



ДОБРОЕ ДЕЛО

ИЯР 5780

№ 163

АПРЕЛЬ 2020



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

International Fellowship
of Christians and Jews



ש ו א ב ג ד ה ז

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От всего сердца поздравляем вас с Днем дарования Торы, праздником первых плодов! Желаем благополучия и процветания, чутко относиться друг к другу, нести свет знаний, заключенных в Торе, народам мира!

Председатель Правления
Михаил Блюмберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

Праздник Шавуот, отмечаемый 29 мая, имеет пять значений.

Праздник недель

"Шавуот" означает "недели". Со второго дня праздника Песах отсчитывают семь недель. Пятидесятый день — это Шавуот.

Клятва

Название праздника связано с клятвой, которую дали евреи, принимая Тору, и клятвой Б-га Своему народу о том, что Он никогда не заменит его другим народом.

Праздник первых плодов

В этот день начинаются приношения Всевышнему первых семи плодов: винограда, инжира, олив, фиников, гранатов, пшеницы и ячменя.

Хаг акацир — Праздник жатвы

Это приношение состояло из двух хлебов из только что собранной пшеницы, которые символизируют Устную и Письменную Тору, одновременно данные в Шавуот.

Время дарования Торы

В этот день Б-г открыл Себя всему Израилю и дал основные ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Израиль принял эти заповеди и все законы Торы, традиции и объяснения. Это было дано Моше за 120 дней его пребывания на горе Синай.

Ацерет — Праздник торжественной встречи

Символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов. В этот день в синагоге читают также Мегилат Рут. Рут — моавитянка, перешедшая в еврейство, стала прабабушкой царя Давида.

Праздничная трапеза в Шавуот включает молочную и мучную пищу: сыр, творог, сметану, блинчики с творогом, пироги, коврижки с медом, вареники, пирожки, блины с сыром.

На Шавуот перед обедом едят молочное, а потом в отдельной посуде подают мясные блюда.



К 75-летию Великой Победы

В День Победы мы отдаем дань благодарности защитникам свободы и независимости народов мира, кто воевал и трудился с верой в Победу. Мы с болью вспоминаем тех, кто в боях за родную землю пал смертью храбрых.

День Победы — праздник и всего еврейского народа, знаменующий спасение его от уничтожения.

Мы помним тех, кто стали жертвами фашистов только потому, что были евреями — расстреляны, сожжены, погибли в газовых камерах. Мы помним выживших в гетто и нацистских концлагерях. Мы помним тех, кто с риском для жизни спасал евреев. Мы помним тех, кто своей работой в тылу приближал Победу. Мы помним тех, кто после войны поднимал из руин страну. Мы никогда не допустим повторения страшных событий!

От всей души поздравляем клиентов, волонтеров, сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с праздником Победы! Здоровья, счастья, благополучия на долгие годы!

Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

Праздник Весны и Труд

1 мая в 142 странах мира отмечается международный праздник — День труда (Праздник Весны и Труд).

В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о рабочих Чикаго, которые 1 мая 1886 года организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня, принял

решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций.

Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Испании, Италии, США, Франции,



Швеции и некоторых других странах. Долгое время Первомай был символом революции, имел «политическую окраску» и отмечался в основном демонстрациями.

Сегодня это не политический праздник, а именно праздник Весны и Труд, яркий радостный весенний праздник.

В этот день обычно организуются народные гуляния, выступления артистов, ярмарки, мирные шествия и множество увеселительных мероприятий.

День матери

В соответствии с Указом Президента Украины № 489/99 во второе воскресенье мая отмечается День Матери.

День Матери — один из самых трогательных праздников, празднуется 10 мая. История праздника следующая. В 1908 г. молодая американка Анна Джервис из Филадельфии (США) выступила с инициативой чествования матерей. Ее старания увенчались успехом — в 1910

году в штате Вирджиния впервые праздновали День Матери. День Матери — один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственная и неповторимый образ — образ своей мамы, которая все поймет, простит,

всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что.

Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами.

И неслучайно — оттого, насколько почитаема в государстве женщина, которая воспитывает детей, можно определить степень культуры и благополучия общества. В разных

странах национальный День Матери по традиции отмечают в разные даты. В этот день мы от всей души поздравляем дорогих мам с их праздником.

Пусть светом и добром отзываются в душах детей ваши заботы, терпение, любовь и преданность. Ваше материнское сердце бесценно для нас.

Международный день семьи 2 стр.

Галина Турянская "Израиль — вчера и сегодня!" 3 стр.

Анна Розен "Микс-конференция Культурного центра" 4 стр.

Ирина Мармер "В карантине жизнь продолжается" 5 стр.

Анна Розен "Соцработники всегда на своём посту" 5 стр.

Исаак Бабель "Король" 6 стр.

Михаил Воронский "Мы первыми вошли в Одессу" 7 стр.

Илья Перстнев "Одесса в старых фотографиях" 8 стр.

Леонид Авербух "COVID-19 — глазами фтизиатра" 9 стр.

Михаил Гаузнер "Зингер — швейная машинка и не только" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Новости Одессы, Украины, мира

На сегодняшний день в мире проживают в общей сложности 14,7 миллиона евреев. Это на 12% меньше, чем в 1939 г.

Впервые в истории президент США объявил режим чрезвычайной ситуации в связи с эпидемией коронавируса во всех пятидесяти штатах.

На фоне пандемии коронавируса в последнее время в разных странах наблюдается рост количества антисемитских инцидентов и активное распространение различных конспиративных теорий с антисемитским уклоном.

На период карантина Кабинет министров Украины ввёл дополнительную компенсацию расходов для получателей субсидий путем увеличения на 50% социальных нормативов пользования электрической энергией, холодной и горячей водой, водоотведением и природным газом для приготовления пищи и подогрева воды.

Кабинет министров запретил увольнения государственных служащих во время карантина.

Верховная Рада приняла Закон о продаже земли.

Кабинет министров Украины ввел ценовое регулирование на время карантина на 10 социально значимых продуктов питания, на 20 средств индивидуальной защиты, на некоторые лекарственные средства и более 10 видов антисептиков.

Одесский морской порт принял два первых в 2020 году танкера с нефтью из США и Азербайджана для переработки на Кременчугском НПЗ.

Кабинет министров Украины продлил карантин до 11 мая.

На период карантина в Одессе оставили 17 автобусных маршрутов из 64-х.

Для проезда в одесском общественном транспорте требуются специальные пропуска, выдаваемые мэрией для работников предприятий, без которых невозможно функционирование города. Они действительны только при предъявлении документа, удостоверяющего личность их владельцев.

Международный день семьи

Международный день семьи отмечается 15 мая. Праздник был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН 20 сентября 1993 г. с целью привлечения внимания общественности к проблемам семьи.

Семья — хранительница человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений. Благодаря ей крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.

С семьи начинается жизнь человека, в ней происходит формирование его как гражданина. Благополучие семьи — вот мерило развития и прогресса страны. Основное назначение семьи — рождение и воспитание детей. Через семью от одного поколения к другому передаются мудрость и знания.

Проблемы семьи

В настоящее время во всем мире существует серьезная проблема неполных семей и огромного количества разводов. К сожалению, наша страна не является в данном случае исключением. Сегодня люди предпочитают создавать семью в достаточно позднем возрасте, т.к. сначала хотят получить достойное образование, сделать карьеру и заработать деньги. Детей заводят также достаточно поздно. Многие люди не хотят иметь детей, т.к. считают, что их будет непросто обеспечить или не хотят себя связывать. По этой же причине большинство современных семей обзаводятся только одним ребенком.

Еще одной тенденцией нашего времени можно назвать большую популярность гражданских браков. Люди хотят избежать лишних обязательств,



поэтому они предпочитают жить вместе без официальной регистрации своих отношений.

10 секретов крепкой семьи — факторы, способствующие выстоять перед тяжелыми жизненными ситуациями.

1. Не прячьте свои чувства

И женщине, и мужчине всегда приятно слышать, что его любят. Не ленитесь говорить об этом друг другу чаще. Подкрепляйте свои слова поступками.

Любовь не купить дорогими подарками. Поэтому достаточно иногда оставить цветочек на видном месте. Мимолетная улыбка добавит лучик тепла любимому человеку. Главное — понять, что любят не за что-то, а зато, что они или она есть в их жизни.

2. Принимайте пищу по возможности всей семьей

Совместное застолье — прекрасная возможность почувствовать поддержку и понимание, обсудить наболевшие проблемы. В любой ситуации у членов семьи остается уверенность, что вместе можно преодолеть трудные времена.

3. Семейные традиции

В каждой семье существуют семейные традиции. Это могут

быть застолье всей семьей в выходные, совместная игра в настольные игры, поездка на рыбалку, прогулка в парк и т. д. Семейной традицией становится любое действие, которое предпринимается всей семьей на протяжении долгого времени. Семейные традиции придают чувство стабильности, надежности и уверенности в завтрашнем дне.

4. Общение

По данным исследований, дети, которые часто общаются со взрослыми людьми (помимо родителей), ощущают себя увереннее и счастливее. Чаще принимайте гостей.

5. Домашние дела

Если справедливо разделять домашние хлопоты между всеми членами семьи, то создается атмосфера поддержки друг друга, где каждый несет ответственность за выполнение своих обязанностей. Общее дело объединяет, вызывает взаимоуважение.

6. История семьи

Важно рассказывать друг другу и детям о своём детстве. Это позволяет детям лучше понять родителей. Многие дети

думают, что у их родителей никогда не было своих детских проблем. Некоторые считают, что их родители появились на свет где-то в 30-летнем возрасте.

Делитесь друг с другом сведениями о предыдущих поколениях вашего рода. Такие знания помогут лучше понять друг друга.

7. Домашние питомцы

Домашние животные и птицы помогают улучшить настроение. Забота о братьях наших меньших позволяет воспитать в детях чувство значимости и ответственности.

8. Уважение

Семья — это несколько личностей, живущих под одной крышей. У каждого свой характер, свои недостатки и достоинства. Ни в коем случае не пытайтесь переделать характер друг друга. Принимайте всех членов семьи такими, какие они есть. Поддерживайте друг друга, слушайте, идите на компромисс.

9. Пунктуальность

Пунктуальность увеличивает чувство уверенности в партнере, в том, что их никогда не подведут и на них можно положиться.

10. Забота друг о друге

Покупайте и дарите членам семьи мелочи, которые доставляют им удовольствие. Например, случайно увиденную вещицу для пополнения коллекции, нужную книжку или миленький магнитик на холодильник. Этим вы покажете, что вам дороги ваши близкие и вы думаете о них даже тогда, когда их нет рядом.

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА

28 ияра еврейский народ празднует объединение Иерусалима, которое произошло 7 июня 1967 года. С 1998 года этот праздник носит статус национального праздника, о чем кнессет принял закон 23 марта 1998 года. В 2020 г. этот день отмечается 22 мая.

14 мая 1948 года было провозглашено Государство Израиль. Иерусалим стал его столицей. Но в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделен, и его восточная часть,

где расположена главная иудейская святыня, находилась под контролем Иордании. На протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город.

Еврейские жители израильской части Иерусалима постоянно подвергались опасности обстрела с арабской стороны. В 1967 году напряженность между Израилем и его соседями переросло в



Шестидневную войну. Вооруженный конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская

армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города. За два дня ожесточенных боев Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему районах. Сто

восемьдесят три солдата погибли в сражении за Иерусалим, многие были ранены.

Спустя тысячелетия воссоединенный город вновь стал неделимой столицей еврейского государства. Как заявил генерал Моше Даян в тот день 1967 года: «Иерусалим объединен и никогда не будет разделен».

Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев попало под еврейский контроль.

Советы хозяйке (Как правильно хранить продукты)

Хлеб нужно хранить только при комнатной температуре или в морозильной камере. На полках холодильника он быстро черствеет. Если положить батон в бумажный или полотняный пакет и поместить его в кухонный шкаф или хлебницу, то он дольше сохранит свежесть. Для более долгого хранения хлеб следует поместить в морозильную камеру.

Яйца лучше всего хранить на основных полках холодильника, а не на его дверце, где быстрее портятся из-за перепада температур

при постоянном открывании и закрывании дверцы.

Картофель следует хранить в кладовой или на полках кухонных шкафов при комнатной температуре. Не стоит его хранить на балконе — при низких температурах он быстро гниёт или приобретает сладковатый вкус. В условиях повышенной влажности картофель быстро прорастает.

Помидоры храните при комнатной температуре. В холодильнике они быстро теряют свои свойства, вкус и аромат. Храните их в бумажном пакете

подальше от лучей солнца и держите вверх плодоножкой.

Лук (желтый и красный) нельзя хранить в холодильнике, а только при комнатной температуре в сухом, прохладном и темном месте, желательно в бумажных или холщовых пакетах.

Огурцы и болгарский перец тоже хранят только при комнатной температуре. Их нельзя хранить рядом с бананами и томатами. В холодильнике они быстрее начинают гнить.

Неспелые овощи и фрукты также не следует хранить

в холодильнике. Там они быстрее сгниют.

Пшеничную муку вопреки привычке ставить на полки кухонного шкафа или в кладовой, следует хранить только в холодильнике. Хранение при таком температурном режиме в герметичной банке гарантирует свежесть муки в течение месяца. Если нужно хранить ее дольше, то уберите ее в морозильную камеру, тогда она будет храниться не менее 3 месяцев.



Израиль — вчера и сегодня

В Культурном центре Хеседа состоялась программа «Израиль — вчера и сегодня» которую я подготовила для слушателей воскресных встреч. Поскольку она вызвала интерес, представляю материал для более широкого круга читателей.

В 2016 году мои дочь и внучка переехали на постоянное место жительства в Иерусалим. И у меня появилась возможность, ежегодно приезжая к ним, более детально ознакомиться с историей, культурой и традициями этой удивительной страны. Я назвала программу «Израиль — вчера и сегодня», так как хочу показать с разных ракурсов жизнь Израиля изнутри.

Говорят, «без прошлого нет будущего», Израиль — маленькая страна, древняя и молодая, которая по богатству флоры и фауны занимает первое место в мире. Здесь за один день можно побывать в нескольких климатических зонах. Находящаяся в точке пересечения Азии, Африки и Европы, страна всегда была предметом столкновений всех цивилизаций древнего мира.

Я прилетела в ночь на субботу — выходной. А на следующий день, в воскресенье, мои девочки отправились кто на работу, кто в школу, а я — на экскурсию «Крепость Масада и Мёртвое море». Так началось моё знакомство с Израилем. Ноябрь месяц, в Иерусалиме около 10 градусов тепла. Экскурсионный автобус отъехал в 7.30 утра. Для того, чтобы добраться до крепости, нужно пересечь пустыню. С детства для меня пустыня — это пески, барханы, верблюды. И тут первое впечатление и открытие: оказывается, пустыня — это ещё и каменистые холмы, изрезанные впадинами, кратерами, напоминающие марсианские пейзажи.

Итак, покинув Иерусалим, мы движемся по трассе, которая пролегает через Иудейскую пустыню. Иерусалим расположен на высоте около 700 м выше уровня океана. А побережье Мёртвого моря — самый низкий участок суши на Земле — 430 м.

Крепость Масада находится недалеко от Мёртвого моря, у его юго-западного побережья, на плоской вершине огромной скалы на высоте 450 метров. Здесь в 25 году до нашей эры создал себе убежище царь Ирод Великий. Крепость построена на случай длительной осады. Внутри — царский дворец, хозяйственные и жилые постройки, общественная баня, склады, бассейны для сбора и хранения воды. Спустя 90 лет после строительства такая осада и произошла. Иерусалимом и Иудейскими землями овладели римляне, была завоёвана Масада. Так длилось до 66 года, когда вспыхнуло восстание zelотов, перешедшее в кровопролитную Иудейскую войну еврейского народа против римского владычества. Иудеи вернули власть в Иерусалиме и Масаду, но спустя 4 года Иерусалим был взят римскими легионерами, а Масада сопротивлялась ещё почти 3 года. Когда же римлянам всё-таки удалось ворваться в крепость, они обнаружили, что все

защитники Масады, включая женщин и детей, — мертвы. Предводитель zelотов Элизар бен Яир убедил мужчин заколоть свои семьи и потом коллективно покончить с собой, но не сдать врагу, чтобы избежать рабской участи и глумления над детьми и женщинами. Так пал последний очаг сопротивления Риму. Для еврейского народа Масада стала символом героизма и стремления к свободе. Сегодня в её стенах приносят присягу солдаты лучших подразделений армии Израиля. Руины дворца царя Ирода до сих пор впечатляют.

Затем мы направились к Мёртвому морю. В ноябре здесь температура воздуха + 30 и вода в море около + 30. Мёртвое море окружено пустынями и горами. Здесь почти никогда не бывает дождей, а испарение соли таково, что существование каких-либо живых организмов невозможно. В Мёртвое море впадает несколько пересыхающих ручьёв и приносит остаток своих вод река Иордан. Минералогический состав Мёртвого моря уникален. Из-за промышленной разработки солей и минералов, использование воды впадающих рек, уровень водоёма за последние столетия упал на 25 метров и продолжает падать нарастающими темпами. У побережья под поверхностью земли образуются пустоты и провалы. Несколько лет назад под землю ушёл участок трассы, лишь чудом не унес с собой туристический автобус, ехавший в Масаду. Сегодня окунуться в его насыщенные солью маслянистые воды, в которых невозможно утонуть, — это классика Израиля.

Следующая моя поездка была в Кесарию. Отправляемся через пустыню в сторону Средиземного моря. На склонах холмов видны поселения бедуинов, лачуги, участки, где пасутся козы. Ближе к морю — плантации финиковых пальм. Они растут рядочками, как кукуруза на поле. Финики — это одна их статей доходов государства.

В 50-е годы прошлого столетия при археологических раскопках были открыты достаточно хорошо сохранившиеся город и крепость. История города ведёт свой отсчёт с середины IV в. до н. э. Город был основной базой римских легионов. Во время крестовых походов Кесария играла важную роль как одна из твердынь страны, но с XIII века началось её падение. После того, как она была завоёвана и разрушена мамлюками султана Бейбарса (1265 г.), от неё остались одни развалины. В 1940 году в южной части развалин Кесарии был основан кибуц Сдот-Ям, а в 1977 году к северу от древнего города был заложен современный израильский город Кесария (Кейсария), который вновь восстал из небытия, превратившись в город-музей под открытым небом.

Самое впечатляющее свидетельство тех времён — это величественный римский амфитеатр с великолепной акустикой. Древнейший театр в Израиле был построен при царе Ироде Великом. Сегодня он полностью восстановлен, выглядит очень впечатляюще, ведь ему более двух тысяч лет. Вмещает около 3800 зрителей. В нём проводятся грандиозные фестивали музыки и

театра, поп- и рок-концерты. Выступление в кесарийском театре считается важным этапом в карьере многих израильских музыкантов. Современная Кейсария — курортный посёлок, застроенный роскошными виллами.

Моя дочь проживает в Западной части Иерусалима у подножия горы Герцль, в 10–15 минутах ходьбы от мемориального кладбища и музея Герцля. Гора Герцль названа в честь Теодора Герцля — основателя мировой сионистской организации. Герцль скончался в возрасте 44 лет и был похоронен в Вене. В своём завещании он просил, чтобы прах его и членов его семьи был перезахоронен в Израиле после создания там еврейского государства. 17 августа 1949 года, через 45 лет, его воля была исполнена. И с тех пор 20 числа месяца Тамуз на горе Герцль, где покоится его прах, проводится церемония — отмечается Национальный день его памяти. Это самая высокая точка Иудейских гор, откуда открывается вид на Иерусалим.

Рядом со входом в мемориал расположен музей, в котором представлена впечатляющая аудио-визуальная экспозиция, на которой показаны вехи пути этого великого человека. Также восстановлен рабочий кабинет и его личные вещи.

Недалеко от музея Герцля находится вход на Национальное государственное кладбище государства Израиль. На нём хоронят выдающихся еврейских лидеров и людей, отдавших свою жизнь за свою страну. На участке

«Великие деятели нации» рядом с могилой Герцля похоронены четыре Израильских премьер-министра: Леви Ашколь, Голда Меир, Ицхак Шамир, Ицхак Рабин. Здесь же похоронены президенты государства: Шимон Перес, Залман Шдар, Хаим Герцог, спикеры кнессета и некоторые выдающиеся люди, решение о захоронении которых принято правительством государства Израиль. В частности, — мэр Иерусалима Тедди Колик, который за 27 лет службы на посту мэра сделал много дел для города. В его честь назван стадион Иерусалима. На северном склоне горы Герцль находится главное Национальное военное кладбище. Здесь похоронены погибшие солдаты Израиля со времени Войны за независимость и до последних войн, а также расположен Мемориал еврейским солдатам Красной армии Второй мировой войны, Мемориал жертвам террора в Израиле. Принятие решения о том, кто должен быть похоронен на горе Герцль, иногда сопровождается спорами. Так, решению похоронить здесь Зеэва Жаботинского, умершего в 1940 году, яростно возражали многие приверженцы лейбористской партии. Лишь в 1964 году премьер-министр Леви Ашколь всё же принял решение о захоронении Зеэва Жаботинского с целью способствовать национальному примирению и улаживанию взаимных политических претензий.

Могила Жаботинского находится на отдалённом участке на Западной стороне горы. У подножия горы Герцль в 1957 году по специальному решению правительства был создан институт и музей, посвящённый Катастрофе еврейства во время Второй мировой войны. Название его — Яд Вашем — взято из пророчества Исайи. В музее есть постоянная экспозиция документов, выставлены списки всех 22 лагерей уничтожения. Особенно впечатляет

Зал имён, где на большом экране проецируются фамилии евреев, погибших в Катастрофе. Пол в нём выложен 6 миллионами камней, символизирующими 6 миллионов погибших. Здесь же хранится пепел из лагерных крематориев и горит Вечный огонь. У входа в музей стоит высокий обелиск, поставленный в память о Катастрофе, героизме евреев в борьбе с фашизмом, Исходе в Страну обетованную и восстановлении государства Израиль.

Следующим пунктом нашего посещения стала Яффа — один из главных портов Древнего Израиля и один из древнейших городов мира. Первое письменное упоминание о городе встречается в египетских хрониках XV века до н. э. Яффа также переходила от одного народа к другому, была несколько раз разрушена и вновь отстроена.

В 1950 году города Тель-Авив и Яффа были объединены и управляются одним муниципалитетом. Тем не менее Яффа сохранила своё своеобразие.

Историческая часть Яффы превращена в единый большой туристический и художественный центр с многочисленными ресторанами, художественными галереями, мастерскими художников, «блошиными» рынками, салонами, музеями и археологическими раскопками. Население здесь своеобразное — художники, музыканты, скульпторы и другие творческие люди. Если просто гулять по узким улицам города, по стёртым до блеска каменным плитам, то создаётся впечатление, что это путешествие во времени, в далёкое прошлое. В Яффе есть квартал Знаков зодиака. По двум сторонам от Площади Древностей лабиринтами расходятся узенькие каменные улочки. Каждой из них дано название одного из знаков зодиака. Эти знаки изображены на синих керамических табличках, указывающих номера домов. Эти улочки — место, где, как говорят, исполняются желания. Стоит лишь дотронуться до изображения своего знака и что-то загадать... Однако оказывается, что в лабиринтах Старого города затруднительно найти улицу нужного знака, к тому же некоторые таблички расположены слишком высоко над землей, чтобы их достать рукой.

Среди многочисленных старых улиц необычная достопримечательность — парящее апельсиновое дерево. Придумал и создал его скульптор Ран Морин в 1993 году. Дерево растёт в большом овальном горшке, а вид такой, словно оно проклёвывается из яйца. Этот памятник — символ еврейского народа, вырванного из своей земли и рассеянного по всему миру, но продолжающего жить и приносить плоды.

Галина Турянская



Масада



Мёртвое море



Могила Герцля



МИКС-КОНФЕРЕНЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

Любое творческое начинание – это в какой-то мере шаг в неизведанное.

Сказанное может показаться несколько высокопарным по отношению к тому, о чём пойдёт речь. Но, тем не менее, оно правомерно.

Речь идет об онлайн конференции для подопечных Хеседа. Находясь дома у своих компьютеров, они смогут послушать по Skype подготовленные для них лекции, беседы, сообщения, а также обменяться мнениями и впечатлениями об услышанном.

Естественно, накануне первой встречи было много сделано для того, чтобы технически обеспечить возможность общения, чтобы подсказать потенциальным слушателям, каковы должны быть их действия. И уже непосредственно 7 апреля, перед началом онлайн работы была опробована связь с каждым.

«Все начинается с любви...», в том числе с любви к близким тебе людям по интересам, по духу. Эта встреча не явилась исключением. Нужно было видеть, как радовались все полученной возможности лицезреть друг друга, возможности перебраться отдельными фразами, содержащими приятные новости. А улыбки на лицах – это особая тема – теплый и приятный штрих.

Из чего же выстроился пилотный проект? Он начался с самой актуальной в

период нашей встречи темы – с праздника Песах. Исанна Разинькова (она же и ответственная за технические моменты онлайн общения) рассказала о правилах проведения Пасхального Седера. И не только рассказала, но и на конкретных атрибутах показала всё необходимое для такой церемонии. Всем понравилась (и я уверена, что и запомнилась) проведенная Исанной программа.

Она сказала: «Перед праздником Песах мы должны очистить свой дом от хамеца, а свое сердце – от высокомерия. Пышная булка напоминает напыщенного человека, в то время как мацу можно сравнить с человеком скромным. Хамец символизирует гордыню. В Песах мы едим мацу – «хлеб бедности», состоящий из муки и воды. Всё остальное, что добавляется в тесто – дрожжи, сахар, соль, химикаты – это излишества, предназначенные для того, чтобы сделать хлеб вкуснее. Каждый человек состоит из Б-жественной бессмертной души и тела. Таланты, деньги, положение в обществе – даны нам Вс-вышним для того, чтобы мы поднимались духовно. Если человек начинает гордиться своим превосходством над другими, он духовно падает. В Песах у нас есть возможность подумывать о том, что мы представляем собой, и избавиться от гордыни».

Пасхальную страницу сменило повествование автора этой публикации о судьбе и творчестве выдающегося

американского композитора и пианиста Джорджа Гершвина.

Он родился 26 сентября 1898 года в Нью-Йоркском районе Бруклин в еврейской семье Мойше и Розы Гершвиц, которые эмигрировали в США из России.

При рождении ему было дано имя Яков. Джордж был вторым ребёнком в семье (всего детей было четверо). В Америке фамилия Гершвиц трансформировалась в Гершвин. Главное в творчестве Гершвина (кстати, к тому же одаренного художника) – неподражаемый эффект от соединения классики и джаза.

В 12 лет Джордж начал самостоятельно учиться играть на фортепиано.

В 1914 году Гершвин начал профессионально заниматься музыкой, работая аккомпаниатором в музыкальном издательстве Джерома Ремика. Через два года он выпустил первое авторское произведение. Занимаясь гармонией и оркестровкой, он подрабатывал пианистом в ресторанах. На Бродвее исполнялось много его произведений.

В 1922 г. Гершвин написал оперу «Blue Monday» – («Голубой понедельник», известную также как «135th Street»), после премьеры которой был приглашен в джаз-бэнд Пола Уайтмена в качестве композитора. Именно для него Гершвин сочинил жемчужину своего творчества – «Rhapsody in Blue» («Рапсодия в голубых тонах»).

В 1924 году Гершвин создал мюзикл «Lady, Be Good», который стал первым настоящим успехом композитора на Бродвее. В этой постановке Гершвин впервые работал со своим братом Айрой, который писал все тексты. Самым удачным их шоу было Of Thee I Sing, 1931; за него они получили Пулитцеровскую премию (1932), впервые присужденную музыкальной постановке.

Самой масштабной работой Гершвина стала опера «Порги и Бесс» (1935), поставленная по роману Дюбоса Хейворда.

Композитор умер 11 июля 1937 года, не дожив нескольких месяцев до 39 лет.

В завершение рассказа о музыканте прозвучали на фортепиано два его произведения.

После окончания конференции никто из ее участников не торопился выключать Skype: благодарили ведущих, желали друг другу здоровья. И, что весьма приятно, выражали надежду на продолжение начатого дела. Мы действительно планируем продолжать проект, подключать новых участников.

И последнее. Было приятно, что наши слушатели прихорошились, чтобы предстать перед обществом в лучшем виде. Вспомнились слова Рериха: «Красота спасёт мир». Будьте здоровы!

Анна Розен

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

Коалиционное соглашение, подписанное Биньямином Нетаниягу и Бени Ганцем, дало шанс на выход из 15-месячного тупика, в котором оказалась политическая система Израиля. Впервые в истории страны к присяге будут приведены одновременно два премьер-министра (действующий и сменный). После полутора лет пребывания Нетаниягу у власти полномочия переходят к Ганцу, а после следующих полутора лет Нетаниягу сможет вернуться на оставшийся ему срок. На ближайших полгода правительство определяется как правительство чрезвычайного положения, а лишь затем оно сменит функции и станет правительством национального единства.

Правительство Израиля проводит жесткие карантинные меры. Всех израильтян, возвращающихся из-за границы, изолируют в гостиницах, на военных и иных объектах.

Военнослужащие ЦАХАЛа из пехотных подразделений присоединяются к патрулям полиции Израиля на улицах городов в рамках борьбы с распространением коронавируса.

Полиция Израиля впервые применила технологию отслеживания местонахождения граждан по геолокации мобильного телефона для контроля за соблюдением режима самоизоляции теми, кто должен в течение двух недель находиться на карантине из-за угрозы заражения.

С 20 апреля в Израиле при условии соблюдения правил гигиены расширяется

работа общественного транспорта и увеличивается частота работающих маршрутов. На рабочих местах теперь могут находиться до 30% сотрудников с соблюдением расстояния между ними два метра. В рабочих совещаниях могут принимать участие до восьми человек.

Из-за эпидемии правительство решило досрочно освободить часть заключенных из-за необходимости «разгрузить» переполненные тюрьмы, где легко распространяется коронавирус.

Компания MedCu разработала защитную маску, специально предназначенную для борьбы с коронавирусом. Включение в материал, из которого изготовлена маска, медных компонентов приводит к тому, что вирус COVID-19 гибнет при контакте с ним в течение считанных минут. Компания в настоящее время налаживает производство десятков миллионов подобных масок и предлагает поставлять их по себестоимости – несмотря на то, что во всем мире спрос и цены на маски выросли в разы.

Компания Nextgen Biomed создала прибор, выявляющий коронавирус за минуту. Анализу подвергается выдыхаемый человеком воздух, в котором содержатся мельчайшие частицы его слюны, кашля и других летучих органических соединений. Прибор позволяет выявлять больных на этапе бессимптомного течения болезни, что позволяет их изолировать и предотвратить распространение инфекции.



Соус СХУГ придуман йеменскими социальную адаптацию клиентов БФ еврейями. Он популярен в Израиле как «Хесед Шаарей Цион», а также детей приправа к мясу, рыбе, гарнирам. группы риска: для инвалидов, в семьях

СХУГ – это не только вкусная приправа, которых один или оба родителя Его изготовление – наш социальный пенсионеры, а также для детей, ради бизнес, все вырученные средства идут на которых проводятся шаббатаны.

СХУГ – и вкусно, и полезно, и мицва!

СХУГ можно приобрести в магазинах:

Магазин синагоги «Хабад» – ул. Осипова, 21
 Универсам «Фрунзенский» – ул. Балковская, 2
 Интернет-магазин – ул. Асташкина, 21
 Магазин «Мясоед» – ул. Тираспольская, 2
 Магазин «Антрикот» – пр. Шевченко, 8/1
 ЧП «Идеал» – ул. Бугаевская, 21 в

В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55



В карантине жизнь продолжается

Позади полтора месяца работы в условиях карантина. Большая хоральная синагога Кропивницкого опустела. Наши клиенты вынуждены оставаться дома. В такие дни понимаешь, что синагога, община, Хесед для евреев всегда важны потому, что это не просто организации, главное, что евреи, которые их посещают, — близкие или знакомые люди.

Здесь всегда можно найти поддержку и помощь, а также самому оказывать в меру возможностей внимание другим.

Для многих наших клиентов волонтеры стали единственным связующим звеном с внешним миром, и это не преувеличение. Запрет выходить на улицу людям старше 60 лет повлиял на их подвижность, тем самым ограничил возможность общения с родными, близкими, друзьями.

Хорошо, если заботу о пожилых людях берут на себя их дети или более молодые родственники. Но большинство клиентов — одиночки, и рассчитывать они могут только на коллектив Хеседа.

В настоящее время наши волонтеры под руководством Ларисы Герман стараются максимально поддерживать пожилых клиентов Хеседа. Это и постоянная связь в телефонном режиме, и предложения принять участие в различных онлайн-занятиях, лекциях и мастер-классах. Кроме того, волонтеры разносят продуктовые наборы, средства гигиены, а в преддверии Песаха они посещали подопечных и вручали им мацу.

Особая ответственность легла на патронажную службу. Её задача — не допустить, чтобы к клиентам проникла инфекция, развеять страх и панику.

Но не всё можно предвидеть. После того, как были введены новые критерии, часть пожилых людей осталась без патронажа, в результате приобретение продуктов и лекарств оказалось для них довольно сложной проблемой.

К счастью, почти сразу же после объявления карантина, благодаря внешним связям Еврейской религиозной общины, появилась возможность приобрести весьма нужные в этот период продуктовые наборы для пожилых людей.

Сотрудники Хеседа Татьяна Коломиец и Лариса Щирбул взяли на себя обязанности волонтеров и развезли первые 50 наборов клиентам, которые остались без такого необходимого в настоящее время патронажа.

«Я даже не сразу сообразила, о какой помощи идет речь, но когда приехала Татьяна Коломиец, привезла продукты и, главное, мацу к Песаху, не могла удержаться от слез!», — растрогалась Татьяна Репинская.

«Это конкретная поддержка, нет слов, как я вам благодарен!», — с радостью

выражает свою признательность Аркадий Губенко.

«Мы с женой — классическая «группа риска», поэтому стараемся не выходить из дома. В связи с этим бесконечно благодарны за такой необходимый и заботливо продуманный набор продуктов.

Моя Люба скучает по подругам из группы рукодельниц клуба, а я люблю зайти в синагогу, чтобы узнать новости.

Ждем, когда эта напасть закончится, и надеемся на лучшее!», — сообщил Ефим Шнайдерман.

Сегодня нашим клиентам, не выходящим из своих квартир, больше всего не хватает привычного человеческого общения, необходимого, как свежий воздух.



Среди клиентов Хеседа есть такие, кто давно «на ты» со скайпом, но их не так много.

К большому сожалению, подавляющее большинство пожилых людей не имеет возможности выходить в интернет. Поэтому основным способом общения остается телефон. Ирина Мармер регулярно обзванивает всех, с кем привыкла видеться каждую неделю. Её клиенты называют такие звонки эмоциональной поздравкой.

«А гит Песах! Отличного здоровья всем нам! Хорошего настроения и бодрости духа!», — сердечно поздравляет с большим праздником Александр Червоненко.

«Хаг Песах Самеах! Будьте все здоровы — это я вам как доктор говорю!», — напутствует сотрудников Хеседа врач Ефим Маргулис.

«Мне очень не хватает наших встреч в Дневном центре, у меня — это единственная возможность выйти «в люди!»

Сейчас, чтобы не пасть духом, остаётся только телефонное общение», — искренне делится самым для неё важным Валентина Неживая.

«У меня телефон высвечивает «заполнена память», и я боюсь не то

нажать и удалить, что делать? Мне звонят друзья из Израиля и Германии, я люблю получать интересные клипы или мансы, пересылать друзьям, но я боюсь нажать на кнопку. Что же делать?», — сетует Эмма Мельничанская.

И тогда приходят на помощь сотрудники Хеседа. Они устраняют неполадки, делают всё возможное, чтобы освободить в телефоне карту памяти от устаревшей информации и тем самым помогают владелице телефона и в дальнейшем поддерживать телефонную связь со своими друзьями в ближнем и дальнем зарубежье.

Один из тех, кто мог оказать существенную помощь клиентам Хеседа, научить их чему-либо или подсказать, был профессор математики Залмен Филер, много лет посещавший Дневной центр.

В конце прошлого года он уехал к детям в Израиль, но каждую неделю присылает прогноз влияния солнечной активности на состояние здоровья, психики и поведение людей. В течение многих лет он сам составляет по данным НАСА эти прогнозы.

Информацию о магнитных бурях и неблагоприятных днях с нетерпением ждут его друзья по группе Дневного центра.

«Я очень скучаю по нашим средам в Дневном центре. Особенно сейчас мне не хватает общения с близкими по духу людьми. Большой привет всем моим коллегам по группе!», — пишет нам Залмен Ефимович.

Только в экстремальной ситуации начинаешь ценить вещи, которые еще недавно были простыми и общедоступными. В период, когда свирепствует коронавирус, участники Клуба созваниваются, обмениваются свежей информацией и новостями. Это уже стало доброй привычкой за многие годы общения в Хеседе.

Рукодельницы Клуба, получившие заказ от одесских руководителей на изготовление сувенирных фигурок на магнитах, со всей ответственностью продолжают эту работу дома.

«В карантине просто грех терять время! Можно освоить новые навыки и умения, например, Zoom, поговорить о еврейской литературе с любимыми ученицами Евой Орлович и Ульяной Броншпиц», — убеждена педагог с большим стажем Наталья Романовская.

«Я верю, что полоса испытаний скоро останется позади, мы снова соберемся в Женском клубе, в Литературном салоне, поделимся, кто как пережил это сложное время, и жизнь вернется в привычное русло!», — оптимистично настроена Лариса Чурсанова.

Ирина Мармер

Соцработники всегда на своём посту!

В деятельности БФ «Хесед Шаарей Цион» в приоритете была и остаётся патронажная служба, в которой трудятся более 500 соцработников. Соцработник — особая профессия. Она не ограничивается выполнением стандартных должностных обязанностей. Работая с клиентами, соцработник сопереживает с ними негативные эмоции, чувствует, когда нужен другому человеку, и испытывает желание по возможности помочь. Он чувствует ответственность за здоровье и благополучие своих клиентов. Только с добром в сердце нужно идти в дома одиноких или больных людей.

В нынешнее сложное время из-за коронавируса соцработники, как и медики, порой рискуя здоровьем, находятся на своём посту. К повседневному объёму их работы добавилась необходимость



соблюдать меры предосторожности, личную гигиену и следить за этими моментами в поведении клиентов.

Кроме того, соцработникам приходится справляться с транспортными проблемами. Ведь многие из них живут за пределами города. Невзирая на все сложности, социальные работники, не опуская рук, остаются в строю.

Руководство Хеседа, его сотрудники и волонтеры с благодарностью относятся ко всем шагам, которые предпринимают соцработники по отношению к своим клиентам. Здоровья вам, дорогие, благополучия и удачи!

Анна Розен

Новости Одессы, Украины, мира

Сформированы три мобильные бригады, которые смогут на дому проводить тестирование пациентов с подозрением на коронавирус. Решение о необходимости такого тестирования принимает семейный врач или оператор «горячей линии» 15-50.

Созданы контрольные пункты пропуска автотранспорта на выездах из областей.

В бюветные комплексы можно заходить только по одному человеку в масках и перчатках. Дистанция между пользователями должна быть не меньше метра. При этом рекомендуется не подходить к кранам ближе, чем находится специальная желтая отметка.

Городскую инфекционную клиническую больницу и Клинический медцентр (бывшую «больницу водников») охраняют бойцы Национальной гвардии Украины.

Морская охрана контролирует иностранные корабли, идущие в порт.

Прием заявлений и документов для зачисления детей в 1-е классы будет производиться в течение месяца после завершения карантина. В случае, если карантин затянется, школы не смогут принять документы в июне, — будет объявлен набор онлайн.

Министр здравоохранения Украины, бывший губернатор Одесской области Максим Степанов, принял ряд неотложных мер по борьбе с коронавирусной эпидемией. В частности, Минздрав наконец утвердил единый государственный протокол лечения для больных коронавирусной болезнью.

Кабинет министров принял решение об ужесточении карантинных мер на всей территории Украины. Запрещено: пребывание в общественных местах без надежной маски или респиратора; перемещение более двух человек (кроме случаев служебной необходимости и сопровождения детей); пребывание в общественных местах лиц, не достигших 16 лет, без сопровождения совершеннолетних; посещение парков, скверов, зон отдыха, лесопарковых и прибрежных зон, кроме выгула домашних животных одним человеком; посещение спортивных и детских площадок; проведение всех массовых мероприятий, в которых принимает участие более 10 человек; самовольный выход из обсервации (изоляция).

Маски необходимо носить в помещениях и на территориях, где собираются люди, в т.ч. магазинах, аптеках, общественном транспорте, подземных переходах, парках, скверах, детских площадках, спортивных сооружениях, подъездах домов и т.п.



К О Р О Л Ъ

Исаак Бабель

Венчание кончилось, раввин опустился в кресло, потом он вышел из комнаты и увидел столы, поставленные во всю длину двора. Их было так много, что они высывали свой хвост за ворота на Госпитальную улицу. Перекрытые бархатом столы вились по двору, как змеи, которым на брюхо наложили заплаты всех цветов, и они пели густыми голосами — заплаты из оранжевого и красного бархата.

Квартиры были превращены в кухни. Сквозь закопченные двери било тучное пламя, пьяное и пухлое пламя. В его дымных лучах пеклись старушечьи лица, бабы тряские подбородки, замусоленные груди. Пот, розовый, как кровь, розовый, как пена бешеной собаки, обтекал эти груди разросшегося, сладко воняющего человеческого мяса. Три кухарки, не считая судомоек, готовили свадебный ужин, и над ними царил восьмидесятилетняя Рейзл, традиционная, как свиток торы, крохотная и горбатая.

Перед ужином во двор затесался молодой человек, неизвестный гостям. Он спросил Беню Крика. Он отвел Беню Крика в сторону.

— Слушайте, Король, — сказал молодой человек, — я имею вам сказать пару слов. Меня послала тетя Хана с Костецкой...

— Ну, хорошо, — ответил Бенья Крик, по прозвищу Король, — что это за пара слов?

— В участок вчера приехал новый пристав, велела вам сказать тетя Хана...

— Я знал об этом позавчера, — ответил Бенья Крик. — Дальше.

— Пристав собрал участок и оказал участку речь...

— Новая метла чисто метет, — ответил Бенья Крик. — Он хочет облаву. Дальше...

— А когда будет облава, вы знаете. Король?

— Она будет завтра.

— Король, она будет сегодня.

— Кто сказал тебе это, мальчик?

— Это сказала тетя Хана. Вы знаете тетю Хану?

— Я знаю тетю Хану. Дальше.

— ...Пристав собрал участок и сказал им речь. «Мы должны задушить Беню Крика, — сказал он, — потому что там, где есть государь император, там нет короля. Сегодня, когда Крик выдает замуж сестру и все они будут там, сегодня нужно сделать облаву...».

— Дальше.

— ...Тогда шпики начали бояться. Они сказали: если мы сделаем сегодня облаву, когда у него праздник, так Бенья рассерчает, и уйдет много крови. Так пристав сказал — самолюбие мне дороже...

— Ну, иди, — ответил Король.

— Что сказать тете Хане за облаву.

— Скажи: Бенья знает за облаву.

И он ушел, этот молодой человек. За ним последовали человека три из Бениных друзей. Они сказали, что вернутся через полчаса. И они вернулись через полчаса. Вот и все.

За стол сажались не по старшинству. Глупая старость жалка не менее, чем трусливая юность. И не по богатству. Подкладка тяжелого кошелька сшита из слез.

За столом на первом месте сидели жених с невестой. Это их день. На втором месте сидел Сендер Эйхбаум, тесть Короля. Это его право. Историю Сендера Эйхбаума следует знать, потому что это не простая история.

Как сделался Бенья Крик, налетчик и король налетчиков, зятем Эйхбаума? Как

сделался он зятем человека, у которого было шестьдесят дойных коров без одной? Тут все дело в налете. Всего год тому назад Бенья написал Эйхбауму письмо.

«Мосье Эйхбаум, — написал он, — положите, прошу вас, завтра утром под ворота на Софийевскую, 17, — двадцать тысяч рублей. Если вы этого не сделаете, так вас ждет такое, что это не слышно, и вся Одесса будет о вас говорить. С почтением Бенья Король».

Три письма, одно яснее другого, остались без ответа. Тогда Бенья принял меры. Они пришли ночью — девять человек с длинными палками в руках. Палки были обмотаны просмоленной паклей. Девять пылающих звезд зажгли на скотном дворе Эйхбаума. Бенья отбил замки у сарая и стал выводить коров по одной. Их ждал парень с ножом. Он опрокидывал корову с одного удара и погружал нож в коровье сердце. На земле, залитой кровью, расцвели факелы, как огненные розы, и загремели выстрелы. Выстрелами Бенья отгонял раб о т н и ц , сбежавшихся к коровнику. И вслед за ним и другие налетчики стали стрелять в воздух, потому что если не стрелять в воздух, то можно убить человека. И вот, когда шестая корова с п р е д с м е р т н ы м мычанием упала к ногам Короля, тогда во двор в одних кальсонах выбежал Эйхбаум и спросил:

— Что с этого будет, Бенья?

— Если у меня не будет денег — у вас не будет коров, мосье Эйхбаум. Это дважды два.

— Зайди в помещение, Бенья.

И в помещении они договорились. Зарезанные коровы были поделены ими пополам. Эйхбауму была гарантирована неприкосновенность и выдано в том удостоверение с печатью. Но чудо пришло позже.

Во время налета, в ту грозную ночь, когда мычали подкальываемые коровы, и телки скользили в материнской крови, когда факелы плясали, как черные девы, и бабы-молочницы шарахались и визжали под дулами дружелюбных браунингов, — в ту грозную ночь во двор выбежала в вырезной рубашке дочь старика Эйхбаума — Циля. И победа Короля стала его поражением.

Через два дня Бенья без предупреждения вернул Эйхбауму все забранные деньги и после этого явился вечером с визитом. Он был одет в оранжевый костюм, под его манжеткой сиял бриллиантовый браслет; он вошел в комнату, поздоровался и попросил у Эйхбаума руки его дочери Циля. Старика хватил легкий удар, но он поднялся. В старике было еще жизни лет на двадцать.

— Слушайте, Эйхбаум, — сказал ему Король, — когда вы умрете, я похороню вас на первом еврейском кладбище, у самых ворот. Я поставлю вам, Эйхбаум, памятник из розового мрамора. Я сделаю вас старостой Бродской синагоги. Я брошу специальность, Эйхбаум, и поступлю в ваше дело компаньоном. У нас будет двести коров, Эйхбаум. Я убью всех молочников, кроме вас. Вор не будет ходить по той улице, на которой вы живете. Я выстрою вам дачу на шестнадцатой станции... И вспомните, Эйхбаум, вы ведь тоже не были в молодости раввином. Кто подделал завещание, не будем об этом говорить громко?.. И зять у

вас будет Король, не сопляк, а Король, Эйхбаум...

И он добился своего, Бенья Крик, потому что он был страстен, а страсть властвует над мирами. Новобрачные прожили три месяца в тучной Бессарабии, среди винограда, обильной пищи и любовного пота. Потом Бенья вернулся в Одессу для того, чтобы выдать замуж сорокалетнюю сестру свою Двойру, страдающую базедовой болезнью. И вот теперь, рассказав историю Сендера Эйхбаума, мы можем вернуться на свадьбу Двойры Крик, сестры Короля.

На этой свадьбе к ужину подали индюков, жареных куриц, гусей, фаршированную рыбу и уху, в которой перламутром отсвечивали лимонные озера. Над мертвыми гусиными головками покачивались цветы, как пышные плюмажи. Но разве жареных куриц выносит на берег пенный прибой одесского моря?

Все благороднейшее из нашей контрабанды, все, чем слава земля из края в край, делало в ту звездную, в ту синюю ночь свое разрушительное, свое обольстительное дело. Нездешнее вино разогревало желудки, сладко переламывало ноги, дурманило мозги и вызывало отрывку, звучную, как призыв боевой трубы. Черный кок с «Плутарха»,

прибывшего третьего дня из Порт-Саида, вынес за таможенную черту пузатые бутылки ямайского рома, маслянистую мадеру, сигары с плантаций Пирпонта Моргана и апельсины из окрестностей Иерусалима. Вот что выносит на берег пенный прибой одесского моря, вот что достается иногда одесским нищим на еврейских свадьбах. Им достался ямайский ром на свадьбе Двойры Крик, и поэтому, насосавшись, как трэфные свиньи, еврейские нищие оглушительно стали стучать костылями. Эйхбаум, распутив жилет, сощуренным глазом оглядывал бушующее собрание и любовно икал. Оркестр играл туш. Это было как дивизионный смотр. Туш — ничего кроме туша. Налетчики, сидевшие сомкнутыми рядами, вначале смущались присутствием посторонних, но потом они разошлись. Лева Кацап разбил на голове своей возлюбленной бутылку водки. Моня Артиллерист выстрелил в воздух. Но пределов своих восторг достиг тогда, когда, по обычаю старины, гости начали одарять новобрачных. Синагогальные шамесы, вскочив на столы, выпевали под звуки бурлящего туша количество подаренных рублей и серебряных ложек. И тут друзья Короля показали, чего стоит голубая кровь и неугасшее еще молдавское рыцарство. Небрежным движением руки кидали они на серебряные подносы золотые монеты, перстни, коралловые нити.

Аристократы Молдаванки, они были затянuty в малиновые жилеты, их плечи охватывали рыжие пиджаки, а на мясистых ногах лопалась кожа цвета небесной лазури. Выпрямившись во весь рост и выпячивая животы, бандиты хлопали в такт музыки, кричали «горько» и бросали невесте цветы, а она, сорокалетняя Двойра, сестра Бени Крика, сестра Короля, изуродованная болезнью, с разросшимся зобом и вылезающими из орбит глазами, сидела на

горе подушек рядом с щуплым мальчиком, купленным на деньги Эйхбаума и онемевшим от тоски.

Обряд дарения подходил к концу, шамесы осипли и контрабас не ладил со скрипкой. Над двориком протянулся внезапно легкий запах гари.

— Бенья, — сказал папаша Крик, старый биндюжник, слышавший между биндюжниками грубияном, — Бенья, ты знаешь, что мне сдается? Мне сдается, что у нас горит сажа...

— Папаша, — ответил Король пьяному отцу, — пожалуйста, выпивайте и закусывайте, пусть вас не волнует этих глупостей...

И папаша Крик последовал совету сына. Он закурил и выпил. Но облачко дыма становилось все ядовитее. Где-то розовели уже края неба. И уже стрельнул в вышину узкий, как шпага, язык пламени. Гости, привстав, стали обнюхивать воздух, и бабы их взвизгнули. Налетчики переглянулись тогда друг с другом. И только Бенья, ничего не замечавший, был безутешен.

— Мне нарушают праздник, — кричал он, полный отчаяния, — дорогие, прошу вас, закусывайте и выпивайте...

Но в это время во дворе появился тот самый молодой человек, который приходил в начале вечера.

— Король, — сказал он, — я имею вам сказать пару слов...

— Ну, говори, — ответил Король, — ты всегда имеешь в запасе пару слов...

— Король, — произнес неизвестный молодой человек и захихикал, — это прямо смешно, участок горит, участок свечка...

Лавочки онемели. Налетчики усмехнулись. Шестидесятилетняя Манька, родоначальница слободских бандитов, вложив два пальца в рот, свистнула так пронзительно, что ее соседи покачнулись.

— Маня, вы не на работе, — заметил ей Бенья, — холоднокровней, Маня...

Молодого человека, принесшего эту поразительную новость, все еще разбирал смех.

— Они вышли с участка человек сорок, — рассказывал он, двигая челюстями, — и пошли на облаву; так они отошли шагов пятнадцать, как уже загорелось... Побегите смотреть, если хотите...

Но Бенья запретил гостям идти смотреть на пожар. Отправился он с двумя товарищами. Участок исправно пылал с четырех сторон. Городовые, трясая задами, бегали по задымленным лестницам и выкидывали из окон сундуки. Под шумок разбегались арестованные. Пожарные были исполнены рвения, но в ближайшем кране не оказалось воды. Пристав — та самая метла, что чисто метет, — стоял на противоположном тротуаре и покусывал усы, лезшие ему в рот. Новая метла стояла без движения. Бенья, проходя мимо пристава, отдал ему честь по-военному.

— Доброго здоровьичка, ваше высокоблагородие, — сказал он сочувственно. — Что вы скажете на это несчастье? Это же кошмар...

Он уставился на горящее здание, покачал головой и почмокал губами:

— Ай-ай-ай...

А когда Бенья вернулся домой — во дворе потухали уже фонарики и на небе занималась заря. Гости разошлись, и музыканты дремали, опустив головы на ручки своих контрабасов. Одна только Двойра не собиралась спать. Обеими руками она подталкивала оробевшего мужа к дверям их брачной комнаты и смотрела на него плотоядно, как кошка, которая, держа мышь во рту, легонько пробует ее зубами.



Мы первыми вошли в Одессу

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ АВТОРЕ

В каждой семье выходцев из СССР есть свой герой — участник Второй мировой войны. В семье Шварц — это Михаил Михайлович Воронский. Он родился в Молдавии, в городе Рашков в 1914 г. Его отец строго соблюдал законы торы, пользовался большим авторитетом в еврейской общине и был избран «Габем» — старостой синагоги ремесленников. В конце 20-х годов по всей стране началось преследование служителей культа. Родители Михаила приняли решение уехать в Ташкент к родственникам, а Михаил уехал в Одессу и поступил в техникум еврейской рабочей молодежи «ЕВРАБМОЛ».

В 1935 г. после окончания учёбы он приехал к родителям в Ташкент. В 1940 г. его призвали в армию. По профессии он был художником, и его направили на курсы комсостава при Доме Красной Армии в Смоленске. После службы в Москве он был переведен в Минск, в распоряжение штаба 26-й танковой дивизии, располагавшейся в военном городке Красное-Урочище, где его и застала война.

После окончания войны, когда это стало возможным, он эмигрировал в Израиль. После кончины Михаила Воронского в 2014 году остались дневники, которые он вёл во время службы в армии. Его родственник Александр Шварц подготовил на их основе литературную запись воспоминаний, фрагмент из которых, касающийся освобождения Одессы, представляем вниманию наших читателей.

Семен Вайнблат

Вперёд! На Одессу!

Во время войны я старался вести что-то вроде дневника, куда записывал наиболее важные события, запоминающиеся встречи, имена, фамилии.

Хочу рассказать о небольшом отрезке военных лет, так как это связано с освобождением родного и дорогого для меня города — Одессы, города, где проходило моё взросление, где мне до боли знакомы и дороги улицы и дворики, каких больше нет ни в одном городе мира.

1944 год я встретил в должности топографа при штабе 203 пехотной стрелковой дивизии.

5-го апреля форсируем Тилигульский лиман в районе села Софиевка. Несмотря на погодные условия, — вперёд и только вперёд, на Одессу. 7-го апреля форсируем Куяльник в районе Севериновки. 8-го апреля форсировали Хаджибейский лиман и вступили в село Большое Фестерово.

В боях 6-8 апреля была завершена ликвидация окружённой группировки противника. В эти дни нашими войсками были захвачены трофеи: танков — 40, самоходных артиллерийских орудий «Фердинанд» — 5, орудий разного калибра — 188, пулемётов — 284, более 1000 лошадей и много другого военного имущества. Взято в плен 3200 солдат и офицеров. Противник оставил на полях более 7000 трупов.

9-го апреля в районе станции Выгода нас встретил сильный артиллерийский огонь. Противник не хотел уступать позиции и сумел организовать оборону. Но и мы успели создать прочный плацдарм на ближних подступах к Одессе.

Как комендант штаба я был ответственным за распределение домов между его отделами и службами.

В наших войсках использовалось много американской техники, которая поставлялась по «ленд-лизу». Наш «Виллис» был одним из них. В машине нас было пятеро. Водитель с героической

фамилией Будённый, повар Песклов, ординарец Николай Удод, солдат, фамилии которого я, к сожалению, не помню и я, старшина Михаил Воронский, старший в нашей группе.

Дорога была разбита бомбами и снарядами. Ехали, подпрыгивая на ухабах. Наш водитель ловко лавировал, объезжая воронки. Мимо нас сплошным потоком шли войска, судя по направлению — в обхват Одессы.

Я понял, что случилось непредвиденное. В суматохе, поднятой артобстрелом, кто-то кого-то не понял, и мы разошлись в общем потоке движущихся войск. Тревога не покидала меня. Мы так и не знаем о местонахождении дивизии и штаба. Куда ехать? Где искать наших? Как получилось, что мы оторвались от своей части?

«Наши ушли далеко вперёд, и если не в самой Одессе, то, возможно, штурмуют её», — думал я, глядя на проходившие войска.

...Ребята уже сидели в машине и ждали меня. Взяли направление на Одессу, там мы должны были встретить своих. Петляя по улочкам, мы мчались подальше от греха, а вернее, от грозного начальства и ненужных вопросов. Не заметили, как въехали в какой-то посёлок. Движущиеся вдоль улицы солдаты пригубились и прятались, хотя выстрелов мы не слышали. Нас заинтересовал мужик в треухе. Мы подъехали к нему. Он встретил нас с хитрой улыбкой и спросил: «Чего бойцы прячутся? Румыны ещё вчера ушли». У него же я решил уточнить дорогу к Одессе. Мужик с удивлением изрёк: «Так вот она — Пересыпь». В голове мелькнуло: «Если противник ушёл с Пересыпи, значит, весь район, примыкающий к морю, свободен вплоть до парка Шевченко. А вдруг не ушли, — брало меня сомнение».

Дорога для отхода у противника была только одна — к Днестру, в Бессарабию. Следовательно, там и должны сосредоточиться наши войска. Возможно, наша дивизия находится там. Но, с другой стороны, передо мной Пересыпь. Боже, сколько лет прошло? А вдруг, и наши в Одессе? Что делать, куда ехать? В Одессу или в обход города к Днестру? Я напоминал витязя на перепутье: налево, направо, — шансы потерять голову одинаковы. Может быть, просто я был молод, и во мне кипел адреналин, я крикнул: «Вперёд!», и показал рукой в сторону города.

С рычанием, рванув с места, наш «Виллис», подпрыгивая на разбитой дороге, буквально влетел на ул. Баранова. Подъехали к дому Давида Хаймовича, на минуту притормозили. Взглянул на разрушенный дом и зияющие чернотой пустые глазницы окон и дверей. Развернулись и помчались вверх по ул. Короленко, вдоль разбитых трамвайных путей, трясаясь по брусчатке мостовой. Впереди — железнодорожный мост. Вдруг мы видим на мосту две пушки, смотрящие дулами на нас. Кто? Свои, немцы, румыны? «Быстро под мост!», — крикнул я. Буквально влетаем под мост и резко тормозим. Хватаем оружие и выскакиваем из машины. Занимаем круговую оборону, ждём. Но всё тихо. Видимо, пушки брошены. Мы перекурили, по кругу глотнули из фляжки и вновь в путь. Вскоре оказались перед Соборной площадью, на углу ул. Преображенской. Притормозили, решили

оглядеться. И правильно сделали. В глубине Соборной площади стояла артбатарея. Вокруг орудий крутились люди. Кто? Из-за дымки трудно было разобраться. Да и в любом случае ни та, ни другая встреча нам не была нужна. Выезжаем на Дерибасовскую, сворачиваем к Оперному театру и выезжаем на Приморский бульвар, к памятнику Дюку.

Порт горел, ветер с моря гнал клубы чёрного, едкого дыма. Дым был настолько густой, что в нём терялся низ Потёмкинской лестницы. Выехали на Пушкинскую. Впереди вокзал. Возникший было вопрос «Что там?» отпал сам собой, так как вокруг стояла зловещая тишина. И вдруг я понял, что на нашем пути по городу нас сопровождала такая же тишина. За всё это время мы не встретили ни одного человека. Город как бы вымер. Всегда весёлый, шумный, колоритный — сейчас он был пуст. Где жители? Стало немного страшно. Хорошо, немцы и румыны ушли, а наши, разве они ещё не вошли? А куда делись одесситы? Выходит, наш маленький отряд под моим



руководством первым вошёл в Одессу.

От нахлынувших мыслей меня вернул в реальный мир разговор моих спутников. Мы стояли на незнакомой улице, оказавшейся тупиком. Я, оценив обстановку, дал команду развернуться. На большой скорости мы вновь вернулись на Пушкинскую. Свернули на Еврейскую. Здесь в угловом доме жил дядя Семён Шлаферман. Свернули на Канатную, вот здание техникума «ЕВРАБМОЛ» (Еврейской рабочей молодёжи). Надо сказать, что до войны Одесса по сути была единственным городом в СССР, где во множестве действовали еврейские учреждения — от школ до высших учебных заведений. Занятия велись на языке идиш.

Пересекаем территорию базарчика. Перед нами трамвайное депо. Наш «Виллис» с рычанием перепрыгивает через рельсы. И вот мы уже в районе парка имени Шевченко. Обогнув разрушенный дом, выезжаем на ул. Белинского.

Вдруг сильно-сильно защемило сердце. Вот здание туберкулёзного института, и вот он, дом №1 по ул. Белинского угол ул. Воровского. Мой дом. Тут я жил с 1932 г., тут я вырос. Подъехали к железным, наглухо закрытым воротам. Я постучал в надежде, что кто-то ответит. В гнетущей тишине мой стук отозвался громом. Но за воротами тишина.

Я начал кричать: «Это я, Миша! Где Лёня, Ида, Соня?». И вдруг вспомнил дворничиху Шуру и стал громко звать её: «Шура, Шууура!». Наконец за воротами отозвался чей-то голос:

— Кто там? Чего орёшь?

— Шура, открой, это я, Миша. Помнишь, я жил у Лейзера Шварца? — кричал я.

Кто-то с той стороны залязгал задвижками, и вот, скрипя, приоткрылась калитка, и показалось лицо Шуры.

Ребята выскочили из машины, дружно открыли ворота и закатали машину. Сердце готово было выскочить из груди. Знакомые стены, знакомый двор. Сначала с опаской, а потом с шумом во двор, и все сразу, выскочили жильцы со вторых этажей.

Начались объятия, расспросы. Кто-то вынес стол, и хоть на улице было далеко не жарко, стали рассаживаться. Появились

бутылки с винами, разнокалиберная посуда с самогонном. Мы раскрыли свои вещмешки и извлекли, чем были богаты, американские консервы, шпик и хлеб. Пошли разговоры, кто откуда, кто ждёт дома. Вспоминали, как жили до войны. Запели песни. Начало смеркаться. Все разошлись по квартирам, вновь наступила тишина...

Проснулся я от резкого стука. Дом трясло. За воротами слышался лягз гусениц, шум моторов и топот солдатских сапог. Я вышел во двор. Гостеприимные хозяева уже успели побывать на улице и поприветствовать наших солдат.

Во двор стали заглядывать жильцы из соседних дворов. Нас обнимали, целовали. Люди плакали и смеялись одновременно. В город пришёл праздник. Праздник, который ждали два с половиной года. Два с половиной года оккупации, зверств и бесчинств, творимых фашистами.

Заправив машину, мы выехали со двора и влились в общую массу движущихся войск. Сидя в машине, мы наблюдали радость одесситов и солдат. Улицы были запружены людьми и техникой. Звучала музыка, люди пели и танцевали. Мы ехали, лавируя, между толпами танцующих и поющих.

На перекрёстке Пушкинской и Воровского мой взгляд остановился на регулировщице, стоящей в центре перекрёстка. Она ловко направляла потоки машин и танков в нужном направлении.

Мы остановились, и я направился к регулировщице, в надежде узнать расположение нашего штаба. Мило улыбаясь, она объяснила, как легче проехать. Самое неожиданное было то, что наш штаб располагался в Нерубайском. По сути там, откуда началось наше «взятие Одессы». Мы повернули в сторону Нерубайского.

Мы ехали по городу, пробиваясь через движущихся теперь уже навстречу нам колон. За городом было ещё хуже. Дороги оказались забиты пехотой и техникой.

Наконец, мы въехали в Нерубайское. Подъехали к дому, который я накануне подобрал для штаба. Первым, кто встретил нас у крыльца, был капитан Левин. На наши головы низвергнулись громы небесные.

Я понимал, что мне, как старшему в группе, грозила как минимум гауптвахта. Чувствовалось, что Левин попытается отыграть на мне в отместку за то, что я, по сути являясь его подчиненным, в основном выполнял поручения старших офицеров штаба по оперативной работе. Но, видимо, сегодня небеса благоволили мне. Это был не его день, это был мой день.

В окно выглянул кто-то из старших офицеров штаба:

— Эй, капитан, ты чего расшумелся? Мешаешь работать. Если много энергии, дуй на передовую, там нужны комроты. А, Воронский. Я тебя целый день ищу. Капитан, оставь его, он мне срочно нужен, — произнёс полковник.

Меня тут же загрузили срочной работой по подготовке карт и схем маршрутов полков в направлении села Красная Горка. Наступал вечер 11 апреля 1944 года.

А ведь, что ни говори, наша маленькая группа первой вошла в Одессу. Впереди были Молдавия, Днестр, граница СССР, Румыния, Венгрия. Ранение и госпиталь. Но это уже другая история.

Литературная запись

Александра Шварца



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведет Илья Перстнев

НЕМНОГО О ФОТОГРАФИИ И, КОНЕЧНО, О СТАРОЙ ОДЕССЕ

Уважаемые читатели, хочу познакомить вас с отрывком из очерка писателя и коллекционера всего, что связано с Одессой, Виктора Корчёнова (Бруклин, США).

Немного о фотографии и, конечно, о старой Одессе

Кому из нас не приходилось трепетно рассматривать старые фотографии своих мам, пап, дедушек и бабушек?

"Передо мной целый ряд портретов — самых обыкновенных фотографических портретов. Они — в толстых, выцветших, облезших с изорванными паспарту альбомах, от которых веет ароматом старины. Портреты поблекли, и даже выражение лиц на них какое-то угасшее, но это не время наложило на них свою печать... Что такое время? Портреты поблекли потому, что взоры родных и близких, глядя на черты любимого лица, уносили с собою частицы его жизни", — с такой душевной теплотой описал фотографию в изданных в 1913 году исторических очерках "Старая Одесса" известный журналист и библиограф А.М. де Рибас.

Александр Михайлович вспоминал: "Лучшими фотографами в старой Одессе считались Филипп Гааз, Федоровец, Хлопонин и Мигурский. Гораздо позже появились Антонопуло, Димо, Чеховский и другие. Мигурский имел в Одессе фотографический институт, из которого вышло много прекрасных учеников".

Но это всего лишь воспоминания... Одним из источников, позволяющих приблизиться в поисках ко времени появления первых фотографических салонов, был "Новороссийский календарь на 1857 год". В главе "Одесские адреса" в разделе "Художники" (что можно объяснить признанием фотографии как вида искусства уже в то время) наряду с живописцами, иконописцами, портретистами и скульпторами по дереву и мрамору перечислены также фамилии первых одесских фотографов: Гааз, Гешеле, Гольдштейн, Кордыш, Сковронский и Хлопонин. В более ранних "Календарях" фотографы не значились вообще. Но кто же из перечисленных выше был, так сказать, "патриархом" одесских фотографов?

Ответить на поставленный вопрос мог только "Одесский вестник". Просматривая эту газету за 1855 год, удалось обнаружить следующее объявление:

"На Итальянской улице, в доме Тальянского под №12, открыта фотография художника Александра Хлопонина, ежедневно с 10-ти часов утра до 4-х вечера. Портреты — 5 и 8 руб. сер. без красок; красками же 12 и 15 руб. сер.

сообразно с величиною портрета. Там же преподаются уроки фотографии на бумаге и стекле".

Насколько значительной была стоимость одной фотографии, можно судить, исходя из цен на различные продукты питания, ежемесячно публиковавшихся в той же газете. Так, например, фунт (409, 5 грамма) пеклеванного хлеба стоил тогда полторы копейки, фунт говядины — три с половиной, а телятины —

четыре с половиной копейки.

Годом раньше, 22 мая 1854 года, отыскалось еще одно сообщение: "Посетив на днях фотографическую мастерскую г-на Сковронского (на Екатерининской улице, в доме Бутырского), мы нашли, что портреты, исполняемые им, в настоящее время значительно усовершенствованы им с прошлого года, когда мы в первый раз познакомились с его мастерской. Кроме необыкновенного сходства, они отличаются еще тем достоинством, что лица не выходят на них смуглыми (как это часто случается в фотографии), но имеют настоящий свой цвет, так же, как и волосы, по которым вы тотчас отличаете блондина от брюнета. Сковронский с любовью занимается своим делом и прилежно усваивает себе все улучшения и усовершенствования по части фотографии. В настоящее время он снимает первый тип на стекло, с которого в короткое время может сделать вам сколько угодно оттисков. Сеанс для первого типа у него продолжается всего несколько секунд".

Здесь надо отметить, что в середине прошлого века в фотоискусстве существовало два направления: появившаяся в 1839 году дагерротипия Луи Дагерра, работавшего в содружестве с физиком Иосифом Ньепсом, и изобретенная двумя годами позднее английским изобретателем Уильямом Талботом так называемая калотипия — общеизвестная сейчас фотография. В обоих независимых друг от друга открытиях светочувствительным слоем являлся иодид серебра, с тем только отличием, что дагерротипия позволяла получить сразу позитив, то есть фотоснимок, правда, в единственном экземпляре, в то время как при калотипии, используя бумажный негатив, можно было получить неограниченное количество отпечатков.

Просматривая комплекты "Одесского вестника" в обратной последовательности,

смотря по числу лекций. Для фотографов при институте открыто большое депо всех принадлежностей, аппаратов и препаратов для фотографии из самых лучших и специальных фабрик Англии, Франции и Германии".

Работы первых одесских фотографов были салонными и, связанные с существовавшей тогда стационарной аппаратурой, носили в основном портретный характер. Известные сейчас ранние фотоснимки архитектуры Одессы, ее улиц и различных событий относятся к более позднему периоду — концу 60-х — началу 70-х годов прошлого века.

В июле 1912 года, когда в Одессе насчитывалось уже около 60-ти фотографических салонов, увидел свет первый номер журнала "Вестник Одесского фотографического общества", посвященный его деятельности и "обзору успехов фотографического знания".



удалось наконец установить фамилии первых в Одессе фотомастеров. В 1843 году поместили свои объявления известный в то время в городе портретист - живописец Мюнхенской королевской академии живописи Филипп Гааз, а также дагерротиписты Кубат и Диц. Спустя 8 лет стали фотографами бывшие живописцы Шмидт и Сковронский.

Со временем фотографическое искусство совершенствовалось, и "Новороссийский календарь на 1864 год" помещает уже объявление фотографа Мигурского об открытии им фотографического института в Одессе: "Принимаются заказы на хромофотографии, микрофотографии, фотографии на фарфоре, эмали, дереве, кости, шелковой материи и др. Желаящим изучить фотографию специально г. Мигурский преподает уроки теории и практики фотографии и фотографической химии. Курс стоит от 50 до 250 руб. сер.,

Просуществовал он до мая 1914 года. Через год ему на смену вышел популярно-научный и художественный журнал "Русский фотографический вестник".

Из различных сообщений, публиковавшихся в журналах, можно доведаться, что Одесское фотографическое общество было старейшим в России среди себе подобных, что в 1894 году в Одессе были организованы первые в России фотографические курсы, а также Всероссийская выставка, что в 1916 году было основано первое в стране фотографическое учебное заведение — 3-годичные фототехнические курсы Г.С. Михайлова-Мучкина.

До наших дней дошло много старых фотографий. Их паспарту сохранили тисненными золотом фамилии фотографов, адреса, а также изображения всевозможных наград, которых многие фотографы были удостоены на различных международных выставках.

Уход проводится в полном объеме

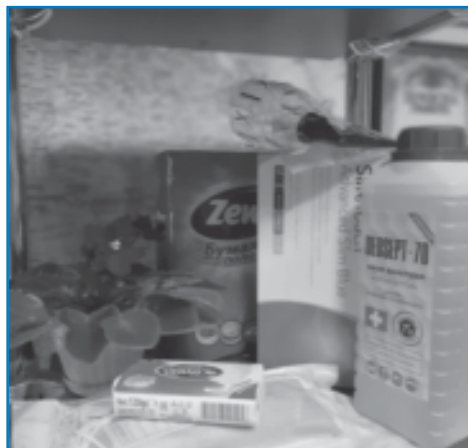
Карантин продолжается, но уход за нашими клиентами проводится в полном объеме.

Наши социальные работники находятся на передовой в контакте с теми, кто в группе риска по COVID-19 и мы приложили максимум усилий, чтобы обезопасить обе стороны.

Каждый патронажный работник обеспечен всем необходимым для того, чтобы свести к минимуму риск инфицирования.

Желаем всем 36, 6 и берегите себя.

Диана Боровик



"Всё будет хорошо"

Наши маленькие клиенты "Детской программы" успешно присоединились к международному детскому флешмобу, который проходит под девизом "Всё будет хорошо".

Смысл данного флешмоба — поделиться позитивом в это непростое время.

Пусть каждая радуга принесет счастье и здоровье в ваши дома.

Берегите себя!

Диана Боровик





COVID-19 — ГЛАЗАМИ ФТИЗИАТРА

Рубрику ведет Леонид Авербух

Имея за плечами более чем 60-летний опыт работы по борьбе с тяжёлым, социально значимым инфекционным заболеванием — туберкулёзом, и в связи с проблемой, приобретшей сейчас приоритетное значение для населения планеты, ощущаю потребность поделиться с читателями некоторыми соображениями. Каждое заболевание человека или группы людей наносит личный ущерб заболевшему и его близким, а также имеет определённую социальную значимость, степень которой определяется, прежде всего, масштабом безвозвратных потерь, к которым она может привести. Такими потерями являются смертность и инвалидность. Все термины, применяемые для оценки данных потерь, носят строго определённый понятийный характер и категорически не допускают подмены таких понятий. К сожалению, этот принцип систематически нарушается потоком информации, которую СМИ ежедневно обрушивают на наши головы в связи с пандемией коронавирусной болезни COVID-19. Так, в частности, то, что нам представляют как «смертность» — это вообще не смертность. Смертность — это так называемый интенсивный показатель отношения числа умерших к общему числу населения за определённый период времени, обычно за год. Измеряется он количеством смертей на 100000 человек (реже — на 1000) населения территории (района, области, континента, планеты) в год и исчисляется не в процентах (%) к числу заболевших, а в о/оооо (просантимилле) — т.е. на 100 тыс. населения. То, что нам представляют как смертность, — это на самом деле экстенсивный показатель летальности больных с обязательным дополнением — зарегистрированных больных. Слово летальность происходит от лат. *letalis* — «смертельный». Иными словами, это — процентная доля числа умерших от определённого заболевания к общему числу известных врачам больным этим заболеванием в рамках того или иного промежутка времени. Именно об этом нас и информируют. Улавливаете разницу? По разным данным речь идёт о цифрах от 1,5 до 5,0%. А теперь объясню, почему я считаю необходимым такое подробное разъяснение этих терминов, несколько не умаляя значения проблемы, внезапно свалившейся на наши головы. Вы согласитесь со мной, что упомянутый поток информации и принятые карантинные ограничения наносят немалый психологический ущерб каждому из нас. Особенно, когда по ТВ и в Инете демонстрируются похоронные принадлежности и свежерытые могилы... Хочется, по возможности, снизить градус этой напряженности. Серьёзные научные источники сообщают, что общее количество носителей этого коронавируса значительно (до 80%) превышает количество зарегистрированных больных, и связано это с тем, что заболевание у них протекает бессимптомно или настолько легко, что они больными себя не ощущают. Иное дело, что они представляют опасность заражения окружающих, и к этому мы ещё обратимся. Но приведенные данные чётко поясняют, что истинная летальность, рассчитанная в процентах к числу всех заболевших, выглядела бы намного меньше. К этому следует добавить, что

считать умершего носителя этой инфекции, у которого на вскрытии обнаружен также инфаркт миокарда, тяжёлый инсульт и др. тяжёлые заболевания, не всегда корректно. Как говорили мои бессмертные учителя — «больной туберкулёзом имеет право погибнуть в результате ДТП и широко этим правом пользуется»... Поэтому, повторюсь, приводимые цифры следует рассматривать не как корректные статистические показатели, а как информацию о количестве случаев смерти лиц из числа учтённых больных коронавирусной болезнью, без убедительной фиксации — умер ли пациент «с этим заболеванием» или «от него». Можно ли исправить неточности этих оценок? Да, конечно. Для этого необходимо уяснить разницу между другими двумя медицинскими терминами и не путать их. Речь идёт о выявлении заболеваний и об их диагностике. Сама этимология слова «выявление» обозначает, что речь идёт о том, чтобы тайное стало явным — т.е. заподозрить болезнь у человека, который себя больным не считает и за медицинской помощью не обращается. Так, для выявления туберкулёза, который в начальной стадии может протекать бессимптомно, это — сплошные профилактические обследования населения (плёночная флюорография или современные цифровые технологии), а для COVID-19 — это т.н. экспресс-тесты, желательны — тоже сплошные, а для лиц, контактных с больными, — совершенно обязательные. Позитивные результаты этих обследований «здоровых» людей позволяют заподозрить у них заболевание, после чего наступает этап диагностики. Для туберкулёза — это углублённое комплексное дообследование, а для COVID-19 — ПЦР — более точный тест — полимеразная цепная реакция. Хотя ряд исследователей настаивают и на необходимости сплошного ПЦР-тестирования в период эпидемий. Думаю, ясно, что обследование — по обращению, в связи с наличием жалоб — это не выявление, а диагностика, причём для обоих этих заболеваний — часто — несвоевременная, а то и поздняя, что снижает шансы успешного лечения. Абстрагируясь в этом контексте от трагичности каждого такого случая, сравним сопоставленные мной количественные характеристики двух эпидемий — коронавирусной болезни и, близкого мне — туберкулёза, отдавая полный отчёт в некорректности сравнения острой, быстротекущей инфекции COVID-19 и хронической, в основном, — медленно текущего туберкулёзного процесса. За первые 100 дней 2020 г. в мире было зарегистрировано 1.600.000 случаев COVID-19, а за первые 100 дней 2019 г. (за 2020 г. данных ещё нет) — 2.739.000 случаев туберкулёза (соотношение 1,0 : 1,7). За соответствующий период зарегистрировано 95.000 случаев смерти от COVID-19 и 438.356 случаев смерти от туберкулёза (соотношение 1,0:4,6). В чём же, на мой взгляд, основные моменты, подчёркивающие особую серьёзность проблемы COVID-19? Главное — его новизна, недостаточная изученность, по-видимому, — высокая контагиозность (заразительность), склонность вируса к мутации, отсутствие лекарственных средств с подтверждённой эффективностью, отсутствие вакцины, достаточного количества необходимых тест-систем для максимального охвата населения тестированием, неготовность общественного здравоохранения стран к кадровому и ресурсному обеспечению комплекса противозидемических и лечебных мероприятий. Для меня как фтизиатра очень

интересными явились сообщения серьёзных научных источников о роли противотуберкулёзных прививок БЦЖ в исходе контакта привитых с коронавирусной инфекцией. Речь вряд ли идёт о полной невосприимчивости, но, очевидно, о значительном снижении остроты и критичности симптомов болезни и, прежде всего, о снижении летальности лиц, вакцинированных в детстве. Так, исследования авторитетного Университета Джонса Хопкинса (США) показали, что в странах, где применяется вакцинация БЦЖ, число умерших от COVID-19 в 5,8 раза ниже, чем в странах, где её не применяют. Интересно сравнение Португалии с Испанией. Португалия — это одна из немногих стран Западной Европы, где с 1965 г. ввели вакцинацию БЦЖ. В Испании таких прививок не делают. В Испании количество зарегистрированных случаев заболевания на 100 тысяч населения оказалось в 2,2 раза выше, чем в Португалии, а корректно рассчитанная смертность на 100 тысяч населения — в 6,6 раза выше, чем у соседней. Может быть, поэтому в странах социалистического блока, в постсоветских республиках, где проводилась обязательная вакцинация всех детей (в СССР — ещё с военного 1942 года!), пандемия проходит в более мягкой форме, чем в Западной Европе, где очень давно не проводят вакцинацию БЦЖ. В Германии отмечен заметный дисбаланс между её восточной частью (бывшей ГДР) и западной, относительно заболеваемости коронавирусом. Массовая иммунизация против туберкулёза проводилась с 1950-х годов до мая 1975 года в Западной Германии и до 1998 года — в Восточной. В Италии и США, где вакцинация БЦЖ никогда не проводилась, эпидемия коронавирусной болезни проявилась, как известно, с особой силой. Подтверждение этого эффекта меня обрадует и не удивит, т.к. иммунологи ещё много лет назад отмечали, что вакцина БЦЖ активирует неспецифический (т.е. не только противотуберкулёзный) клеточный иммунитет. И ещё об одном аспекте, которого я уже касался в моей первой статье об этой актуальной проблеме. Не будучи сторонником конспирологических теорий, не могу обойти молчанием вопрос о возможном синтетическом, т.е. искусственном происхождении вируса. Возникают предположения о его создании в лабораториях. Очередная волна «теорий заговора» о рукотворности пандемии COVID-19 обвиняет во всём вирусологическую лабораторию Уханьского военного бактериологического института, исследователи из которой якобы в самом деле сконструировали в 2015 году вирус, близкий к SARS-CoV-2. Обвинения возникают и в адрес некоторых лабораторий в США, а также российского вирусологического центра «Вектор» под Новосибирском. Большинство серьёзных публикаций всё же приходят к выводу, что оснований считать искусственным происхождение вируса SARS-CoV-2 нет. Вирусологам неизвестны его достаточно близкие и при этом хорошо изученные «родственники», которые могли бы послужить основой для синтеза. Никаких вставок в его геном из ранее изученных патогенов ими не обнаружено, а его геном организован в манере, соответствующей представлениям о естественной эволюции этих вирусов. Не менее важно — попала ли инфекция в организм людей от животных или в результате утечки из лабораторий. Оба эти вопроса остаются открытыми.

Новости Одессы, Украины, мира

Принято решение впускать медработников Одессы в общественный транспорт вне очереди.



До 2025 года все офицеры Вооружённых сил Украины обязаны овладеть английским языком для свободного общения с коллегами из зарубежных стран.



Пограничники обнаружили 500-метровый спиртопровод для незаконного перемещения спирта из Приднестровья в Украину.



В общественном транспорте Одессы обладателям спецпропусков разрешено занимать все сидячие места, но только в масках.



По домам ходят мошенники и, представляясь волонтерами, предлагают пенсионерам помощь: сходить в аптеку или магазин, берут у стариков деньги и исчезают. Если вам действительно помогает волонтерская организация, то оттуда должны заранее сообщить об этом, чтобы вы могли это проверить.



Одесский горсовет приобрел для инфекционной больницы восемь современных аппаратов Newport для искусственной вентиляции легких (ИВЛ), стоимостью 1,2 млн гривен каждый. В ближайшие дни ожидается поставка еще двух аппаратов эксперт-класса, приобретенных меценатами.



В 76-ю годовщину освобождения Одессы к памятнику Неизвестному матросу и стеле «Крылья Победы» были возложены цветы. Теперь в городе проживают пятеро ветеранов — освободителей Одессы.



Общая сумма денег, выделенных из бюджета Одессы на борьбу с коронавирусом, превысила 200 миллионов гривен.



Две солнечные электростанции Одесской области входят в рейтинг самых мощных в стране. Германия инвестирует 450 млн. для постройки ещё трёх таких станций.



Во время карантина в Одессе уменьшилось количество тяжких преступлений, но активизировались мошенники.



В некоторых супермаркетах Одессы установлены «маскоматы», в которых каждый желающий может приобрести не только маски, но и одноразовые перчатки.



Возобновлена ежедневная помывка тротуаров; это связано как с профилактикой заболеваемости COVID-19, так и необходимостью сделать улицы чистыми. В уборке и дезинфекции улиц Одессы задействованы 90 единиц спецтехники. Обрабатываются подъезды и другие места общего пользования.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

Зингер — швейная машинка и не только

У большинства из нас слово «Зингер» ассоциируется со швейной машинкой — чёрной с золотыми буквами, памятной с самого детства, безотказной стрекочущей штуковиной, на которой бабушка и мама строчили нехитрую одежду.

На самом деле это не так, вернее — не только так. Зингер — это фамилия, которую следует вписать золотыми буквами (видимо, их цвет на машинке выбран не случайно) в историю техники, изобретательства, предпринимательства, в перечень ярких личностей XIX в. А имя человека, о котором пойдёт речь, — Айзек. Он родился в 1811 г. в небольшом городке США, был последним из восьми детей эмигранта из Германии Адама Рейзингера и его жены Рут Бенсон.

В детстве будущего успешного изобретателя и миллионера никак нельзя было назвать благовоспитанным ребёнком — он был настоящим наказанием для окружающих. Айзек не отличался ни дисциплиной, ни усердием в учебе. Он наряжал собаку в свой школьный костюм, пробирался на чужие огороды и «пересаживал» луковицы корнями вверх, дразнил проходящих по улице почтенных горожан. Однажды будущий бизнесмен стащил у отца банкноту и весьма достоверно пририсовал к напечатанной на ней цифре длинный ряд нулей. От его проделок не было покоя ни родителям, ни учителям, ни соседям. Поэтому, когда в 12-летнем возрасте он сбежал из дому, его не особенно упорно искали.

Сначала он работал подмастерьем механика, потом много лет участвовал в бродячих театральных группах под именем Исаак Мерритт Зингер. Наконец, вдоволь наскитавшись по американским штатам, 20-летний Исаак женился, решил остепениться и устроился механиком на один из заводов в Бостоне. Это был энергичный двухметровый гигант, большой поклонник театра и женщин. Там он создал свои первые изобретения — машину для бурения, пилораму и деревообрабатывающий станок.

Однако коммерческий успех к молодому изобретателю не пришёл. Исаак с женой и восемью детьми вернулся в Нью-Йорк и в 1850 г. занялся новым для себя делом. В те годы был бум рождаемости, и шитьё многодетными мамами одежды для детей занимало много времени. Зингер не изобретал швейную машинку и никогда не утверждал, что сделал это. Выпускавшаяся машинка американского конструктора Орсона Фелпса была намного меньше и проще других подобных устройств, но нитки в ней часто запутывались из-за неудачной конструкции узла игла-челнок.

Исаак задумался над устранением этого недостатка, и всего 10 дней, «которые потрясли мир», впоследствии сделали изобретателя богачом. Зингер расположил челнок горизонтально (нить перестала запутываться и рваться); предложил столику-доску для ткани и ножку-держатель иглы (это позволило делать непрерывный длинный шов); снабдил машинку прижимной лапкой для ткани и ножной педалью для привода, дав швее возможность работать с тканью двумя руками.

И стал выпускать эти машинки под своей фамилией — «Швейные машинки Зингер». И после этого мир стал другим именем. А тогда Роберт Николсон, редактор раздела «Новости техники» самой авторитетной в Великобритании газеты «Таймс», написал: «Сообщение о швейной машинке мистера

Зингера, поступившее к нам из Америки, — это смехотворный курьёз».

Нововведения Зингера, защищенные огромным пакетом патентов, насчитывающим несколько тысяч охранных документов, на долгие годы стали базовой схемой швейной машинки, которая стала делать 900 стежков в минуту и работала без перебоев. Изобретение Зингера заменяло целый цех из полусотни портних. Это была революция в швейном деле.

Несколько лет спустя появилась принципиально новая модель «Singer-12» образца 1864 г. Она оказалась настолько удачной, что по истечении срока действия патента её дружно «скопировали» другие производители швейных машин. И сейчас в хорошо знакомых нам современных швейных машинах без труда можно угадать их прототип, созданный 150 лет назад.

Первые образцы своей продукции Зингер продавал по высокой цене 100 долларов, и они мало кого заинтересовали, хотя сложное механическое устройство, собираемое в единичных экземплярах полукустарным способом, не могло стоить дешево. Поэтому, несмотря на удачную конструкцию, сначала машинки Зингера большим спросом не пользовались — мужчины считали, что женщины могут шить и так, а у самих швей никто не спрашивал, хотя ли они освоить новую технологию.

Тогда Зингер применил конвейерную систему производства (впоследствии она была заимствована у Зингера Генри Фордом и несправедливо названа именем этого автомобильного магната). Поточная сборка продукции дала фантастический эффект — через семь лет швейная машинка стоила уже всего десять долларов; сумма по тем временам немалая, но вполне реальная для семьи со средним достатком. Это увеличило сбыт сначала в десятки, потом и в сотни раз. Прибыль при этом выросла на 530%, и Исаак Зингер стал миллионером.

Кроме того, в нём проснулся редкий предпринимательский дар. Он ввел тогда еще непривычную схему продажи в кредит, что сделало машинку ещё доступнее. Покупатель брал её в магазине напрокат и ежемесячно вносил плату за пользование. Если покупка не нравилась, её можно было вернуть. А если клиент пользовался машинкой многие месяцы, то когда сумма ежемесячных выплат достигала её стоимости, она переходила в собственность покупателя. Эта непривычная система оплаты сильно повысила спрос на товар.

Зингер стал первым в мире бизнесменом, потратившим более миллиона долларов на рекламу своего продукта. Предприниматель распечатал

рекламные буклеты, которые стали раздавать в храмах после службы и в театрах вместе с программками. Основной посыл был в том, чтобы объяснить женщинам, насколько домашняя швейная машинка способна упростить им жизнь, ускорить и облегчить создание новых нарядов.

Внушалось, что каждая уважающая себя хозяйка должна шить не вручную, а использовать технику. Это престижно и современно. А какая женщина не хочет быть престижной в глазах соседей и знакомых?

Поэтому уже в начале XX в. швейные машинки были мечтой практически каждой домохозяйки и использовались во многих семьях, не говоря уже о практически всех

швейных фабриках и ателье мира. Именно о машинках «Зингер» известный индийский философ и общественный деятель Махатма Ганди сказал, что это — «одна из редких полезных вещей, и з о б р е т ё н н ы х человечеством».

Компания Зингера внедрила развитую систему гарантийного ремонта и послепродажного сервиса. Это было очередным революционным прорывом, так как обычно после поломки технику было принято выбрасывать или

сдавать в ремонтную мастерскую, откуда её нужно было долго ждать, и стоило это недешево.

Со швейными машинками Зингера дела обстояли иначе — запчасти можно было заказать в магазине, и починить самостоятельно дома. Сейчас это звучит странно, но Зингер практически первым снабдил свою продукцию инструкцией, которая помогала даже далёкой от техники женщине, пользующейся машинкой, наладить работу механизма без перебоев.

Завоевание рынка привело к бурному расширению производства: уже через семь лет с момента основания компании выпускалось до 3 тысяч швейных машинок в год. В 1858 г., спустя два года после того, как предприятие стало акционерным, машинки Зингера делались уже четырьмя заводами в США, а в 1863 г. в Шотландии открылся первый заграничный филиал.

Со временем швейные машинки стали более быстроходными, в них появились механизмы для вышивания, штопки чулок, обработки брезента и снаряжения для лошадей, пошива обуви. В изготовление швейных машин Зингер внедрил процессы обработки деталей, которые существовали тогда в самой развитой отрасли производства — оружейной.

Исаак вёл достаточно бурную личную жизнь. Из пяти официальных жён у него были три женщины с одинаковым именем Мэри, одна Кэт и одна Изабель — его последняя жена, молодая француженка, на которой он женился в 52 года. Зингер проживал с ней преимущественно в Европе, она была на 30 лет моложе его и родила ему двух детей. По

одной из версий, именно эту красивую, умную и весьма богатую женщину скульптор Огюст Бартольди через несколько лет после смерти её мужа сделал натурщицей для статуи Свободы.

Исаак Зингер был заботливым отцом сразу 23 детей от своих многочисленных жён, оставив им (в том числе и внебрачным) многомиллионное наследство. После его смерти в разных концах мира объявилось ещё пятеро наследников.

Потомки Зингера вращались в высшем свете. В начале 1860-х годов бизнесмен приобрёл огромное поместье в 115 комнат в Англии, где приложил все силы, чтобы выдать замуж своих дочерей за местных аристократов. Так, внучка Зингера стала кузиной Уинстона Черчила. Сын Зингера Парис прославился романом с подругой Сергея Есенина, знаменитой танцовщицей Айседорой Дункан, которая родила ему сына Патрика.

Прожив всего 64 года, став богатым и уважаемым членом американского общества, Исаак Мерритт Зингер умер 23 июля 1875 г. По тем временам это был очень старый человек.

В 1889 г. фирма Singer выпустила первую электрическую швейную машинку, что резко увеличило её продажи до 1,35 млн. штук в год.

К столетнему юбилею Singer оборот компании оценивался почти в 400 млн. долларов, а к началу 1970-х он достиг отметки в два миллиарда. В 1975 г. была выпущена первая электронная бытовая швейная машинка, а ещё через три года — с сенсорной панелью управления.

На основе швейной машинки, изобретённой и внедрённой в массовое производство Исааком Зингером, были впоследствии созданы более совершенные машины с компьютерным управлением, которые могут выполнять петли «с глазком» и красивые декоративные строчки, вышивальные машины, оверлоки и другие «умные» машины, способные осуществлять практически любые швейные фантазии и планы.

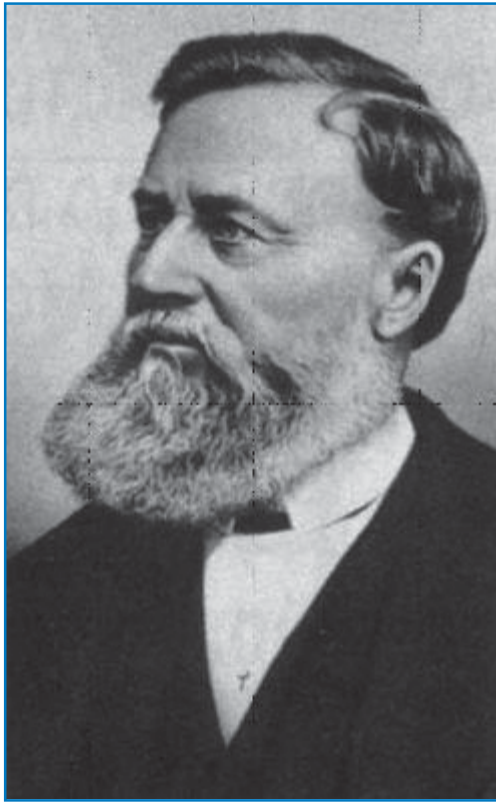
Изобретение Зингера продолжает верно служить сотням миллионов хозяев в 67 странах. На сегодня прибыли корпорации «Зингер», отметившей в 2001 году своё 150-летие и остающейся лидером производства швейных машин в мире, исчисляются миллиардами долларов.

В настоящее время корпорация по-прежнему работает, выпуская различное оборудование, весьма далёкое от своей в прошлом основной продукции: бытовые электроприборы, автоматизированные системы управления войсками, системы навигации летательных аппаратов и ракет, радиоэлектроннику, радиолокационные средства предупреждения угрозы ракетного обстрела. Корпорация серьёзно занимается также и космической отраслью.

А начинал всё это талантливый самоучка, вошедший в историю развития техники и предпринимательства, простой парень Исаак Зингер.

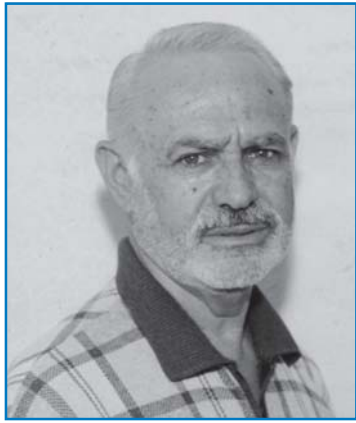
Михаил Гаузер

(Источники: Википедия, статьи С. Симановского «Исаак Зингер — изобретатель швейной машинки» в журнале «Заметки по еврейской истории», С. Ковалинского «Как мир стал другим» в онлайн-журнале «Elegant New York», К. Кривицкого «Зингер. О бренде и человеке» в журнале «Et setera», «Исаак Мерритт Зингер — король швейных машин» в журнале «7 дней», А. Ребель в «Jewish.ru», а также ряд компьютерных сайтов).





Страна Поэзия



Александр ВИНОГРАДСКИЙ

К 85-летию со дня рождения

Родился в Одессе в 1935 году. Во время войны проживал в Северном Казахстане. В 1944 году возвратился в Одессу. После окончания школы служил на флоте. Окончил филфак Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова, работал учителем в школе, художественным руководителем Одесского Дворца студентов, директором Клуба работников торговли. Возглавлял Центр Одесского общества еврейской культуры. Бард, автор музыкальных сборников "Проходные двory Молдаванки" и "Судьбою данный город"

Проходные двory Молдаванки

Как песня детства дорог
Судьбою данный город,
Звучит во мне, манит к себе
Морская благодать...
Из странствий возвращаюсь,
И, словно, оживаю:
Здесь – отчий дом, и мне его
Так трудно покидать.

Проходные двory Молдаванки...
Голубятни на каждом шагу,
Катакомбы, футбол на полянке.
Не могу я забыть, не могу.
Удалые двory Молдаванки,
Ничего, что ударов не счастье:
Вы учили меня не сдаваться,
Школы жизни – хвала вам и честь.

Он ночью тих и гулок,
Знакомый переулочек.
Бегут года, но тут беда
Стучится в ворота.
И многое уходит,
Как облака в полёте, -
Уж не мерцает по весне
У мамы свет в окне.

Проходные двory Молдаванки...
Вы – мелодии песен моих,

Тихо спойте, как в августе жарком
В Малой Аккарже брат мой погиб.
Как играл патефон «Рио-Риту»
И под бомбой наш флигель рванул...
Покидали дома одесситы,
Защищать уходили страну.

Как сон, умчалось детство –
От времени нет средства,
Штампует век свои тома –
Высотные дома.
С друзьями реже встречи:
Тех нет, а те – далече.
И только память – лучший друг –
Порой напомнит вдруг...

Проходные двory Молдаванки,
Дикий пляж на морском берегу,
Цвет акации в Дюковском парке
Не могу я забыть, не могу.
Небольшие двory Молдаванки,
Вы уходите, будто года,
Суждено вам, друзья оставаться
Светлой песней моей навсегда.

Окна

Я что-то пел. Лилась ручьём осенним
Мелодия печальная. В окно
Слетались тихо дорогие тени
И голоса, забытые давно

Забытые... Зачем в душе проснулись
Мелодии заветных вечеров?
И струны сердца мигом встрепенулись
Чуть тронь – и переливы вспенят кровь.

Я у окна. Пью терпкий мёд акаций.
В крови – кипенье силы озорной...
Весна-девчонка в бирюзовом платье
Меня обходит дальней стороной.,

Портрет отца

Он в садике сидит седой, натруженный...
Какой удачный для портрета вид.
А сумерки плывут, и ветер южный
С акацией о прошлом говорит.
Ему о прошлом вспомнить захотелось
И жизнь свою осмыслить до конца.
Я знаю – детство, молодость и зрелость
Живут в усталой памяти отца:
Он видел на веку своём погромы,
Всю прелесть Допра тоже испытал.
И отставал в войну от эшелона –
Сесть женщинам и детям помогал.
Не требуя особого почёта,
Без лишних слов, без шума, без похвал,
Он завершил житейскую работу –
Детей взрастил и внуков воспитал.
Доносит ветер детский смех нестройный,
И женский голос нежен и высок,
А он сидит на лавочке спокойный,
Прекрасный и задумчивый, как Бог.

Детский уголок

С. Маршак

Апрель

Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь

Б. Заходер

Ласточка

Улетела ласточка
За тридевять земель...
Возвращайся, ласточка!
На дворе апрель.

Возвращайся, ласточка!
Только не одна:
Пусть с тобою, ласточка,
Прилетит Весна!

К Кубилинске

Весна

Весна пришла по снежному,
По влажному ковру,
Рассыпала подснежники,
Посеяла траву.
Барсучьи семьи к сроку
Из норок подняла,
Березового соку
Ребятам раздала.
В берлогу заглянула:
– А ну, вставай, медведь! –
На веточки дохнула –
Пора зазеленеть!
Теперь весна-красавица
Зовёт со всех концов

Гусей, стрижей и аистов,
Кукушек и скворцов.

А. Барто

Весна идёт

Утром было солнечно
И совсем тепло.
Озеро широкое
по двору текло.
В полдень подморозило,
Вновь зима пришла,
Затянулось озеро
Корочкой стекла.
Расколол я тонкое
Звонкое стекло,
Озеро широкое
Снова потекло.
Говорят прохожие:
– Вот весна идёт! –
А это я работаю,
Разбиваю лёд.

И. Муравейко

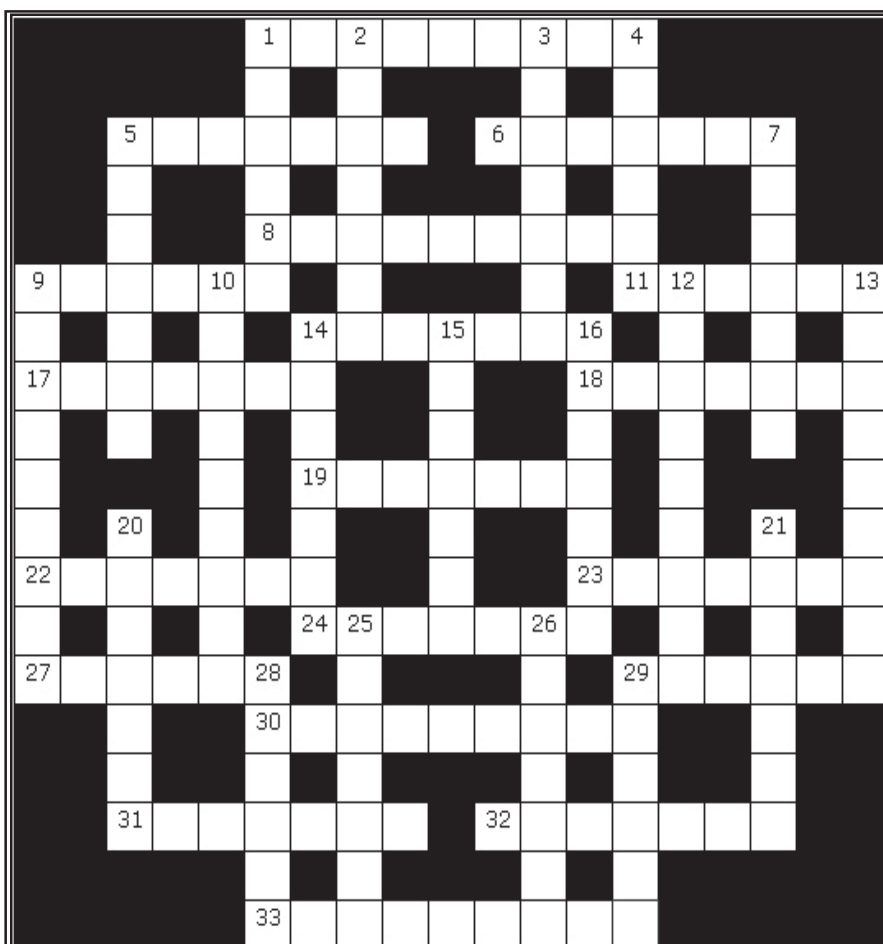
Два скворца

Два скворца летели,
На березку сели,
Сели и запели, –
Как они летели,
Как они спешили
С берегов заморских
В край родимый, милый
К беленькой берёзке!

Е. Карганова

К нам пришла весна

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если всё зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.



По горизонтали: 1. Напевная, плавная мелодия. 5. Прежнее названия Тайваня. 6. Штат в США. 8. Распоряжение, указание вышестоящего начальства. 9. Повесть Александра Сергеевича Пушкина из цикла "Повести покойного Ивана Петровича Белкина". 11. Двухместный двухколесный велосипед, приводимый в движение обоими ездоками, сидящими друг за другом. 14. Часть города. 17. Район Москвы. 18. Конский ученый. 19. Вздорный болтун. 22. ... Онегин. 23. Клевета, поклеп, напраслина. 24. Отсутствие свободного времени. 27. Капитан крейсера "Варяг". 29. Горный лен. 30. Древнегреческий философ. 31. Селение во Франции, около которого произошло сражение между англичанами и французами во время Столетней войны. 32. Тропическое растение с цветком причудливой формы. 33. Краевой центр в России.

По вертикали: 1. Застывший клейкий сок из коры некоторых деревьев. 2. Персонаж произведения Николая Гоголя "Мертвые души". 3. Колючий кустарник со съедобными черными ягодами. 4. В Древней Руси и некоторых восточных странах: заложник, даваемый в обеспечение договора. 5. Английская бронзовая монета, вышедшая из обращения. 7. Стихотворная форма. 9. Измерительный инструмент. 10. Мнимонаучная теория. 12. Комнатное растение. 13. Сословный орган городского управления в Российской империи. 14. Кухонный 15. Бразильский футболист, лучший бомбардир чемпионата мира 2002 года. 16. Косметическая подтяжка лица. 20. Половина мягкого места. 21. Женское имя. 25. Город в Татарстане. 26. Город у подножия Восточных Карпат. 28. Стеганка, телогрейка. 29. Спортивный судья.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 162

По горизонтали: 5. Психиатр. 7. Эскадрон. 10. Комиссариат. 11. Битва. 13. Ульянов. 15. Ублюдок. 16. Киллер. 18. Сайгак. 20. Пиния. 22. Станция. 23. Воронеж. 26. Тонна. 28. Альпак. 30. Дранка. 31. Ветрило. 32. Пьеро. 34. Белое. 35. Кабалистика. 36. Инстинкт. 37. Пейджинг.

По вертикали: 1. Осетинка. 2. Шипка. 3. Банту. 4. Горлянка. 6. Тамбур. 8. Сфинкс. 9. Устюжна. 12. Вельштерьер. 14. Луговоедение. 17. Единица. 19. Автор. 20. Причт. 21. Ягода. 24. Анероид. 25. Кальсоны. 27. Задорина. 29. Квебек. 30. Дофине. 33. Оклик. 34. Бардо.



Уважаемые клиенты!

Объединенная еврейская община Украины (ОЕОУ) создала единую «Службу 910» для оказания срочной помощи евреям Украины в случае возникновения экстренных ситуаций. Служба действует по всей стране в круглосуточном режиме. Обращаться в центр экстренной помощи предлагается в ситуациях, связанных с угрозой жизни, здоровью.

Позвонить можно с мобильного телефона по номеру **910** или со стационарного — по номеру **0-800-600-910**.

Эта единая служба — специальный контакт-центр, обратиться в который может каждый еврей в случае экстренных ситуаций, с которыми, не дай Б-г, может столкнуться он или его близкие.

Объединенная еврейская община Украины наладила связи с различными организациями и инстанциями в регионах страны; с правоохранительными органами, медицинскими, социальными службами, чтобы максимально быстро оказывать экстренную помощь нуждающимся, вне зависимости от местонахождения клиентов.

Уважаемые клиенты!

По электронным карточкам Приватбанка и сети «Копейка» вы можете приобретать товары бактериальной защиты: маски, перчатки, бинты, марлю, вату, медицинский спирт, **с а н и т а й з е р ы** (антибактериальный гель, используемый для дезинфекции рук, а также для дезинфекции поверхностей).

Внимание!

Выдача мацы будет продолжена
после отмены карантина

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ! ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

95 лет

Жиленко Зинаида

90 лет

Врубель Аркадий

Конарева Рита

Осипова Елизавета

Пиперкова Ирина

Сорока Елена

85 лет

Бабичева Инна

Барабаш Бела

Барсков Валентин

Гольдгаммер Мара

Заславская Вера

Кичанова Вера

Левит Зинаида

Матийко Владимир

Пантелеева Тамара

Славская Валентина

Ямроз Ванда

80 лет

Белоножко Анатолий

Гельфман Мария

Емцов Виктор

Кац Татьяна

Коваленко Тамара

Коротаяева Татьяна

Мазуренко Мария

Маргулис Инна

Михайловская Инна

Нижний Александр

Пинская Вера

Столяр Эдуард

Стрембовская Людмила

Терновая Ольга

Толченников Борис

Федорова Антонина

Шевчук Виктор

Шехтер Давид

Юргелайтес Нина

ИМЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Абриемова Галина

Вайнгауз Алла

Граждан Ольга

Гринюк Василий

Дудкова Александра

Зацепина Надежда

Зильбер Лев

Камсина Анна

Контимирова

Светлана

Кретов Валерий

Куклова Елена

Любимая Тамара

Михайленко

Владимир

Никипелов Виктор

Окуль Нелли

Пинская Вера

Постол Марина

Потапенко Светлана

Соболева Ольга

Стрембовская Людмила

Тесман Сергей

Фингерова София



Улыбка

– Что это вы уже третий день с мужем не ругаетесь?
– Мы с ним поссорились.

– Почему ты ходишь по квартире в одних трусах?
– В двух жарко.

– Доктор, год назад я развелась с мужем и прибавила в весе 15 килограмм...

– Вы меня, конечно, извините, но, может, хватит уже праздновать?

– Выйдешь за меня замуж?
– Что ещё за тебя сделать?

– Это лекарство будете принимать три раза в день, и через неделю забудете все свои болезни...

– Доктор, мне еще склероза не хватало...

– А правду говорят, что вас муж бросил?
– Я вас умоляю! Бросил он... Поднять не смог!

– Я всегда кушаю, когда нервничаю.
– Судя по твоей фигуре, спокойная жизнь тебе неизвестна.

– Сразу видно, что ты женился! Прекрасно отглажена рубашка!

– О, да! Это первое, чему жена меня научила.

– А что это у тебя все котлеты разного размера?
– Ты же сам требовал разнообразия в еде!

– Милая, ты представляешь, ученые выяснили, что мужчина в день произносит около 4000 слов, а женщина более 8000.

– Это потому, что мужчинам всё по два раза надо повторять!

– Милый, что мне взять с собой на море, чтобы все, посмотрев на меня, ошалели?!..

– Возьми санки.

– Если я уйду к другому мужчине, ты будешь жалеть?
– Зачем мне жалеть чужого мужчину?

– Папочка, можно я тебя поцелую?!

– Денег нет! Меня уже мама поцеловала.

– Давай купим машину, я водить научусь, свет повидаем!

– Тот или этот?

– Вам какое вино – красное или белое?
– Безразлично, я дальтоник.

– Дорогой, я забыла тебя предупредить, что умею готовить только яичницу и манную кашу.

– И что же из этих двух блюд ты положила мне в тарелку?

– Жена приучает меня к здоровому образу жизни – говорит что очень полезно есть сырую пищу.

– Да, моя тоже готовить не любит.

– Папа, как твоё состояние?

– Сыночек, ты сейчас про здоровье или про деньги?

– Что такое автомобиль третьего поколения?

– Это техника, на которую копили деньги два предыдущих поколения.

– Доктор, какой идеальный рост при моём весе?

– Четыре метра.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 1500 экз. Зак. № _____

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru