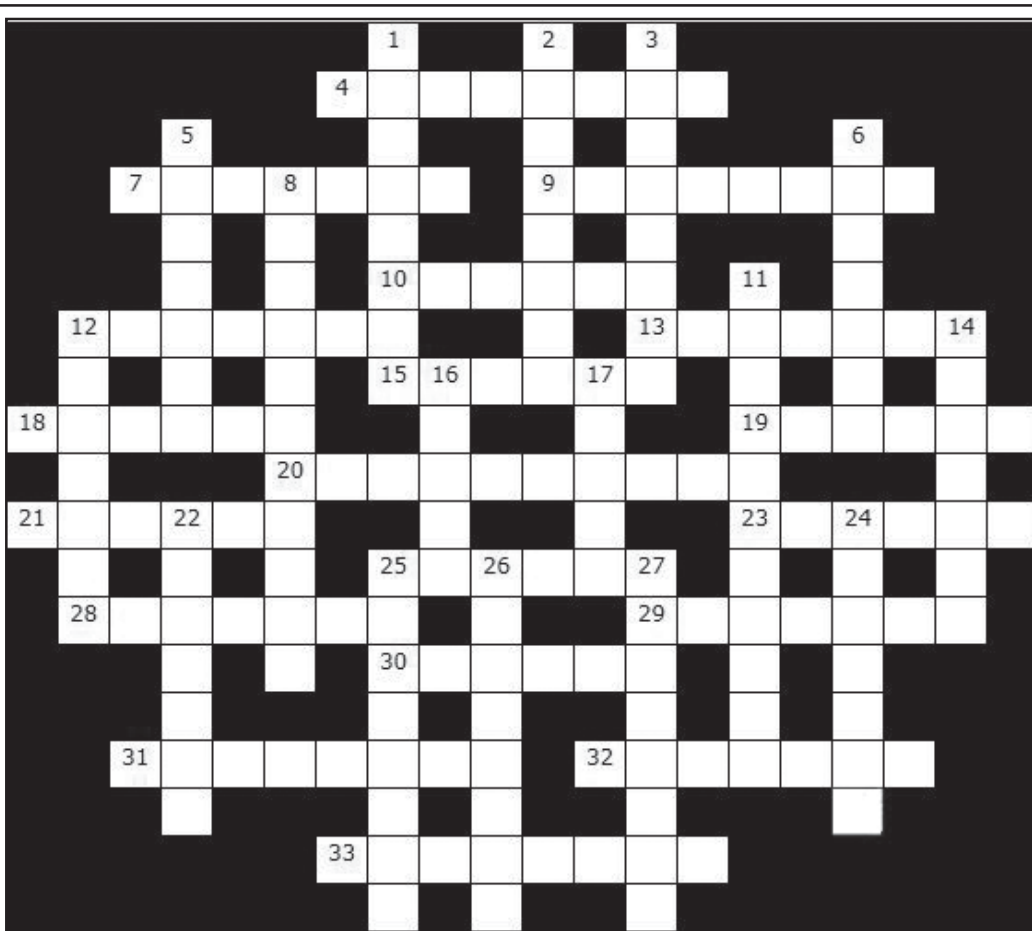
Мамочка

Кто пришёл ко мне с утра?
Мамочка.
Кто сказал: «Вставать пора»?
Мамочка.
Кашу кто успел сварить?
Мамочка.
Чаю – в чашку мне налить?
Мамочка.
Кто косички мне заплёл?
Мамочка.
Целый дом один подмёл?
Мамочка.
Кто цветов в саду нарвал?
Мамочка.
Кто меня поцеловал?
Мамочка.
Кто ребячий любит смех?
Мамочка.
Кто на свете лучше всех?
Мамочка.

П. Синявский

Разноцветный
подарок

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу
Фиолетовый сломала,
А потом сломался синий,
И оранжевый сломала...
Все равно портрет красивый,
Потому что это – мама!



По горизонтали: 4. Чувственное восприятие явлений объективного мира органами чувств. 7. Телесериал Алексея Сидорова с участием Сергея Безрукова, Екатерины Гусевой, Андрея Панина. 9. Вид связи. 10. Многолетнее растение семейства касатиковых. 12. Район Москвы. 13. Канцелярская принадлежность. 15. Вздор, пустяки, нелепость. 18. Постельная принадлежность. 19. Совокупность организмов, обитающих на грунте и в грунте морских и материковых водоемов. 20. Олицетворение. 21. Марка венгерских автобусов. 23. Марка японских автомобилей. 25. Приспособление для сидения. 28. Древнеегипетская богиня, дочь Геба и Нут. 29. Насекомое отряда сенокосцев, заволашевающее в старых бумагах, книгах. 30. Мираж, призрачное видение. 31. Столица древнего Хеттского царства. 32. Состояние высшего блаженства у буддистов. 33. Взабланный....

По вертикали: 1. Хилость, слабосильность. 2. Сорт персика. 3. Новогодняя.... 5. Длинный глубокий ров. 6. Короткий кафтан, сшитый в талию, со сборками сзади. 8. Автор книги «Москва и москвичи». 11. Лидер рок-группы «Аквариум». 12. Передающая телевизионная трубка с электропроводящей мишенью из фоторезистора. 14. Млекопитающее семейства кошачьих. 16. Небольшое металлическое колесико у ножки стола, кресла, кровати. 17. Ручной инструмент для сверления отверстий. 22. Очищенный сахар в кусках. 24. Грубый, подлый человек. 25. Грузовой автомобиль с механически опрокидываемым кузовом. 26. Летательный аппарат легче воздуха. 27. Жан Поль Марат по политической ориентации.

Ответы на кроссворд в газете «Доброе дело» № 151

По горизонтали: 4. Тихоход. 7. Соплеменник. 10. Ртуть. 11. Лоток. 13. «Сашка». 16. Планше. 17. Топчан. 18. Спектакль. 19. Обыватель. 21. Прерия. 23. Сутяга. 24. Типун. 25. Кисть. 26. Тягло. 29. Греховодник. 30. Демиург.

По вертикали: 1. Билль. 2. Гофмаршал. 3. Сотня. 5. Портье. 6. Виконт. 8. Стенокардия. 9. Воспитатель. 12. Альпари. 13. Саблист. 14. Альбион. 15. Баклага. 20. Направник. 22. Янтарь. 23. Сияние. 27. Ахмед. 28. Одурь.



**ВНИМАНИЕ!
УВАЖАЕМЫЕ КЛИЕНТЫ!**

Для получения талонов на услуги службы «Мокед –Лакашиш» необходимо иметь при себе карточку клиента Хеседа («Копейка»).
Без карточки талоны выдаваться не будут.

Уважаемые клиенты!



В Культурном центре Хеседа

по средам с 10.00 до 12.00 работает кружок

“Вышивка бисером”

Руководитель —
Инна Корсунская.
Приглашаются желающие овладеть интересной методикой.
Справки по тел. 737-40-13



Улыбка

Фразы Петра Драйшпица

Ничего, кроме нитроглицерина, близко к сердцу не принимал.

Бублик пытался удержать дырку в каких-то рамках, но вскоре убедился, что дело это пустое.

Спаенный коллектив шпрот в масле сдружился с подобным коллективом бычков в томате на почве единых консервативных взглядов.

Гайка изменила гаечному ключу с разводным. Гаечный ключ с тех пор называется рожковым.

Гвоздь как истинный интеллигент ходил в шляпе, остро воспринимал действительность и постоянно получал по голове.

Из всех знаков, подаваемых людьми друг другу, более понятны — денежные.

Таблетку принимали в лучших домах Европы, Азии и Америки.

Патроны заходили в магазин уверенно, не торопясь. Но, ознакомившись с местными ценами, вылетали пулей.

Выбиваясь из сил, ковёр пускал пыль в глаза.

Пылинку вызвали на ковёр. Она пришла не одна, и уже ковру пришлось отбиваться.

Пытаясь смягчить чьё-то сердце, пуля всеми девятью граммами плакала в жилет. Но тот был непробиваем.

Отвёртка многим шурупам вскружила голову. И лишь некоторым удалось отвертеться.

Когда провод научился пользоваться вилкой, розетка предоставила ему приличное питание.

У кусачек был отменный аппетит. И даже во время работы им удавалось перекусить.

За какое дело шило ни бралось, в результате всегда получался прокол.

Помявшись, рубашка отвергла горячие ухаживания утюга. Хотя он и произвёл на неё неизгладимое впечатление.

Известная картина была написана маслом. Но с жиру не бесилась — умела держать себя в рамках.

Лыжи занимались спортом из-под палки.

Когда ластик втёрся в доверие к рукописи, буквы из текста стали исчезать целыми фразами.

Глазные капли слёзно жаловались знакомой пипетке: «Жизнь заканчивается, а мы ещё ни в одном глазу».

Ковёр скрутили, вывели во двор и стали выбивать показания.

Казнь через повешение пришлось отменить, поскольку верёвка в последний момент намылилась.

Таблетка лежала под языком и таяла... Налицо были дела сердечные.

**Культурный центр
БФ “Хесед Шаарей Цион”**

2 июня в 14.00 — Музыкально-литературная программа «Пушкин и музыка», посвященная 220-летию со дня рождения поэта». Исполнители — артисты Одесской филармонии.

12 июня в 16.00 — Романтическая гостиная: Творческий юбилейный вечер Игоря Когана.

23 июня в 12.00 — Творческая программа Михаила Гаузнера «Есть у войны печальный день начальный...» (стихи и песни о войне с рассказом об их авторах)

30 июня в 12.00 — презентация книги Донаиды Маренной “Воспоминания. Семейные хроники”.

Уважаемые клиенты!

Сбор справок о доходах на 2019 год начинается с 1 апреля.

В справке должна быть указана пенсия за март 2019 г. Без предоставления справки о доходах вы не сможете, начиная с июля 2019 г., получать помощь в программах «Банковская карта», «Магазин», «Зимняя помощь», «Экстренная помощь».

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ “ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН”

95 лет

Бондарев Исай
Бровер Клара
Ечесс Михаил



90 лет

Иванова Раиса
Колейчук Галина
Лукашевская Сима
Лысенко Майя
Ратнер Владимир
Соловьева Людмила
Черепанова-Бонфельд Таисия
Юцис Наталия

85 лет

Бобкова Светлана
Будылкина Валентина
Гилодо Юрий



Грановская Майя
Кац Ася
Мильнер София
Сафир Роза
Сирияченко Валентин

80 лет

Бабакова Нелли
Балагула Мэри

Гейман Фира
Головатюк Лидия
Гольдштейн Валерия
Гольдштейн Наталья
Гречаников Роман
Зарева Римма
Липкин Михаил
Потапова Галина
Скляренко Владимир
Степанова Агнесса
Студеникова Надежда
Трейгер Роза
Шевченко Рина
Шильман Майя

ИМЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕРЫ БФ “ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН”

Бабицкая Жанна
Бельфор Ада
Герман Вирджиния
Гриншпун Альбина
Зильберберг Этина
Неживая Валентина
Омельчикова Светлана



Полонецкая Татьяна
Прокопенко Оксана
Ройтих Светлана
Садомский Юлий
Самерханова Лариса
Сидельникова Инга



Скляренко Владимир
Соколов Юрий
Стасенко Евгения
Сушонная Людмила
Трофименко Тамара
Филиппова Людмила
Чалкова Елизавета

Учредитель и издатель —
БФ “ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН” (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО “ВМВ-принт”, просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1950 экз. Зак. № _____

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru