



ДОБРОЕ ДЕЛО

ШВАТ 5780

N 160

ЯНВАРЬ 2020



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



Новый год деревьев отмечается 15 числа месяца Швата по еврейскому календарю. В 2020 г. Ту-бишват празднуют 10 февраля. По сути, он считается полупраздником, поэтому в этот день разрешено работать. В основе Ту-бишвата лежит предание о том, как деревья, увидев, что Бог даровал людям праздник Нового года, преисполнились зависти и попросили Его, чтобы и им был установлен такой же день.

По традиции в Ту-бишват принято сажать деревья. Отмечая Новый год деревьев, люди обращаются к заветам Торы, в которой человек сравнивается с фруктовым деревом, — у них действительно много общего. При выращивании дерева очень важны первые годы. Надо правильно посадить его, выбрав нужное место. Особенно заботливо ухаживая за ним вначале, человек обеспечивает себе возможность



долгие годы наслаждаться его плодами. Крона таких деревьев могуча, а корни крепки. У человека тоже все складывается в детстве.

Усваивая заветы Создателя, совершая достойные дела, мы в конце концов, отдаем все мироздание в руки наших детей — не среды. Даже малозначительное цветков, а плодов нашей жизни. От их воспитания зависит будущее мира, его живительная капля дождя, может в мощь и сила. Очень важно, чтобы они росли, имея достойный пример. С первого дня для ребенка важно, что он получает и человека.

что перед собой видит. Это скажется на всем его будущем.

Посадив дерево, удобив и обильно полив землю, человек продолжает за ним ухаживать и в дальнейшем. Так и, воспитывая своего ребенка, мы не должны забывать, что еще долгие годы он будет строить свою жизнь, глядя на нас. К сожалению, родители часто об этом забывают. Так постепенно складывается ситуация, когда

На родителях лежит обязанность максимально защитить души своих детей от негативных влияний окружающей среды. Даже малозначительное воспитательное действие, словно живительная капля дождя, может в дальнейшем дать обильные всходы, росли, имея достойный пример. С первого дня для ребенка важно, что он получает и человека.

Виктория Битюкова
"Совместный проект" 2 стр.

Мargarита Сосницкая
"Елизавета Прекрасная ..." 3 стр.

Семён Вайнблат
"Русские романы золотого века" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Дина Попель
"Фестиваль "Умелые руки" 5 стр.

Ирина Мудрова
"Великие евреи" 6 стр.

Илья Перстнёв
"Одесса в старых фотографиях" 7 стр.

Гордон Шамуэй
"Учитель" 8 стр.

Леонид Авербух
"Болезнь Альцгеймера" 9 стр.

Михаил Гаузер
"Мой герой Марк Галлай" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

День памяти жертв Холокоста



27 января, в Международный день памяти жертв Холокоста и 75-летие освобождения концлагеря Аушвиц (Освенцим), Одессы вместе с прогрессивным человечеством всего мира почтила память 6 миллионов евреев, погибших от рук нацистов и их подручных.

В рамках мероприятий в Прохоровском сквере у мемориала "Дорога смерти" состоялась церемония возложения цветов. В ней участвовали выжившие Катастрофе бывшие узники гетто и нацистских концлагерей, руководители области и города, дипломаты, ветераны Второй мировой войны, военнослужащие, студенты, школьники, сотрудники культуры и волонтеры Благотворительной Фундации "Хесед Шаарей Цион".

Официальная часть церемонии состоялась в Русском драматическом театре. В ней приняли участие руководители города Одессы и области, еврейского Сопrotивления, представители поднявших знамя восстания, чтобы дипломатических миссий, отстаивать честь своего народа.

В яркими, проникновенными речами, осуждающими фашизм, выступили: мэр Одессы Геннадий Труханов, заместитель губернатора Одесской области Виталий Свичинский, первый секретарь Посольства Государства Израиль в Украине и Директор Израильского Культурного центра Илона Хильковская, Заместитель директора Американского и стори и распределительного Комитета человечества, «Джойнт» в странах бывшего СССР что все народы Шира Гениш, заместитель председателя областного совета всегда помнить Юри Димчагло, председатель об этой Одесской региональной ассоциации трагедии и евреев — бывших узников гетто и сделать все, нацистских концлагерей Роман чтобы не Шварцман.



Служба "Мокед-Лакашиш"—737-40-21; Служба "Питание"—737-40-11;
Программа "Медицина"—737-40-27; Культурный центр —737-40-13;
Служба волонтеров—737-40-24; Волонтерская гостиная—737-40-32;
Дневной центр—737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело"—737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

Королева Великобритании Елизавета II подписала билль о выходе Великобритании из Евросоюза (Brexit), после чего он обрел статус закона. Европарламент одобрил это решение, которое состоялось 31 января 2020 года.

Власти Украины приняли решение выйти из комитета ООН по правам палестинцев.

Правительство Испании возглавил лидер социалистов Педро Санчес.

Премьер-министром России назначен Михаил Мишустин. Утверждён состав нового правительства.

Президентом Греции впервые избрана женщина Екатерина Сакелларопулу.

Зампредседателя Госдумы России Петр Толстой избран вице-спикером Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ).

Президент России Владимир Путин заявил, что может не подписать инициативные им поправки к Конституции, если граждане не поддержат их в ходе общероссийского голосования.

Белый Дом опубликовал свой план ближневосточного урегулирования. Он предусматривает создание Палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме и приостановку строительства израильских поселений в Иудее и Самарии на ближайшие четыре года. Этот план, уже названный «сделкой века», поддерживается Израилем и категорически не принимается Палестиной.

Конгресс США одобрил проект «Никогда более» — молодежь должна помнить о Холокосте. На изучение трагедии Холокоста парламентарии выделяют 10 млн долларов из федерального бюджета.

Президент России Владимир Путин встретился в Москве с главой израильского правительства Биньямином Нетаниягу. Одновременно Путин подписал указ о помиловании израильтянки Наамы Иссахар, осужденной в России на 7,5 лет лишения свободы по обвинению в контрабанде наркотиков. Она вернулась в Израиль вместе с четой Нетаниягу.

Евросоюз выделил 10 миллионов евро на исследование коронавируса.

Задачи службы «Уход на дому»

Служба «Уход на дому» — одна из базовых программ Благотворительной Фундации «Хесед Шаарей Цион», поскольку работает с самой незащищенной и наиболее нуждающейся в помощи категорией клиентов. В 2019 году 1350 человек получили от службы поддержку. Это — прикованные к постели больные и инвалиды, а также пожилые люди, которые нуждаются в помощи при приготовлении пищи, уборке квартиры, покупке продуктов и медикаментов, стирке, занятиях личной гигиеной и других услугах.

Задачи службы «Уход на дому» следующие: улучшить качество жизни человека; обеспечить оптимально удобный быт; мобилизовать внутренние резервы человека, волю к жизни; поощрять его к самостоятельным активным действиям.

В 2019 году социальные работники, кроме ухода на дому, наведения порядка в квартире, обеспечивали связь клиентов с коммунальными службами и медицинскими учреждениями. Но следует подчеркнуть, что главной их задачей является сохранение физической активности и стимула к жизни наших клиентов.

Работник по уходу осуществляет связь клиента с внешним миром и еврейской общиной. Цель службы «Уход на дому» — облегчить нелегкую жизнь пожилого человека, обеспечить ему относительно удобный быт, помочь мобилизовать силы, не дать почувствовать себя одиноким и беспомощным.

Все сотрудники службы постоянно повышают свой профессиональный уровень. Их обучение проводится в следующих направлениях: основы социальной работы; основы психологии; основы

ухода на дому; основы геронтологии.

Работа программы «Уход на дому» осуществляется согласно критериев и правил, утвержденных Американским Еврейским Объединенным Распределительным комитетом «Джойнт», а также благодаря Клеймс Конференс, которая оказывает поддержку как клиентам, пострадавшим от нацизма, так и тем, кто родился в послевоенное время, а также инвалидам, на основании единых



Служба «Уход на дому»

принципов, которым Клеймс Конференс следует во всех странах мира.

В рамках работы программы координатор патронажа, после обращения территориального куратора, выясняет, насколько у клиента сохранена способность к самообслуживанию и потребности в помощи. Диагностика осуществляется на этапе принятия клиента в программу в плановом порядке.

Проверка уровня функционирования проводится на дому у клиента. При её проведении рассматриваются возможности клиента на настоящий момент, обращается внимание на условия его проживания, физическое состояние, когнитивные способности и эффективность исполнения различных действий в повседневной жизни.

Диагностика функционирования клиента охватывает следующие сферы его жизни: 1. Способность проводить повседневные бытовые действия.

Все присутствующие с восторгом и дружными продолжительными аплодисментами приняли преподношение Романа.

На этой встрече, кроме того, что волонтеры и гости Дневного центра учились готовить новые блюда, было решено освоить рецепты приготовления вкусной и здоровой пищи и в то же время соблюсти еврейские традиции,



2.Способность осуществлять качественный уход за собой. 3.Социализация.

Количество выделяемых часов на обслуживание клиента определяется куратором программы и зависит от способности клиента к самообслуживанию, наличие патронажного работника и имеющегося бюджета. Уровень дохода по этой программе значения не имеет.

Разрабатывается график работы, где указаны количество

часов, время работы социального работника и виды работ. То, с чем пожилой человек еще справляется, он должен делать сам — это помогает сохранить активный образ жизни и стимулирует мозговую деятельность.

Оплата за оказанные услуги почасовая, и отчеты клиенты подписывают за каждый визит.

Следует подчеркнуть, что у еврейских благотворительных организаций нет лицензии на осуществление медицинской деятельности, следовательно, патронажные работники Хеседа не имеют права выполнять медицинские процедуры (инъекции, массаж и пр.), даже если они имеют медицинское образование.

Обращаем внимание и на то, что наше государство оказывает аналогичные услуги одиноким клиентам и клиентам, имеющим детей инвалидов, и у них есть право на получение этих услуг.

Патронажные работники, прошедшие обучение у

согласно которым уже не одно поколение евреев использует их для праздничных столов.

На этот раз под руководством изобретательной Ирины Верведа, а также таких энтузиастов своего дела, как Диана Боровик и Лариса Георгиева, неутомимые участники мастер-класса, которые запечатлены на этом фото, пригостили фаршированные яйца «Еврейское

специалистов Иерусалимского офиса «Джойнт», проводят регулярные занятия на дому по специально разработанной методике для клиентов с частичной потерей памяти.

Система домашней реабилитации клиентов после переломов и инсультов осуществляется силами привлеченных специалистов-врачей и патронажных работников, прошедших специальное обучение.

Служба «Уход на дому» выдаёт клиентам в прокат необходимое оборудование: инвалидные коляски, противопролежневые матрасы, ходунки и палочки, комоды, сидения, поручни и другие принадлежности.

Наша патронажная служба, кроме г. Одессы, охватывает и периферию. В Одесской области это — Беляевский, Лиманский, Овидиопольский, Раздельнянский, Ивано-Франковский, Захаровский и Николаевский районы, а также города: Белгород-Днестровский, Балта, Измаил, Подольск и Кропивницкий.

В 2019 году клиенты — жертвы нацизма — получили моющие средства, патронажным работникам были выданы средства личной гигиены для лежачих и малоподвижных клиентов, накануне праздника Песах служба организовала доставку клиентам мацы.

Служба планирует и дальше оказывать помощь всем клиентам БФ «Хесед Шаарей Цион» в соответствии с критериями программы «Уход на дому».

Для получения более подробной информации о правилах оказания услуг каждый клиент может обратиться к своему куратору (кабинеты №224 и 226).

Наталья Зюзина

С о в м е с т н ы й п р о е к т

22 января в рамках волонтерского проекта «Крылья доброты» БФ «Хесед Шаарей Цион» и Baltimore—Odessa Partnership состоялась встреча, посвященная реализации проекта «Книга еврейских рецептов».

В Хеседе в очередной раз собрались клиенты Дневного центра, пережившие Холокост, участники «Детской программы», проекта «Шаг вперед» и волонтеры.

Предыдущая встреча была посвящена мастер-классу по приготовлению одесского штруделя, и его участники учились готовить с нуля: как необходимо раскатывать тесто, какой сорт яблок выбирать, как резать орехи и запаривать изюм.

К этой встрече волонтер Роман Заславский приурочил подарок Хеседу — свою работу из бисера, которую он вышивал в течение года. Это — логотип нашего волонтерского проекта «Крылья Доброты».

счастье» и запеченную рыбу под названием «Мишпах».

Как всегда, то, что выставили на стол, оказалось вкусным. Мастер-класс удался. Все участники приготовленных блюд и гости с аппетитом воздали должное готовым блюдам.

Во время трапезы вспомнили добрым словом партнёров Одесского Хеседа из Еврейской общины Балтимора, в сотрудничестве с которой создаётся «Книга еврейских рецептов».

Но какое же застолье без песен? Конечно же, были исполнены мелодии, которые знают все поколения. В их числе — старые и современные украинские, русские, еврейские песни. Весело и задорно прозвучали одесские напевы.

Мы надеемся, что все наши последующие встречи будут настолько же яркими и по-семейному теплыми, иными словами — незабываемыми.

Виктория Битюкова



“Елизавета Прекрасная и Леонид Великолепный”

19 января 2020 года в Культурном центре состоялась программа «Елизавета прекрасная и несравненный Леонид. У истоков династии». Программа посвящена памяти великолепной скрипки Елизаветы Гилельс, нашей землячки, младшей сестры прославленного Эмиля Гилельса, а также Музе, вдохновительнице, супруге выдающегося скрипача Леонида Когана. В сентябре 2019 г. исполнилось 100 лет со дня рождения Елизаветы, а в ноябре — 95 лет со дня рождения Леонида Когана. Программу подготовила и провела председатель Театрального общества Таисия Демидова, она же её и инициировала.

Елизавета Гилельс родилась в Одессе 30 сентября 1919 г. В 6 лет она начала обучаться игре на скрипке в классе П. С. Столярского, продолжила учёбу в Московской консерватории у профессора А. И. Ямпольского. Точкой отсчёта её творческой карьеры стала победа на Международном конкурсе Эжена Изаи в Брюсселе в 1937 г.

Имя 17-летней скрипки не сходило со страниц газет. Критики отмечали необычайную лёгкость и виртуозность её исполнения, безупречный вкус в сочетании с одухотворенностью, волей и ярким темпераментом. Она была любимцей Яши Хейфеца, Жака Тибо, Фрица Крейсера и Сергея Прокофьева.

Леонид Коган родился в Днепропетровске 14 ноября 1924 г. Ему не было и 9 лет, когда он одержал победу на областном конкурсе учеников ДМШ, затем было публичное выступление в Харькове, прошедшее с большим успехом. И в 9 лет он был принят в Особую детскую группу для одарённых детей при Московской консерватории — в класс профессора Абрама Ильича Ямпольского.

Леониду не было ещё 13 лет, когда о нём заговорила Москва. В 16 лет он блестяще сыграл скрипичный концерт

Брамса с симфоническим оркестром Московской филармонии.

Но пришла война. И ЦДМШ была эвакуирована в Пензу. В 1943 г. Леонид достиг призывного возраста и получил повестку. Уже обритый и одетый в солдатскую форму он по просьбе Ямпольского был представлен А. Хачатуряну. Леонид блестяще сыграл автору концерт, и Хачатурян понял, что талант нужно спасать.

С просьбой не отправлять юношу на фронт Хачатурян обратился к Микояну, заверив, что они спасают будущее скрипичной культуры страны. Коган был оставлен в Пензе. В 1943 г. поступил в Московскую консерваторию, которую окончил с отличием в 1948 г.

Во время войны Л. Коган давал множество концертов для солдат и офицеров. Он стал солистом Московской филармонии, ещё будучи учеником школы, а с 1952 г. и до конца жизни преподавал в Московской консерватории. Профессор с 1963 г., возглавил кафедру в 1969 г.

А теперь пришло время включить в биографию Когана Елизавету Гилельс. Леонид был в числе тех, кто встречал победителей конкурса в Брюсселе в 1937 г. Давид Ойстрах получил 1 премию, Елизавета — 3-ю. 17-летнюю Лизу на Белорусском вокзале засыпали цветами, Леониду было 12. Он стоял с огромным букетом и вручил его лауреату. Вряд ли Лиза его запомнила. Но он с тех пор не видел других девушек.

Прошли годы, она вышла замуж, была счастлива в браке, но спустя 5 лет супруг умер. Лиза и Леонид жили в разных подъездах одного дома на улице Тверской, дом 15. Их встреча была преддверием.

С 1948 г. они стали неразлучны, а в 1949 г. поженились и были очень счастливы в браке.

В 1951 г. королева Бельгии Елизавета, сама прекрасная скрипка, впервые после войны решила возобновить конкурс Эжена Изаи под своим именем. Она не забыла о триумфе советских скрипачей и прислала приглашение на участие музыкантам.

Сталин не любил говорить много. Он вызвал министра культуры Михайлова и

сказал: «Поехать и победить!». Ранее посылать Когана не планировали, но, испуганный Михайлов вызвал Д. Ойстраха и спросил, кто мог бы представить СССР на конкурсе, и Ойстрах ответил: «Только Коган».

В Брюсселе на 3 туре конкурса за кулисами бледный, как полотно, послал СССР умолял Леонида Борисовича перед выходом на сцену только победить, иначе им не выжить. Коган тоже это понимал.

Он вернулся с триумфом, с 1 премией, и с тех пор началась его блистательная международная известность. С 1955 г. он гастролировал по всему миру, выступая с лучшими симфоническими оркестрами.

Он был народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии, его называли «Паганини XX века».

11 — 15 декабря 1982 г. прошли последние гастроли скрипача в Вене, где он исполнил концерт Бетховена. 17 декабря он скоропостижно скончался в вагоне поезда Москва — Ярославль. Он ехал на концерт. Жизнь оборвалась в возрасте 58 лет. Соседи по вагону сочли, что он заснул. Никто ни о чём не догадался. Так он ушёл из жизни, как «небесное светило», озарившее Землю на очень короткий срок.

Все эти годы рядом с ним была Елизавета. Она много концертировала, играла в дуэте с мужем, преподавала в консерватории. Они вырастили двоих детей: сына Павла 1952 г.р. и дочь Нину 1954 г.р. У детей было счастливое детство. В доме бывало множество друзей, среди которых — Пабло Пикассо, Марк Шагал, Артур Рубинштейн. Лиза пережила мужа на 26 лет, покинув мир в 88 лет. Эта супружеская пара основала прославленную династию музыкантов.

Сын Павел — народный артист России, академик Российской академии искусств, около 30 лет художественный руководитель и главный дирижёр Московского государственного академического симфонического

оркестра. Он удостоен многих наград России, Хорватии, США, один из самых востребованных музыкантов в России, в мире. Его сын Дмитрий — блестящий скрипач, в 10-летнем возрасте играл с симфоническим оркестром. Закончил музыкальную академию в Хельсинки и консерваторию в Москве. С 19 лет гастролировал по Европе и США, выступая на главных площадках мира. К сожалению, 29.08.2017 года он ушёл из жизни от онкологического заболевания в 38 лет.

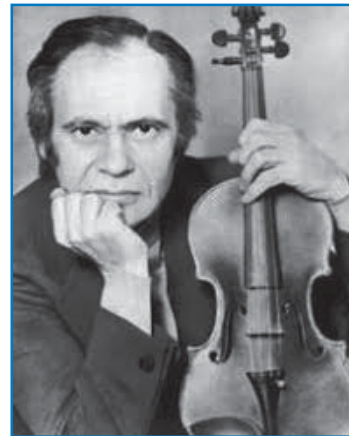
Дочь Нина — пианистка, многолетний аккомпаниатор отца, профессор Московской консерватории, неоднократно гастролировала в Одессе, в том числе с сыном Даниилом. Внучка, дочь Нины Виктория Коган-Корчинская — виртуозная пианистка, ведущая концертную деятельность с 13 лет на лучших площадках России и мира, с 2007 года преподаёт в Московской консерватории. Даниил, сын Нины — скрипач, дипломант международных конкурсов, любит Одессу — родину своей бабушки.

Музыканты третьего поколения достойно представляют традиции своей прославленной музыкальной династии.

Естественно, в программе звучало много музыки, представленной в видеозаписи. Но было и живое звучание скрипки. На программу были приглашены ученики школы имени П. С. Столярского (класс доцента А. М. Лаптевой). Лауреаты всеукраинских и международных конкурсов Александра Чекаленко и Кирилл Бендеров украсили встречу исполнением скрипичных композиций, Таисия Демидова в этой программе, проявила себя как вдумчивый, серьёзный исследователь творческих судеб музыкантов.

Её труд, безусловно, заслуживает большого уважения и благодарности. Мы с удовольствием причисляем теперь Таисию Демидову к нашему творческому активу, в который входят интеллигентные, заинтересованные люди.

Маргарита Сосницкая



РУССКИЕ РОМАНСЫ ЗОЛОТОГО ВЕКА (2-я часть)

5 января в зале Культурного центра Хеседа Михаил Гаузер с большим успехом провёл вторую часть своей обширной литературно-музыкальной программы «Русские романсы Золотого века и авторы их стихов», (первая часть была проведена 10 ноября 2019 г.)

«Настоящий романс, — сказал Михаил Яковлевич, — это вокальное произведение, музыка которого написана на стихотворение лирического содержания, преимущественно любовного». Приведа с серьёзным лицом слова известной песенки: «Махнёшь рукой, уйдёшь домой, выйдешь замуж за Васю-диспетчера», он спросил у зала: «Это — любовная лирика? Бесспорно, ведь автор говорит о своих чувствах. Но может ли подобное рифмованное сочинение стать романсом?»

Конечно, этот вопрос автора программы был риторическим. «Если стихотворение не берёт слушателя за душу глубиной своего содержания, чувством, настроением, если в нём нет собственной внутренней музыкальности, особой лирической напевности, то ни гениальная мелодия, ни великолепный вокал, ни прекрасное инструментальное сопровождение не смогут сделать

подобное сочинение романсом» — продолжил он и рассказал о тех стихах и их авторах, чьи произведения вдохновили прекрасных композиторов на создание шедевров.

Сначала были показаны видеоклипы с тремя романсами на стихи М. Ю. Лермонтова. Один — «Белеет парус одинокий...» был написан поэтом в состоянии душевного смятения после того, как его любимую девушку выдали замуж за немолодого, но богатого человека. Другой — «Выхожу один я на дорогу» в щемлящем исполнении А. Герман был особенно тепло принят залом.

Все остальные видеоклипы программы были подобраны с большим вкусом. Романс М. И. Глинки на стихи Н. Кукольника «Сомнение» прекрасно прозвучал в обновлённой записи Ф. И. Шаляпина. А песню «Тонкая рябина» исполнила замечательным чистым многоголосьем группа-квартет «Кватро».

Л. Казарновская в присущей ей своеобразной эмоциональной манере спела романс на музыку П. Булахова «Нет, не люблю я вас». Шутливый романс А. Даргомыжского на стихи П. Вейнберга «Он был титулярный советник» исполнил с

выразительной мимикой и многообразием красок в голосе Л. Сметанников.

Поэт и переводчик Сергей Донауров написал на французском языке стихотворение «Бедные лошади») и сочинил к нему музыку. Оно понравилось А. Апухтину, в 1874 г. он перевёл его на русский язык и назвал иначе — «Пара гнедых». Яков Пригожий, обработав мелодию Донаурова, создал на стихи Апухтина прекрасный романс.

Н. Васильев артистично исполнил его в программе «Романтика романса», и это видео было показано.

С интересом прослушали зрители рассказ автора программы об истории написания А. Фетом стихотворения «Сияла ночь. Луной был полон сад». Оно было создано под впечатлением безыскусного, не тронутого профессионализмом, чарующего пения молодой Татьяны Берс — младшей сестры Софьи Андреевны Толстой, жены Льва Николаевича. А через много лет Л. Толстой сам аккомпанировал Татьяне в Ясной Поляне; рисунок И. Репина, запечатлевший этот эпизод, был показан зрителям.

Романс «Я ехала домой» Мария Пуаро сочинила в поезде, написав и стихи, и

музыку. Присутствовавшие увидели и услышали его в замечательном видеоклипе на фоне кадров фильма «Дама с собачкой» с великолепными Алексеем Баталовым и Ией Саввиной.

И стихи, и музыку своего первого и, как оказалось, самого знаменитого романса «Отцвели хризантемы» написал молодой композитор Николай Харито. Романс до сих пор неуловимо и трогательно прикасается к тонким струнам души. А его автора застрелил в упор подвыпивший офицер, безосновательно приревновавший к нему свою невесту. Николаю не исполнилось и 32 лет. Ему в гроб положили белые хризантемы... Романс замечательно спела Дина Гарипова в своём сольном концерте, отрывок из которого был показан зрителям.

Закончилась программа романсом на стихи Николая Риттера «Ямщик, не гони лошадей» (музыка Якова Фельдмана). В нём — тоска, боль от измены любимого человека. Романс прозвучал в неповторимо ярком исполнении Дмитрия Хворостовского. В заключительном слове Анна Розен высоко оценила подбор исполнителей романсов, талант и труд автора программы.

Семён Вайнблат



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

Работает «Горячая линия»

В кабинете №227 дежурный волонтер запишет ваши замечания, предложения, жалобы и просьбы, касающиеся работы служб и программ Хеседа.

Время работы: понедельник, вторник, среда, четверг с 10.00 до 16.00.

Пятница — с 10.00 до 13.00.

Обед с 13.00 до 14.00.

По мере поступления обращений они будут переданы Генеральному директору Хеседа А.Е.Кесельману.

Обращайтесь по телефону:
737-40-24

КАК НЕ ЗАРАЗИТЬСЯ КОРОНАВИРУСОМ: ИНСТРУКЦИЯ

По данным на 29 января 2020 г. жертвами коронавируса в Китае стали более 200 человек. Число заболевших близится к шести тысячам.

Отдельной стране очень трудно уберечься от вирусов, учитывая глобальное передвижение людей. Если эпидемия началась, то в разных уголках мира будут фиксироваться новые случаи заражения. То, что делает Китай, устраивая карантин в целых городах и ограничивая передвижение, должно сдерживать скорость распространения вируса.

Если данные меры окажутся эффективными, это затормозит его распространение.

Первоначальными носителями вируса были летучие мыши. У людей, которые заражены, в течение нескольких дней не проявляются никакие симптомы. Они выглядят вполне здоровыми, не

обращаются к врачам, свободно контактируют с окружающими, но при этом могут быть заразными.

Больше всех рискуют заболеть в тяжелой форме пожилые люди, а также те, кто страдает от заболеваний дыхательных путей. Для здоровых людей этот вирус большой проблемы не представляет. У подавляющего большинства молодых людей симптомы проявляются в умеренной форме, мало чем отличающейся от сильного гриппа.

Выходя из дому, надевайте перчатки. Не снимайте их в городском транспорте.

Если перчатку пришлось снять (например, для рукопожатия), не прикасайтесь руками к лицу и глазам, даже если они сильно чешутся. Прежде, чем снова одеть перчатки, помойте руки мылом.

• Стирайте перчатки каждый день в горячей воде и старайтесь хорошо их высушить. Не носите влажные перчатки, так как бактерии к ним легче липнут.

• Старайтесь не приближаться к людям на расстояние ближе метра. Если кто-то рядом чихает или кашляет, постарайтесь от таких людей быть подальше.

• Договоритесь не обмениваться рукопожатием, не обниматься со знакомыми на работе, в гостях или в общественных местах.

• Надевать маску для защиты от вируса бесполезно. Большинство масок теряют защитные свойства после одного-двух надеваний. А использовать одну и ту же маску дважды опасно, так как она притягивает бактерии и вирусы.

• Не касайтесь ладонями дверных ручек, открывайте двери, надев перчатки.

• Во время еды следите, чтобы никто не клал к себе в тарелку еду из общей посуды своей вилкой или ложкой.

• Не касайтесь лестничных поручней, рабочих столов, чужих телефонов, игрушек, ноутбуков, кухонного оборудования общего пользования — всего, чего касаются другие люди.

• Использованные маски, салфетки, бумажные платочки поместите в целлофановый пакетик и завяжите его прежде, чем выбросить.

• Не покупайте живую птицу или рыбу.

• Чаще проветривайте жилые помещения.

• У каждого члена семьи должно быть своё полотенце на кухне или в ванной. Полотенце необходимо менять дважды в день и чаще стирать.

С О В Е Т Ы Х О З Я Й К Е

Шкурки от банана помогают развариваться мясу. В кастрюлю с мясом положить шкурку от банана. Вас приятно удивит полученный результат: мясо будет мягким, сочным и душистым.

Фасоль станет вкуснее и питательнее, если воду слить сразу же после кипячения, затем залить холодной водой и добавить в неё 3 ложки растительного масла.

Если картофель варится в «мундире», проколите кожуру в нескольких местах — он не рассыплется.

Чтобы натертый сырой картофель не посинел, добавьте в него немножко молока и размешайте.

Старая курица варится долго, но можно ускорить этот процесс. После 20-30 минут варки положите ее на 5-6 минут в холодную воду.

Жареный картофель приобретёт пикантный вкус, если при приготовлении добавить в него 1 ч. ложку горчицы.

Старый картофель сразу же улучшит свои вкусовые качества, если при варке долить в воду ложечку уксуса и бросить 2-3 зубчика чеснока и лавровый лист. Чем старше картофель, тем больше требуется воды для варки.

Чтобы очищенные яблоки не потемнели, надо опустить их в слегка подсоленную холодную воду.

Смажьте сковороду растительным маслом, а потом уже растапливайте

сливочное. Тогда оно не будет темнеть и пригорать.

Фасоль всегда варите в открытой кастрюле — так она не потемнеет.

Добавляйте в тесто для выпечки немного алкоголя — водки, рома или коньяка, и это сделает его хрустящим и ароматным.

Котлеты будут сочными и очень вкусными, если добавить в фарш вместо хлеба панировочные сухари.

А ф о р и з м ы о б е в р е я х

Трём евреям современное человечество обязано самыми значительными своими достижениями — французскому еврею философу Бергсону, немецкому еврею Эйнштейну и австрийскому еврею Фрейду.

Артур Джеймс Бальфур

Стремление к знанию ради самого знания, почти фанатичная любовь к справедливости, стремление к личной независимости — вот традиционные

еврейские черты, которые заставляют меня благодарить фортуна, что я — еврей.

Альберт Эйнштейн

Евреев ненавидят за их достоинства, а не пороки.

Т. Герцль

Я знаю, откуда пошёл слух, будто евреи богатые, — они ведь за всё расплачиваются.

Станислав Ежи Лец

Чем отличаются сионисты от антисемитов? Сионисты говорят, что среди евреев много знаменитостей, а антисемиты говорят, что среди знаменитостей много евреев.

Константин Мелихан

Своей еврейской натуре я благодарен за две вещи, которые оказались незаменимыми на нелёгком жизненном пути. Так как я был евреем, то был избавлен от многих предрассудков,

связанных с работой нашего разума. И, будучи евреем, я всегда был готов встать на сторону меньшинства и отказаться от отношений со сплочённым большинством.

Зигмунд Фрейд

Еврей — это не национальность, это некоторая метафизическая сущность, которая призвана реализовать замысел Всевышнего.

Рав Адин Штайнзальц



Программа «Экстренная помощь» (СОС)

В БФ Хесед работает программа «Экстренная помощь» (СОС). Спектр её услуг довольно обширен.

Все клиенты Хеседа, которые оказались в сложной ситуации и нуждаются в срочной медицинской помощи, могут обратиться в эту программу и получить от неё всё необходимое, чем программа располагает на данный момент.

За 2019 г. 2230 наших клиентов, страдающих различными заболеваниями, получили своевременную срочную медицинскую помощь по программе СОС. В рамках данной программы 1920 человек получили лекарства для проведения операций, а также для послеоперационного лечения. Неотложная помощь была туже предоставлена 253 клиентам, которым срочно нужно было пройти плановое



обследование (МРТ, КТ), требовалось оперативное вмешательство или помощь в зубопротезировании и операции катаракты. Для более комфортного проживания для 16

наших клиентов по программе СОС выдавалась в прокат бытовая техника, в том числе — 17 стиральных машин, 18 холодильников, 11 электронагревателей, а также газовые котлы, колонки, электроплиты.

В рамках программы «Уход на дому» клиенты, которые находятся на патронажном обслуживании, получают средства личной гигиены (подгузники, пеленки, прокладки, кремы, влажные салфетки), что значительно облегчает уход за лежачими больными.

У клиентов, которые имеют карточку торговой сети «Копейка», есть возможность приобретать лекарственные препараты в аптеках «Фармации» со скидкой 17 процентов.

Семён Вайнблат

Ф е с т и в а л ь « У м е л ы е р у к и »

29 декабря 2019 около 70 волонтеров дружно откликнулись на приглашение молодежной организации «Гиллель» участвовать в фестивале «Умелые руки». Фестиваль проходил в коворкинг-центре «Терминал 42». Расположен он в музыкальном салоне, по улице Ришельевская, 33.

Мы попали в просторный зал, где нас уже ждали. После приветственных слов руководителя проекта «Взаимодействие» Ирины Верведа и директора молодежной организации «Гиллель» Евгения Хоржевского нам объяснили задачу. Все разделились на 3 группы, 3 мастер-класса по желанию: кто-то хотел заниматься составлением букетов, кто-то на сырных дощечках делал декупаж из салфеток, а третьи самостоятельно сделали ароматические свечи.



Работаво всех группах кипела. Внимательные инструкторы не отходили от наших усердных волонтеров, и через час все мы увидели потрясающе красивые изделия.

В керамических чашках — очень красивые букеты из еловых веток и различных цветов. Здесь были равны все: и волонтеры, и координаторы, и участники проекта «Шаг вперед». Самые красивые композиции были у Фаины Горелик и Ефима Волиса.

За вторым столом были представлены дощечки. Рисунки в виде роз, покрытых лаком и блестками, оттененные разноцветными красками, каждый сделал по своему вкусу. Это было очень красивое творчество. По мнению инструктора, лучшими участниками этого мастер-класса стали Роман Заславский и Анатолий Игнатьев.

За третьим столом участники занимались изготовлением свечей различных цветов и оттенков. В этом мастер-классе принимали участие волонтеры и клиенты Хеседа с особыми потребностями. Лучшие свечи изготовили Людмила Филиппова, Константин Алябьев.

После обмена впечатлениями все приняли участие в чаепитии с угощением.

Дина Попель

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

В течение года израильская армия нанесла удары примерно по 900 целям в Газе. На израильской территории разорвались или были сбиты в воздушном пространстве Израиля 1295 ракет, выпущенных террористами из сектора Газы. 729 из них упали на открытой местности, 478 ракет, летевших на жилые районы, были сбиты системой ПРО «Железный купол» (эффективность более 84%).

В Израиле прошёл представительный международный форум, приуроченный к 75-й годовщине освобождения лагеря смерти Освенцим — крупнейшее в истории Израиля. В нём приняли участие более 60 делегаций из разных стран мира, включая 45 королевских особ, глав государств и правительств, спикеров парламентов.

Президент США Дональд Трамп провёл в Белом доме отдельные встречи с премьер-министром Биньямином Нетаниягу и главой партии «Кахоль Лаван» Бени Ганцем.

Трое из пяти израильтян считают, что мир с палестинцами никогда не будет достигнут.

Исследователи из Техниона и Университета Бар-Илан разработали технологию, которая поможет

предотвратить прогрессирование болезни Альцгеймера. Она позволяет вводить лекарство — так называемые белки роста — непосредственно в серое вещество мозга.

В Израиле разработана новая система противовоздушной обороны. Главным её достоинством является высокая эффективность и низкая стоимость каждого перехвата, который производится не ракетой, а с помощью лазера. Стоимость перехвата будет составлять несколько долларов. Для сравнения, в 2019 г. системами ПРО «Железный купол» было запущено 478 ракет-перехватчиков «Тамир» стоимостью в миллиард шекелей.

План ближневосточного урегулирования Дональда Трампа, именуемый также «сделкой века», включает в себя распространение суверенитета Израиля над большей частью долины реки Иордан.

Каждый из 80.000 тысяч человек, занятых в сельском хозяйстве Израиля, в состоянии прокормить 100 (!!!) соотечественников. Для сравнения: в США этот показатель равен 79, в России — 14,7, в Китае — 3,6. И совсем уж фантастика: урожай с каждого гектара земли в Израиле — в 30 раз больше среднемирового!

Список магазинов, где продается схуг — Йеменский острый соус

Торговая сеть «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55

Магазин синагоги «Хабад»

Универсам «Фрунзенский» — ул. Балковская, 28

Интернет-магазин — ул. Асташкина, 21

Магазин «Мясоед» — ул. Тираспольская, 2



Ирина Мудрова

Великие евреи. 100 прославленных имен (в сокращении) Дрейфус Альфред 1859–1935 — французский офицер

Родился в Мюлузе 9 октября 1859 года в состоятельной еврейской семье. Учился в Париже в Военной, а потом Высшей Политехнической школе; служил в артиллерии и дослужился до чина капитана. Отличался трудолюбием, исполнительностью, ревностью к службе, строгостью к себе и другим. В то же время он был властным, честолюбивым и не пользовался симпатией товарищей.

В 1893 г. был причислен к Генеральному штабу, где в 1894 г. была обнаружена пропаша нескольких секретных документов. Его начальник — майор Анри попросил горничную немецкого посольства передавать ему бумаги, выбрасываемые в мусор немецкими дипломатами. В этих бумагах упоминался «негодяй Д.» в качестве источника информации о французских военных секретах. Его следовало срочно найти и обезвредить. Майор Анри и его начальник-антисемит, полковник Сандер, недобросовестно повея расследование, пришли к выводу, что «негодяем Д.» является Альфред Дрейфус — пижонистый офицер и единственный еврей в Генеральном штабе. Единственный аргумент против него был в том, что некий список артиллерийских частей был написан его почерком, хотя графолог пришел к заключению, что список не был написан Дрейфусом. С х о д с т в о б ы л о с ф а б р и к о в а н о д л я доказательства того, что только еврей мог совершить столь гнусное предательство.

В декабре 1894 г. суд приговорил его к пожизненному заключению.

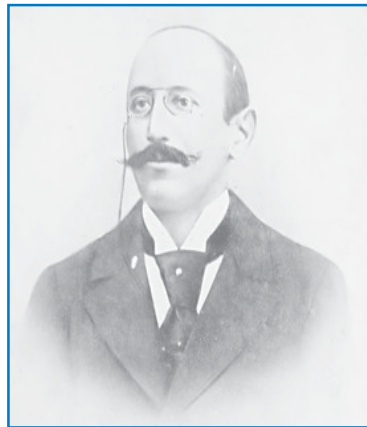
На плацу парижского военного училища 5 января 1895 г. безупречно одетый капитан А. Дрейфус, гордо стоявший по стойке «смирно», был публично унижен толпами военнослужащих и гражданских лиц.

Унтер-офицер срезал с формы Дрейфуса пуговицы и знаки различия, затем переломил его шпагу о колено. Дрейфуса провели по плацу под злые крики и проклятия. Он прокричал: «Я невиновен!».

13 апреля 1895 года он начал отбывать заключение в тюрьме во французской Гвиане на Чёртовом острове. А французская общественность забыла о нем.

Через год на место Сандера пришел подполковник Жорж Пикар, который принялся изучать неясные мотивы совершения Дрейфусом преступления. Его поразило, насколько скудным и неубедительным было якобы неопровержимое доказательство. В то же время Пикару передали первые подозрения в шпионаже майора Фердинанда Вальсена Эстергази — офицера аристократического рода с сомнительной репутацией. Сравнив почерк Эстергази со списком, по которому обвинили Дрейфуса, Пикар увидел, что почерк оказался идентичным. Шпионом был Эстергази. Обвинения Пикара обеспокоили майора Анри, который сфальсифицировал еще некоторые документы против Дрейфуса. Пикар

был переведён в Тунис, а его место занял Анри. Сенатор Шерер-Кестнер, которому Пикар сообщил свои соображения, требовал пересмотра процесса. Но министр колоний Лебон сделал распоряжение об увеличении строгости по отношению к Дрейфусу.



Военный трибунал под давлением военных властей реабилитировал Эстергази, которого его сторонники вынесли на руках из зала суда под приветственные крики: «Да здравствуют Эстергази и армия! Смерть евреям!»

Дело Эстергази послужило мобилизации прогрессивных сил Франции. В один ряд встали сенатор Шереру-Кестнер, журналист, ставший позже премьер-министром Франции, Жорж Клемансо и Эмиль Золя, который в статье «Я обвиняю» утверждал, что французское правительство поддерживает антисемитизм. Золя указывал на предвзятость военного суда и на отсутствие серьёзных улик. Золя был обвинен в клевете и осуждён 23 февраля 1898 г. Чтобы избежать

тюрем, писатель бежал в Англию. С этого момента дело Дрейфуса захватило общественное внимание Франции и всего мира.

На разбирательстве дела Золя было представлено новое свидетельство виновности Дрейфуса, которое оказалось также фальшивым. Новый военный министр Кавеньяк допросил Анри 30 августа 1898 года и принудил его сознаться в подлоге. Анри был арестован и в тюрьме лишил себя жизни. Виновность Дрейфуса ставилась этим под сильное сомнение; однако все антисемиты решительно настаивали на своём. Анри якобы совершил подлог лишь для того, чтобы прекратить позорящую честь французской армии кампанию. Так считал и сам Кавеньяк и настаивал на виновности Дрейфуса. Новым фактом явился отъезд Эстергази за границу и заявление его, что автор бордеро — именно он; этому заявлению противники Дрейфуса не желали верить, уверяя, что сделано оно за деньги.

Дрейфуса привезли во Францию. При рассмотрении дела выяснилось, что в деле Дрейфуса имеется множество подложных документов. Приговор его был сокращён до 10 лет, а в 1900 году президент Эмиль Лубе предложил ему помилование, на которое он согласился. Дрейфус вышел на свободу.

В 1906 году суд совершенно оправдал Дрейфуса. Он был повышен в звании до майора, но из-за проблем со здоровьем вышел в отставку.

Будучи офицером запаса, Дрейфус вернулся в армию с началом Первой мировой войны, защищал Париж, командуя артиллерийской батареей, дослужился до подполковника и в 1918 году был награждён орденом Почётного легиона.

Правые силы, в том числе Кавеньяк, получили непоправимый удар. Если в 1892 году Кавеньяк был одним из кандидатов на пост президента, то после 1898 года об этом не могло быть и речи. Но хотя Клемансо и другие левые политики возглавили правительство после убедительной победы на выборах в 1906 году, антисемитизм стал частью политики французского государства, которая привела к прямому соучастию в холокосте. Гонители Дрейфуса во время Второй мировой войны проводили свою кровавую линию в отношении французских евреев и евреев — беженцев из других стран.

Евреи всего мира были потрясены тем, что подобное могло иметь место во Франции — родине свободы и демократии, что ненависть к евреям всё ещё определяла поведение значительной части французского общества.

Дрейфус был полностью ассимилированным евреем, однако дело Дрейфуса показало, что ассимиляция не является защитой от антисемитизма.

Дрейфус умер 12 июля 1935 года — за пять лет до оккупации Франции Гитлером — и похоронен с национальными почестями на кладбище Монпарнаса.

Литвинов Максим Максимович — 1876–1951 — дипломат

Настоящее имя Макс (Меер-Генох) Моисеевич Валлах Филькинштейн) родился 17 июля 1876 г. в Белостоке Гродненской губернии в семье торговца. Учился в хедере, затем в реальном училище. Закончив в 1893 г. учёбу, поступил вольноопределяющимся в армию, служил пять лет в Баку в составе 17-го Кавказского пехотного полка.

В 1898 г. стал членом РСДРП, в 1900 г. — членом Киевского комитета РСДРП. Наладил подпольную типографию, печатал революционные брошюры и листовки. В 1901 году был арестован, в 1902 г. организовал побег из тюрьмы и перебрался в Швейцарию, где заведовал экспедицией газеты «Искра».

Весной 1904 года он нелегально приехал в Россию. Во время революции 1905–1907 гг. — занимался закупкой и поставкой оружия для революционных организаций. С 1907 г. жил во Франции, а затем в Англии, где с 1908 г. был секретарём лондонской группы большевиков. В 1916 г. женился на английской писательнице Айви Лоу, родившейся в семье венгерских евреев.

В 1917 г. он был назначен представителем России в Лондоне. В 1918 г. его арестовали в ответ на арест в России английского дипломата Локкарта. Вскоре состоялся обмен дипломатами.

В Москве он был назначен членом Коллегии Наркомата иностранных дел РСФСР, а в 1921 г. — заместителем наркома по иностранным делам в РСФСР, а с 1923 г. — в СССР. Наркомом был Г. Чичерин, которого Литвинов сменил в 1933 г. За время пребывания на этом посту он добился признания СССР на международной арене. Так, в 1933 году были установлены дипломатические отношения между СССР и США. В ходе своей поездки в Америку Литвинов сумел убедить президента Рузвельта в том, что нет ничего важнее для двух стран, чем признать друг друга. В Москве результатами поездки наркома Литвинова в Америку были довольны. В знак особого расположения Сталин распорядился предоставить Литвинову государственную дачу.

Литвинов добился также приёма СССР в Лигу наций, в которой он был официальным

представителем в 1934–1938 годах. Выступления Литвинова против гитлеровской Германии способствовали росту его международной популярности.

Во второй половине 30-х годов Литвинову стало трудно работать в государственном аппарате. Волна сталинских



репрессий прокатилась тяжёлым катком по его наркомату. В 1937–1938 годах были арестованы почти все его заместители. Сталин взял курс на сближение СССР с Германией, а Литвинов был известен как один из авторов концепции «системы коллективной безопасности» против растущей угрозы германской агрессии.

Кроме того, Гитлер не считал еврея Литвинова приемлемым партнером на предстоящих переговорах по пакту Молотова — Риббентропа. Утром 4 мая 1939 г. Молотов, Маленков и Берия сообщили Литвинову о его снятии с поста народного комиссара. Полвека спустя Молотов признался: «В 1939 году, когда сняли Литвинова, и я пришел на иностранные дела, Сталин сказал мне: «Убери из наркомата евреев».

После нападения Гитлера на СССР, когда положение в стране стало катастрофическим, Литвинов вновь был востребован Сталиным и направлен в Вашингтон в качестве угодного Рузвельту посла. Он прибыл туда в декабре 1941 года. Литвинов добился распространения на Советский Союз лендлиза и займа в миллиард долларов. Как только дела наладились, Молотов снова повел интриги против Литвинова. Его отозвали из Вашингтона.

Вернувшись в Москву, Литвинов, хотя и получил формально пост заместителя министра иностранных дел, фактически оказался не у дел. В 1946 году он был отправлен в отставку

окончательно, жил на даче под Москвой и в последние годы жизни постоянно ожидал ареста.

Как вспоминает Микоян, в послевоенные годы, когда Литвинов жил на даче, его часто навещали высокопоставленные американцы. Они беседовали на всякие политические темы. Одна из бесед была подслушана и записана. Американцы жаловались, что советское правительство занимает по многим вопросам неуступчивую позицию, что американцам трудно иметь дело со Сталиным из-за его упорства. Литвинов на это сказал, что американцам не следует отчаиваться, надо проявить твердость, и «советские руководители пойдут на уступки». По существу, это было государственное преступление, предательство. Сперва Сталин хотел судить и расстрелять Литвинова. Но это могло быть чревато международным скандалом. И много лет спустя Литвинов должен был погибнуть в автомобильной катастрофе... В конце 1951 года он перенёс очередной инфаркт и скончался 31 декабря 1951 года.



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

«ВАНЬКА ГОЛОВАТЫЙ»

Городские одесские легенды, мифы, сказания, песни, — все они смешны, интересны и приятны. Вот, к примеру, знаменитая одесская песня «7-40» или когда-то услышанное «Ванька Головатый». Что может их объединять?

Вспомним слова песни, ну, хотя бы первый куплет и припев:

В семь-сорок он подъедет,
В семь-сорок он подъедет —
Наш старый, наш славный
Наш а гиц ын паровоз.
Ведёт с собой вагоны,
Ведёт с собой вагоны,
Набитые людьми,
Будто сеном воз.

Именно в 19.40 на конечную станцию «Куликово поле» приходил последний паровой трамвай с Большого Фонтана, называемый одесситами «Ванька Головатый». Первую линию парового трамвая открыли 26 апреля 1882 г. Всего линий было две, это тоже упоминается в песне: «Фонтаны и Пересыпь ждут его к себе давно». То есть первая линия между Куликовым полем и Большим Фонтаном: «Куликово Поле - Канатная - Среднефонтанская дорога - Средний Фонтан - Большой Фонтан»; вторая — от Херсонского сквера до Хаджибейского парка-лимана: «Херсонский сквер - Известковая - Куяльницкая дорога - Хаджибейский лиман».

Сами паровозики изготавливались на Коломенском заводе, а вагоны — в Бельгии, откуда на судах доставлялись в Одессу. Паровозики имели неуклюжий вид из-за непомерно широкой сверху трубы, похожей на казан, они получили название «Ванька Головатый». Топливом для паровозика служили специальные брикеты из угольной пыли. Длинный шлейф густого черного дыма тянулся за паровичком, сажа садилась на одежду и лица пассажиров и прохожих. «Ванька» был совсем маленький паровоз, как в песне говорится — «а ги цин паровоз», на идише означает «такой себе» паровозик, то есть простенький. Но его остановки по пути именовались станциями. И сейчас, когда эти паровозики остались в истории, остановки трамвая, идущего по тому же маршруту, по старинке продолжают называть станциями. На каждой станции стояли каменные сооружения: остановки, именуемые «бельгийками» — трамвайная линия строилась по бельгийскому проекту. К концу 1896 г. в Одессе в эксплуатации было 9 паровозов и 53 вагона на паровой тяге. Ежедневно, особенно в летнее время, паровичок совершал 36 рейсов на Большой Фонтан, а на Хаджибейский лиман — в оба конца 18 рейсов.

В 1910 - 1912 гг. линии конки и паровика электрифицировали и пустили по ним трамвай. Паровик на Фонтан заменили на трамвай в 1912 г., а на Хаджибей — в 1913 г. Нужды в «Ваньке Головатом» больше не было. Однако через некоторое время паровик ненадолго вернулся. В 1918 г., когда во время гражданской войны начались перебои с подачей электричества, паровики на Фонтан и Хаджибей ходили снова. Только в 1922 г. «Ванька Головатый» окончательно ушел с Фонтана, а на следующий год — и с Хаджибейской линии.

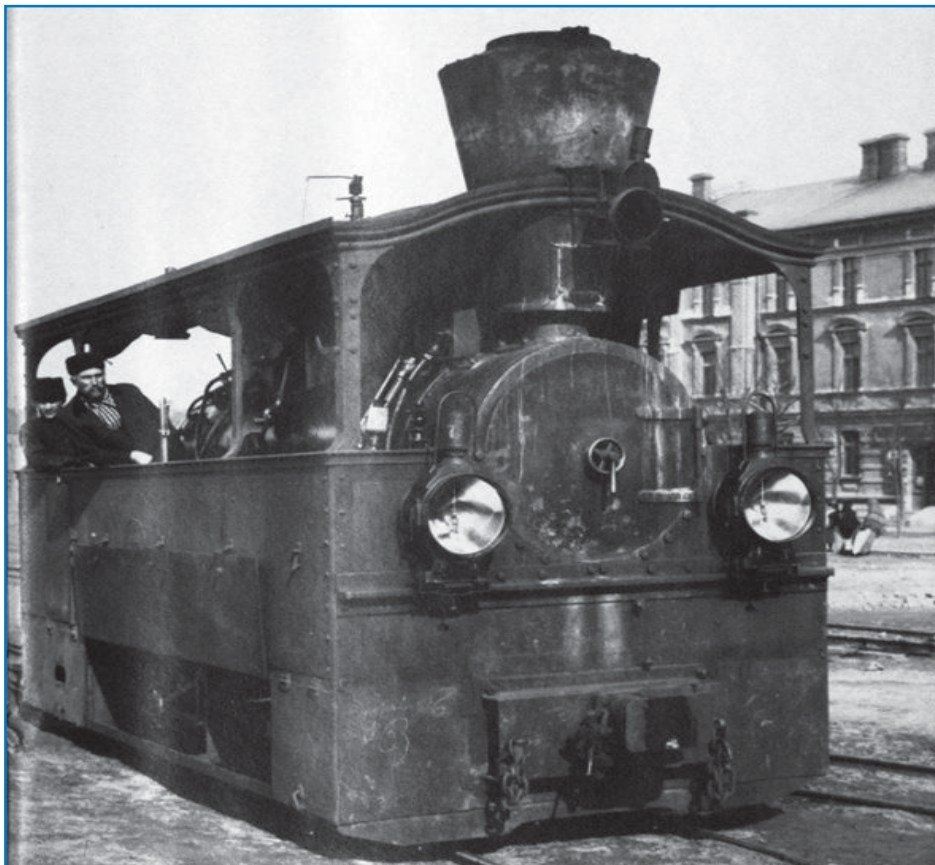
На представленных фотографиях, прекрасно видны как разного вида паровички, так и вагончики, которые они тянули.

Паровичок «Ванька Головатый» вписал свою страницу в историю Одессы, память о нем осталась в названиях остановок и словах из самой одесской песни:

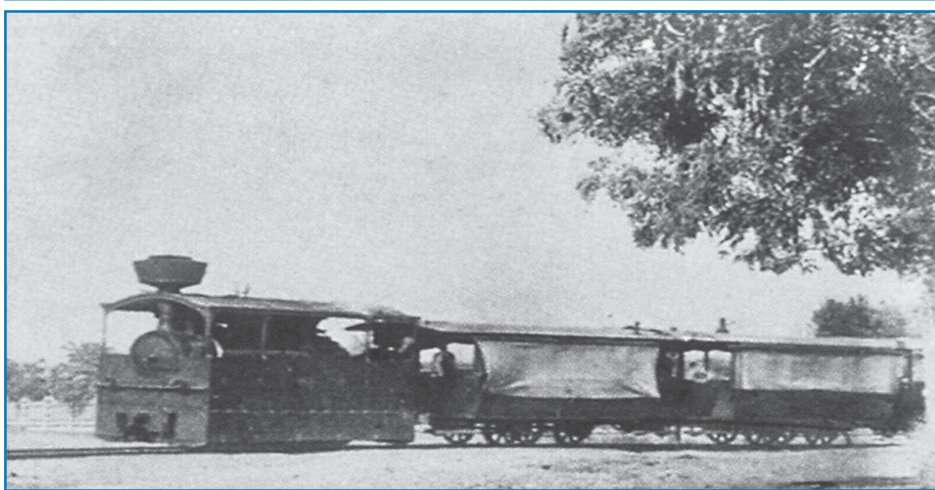
Семь-сорок наступило.
Часами всё отбило,

А поезд не приехал,
Нет его и всё, но вот:
Мы всё равно дождёмся,

Мы всё равно дождёмся,
Даже если опоздает
к нам на целый год.



Одесса. Поезд отправляющийся на Фонтан OdessaStory.INFO



Новости Одессы, Украины, мира

В Великобритании за рекордные \$1,3 млн продана раритетная однофунтовая монета Edward VIII Sovereign Coin 1937. Это самая дорогая британская монета, когда-либо проданная в мире.

Премьер-министр Алексей Гончарук поручил эвакуировать украинцев из Китая.

Госсекретарь США Майк Помпео во время визита в Киев заявил, что Вашингтон сохранит санкции против РФ до восстановления территориальной целостности и суверенитета Украины.

С 1 января 2020 г. Национальная комиссия Украины по государственному регулированию в сфере энергетики и коммунальных услуг установила для одесского монополиста тариф на услуги по распределению природного газа в размере 78 копеек за кубометр.

Одесситы, которые в новогоднюю ночь пришли на Думскую площадь, стали участниками различных конкурсов и викторин. Победители получили подарки — смартфоны, планшеты и телевизор.

КП «Теплоснабжение города Одессы» выделено из городского бюджета 455 млн грн на компенсацию разницы между тарифом, который оплачивают одесситы, и более высокой реальной рыночной стоимостью тепла.

Одесская художница Екатерина Репа получила на всемирном конкурсе премию Леонардо да Винчи — одну из самых престижных в мировом сообществе художников.

Группа энтузиастов уже собрала требуемую сумму для выкупа полуразрушенного здания завода Краян, бывшего паровозного цеха вагоноремонтных мастерских Унгерна-Штернберга — красивейшего сооружения промышленной архитектуры Одессы XIX в. Оно до сих пор выглядит величественно: здесь сохранились фасады, арки, изящная кладка.

В прошлом году Одессу посетило более трех миллионов туристов.

Сумма задолженности по зарплате в Одесской области составляет 78 миллионов грн.

Путешественник-велосипедист из Одессы Руслан Верин установил собственный рекорд — покорила самый высокий город планеты — Ла-Ринконада в Перу, расположенный на высоте 5100 метров над уровнем моря.

В прошлом году в Одесской области были зафиксированы наибольшие в Украине объемы экспорта услуг (на 581 млн долларов), самое большое количество абонентов Интернета в Украине (1 млн 111 тыс. человек) и наибольшее количество разводов.

Началась реставрация Одесского зоопарка и прилегающей к нему территории.



У Ч И Т Е Л Ь В сокращении

Гордон Шамуэй

В старших классах историю нам преподавал Шадур Иосиф Гелевич. Во всей его внешности было столько комичного, что, казалось, сама природа сделала его таким, чтобы показать, каким не должен быть облик человека. Низкорослый, кругленький, коротконогий и короткорукый, с укороченными негнуцимыми пальцами почти без ногтей. Большая вытянутая голова без шеи словно насажена на этот обрубок. Пухлые, с багровыми прожилками щеки и вывернутые толстые губы занимали половину рябого лица, вторую — оседлал розовый, как помидор, вздернутый нос. Над ним возвышался крутой высокий лоб. Раздел между лицом и лбом означался массивными очками с толстыми стеклами, сквозь которые, уменьшенные до сверлящих точек, блестели глубокие темно-карие глаза.

Не знаю, сумел ли я передать внешний облик, но воспроизвести его образ — задача еще более сложная.

Пока Иосиф Гелевич не начал преподавать у нас, мы знали от старшеклассников, что они отпускали его с урока, лишь когда заканчивалась перемена, и в класс входил очередной учитель. Если у них возникали сомнения по любому поводу — они бежали к нему. В спорах можно было часто услышать: «Так сказал сам Иосиф Гелевич...». Однажды один ученик сказал: «Оказывается, и среди жидов есть хорошие люди». — «Еще раз так его назовешь — приготовь мешочек!» — пригрозил ему наш признанный вожак и силач Ваня Захарин. «Для чего?» — ухмыльнулся тот. «Чтобы было куда складывать твои зубы». Пожалуй, больше никогда в жизни я не слышал такого решительного отпора по поводу оскорбления еврея. Уроков истории, в привычном их понимании, у нас не было. Сама жизнь, любая эпоха ее, вместе с Иосифом Гелевичем входили в наш класс. Когда он начинал говорить, казалось, плоскость картины расступалась перед нами, и мы входили в ее мир и становились равноправными участниками событий. И уже не было учительского монолога — каждый из нас торопился высказать что-то свое, наиболее важное. Мы выкрикивали, доказывали, спорили. Мы не слышали звонка ни на перемену, ни на новый урок. Входил другой учитель. Но мы замечали его лишь тогда, когда Иосиф Гелевич, смущаясь, спешно собирал свои таблицы, карты, картины, запихивал их в свой разбухший портфель и, сунув его подмышку, пятаясь и извиняясь, выходил из класса. А были и другие уроки, более академичные. Иосиф Гелевич, как всегда стремительно подходил к столу и говорил:

— Записываем тему урока. Всем ясно? Он шел по рядам, вглядываясь сквозь толстые очки в наши тетради и, задержавшись возле кого-либо из нас, тихо спрашивал, положив доверительную руку на плечо:—Объясни, что ты написал? Ученик начинал отвечать. Иосиф Гелевич, внимательно выслушав, обращался к классу:

- Все согласны? Нет возражений?

Начиналась дискуссия. Каждая фраза, мысль, слово доводились до ясного точного понимания. И вдруг, когда, казалось, все мы пришли к общему согласию, он задиристо заявлял:

—А я не согласен!

И тут же начинал отметать то, что было принято всеми нами уже как аксиома. Мы хором набрасывались на него, спорили, доказывали, возмущались... Но он как-то умело и сокрушительно отвергал все наши доводы. Когда же мы настаивали на нашем общем понимании мысли, он со счастливой улыбкой поднимал руки и сдавался:

— Принимаю. Пошли дальше.

Пятерки ставил редко. И все же отличные оценки получали те, кто умело развивал свою мысль, хотя она могла противоречить учебнику истории и мнению учителя.

—Высшее право и достоинство человека, — объяснял он, — свобода высказывания своего мнения. Я хочу вас научить самому главному в жизни: самостоятельному мышлению. Если вы овладеете этим — вы научитесь соблюдать законы морали и нравственности.

Стеснительней, скромнее и незаметнее человека, чем Иосиф Гелевич, я не встречал за всю свою жизнь. Вот начинается торжественное собрание по случаю какого-то очередного юбилея. На сцене за столом, покрытым красной скатертью, директор, сухая и строгая, оглашает список президиума. И тут же из зала взрывается хор голосов:

— Иосифа Гелевича! Почему нет Иосифа Гелевича?!

Она недовольно хмурит свое сероблеклое лицо и пытается взмахом руки и грозным покрякиванием установить тишину. Но все напрасно.

—Иосифа Гелевича! — орет зал.

Директриса сдается и просит каким-то судорожно согласительным голосом:

— Иосиф Гелевич, ну где же вы там?

Иосиф Гелевич поднимается из последних рядов зала и, сутулясь, поднимается на сцену, берет стул и задвигает его за спину уже усевшегося президиума. Сидит с опущенной головой и страдальческим лицом и вдруг... незаметно исчезает.

Слово для него было плотью, деянием, законом. В обращении с ним был он строг и беспристрастен — того же требовал и от нас. «Кто ясно мыслит — тот верно излагает... Он требовал быть верным своему слову — и этим был даже деспотически принципиален. Ни на йоту не возникало к нему чувства обиды, злости, или ненависти, как это мы позволяли себе по отношению к иным учителям.

Вспоминаю, как однажды он пришел в класс и сказал:

— Записываем тему: «Условия и причины экономического и политического развития Соединенных Штатов Америки».

Он сделал паузу и спросил:

— Почему Америка сумела опередить в своем развитии все страны мира и Советский Союз? Почему мы, сбросившие с себя так называемое иго капитализма, оглядываемся на Америку и безуспешно пытаемся догнать и перегнать ее?

Он, пытливо вглядываясь в нас, молчит. Настороженная тишина в классе. Мы, казалось бы, уже привыкшие к его неожиданным вопросам, как-то инстинктивно и испуганно сжимаемся. Нам всем ясно с пеленок, что богаче, лучше и величественней страны, чем наше социалистическое отечество, нет и не может быть. Мы первые в мире до основания разрушили «весь мир насилия» и победно строим самое справедливое общество, в котором «кто был никем, тот станет всем». В этом мы все убеждены. Но кроме общих громких слов и возмущенных эмоций не можем ему возразить.

А он, спокойно выслушав наши патриотические возгласы и убедившись в нашей беспомощности аргументированно противостоять его посылке, доверительно улыбается, подходит к доске и берет в руки мел.

—Следуйте за мной и размышляйте по дороге к истине.

Он вытирает носовым платком ладони, затем пот с лица и, сунув его в карман, продолжает:

— Америка— страна эмигрантов. Сюда съехались люди со всех концов мира. Давайте подумаем: каким должен быть человек, чтобы решиться, покинув насиженные места родной земли, отправиться в неизвестность?

— Смелый... решительный... умный... с и л ь н ы й ... и з в о р о т л и в ы й ... предприимчивый... отчаянный!

— Верно. Тогда возникает вопрос: почему такие люди покидали свою родину? И мы все согласно приходим к выводу: эти люди, даже обладая такими превосходными качествами, не могли найти применения способностям на своей земле. Утвердившись в нашем единогласии, Иосиф Гелевич продолжает:

— И вот собравшись в Новом свете, эти люди приступили к строительству той жизни, о которой мечтали. Первым условием для нормального развития государства служит всеобщая Конституция и мудрые законы. Они создали такую Конституцию, которая остается неизменной уже более сотни лет... Мы же, только за годы советской власти, свою Конституцию уже неоднократно переделывали.

О чем это говорит? —указка его взлетает вверх и раскачивается.— О ее несовершенстве... А мастер хорошо подумает вначале и делает свою работу один раз, прочно и надежно. Лучший, здоровый физически и умственно, потенциал планеты скопился в Соединенных Штатах Америки. И тут мы с вами подходим к самому главному. Отчего зависит благосостояние страны? — От соблюдения прав каждого человека в ней.

— Почему же они грозят нам? Почему не хотят жить с нами в дружбе? — все же не сдаемся мы.

— Это твое собственное мнение? — спрашивает Иосиф Гелевич и дружески кладет руку на плечо Вани Захарина.

— Так об этом все говорят, —растерянно произносит он.

— Кто все? Я говорил? Твои родители говорили? Твои товарищи говорили? Назови конкретно, кто это сказал первым?

— Так учит нас коммунистическая партия.

— А у тебя есть своя голова на плечах? Мы только что с тобой пытались объективно разобраться во всем. Вместе сделали выводы. Ты, кажется, был согласен с нами.

— Согласен, — краснея, отвечает он.

Только с годами я начал понимать, каким же надо было обладать мужеством и святостью перед истиной, чтобы во времена диктаторского социализма, когда за одно неосторожное слово человека лишали не только воли, но и жизни, говорить такое вслух.

Но, видимо, его убежденность, искренность, желание нам добра и передачи своих знаний были настолько магическими, что за все годы его учительствования не нашлось ни одного подонка, который бы решился донести на него. А были среди нас и будущие преступники, и воры, и убийцы, и карьеристы, и предатели.

Однажды я приехал в Брест и позвонил ему в школу с вокзала. Он узнал меня по голосу:

— Приезжай ко мне домой в семнадцать часов. Адрес помнишь?

Как я мучился, что купить ему: не идти же в гости с пустыми руками. Еще в Минске в книжном магазине выбрал несколько книг по

истории, а в гастрономе купил бутылку дорогого вина.

— За книги спасибо, угадал, — сказал он, когда я в тесной прихожей его маленькой квартиры вытащил их из сумки.

— А вот это немедленно заведи. — Он спрятал руки за спину. — Во-первых, как я понял, нам с тобой надо поговорить на трезвую голову, а во-вторых, позволь мне не отступать от своих принципов: в моем доме гость получает то, что имею я сам. Так что, извини... Я, краснея, сунул бутылку в сумку и пошел за ним в комнату. Все стены были завешены картинами, в основном портретами,

— Это работы моего сына, — пояснил Иосиф Гелевич.

Поужинав, мы пили чай. Каждые полчаса он готовил новую заварку. У окна, на мольберте, прикрытом куском холста, стоял подрамник.

Когда Иосиф Гелевич в очередной раз отправился на кухню подогреть чай, я не выдержал и тайком приоткрыл холст. На меня в упор смотрел, словно выглянувший из окна, Иосиф Гелевич.

— Сын меня пишет, — я вздрогнул от голоса за спиной. — Хочет забрать с собой.

— Куда забрать?

— В Израиль. Через год уезжает.

— И вы? — ошеломленно спросил я.

— Свое дело я выполнил: дал ему образование, воспитание, он хороший специалист, знает несколько языков, изучал еврейскую историю и культуру...

— А вы, вы? — неуспокоенно повторял я.

— Боюсь быть ему обузой. Я просил его только об одном: жить и работать так, чтобы я мог со спокойной совестью приехать туда умереть, — он смотрел на меня с открытой и печальной, извинительной улыбкой.

— Я всю жизнь работал честно для России, как ты знаешь, — заговорил он беспокойным голосом. — Я никогда не выслуживался, не искал почестей и наград. Но даже тогда, когда стоял вопрос дать мне звание заслуженного учителя, власти согласились лишь тогда, когда просчитали процентную допустимость для евреев. Об этом со стыдом рассказал мой бывший ученик, один из секретарей райкома партии. После этой истории он вышел из партии! — с гордостью заключил Иосиф Гелевич.

— Где же родина для нас евреев?

— Теперь она обретена, — ответил он. После двухтысячного изгнания и борьбы наш народ обрел свою историческую родину. Сионизм — это идея, которая помогла евреям сплотиться и выстоять. Феникс воскрес.

Я уехал от него, как возвращается альпинист с покоренной вершины. Регулярно на Новый год и ко дню его рождения я посылал открытки или телеграмму. Всегда получал ответ.

Как-то вскользь он пожаловался на свое здоровье. Почему я тогда не примчался к нему тотчас?! Однажды что-то словно прорвалось во мне. Я примчался в Брест. На телефонный звонок с вокзала чужой хриплый голос ответил:

—«Такие тут больше не живут».

— «Где он?» — отчаянно спросил я. —«Где и место всем жидам — в Израиле!» — как выстрел прозвучал холодный ответ, и в ухо застрочил короткой очередью телефонный гудок. Я долго ничего не мог узнать о нем. Недавно я встретился с моим одноклассником, который уже пять лет живет в Израиле. Он рассказал, что Иосиф Гелевич умер в аэропорту Бен - Гурион, едва ступив ногой на землю Израиль...



БОЛЕЗНЬ АЛЬЦГЕЙМЕРА: СЕГОДНЯ И В ПЕРСПЕКТИВЕ

Рубрику ведет Леонид Авербух

Болезнь Альцгеймера — нейродегенеративное заболевание, впервые описанное в 1907 году немецким психиатром Алоисом Альцгеймером. Как правило, она обнаруживается у людей старше 65 лет, но существует и ранняя болезнь Альцгеймера — редкая форма заболевания. Эта патология является наиболее частой причиной слабоумия, развивающегося в пожилом и старческом возрасте. Нередко ее не совсем верно называют старческим маразмом. При этом процессе определенные системы клеток мозга (нейронов) как бы отмирают, что и приводит к развитию старческого, или сенильного слабоумия (деменции). Первые симптомы могут появиться уже после 40 лет, а после 70-тилетнего возраста частота заболевания доходит до 30%. Согласно не новым данным статистики, в 2006 году число заболевших составляло 26 миллионов 600 тысяч человек в мире, а к 2050 году число больных может вырасти вчетверо.

На ранних стадиях болезни появляется расстройство кратковременной памяти, позднее происходит потеря и долговременной памяти. Постепенная потеря важных функций организма ведет к смерти.

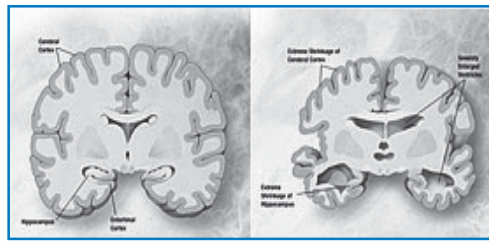
На ранних стадиях болезнь Альцгеймера диагностике поддается плохо. Средняя продолжительность жизни после установления диагноза составляет около 7 лет, менее 3% больных живут более 14 лет.

Отмечено что это заболевание чаще наблюдается у людей малообразованных, носителей неквалифицированных профессий. У человека с высоким интеллектом меньше шансов столкнуться с проявлениями болезни Альцгеймера по той причине, что у него существует большее количество связей между нервными клетками. А значит, при гибели одних клеток утраченные функции могут передаваться другим, которые ранее не были задействованы.

Чаще возрастное слабоумие поражает женщин — возможно, причина этого кроется в большей продолжительности жизни женщин: многие мужчины просто не доживают до болезни Альцгеймера. При этой болезни в головном мозге происходит отложение белка в виде «сенильных бляшек» и образование так называемых нейрофибрилярных клубочков, состоящих из поврежденных нейронов, — оба этих процесса ведут к разрушению нервных путей мозга.

До сих пор не выяснено, что же конкретно вызывает эти изменения, однако в последние годы ученым удалось выделить специальные гены, ответственные за предрасположенность человека к болезни Альцгеймера. Болезнь начинается с нарастающих нарушений памяти. Ранняя стадия может остаться незамеченной для окружающих, поскольку человек, отметив у себя первые симптомы заболевания, всячески пытается скрыть их. С нарастающей потерей воспоминаний появляется чувство растерянности, непонимания, недоумения. Постепенно человек перестает ориентироваться в месте и времени, из его памяти выпадают

накопленные знания, опыт, навыки, причем забываются сначала ближайшие по времени события, а потом более отдаленные. Нарушается узнавание формы, цвета, лиц, чувство ориентации в пространстве. Это может сказываться, например, в беспорядочности и асимметрии почерка: буквы скапливаются в центре или в углах страницы, по вертикали. Речь становится все более непонятной. Когда заболевание начинает прогрессировать, нужно использовать любую возможность, чтобы поддержать способность больного к самообслуживанию, уменьшить его изоляцию от окружающих, постараться предупредить развитие депрессии. Например, могут помочь новые, лучше подобранные очки,



Мозг пожилого человека в норме (слева) и при патологии, вызванной болезнью Альцгеймера (справа).

более совершенный слуховой аппарат, простой в обращении радиоприемник, книги с картинками и крупными буквами. К факторам, усиливающим симптомы болезни Альцгеймера, относятся: незнакомые места; пребывание в одиночестве в течение длительного времени; встречи с большим числом незнакомых людей; темнота (необходимо подходящее освещение даже в ночное время); инфекционные заболевания; жаркая погода; прием большого количества лекарств. Основанием для диагностики этого заболевания необходимо наличие следующих признаков: незаметное начало заболевания, его неуклонно прогрессирующее течение, исключение всех других причин слабоумия. В настоящее время разработаны специальные анкеты для определения болезни Альцгеймера. Для уточнения диагноза необходимо также пройти электрокардиографию, электроэнцефалографию, компьютерную томографию, исследование функции щитовидной железы. Если у вашего пожилого родственника появились симптомы, сходные с проявлениями болезни Альцгеймера, поторопитесь провести его обследование у невропатолога. Специальных препаратов, излечивающих болезнь Альцгеймера, пока не существует. Однако есть лекарства, которые облегчают проявления болезни и существенно сдерживают ее развитие. Предлагаются также двигательные, психотерапевтические и тренирующие методики, которые подбирают невропатологи. До нынешнего момента лечение болезни Альцгеймера было крайне затруднено из-за ее многомерности и многосложности. Если какой-то прогресс в борьбе с этим заболеванием и существовал, то, в основном, только в области разработки инструментов его ранней диагностики, а также — в исследованиях взаимосвязей между изменением образа жизни пациентов и замедлением хода заболевания. Разработка новых эффективных лекарств в мире по-прежнему значительно отставала. Сегодня существуют препараты, эффективность которых весьма ограничена, но они способны помочь лишь 20% пациентов и только в течение одного-двух лет. Однако недавно, впервые в истории мировой медицинской науки, появилось сообщение о том, что израильским учёным — профессору

химии Университета Бар-Илан Билхе Фишер в сотрудничестве с профессором-неврологом Дэниелем Оффеном из Тель-Авивского университета, удалось одержать первую победу над этим самым непредсказуемым и до сегодняшнего дня неизлечимым заболеванием. И, хотя до сих пор разработки эффективного лекарства против болезни Альцгеймера в 90% клинических исследований препаратов заканчивались неудачно, новый препарат, который создали израильские исследователи, оказался эффективным даже в небольших дозах. Согласно данным опубликованного отчета, он полностью останавливает дегенеративные изменения в мозге. Речь идет о завершении доклинических испытаний нового препарата, показавшего почти 100-процентное исцеление от этой неизлечимой ранее и наиболее распространенной формы слабоумия. Новая лекарственная форма успешно прошла все стадии доклинических испытаний. Как сообщает израильская газета Haaretz, сначала лекарство было протестировано на высаженных культурах нейронов. Совсем малая доза полученного лекарственного средства смогла предотвратить разрушение нервных клеток, подвергшихся воздействию деструктивных характеристик окислительного стресса (составляющая болезни Альцгеймера) и бета-амилоидных бляшек, считающихся признаком развития этого заболевания. Затем от болезни Альцгеймера были вылечены все подопытные мыши — благодаря новому лекарству у подопытных полностью пропали симптомы этого недуга, а их когнитивные способности оказались сравнимы с показателями здоровых животных. Целью созданной израильскими учеными молекулы являются упомянутые в начале статьи бета-амилоидные бляшки. Она эффективно разрывает скопление бета-амилоида, повреждающего передачу данных по нервным клеткам, и одновременно активирует специфические белки, обеспечивающие защиту нейронов от различных материалов, характерных для болезни Альцгеймера. В ходе лабораторных экспериментов ученым на всех уровнях удалось сохранить нейроны, которые бы погибли в условиях окислительного стресса или в присутствии бета-амилоида. Эти клетки выжили при обработке даже очень низкими концентрациями вещества. Формула способна выполнять огромное количество терапевтических задач и одновременно достигать сразу нескольких целей. Результаты дают надежду десяткам миллионов больных во всем мире на излечение и, в конечном счете, на жизнь, особенно, если помнить, что болезнь Альцгеймера начинается за 20 лет до того, как будет поставлен диагноз. Есть надежда, что вместе с прогрессом в области ранней диагностики, с помощью препарата появится возможность не только замедлять развитие болезни Альцгеймера и лечить ее, но и предотвращать. «Созданная нами молекула — своего рода универсальный и надежный медицинский армейский нож», — заявила профессор Билха Фишер.

К сожалению, до промышленного выпуска лекарства пройдет не менее нескольких лет, испытания и получение соответствующих разрешений.

Новости Одессы, Украины, мира

Горсовет отклонил предложение передать «Золотую Звезду» города-героя и документы на неё Национальному военно-историческому музею Украины, расположенному в Киеве.

Более 20 тысяч елок одесситы сдали в пункты приема на переработку и примерно столько же получили сладких вознаграждений.

Фуникулер, который соединяет Приморский бульвар с улицей Приморской, закрыли на масштабный ремонт до конца марта.

Одесский порт в 2019 г. перегрузил более 25 тыс. тонн зерновых — наибольший объем за всю его историю.

Согласно исследованиям зарубежных аналитиков, по стоимости жизни Одесса уступила только Киеву и «обошла» Львов, Харьков и Днепр.

На маршрут № 28 вышел второй сделанный в наступившем году новейший односекционный трамвай семейства Odissey.

Из-за превышения эпидемического порога заболеваемости гриппом одесские школы закрываются на двухнедельный карантин.

В Одессе отметили Международный день памяти Холокоста. В Прохоровском сквере возложили цветы к памятнику жертвам Холокоста. В церемонии участвовали бывшие узники гетто и концлагерей, руководство города, дипломаты, представители общественных организаций, военнослужащие, школьники. Торжественная церемония продолжилась в Русском театре.

В Музее Холокоста открылась выставка «Одесса-Париж-Аушвиц».

В филармонии в память о Холокосте прошёл концерт Национального симфонического оркестра с участием лауреата международных конкурсов израильского пианиста Амира Каца.

Одесский боксер Цотне Рогава завоевал золотые медали крупного международного турнира «Странджа-2020» в Софии.

Во 2-м Полевом переулке создали специальную площадку, куда можно вывезти старые диваны, шкафы, холодильники и другие ненужные в хозяйстве крупногабаритные предметы.

Преподавателю колледжа Анне Бортюк и спасателю Сергею Шатохину, погибшим при пожаре в доме Асвадунова, присвоены звания Героев Украины.

Среди 416 городов Одесса оказалась на 18-м месте в мире и на 7-м — в Европе по уровню скопления машин на дорогах. Впереди нас из украинских городов только Киев (12-е место).



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

М о й г е р о й М а р к Г а л л а й

Я «заболел» этим именем, когда более 60 лет назад прочитал книгу «Через невидимые барьеры», и с тех пор интерес к этому яркому человеку не покидает меня. Четыре имеющиеся у меня его книги я с удовольствием перечитываю.

Марк Лазаревич Галлай родился в 1914 г. в Ленинграде. Работал токарем, окончил Ленинградский политехнический институт по специальности «аэродинамика», в аэроклубе летал на планёрах и прыгал с парашютом. Работал инженером в ЦАГИ, потом стал лётчиком-испытателем.

22 июля 1941 г. лётчик-истребитель Галлай во время первого ночного налёта на Москву сбил немецкий бомбардировщик и был награждён своим первым орденом Красного Знамени.

Вскоре он добровольно отправился на фронт, совершил 28 боевых вылетов. В июне 1943 г., перелетая через линию фронта, Галлай был сбит над оккупированной территорией и выпрыгнул с парашютом. Ему удалось найти партизан, через 12 дней он на самолёте был вывезен за линию фронта и вернулся к лётно-испытательной работе.

Галлай, как говорил один из его друзей о настоящем лётчике-испытателе, «свободно летал на всём, что только может летать, и с некоторым трудом на том, что летать не может».

Он поднял в воздух, испытал и освоил 127 типов и моделей новых самолётов-истребителей, перехватчиков, штурмовиков, средних и тяжёлых бомбардировщиков, вертолётов, планеров.

Если бы Галлай не сумел посадить первый советский реактивный истребитель «МиГ-9», вторая катастрофа на этой машине (на ней перед этим погиб его друг, известный испытатель Алексей Гринчик) поставила бы под сомнение надёжную, хорошую машину. Марк Галлай сделал это и вошёл в историю советской авиации.

Одним из первых в нашей авиации он испытал реактивный стратегический бомбардировщик ТУ-4, самый большой в то время самолёт в стране. Тогда он, командир экипажа, снял напряжение, сказав вместо положенной по уставу фразы теплое, домашнее слово «Поехали!». Через 14 лет его использовал при первом космическом старте питомец Галлая Юрий Гагарин.

Грозным явлением, возникшим во всём мире после появления скоростной авиации, стал «флаттер» (вибрация). Вот как описывал его Галлай: «Самолёт летел совершенно нормально, и вдруг какая-то неведомая сила, будто взрывом, разрушала машину – и вот уже падают на землю изуродованные обломки: крылья, оперение, фюзеляж». Лётчику редко удавалось спастись, выпрыгнув с парашютом среди этого хаоса.

Начальник отдела лётных испытаний предложил Галлаю «потрогать это чудовище за бороду» и дал время на размышление. «Излишне говорить, – писал Галлай, – что я решительно отверг это предложение... тут же дал безоговорочное согласие... и бодро ответил, что ни в какой флаттер попадать не намерен – его попросту не будет!»

Опытный коллега-испытатель, которому до этого при флаттере чудом удалось покинуть самолёт, поставил Галлая в тупик: «А что ты будешь делать, если он всё же возникнет? У меня штурвал от вибраций выбило из рук». Тогда Марк придумал

способ снятия в полёте усилий на штурвале, подготовил его и вылетел на задание.

«Как будто огромные невидимые кувалды со страшной силой забарабанили по самолёту, – описывал потом Галлай. – Меня швыряло по кабине от борта к борту. Штурвал вырывался из рук и метался по кабине так, что все попытки поймать его приводили только к увесистым ударам по пальцам. Вот он, флаттер!».

Только использование придуманного им на земле способа позволило Галлаю спасти и машину, и себя самого. Он стал первым в нашей стране победителем флаттера.

Такой подход типичен для Галлая. Он говорил, что никакой опыт не даёт таких полезных уроков на будущее, как горький опыт. «Неудача может быть случайной, а удача – настоящая удача, – случайной не бывает. Везение должно быть подготовлено». В этом ярко проявлялся Галлай – лётчик и исследователь.

За мужество и героизм, проявленные при испытаниях новой авиационной техники, в 1957 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а в 1959 г. звание Заслуженный лётчик-испытатель СССР.

Галлая отличал от многих прекрасных лётчиков инженерный подход к испытываемой конструкции, анализ того, что может произойти со сложной техникой в новых для неё условиях испытательного полёта. Первое в СССР пособие «Особенности пилотирования реактивных самолётов» написал по просьбе главноком ВВС именно Галлай после испытания «МиГ-9», который ему впервые удалось посадить.

Кандидатская диссертация Галлая была посвящена боковой устойчивости самолёта и содержала важные рекомендации. А в докторской диссертации он «исследовал стыки психофизических характеристик человека и технических характеристик машины»; даже для кабинетного учёного такая широта мышления, выходящая за круг чисто инженерных проблем, достаточно редка.

Галлай стал профессором, преподавал в Московском авиационном институте и Академии гражданской авиации, опубликовал около 30 научных работ. В 1960-1961 годах Галлай был первым инструктором-методистом по пилотированию космического корабля; его пригласил на эту должность сам Королев. Галлай руководил занятиями на тренажёрах «гагаринской шестерки», готовил их и профессионально, и психологически.

В момент запуска ракеты с Юрием Гагариным в пульту, кроме операторов, находились вместе с Королевым только его заместитель, руководитель старта, руководитель группы космонавтов генерал Каманин и полковник Галлай.

О тяжелейших ситуациях, из которых прославленный лётчик-испытатель и серьёзный исследователь Галлай выходил победителем, давая ответы конструкторам и учёным на важнейшие вопросы, можно

было бы, используя его собственные прекрасные, образные их описания, рассказать очень много. Но объём газетного очерка этого не позволяет. Я расскажу о нём как о человеке.

В его внешности не было ничего героического. Он был больше похож на учёного или человека из мира искусства. Мягкость и «гуманитарность» его внешности и манер, легкая сутуловатость высокой (под 190 см) фигуры никак не совпадали с образом человека, стреляющего, сбивающего, садящего горящие самолёты, выводящего их из намеренно созданного штыря и не раз побеждавшего смерть.

О себе Галлай обычно говорил с неистребимым юмором и легкой самоиронией. В его жизни было многое: любовь, друзья, мужская работа, признание, уважение людей и большая известность, лихолетье войны и похоронка с фронта, горькие дни «борьбы с космополитизмом». Услышать от него что-

либо даже отдалённо навещающее на мысль о самовосхвалении или рисовке было неимоверно («Не подсаживайте меня на пьедестал!»).

Марк Лазаревич был человеком редкой скромности. Он надевал звезду Героя только в официальных случаях или когда просили работники телевидения. В День Победы, – еще и колодки орденов и медалей.

А сами ордена, которых у него было 11 (в том числе три ордена Ленина и два ордена Отечественной войны I степени!) и многие медали не надевал почти никогда.

Однажды Галлай, придя в гости, увидел в прихожей маленькую дочь хозяина. Она во все глаза смотрела на блестящую, переливающуюся в электрическом свете Звезду Героя. Присев перед девочкой на корточки, Галлай спросил, указывая на свою Звезду: «Хочешь поддержать?». Девочка кивнула. Марк Лазаревич естественнейшим образом отцепил высшую награду страны и, загнав иголку под дужку, чтобы ребенок не укололся, положил Звезду на детскую ладошку: «Только не потеряй», поднялся и вошел в комнату...

В пору борьбы с космополитизмом Галлая и несколько других опытных лётчиков-испытателей уволили с работы. Вспоминая те тяжёлые времена, он воскликнул однажды: «Да, это было почище флаттера!».

Поэтому, когда в 1983 г. Галлаю предложили стать членом Антисионистского комитета, он сказал: «Пусть с сионизмом борются в Израиле. А нам надо бороться с антисемитизмом. Вот будет такой комитет, я в него вступлю. Считаю, что выступать во весь голос против антисемитизма должны прежде всего не евреи! Потому что водораздел проходит не по национальному признаку, а по признаку порядочности...»

Многие ли так поступили бы? Сомневаюсь.

Не случайно Эльдар Рязанов, который был дружен с Марком Галлаем, снял документальный фильм «Единица порядочности – один галлай».

Вдова Галлая писала о нём: «К жизни относился мужественно. Верным был –

принципам, друзьям, симпатиям и антипатиям. И очень добрым. Много соли надо было насыпать на рану, чтобы он перестал здороваться с человеком. А без игры он не жил ни минуты...».

Галлая любили коллеги и уважало начальство – редкий случай для человека, никогда не изменявшего своим принципам, даже если это грозило ему неприятностями; а таких случаев в жизни Марка Лазаревича было немало. Конечно, бывали и зависть большого начальства, и пакости мелких людей, но он и в радости, и в беде оставался Галлаем.

М. Галлай написал 11 прекрасных книг, от которых невозможно оторваться. Читая их, понимаешь, какую насыщенную, необычную жизнь прожил этот человек.

Самолёт и его элементы под пером Галлая оживают, проявляют характер: «Машина взбрыкнула», «Ручка управления, как живая, лезет на меня», «Самолёт сдался и покорно наклонил свой острый нос», «А ну, выпускайся!» (к стойке шасси). И это неудивительно – Марк Лазаревич так к ним и относился. У него была странная привычка – часа за два до начала испытаний подходить к самолёту и разговаривать с ним, как с живым. Он ходил вокруг машины, гладил фюзеляж, крылья и что-то тихонько ей нашептывал.

Но всё же главное содержание его книг – не техника, не ситуации при её испытаниях, а люди, рядом с которыми прошла его жизнь: лётчики, инженеры, учёные, конструкторы, космонавты. Интересными людьми «густо населены» все книги Галлая. Он показывает их ярко, образно, а главное – пишет о них доброжелательно, о многих с любовью, часто с юмором, показывает их характер, стиль мышления и работы, ошибки и достижения, человеческие слабости, живо и ненавязчиво их оценивая. Очень интересны его рассказы о легендарных личностях – Главных конструкторах, с которыми приходилось работать: А.Н. Туполеву, С.Л. Лавочкину, С.П. Королёву, очерки о Марке Бернесе и Ираклии Андронникове, литературный портрет А. Сент-Экзюпери. Лётчик Галлай делает всё это не хуже, а порой и лучше признанных писателей, которые занимались только литературой.

В 1965 г. Галлай стал членом Союза писателей СССР и через 10 лет полностью сконцентрировался на литературном труде.

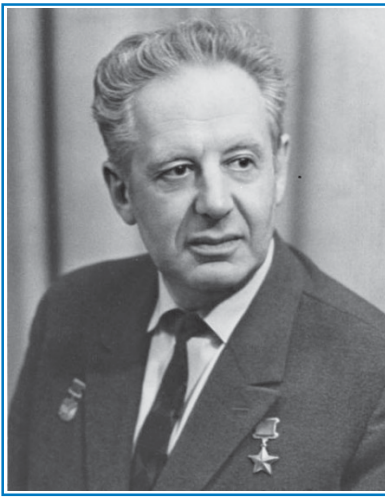
Именем Марка Галлая названа улица в Санкт-Петербурге и одна из малых планет Солнечной системы.

Скончался Галлай 14 июля 1998 г. в Москве.

В какой бы из трех ипостасей – лётчика, научного работника, писателя – ни выступал Марк Лазаревич Галлай, смыслом и главным содержанием жизни для него была авиация.

Михаил Гаузер

(По книгам М. Галлая «Через невидимые барьеры», «Испытано в небе», «Встречи на аэродромах», «Первый бой мы выиграли», «Третье измерение», «С человеком на борту», «Я думал – это давно забыто», «Небо, которое объединяет», И. Шелеста «С крыла на крыло», статья Л. Лазарева «Планета Галлай», Н. Циписа «Небо Марка Галлая», Льва Берне «Крылья Родины», очерка «Человек с неба» в «Новой газете», воспоминаниям Ю. Галлая, А. Галлай, А. Туркова, В. Куллэ и др.).





Страна Поэзия



Владимир ОПРЯ

Родился в 1954 году в селе Троицком Беляевского района Одесской области. После службы в армии учился в Политехническом институте. Работал в совхозе Троицком инженером-теплотехником, заместителем директора, старшим электриком, заведующим мехмастерскими, председателем профкома. В 90-е годы стал водителем-дальнобойщиком. 20 лет играл на ритм- и бас-гитаре, пел в ансамбле. Первые стихотворения написал в 1978 году. Член Литературной студии "Откровение".

Зима

Звёзды колют мглу холодным взором,
Снег лежит хрустящей тишиной,
Стёкла окон в инея узорах,
Вышитых царицею - зимой.

Дым седой свечой
 стремится в небо
Из закопченных кирпичных труб,
Пахнет свежепечённым хлебом,
Дремлет в редких листьях
 древний дуб.

Рядом спят, обнявшись,
 две берёзы,
Не стесняясь зимней наготы,
Как в фату, бутон
 замёрзшей розы
В снег упрятал свой невинный стыд.

Одинокий пробежал прохожий,
Перелаиваясь, псы поют.
Гаснут окна, время ночи поздней,
Снег — везде, январь, зимы уют...

Жара в Одессе

Жарища страшная в Одессе,
Асфальт размяк на мостовой,
Как будто светят в небе десять
Палящих Солнц над головой.

Сбежали с Пушкинской вороны,
Им в чёрных платьях тяжело,
Ликует пляж в конце сезона,
Ему с погодой повезло.

Трамвай кружит
 по Тираспольской,
В рекламу броскую одет,
Ползёт, кряхтя, по рельсам
 скользким
К Привозу, где покоя нет.

Вокзал ЖД, обитель скуки,
От зноя тоже подустал,
Здесь плачут встречи и разлуки,
И всем сочувствует вокзал.

И лишь Приморскому
 бульвару
В Одессе хорошо всегда,
Здесь медный Дюк свой ищет

 парус,
Что скрыли время и вода.

Несёт прохладу
 ветер с моря,
Резвись в деревьях поутру,
В Одессе жарко пусть,
 но, спорим,
Она прекрасна и в жару!

Дай Бог...

Дай Бог поверить, что Ты есть,
И, вообще во что-то верить,
Дай Бог уважить чью-то честь,
Дай Бог бесчестных пыл умерить.

Дай Бог нескоро чтоб я смог
Увидеть райскую калитку
И всех моих детей дай Бог
Услышать над собой молитву.

Дай Бог терпения жене,
За то ей дай свою награду,
Что много лет служила мне
И утешеньем, и усладой.

Дай Бог и нивам, и полям
Дождей с разумною погодой,
Чтоб радовалась им земля,
И племена все, и народы.

Здоровья дай моим друзьям,
А я чтоб был прощён врагами,
Не пулям дай, а соловьям
Свистеть в кустах над берегами.

С соседями дай прочный мир!
И праздником чтоб, а не трезной
Гремел Божественный твой пир
Над нашей грешною Отчиной!

Детский уголок

Джанни Родари Человек на подъёмном кране

Эта маленькая песенка
Снизу вверх идёт, как лесенка.

Под землёй во тьме шахтёры
Пробивают коридоры.

Землекопы роют ров.
Скоро будет он готов.

По земле крестьянин ходит,
Плугом борозды проводит.

По столбу ползёт монтер.
А кругом такой простор!

Лезет кровельщик повыше.
Нас с тобой не видит с крыши,

А над ним, как великан,
Носит груз подъёмный кран.

Человек на этом кране
Еле видит нас в тумане.

Но зато со всех сторон
Видит синий небосклон.

Небо слева, небо справа,
А ему не страшно, право.

Туннель

Туннель – это ночь,
 но не вправду, а в шутку.
Ночь продолжается

 только минутку.

Поезд так быстро
 выходит на свет,

Что испугаться
 времени нет.

Лежебока

В понедельник
Я проснулся,
А во вторник
Я зевнул,
В среду
Сладко потянулся,
А в четверг
Опять заснул.
Спал я в пятницу,
В субботу
Не ходил я
На работу,
Но зато уж в воскресенье
Спал весь день
без пробужденья.

Станция

На этой станции,
Очень важной,
Слышен из рупора
Голос протяжный:

– В девять ноль девять с платформы девятой
Номер такой-то отходит туда-то!

Перед любым пассажиром заранее
Здесь извиняются за опоздание.
Поезд курьерский вдали появляется:
Станция громко ему представляется:
– Здравствуйте! Станция Непрозевайка.
Тот, кто приехал сюда, вылезай-ка!
После знакомства громко и кратко
Будет объявлено, где пересадка.

Скажут тебе, как пройти на вокзал,
Чтобы под поезд ты не попал.
Если случится с тобой происшествие,
Кончено будет твоё путешествие!

По рельсам - через полотно -
Переходить запрещено.
Есть под землей для этой цели
Великолепные туннели!

Перевод с итальянского С.Маршака

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
13			14				15	
			16				17	
18	19			20		21		23
24					25			
					26			
27	28			29			30	31
								32
33			34	35		36		37
			38					39
40							41	
			42					
43							44	

По горизонтали: 1. Царь, персонаж сборника "Тысяча и одна ночь". 6. Специальность врача. 10. Темнохвойный лес на приречных участках таежной зоны в Сибири. 11. Инструмент альпиниста. 12. Дипломированный технарь. 13. Месяц выпускных балов. 14. Минеральная вода. 15. Православный монах. 18. Удобрение из отходов рыбного и зверобойного промыслов. 20. Житель одного из континентов. 22. Песня из репертуара Олега Газманова. 24. Радиоактивный химический элемент. 25. Лекарственный препарат. 27. Город на побережье Черного моря. 29. Французский композитор, автор оперетты "Дочь мадам Анго". 30. Раствор для окрашивания фотографических отпечатков. 33. Южноамериканское выючное животное. 34. Летчик-космонавт СССР, совершивший полеты на "Союзе-17" и "Союзе-28". 37. Медведь 40. Военнослужащий одного из родов войск. 41. Глупец. 42. Платные перевозки пассажиров владельцами автомобилей. 43. вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды в старинной крепости. 44. Военный союз Великобритании, Франции и России в начале двадцатого века.

По вертикали: 1. Британская монета. 2. Картина художника-передвижника Владимира Маковского. 3. Баклажанная 4. Служебное помещение на судне. 5. Камикадзе. 6. Полудрагоценный камень, разновидность агата. 7. Левый приток Волги. 8. Сторона, противоположная лицевой. 9. Ледник на Кавказе. 16. Надвратная башня в храмовой ограде в средневековой индийской архитектуре. 17. Династия в Иране. 19. Лиственный лес на поймах крупных рек. 20. Один из храбрейших греческих героев, осаждавших Трою. 21. Безалкогольный газированный напиток. 23. Косвенная 26. Кумысолечебный курорт в Башкирии. 27. Немецкий пистолет времен второй мировой войны. 28. Советский партийный и государственный деятель, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС (1970-1983). 31. Старинный танец провансальских крестьян. 32. Музыкальный инструмент в виде деревянной трубки с раструбом из коровьего рога или бересты. 35. Мужское имя. 36. Шустрое чадо. 38. Денежная единица ряда стран. 39. Международный договор.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 159

По горизонтали: 1. Скаляр. 6. Опорки. 10. Сброс. 11. Триер. 12. Гамбит. 13. Осокорь. 15. Есть. 17. Горн. 18. "Идиот". 19. Эссе. 24. Цуцик. 25. Регенерация. 27. Жемчужников. 28. Химик. 31. Керр. 32. Втора. 35. Саки. 38. Фрак. 40. Реформа. 42. Ланкре. 43. Шхуна. 44. Порты. 45. Акцепт. 46. Ограда.

По вертикали: 1. Сеттер. 2. Ависта. 3. Ядро. 4. Обыкновение. 5. Кобра. 7. План. 8. Ребро. 9. Истина. 14. Сода. 16. Остер. 17. Гематит. 20. Жупел. 21. Кипчаки. 22. Вероятность. 23. Филин. 26. Ижора. 29. Храм. 30. Ссылка. 33. Урсула. 34. Октава. 36. Конеч. 37. Песок. 39. Крап. 41. Ашуг.



Уважаемые клиенты!

Если Вам необходимо пойти в магазин за продуктами или в аптеку за медикаментами, но Вы не знаете, где Вы можете приобрести их по более низким ценам, то мы Вам советуем позвонить в Хесед, и волонтеры, обладающие необходимой для вас информацией, окажут Вам эту услугу. Звонить можно по средам и пятницам с 10.00 до 13.00 по телефону 737-40-32.

Уважаемые клиенты!



Литературная студия "Откровение" приглашает поэтов. В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера. Заседания проводятся в Культурном центре Хеседа по средам в 14.00. Адрес: ул. Нежинская, 77/79.

Уважаемые клиенты!

В Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» работает кружок

«Вязание крючком».

Руководитель — отличная мастерица Людмила Стрембовская.

Приходите и включайтесь в процесс! Адрес: ул. Нежинская, 77/79, второй этаж, Культурный центр (кабинет 214), телефон 737-40-13. Анна Львовна, Исанна Брониславовна

Программа

Культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион» на февраль 2020 г.

9.02 в 14.00 — Культурный центр — в рамках проекта «Леди-тур» авторская программа Галины Турянской «Израиль — вчера и сегодня» (часть II) с использованием фото- и видеоматериалов.

16.02 в 14.00 — Культурный центр — «Еврейские штрихи в творческой судьбе Одесской областной филармонии» — авторская программа Анны Розен с использованием фото- и видеоматериалов.

23.02 в 14.00 — Культурный центр — Приглашаем в видеосалон.

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ — КЛИЕЧКИ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

95 лет Вильвовский Александр	Нузман Фишель Питенко Екатерина	Благинина Наталия Большан Леонид	Поляк Лея Рехтман Дора
90 лет Стоев Александр Табачникова Лия Фурман Ирма Хасин Аврам	Прибылова Лариса Розенберг Леонид Тарасуль Геннадий Тельманшон Михаил	Выходцева Любовь Голуб Галина Гусакова Зинаида Жикова Зоя	Романенко Ирина Сабулис Виктор Сибирец Светлана Сидельников Владимир
85 лет Беркович Мойсей Губенко Раиса Егорова Розалия Зайнуллина Наталья Кувшинова Светлана	Тонких Лилия Хаит Марк Швидлер Эмиль	Заславская Зинаида Малик Галина Метакса Софья Мороз Тамара Назаренко Неля Невская Елена Перфильева Лариса	Сторожева Берта Терехова Аза Унтерштат Михаил Фарбер Людмила Царицына Валентина Шингалов Валерий Щеглов Юрий
	80 лет Бараболько Алла Беккер Давид		

ИМЕЧИЧНИКИ — ВОЛОЧИТЕРЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Анган Светлана Байрам-Гали Валентина Берман Пелагея Берсуцкая Светлана Богуславский Сергей Бондарчук Владимир Вилькицкий Вячеслав	Винтенко Ольга Гига Ольга Горелик Фаина Гринштейн Ада Гриценкина София Заславский Роман Кондратьева Валентина	Кротович Марина Левин Леонид Мейерсон Валентин Меламед Ирина Мельничанская Эмма Мороз Елена Подгорная София	Сидорский Леонид Сослюк Виктория Талзовский Марат Гейтельман Регина Хаит Галина Хаит Марк Царенко Лина
---	---	---	--



Улыбка

Облысение — процесс замены причёсывания умыванием.

Иногда полезно имитировать крушение корабля, чтобы с него сбежали крысы.

Если человек хочет жить, то медицина бессильна. А если человек хочет хорошо жить, то бессильно даже законодательство.

Если вас знают только с хорошей стороны — не вертите!

Если вас пугает ваш возраст, попробуйте перевести его в доллары. И вы увидите, как это мало...

Со спортом у меня нейтралитет. Я им не занимаюсь, а он — мной.

Менталитет — это то, что одни усваивают с молоком матери, другие — с портвейном отца.

Борщ пересолить — то же самое, что с солью переборщить.

Странности русского языка: девичник — женская вечеринка, а бабник — любвеобильный мужчина.

Как показывают последние события, предпоследние были лучше...

На диете надо не сидеть, а двигаться!

Аппетит приходит во время еды. Зверский аппетит — во время диеты.

Детство — это когда спать — обязанность, а не мечта.

Я бы и рада потерять голову... Но, похоже, она у меня намертво прибиита опытом...

Запись на автоответчике: «Если у вас плохая новость — говорите сразу. Если хорошая — дождитесь звукового сигнала.»

Установлено, что холостяки приносят в семью больше денег, чем женатые.

Здоровье болеть у меня ещё есть, а вот здоровья лечиться уже нет.

Не побрезгуйте — возьмите себя в руки!

Если один учитель не может преподавать все предметы, то как один ученик может их выучить?

Счастье — как поцелуй: чтобы насладиться им, его нужно с кем-то разделить.

Извинение не означает, что ты не прав, а другой человек прав. Это всего лишь означает, что ценность ваших отношений важнее, чем собственное эго.

Самое непростое в жизни — понять какой мост следует перейти, а какой — сжечь.

Нужно уметь отказывать людям. У них есть свойство наглеть.

Всё можно пережить в этой жизни, пока есть для чего жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить.

Лучшая месть человеку — это доказать, что ты можешь обойтись без него.

Учредитель и издатель —
БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО «ВМВ-принт», просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1500 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузнер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru