



ДОБРОЕ ДЕЛО

ХЕШВАН 5780

№ 156

СЕНТЯБРЬ 2019



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



Д Е Н Ь В Ы С Ш Е Т О С У Д А

Йом Кипур (Судный день) — 9 октября 2019 г. — день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. В древности, когда в Иерусалиме еще стоял Храм, в Судный день первосвященник должен был совершить процедуру самоочищения, входил в Храм, готовил жертву для заклания и приносил ее во искупление грехов всего народа Израилева. Сегодня суть обрядовых действий перешла из Храма в синагогу, а место жертвоприношения заняли молитвы. "Открывающая молитва" — Кол-Нидрей — превратилась в символ всего праздника. В Йом Кипур читают также поминальную молитву, к которой в наши дни добавилось еще две части: поминовение жертв

катастрофы и погибших в войнах за независимость Израиля.



В 1973 году в этот день армии Египта и Сирии предприняли внезапное нападение на Израиль. Прямо из синагог и из своих домов люди отправились в бой. Многие не вернулись. Так старые обрядовые формы наполнило новое трагическое содержание — утраты и скорбь. В канун Йом Кипур принято есть

"разделяющую трапезу", после которой до исхода Судного дня — строгий пост. Судный день, согласно еврейской традиции, завершается тем, что каждый еврей получает положительную или же отрицательную оценку своих деяний, а на ее основе — приговор милостивый или осуждающий.

Это день, когда выясняется, принята или отклонена просьба о прощении Высшим судом на небесах. Особое значение приобретает «закрывающая молитва», произносимая при заходе солнца — после нее уже как бы закрыты врата милосердия, через которые поднимаются к небу просьбы и молитвы народа Израиля.

Раздаются звуки шофара, а затем слышен завершающий все обряды призыв: "В следующем году в Иерусалиме".

Международный день пожилых людей **2 стр.**

Семен Вайнблат "С высоты виднее" **3 стр.**

Семён Санин, Надежда Гасилина "Пахнет морем" **3 стр.**

Начисления за октябрь 2019 года **4 стр.**

Наталья Зюзина "Обучающий семинар" **5 стр.**

Мила Чудакова "Семинар волонтеров" **6 стр.**

Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях" **7 стр.**

Семён Вайнблат "Новогодние традиции" **8 стр.**

Леонид Авербух "Цирроз печени" **9 стр.**

Михаил Гаузнер "Неординарные личности" **10 стр.**

Страна Поэзия **11 стр.**

Улыбка **12 стр.**

С У К К О Т

Суккот (14—20 октября 2019 г.) — один из трех паломнических праздников, во время которых трижды в году, в период существования Храма, весь израильский народ собирался в Иерусалиме.

У этого праздника есть несколько названий: праздник шалашей (кущей), праздник сбора урожая, конец странствий по пустыне, праздник человечности и мира, праздник черпания и



возлияния, с просьбой дождей для будущего урожая. Праздник Суккот выражает связь еврейского народа с Израилем, со своим историческим прошлым.

Если все другие праздники отмечаются дома, в кругу семьи, то в Суккот евреи покидают дома и живут в шалашах, специально построенных для этого дня на улице, под открытым небом. Шалаш строится в память о странствиях еврейского народа в пустыне в течение 40 лет.

С И М Х А Т Т О Р А

Шмини-Ацерет и Симхат Тора — праздники, отмечаемые 21—22 октября, сразу после Суккот.

Симхат Тора (радость с Торой) не связан с Суккот, но продолжает последний. В этот день завершают цикл чтения Торы и тут же начинают читать с недельной главы "Берешит" ("В начале") этой же книги. В праздник к Торе вызывают пятерых молящихся. Но в Симхат Тора принято, чтобы алию получил каждый из пришедших в синагогу, поэтому недельную главу "Везот а-браха" читают несколько раз.



Центральным событием праздника, безусловно, являются акафот (буквально "кружения"), когда собравшиеся с песнями и плясками обходят синагогу со свитками Торы в руках. Этот обычай появился в Европе в начале XV века. Первоначально акафа была только одна.

Однако в XVI веке увеличили их число до семи — подобно тому, как во время осады Йерихо евреи семикратно обошли стены города, неся перед собой ковчег Завета. День начала нового цикла чтения Торы — самый радостный и веселый в еврейском году, когда танцуют и ликуют все евреи от мала до велика.

День защитника Украины

День защитника Украины отмечается 14 октября. Его главная цель — чествовать мужество и героизм защитников независимости и территориальной целостности Украины, военных традиций и побед украинского народа, содействовать защите нашего Отечества.

Праздник посвящен военнослужащим, которые охраняют как внутреннюю, так и



внешнюю территорию страны, отстаивают ее свободу, содействуют укреплению патриотического духа у подрастающего поколения. В этот день возлагают цветы к могилам воинов, погибших в 2014-2019 годах. Организуются марши защитников, шествия с участием военных оркестров. Устраиваются выступления фольклорных коллективов.



Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32;
Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

В Нью-Йорке произошла встреча Владимира Зеленского с президентом США Дональдом Трампом. Украинские эксперты и политологи оценили её результаты неоднозначно.

В Киеве прошёл 16-й ежегодный форум Ялтинской Европейской Стратегии (YES). В нём приняли участие более 400 ведущих политиков, дипломатов, бизнесменов, общественных активистов и экспертов из 26 стран.

Украина отказалась от участия в осенней сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) из-за «нарушения этой организацией собственных принципов откровенным игнорированием интересов нашей страны».

Премьер-министр Великобритании Б. Джонсон не намерен просить Евросоюз о новой отсрочке. Он заявил, что выход его страны из ЕС состоится 31 октября.

Секретарь совета национальной безопасности и обороны Украины (СНБО) Александр Данилюк ушёл в отставку.

США в очередной раз расширили санкции против России.

Одесский маяк полностью отремонтирован: оборудование модернизировано, проведена гидроизоляция. Башня оснащена мощным светопрозрачным аппаратом, обновлена система энергообеспечения.

1 сентября, накануне Дня города, на Театральной площади стартовал с участием звезд мирового балета гала-концерт Odessa Ballet Gala Classic&Modern, проходящий в рамках V фестиваля «Бархатный сезон в Одесской опере».

В Одессе в 2019 г. в школу пошли почти 12 тысяч первоклассников. 30 школ стали работать в две смены.

Благотворительный фонд «Таблеточки» рекомендует родителям не дарить учителям много цветов, которые быстро портятся. Одного букета от класса будет достаточно. Остальные средства предлагают передать онкобольным детям.

С 3 сентября трамвайный маршрут № 22 и троллейбус № 13 прекратили работу до следующего летнего сезона.

П О С Т Г Е Д А Л И И

Этот день траура и поста отмечается 2 октября 2019 г. Он продолжается от восхода солнца до появления первых звезд, в это время ничего не едят и ничего не пьют.

Пост установлен в память об убийстве Гедалии бен Ахикама — последнего наместника Иудеи, назначенного вавилонянами после разрушения Первого Храма. Он был уважаемым в общине человеком, его управление было благотворным. Гедалию поддерживал пророк Иермиягу (Иеремия). Гедалия погиб от рук заговорщиков-радикалов,

возглавляемых Ишмаэлем бен Нетания. Последующая за этим смута привела к ликвидации еврейской государственности в Земле Израиля и череде бедствий.

Гедалия был предупрежден о заговоре, однако отверг предложение соратников тайно убить своих врагов. Сам он был убит во время резни, устроенной на праздничном пире во второй день Рош-аШана (2-го тишрея), но в праздник поститься нельзя, поэтому пост принято начинать после праздника.

ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УКРАИНЫ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

28 октября Украина отмечает День освобождения от фашистских захватчиков. Это — национальный праздник, посвященный изгнанию войск нацистской Германии с территории Украины войсками Красной Армии в 1944 году.

Впервые эта дата отмечалась в 2009 году. Праздник был введен в честь героического подвига и жертвенности украинского народа во время Второй мировой войны.

Основные бои за освобождение республики продолжались с января 1943 года по осень 1944 года. Всего на

территории Украины было проведено 15 наступательных операций.

В наше время принято отдавать дань памяти воинам, погибшим в боях за освобождение Украины, и мирным жителям, пострадавшим от действий фашистских оккупантов. Торжественные мероприятия в Одессе проходят на Аллее Славы у памятника Неизвестному матросу, на мемориале героической обороны Одессы — 411-й береговой батареи, у стелы "Крылья Победы".

Не восполнить, не забыть...

16 октября 1941 года — начало фашистской оккупации Одессы и трагедии одесских евреев

Вечернее сообщение Совинформбюро 17 октября 1941 года



При эвакуации защитников Одессы потери, если и были то незначительные. Тяжёлые потери случались позже, трагичные потери, которые не восполнить, не забыть!

До начала Великой Отечественной войны в Одессе проживало 180 000 евреев (29,8% населения).

К моменту взятия города румынскими войсками в нём оставалось до 250 тысяч жителей, из них от 80 до 90 тысяч евреев: остальные были призваны в Красную армию, бежали или были эвакуированы вглубь СССР.

16 октября 1941 года, после двухмесячной обороны, Одесса была оставлена Красной армией и занята румынскими и немецкими войсками. Первые расстрелы мирных жителей начались непосредственно после захвата города.

С 17 октября в район артиллерийских складов на Люстдорфской дороге (сейчас в районе площади Толбухина) начали прибывать партии военнопленных, которые попали в плен уже после занятия города румынами из-за того, что они не смогли по каким-то причинам эвакуироваться с частями Красной армии (около трёх тысяч).

немецко-румынских войск, лишены всякого основания. На самом деле, эвакуация советских войск из района Одессы была проведена по решению Верховного Командования Красной Армии по стратегическим соображениям и без давления со стороны немецко-румынских войск. Ввиду этого заявления немецкого командования о трофеях, будто бы взятых немецко-румынскими войсками в районе Одессы, являются пустым хвастовством".

19 октября было объявлено о начале «регистрации мужского населения», и к военнопленным начали добавляться партии мирных жителей (около десяти тысяч), которые при регистрации или в ходе первых облав на улицах города показались оккупантам подозрительными (евреи, без документов, бойцы РККА и РККФ, советские работники и т. п.) и разоблаченных коммунистов (около тысячи). Всех их заперли в девяти пустых пороховых складах и в течение нескольких дней, начиная с 19 октября, расстреляли. Некоторые склады были облиты бензином, и узники в них были сожжены заживо.

Международный день пожилых людей

День пожилых людей сначала отмечали в Европе, затем в Америке, а в конце 1990-х годов — во всём мире.

Он празднуется 1 октября. В этот день многие теле- и радиопрограммы транслируют передачи с учетом вкусов пожилых людей, во многих странах проходят фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их роли в обществе.

Общественные организации и фонды устраивают в этот день благотворительные акции.

По данным ООН, за последние десятилетия продолжительность жизни на общем мировом уровне увеличилась с 46 до 68 лет и, как прогнозируется, достигнет 81 года к концу нынешнего века.

В настоящее время в мире более 700 миллионов человек старше 60 лет, а к 2050 году

количество таких людей достигнет двух миллиардов, что составит более 20% мирового населения. Если верить прогнозам, то к 2050 году впервые за всю историю человечества люди старше 60 лет в мире окажутся многочисленнее детей. Все это свидетельствует о том, что пожилым людям необходимо уделять особое внимание, так как они могут и далее вносить важнейший вклад в функционирование общества, если им будут гарантированы для этого соответствующие условия.

ООН призывает правительства, организации гражданского общества сосредоточить внимание на создании общества для всех возрастов.

Общими усилиями страны должны обеспечить людям не только долголетие, но и заботиться о том, чтобы жизнь их была более качественной, разнообразной, полноценной и приносящей удовлетворение.

Международный день Чёрного моря

Международный день Чёрного моря отмечается ежегодно 31 октября в память о дне 1996 года, когда шесть причерноморских стран — Болгария, Румыния, Турция, Грузия, Россия и Украина — подписали Стратегический план действий по реабилитации и защите Чёрного моря, который был разработан после проведения всесторонних исследований, которые показали, что существует опасность разрушения уникальных природных комплексов водной территории. Главной целью плана стало привлечение внимания сообщества к тому, какой невосполнимый ущерб морю наносит перелов рыбы, загрязнение воды и глобальное потепление. Чёрное море — внутреннее море бассейна Атлантического океана. Это важный район транспортных перевозок и один из крупнейших курортных регионов Евразии. Этот регион плотно заселён людьми ещё

с античных времен. В Международный день Чёрного моря проходят различные мероприятия: конференции, круглые столы, выставки, конкурсы, викторины и т. п.

Некоторые факты о Чёрном море: наибольшая глубина — 2210 метров, а средняя — около 1240 метров. По форме его можно сравнить с овалом, длиной примерно 1150 километров. С севера на юг море простирается на 580 километров.

В Чёрное море впадают крупнейшие реки: Дунай, Днепр, Днестр.

Растительный мир моря включает в себя 270 видов многоклеточных зелёных, бурых, красных донных водорослей.

В составе фитопланктона — не менее 600 видов. В Чёрном море обитает более 2500 видов животных.



« С в ы с о т ы в ы д н е е »

15 сентября 2019 г. в Культурном центре Хеседа состоялась презентация книги Михаила Гаузнера «С высоты виднее». Это шестая книга автора. Ранее вышли две книги очерков, два сборника переводов стихов и большая книга «Беседы о поэтах и их стихах», удостоенная первой премии литературного конкурса им. К. Г. Паустовского; второе, расширенное её издание опубликовано в Ганновере (Германия).

Открывая презентацию, автор сказал: «Название книги навеяно предположением, что с возрастом многие события приходится переосмысливать. Это утверждение не бесспорно; возможно, после этой фразы следовало поставить вопросительный знак».

Автор не поучает, не морализирует, он просто пишет о многих смешных, драматических, весёлых и трогательных ситуациях, в которые попадали герои его рассказов и очерков. Есть в книге и эссе, в которых ненавязчиво, с волнующими примерами рассмотрены проблемы морально-философского плана. Книга во многом автобиографична.

Началась презентация с живого, эмоционального рассказа об участии автора в выступлении Вольфа Мессинга, чуть не сорванного молодым ещё Михаилом, и о реакции на эту ситуацию легендарного экстрасенса и провидца.

Отрывок из рассказа «Два мерцающих шнура» познакомил зрителей с необычным человеком – доктором Дубровским, разработавшим и успешно применявшим метод одномоментного избавления от заикания. Автор создал в книге настолько живое представление о сеансе, что возник эффект присутствия: «Борису показалось, что из глаз

Дубровского протянулись и упёрлись в его глаза два мерцающих шнура. Он приказал себе держаться изо всех сил, но через некоторое время шнуры как бы затвердели и неустойчиво резко толкнули его назад.

А когда читалось описание речевых мучений 15-летнего мальчика и последующего избавления его от заикания на глазах у большой аудитории, к горлу у многих зрителей подступил комок...

С интересом был воспринят отрывок из рассказа о походе по горному Крыму. Автор вернул многих зрителей в их молодость: «Костёр, как обычно, очаровывал: яркое пламя, иногда – треск поленьев и сноп искр, как выстрел в иссиня-чёрное крымское небо. И под низкими, крупными южными звёздами мы тихо запели нашу любимую песню». М. Гаузнер спел два куплета из этой песни на фоне яркого видео догорающего костра. Видеоклип другой песни о туристском костре в исполнении Сергея и Татьяны Никитиных вызвал благодарные аплодисменты.

В отрывке из рассказа «Военная косточка» автор представил преподавателя военной кафедры института: «Одет он был в гимнастёрку и начищенные до зеркального блеска сапоги, талия туго перетянута офицерским ремнём, поддерживаемым двумя портупеями. Было полное впечатление, что вся эта ладно пригнанная сбруя вот-вот заскрипит. Зал со смехом воспринимал

борьба, футбол. Посещал драматический кружок и даже снялся в фильме «Аттестат зрелости». Школу закончил на твёрдые тройки и одну пятерку по литературе. Читал с пяти лет всё, что попадалось под руку. Любил музыку: от опер до песен, особенно увлекался джазом, имел великолепную фонотеку».

Однажды на Слободском базарчике купил у цыгана старенькую гитару. Цыган показал ему пять аккордов, и с тех пор Евгений всегда был душой компании. Нотной грамоты не знал. Первые стихи начал писать в институте для КВН.

В 1957 г. Е. Кричмар женился на Ольге Никифоровой – преподавательнице английского языка. У них родились сын Александр и дочь Инна. В 1959 г. Евгений окончил Одесский инженерно-строительный институт. По распределению попал в Пермь на какой-то секретный завод. Сбежав оттуда, он устроился инженером на Арцизский винзавод. Со временем стал мастером, а затем начальником Ремстройуправления.

Евгений прекрасно рисовал. Он учился в Ленинградском институте живописи и архитектуры им. И. Репина. Работал в жанре книжной иллюстрации. Участвовал во Всесоюзных и республиканских выставках, а также в Международных выставках в Братиславе, Лейпциге и Болонье. Награжден Серебряной медалью и дипломом Академии художеств СССР, создал циклы иллюстраций к художественным произведениям.

В 1972 году Е. Кричмар с семьёй эмигрировал в Израиль, год работал по контракту в Иране. В 1976 г. переехал в Германию, а затем – в США. Работал чертёжником в проектно бюро и дослужился до начальника проекта.

Сочинять песни начал в 1978 г. По настоянию друзей записал их на кассету. В

«перлы» этого горе-преподавателя в его диалоге с одним из студентов, рискованно преподавателя провоцировавшего.

Два очерка, выдержки из которых были выслушаны в благоговейной тишине, были посвящены одним из самых дорогих автору людей: жене Берте и ближайшему другу Евгению Марголину – журналисту, поэту, сценаристу, лауреату Государственной премии СССР; они даже родились в один день с разницей в пять лет. Д и п л о м а н т Международного и лауреат Всеукраинских фестивалей Инна Вайнблат-Шафир исполнила песню на слова Е. Марголина, тепло воспринятую залом.

Берта была замечательным учителем, ей был посвящён большой стенд в одном из музеев. Очень трогательно прозвучал рассказ М. Гаузнера о цветках, которые несколько лет подряд появлялись на кусте именно в день рождения Берты и увядали через неделю, в день её смерти.

Особое место в книге занимает переписка автора с легендарным человеком, одним из лучших танковых асов Отечественной войны, дважды представленным к званию Героя, – Ионом Лазаревичем Дегеном. Он писал на фронте замечательные, искренние стихи, был трижды тяжело ранен. Двадцатилетний инвалид стал впоследствии известным хирургом-травматологом, доктором медицинских наук. На протезе, с осколком в мозгу, он

спасал жизнь и здоровье множеству людей. Михаил Яковлевич трижды проводил в Культурном центре литературные программы о Дегене и читал его стихи. После первой из них, видеозапись которой была размещена в интернете, её автор неожиданно получил от Дегена письмо, с которого началась их переписка, продолжавшаяся до кончины Иона Лазаревича. В книге она впервые приведена почти в полном объёме – более 50 писем с каждой стороны. Отрывки из неё были прочитаны и тепло восприняты залом.

Автор коротко рассказал о других очерках и эссе, включённых в книгу. В одном из них на ряде примеров рассмотрена философская проблема – случайны ли на самом деле некоторые случаи в нашей жизни либо они подчас обусловлены работой подсознания. В другом – затронуты вопросы, связанные с биоэнергетикой и обусловленными ею необычными ощущениями. Есть очерк, в котором рассказано о многолетней настоящей дружбе, проявлявшейся и в радостных, и в сложных, а порой и трагических обстоятельствах в пяти поколениях одной семьи.

Заканчивается книга трогательным рассказом о неразделённой любви – сильном чувстве, которое перенесший много горя мужчина испытал в юности и пронёс через всю жизнь.

Отрывки из книги, чередуясь с автором, выразительно читала Инна Вайнблат-Шафир. Показ большого количества фотографий усиливал восприятие читаемых текстов.

Программа многократно прерывалась аплодисментами, а после её окончания зал долго аплодировал стоя.

Семён Вайнблат

“ П а х н е т м о р е м ”

9 сентября Анна Розен открыла новый сезон в «Клубе почитателей истории и культуры Одессы». Руководитель этого клуба Людмила Мирошниченко, которая, к сожалению, по состоянию здоровья не могла присутствовать на этой встрече, поздравила всех, кто пришел в Культурный центр, с открытием новой страницы в жизни клуба, поблагодарила тех, кто участвовал в создании программы и помогал ей в трудную минуту.

Программа встречи была посвящена Евгению Кричмару, поэту и музыканту, автору песни «Пахнет морем», которая сразу же в его исполнении прозвучала с экрана. Редактор газеты «Доброе дело» Семён Вайнблат прочитал свой перевод этой песни на Международный язык эсперанто. Полина Заика – сестра Е. Кричмара как ведущая рассказала о жизни и творчестве Евгения.

Евгений Матвеевич Кричмар родился в Одессе 15 октября 1936 года. Отец – Матвей Семенович Кричмар, главный винодел, доцент Одесского сельхозинститута, мать – Екатерина Александровна Ковнацкая, домохозяйка.

Полина поделилась воспоминаниями о том, как какая-то женщина, соблазнив двухлетнего Женю шоколадкой и подхватив его на руки, пыталась унести. Но мать Полины догнала женщину и вернула Женю в семью.

Когда началась Великая Отечественная война, семья покинула Одессу на последнем пароходе. В «Автобиографии» Евгений написал «Дрожал от холода, страдал от голода, выжил и вернулся в Одессу. Учился в средней школе № 39. Ходил в детские спортивные школы: бокс, классическая

общей сложности написал более 100 песен. Из них – 30 об Одессе. Песни исполняли Михаил Мармар, Евгений Кемеровский и Михаил Шуфутинский. Неувязка произошла с песней «Пахнет морем», написанной в 1985 г. Когда Шуфутинский попросил Кричмара разрешить ему исполнить её, Евгений разрешил. Шуфутинский сделал запись этой песни, но не указал, что автором её является Кричмар. Песня мгновенно проникла почти во все квартиры одесситов и стала широко известной во многих странах. Но Кричмар обиделся на Михаила, который, выпустив кассету, только на обложке оставил запись «Спасибо Евгению Кричмару за песню «Пахнет морем».

Прошло довольно много времени, прежде чем широкая публика узнала, что автором этой песни является Евгений Кричмар, а не Михаил Шуфутинский. Конечно, тот факт, что Шуфутинский не указал имя автора, не совсем хорошо характеризует исполнителя, но, с другой стороны, благодаря Шуфутинскому песня приобрела тысячи слушателей и стала, можно сказать, народной.

В 1989 г. Кричмар попал в автомобильную катастрофу. Пришлось многое пережить: потеря работы, смерть жены, неудачный брак, развод, полное разочарование. Но вскоре, махнув на прошлое рукой, он начал всё сначала.

В 1993 г. Кричмар выпустил две авторские кассеты, аранжировки к записанным песням сделал пианист Константин Швуим. В 1994 г. вышла в свет книга его стихов и прозы «Пахнет морем».

За песню «Пахнет морем» по решению американского филиала Всемирного клуба одесситов Евгений Кричмар был признан «Одесситом 2003 года в номинации «Живая

легенда». Рассказ П. Заики сопровождался показом фотографий. На многих из них Е. Кричмар запечатлен с М. Жванецким, А. Мироновым, Н. Михалковым. Звучали песни, посвященные Одессе и одесситам. Мелодии были настолько зажигательными, что под одну из них Инесса Иофель порадовала нас танцем.

В 2004 году в Лос-Анджелесе вышла автобиографическая книга Евгения Кричмара «Регтайм в одесском ритме». Отрывок из неё прочитала лауреат литературных премий Елена Куклова, а его стихи – Инесса Иофель и Светлана Ястребова.

В последнее время Кричмар проживал в Лос-Анджелесе, занимался собственным небольшим бизнесом по консультации строительных проектов. Болезнь не позволяла ему выступать в больших аудиториях. Он в основном общался лишь с самыми близкими друзьями.

Евгений Кричмар ушел из жизни 10 апреля 2016 году на 79 году жизни. Воспоминаниями о нём поделился писатель-краевед Анатолий Горбатюк и член «Одессики» Бэлла Дразина, которая работала с Е. Кричмаром в одной организации. С заключительным словом выступил композитор Борис Мамин, творчество которого близко по духу творчеству Е. Кричмара. Завершила встречу песня Б. Мамина «Спокойной ночи, дорогие одесситы».

В творческом наследии Кричмара есть слова и мелодии, которые еще ждут своего исполнителя. А песня «Пахнет морем» навсегда вошла в золотой фонд песен об Одессе.

Семён Санин, Надежда Гасилина



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00.

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

Обращайтесь по телефону:

737-40-24

Начисления за октябрь 4 квартал 2019 года

По программе «Банковская карта»

для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 3199 грн. 00 коп.	0 — 2500 грн.
1 кат. неодинокое — 2558 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 2198 грн. 00 коп.	2501 грн. — 5000 грн.
2 кат. неодинокое — 1759 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 1351 грн. 00 коп.	5001 грн. — 10000 грн.
3 кат. неодинокое — 1080 грн. 00 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 391 грн. 00 коп.	0 — 1600 грн.
1 кат. неодинокое — 312 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 331 грн. 00 коп.	1601 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 264 грн. 00 коп.ю	
3 кат. одинокие — 271 грн. 00 коп.	2001 грн. — 2400 грн.
3 кат. неодинокое — 216 грн. 00 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 271 грн. 00 коп.

По программе «Банковская карта»

для клиентов с заболеваниями:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 3518 грн. 00 коп.	0 — 2500 грн.
1 кат. неодинокое — 2877 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 2517 грн. 00 коп.	2501 грн. — 5000 грн.
2 кат. неодинокое — 2078 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 1670 грн. 00 коп.	5001 грн. — 10000 грн.
3 кат. неодинокое — 1399 грн. 00 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 487 грн. 00 коп.	0 — 1600 грн.
1 кат. неодинокое — 408 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 427 грн. 00 коп.	1601 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 360 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 367 грн. 00 коп.	2001 грн. — 2400 грн.
3 кат. неодинокое — 312 грн. 00 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат. од. — 367 грн. 00 коп.

По программе «Магазин»

для клиентов без заболеваний:

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 3199 грн. 00 коп.	0 — 2500 грн.
1 кат. неодинокое — 2558 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 2198 грн. 00 коп.	2501 грн. — 5000 грн.
2 кат. неодинокое — 1759 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 1351 грн. 00 коп.	5001 грн. — 10000 грн.
3 кат. неодинокое — 1080 грн. 00 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 391 грн. 00 коп.	0 — 1600 грн.
1 кат. неодинокое — 312 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 331 грн. 00 коп.	1601 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 264 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 271 грн. 00 коп.	2001 грн. — 2400 грн.
3 кат. неодинокое — 216 грн. 00 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 271 грн. 00 коп.

По программе «Магазин»

для клиентов с заболеваниями :

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие — 3199 грн. 00 коп.	0 — 2500 грн.
1 кат. неодинокое — 2558 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 2198 грн. 00 коп.	2501 грн. — 5000 грн.
2 кат. неодинокое — 1759 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 1351 грн. 00 коп.	5001 грн. — 10000 грн.
3 кат. неодинокое — 1080 грн. 00 коп.	

Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие — 487 грн. 00 коп.	0 — 1600 грн.
1 кат. неодинокое — 408 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие — 427 грн. 00 коп.	1601 грн. — 2000 грн.
2 кат. неодинокое — 360 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие — 367 грн. 00 коп.	2001 грн. — 2400 грн.
3 кат. неодинокое — 312 грн. 00 коп.	

ПМ — как НЖН 3 кат.од. — 367 грн. 00 коп.

ЖН — начисления на ОАО «Фармация» — 319 грн.00 коп.

Клиенты, получающие «Горячие обеды», — начисления на ОАО «Фармация»: ЖН — 319 грн.00 коп. НЖН, ВІЕ, FNV — 96 грн. 00 коп.



Обучающий семинар

Обучающие семинары стали хорошей традицией и средством повышения квалификации для социальных работников. Данное мероприятие стало реальностью благодаря тесному сотрудничеству БФ «Хесед Шаарей Цион» с городскими службами.

В конкурсе по предоставлению социальных услуг путём осуществления социального заказа за счёт средств бюджета г. Одессы в 2019 году Хесед занял 1-е место в номинации «Предоставление социальной помощи тяжелобольным» и тем самым выиграл грант на проведение данного семинара.

Тема семинара – работа службы «Уход на дому», программы «Домашняя реабилитация» (признаки и симптомы инсульта, первая доврачебная помощь, профессиональное выгорание, обзор средств личной гигиены); «Домашнее насилие»; принципы работы с клиентами с нарушением памяти; «Экстренная помощь» и другие.

Руководитель программы «Домашняя реабилитация», врач высшей категории Ф.И. Мильштейн, дал развернутые объяснения по правильному уходу за людьми, перенесшими инсульты, инфаркты, переломы шеек бедра и

другие травмы опорно-двигательного аппарата.

Кандидат соц. наук А.В. Ятвецкая осветила ряд интересных тем, о которых невозможно найти информацию в свободных

Р.Г. Шпилевого о проблемах домашнего насилия в семье.

Начальник отдела кадров О.В. Сорокина рассказала о новой политике «Джойнта» и правилах работы

вопросы, связанные с межличностными взаимодействиями и методами саморегуляции эмоциональных состояний.

Слушатели предлагали свои варианты решения проблем и с помощью психолога находили правильные ответы на вопросы, как правильно поступать в различных ситуациях.

Представители торговой марки «Тена» рассказали о новинках и правильном выборе средств личной гигиены, правильности их использования, что очень важно для наших клиентов.

Были проведены практические занятия, в которых все присутствующие принимали участие с большим энтузиазмом.

Острые дискуссии разгорались, когда предлагалось рассмотреть нестандартных, не предусмотренных никакими инструкциями ситуаций, которые всегда могут возникнуть при работе с больными, пожилыми людьми.

Главным во всех подобных мероприятиях является фидбэк (обратная связь) от участников, подтверждающих необходимость периодического проведения подобных семинаров для повышения квалификации.

**Руководитель службы «Уход на дому»
Наталья Зюзина**



источниках, в т.ч. о перемещениях лежачих и малоподвижных клиентов, о новых обучающих программах, которые никогда ранее не работали на территории Украины.

Главный бухгалтер А.Д. Гер рассказала о новшествах в системе налогообложения, правилах сдачи отчетов в налоговую инспекцию. В ходе семинара были заслушаны разъяснения

социального отдела. Руководитель ритуальной службы общины Хабад ребе Велвел Верховский выступил с лекцией о правилах захоронения по еврейским традициям, как себя вести и куда обращаться в экстренных ситуациях.

Психолог Е.А. Швигоренко рассматривала сложные актуальные

Весёлые стартеры Маккабады

22 сентября на площадке молодежной организации «Гиллель» в честь Международного дня еврейских общин и спорта состоялся спортивный праздник «Маккабиада по-одесски».

В этот день в 25 городах мира осуществилась еврейская инициатива «Маккаби Фан Ран» — забег для людей, любящих движение, спорт, здоровый образ жизни. Наш город, в котором проживает самая большая община Юга Украины, не мог остаться в стороне от этого мероприятия, потому что движение «Маккаби» культивируется в Одессе на протяжении двух лет, и еврейская община, а с нею и БФ «Хесед Шаарей Цион» накопили бесценный опыт в проведении таких спортивных праздников, в которых главное — стремление добиться положительного настроения и бодрости в любом возрасте. Подтверждение этому мы видели в традиционной «Маккабиаде», прошедшей 5 августа 2019 г. на этой же площадке (см. «Доброе дело», № 155).

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель европейской конфедерации «Маккаби» Мордехай Тишауэр, специально приехавший в Одессу на это мероприятие. В его выступлении лейтмотивом прозвучала идея распространения, продвижения «Маккаби» среди наибольшего количества людей с нестарющей душой к совместным забегам и другим проявлениям позитивного настроения в жизни. Самые лучшие пожелания здоровья, бодрости, долголетия прозвучали

от Генерального директора БФ «Хесед Шаарей Цион» А.Е. Кесельмана, пришедшего на праздник поздравить и участников, и зрителей.

Соблюдая еврейские законы, в этот замечательный день месяца элул, раввин Фишел Чичельницкий протрубил в шофар, и это послужило началом состязаний.

Каждая из «Маккабад», прошедших на этой площадке, была разной по своей программе, т.е. «имела свое лицо». Особенность этой — массовость. На трибунах сидели родители с детьми, школьники, клиенты Хесед. Ведущая объявила «физкульт-паузу», и трибуны наполовину опустели. Весело, энергично провела общую разминку Исанна Разинькова: почти вся площадка была занята желающими выполнить несложные упражнения, заряжающие участников энергией, бодростью, хорошим настроением.

Зарядку сменил мастер-класс по скандинавской ходьбе, приобретающей всё большую популярность в мире своей доступностью, несложными элементами и, самое главное, бесспорной пользой тренировки сердечнососудистой системы. Желающих было столько, сколько хватило палок для обучения.

Закончился мастер-класс, зазвучали всем знакомые украинские мелодии, и на площадку вышли участники танцевального коллектива «Фрейлехс» под руководством Людмилы Филипповой. Своим чирлидингом они поддержали спортивный дух участников

и зрителей. Нельзя не отметить, что выступление этого коллектива всегда вносит оживление среди зрителей и награждается горячими аплодисментами. Сердечно встретили зрители и клиента Хесед, олимпийского чемпиона по стрельбе Якова Железняка. Одесса всегда помнит своих героев, и аплодисменты в его адрес — лучшее этому подтверждение.

Пока на площадке готовились к мастер-классу по йоге, ведущая пригласила участников забега на аллею сквера, где они были распределены на четыре группы: родители с детьми до 7 лет, дети до 12 лет, клиенты «золотого возраста» и профи. Организаторы забега для каждой группы определили свою дистанцию забега: 250 м, 500 м, 1000 м.

Таким количеством участников, задором, боевым настроением на победу может гордиться любое массовое соревнование. Родители с детьми, а также отдельная группа детей были построены и в конце забегов вместе с нашей «золотой спортивной гвардией» украсили «Маккабиаду Фан Ран».

Особенно хочу выделить забег нашей «золотой команды». Жизнелюбие, позитивный настрой каждого её члена служат отличным примером для подражания. Так держать! — и все болезни пройдут стороной, а спортивный дух удостоится яркого продолжения. Эту же мысль отразила в своём стихотворении, посвящённом «Маккабиаде», член

Литературной студии «Откровение» Людмила Смирнова. Пока на аллее участники забегов обсуждали детали соревнования и одновременно с этим угощались вкусным мороженым, на площадке проходил мастер-класс по йоге, который проводил член Украинской организации «Маккаби», мастер спорта Артём Бурдук. Затихла спокойная гармоничная музыка, участники мастер-класса ушли с площадки под аплодисменты замороженной публики, и ведущая объявила завершающую стадию праздника — награждение.

На площадке собрались все. Церемонию награждения провела Анна Розен. Вручая победителям медали, призы, она для каждого находила сердечные слова и добрые пожелания. Спортивный праздник закончился, но никто не торопился расходиться, желая впитать в себя атмосферу благожелательности.

Клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион» достойно выступили на «Маккабиаде Фан Ран» и внесли свою лепту в развитие международного дня еврейских общин и спорта.

Остается только поблагодарить всех, кто сделал этот праздник таким насыщенным и ярким: бригаду волонтеров во главе с Диной Попель, ведущую и всех, кто проводил мастер-классы, сердечная благодарность нашему сладкому спонсору — сети универсамов «Идеал» и администрации Хесед, которая всегда находит средства для проведения таких мероприятий.

Людмила Гальперина





С Е М И Н А Р В О Л О Н Т Е Р О В

20 сентября в рамках программы «Взаимодействие» куратором волонтерской работы Диной Попель был организован для волонтеров проекта «Патронаж» традиционный семинар. Его провела Светлана Лукина – искусный преподаватель, человек многогранно образованный, стоявший у истоков создания БФ «Хесед Шаарей Цион».

Тематика семинара была многоплановой и весьма своеобразной по содержанию. Светлана Лукина в присущей только ей манере так подавала необходимую слушателям информацию, что в аудитории установилась атмосфера доверительного собеседования всех без исключения участников. И это способствовало тому, что лекция стала такой плодотворной формой подачи материала, когда самым главным в общении лектора и слушателей становится обратная связь. По ходу беседы обсуждались моменты работы волонтеров



со своими клиентами, был дан мастер-класс по снятию психологического напряжения при помощи несложных дыхательных упражнений.

Кроме рабочих тем, лекция обогатила присутствующих информацией о событиях, происходящих сегодня в мире: это и изменение климата планеты, когда в результате стихийных бедствий происходит перемещение втрое большего числа людей, чем из-за конфликтов, что непременно влияет на возникновение экологических проблем.

Весьма примечательно, что семинар состоялся накануне Международного дня мира, установленного Генеральной Ассамблеей ООН в 1981 г., а в 2001 году Генеральная Ассамблея приняла резолюцию, в которой постановила, что с 2002 года Международный день мира будет отмечаться ежегодно 21 сентября как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия. В этот день мероприятия ООН начинаются с церемонии у Колокола

мира в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Удар колокола возвещает о том, что в этот день на планете не должен быть произведен ни один выстрел, угрожающий жизни человека.

Светлана Лукина напомнила, что волонтеры Хесед никогда не стоят в стороне от мероприятий, посвященных Дню мира. В 2018 г. ими был приведен в порядок сквер на поселке Таирова (ул. Левитана угол ул. Королева), что акции в защиту мира прошли во всех районах области и города. И эти мероприятия организовал Областной совет мира.

А затем Светлана Лукина, как всегда вдохновенно и эмоционально, читала стихи Ивана Рядченко и Роберта Рождественского. Семинар удался. Волонтеры действительно получили необходимые для работы с клиентами знания и психологические установки.

Мила Чудакова

Э К С К У Р С И Я Д Л Я С Л А Б О В И Д Я Щ И Х

Хесед, как всегда, неравнодушен к потребностям нуждающихся, поэтому в нём постоянно работают программы, цель которых — обеспечивать клиентов всем, что способствует их благополучию. И одна из них – программа «Слабовидящие», которая существует более двух десятков лет. Нет необходимости объяснять, что значат глаза для человека, и как важно их беречь. И потому программа различными способами помогает людям со слабым зрением. Разумеется, с годами многим клиентам приходится обращаться к офтальмологу с просьбой выписать новый рецепт на заказ очков. Когда наши клиенты ещё не стояли на учёте в Хеседе, им приходилось самим

оплачивать стоимость изготовления новых очков. А сейчас при наличии рецепта они получают новые очки бесплатно, так как их стоимость оплачивает Хесед. Наша Фундация пользуется услугами сети салонов «Оптика», которые работают под руководством Ирины Аркадьевны Артюх, где выполняются заказы различной сложности и тем самым удовлетворяются все просьбы клиентов. Многолетний стаж работы с «Оптикой» даёт положительные результаты. Её сотрудники хорошо знают запросы наших клиентов. Например, Лариса Абакуменко попросила сделать ей очки перед поездкой в санаторий. Через несколько дней заказ был готов. И она в прекрасном настроении отправилась на

лечение и отдых. Таких примеров можно привести много.

Но Хесед помогает своим клиентам не только материально, но и способствует их культурному досугу. Не так давно программа ввела хорошую традицию: проводить дважды в месяц автобусную экскурсию по городу. Многие клиенты ранее жили на Молдаванке, Пересыпи или Слободке. Историю города они знают поверхностно. Автобус Хесед вмещает всего 16 человек, поэтому клиенты заранее просят включить их в список экскурсантов. Экскурсии проводятся по разным маршрутам. Экскурсовод —

клиент Хесед, волонтер Борис Львович Зильберман. Этого человека называют ходячей энциклопедией. Он щедро делится своими знаниями об Одессе; эрудиция чувствуется в каждой фразе. Экскурсанты говорят, что рассказы Бориса Львовича продлевают им жизнь.

Клиентам в «золотом» возрасте бывает тяжело самим выйти из дому, поэтому такие встречи, безусловно, обогащают их жизнь. Они приезжают после экскурсий со светящимися глазами. На вопрос: «Как прошла экскурсия?» — один ответ: «Замечательно, спасибо, что пригласили, приглашайте чаще!..»

Юлия Печерская

С О В Е Т Ы Х О З Я Й К Е

Чтобы винегрет имел тонкий вкус влейте в него столовую ложку молока и всыпьте чайную ложечку сахарного песка.

Заправленный майонезом салат приобретет особый пряный вкус, если вы ненадолго положите в него лимонную корочку.

Салат из квашеной капусты станет изысканной закуской, если добавить в него дольки апельсина или мандарина.

Поливайте салат растительным маслом только после того, как добавите соль и специи.

Вместо дрожжей в тесто можно добавить немного коньяка. При этом тесто станет ароматней, а выпечка — вкусней.

Если дрожжевое тесто подошло, а у вас нет времени сразу разделить его и поставить выпекать, прикройте его хорошо смоченной бумагой, предварительно отряхнув её от воды.

Если пирог с трудом отделяется от противня, нужно подержать противень над паром или поставить его на несколько секунд в холодную воду, налитую в мелкую посуду.

При выпекании открытого пирога с фруктовой или ягодной начинкой воткните в неё вертикально несколько макаронин с отверстием. Кипящий сок поднимется по этим трубочкам и не будет подгорать. Из готового пирога макароны нужно вынуть.

Для приготовления теста с изюмом промойте изюм в горячей воде, а потом обсыпьте мукой. Тогда изюминки распределятся в тесте равномерно.

Воткните в тесто несколько трубочатых сырых макарон, и оно подойдет гораздо быстрее.

Взбивая крем венчиком, описывайте восьмерки и размазывайте массу по стенкам посуды. Крем получится волшебным.

В пресное тесто добавляйте коньяк, тогда оно сразу превратится в рассыпчатое.

Если дрожжевое тесто подошло, а у вас нет времени сразу разделить его и поставить выпекать, чтобы оно больше не подходило, прикройте его хорошо смоченной бумагой, только предварительно отряхните её от воды.

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

В результате прошедших 17 сентября внеочередных выборов в Кнессет пока не удалось создать коалицию партий, которая может сформировать правительство национального единства. Если его не удастся сформировать до 28 декабря, Кнессет будет автоматически распущен, а следующие внеочередные выборы в парламент 23-го созыва состоятся 31 марта 2020 г.

Глава партии «Наш дом – Израиль» Авигдор Либерман, выражающей интересы эмигрантов из бывшего СССР, заявил: «Биньямин Нетаниягу заключил сделку с ультраортодоксальными и мессианскими партиями, поэтому он не может быть

рекомендован нами в качестве премьер-министра».

Депутаты Объединенного арабского списка приняли решение порекомендовать на пост главы правительства лидера блока «Кахоль Лаван», бывшего начальника Генерального штаба Бени Ганца. Это означает, что в его поддержку выступят 57 депутатов, в поддержку Нетаниягу — только 55. Выбор за президентом Израиля Реувеном Ривлином.

Израильские компании в области оборонных технологий недавно разработали систему, которая может обнаруживать вражеские беспилотники на

дальности до 3,5 километра и одновременно контролировать около 200 дронов. Это обеспечивает операторам полный контроль над ними, позволяя их безопасно приземлить и впоследствии использовать.

В Сочи прошли переговоры Биньямина Нетаниягу с Владимиром Путиным и министром обороны РФ Сергеем Шойгу, главной целью которой было продолжение противодействия Ирану.

Биньямин Нетаниягу опубликовал обращение к Бени Ганцу, в котором призвал его создать правительство национального единства. «Народ ждет от нас этого и не

хочет новых выборов», — добавил премьер. Ганц заявил, что такое правительство будет создавать он сам.

Продолжаются ракетные обстрелы территории Израиля из Газы и удары ЦАХАЛа по целям в Газе.

Установка внутривенного катетера нередко оказывается болезненной и долгой процедурой, поскольку врачу или медсестре не сразу удается найти нужную вену. Решение этой проблемы предложила израильская компания Vascular. При правильном обнаружении вены датчик в течение 0,1 секунды подает звуковой сигнал.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

Старопортофранковская улица. Часть 4

Напротив здания № 36, где находилась Мещанская управа, на месте Тираспольского сквера, размещалась церковь Вознесения или Мещанская. Она построена по проекту архитектора Ю.М. Дмитренко и была хорошо заметна как с улицы Старопортофранковской, так и с улицы Тираспольской. Церковь была построена из нештукатуренного ракушечника, как и большинство зданий по этой стороне улицы.

В сквере между Большой Арнаутской и Малой Арнаутской размещался толкучий рынок. Он занимал территорию Прохоровской площади. Ныне на этом месте сквер с трамвайной остановкой. В период оккупации, морозной зимой 1942 г., на месте рынка румыны устроили сборный пункт для евреев с целью отправки в концлагерь. Люди умирали от холода и голода. В память о тех трагических днях в Прохоровском сквере установлен памятник жертвам Холокоста работы Зураба Церетели.

В зданиях №40 и №42 в своё время находилось шестиклассное училище Эфрусси. Сейчас здесь находится средняя общеобразовательная школа № 99. В ней был создан первый в Одессе школьный пионерский отряд, о чем свидетельствует мемориальная доска.

Династия Эфрусси известна своей благотворительной деятельностью. Она жертвовала и для Одесского сиротского дома, и для построения памятника новороссийскому и бессарабскому генерал-губернатору М. С. Воронцову. Семейство Эфрусси основало в Одессе училище, пожертвовав с 1868 г. более 62 тыс. руб. А в 1881 г. император присвоил Одесскому 4-классному городскому училищу наименование «Городское училище Эфрусси». В 1900 г. училище стало шестиклассным. В двух- и одноэтажных зданиях было 10-классных комнат, физический кабинет, раздевальная, приемная, учительская и канцелярия, рекреационные залы. Училищу принадлежал участок в 424 кв.саж., во дворе — спортивные снаряды, двор постепенно обсаживался деревьями. В штате училища состояло 18 преподавателей, обучалось 533 ученика. Многие годы Игнатий Эфрусси, а затем Юлий Леонович Эфрусси избирались почетными смотрителями училища. В 1900 г. семьей была учреждена стипендия имени Игнатия Ефимовича Эфрусси для 4-х беднейших и способнейших учеников без различия вероисповеданий.

Сейчас потомки Эфрусси проживают во Франции и обладают самой крупной в мире коллекцией нецке и коллекцией картин.

На фотографиях можно увидеть оба здания. На одноэтажном здании № 42 в дальнейшем был достроен второй этаж.

Здание №44 построено в 1893 году по проекту архитектора Ю.Д. Дмитренко. У здания есть два фасада: один — на ул. Старопортофранковскую, другой — на ул. Мечникова, но главный фасад, с классическим портиком из ряда колон выходит в небольшой скверик между улицами. Сейчас здесь кинотеатр «Родина», а ранее располагалась Городская народная аудитория, где проходили лекции, диспуты, чтения и т. д. Одно время в здании был Театр оперетты. Здание несколько раз реконструировалось и перестраивалось.

Такова далеко не полная история четной стороны улицы Старопортофранковской.



Новости Одессы, Украины, мира

Летний Театр «Морвокзал» закрыл сезон масштабным концертом Б.Гребенщикова.

Состоялась торжественная церемония открытия обновлённой Воронцовской колоннады. В двух её залах размещена выставка «Бельведер сквозь века», содержащая около пятидесяти изображений колоннады, которые были сделаны в разные времена.

На 1 сентября в Одессе функционируют 28 высших, 173 общеобразовательных и 155 дошкольных учебных заведений, работают 49 библиотек с библиотечным фондом в 8,3 миллиона экз., 56 коллективных средств размещения туристов на 7,8 тыс. мест, 28 больничных учреждений с 8740 больничными койками и рассчитанные на 21 тыс. посещений в смену 61 амбулаторно-поликлиническое учреждение.

День рождения Одессы в этом году был самым жарким за последние 130 лет. Его празднование началось с поднятия флага на Думской площади и возложения цветов к памятникам людям, благодаря которым Одесса была основана и начала строиться. Главный гала-концерт, на котором присутствовали свыше 10 тысяч человек, прошёл вечером на Потёмкинской лестнице. Закончился концерт праздничным фейерверком. Чтобы поздравить город с праздником, в Одессу приехали делегации из 28 стран мира.

Аллея звезд пополнилась новыми именами. Установлены Памятные знаки:режиссеру Александру Довженко, поэту Борису Нецкерде, художникам Петру Нилусу и Олегу Соколову, коллекционеру Александру Блещунову и легендарному артисту Михаилу Водяному.

В рамках празднования Дня города в Летнем театре Горсада впервые прошёл международный чемпионат по скоростному поеданию фаршированной рыбы. Приз в размере 3 тысяч гривен получил одессит Игорь Рзаев, который за 12 минут съел полтора килограмма рыбы. Там же был проведен детский праздник «Ах, Одесса!». После него маленькие одесситы получили вкусное мороженое.

В Летнем саду торжественно открыли бронзовый горельеф, посвящённый роману Ильфа и Петрова «12 стульев». На нём изображены Киса Воробьянинов и один из стульев его тёщи мадам Петуховой. Скульптурную композицию подарил городу её автор, харьковский скульптор Катиб Мамедов.

Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) выделил 47 млн евро на строительство в Одессе наземного скоростного трамвая маршрута «север-юг».

В Одессе в 19-й раз состоялся Международный джазовый фестиваль. В нём приняли участие более полусотни музыкантов из двадцати стран мира.

В Зелёном театре открыли Музей детства.



Н о в о г о д н и е п р а д и ц и и

— Бэла Давидовна, Вы соблюдаете еврейские традиции?— спросил меня накануне Рош-а-Шана мой сосед по коммуналке.

— Ещё бы! В моём возрасте и не соблюдать, — ответила я.

— Дело не в возрасте, а в жизненных обстоятельствах. Я не спрашиваю, сколько Вам лет. Но не потому, что это неприлично, а потому, что когда Вы оставили на кухне ... свой паспорт, я случайно, подчёркиваю, — слу-чай-но заглянул в него и убедился, как я и предполагал, что я всё-таки старше Вас ... на две недели.

— На что Вы намекаете?

— Вы же знаете, что я стал вашим соседом недавно.

— А как я могу этого не знать?

— До Одессы я всю жизнь прожил в селе, но не в обыкновенном, а в интернациональном. Кого там только не было!.. Украинцы, русские, — это понятно. Но там проживали туркмены, гагаузы, корейцы и даже... семья эскимосов. Если Вы захотите спросить, как попали туда эскимосы, то заранее предупреждаю — лучше не спрашивайте.

— Почему?

— Почему! Потому что ответ один — не знаю, и всё.

— Если Вы рассказываете свою биографию, чтобы доказать мне, что Вы — не эскимос, то я Вам и так верю. С таким носом трудно быть эскимосом.

— Не отвлекайтесь от темы, — попросил он. — Я не напрасно спрашиваю о традициях. Мои родители выросли в приюте. О своих предках они ничего не знали. Единственное, что они таки-да знали, так это — то, что они евреи.

— Каким образом?

— Я вас умоляю, всегда найдутся «доброжелатели», готовые употребить звучный эпитет к слову «морда». Всё, о чём я говорю — правда, мне незачем Вас обманывать. Кстати, обмануть еврея — это грех?

Вспомнив анекдот, рассказанный внучкой, я ответила:

— Обмануть еврея — это не грех, это — чудо!

— Если Вы следите за моей мыслью, — продолжил он, —то должны понять: откуда мне, никогда не выезжавшему за пределы села, знать о традициях еврейского новогоднего праздника? В этом вопросе я — полнейший профан.

«Хорошо, если только в этом вопросе...», — подумала я. — Так что Вам нужно?

— Расскажите, посоветуйте, как мне достойно встретить Рош-а-шана?

— Так с этого и следовало начинать, а Вы мне про эскимосов...

Ладно, слушайте. Все праздники у евреев связаны прежде всего с духовностью, а не только с традицией — вкусно поесть и хорошо выпить. Кстати, Вы пьёте?

— Ваш вопрос напомнил мне стихотворение:

«Прошу ответить честно мне, вы пьёте? Конечно, если это не секрет...»

«Ну, если Вы **вопрос** мне задаёте, То однозначно говорю Вам: «Нет!»

На многие вопросы, без сомненья, Я отвечать не буду никогда,

Но если не вопрос, а **предложение**, То однозначно говорю Вам: «Да!»

«А он не такой уже и простачок...», — подумала я, и, как говорил Остап Бендер, меня понесло:

— Итак, к делу. Конечно, Вы не полноценный... одессит. Иначе знали бы, что сделал бы еврей, живя в Одессе и не имея представления о традициях: он непременно придумал бы их сам. Слушайте сюда и пишите туда! — сказала я, увидев в его руках диктофон.

— Вы в Одессе уже 2 месяца, 3 недели, 2 дня и 14 часов. За это время можно благополучно успеть нажить себе, не скажу врагов — недоброжелателей.

Вам приходилось говорить правду в глаза своему собеседнику?

— Разумеется, — подтвердил он.

— Тогда у Вас этих недоброжелателей должно быть достаточное количество. Если бы у Вас их не было, то Вы не смогли бы выполнить одного из главных традиционных действий — попросить прощения у каждого, кого Вы обидели, то есть высказали ему прямо в лицо всё, что о нём думаете.

Другое дело, если Вы у меня попросите прощения за то, что без разрешения заглянули в мой паспорт, то я Вас непременно прощу. Я не злопамятна.

— И я не злопамятен: если даже скажу или сделаю что-то не так — тут же забываю об этом.

Хохмы! Хохмы! Хохмы! Хохмы! Хохмы! Хохмы!

Поговорим за жизнь

Кибуцнику Шмулику исполнилось 60 лет, и он пошел к доктору для полного медицинского осмотра. После обследования доктор сказал:

— Расслабься, Шмулик, ты в очень хорошей форме. Я не могу найти у тебя ничего плохого. Ты, вероятно, доживешь до 120 лет. Скажи, сколько лет было твоему отцу, когда тот умер?

Шмулик ответил:

— Я что, говорил, что он мертв?

— Сколько лет твоему отцу, он все еще активен?

— Ему 83 года, и он каждую неделю занимается бегом и израильскими танцами.

Доктор был удивлен и спросил:

— Сколько лет было твоему деду, когда он умер?

Шмулик снова ответил:

— Я говорил, что он умер, доктор?

— Ты хочешь сказать мне, что тебе 60 лет, и твой отец с дедом живы?

Чем занимается твой дед?

— Он ходит на плавание два раза в неделю и каждое воскресенье играет в гольф, если позволяет погода. Мало того, ему 107 лет, и в следующем месяце он снова женится.

Доктор спросил:

— Если ему 107 лет, с какой стати твой дедушка хочет жениться?

Шмулик посмотрел доктору в глаза и сказал:

— Я сказал, что он хотел? Он вынужден!

Погоня

Пенсионер из Флориды купил новенький «Мерседес» с откидным верхом. Выехав на центральное шоссе, он сразу выжал скорость 80 миль/ч, наслаждаясь ветерком, который нежно лохматил на его голове уже довольно редкие волосы. «Как прекрасно так мчаться», — подумал он, свернув на магистраль I-75. В упоении он выжал педаль скорости до конца. Вдруг в зеркале заднего вида он заметил, что патрульная машина дорожной полиции, включив синие огни и сирену, с рёвом мчится за ним.

«Никаких проблем: я могу спокойно уйти от них.», — подумал пенсионер И, прибавив газу, еще быстрее помчался со скоростью более чем 100 миль/ч. Потом — 110, 120! «Что я делаю?», — вдруг очнулся он, — «Я слишком стар для таких подвигов».

— Есть ещё одна замечательная традиция — Слехот. Это — обращение к Всевышнему! Просите у Него прощения даже за самые малые прегрешения.

И будьте уверены — Он добрый, Он Вас любит и простит.

Старайтесь не произносить клятв. Но если Вы всё же, не подумав, поклялись, к примеру, что никогда в жизни не будете ссориться с соседкой и нарушили эту клятву, то знайте, что перед Рош-а-Шана отменяются все обещания и клятвы, которые вы давали в течение года. Но есть одно условие: Вы должны найти троих мужчин, посвятить их в свои клятвы и попросить освободить Вас от них, если ... не забудете. Между прочим, у Вас склероз есть?

— Надо вспомнить... Кажется, есть...

— Это неплохо! При лёгком склерозе не нужно помнить, кому Вы должны, при тяжёлом — надо забыть, кто должен Вам.

А теперь — о том, что должно быть на столе.

В первую очередь — хала, мёд и яблоки. Чтобы Новый год был сладким! Обмакнули яблочко в мёд — и в рот.

Но перед каждым действием надо произносить благословение.

Понимаю, что до Нового года Вы не успеете запомнить их, поэтому советую пригласить меня в гости, и я произнесу Вам всё, что пожелаете.

Пойдём дальше: на столе должны быть лук и финики. Это — чтобы не было врагов. Достаточно поесть лук, выдохнуть на врага, и его, как волной смоеет. Шучу, конечно. Сложнее с финиками и со свеклой.

— А в чём проблема?

— Я не помню, когда их нужно есть: до или после еды.

А с морковью намного проще. Это — символ денег. Нужно нарезать морковь кружочками и съедать один за другим. Ешьте и представляйте: каждый кружочек — монета в тысячу долларов.

— Отличная традиция! Так за один вечер можно стать миллионером!..

В нашем селе о деньгах слагали куплеты. Вот один из них:

«Надоело мне, друзья, слушать были-небыли.

Притормозив, он остановился на обочине и стал ждать приближавшуюся патрульную машину. Полицейский остановился за «Мерседесом», подошел к машине, посмотрел на часы и произнёс: «Сэр, моя смена заканчивается через 30 минут. Притом, сегодня пятница. Если вы сможете мне объяснить, почему вы летели с сумасшедшей скоростью так, что я не могу припомнить, что такое видел раньше, то я отпущу Вас».

Мужчина взглянул на полицейского и сказал:

«Несколько лет назад моя жена сбежала с флоридским полицейским. И я подумал, что это он хочет догнать меня и вернуть её обратно».

Полицейский ответил:

«Сэр, всего вам хорошего».

Точный портрет

В квартиру к Пикассо, в творчестве которого определённую роль играл абстракционизм, забрался вор. Пикассо заметил его, и вор убежал. В полиции хотели составить фоторобот, но Пикассо заявил, что он всё-таки художник, и сам нарисует портрет преступника.

На основании этого портрета на следующий день были арестованы пятнадцать человек, две лошади, четыре

Семён Вайнблат

Были б деньги у меня, так давно б уж не были!»

— Скажите, Вы только в стихах принимаете предложение выпить и сорите деньгами? Или в жизни тоже?

— Ну что Вы! Меня и внуки, и все друзья нарекли неисправимым трезвенником.

— О! Не забудьте про гранат. Пусть друзья всегда будут рядом, плечом к плечу, как зёрна в гранате. И ещё — обеспечьте присутствие на столе головы рыбы или барана. Это не значит, что мы должны молчать, как рыба или быть упрямыми, как баран. Это означает, что нужно быть впереди — в голове, а не в хвосте.

А какая прекрасная традиция — слушать звуки шофара! В эти минуты вся отрицательная энергия улетучивается со скоростью звука.

А вот ещё традиция — Ташлик. Вы бежите к морю. Думаете, купаться? — Нет. Стоя на берегу, выворачивайте карманы и думайте, что этим самым вы вытряхиваете из них грехи. Вытряхивание символизирует избавление от ошибок. Конечно, от всех ошибок не уберёжешься, но польза от этой традиции огромная — некоторые одесситы в этот день впервые за год видят море и могут вдоволь надышаться морским воздухом. Ну, как вам наши традиции?

— Спасибо! Всё разумно и логично. Если было бы иначе — евреи не соблюдали бы их на протяжении тысячелетий.

И где бы мы ни были через год — в Одессе или в Иерусалиме, главное, чтобы все мы были здоровы, и чтобы у нас было желание жить!

— Вы правы, Даниил Маркович, — согласилась я, — как говорит мой любимый доктор, если человек хочет жить, то медицина — бессильна.

— Кажется, в общении с вами я на глазах становлюсь полноценным одесситом!

— Что вы имеете в виду?

— Ну как же? Вы надоумили меня придумать традиции самому!

— Ну?

— Так я и придумал... ещё одну.

— И какую же?

— Если в преддверии Нового года женщина рассказывает мужчине о традициях, то в Новом году эти двое должны ... правильно! Пожениться!

автобуса, фонарный столб, тарелка жареной рыбы и рубанок...

Игра по заявкам

Однажды, будучи в ресторане, выдающийся драматург Бернард Шоу спросил у дирижёра:

— Ваш оркестр играет по заявкам публики?

— Конечно.

— Попросите его сыграть в домино.

Обмен любезностями

Однажды поэт Генрих Гейне получил огромную посылку. Вскрыв её, он обнаружил громадное количество бумаги, в которую был завернут крошечный ящичек, а в нем записочка. В ней друг поэта сообщал:

«Я здоров и бодр».

Вскоре после этого этот друг получил по почте посылку. Она была не только очень большой, но и очень тяжелой. Притащив посылку домой, он её вскрыл. Внутри лежал громадный камень и записка от Гейне:

«Дорогой друг, прочитал твое послание, и у меня камень с сердца свалился, который тебе и отсылаю».



ЦИРРОЗ ПЕЧЕНИ

Рубрику ведет Леонид Авербух

Цирроз, он же — фиброз печени — это серьезное заболевание, требующее тяжелого и длительного лечения, причинами которого могут быть совершенно разные факторы, многие из которых поддаются если не лечению, то контролю. Это поражение является конечной стадией многих различных хронических заболеваний, когда патологические изменения в печёночных клетках (гепатоцитах) становятся необратимыми. Гепатоциты, на основе которых формируются печеночные дольки — структурно-функциональные единицы печени — погибают вследствие воспалительного процесса, а на их месте образуется фиброзная (соединительная) ткань.

В целом данный процесс можно назвать иммуновоспалительным. В результате структура печени серьезно нарушается. Разрушение гепатоцитов — крайне опасный процесс, так как эти клетки выполняют множество важных функций: они участвуют в обменных процессах и секреторной деятельности (выделение желчи и переработанных веществ в кишечник), обезвреживают токсины и другие вредные вещества. В результате печень перестает выполнять свои функции в полной мере: вредные вещества попадают в кровеносную систему, вызывая интоксикацию организма.

В развитых странах цирроз печени входит в шестерку основных причин смерти пациентов от 35 до 60 лет. В мире от него ежегодно умирают 40 миллионов человек, в Европе — порядка 170 тысяч. За последнее десятилетие количество смертельных исходов возросло на 12%. В наших широтах частота возникновения цирроза печени составляет 20–35 случаев на 100 000 населения. Мужчины после 40 лет заболевают в три раза чаще, чем женщины.

Цирроз печени имеет стадийное течение. Стадия определяется по т.н. шкале Чайлд-Пью.

Первая степень, практически, не имеет симптомов, так как болезнь компенсирована, хотя воспалительные процессы уже начались, и погибшие гепатоциты замещаются соединительной тканью. В анализе крови отмечается снижение уровня фермента билирубина, а также уменьшение протромбинового индекса.

На второй стадии заболевания появляются слабость, апатия, головные боли, тошнота и поносы, снижение аппетита, дискомфорт в правом подреберье, кровотечения из носа, кровоточивость десен. У мужчин возможно облысение и увеличение молочных желез, головные боли (печеночная энцефалопатия) и **выпот** в брюшной полости (асцит). Эта стадия называется субкомпенсированным циррозом, так как болезнь еще можно вернуть в стадию компенсации. Постепенно развивается печеночная недостаточность — комплекс симптомов, который характеризуется нарушением одной или нескольких функций печени.

Третья, терминальная стадия, на которой энцефалопатия и асцит прогрессируют, кожные покровы приобретают желтоватый цвет, наблюдается мышечная атрофия и анемия. Данная стадия опасна развитием серьезных осложнений, которые могут привести к летальному исходу. Среди таких осложнений: печеночная кома, тромбоз воротной вены, рак печени, внутренние

кровотечения, а также инфекционные осложнения. Для оценки состояния печени раньше требовалось проведение биопсии, однако сейчас оценка возможна с помощью специального комплекса расчетных тестов, в которых используются результаты исследований крови, однако золотым стандартом остается биопсия. В зависимости от степени цирроза печени можно спрогнозировать продолжительность жизни пациента. В среднем более 7 лет живут около половины всех заболевших. При компенсированной стадии цирроза не менее 50% пациентов живут 7–10 лет. Субкомпенсированная стадия дает показатель пятилетней выживаемости около 40%. На стадии декомпенсации около 3 лет живут 10–40% пациентов. Самая распространенная седе причин цирроза — вирусы гепатита. Наиболее опасным для печени является гепатит С, так как он приводит к развитию цирроза в 97% случаев.

Алкогольная форма цирроза развивается в результате неконтролируемого употребления спиртных напитков. Лекарственный тип возникает из-за длительного употребления гепатотоксических препаратов. Врожденная форма цирроза — результат некоторых генетических патологий (гемохроматоз, тирозиноз, галактоземия и др.). При недостаточности кровообращения и длительном венозном застое в печени диагностируется застойная форма заболевания. Обменно-алиментарный цирроз развивается в результате метаболических нарушений. Вторичный билиарный цирроз — следствие нарушения оттока желчи неясной этиологии (болезнь развивается через 3–18 месяцев после нарушения проходимости желчных протоков). Если причина болезни не выяснена, такой цирроз называется криптогенным. Клиническую картину дополняют: пониженная трудоспособность, неприятные ощущения в животе, повышенная температура тела, боли в суставах, увеличение и уплотнение печени, деформация ее поверхности, а также увеличение селезенки. На более серьезных стадиях наблюдается вздутие живота, тошнота и рвота, возможна диарея при употреблении жирной пищи, тяжесть и боль в правом подреберье. Выраженная желтуха, асцит, отеки ног, варикозное расширение вен пищевода, характерны для терминальной стадии. В некоторых случаях развивается геморрой.

Клинической диагностике помогают современные аппаратные исследования. При обнаружении тех или иных заболеваний печени или подозрении на них необходимо обращаться к врачу гастроэнтерологу-гепатологу. Сразу же категорически исключается прием гепатотоксических (вредных для печени) лекарственных средств и алкоголя! В целом же сформировавшийся цирроз печени является необратимым состоянием и считается неизлечимым. Этиотропная («причинная») терапия для большинства форм цирроза печени на данный момент отсутствует, исключением является вирусный гепатит, при котором могут назначаться противовирусные препараты. Длительное лечение цирроза представляет собой не столько — собственно лечение, сколько вторичную профилактику. При **к о м п е н с и р о в а н н о м** и **с у б к о м п е н с и р о в а н н о м** циррозе **н а з н а ч а ю т с я** **с о в р е м е н н ы е**

гепатопротекторы (лекарства на основе глицирризиновой кислоты, фосфолипидов, аминокислот, расторопши и других компонентов, способствующих восстановлению, или сохранению функций печени). Глицирризиновая кислота — это биологически активное вещество, которое в природе встречается в корне солодки. Он способен оказать противовоспалительное, гепатопротекторное и антифибротическое действие. Однако гепатопротекторные функции глицирризиновой кислоты были изучены не так давно, поэтому до сих пор её можно встретить далеко не в каждом лекарственном препарате, применяемом при заболеваниях печени. Важно, что один из таких препаратов — фосфоглив, приемлем по цене и почти не имеет противопоказаний (за исключением стандартных: аллергических реакций на компонент, беременности и периода лактации). Компоненты препарата защищают печеночные клетки от повреждения, уменьшают воспаление, разрастание соединительной ткани и способствуют восстановлению органа. Надежду внушает нанофармацевтический препарат «Бирин», недавно полученный украинскими учеными. Ими и их зарубежными коллегами подтверждено, что он способен активизировать процесс регресса фиброза/цирроза печени и восстанавливает ее структуру и функции. Кроме гепатопротекторных — «печёночных» препаратов и витаминов, в лечебный комплекс могут включаться антибиотики, гормоны, антикоагулянты и иммунодепрессанты. Если вышеуказанные методы лечения не помогают, на последней декомпенсированной стадии проводят трансплантацию (пересадку) печени. Необходимая часть печени может быть взята у родственника больного или другого человека, выразившего свое согласие. Сейчас также изучается эффективность шунтирования внутривенных кровеносных сосудов.

При заболеваниях печени пациентам, как правило, назначают так называемую диету № 5, направленную на нормализацию функций органа и улучшение желчеотделения. Пищу необходимо принимать небольшими порциями 5–6 раз в день, при этом следует полностью исключить жареное и жирное. Предпочтение следует отдать вареной и приготовленной на пару пище. Обязательно употреблять достаточное количество воды — не менее 1,5 литров в день. Количество белков ограничивается сотней граммов в день, соли — 10-ю граммами в день. При асците соль исключается полностью. Исключаются также любые химические пищевые добавки, консервы, жареное, соленое, маринованное, копченое, кондитерские изделия, шоколад, мороженое, животные жиры, маргарин, жирные мясо и мясные бульоны, соленые сыры, молочные продукты с высокой жирностью, бобовые, редька, шпинат, редис, щавель, чеснок, лук, кислые фрукты и ягоды, сладкие газированные напитки, крепкий чай и кофе.

Таким образом, лечение цирроза — крайне непростая задача, поэтому лучше его предотвратить. Любое самолечение недопустимо, несмотря на то, что многие лекарственные препараты допущены к продаже без рецепта. Профилактика цирроза печени сводится к возможному исключению факторов, указанных выше в качестве причин его развития.

Новости Одессы, Украины, мира

Восстановлена мемориальная табличка на доме, где жил писатель Иван Бунин.

Международные соревнования по плаванию на открытой воде «Осептан Odessa-2019» прошли в Одесском заливе. В заплывах приняли участие 809 пловцов (из них 74 — дети) из 13-ти стран мира.

На одесских склонах цветоводы высадили более 6 тысяч тюльпанов, нарциссов и лилий, а на центральных улицах — две тысячи саженцев многолетних хризантем.

15 сентября в полумарафоне (дистанция — 21 километр) приняли участие более 3500 бегунов из более чем 20 стран мира.

Одессит Сергей Гайдай в 9-й раз за последние 4 года прошёл 120 км босиком вдоль кромки моря за 5 дней.

О своём намерении баллотироваться в досрочных выборах одесского городского головы заявили Э.Гурвиц, М. Саакашвили и народный депутат от партии «Слуга народа» А. Леонов.

В Одессе собрали самый длинный трамвай Украины «Одиссей МАХ». Его длина почти 31 м, он способен перевозить до 280 пассажиров при 62 местах для сидения.

На 22-м международном турнире по каратэ «Budapest Open» одесские спортсмены получили 11 золотых, 15 серебряных и 20 бронзовых медалей.

Возобновил движение трамвай №21.

В Верховной Раде создана временная следственная комиссия для расследования трагедии 2 мая 2014 г. в Одессе.

Аккерманская крепость вошла в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Одесской области заработала новая паромная переправа, связывающая Украину и Румынию.

Одесская национальная научная библиотека отметила 190-летие. Она создана 25 сентября 1829 г. и была первой в Украине. В ней собраны пять миллионов изданий и документов.

В Украину прибыло свыше 30 тысяч паломников-хасидов, следующих в Умань на встречу Рош-а-Шана. Более трети из них принял одесский аэропорт.

29 сентября одесситы возложили цветы к памятнику «Дорога смерти» в Прохоровском сквере и помянули годовщину трагедии в Бабьем Яре.

Историко-топонимическая комиссия решила присвоить исторически сложившиеся названия восьми мостам, у которых до сих пор нет официально зафиксированного имени: Горбатый мост, Строганов мост, Коцебу мост, Новиков мост, Тёщин мост, Куяльницкий мост, Глухой мост и Пересыпский мост.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

« П о т о м у ѝ т о л ю б л ю ... »

(К 75-летию со дня рождения Владимира Спивакова)

Владимир Спиваков родился 12 сентября в 1944 г. в Уфе. Отец, Теодор Владимирович Спиваков, инженер-технолог, перед войной жил в Одессе, пошёл добровольцем на фронт, после тяжёлой контузии работал в Уфе на заводе. Мать – пианистка Екатерина Осиповна Вайнтрауб, выросла в Одессе, где училась вместе с Э. Гилельсом, затем окончила Ленинградскую консерваторию. Пережив блокаду Ленинграда, эвакуировалась в Уфу, где встретила будущего мужа. Многие оставшиеся в Одессе родственники, в том числе её родители, погибли в гетто...

Владимир учился в музыкальных школах для одарённых детей при Ленинградской, а затем при Московской консерватории, окончил Московскую консерваторию и её аспирантуру. С 1975 по 1990 гг. – профессор Музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Он – Народный артист СССР и Украины, Лауреат Государственной премии СССР и России.

Владимир Спиваков – лауреат пяти престижных международных музыкальных фестивалей, кавалер, затем офицер Ордена Почётного легиона, кавалер ордена Искусств и литературы (Франция), награждён Золотой медалью Моцарта ЮНЕСКО, пятью российскими орденами, орденами Украины, Армении, Белоруссии, Кыргызстана.

В связи с 50-летием Владимира Спивакова российский Центр космических исследований назвал одну из малых планет его именем.

Награды, звания и отличия, особенно такие необычные, ярко характеризуют получивших их людей. Но ещё важнее, на мой взгляд, их человеческие качества, свойства личности. Именно о них я постараюсь рассказать в этом очерке.

После войны Спиваковы переехали в Ленинград и сначала жили в 6-метровой комнатке. Владимир рано стал проявлять музыкальность и начал осваивать скрипку. В школьные годы был заводилой, организатором всяческих проказ и даже бывал исключён из школы. Местные хулиганы частенько били его, как и других ребят-евреев. Тогда Володя записался в секцию бокса, не бросил её после первых показательных нокаутов и даже получил 2-й разряд. В дальнейшем умение драться не раз выручало его во многих конфликтных ситуациях, и евреев-скрипачей в его школе больше никто не обижал. А по утрам он занимается с 8-килограммовыми гантелями до сих пор.

Уже в тринадцать лет Владимир стал лауреатом премии «Белые ночи», а затем дебютировал на сцене Ленинградской консерватории. Слухи о талантливом мальчишке-скрипаче достигли Москвы, и Володе предложили перевестись туда в музыкальную школу для одарённых детей.

Там он жил в интернате, питался в столовой на 56 коп. в день, разгружал железнодорожные вагоны, получая 3 руб. за ночь, но был совершенно счастлив – он приобщался к великому миру музыки.

Уже будучи студентом Московской консерватории, Владимир Спиваков стал лауреатом международных конкурсов в Париже и Гёнеу. Во многом ему помогли уроки, которые начинающий скрипач брал у знаменитого Давида Ойстраха. Потом – первая премия на Международном конкурсе в Монреале (Канада), а затем серебряная медаль на престижнейшем в мире музыкальном конкурсе им. П.И. Чайковского.

В 1975 г., после триумфальных сольных выступлений в США, начинается блестящая международная карьера Спивакова. Уже после первого отделения сольной камерной программы в зале Линкольн-центра в Нью-Йорке зал встал. Через два года, во время выступления в знаменитом нью-йоркском Карнеги-холл, произошел политический инцидент – в советского скрипача была брошена трёхкилограммовая банка с красной краской, которая с силой ударила его в солнечное сплетение и взорвалась. Согнувшись от боли, он с трудом восстановил дыхание, выпрямился и доиграл «Чакону» Баха до конца. Изумлённый зал аплодировал стоя, не отпуская Спивакова 15 минут – это была дань не только прекрасному исполнению, но и мужеству, удивительной силе воли артиста.

Со временем Владимиру стало недостаточно одних сольных выступлений, он почувствовал тягу к дирижированию.

Этому предшествовала серьёзная и многолетняя подготовительная работа и обучение дирижерскому мастерству не только в России, но и у знаменитых дирижеров Лорина Маазеля и легендарного Леонарда Бернштейна в США. Бернштейн подарил Спивакову свою дирижерскую палочку, тем самым символически благословив его как начинающего, но многообещающего руководителя оркестра; с тех пор Маэстро не расстается с ней никогда.

В 1979 г. состоялся удачный дирижерский дебют Спивакова с Чикагским филармоническим оркестром. После этого он предложил близким друзьям-музыкантам, лауреатам престижных конкурсов, рискнуть и создать свой оркестр. Начинать в грязном сыром подвале, в котором на первой репетиции рухнула часть потолка. Собирались они только в свободное от основной работы время, иногда ночью, и были счастливы. Так был создан камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Спиваков стал его бессменным художественным руководителем, главным дирижёром и солистом, а оркестр со временем завоевал мировую известность.

Из большинства выступлений своего оркестра Спиваков делал маленький спектакль. Давалось это за счёт огромного труда и затрат энергии. Тысячи раз выходит он на сцену и каждый раз волнуется. После концерта теряет в весе, становится совершенно мокрым от пота, но переодевшись, уже через несколько минут с улыбкой общается с поклонниками его таланта, не считая возможным показать, каких усилий стоит ему каждое выступление.

Владимир Теодорович остро чувствует горе людей. Через несколько дней после взрыва реактора в Чернобыле он дирижировал в Киеве. Во время концерта оркестра в разрушенной Хиросиме 2,5 тысячи людей несколько минут после окончания музыки стояли в полном молчании. В Дахау в зале плакали суровые мужчины. В декабре 1988г. Спиваков поехал в разрушенный за 30 секунд Спитак,

выступил в чудом сохранившемся театре и плакал, не скрывая слёз.

Когда в 90-е годы резко ухудшилась жизнь людей, Владимир Теодорович учредил

Международный благотворительный фонд своего имени, стипендиатами которого стали более 15-ти тысяч одарённых юных музыкантов в России и за рубежом. Фонд дарил им хорошие инструменты, финансировал учёбу и другие расходы, оплатил более ста сложных хирургических операций. Часто всё это делалось за личные средства Спивакова.

11-летний талантливый Саша Романовский из-за тяжёлого заболевания ног не только не мог играть на рояле, но и ходить. Спиваков организовал и оплатил его сложнейшую ортопедическую операцию и длительное время опекал. Саша выздоровел, увлечённо занимался музыкой и получил Гран-при на крупнейшем мировом конкурсе пианистов.

У трёхлетнего Иоанна был тяжёлый врождённый порок сердца и частые воспаления лёгких. Местные врачи за операцию не брались. Спиваков договорился со своим другом, директором Института сердечно-сосудистой хирургии Лео Бокерия, об этой рискованной операции, длившейся 8 часов. Мальчик выжил. Бывая с матерью в Москве, они обязательно приходят цветами на могилу родителей Спивакова. Иоанн стал скрипачом, студентом Московской консерватории, играя на прекрасной скрипке, подаренной его спасителем.

Маэстро Спиваков неоднократно выступал и продолжает выступать в качестве солиста с лучшими симфоническими оркестрами и самыми знаменитыми дирижерами мира. На гастролях он проводит более 6 месяцев в году, их график расписан на полтора года вперёд.

В 1990 г. по приглашению принца Астурийского оркестр уезжает в Испанию, продолжая при этом гастрели по России и всему миру. А в 1999 г. коллектив окончательно возвращается на родину, в него вливаются молодые талантливые музыканты.

Продолжая руководить «Виртуозами Москвы», Спиваков создал Национальный филармонический оркестр России, став его художественным руководителем и главным дирижёром.

Первая жена артиста Виктория Постникова, талантливая пианистка, лауреат престижных конкурсов, была частью его души, оба были молоды, влюблены и безумно счастливы. Вскоре у них родился сын Александр, тоже впоследствии сделавший карьеру в музыке. Но Виктория влюбилась в дирижёра Геннадия Рождественского и ушла от Спивакова. Владимир был близок к самоубийству, и только сила воли и желание стать большим музыкантом его остановили.

Прошли годы, и он влюбился в студентку ГИТИСа Сати Саакянц, она стала его женой,

близким другом и ангелом-хранителем. Владимир назвал её «самым большим везением в своей жизни». Несмотря на 18-летнюю разницу в возрасте, они очень счастливы почти 30 лет. У них родились дочери Катя, Таня и Аня; кроме того, супруги удочерили Александру – дочь умершей сестры Спивакова. Все его родные женщины – творческие личности. Живя в Париже, Сати закончила Сорбонну. Она ведёт передачи на телеканале «Культура», играет в кино и театре, получила телевизионную премию «Тэффи». Катя – пианистка и режиссёр, пишет стихи и песни, Аня (псевдоним Анна Кова) стала джазовой певицей, пишет музыку, Таня – актриса. Только четвертая дочь Александра пошла по совершенно другой линии, она занимается отельным бизнесом во Франции – единственный человек в семье, который может правильно заполнить чек.

К Спивакову применимы слова Анны Ахматовой «награждён вечным детством». Сати сказала: «Он искренен на сцене и в жизни, жизнь для него – всегда действие; рассказывая что-то, он часто играет какую-то роль. Он вообще человек очень многогранный. Может хулиганить где-нибудь на улице или дома, может быть значительным, мрачным или, наоборот, трогательным, как маленький ребенок. И всё это он».

Владимир Теодорович – человек большого темперамента. Однажды он очень сильно ударил левую руку о дирижерский пульт, еще четыре часа продолжал репетировать, а потом рука опухла, пришлось наложить гипс...

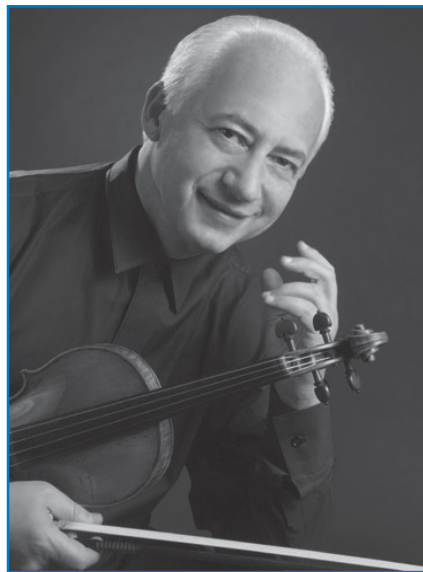
Один из самых крупных современных дирижёров Риккардо Мути сказал: «Умение извлекать из музыкантов не ноты, а чувства делает профессию дирижёра самой сложной в мире». Видимо, этим умением Спиваков обладает в полной мере.

Есть ещё одна сторона личности – совесть. Спивакова всё чаще приглашают в жюри международных конкурсов. И всегда он поступает так, как велит ему совесть, не боясь идти на конфликт. Однажды он, отвечая на вопрос журналиста, сказал: «У каждого человека должен быть закон неписаный, нравственный, внутренний закон. Этот закон – совесть. Мне кажется, что совесть – это вообще, в каком-то смысле, Б-г, который говорит вам: "Это вы можете делать, а это – нет"».

В одном из своих «Диалогов с Соломоном Волковым» Спиваков рассказал: «Если мне присваивают звания, вешают на грудь ордена, я вспоминаю маленького Моцарта – когда я после выступления вручал дорогие подарки, он подбегал к дарителю, заглядывая ему в глаза и спрашивал: «А вы и вправду меня любите?»

Владимира Спивакова и вправду есть за что любить – он не только безмерно талантлив, но и сам очень любит людей. Поэтому я, по примеру одного из фильмов о нём, так назвал этот очерк.

Михаил Гаузнер
(использованы материалы Википедии, видеointerview Т. Батрутдинова «Музыкант», видеофильмы «Потому что люблю» и «Жизнь на кончиках пальцев», статья И. Чайковской в журнале «Чайка», четыре видеофильма «Диалоги с Соломоном Волковым», отрывки из книги С.Довлатова «Соло на ундервуде» и ряд других).





Страна Поэзия



Евгений КРИЧМАР

Родился в Одессе в 1936 г. В 1959 г. окончил Одесский инженерно-строительный институт, специальность — инженер-строитель. В 1972 г. эмигрировал в Израиль, работал в Иране. В 1976 г. переехал в Германию, а затем — в США. Сочинять песни начал в 1978 г. В 1994 г. вышла в свет книга его стихов и прозы «Пахнет морем». По решению американского филиала Всемирного клуба одесситов Е. Кричмар был признан «Одесситом 2003 года» в номинации «Живая легенда». В 2004 г. вышла из печати его автобиографическая повесть «Регтайм в одесском ритме». Ушёл из жизни в 2016 г.

Пахнет морем

Пахнет морем, и луна висит над самым
Ланжероном,
И каштаны тихо шепчутся с бульваром
полусонным.
Невесомо серебрится ночи южной панорама,
Спят фонтаны, занавешены фруктовыми
садами.

От бульвара книзу лестница сбегает
прямо к порту.
В Лунном парке обсуждаются и браки,
и аборты.

Натюрморты, те которые в Аркадии на пляже,
Не покажут в знаменитом Петроградском
Эрмитаже.

Нет Одессы без Привоза и без
Нового базара.
Там покрыты покупатели и матом, и загаром.
По бульварам — пряный запах
распустившейся сирени,
И трамваи пробивают себе путь
в листве весенней.

Над причалом маяка огонь и лес портовых
кранов.
В море — чайки, а над ними гордо кружатся
бакланы.
Рестораны осветили побережье огоньками,

Звон стаканов, и поет гитара
об Одессе-маме.

И в загранке я всегда тебя по памяти
рисую,
Молдаванку, и булыжную родную
мостовую,
И Пересыпь, пробудившейся
от первого трамвая,
И, как в детстве, я по солнечному
городу шагаю.

Оторванная нота

От струны оторванная нота
Расплескалась над волною лунной.
Будто ненароком вынул кто-то
Душу из гитары семиструнной.
И как будто посланная Богом,
Сжала сердце, грустная, как осень,
Песня про далекую дорогу,
Выбитую в золоте колосьев.
Про края, где я давно уж не был,
Про красу упущенной жар-птицы.
И глаза глубокие, как небо,
В звездах слез, дрожащих на реснице.

И душа рванулась, словно струны,
К берегам забытых акварелей,
Где горит над голубой лагуной
Звездный крест на южной параллели.
Луч рассвета лег на гриф гитары,
Пробуждая небо на востоке.

Как струю целебного нектара
Ветерок принес мне эти строки.
Но неумолим закон природы.
В ожидании прошлого чего-то
Улетают безвозвратно годы,
Как от струн оторванные ноты.

Сказочная небыль

Осыпаясь, звёзды гаснут
Отгоревшим листопадом.
Скоро осени ненастье
Застучит холодным градом.
Приподняв туман над лесом,
Прикрываясь веткой ели,
Молодой молочный месяц
Скрылся в облачной постели.
Жизни сказочная небыль
Обернулась грустной былью.
И упавший ангел с неба
Обломал о землю крылья.
И взлетел безумно нежный
Белый пух над белым светом,
Покрывая тканью снежной
Наготу замерзших веток.
По ночам звучит дуэтом
Под густым навесом хвои
Сиплый стон бродяги ветра
С одиноким волчьим воем.
И поник озябший стебель,
Перед зимами бессилён.
Жизни сказочная небыль
Обернулась грустной былью.

Детский
уголокСветлана
Войтюк

Доктор выписал бабуле
Витамины и пилюли,
Уложил её в кровать
И не разрешил вставать.
Поднялось давление
От переутомления!
Будем бабушку беречь:
Хватит ей варить и печь!
Приготовили обед,
Пол блестит и пыли нет:
Справились мы сами
С важными делами!
Села бабушка в постели
И сказала:
«НЕУЖЕЛИ?...»
И от удивления
Снизилось давление.

Татьяна Бокова

Деда-непоседа

Как заходит про семью
Где-нибудь беседа,
Неприменно я пою
Песенку про деда.
У кого-то дед — атлет
Или летчик смелый,
Но ТАКОГО деда нет
Во Вселенной целой.
Заболел однажды дед
Думаете — стонет?
Врач пришёл, а деда нет,
Он на стадионе.
Ни к чему его жалеть
И лечить в больницах,
Чтобы деду поболеть —
Стадион согонится.
Всё умеет делать дед!
Должен я признаться,

Непоседе много лет,
А дают пятнадцать.
Я хочу таким же стать,
Я учусь у деда!
Чтоб меня могли назвать:
"Мальчик-непоседа"!

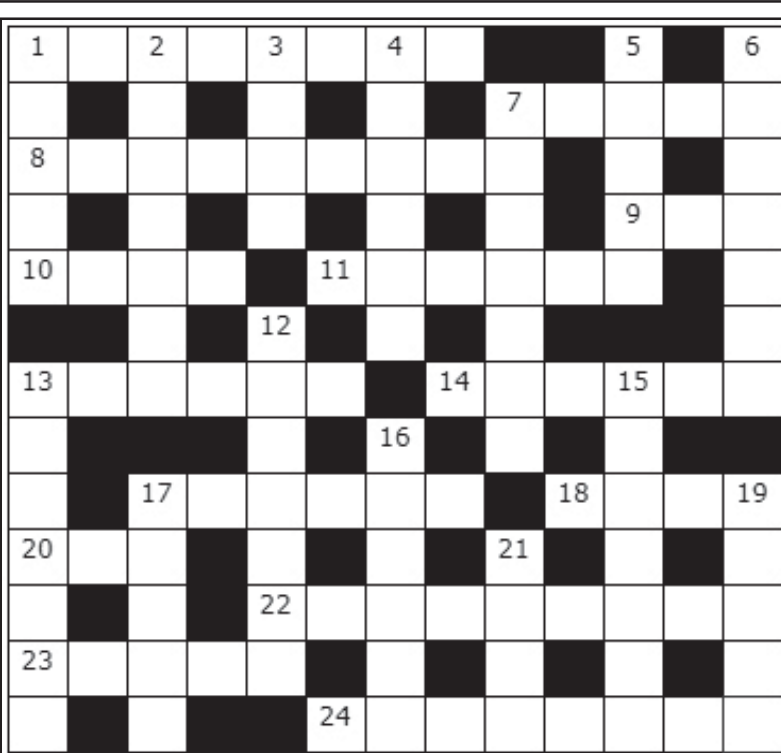
С.Иванова

Наша мама

Наша мама, как весна:
То, как солнце засмеётся,
То, как летний ветерок
Головы моей коснётся.
То рассердится слегка,
Будто тучка набежала,
То, как радуга, она:
Поглядит — и засияла!
Как заботница-весна,
Не присядет, не устанет.
Вот придёт домой она,
И тотчас весна настанет.

Татьяна
Лаврова

Деда очень уважаю —
Я дощечки с ним строгаю.
Мы с ножовкой, молотком
Мастерим скворечник — дом
Для синичек и скворцов,
Дачных маленьких жильцов.
Мы покрасили скамейку,
Починили душ и лейку,
Ставни к окнам смастерили,
Полку новую прибили.
На сарае от воров
Закрепили мы засов,
Грядки бабушке вскопали.
Мы насколько не устали.
Дед сказал мне: «Ну, дела!
Внучка в дедушку пошла!»



По горизонтали: 1. Оркестровый ударный музыкальный инструмент. 7. Возлюбленная Петрарки, воспетая им в стихах. 8. Скрещивание животных высокопродуктивной породы с менее продуктивной в целях улучшения наследственных задатков последней. 9. Сильное место в стихе, несущее ритмическое ударение. 10. Чьи глаза "вечно на мокром месте"? 11. Свободно нависшая часть ткани поверх пояса, кушака. 13. Республика в составе России. 14. Саморазгружающийся вагон с кузовом бункерообразной формы для перевозки угля, руды и других аналогичных грузов. 17. Левый приток реки Святого Лаврентия. 18. Пушистый слой на поверхности ткани. 20. Залив у побережья США. 22. Завивка, изобретенная немецким парикмахером Карлом Неслером в 1925 году. 23. Плод зерновых злаков. 24. Разновидность капусты с утолщенным шаровидным мясистым стеблем.

По вертикали: 1. Представитель основного населения Камбоджи. 2. Ударный музыкальный инструмент. 3. Домашнее животное. 4. Специалист, осуществляющий проводку судов в опасных и труднопроходимых районах, на подходах к портам и в пределах их акваторий. 5. Магазин для модников. 6. Спарринг-.... 7. Русский композитор, пианист, дирижер, автор симфонической поэмы "Желязова Воля". 12. Тайная государственная полиция в фашистской Германии. 13. Вера в то, что неодушевленные объекты являются живыми и обладают такими качествами, как чувства и намерения. 15. Распоровшееся по шву или разорванное место в одежде или другом предмете из ткани. 16. Буква кириллицы. 17. ... де Бальзак. 19. Промежуток времени. 21. Китайская императорская династия, основанная Лю Баном.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 155

По горизонтали: 1. Парюра. 6. Портач. 9. Лето. 10. Цеце. 11. Дочь. 13. Сохо. 15. Ливр. 16. Балетоман. 17. Акри. 18. Нерпа. 21. Кассета. 24. Юдоль. 29. Верста. 30. Купон. 32. Гродно. 33. Ролл. 34. Тибр. 35. Алла. 36. Икта. 38. Финн. 40. Окоп. 42. Бредни. 43. Черва. 44. Пачкун. 45. Поляк. 47. Ливенка. 51. Тезис. 56. Карл. 58. Гониометр. 59. Амия. 60. Даву. 61. Иуда. 62. Амба. 63.

Имам. 64. Ваучер. 65. Матрац.

По вертикали: 1. Поклон. 2. Юмор. 3. Альба. 4. Стелла. 5. Бешмет. 6. Песня. 7. Рюха. 8. Чихирь. 11. Двор. 12. Атос. 14. Окно. 19. Елей. 20. Постлюдия. 22. Стул. 23. Енот. 25. Двоеточие. 26. Лань. 27. Парафин. 28. Агриппа. 30. Клинч. 31. Нитка. 37. Арно. 39. Нерв. 40. Овен. 41. Духи. 45. Покров. 46. Лорд. 48. Иннаби. 49. Едок. 50. Клемма. 52. Зима. 53. Сеянец. 54. Ягуар. 55. Гримм. 57. Ланч. 59. Адат.



Уважаемые клиенты! Культурный центр Хесед

приглашает вас, а также ваших детей и внуков
принять участие в работе
«Шахматной студии»,
где проводятся блицтурниры, сеансы одновременной игры
и различные соревнования.
Встречи проходят по воскресеньям с 10.00 до 13.30.
Справки по телефону 737-40-13.

Уважаемые клиенты!



Литературная студия «Откровение»

приглашает поэтов.
В программе:
основы стихосложения,
творчество поэтов —
классиков и современников,
творческие вечера.
Заседания проводятся
в Культурном центре Хесед
по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Уважаемые клиенты!

При Культурном центре Хесед
создаётся
любительская киностудия
короткометражного
игрового и репортажного фильма.
Всех, кто чувствует в себе потенциал
режиссёра, сценариста,
оператора, монтажёра, гримёра
приглашаем к сотрудничеству.
Рады видеть клиентов с опытом
кино-театральных постановок.
Справки по тел. 737-40-13.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Программа Культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион» на октябрь 2019 г.

6.10 в 12.00 — «Бейт-Гранд» — концерт, посвященный осенним еврейским праздникам (вход по пригласительным билетам).
17.10 в 14.00 — «Бейт-Гранд» — концерт солиста-вокалиста Иосифа Жеребкера (Украина — Израиль), вход свободный.
27.10 в 14.00 — Культурный центр — программа «Учитель и ученик» памяти Эмиля Гилельса и Берты Рейнгалд.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕНТЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

95 лет

Харлаш Беба
Юкелюк Александр

90 лет

Бегак Анонна
Воробьева Евгения
Клячкина Ольга

85 лет

Выходец Александр
Гловацкий Александр
Григоренко Инна
Кихель Ефим
Литвиненко Галина
Мойредин Захар
Никомаров Роман
Смелянский Федор

Страпчев Борис

80 лет
Березовский Леонид
Бисюк Алла
Боровик Светлана
Гоноровский Владимир
Дегтярев Олег
Коренко Леонид
Мельник Эмилия

Недоступ Вадим

Пассерман Раиса
Роленкова Светлана
Тащи Юрий
Тернавский Николай
Тихонова Валентина
Фишензон Фаина
Цыкалов Леонид
Шимон Геннадий

ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧПЕРЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Александровская Ирина
Бевз Валентина
Блоха Сусана
Бойко Лариса
Гоноровский Владимир
Журавская Полина
Коневских Виктор
Косачевская Людмила

Красновский Виктор
Леонтьева Наталья
Маргулис Лина
Матвеев Олег
Мижевская Белла
Моченят Ривека
Мошняга Александр
Никомаров Роман

Портова Мария
Талзовский Владимир
Томашевская Светлана
Фильштейн Сура
Фишензон Фаина
Хмельевская Нона
Цесарская Лариса
Шеваленко Алла



Улыбка

Научился говорить — значит, вырос. Научился молчать — значит, поумнел.

Живешь полной, насыщенной жизнью, а потом оказывается, что просто — передаешь.

Легкомыслие — это хорошее самочувствие на свой страх и риск.

Погода не оправдала возложенных на неё прогнозов.

Многие хотят хорошо провести время, но время не проведёшь.

Ещё не всё потеряно! Ещё терять и терять.

Здоровье не купишь, им можно только расплачиваться.

Если есть ночью вредно, то зачем в холодильнике лампочка?

«Ещё два блинчика и мы расходимся!!!», — шептали Софе швы на юбке.

Счастливым называется такой брак, в котором одна половина храпит, а другая — не слышит.

Способность слушать — хорошее воспитание, способность слышать — талант.

Люди, как растения: при недостаточном уходе засыхают, при чрезмерном — становятся гнилыми.

Прошлое — это то, что мы никогда не сможем исправить. Будущее — то, что мы всегда можем испортить.

У меня такая бессонница, что вам и не снилось!

Иногда, только промахнувшись, понимаешь, как ты попал.

Идея пришла в голову и теперь битый час упорно ищет мозг.

Жизнь иногда выкидывает такое, что надо остановиться и подобрать...

Не можете найти ко мне подход? Обходите!.

Пока семь раз отмеришь, другие уже отрежут.

Сколько человека ни воспитывай, а он все равно хочет жить хорошо!

Благосостояние государства определяется количеством не миллионеров, а бомжей.

Диктатура — это когда выбираешь то, что дают. Демократия — это когда выбираешь то, что хочешь, а получаешь то, что дают.

Не говори человеку всю правду, когда хочешь с ним познакомиться: оставь это на тот случай, когда захочешь с ним расстаться.

Не в деньгах счастье — человек, имеющий десять миллионов долларов, может быть ничуть не счастливее человека, имеющего девять.

Если крокодил съел вашего врага, то это ещё не значит, что он стал вашим другом.

Писатель — это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Учредитель и издатель —
БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО «ВМВ-принт», просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1800 экз. Зак. № _____

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru