



# ДОБРОЕ ДЕЛО

ЭЛУЛ 5780

N 167

АВГУСТ 2020

American Jewish Joint Distribution Committee JDC

Claims Conference ועידת התביעות The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" ОДЕССА

International Fellowship of Christians and Jews



Пусть новый год будет сладким и счастливым!

## ДОРОГИЕ КЛИЕНТЫ, ВОЛОНТЕРЫ И СОТРУДНИКИ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"!

Поздравляем вас с наступающим Новым, 5781, годом! Рош-а-Шана — это праздник, в котором основное внимание уделяется личности человека. Каждый из нас в эти дни переосмысливает жизненные ценности, думает над тем, как исправить допущенные ошибки, поскольку в начале года определится то, что будет в конце его. Пусть 5781 год будет годом мира, света и добра! Желаем здоровья, благополучия, добрых дел, счастливого и сладкого Нового года!

Председатель Правления Михаил Блумберг

Генеральный директор Анатолий Кесельман

Е В Р Е И С К И И  
Н О В Ы Й Т О Д

19-20 сентября — праздник Рош-а-Шана — еврейский Новый год. В эти дни Б-г отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: "...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого — скитания, кого — благополучие, а кого — терзания, кому суждена бедность, а кому — богатство".

Вера в то, что Б-г желает всем добра и благополучия, превращает этот день в светлый праздник. В это время евреям предписано оценить свои поступки за предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Евреи просят мира, согласия, здоровья. Звук шофара призывает: "Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши".



В это время делают друг другу подарки, посылают поздравления. Семья собирается за столом, который украшают традиционные блюда. Каждый хочет, чтобы начинающийся год был для него хорошим, "сладким".

Поэтому на стол подают блюда, символизирующие пожелание счастливого года: рыбу — символ плодородия, голову (баранью или рыбью) — чтобы быть "во главе", а не "в хвосте"; морковь, нарезанную кружочками, — по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство; сладкую халу с изюмом — чтобы год был полным, здоровым; овощи и фрукты — в знак надежды на обильный урожай.

Кусочек яблока, обмакнув его в мед, съедают в начале трапезы сразу после халы, чтобы год был сладким и счастливым. Да будет он таким!

Д Е Н Ъ  
В Ы С Ш Е Т О С У Д А

Йом Кипур (Судный день) — 28 сентября 2020 г. — день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. В древности, когда в Иерусалиме еще стоял Храм, в Судный день первосвященник должен был совершить процедуру самоочищения, входил в Храм, готовил жертву для заклания и приносил ее во искупление грехов всего народа Израилева. Сегодня суть обрядовых действий перешла из Храма в синагогу, а место жертвоприношения заняли молитвы. "Открывающая молитва" — Кол-Нидрей — превратилась в символ всего праздника. В Йом Кипур читают также поминальную молитву, к которой в

наши дни добавилось еще две части: поминовение жертв Катастрофы и



погибших в войнах за независимость Израиля.

В 1973 году в этот день армии Египта и Сирии предприняли внезапное нападение на Израиль. Прямо из синагог и из своих домов люди отправились в бой. Многие не вернулись. Так старые обрядовые формы наполнило новое трагическое содержание — утраты и

скорбь. В канун Йом Кипур принято есть "разделяющую трапезу", после которой до исхода Судного дня — строгий пост. Судный день, согласно еврейской традиции, завершается тем, что каждый еврей получает положительную или же отрицательную оценку своих деяний, а на ее основе — приговор милостивый или осуждающий.

Это день, когда выясняется, принята или отклонена просьба о прощении Высшим судом на небесах. Особое значение приобретает «закрывающая молитва», произносимая при заходе солнца — после нее уже как бы закрыты врата милосердия, через которые поднимаются к небу просьбы и молитвы народа Израиля.

Раздаются звуки шофара, а затем слышен завершающий все обряды призыв: "В следующем году в Иерусалиме".

Дина Попель Новое направление! 2 стр.

Анна Розен "Тёплый дом"... 3 стр.

Анна Розен "Онлайн-конференция..." 3 стр.

Работает "Горячая линия" 4 стр.

Начисления на 3 квартал 2020 года 5 стр.

М. Эсамбаев "Моя любимая еврейская мама" 6 стр.

Ирина Мармер "Доктор Вайсенберг. Возвращение признания" 7 стр.

Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях" 8 стр.

Леонид Авербух "Витамины: польза-вред?" 9 стр.

Михаил Гаузнер "Неординарные личности" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11; Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13; Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32; Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12







## Новости Одессы, Украины, мира

Впервые космический корабль «Илона Маска» вернул людей на Землю с Международной космической станции (МКС).

Главы государств Евросоюза отказались признать итоги выборов в Беларуси и намерены ввести санкции против представителей её властных структур, «ответственных за фальсификацию выборов и насильственные действия в отношении мирных граждан».

Верховный суд Беларуси отклонил все апелляции, поданные экс-кандидатами в президенты на результаты выборов. Координационный совет оппозиции Беларуси призвал власти страны немедленно начать переговоры.

Народный артист СССР, дирижер и скрипач Владимир Спиваков отказался от ордена Франциска Скорины, врученного ему в 2014 г. президентом Беларуси Александром Лукашенко.

Джо Байден официально стал кандидатом в президенты США от Демократической партии, Камала Харрис – кандидатом в вице-президенты.

Евросоюз потребовал от России «прозрачного расследования возможного отравления Навального».

Лидер Северной Кореи Ким Чен Ын уже несколько месяцев находится в коме, а его публичные выступления последнего времени сфальсифицированы.

С 1 августа до конца месяца на территории Украины вступили в силу новые правила адаптивного карантина. Все регионы разделены на несколько зон, зеленую, желтую, оранжевую и красную, по уровню эпидемической опасности распространения COVID-19.

В связи с растущим количеством зараженных коронавирусом Кабинет министров Украины утвердил решение ограничить в страну въезд иностранных граждан, не имеющих разрешения на проживание на территории Украины.

Дом Гоголя в Одессе, в котором великий писатель жил в 1850-51 гг., наконец, официально признан аварийным и непригодным для проживания. Так как его собственники проживают в США и не принимают никаких мер по восстановлению здания, его реставрацию решили оплатить из городского бюджета. У фасада уже возведены строительные леса.

# 1 сентября — День Знаний

«День знаний» учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником — Днем знаний». В Украине праздник Первого сентября для всех особенный, ведь на нем бывает много гостей, и он является визитной карточкой каждого учебного заведения.

День знаний всегда отличается яркостью впечатлений и новых переживаний, новых надежд и неожиданных встреч.

В школах по усмотрению администрации учебного заведения проводится праздничная линейка, а это обычно время первой половины дня с 8:00 до 12:00.

Первый звонок и начало нового учебного года – это праздник учителей, студентов и школьников, родителей, наших друзей и даже в какой-то степени праздник, который объединяет все поколения.

Особое внимание уделяется, конечно же, первоклассникам, тем, кто впервые садится за школьную парту.



Для остальных учеников, учащихся и студентов этот день также наполнен разнообразными праздничными мероприятиями.

Первым уроком в школьных учебных заведениях с начала учебной недели учителя проводят Урок Мира, затем уроки продолжаются по обычному расписанию.

Для школьников, учащихся всех средних специальных и высших учебных заведений, особенно для первокурсников, проходят торжественные собрания, подчеркивающие особую важность

образования, выбранного ими пути овладения своими будущими профессиональными навыками.

Знания — подлинная сила, которая помогает нам преодолевать многие трудности и достигать заслуженных успехов.

Первого сентября звучат поздравления и стихи, которые читают ученики, приветствуя своих преподавателей.

Этот праздник не обходят своим вниманием руководители городов и районов, администрации самых разных рангов. Это некий итог громадной подготовительной работы, которая предшествовала началу нового учебного года, нового полного образовательного процесса школьного обучения.

В этот день мы спешим присоединиться к поздравлениям в адрес всех, особенно учителей, благодаря которым мы имеем прекрасную возможность — быть образованными людьми! Здоровья всем и благополучия! Мира и Любви!

## Новое направление!

9 августа 2020 г. состоялось первое занятие по скрапбукингу. Смысл этого нового термина в лексиконе участников проекта «Шаг вперед» означает изготовление поздравительных открыток своими руками.

Инициаторы этого очень нужного направления в обучении детей прекрасно понимают, как приятно маме или папе, бабушке или дедушке получить такой подарок, сделанный руками своего ребенка.

Приближается осень. А с ней и Новый год — Рош-а-Шана. На этом празднике по традиции на столе должны быть яблоки и мед. Эта еврейская символика стала главной темой поздравительных открыток.

Конечно, организаторы подготовились к занятиям заранее: закупили всё необходимое для

изготовления открыток: клей, другие материалы, которые были доставлены каждому из участников. Учёба проводилась в режиме ZOOM-конференции.

Как всегда, прикладным искусством с ребятами занималась волонтер Светлана

Новаковская. Разумеется, переживали все: и родители, и дети. Несмотря на незначительные неполадки и сбои в интернете, все подключились к конференции и работа закипела.

Светлана доходчиво объяснила принцип работы, предоставив ребятам самим сделать выбор декоративных элементов.

Она наблюдала за каждым участником и при необходимости помогала советом.

Сколько восторга, положительных эмоций, вопросов! Было интересно наблюдать, как из бумаги и картона получаются праздничные

открытки. Яркие и сочные гранаты и яблоки, казалось, оживали на бумаге. Вокруг летали пчелки, в баночках искрился мед!

А сколько радости! Каждый хотел первым показать свою работу. Ребята смотрели на изготовленные

друзьями открытки и радовались их успехам. Как это прекрасно, что сейчас, не имея возможности выйти из дома и встретиться, ребята с удовольствием общались между собой, и это не мешало работе.

Они шутили друг с другом, как будто все находились в одной комнате, делились впечатлениями.

От имени родителей Ирина Миткалева поблагодарила Светлану Новаковскую, Ирину Верведа и Дину Попель за прекрасно проведенное занятие. И все

родители хором ее поддержали.

Следует отметить, что некоторые мамы с большим интересом занимались вместе с ребятами, поэтому на следующее занятие им, наверное, тоже нужно будет дать материал для поделок.

Это прекрасное совместное творчество объединило и родителей, и детей на самом высоком моральном и эмоциональном уровне.

На таких занятиях особенно ярко проявляется дружеская поддержка, и это видно не только на примере ребят, но и их родителей. И ещё хочется отметить прогресс в развитии компьютерной грамотности как у младшего, так и у старшего поколения, которые вместе ждут новых встреч для воплощения новых идей и направлений.

Дина Попель



## С О В Е Т Ы Х О З Я Й К Е

### Как сделать запах в вашей квартире приятным

Вымойте и просушите корзину для мусора, капните по одной капле масла лаванды и чайного дерева на кусочек марли или ватный тампон и положите на дно.

Смочите в растворе холодной воды со столовым уксусом (1:1) чистую салфетку или тряпочку и протрите стенки и полки холодильника. Можно разложить в нём корочки чёрного хлеба, лимонную кожуру или измельчённые таблетки активированного угля и разложить его на бумаге на полочках. Ещё один совет —

смешайте пищевую соду с лимонным соком, разложите эту смесь по маленьким тарелочкам и поместите в холодильник на несколько дней. А самый простой способ — разместить в нём разрезанную головку репчатого лука.

Добавьте в сушилку для белья махровую варежку, на которую накапайте 7 капель лаванды, мяты, розы, эвкалипта или любого другого масла, либо добавьте 3 капли тех же масел в воду для утюга. Эфирные масла — не жирные и не испачкают вашу бельё.

Налейте несколько капель любимого масла (мяты, апельсина, кедра, сандала) в пульверизатор с водой. Хорошенько встряхните и опрыскайте комнату. Это также поможет избавиться от запаха сигаретного дыма или сгоревшей еды.

Добавьте 30 капель смеси масла лаванды, чайного дерева и/или лимона в 1 л уксуса. Как следует встряхните. Этот простой и экономичный состав отлично очищает и дезинфицирует любые поверхности, пепельницы и т.п.

Вместо токсичных инсектицидов лучше разбрызгивать в воздухе эфирные масла — лаванды, кедра или эвкалипта. Можно добавить несколько их капель в ёмкость с горячей водой или даже на кусочки ваты и разложить в разных местах комнаты.

Хорошо очищают воздух пакетики чёрного или зелёного чая. Для эффективности этого способа нужно повесить в дверном и оконном проемах, а также под люстрой по три пакета чая и устроить легкий сквознячок.





## “ Т Ё П Л Ы Й Д О М ” Н А Ф Р А Н Ц У З С К О М Б У Л Ъ В А Р Е

Весьма важной составляющей в многоплановой работе Культурного центра Хеседа, а также в его филиалах в Балте, Измаиле и Кропивницком, являются «Теплые дома».

«Теплые дома» работают в разных районах Одессы. Они созданы для того, чтобы люди преклонного возраста могли собираться вместе, обмениваться свежими новостями, узнавать что-то новое о еврейских праздниках и традициях. Возможность проведения таких встреч особенно важна для одиноких людей, страдающих от недостатка общения в повседневной жизни.

Обычно посетители «Теплых домов» становятся одной большой семьей, живут проблемами и интересами друг друга, отмечают дни рождения, все праздники и, главное, подставляют друг другу плечо в трудную минуту.

Благодаря Благотворительной Фондации «Хесед Шаарей Цион» такие встречи наполняют сердца участников «Теплых домов» радостью общения. Для проведения таких встреч арендуются уютные помещения.

В этом году одному из «Теплых домов» Приморского района Одессы исполнилось 15 лет. Вначале собрания проходили в Лермонтовском переулке. Хозяйкой «Теплого дома» была прекрасная



организатор, активная и неутомимая Надежда Давыдовна Левенберг. Много было сделано ею для того, чтобы «Теплый дом» существовал и развивался. В августе Надежда Давыдовна отметила свой 80-летний юбилей!

Затем встречи проходили в помещении международной еврейской студенческой организации «Гилель» на ул. Нежинской. Прошло некоторое время, и участники «Теплого дома» стали собираться на Французском бульваре, в живописном районе недалеко от морского побережья, в одной из комнат двухэтажного особняка, который является памятником архитектуры. На карте города это здание обозначено как «Дача Макареско». Архитектор Валериан Иванович Шмидт (1863-1908) возвел его в самом начале 1900-х годов в модном в те годы мавританском стиле.

Кстати, одесситам хорошо знакома другая работа этого зодчего, выполненная в том же стиле. Она находится недалеко от «Дачи Макареско». Речь идет об известной арке у входа

на пляж «Отрада». Изначально арка была декоративным оформлением въезда на дачу Ждановой (Французский бульвар, 17).

Но вернемся к участникам «Теплого дома» — героям нашего повествования. Его хозяйка, Александра Михайловна Тернова, с первых дней создания этого маленького филиала Хеседа стала помогать клиентам Хеседа раскрывать их таланты и самые лучшие душевные черты. Сюда начали приходить замечательные люди, и встречи стали содержательными, познавательными и оптимистичными. К сожалению, в силу различных жизненных обстоятельств многих из состава этого коллектива уже нет.

В этом году участницы «Теплого дома» снялись в фильме, где подробно рассказали о своей жизни до ухода на пенсию и о том, какую роль «Теплый дом» играет в их жизни. Просмотрев этот фильм, восхищаешься, какие интересные и необычные люди здесь собираются.

К слову, фильм «Теплому дому – 15» явился пилотным проектом программы, находящейся на старте в Культурном центре и делающей свои первые шаги. С подачи директора Хеседа А.Е. Кесельмана она получила название «Короткий метр».

Александра Михайловна считает, что «Теплый дом» держится не на ней, а на всём его коллективе. И здесь нужно отдать

должное ветерану Одесской киностудии, участнице «Теплого дома» Ирине Блогерман. Она проработала режиссером монтажа в своей альма-матер 52 года. Благодаря ее инициативе и умению выбрать среди коллег по киноделу нужных партнеров удалось создать интересный фильм. Режиссер фильма Лилия Лейдикер, оператор Иван Гапич.

Среди участниц — рукодельница и старейшина «Теплого дома» Елена Теплицкая; педагог Татьяна Волгина; музыкант Татьяна Маркова; инженер-строитель, спортсменка Екатерина Соломенная; технолог Валентина Левицкая; специалист по недвижимости Римма Басина и другие. О каждой из них можно снять отдельный захватывающий фильм.

О себе хозяйка «Теплого дома» Александра Тернова говорит мало. В основном старается рассказать о своих подругах и их роли в общем деле: «Если нужно сделать что-то красиво, по-домашнему, вкусно, обратитесь к Ирочке. Если какие-то сложности с

юридическими вопросами – поможет Риммочка. Если нужно просто поговорить по душам – позвоните Елене Борисовне. Все организационные дела может решить Тая Волгина. В подобных вопросах оказать помощь готова и Тая Маркова. Если хочется узнать о новых книгах – лучше всех подскажет Валя. Во всех вопросах всегда готова помочь Катя, по вторникам она приходит раньше всех, чтобы подготовиться к проведению встречи в «Теплом доме».

И всё-таки мы немного расскажем о б.Александре Терновой. Она родилась в 1932 году в Одесской области, и на ее долю выпало множество испытаний: война, голод и все страдания, что пережили люди того времени. По профессии хозяйка «Теплого дома» — учитель русского языка и литературы. Многие ее ученики до сих пор вспоминают уроки своей учительницы и ту роль, которую она сыграла в их жизни. Любила Александра Михайловна совершать со своими учениками пешие походы в самые неизведанные и живописные уголки страны. А позже научилась играть на гитаре и до сих пор радуется своим близким исполнением бардовских песен. Мало кто знает, что Александра Тернова — мастер спорта по стрельбе из лука.

«Теплый дом» работал активно до самого начала пандемии

и продолжил свою работу в онлайн-режиме во время карантина. В этом технически и организационно помогла Александре Михайловне внучка — Елена Дятлова. Биолог по образованию, кандидат биологических наук, она провела среди участников «Теплого дома» разъяснительную работу относительно пандемии и правил поведения в это непростое время. Убеждать было непросто, потому что поначалу мало кто верил в серьезность положения.

Вообще-то нельзя не отметить, что уже многие годы члены семьи Александры Михайловны с большим уважением и душевностью относятся к тому, чем живет их дорогая Шурочка и ее команда. Низкий им за это поклон!

Труды Елены Дятловой, ее умение убеждать, не прошли бесследно. Вскоре все участники «Теплого дома» полностью перешли на виртуальный режим работы. Они обменивались интересными сведениями о еврейской культуре и истории.

В онлайн-конференциях зачитывали фрагменты разных произведений из одесской антологии Анны Мисюк и Алены Яворской, изданной в 2020 году. В ней собраны самые разные произведения об Одессе. Участники «Теплого дома» просматривали и обсуждали видеосюжеты, подготовленные во время карантина Музеем евреев Одессы, слушали онлайн-лекции по истории в исполнении Зеева Волкова и Александра Бабича.

Кроме этого, они читали «Еврейские сказки», познакомились с новой книгой Дины Рубиной «Наполеоновский обоз», не обошли своим вниманием 7 романов писателя Дугласа Кеннеди.

Огромный интерес вызвала у всех виртуальная встреча, посвященная нашему выдающемуся соплеменнику физику-теоретику Виталию Лазаревичу Гинзбургу, одному из разработчиков первой советской водородной бомбы,

лауреату Нобелевской премии по физике (2003 г.).

Обладатель самых престижных наград и званий, коллегам Д.Сахарова, И.Тамма, он оставил в памяти своих современников неизгладимый след.

Втягостный период длительного карантина участники «Теплого дома» посмотрели и обсудили несколько фильмов о Холокосте. Одно из самых сильных впечатлений осталось от фильма «Песня имён» режиссера Франсуа Жерара.

Это — история еврейского мальчика, гениального скрипача Давида Рапопорта, который в годы войны воспитывался в английской семье.

Александра Тернова убеждена: этот фильм должен увидеть каждый толерантный человек, независимо от национальности. Это — фильм-исповедь... фильм — потрясение...

А поскольку карантин продолжается, у «Теплого дома» в планах еще много работы в таком формате. Его участницы в курсе всех основных событий, которые происходят в нашей стране. Они стараются во всём друг друга поддержать и постоянно быть на связи.

Пожелаем всему коллективу «Теплого дома» здоровья и продуктивного общения на долгие годы!

## ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

### Дорогие друзья!

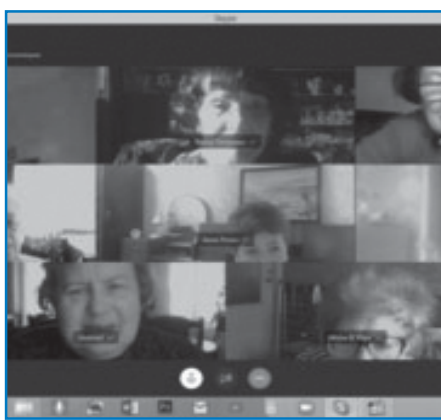
Практически с начала карантина, объявленного в Украине в связи с пандемией, Культурный центр Благотворительной Фондации «Хесед Шаарей Цион» проводит онлайн-конференции в специально сформированных для этой цели группах.

Встречи проходят в удобное время один раз в неделю, продолжительность каждой — 1 час.

В программах встреч — беседы о еврейских традициях, презентации

интересных музыкальных и литературных тем, концерты и даже виртуальные экскурсии в музей.

Проводимая Культурным центром просветительская работа помогает нашим клиентам уйти от одиночества, расширяет кругозор,



вносит значительное разнообразие в нашу повседневную жизнь.

Тем, у кого нет необходимых гаджетов для подключения к онлайн-общению, мы оказываем содействие, обеспечивая планшетом.

Вспомните слова замечательного французского летчика и писателя Антуана Сент-Экзюпери: «Нет большей радости, чем радость человеческого общения».

У вас есть прекрасная возможность общаться по интернету на онлайн-конференциях. Воспользуйтесь ею.

О своей готовности быть вместе с нами звоните по телефонам:

067-518-10-41 Анна Львовна

067-483-63-44 Исанна Брониславовна

Страницу подготовила Анна Розен



# Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

## Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»! Работает «Горячая линия»

### ТЕЛЕФОНЫ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»

«Горячая линия» БФ «Хесед Шаарей Цион» работает для тех, кто одинок.

Если Вы столкнулись с проблемами, которые возникли в период карантина и рядом нет никого, кто мог бы вам помочь, — звоните по предлагаемым телефонам. Сотрудники и волонтеры Хесед а постараются оказать вам помощь.

Это не исключает телефонной связи с вашим куратором, но просим отнестись с пониманием к загруженности сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион» в период covid-19.

**Телефоны:**  
0948634810/7934810—  
**Вероника;**  
0948634760/7934760—  
**Наталья;**

0948634730/7934730—  
**Наталья;**  
050-390-58-15—  
**Ольга;**  
0948634770/7934770—  
**Анна;**  
0948634750/7934750—  
**Светлана;**  
0948634720/7934720—  
**Дина;**  
0948634710/7934710—  
**Анетта;**

0948634740/7934740—  
**Олеся;**  
0948634790/7934790—  
**Алла;**  
0948634780/7934780—  
**Диана.**

Мы всегда рады вам помочь!  
Берегите себя!  
Будьте здоровы!

## Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

В возрасте 83 лет умер раввин Адин Штейнзальц — учитель и духовный наставник, основатель Института изучения иудаизма, переводчик Талмуда на современный иврит, английский, русский и испанский языки, лауреат Госпремии Израиля за 1988 год.

Нетаниягу заявил, что темпы заражения коронавирусной инфекцией в Израиле одни из самых высоких в мире.

Утверждена программа по возобновлению занятий в школах и детских садах после летних каникул.

С 11 августа продлены требования сохранять социальную дистанцию два метра, носить маску в общественных местах и ограничивать там количество участников мероприятий.

За несколько часов до истечения срока роспуска Кнессета Нетаниягу и Ганц заявили, что делают все от них зависящее, чтобы избежать досрочных выборов.

Израильской компанией New Sight разработан мгновенный тест на коронавирус. Испытуемый полощет рот соляным раствором и сплевывает в пробирку, она вставляется в прибор, излучающий свет и анализирующий световое отражение. Прибор мгновенно определяет, заражен ли человек коронавирусом. Точность ответов, полученных с помощью нового теста — больше 96%, что близко к точности традиционного теста ПЦР. Стоимость теста около 0,3 доллара США.

Компания Аура разработала систему дезинфекции и очищения воздуха от бактерий, вирусов и грибка в закрытых помещениях (салонах автобусов, классных комнатах и т.п.). Она убивает 99,9% коронавируса.

В детском медцентре "Рут" при больнице "Рамбам" в Хайфе пятилетнему малышу после удаления злокачественной опухоли, занявшей почти половину нижней челюсти, сделали её из собственного ребра ребёнка. Ребро будет расти вместе с мальчиком, что сохраняет пропорции лица.

Больница «Хадасса» в Израиле стала первой в мире, где начали лечение пассивной вакциной тяжелобольных пациентов с COVID-19. Она основана на введении готовых антител, в отличие от активной вакцины, которая создается на основе ослабленных бактерий или вирусов и вызывает иммунную реакцию — образование антител в организме самого больного. Пассивная вакцина основана на сборе плазмы крови у пациентов, переболевших коронавирусом и выздоровевших после болезни.

Исследователям израильского университета Технион впервые в истории удалось вырастить в лабораторных условиях искусственное золото. Оно обладает множеством потенциальных преимуществ перед природным золотом — повышенной механической прочностью, устойчивостью к высоким температурам, повышенной проводимостью электричества и тепла.



Карантин ослабевает, и мы можем и наш социальный бизнес, все наверстать упущенное время: пикники и вырученные средства которого идут на социальную адаптацию клиентов

Хорошим дополнением к ним является БФ «Хесед Шаарей Цион», а также СХУГ — это не только вкусная приправа, но и детей группы риска.

СХУГ — и вкусно, и полезно, и мицва!

### СХУГ можно приобрести в магазинах:

Магазин синагоги «Хабад» — ул. Осипова, 21  
Универсам «Фрунзенский» — ул. Балковская, 2  
Интернет-магазин — ул. Асташкина, 21  
Магазин «Мясоед» — ул. Тираспольская, 2  
Магазин «Антрикот» — пр. Шевченко, 8/1  
ЧП «Идеал» — ул. Бугаевская, 21 в

### В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55
16. Добровольского, 130 д.5
17. Сахарова 1а
18. Днепрпетровская дорога, 86
19. Марсельская, 356





# Начисления за 3-й квартал 2020 года

## По программе «Банковская карта» для клиентов без заболеваний:

### Жертвы нацизма

1 кат. одинокие - 8196 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое – 6557 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие - 6830 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое – 5464 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие - 4098 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое - 3278 грн. 00 коп.	

### Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие – 1235 грн. 00 коп.	0 - 1700 грн.
1 кат. неодинокое – 984 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие. – 1093 грн. 00 коп.	1701 грн. – 2100 грн.
2 кат. неодинокое. - 874 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие. – 962 грн. 00 коп.	2101 грн. – 2500 грн.
3 кат. неодинокое. - 765 грн. 00 коп.	

ПМ – как НЖН 3 кат.од. – 962 грн. 00 коп.

## По программе «Банковская карта» для клиентов с заболеваниями:

### Жертвы нацизма

1 кат. одинокие - 9966 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое – 8327 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие - 8600 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое – 7234 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие - 5868 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое - 5048 грн. 00 коп.	

### Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие – 1628 грн. 00 коп.	0 - 1700 грн.
1 кат. неодинокое – 1377 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие. – 1486 грн. 00 коп.	1701 грн. – 2100 грн.
2 кат. неодинокое. – 1267 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие. – 1355 грн. 00 коп.	2101 грн. – 2500 грн.
3 кат. неодинокое. – 1158 грн. 00 коп.	

ПМ – как НЖН 3 кат.од. – 1355 грн. 00 коп.

## По программе «Магазин» для клиентов без заболеваний:

### Жертвы нацизма

1 кат. одинокие - 8196 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое – 6557 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие - 6830 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое – 5464 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие - 4098 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое - 3278 грн. 00 коп.	

### Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие – 1235 грн. 00 коп.	0 - 1700 грн.
1 кат. неодинокое – 984 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие. – 1093 грн. 00 коп.	1701 грн. – 2100 грн.
2 кат. неодинокое. - 874 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие. – 962 грн. 00 коп.	2101 грн. – 2500 грн.
3 кат. неодинокое. - 765 грн. 00 коп.	

ПМ – как НЖН 3 кат.од. – 962 грн. 00 коп.

## По программе «Магазин» для клиентов с заболеваниями:

### Жертвы нацизма

1 кат. одинокие – 8196 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое – 6557 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие – 6830 грн. 00 коп.	2501 грн. – 5000 грн.
2 кат. неодинокое – 5464 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие – 4098 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое – 3278 грн. 00 коп.	

### Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие – 1628 грн. 00 коп.	0 – 1700 грн.
1 кат. неодинокое – 1377 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие. – 1486 грн. 00 коп.	1701 грн. – 2100 грн.
2 кат. неодинокое. – 1267 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие. – 1355 грн. 00 коп.	2101 грн. – 2500 грн.
3 кат. неодинокое. – 1158 грн. 00 коп.	

ПМ – как НЖН 3 кат.од. – 1355 грн. 00 коп.

ЖН начисления на ОАО «Фармация» - 1770 грн.00 коп.

Подопечные, получающие «Горячие обеды», начисления на ОАО «Фармация»:

ЖН – 1770 грн.00 коп. НЖН, ВІЕ, FNV - 393 грн. 00 коп.

## ПАМЯТИ АВТОРА «МЯСОЕДОВСКОЙ»

Работая над мультимедийным проектом «Пантеон Одессы», две неутомимые помощницы режиссера Игоря Козлова-Петровского — Инна Арутюнова и Лора Пикановская — на участке №71 Второго кладбища обнаружили могилу Мориса Борисовича Бенимовича.

Эта находка положила начало телесюжету об этом человеке, обессмертившем свое имя, написав стихотворение «Есть у нас в районе Молдавники». Больше того, Эвелина Сергеева, президент кинокомпании «Юг-фильм», предложила установить на захоронении Мориса Борисовича мемориальную табличку.

Открытие наместили на 22 марта 2020 года — день рождения М.Б.Бенимовича, но вмешалась чума XXI века — «Covid-19». Открытие таблички пришлось перенести на другой срок. И вот, 31 августа, в последний день лета у могилы поэта и автора шлягера собрались одесситы, чтобы почтить память земляка, прославившего наш город.

И, как сказала Инна Арутюнова, «Песни — это не мебельный гарнитур, их легко увезти потому, что место в душе им всегда найдется, а также потому, что второй гимн Одессе звучит на всех материках нашей Земли».

В июне 2011 г. в Культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион» на Нежинской, 77/79 торжественно отметили 80-летие со дня рождения Мориса Бенимовича. Вечере памяти приняли участие Инна Лейзерович — жена Мориса Бенимовича, Семен Вайнблат — редактор газеты «Доброе дело», поэт Сергей Александров, Леонид Рукман, — в то время директор Всемироного клуба одесситов, Иосиф Жеребкер — лауреат Международных конкурсов вокалистов, члены Литературной студии «Откровение», а также — любители поэзии. На основе их воспоминаний журналист Евгения Лукьянова в статье, опубликованной в газете «Доброе дело» (№ 57, 2011 г.), обобщила всё известное и малоизвестное о Морисе Бенимовиче:

«Коренной одессит Морис Бенимович родился 22 марта 1931 года в семье военного. Стихи начал писать с десяти лет.

Окончив станкостроительный техникум, уехал по назначению в Свердловск, а затем, уже работая в Одессе, окончил заочно Политехнический институт, работал инженером-электриком в п/и «Укрюжгипрокоммунстрой». Был членом



Литературного объединения при Одесском отделении Союза писателей Украины. Публиковал свои стихи под псевдонимом Майский.

Стихи об улице Мясоедовской Морис написал по просьбе флейтиста и трубача Владимира Полищука, автора красивой мелодии, которую уже исполняли музыканты руководимого им ансамбля в ресторане «Прибой». Морис вручил текст Полищуку, и вечером песня зазвучала на эстрадной площадке ресторана, а вскоре ее пели по всей стране. Прошло некоторое время, и Морис решил узаконить авторство. О том, как ему отказали, рассказал С. Вайнблат, с которым Морис встретился, выходя из Управления по

охране тайн в печати (обллит). Морис не знал, что сначала нужно получить в обллите разрешение на исполнение, а затем уже исполнять. Цензоры видели М.Бенимовича впервые, а песня уже исполнялась. С. Вайнблат в то время работал редактором в издательстве «Маяк». Цензоры его знали, но попытка «поручиться» за Мориса ни к чему не привела.

Бенимович отнюдь не был автором одной песни. Вместе с известным одесским композитором Александром Красотовым создал десять песен и четыре хорала.

Когда на Одесской киностудии создавался фильм по сценарию А.Батрова «Завтра океан», Морис написал слова к песне. И в титрах фильма сохранилось его авторство. Издавать книги тогда было сложно, но Морис не унывал. Добрый, отзывчивый и остроумный, он любил шутки, крепкий кофе и много курил. Умер от астмы в 48 лет.

Жизнь Бенимовича, освещенная любовью, была яркой и светлой страницей в его судьбе. На вечере письма и стихи Мориса читала И. Лейзерович, а «Мясоедовскую» спел И. Жеребкер. И хоть за долгие годы поэтические строчки что-то теряли, что-то приобретали, песня продолжает жить до сих пор, ярко воссоздавая характер и дух родного города».

Валерий Шерстобитов



# Моя любимая еврейская мама

## Махмуд Эсамбаев

Мой отец чеченец и мама чеченка. Отец прожил 106 лет и женился 11 раз. Вторым браком он женился на еврейке, одесситке Софье Михайловне. Её и только её я всегда называю мамой. Она звала меня Мойше.

— Мойше, — говорила она, — я в ссылку поехала только из-за тебя. Мне тебя жалко.

Это когда всех чеченцев переселили в Среднюю Азию. Мы жили во Фрунзе. Я проводил все дни с мальчишками во дворе.

— Мойше! — кричала она. — Иди сюда!

— Что, мама? — Иди сюда, я тебе скажу, почему ты такой худой. Потому что ты никогда не видишь дно тарелки. Иди скушай суп до конца. И потом пойдёшь.

— Хорошая смесь у Мойши, — говорили во дворе, — мама — жидовка, отец — гитлеровец.

Ссылных чеченцев там считали фашистами. Мама сама не ела, а всё отдавала мне. Она ходила в гости к своим знакомым одесситам, Фире Марковне, Майе Исааковне — они жили побогаче, чем мы, — и приносила мне кусочек студея или ещё что-нибудь.

— Мойше, это тебе.

— Мама, а ты ела?

— Я не хочу.

Я стал вести на мясокомбинате кружок, учил танцевать бальные и западные танцы. За это я получал мешок лошадиных костей. Мама сдирала с них кусочки мяса и делала котлеты напополам с хлебом, а кости шли на бульон. Ночью я выбрасывал кости подальше от дома, чтобы не знали, что это наши. Она умела из ничего приготовить вкусный обед. Когда я стал много зарабатывать, она готовила куриные шейки, цимес, она приготавливала селёдку так, что можно было сойти с ума. Мои друзья по Киргизскому театру оперы и балета до сих пор вспоминают:

«Миша! Как ваша мама кормила нас всех!»

Но сначала мы жили очень бедно. Мама говорила:

— Завтра мы идём на свадьбу к Меломедам. Там мы покушаем гефилте фиш, гусиные шкварки. У нас дома этого нет. Только не стесняйся, кушай побольше.

Я уже хорошо танцевал и пел «Варнечекес». Это была любимая песня мамы. Она слушала её, как Гимн Советского Союза. И Тамару Ханум любила за то, что та пела «Варнечекес».

Мама говорила:

— На свадьбе тебя попросят станцевать. Станцуй, потом отдохни, потом спой. Когда будешь петь, не верти шей. Ты не жираф. Не смотри на всех. Стань против меня и пой для своей мамочки, остальные будут слушать.

Я видел на свадьбе ребе, жениха и невесту под хупой. Потом все садились за стол. Играла музыка и начинались танцы-шманцы. Мамочка говорила:

— Сейчас Мойше будет танцевать.

Я танцевал раз пять-шесть. Потом она говорила:

— Мойше, а теперь пой.

Я становился против неё и начинал:

— Вы немт мен, ву немт мен, ву немт мен?..

Мама говорила:

— Видите, какой это талант!

А ей говорили:

— Спасибо вам, Софья Михайловна, что вы правильно воспитали одного еврейского мальчика. Другие ведь, как русские — ничего не знают по-еврейски.

Была моей мачехой и цыганка. Она научила меня гадать, воровать на базаре. Я очень хорошо умел воровать. Она говорила:

— Жидёнок, иди сюда, петь будем.

Меня приняли в труппу Киргизского театра оперы и балета. Мама посещала все мои спектакли.

Мама спросила меня: -

— Мойше, скажи мне: русские — это народ?

— Да, мама.

— А испанцы тоже народ?

— Народ, мама.

— А индусы?

— Да.

— А евреи — не народ?

— Почему, мама, тоже народ.

— А если это народ, то почему ты не танцуешь еврейский танец? В «Евгении Онегине» ты танцуешь русский танец, в «Лакме» — индусский.

— Мама, кто мне покажет еврейский танец?

— Я тебе покажу. — Она была очень грузная, весила, наверно, 150 килограммов.

— Как ты покажешь?

— Руками.

— А ногами?

— Сам придумай.

Она напевала и показывала мне «Фрейлехс», его ещё называют «Семь сорок».

В 7.40 отходил поезд из Одессы на Кишинёв. И на вокзале все плясали. Я почитал Шолом-Алейхема и сделал себе танец «А юнгер шнайдер». Костюм был

— Мама, — говорю, — у нас нет родственников.

— А разве это не народ носит?

— Нет. Родственники.

Потом я прихожу домой. У нас была одна комнатка, железная кровать стояла против двери. Вижу, мама с головой под кроватью и что-то там шурует. Я говорю:

— Мама, вылезай немедленно, я достану, что тебе надо.

— Мойше, — говорит она из-под кровати. — Я вижу твои ноги, так вот, сделай так, чтоб я их не видела. Выйди. Я отошел, но все видел. Она вытянула мешок, из него вынула заштопанный старый валенок, из него — тряпку, в тряпке была пачка денег, перевязанная бечевкой.

— Мама, — говорю, — откуда у нас такие деньги?

— Сыночек, я собрала, чтоб тебе не пришлось бегать и искать, на что похоронить мамочку. Ладно, похоронят и так.

Вечером я танцую в «Раймонде» Абдурахмана. В первом акте я влетаю на сцену в шикарную накидку, в золоте, в чалме. Раймонда играет на лютне. Мы встречаемся глазами. Зачарованно смотрим друг на друга. Идёт занавес. Я фактически ещё не танцевал, только выскочил на сцену. После первого акта администратор подает мне роскошный букет. Цветы передавали администратору



сделан как бы из обрезков материала, которые остаются у портного. Брюки короткие, зад — из другого материала. Я всё это обыграл в танце. Этот танец стал у меня бисовкой. На «бис» я повторял его по три-четыре раза.

Мама говорила:

— Деточка, ты думаешь, я хочу, чтоб ты танцевал еврейский танец, потому что я еврейка? Нет. Евреи будут говорить о тебе:

— Вы видели, как он танцует бразильский танец? Или испанский танец? О еврейском они не скажут. Но любить тебя они будут за еврейский танец.

В белорусских городах в те годы, когда не очень поощрялось еврейское искусство, зрители-евреи спрашивали меня:

— Как вам разрешили еврейский танец?

Я отвечал:

— Я сам себе разрешил.

У мамы было своё место в театре. Там говорили:

— Здесь сидит Мишина мама.

Мама спрашивает меня:

— Мойше, ты танцуешь лучше всех, тебе больше всех хлопают, а почему всем носят цветы, а тебе не носят?

и говорили, кому вручить. После второго акта мне опять дают букет. После третьего — тоже. Я уже понял, что всё это — мамочка.

Спектакль шёл в четырёх актах. Значит и после четвёртого будут цветы. Я отдал администратору все три букета и попросил в финале подать мне сразу четыре. Он так и сделал. В театре говорили: подумайте, Эсамбаева забросали цветами.

На другой день мамочка убрала увядшие цветы, получилось три букета, потом два, потом один. Потом она снова покупала цветы.

Как-то мама заболела и лежала. А мне дают цветы. Я приношу цветы домой и говорю:

— Мама, зачем ты вставала? Тебе надо лежать.

— Мойше, — говорит она. — Я не вставала. Я не могу встать.

— Откуда же цветы?

— Люди поняли, что ты заслуживаешь цветы. Теперь они тебе носят сами.

Я стал ведущим артистом театра Киргизии, получил там все награды. Я люблю Киргизию, как свою Родину. Ко мне там отнеслись, как к родному человеку.

Незадолго до смерти Сталина мама от своей подруги Эсфирь Марковны узнала, что готовится выселение всех евреев. Она пришла домой и говорит мне:

— Ну, Мойше, как чеченцев нас выслали сюда, как евреев нас выселяют ещё дальше. Там уже строят бараки.

— Мама, — говорю, — мы с тобой уже научились ездить. Куда вышлют, туда поедем, главное — нам быть вместе. Я тебя не оставляю.

Когда умер Сталин, она сказала:

— Теперь будет лучше.

Она хотела, чтобы я женился на еврейке, дочке одессита Пахмана. А я ухаживал за армянкой. Мама говорила:

— Скажи, Мойше, она тебя кормит? — (Это было ещё в годы войны).

— Нет, — говорю, — не кормит.

— А вот если бы ты ухаживал за дочкой Пахмана...

— Мама, у неё худые ноги.

— А лицо какое красивое, а волосы... Подумаешь, ноги ему нужны.

Когда я женился на Нине, то не могу сказать, что между ней и мамой возникла дружба.

Я начал преподавать танцы в училище МВД, появились деньги. Я купил маме золотые часики с цепочкой, а Нине купил белые металлические часы. Жена говорит:

— Маме ты купил с золотой цепочкой вместо того, чтоб купить их мне, а мамочка, а мама могла бы и простые носить.

— Нина, — говорю, — как тебе не стыдно. Что хорошего мама видела в этой жизни? Пусть хоть порадуется, что у неё есть такие часы. Они перестали разговаривать, но никогда друг с другом не ругались. Один раз только, когда Нина, подметя пол, вышла с мусором, мама сказала:

— Между прочим, Мойше, ты мог бы жениться лучше.

Это единственное, что она сказала в её адрес. У меня родилась дочь. Мама брала её на руки, клала между своих больших грудей, ласкала. Дочь очень любила бабушку. Потом Нина с мамой сами разобрались. И мама мне говорит:

— Мойше, я вот смотрю за Ниной, она таки неплохая. И то, что ты не женился на дочке Пахмана, тоже хорошо, она избалованная. Она бы за тобой не смогла всё так делать.

Они с Ниной стали жить дружно.

Отец за это время уже сменил нескольких жён. Жил он недалеко от нас. Мама говорит:

— Мойше, твой отец привёл новую никэйву. Пойди посмотри.

Я шёл.

— Мама, — говорю, — она такая страшная!

— Так ему и надо.

Умерла она, когда ей был 91 год. Случилось это так. У неё была сестра Мирра. Жила она в Вильнюсе. Приехала к нам во Фрунзе. Стала приглашать маму погостить:

— Софа, приезжай. Миша уже семейный человек. Он не пропадёт месяц-другой без тебя.

Как я её отговаривал:

— Там же другой климат. В твоём возрасте нельзя!

Она говорит:

— Мойше, я погощу немного и вернусь.

Она поехала и больше уже не приехала.

Она была очень добрым человеком. Мы с ней прожили прекрасную жизнь. Никогда не нуждались в моём отце. Она заменила мне родную мать. Будь они сейчас обе живы, я бы не знал, к кому первой подойти и обнять.

Литературная запись Ефима Захарова



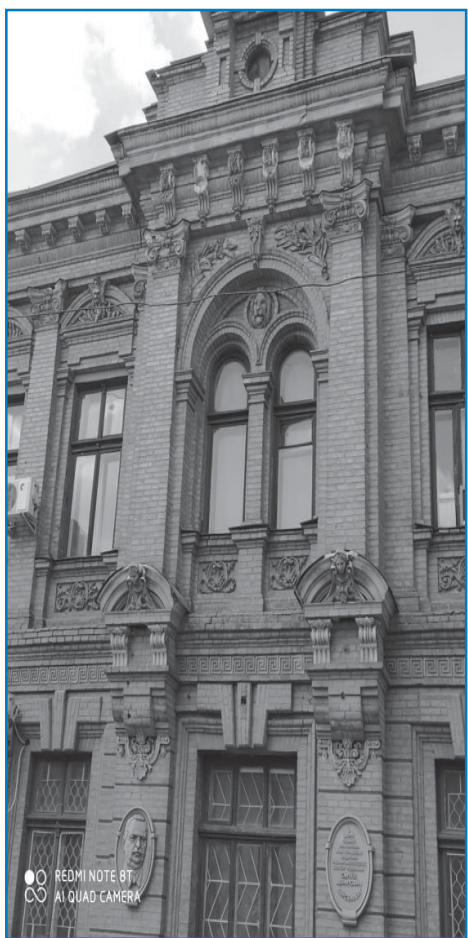


## Доктор Вайсенберг. Возвращение памяти

Самуил Абрамович Вайсенберг, читаем в Еврейской энциклопедии, возможно, самый выдающийся после Чезаре Ломброзо представитель первого поколения антропологов, изучавших этнические и физические данные евреев. Его антропометрические исследования южнорусских евреев были опубликованы в 1895 г. в «Archiv für Anthropologie» и удостоены золотой медали Московского естественного общества. Лучшая работа Вайсенберга — «Развитие человека в связи с его возрастом, полом и расой» (1911). Он много путешествовал, публиковал работы по еврейскому фольклору и этнографии.

Его имя незаслуженно забыто, но благодаря исследованиям неравнодушных краеведов, мы можем поделить историю жизни нашего выдающегося земляка.

Самуил Абрамович Вайсенберг (по метрике Самуил-Якуб Вайсенберг) родился в Елисаветграде (Кропивницком) 4 декабря 1867 года. У его отца, купца второй гильдии, было четыре дочери и пятеро сыновей. Двоим из них он дал высшее образование. После успешного окончания гимназии Самуил был отправлен на учебу в Германию, в Гейдельбергский университет,



где в 1890 году получил диплом врача, а позже — степень доктора медицины.

Узнав, что в Елисаветграде и его округе вспыхнула эпидемия холеры, Вайсенберг незамедлительно отправился домой для борьбы с ней.

Вот какое постановление о нем утвердила городская дума на заседании 8 ноября 1893 года:

«Во время свирепствования холерной эпидемии в ближайших от города Елисаветграда местностях, когда медицинский труд оплачивался чрезмерно дорого, господин Вайсенберг принял на себя этот труд совершенно безвозмездно, и в продолжение всего времени существования амбулатории по Клиновской улице с 1 октября 1892 года оказывал бесплатную медицинскую помощь не только приходившим больным в весьма значительном числе (5508 человек), но и посещая таковых на дому, снискав своим человеколюбием и сердечным обращением доверие и расположение



прибегавших к его даровой помощи больных. Городская дума признала своим долгом выразить господину Вайсенбергу искреннюю признательность за его усердную и бескорыстную службу в пользу беднейшей части городского населения».

Первая его научная работа «Южнорусские евреи», опубликованная на немецком языке в 1895 г. в журнале «Archiv für Anthropologie», заслужила научное признание и даже была удостоена золотой медали Московского общества любителей естествознания, антропологии и географии. Всего за свою жизнь Вайсенберг опубликовал свыше 60 книг и статей, из которых четверть вышла на русском языке, а остальные — на немецком.

Вайсенбергу принадлежат исследования еврейского фольклора, восточноевропейских песен и пословиц на идиш. Он отстаивал аутентичность еврейского фольклора. Считая доминантным в еврейском фольклоре религиозное направление, он старался найти общее между ашкеназской и неашкеназскими фольклорными традициями.

В начале 20 века он опубликовал статью «Прозвища южно-русских евреев», в приложении к которой был список прозвищ и их толкование. Многие из этих прозвищ образованы еврейские фамилии. А в 1913 г. он в «Этнографическом обозрении» опубликовал статью «Имена южнорусских евреев», в которой на основании списка из 1530 мужчин и 1717 женщин составил «именник».

В 1902-1904 годах Вайсенберг занимается караимами. В ряде статей, на основании антропологических измерений, он пытается доказать, что существует родство между караимами и татарами, и что в караимах течёт кровь евреев и татар.

В 1908 г. он получил стипендию «Rudolf Virchow Foundation», позволившую ему сделать антропологическое исследование почти 700 (в том числе 561 еврей) человек в Турции, Египте, Сирии и Палестине. Результатом поездки стал ряд фундаментальных работ и статей, опубликованных в научных изданиях Германии и Австрии.

Накопленные знания не лежали мертвым грузом, а весьма интенсивно использовались доктором Вайсенбергом.

Сейчас можно лишь удивляться, как этот уже немолодой человек мог читать популярные лекции едва ли не одновременно в нескольких городах Российской империи (Петербург, Москва, Одесса). При этом он продолжал трудиться над своими

разработками, практиковал как врач и хозяин частной лечебницы в Елисаветграде.

В газете того времени «Голос Юга» не редкостью были такие объявления: «Зал Дворянского Собрания. Во вторник, 11 апреля, состоится лекция д-ра С.А. Вайсенберга в пользу детских очагов, содержимых местным отделением Общества охранения здоровья евреев, на тему: «Евреи как народ и как раса». Такие лекции наверняка вызвали большой интерес среди еврейского населения, составляющего тогда почти половину жителей Елисаветграда.

В 1918 г. Вайсенберг опубликовал очень любопытную статью «Коганиты и левиты в истории и современности». В ней он приводит статистику по кознам и левитам среди неашкеназских еврейских этнических групп в России.

Таким образом, Вайсенберг пытался выяснить, какие из этих групп являются потомками депортированных десяти еврейских колен-племён. Ведь считается, что служителей храма — кознов и левитов — среди них не было.

У крымчаков и бухарских евреев он насчитал больше кознов, чем левитов, а у караимов и курдских евреев наоборот. По собранному автором материалу лишь у горских евреев кознов и левитов было очень мало, а у грузинских евреев их совсем не оказалось.

Последним трудом Вайсенберга стала вышедшая в сборнике «Вопросы биологии и патологии евреев» статья «Движение еврейского населения Зиновьевска (Елисаветграда) за 1901–1925 гг.» В ней он на обширном материале отслеживает изменение численности евреев, их рождаемость и смертность.

Кроме серьезных научных трудов и исследований, Вайсенберг довольно широко и долго занимался врачебной практикой.

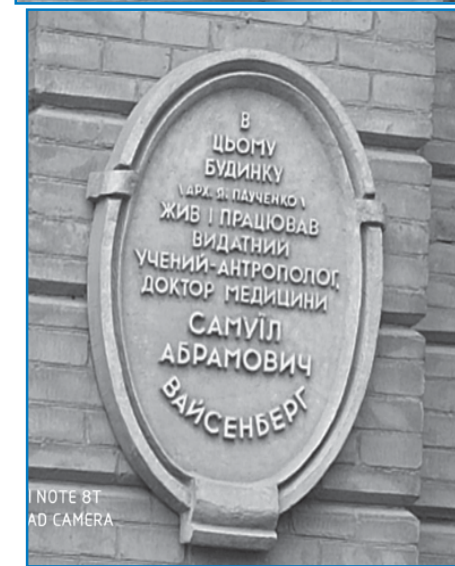
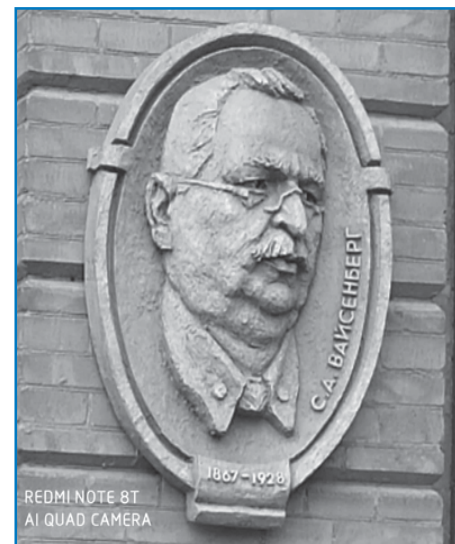
В его большом двухэтажном доме находилась частная лечебница, где доктор вместе с женой и небольшим штатом медсестер вёл прием и стационарное лечение «по внутренним женским болезням». На этом поприще Вайсенберг также снискал себе немалую славу и уважение. Будучи дорогим доктором-акушером, жен рабочих и небогатых горожан он лечил бесплатно.

В знак благодарности за доброе отношение в дни петлюровских и григорьевских погромов (в 1919 г. в погромах погибло 2300 евреев) елисаветградские пожарные, находившиеся

по соседству, выставляли охрану и защищали дом Вайсенберга.

После установления власти большевиков в жизни доктора наступили перемены. В конце декабря 1920 года дом Вайсенберга и находившаяся при нём лечебница были национализированы и преобразованы в центральный родильный дом имени товарища Розы Люксембург. Ему оставили для проживания лишь комнату, и то при условии, что останется главным врачом родильного дома.

Но не прошло и недели, как местные шариковы и швондеры из городского здравотдела прислали ему как главврачу распоряжение: «Здравотдел предлагает Вам объявить гражданину С.А. Вайсенбергу, проживающему в здании лечебницы, что, согласно распоряжению Наркомздрава, в лечебных учреждениях частные лица не могут проживать, а посему он должен очистить занимаемое помещение при лечебнице в недельный срок. Исполнение сего распоряжения возлагается на Вас как главврача



лечебницы. Об исполнении сего донести».

Ответ уже тяжело больной Вайсенберг даже не попросит о милосердии — оставить комнату за ним, а лишь о снятии для него комнаты в другом месте и помощи в переезде туда. Властям пришлось на это пойти.

1 ноября 1928 г. Самуил Вайсенберг скончался от рака желудка в возрасте 60 лет. Оставшиеся после его смерти рукописи, большая коллекция книг и журналы исследований были переданы в Украинскую академию наук.

Его дом, построенный архитектором Яковом Паученко в 1898 году, остаётся одним из ярких памятников городской архитектуры (на фото).

И лишь в 2011 г. Самуил Вайсенберг удостоился памятной таблички с барельефом на этом здании.

Ирина Мармер





## ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведёт Илья Перстнёв

### “Как на Ланжероновской угол Ришельевской”

Сегодня наша прогулка по старой Одессе пройдёт по перекрёстку улиц Ланжероновской и Ришельевской.

У нас есть интереснейшие фотографии той Одессы, которую мы не застали.

На первом фото мы видим перспективу улицы Ришельевской, где в конце виднеется пожарная каланча Александровского полицейского участка. Она была построена в 1859 году, хотя сейчас на ней красуется цифра «1952» год — это год послевоенной реконструкции здания, но ни в коем случае не год постройки.

Дом слева на первом плане, — это торговый дом «Беллино-Фендерих», торговавший тканями, готовой одеждой и посудой.

Здание было построено в 1876 году по проекту архитектора Ф. В. Гонсиоровского, на месте одного из первых одесских домов — дома князя Волконского.

Дом справа — гостиница «Ришельевская», здание построено в 1830 году по проекту архитектора Ф. К. Боффо, на месте домика, где проживал градоначальник Одессы и генерал-губернатор Новороссийского края Дюк де Ришелье.

Сама фотография сделана в период между 1876 и 1884 годами.

Чего-то в этом фото не хватает для нашего привычного взгляда? Давайте поищем вместе на следующих фотографиях.

На следующем фото мы видим пустырь. Подождите, как это, где это? Нет-нет, куда мы с перекрёстка Ланжероновской и Ришельевской не ушли, просто обратили наш взор правее.

А где же театр? Старый театр сгорел в 1873 году и его останки разобрали, а новый начнут строить в 1884 году.

Это фото снято в период, когда старого театра уже не было, а новый ещё не был построен.

Да-да, за забором, что на дальнем плане, дворик-сквер Пале-Рояль.

А слева — дом с часами. Это — магазин ювелира и часовых дел мастера Карла фон Меля, которого «нагрела» на бриллиантовое кольцо знаменитая аферистка Сонька Золотая Ручка (Шейндля-Сура Лейбовна Блювштейн).

Здание магазина являлось одной из секций ансамбля торговых рядов, построенных по периметру Пале-Рояля по проекту архитектора Г. И. Торичелли в 1843 году и просуществовавшее вплоть до реконструкции 1891 года.

“По случаю выезда навсегда за границу, я назначил окончательную распродажу моего магазина часов золотых и бриллиантовых вещей, существующего с 1864 года. Для ускорения распродажи мной назначены весьма умеренные цены. Особенно же золотые и бриллиантовые изделия, а равно и карманные часы старинной конструкции с значительной потерей; в чём почтеннейшую публику прошу убедиться. Карл-Мель. Пале-Рояль, возле Городского театра.”

[Газета “Одесские новости” от 11.03.1894].



## Новости Одессы, Украины, мира

ГСЧС в Украине признала засуху в Одесской области чрезвычайной ситуацией природного характера государственного уровня. Убытки от засухи составляют более 6,5 миллиарда гривен.

На организацию праздника «День города» горсовет выделил 4,1 млн. грн.

С пляжа «Лузановка» вывезли почти 200 тонн токсичных водорослей. Ими были загрязнены и другие пляжи города.

Внутри Аккерманской крепости раскопана центральная улица античного города Тира, основанного около 600 года до нашей эры. Там обнаружены редкие археологические находки — бронзовые и свинцовые изделия, остатки амфор с рисунками и монеты, отчеканенные в Тире.

В парке им. Шевченко прошёл традиционный ежегодный книжный фестиваль «Зеленая волна».

Производитель трамвайных вагонов — одесская компания «Татра-Юг» победила в тендере на поставку семнадцати 25-метровых трамвайных вагонов в румынский город Крайова. Стоимость одного вагона 1,7 млн евро.

В Золотом зале Одесского литературного музея открылась выставка, посвященная 80-летию со дня смерти еврейского писателя, поэта и лидера правого сионизма Владимира (Зеева) Жаботинского.

5 августа, в ознаменование 79-й годовщины начала обороны Одессы, к памятнику Неизвестному матросу на Аллее Славы ветераны и политики возложили цветы.

В Оперном театре, Филармонии, школе им. Столярского, Зелёном театре и на Потемкинской лестнице открылся Шестой ежегодный музыкальный фестиваль Odessa Classics.

Две дореволюционные аптечные шрифтовые вывески обнаружили под слоем штукатурки на стене первого этажа дома на ул. Льва Толстого. На их реставрацию и элементы защиты собрано 13 тыс. грн.

Открытие участка бульвара Жванецкого (от Художественного музея до ул. Торговой) приурочено ко Дню города — 2 сентября.

Выставлен на продажу одесский следственный изолятор (тюрьма) на Люстдорфской дороге.

После долгого карантина публичным концертом — программой «Vivat, театр!» Одесский театр оперы и балета открыл 8 августа 211-й театральный сезон. Зрители размещались исключительно в шахматном порядке, на входе требовали надеть маску.





# ВИТАМИНЫ: ПОЛЬЗА-ВРЕД?

## Рубрику ведёт Леонид Авербух

Много ли мы знаем о витаминах? Как они усваиваются и выводятся из организма? А, В, С, D, E, K, PP — это не просто набор букв алфавита, а наиболее важные для нашего организма витамины (от лат. *vita* «жизнь» + амин — производное аммиака) — группа низкомолекулярных органических соединений относительно простого строения и разнообразной химической природы. Именно они являются строительными элементами,

помогающими поддерживать функционирование систем и работоспособность нашего тела. На стыке биохимии, гигиены питания, фармакологии и



некоторых других медико-биологических наук существует специальная отрасль науки — витаминология, весьма поверхностному знакомству с которой посвящена эта наша публикация. Помимо условных буквенных «имен», каждый из витаминов имеет также название, отражающее его химическую характеристику: А — ретинол, В1 — тиамин, В2 — рибофлавин, В6 — пиридоксин, С — аскорбиновая кислота, Е — токоферол и др. Употребление витаминов в сравнительно небольших количествах необходимо человеку для поддержания здоровья, красоты, молодости и хорошего самочувствия. Эти органические соединения являются источником энергии, участвуют в различных биохимических и физиологических процессах. В отличие от бактерий, растений и грибов, которые способны вырабатывать витамины самостоятельно, человеческий организм этого делать не может, поэтому людям необходимо получать их из других источников. Витамины подразделяются на водорастворимые (С и группа В) и жирорастворимые (А, D, E, K). Водорастворимые витамины быстро всасываются и не накапливаются в организме, поэтому они должны регулярно поступать в наш организм с пищей. Эти витамины содержатся в клеточном соке фруктов, ягод, овощей и зерновых. Они попадают в организм растворенными, поэтому достаточно быстро расщепляются и выводятся. Витамины А, В1, В2, В5, PP содержатся в продуктах растительного и животного происхождения, а витамин D — только в продуктах животного происхождения. Из переваренной пищи витамины попадают прямо в кровь, плазма которой представляет собой водный раствор, идеально подходящий для переноса витаминов в самые отдаленные зоны организма. Для жирорастворимых витаминов, содержащихся в молоке, растительном и сливочном масле, путь в кровяное русло не такой простой. Вместо этого они попадают из желудка в кишечник, всасываясь в его стенки после эмульгирования жиров желчными кислотами, присутствующими в составе вырабатываемой печенью желчи. Так как плазма крови для транспорта жирорастворимых витаминов не подходит, их перемещение осуществляется с помощью белков, которые переносят витамины в кровь, откуда они попадают во все органы и системы. Принадлежность витаминов к категории водо- или жирорастворимых определяет не только

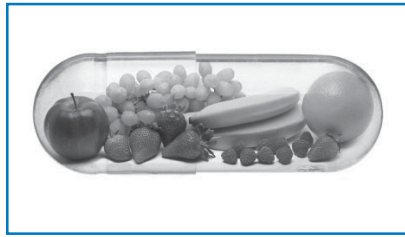
путь их попадания в кровь, но и способа их сохранения и удаления из организма. То, что водорастворимые витамины достаточно быстро попадают в кровь, означает, что большая их часть быстро выводится из организма почками. Поэтому богатые такими витаминами продукты должны присутствовать в рационе каждый день. Что касается жирорастворимых витаминов, которые накапливаются в печени и жировых тканях, а при необходимости высвобождаются, то их пополнение вообще не обязательно, а в случае избыточного накопления — даже вредно.

Многие витамины группы В образуют коферменты — особые вещества, без которых невозможна работа ферментов по усвоению питательных веществ. Другие витамины группы В — способствуют полноценному использованию полученной энергии. Витамин С помогает укрепить иммунитет и способствует выработке коллагена, без которого невозможен рост костей и зубов, а также заживление ран.

Витамин А принимает участие в выработке лимфоцитов (белых кровяных телец), частично отвечает за формирование костей, а также укрепляет зрение. Витамин D способствует усвоению кальция и фосфора, необходимых для роста костей. Витамин Е, обладающий свойствами антиоксиданта, нейтрализует потенциально опасные для клеток вещества. Витамин К необходим для нормального свертывания крови. Разнообразие витаминов в пище — залог того, что человек не столкнется с синдромами их недостатка, такими как усталость, нарушения со стороны нервной системы, сердечно-сосудистые заболевания. Всем известны случаи авитаминозов, которые были причиной неисчислимого количества смертей — «бери-бери», рахит, цинга и другие. Последняя была огромной экономической проблемой, т. к. все торговые моряки страдали ею, потому что их рацион питания был очень скудным, а потребление алкоголя усиливало дефицит витамина С.

Эта болезнь была не только причиной кровоточивости десен и потери зубов, но нередко приводила к смерти. Лишь в XVIII веке врачи стали вводить в провиант матросов цитрусовые, что спасло тысячи жизней. Точно так же, как недостаток витаминов — гиповитаминоз и его крайняя степень — авитаминоз — вызывает различные заболевания, так и избыточное их присутствие — гипертитаминоз — может вызвать интоксикацию организма. Поэтому советы о необходимости их применения в больших дозах не более чем миф. Полноценное усвоение витаминов происходит только при условии сбалансированного употребления. Естественно, возникает вопрос: стоит ли принимать синтетические витамины или стремиться восполнять нехватку нутриентов из питания? Далеко не каждый пойдёт на приём к диетологу, но, уверен: вопрос о необходимости принимать искусственные витамины неоднократно появлялся у всех. Существует много точек зрения и доводов по этому вопросу. Безусловно, верно мнение ведущих диетологов о том, что

потребление этих жизненно необходимых для нас веществ должно, в основном, обеспечиваться сбалансированной диетой. Но нередко у нас не хватает времени, чтобы уделять своему питанию должное внимание. Мы пропускаем приёмы пищи, едим рафинированные сладкие продукты, лишённые клетчатки и витаминов, получаем лишние калории и мало двигаемся из-за сидячей работы. Немногие люди следят за своим питанием и анализируют диету так, чтобы она полностью удовлетворяла их организм с учётом конкретного образа жизни. Думаю, всем понятно, что потребность, скажем, в витамине В6 (пиридоксине), который активируют синтез мышечного белка, у офисного работника будет ниже, чем у спортсмена. Возвращаясь к вопросу, есть ли отличие между приёмом искусственного витамина и натурального продукта, могу сказать, что с точки зрения химиков — эти вещества одинаковы. То есть организму всё равно, как в него попала аскорбиновая кислота — съели ли вы перец (в нём витамина С значительно больше, чем в цитрусовых), либо сладкую таблетку «аскорбинку». Иное дело, что в составе, как мы думаем, натуральных продуктов, могут быть не только полезные витамины, но и вредные вещества. Мы далеко не всегда едим фрукты и



овощи со своего собственного огорода, чтобы быть полностью уверенными, что в их составе нет следов удобрений и пестицидов. Конечно, это не повод проверять каждый овощ на предмет тяжёлых металлов. Но и неумеренное потребление искусственных витаминов может быть вредным или вызвать гипертитаминоз. Поэтому в идеале нужно стараться потреблять всё из качественной обычной пищи, но, если это затруднительно из-за вынужденной диеты или ограничений в питании, стоит восполнять дефицит витаминов. В этом плане удобны витаминно-минеральные комплексы, в которых количество витаминов адаптировано и не вызовет накопления избытка. Поэтому рекомендуется пить такие комплексы людям с высокой нагрузкой, сниженным иммунитетом, вегетарианцам и беременным женщинам. Всем остальным, кто разнообразно питается и не имеет явных жалоб, в дополнительном приёме витаминов нет необходимости. По мнению витаминологов приём всех витаминов сразу в составе комплекса не вылечит отдельный дефицит, т. к. их количества для этого недостаточно. Например, если у человека самая простая железодефицитная анемия, то есть недостаток железа в организме, ему дают для лечения препараты железа, а не поливитамины с железом, количество которого в комплексе меньше, чем в отдельном лекарстве. Оптимальной является такая рекомендация: полноценно питающийся здоровый человек в приёме синтетических витаминов не нуждается. Для пациента, страдающего каким-либо острым, а особенно хроническим заболеванием этот вопрос решается при консультации с лечащим врачом, который — при необходимости — включает соответствующие синтетические витамины в комплекс назначаемой медикаментозной терапии. В нужных случаях выполняются лабораторные анализы по определению концентрации витаминов в крови и корректировке витаминного баланса в организме пациента, на результате которых основывается адекватное решение.

## Новости Одессы, Украины, мира

В фермерском хозяйстве «Оксана» на Одещине вырастили персик-рекордсмен сорта «Ред Хевен» весом 1,2 кг без использования стимуляторов роста.

Одесский краевед, исследователь и экскурсовод Александр Бабич написал книгу об оккупации Одессы во время Второй мировой войны под названием «Одесса 1941-1944. Пережить оккупацию». В книге есть данные о Холокосте в Одессе.

В Летнем театре Морвокзала прошёл I Международный фестиваль одесской песни «За всю Одессу».

Спустя пять лет мужчина, пострадавший во время урагана в 2015 году, отсудил у Одесского горсовета 200 тысяч гривен. Эту сумму одесситу возместят за травмы, которые он получил от рухнувшего на него на Соборной площади дерева.

Открылась паромная переправа из Одесской области в Румынию через Дунай. Её пропускная способность 500 единиц автотранспорта в день. Переправа позволяет миновать проезд через Молдову с необходимостью проходить две таможни, экономит время и деньги и стоит 1 евро.

На Приморском бульваре возле памятника Дюку прошёл мирный митинг в поддержку белорусов, отстаивающих своё право на честные выборы.

В Одессе на 103-м году жизни скончался Петр Асланович Петросян — старейший практикующий врач Украины, до конца жизни продолжавший принимать пациентов и оказывать им помощь.

Музей западного и восточного искусства впервые за свою историю открыл выставку старинных копий картин известных европейских художников.

В переулке Маяковского открылся отель с рестораном и баром «Закат» под открытым небом, посвященный «музе русского авангарда» Лиле Брик. 25 его номеров разделены по трем категориям: «Осип» (стандартный), «Маяковский» (полулюкс) и «Лилия» (люкс).

Из-за перехода одесской области в «жёлтую зону» с 17 августа ужесточены карантинные ограничения — в общественных зданиях снова следует находиться только в масках и респираторах, в транспорте разрешается ездить только на сидячих местах, количество людей на массовых мероприятиях не более 1 на 5 квадратных метров, вне дома необходимо иметь документы, удостоверяющие личность.

Условия занятий в школах с 1 сентября: ученики не перемещаются из класса в класс, на уроках сидят без масок и надевают их только перед выходом из класса, при входе в школу производится измерение температуры. Во всех школах введены ставки медсестры и охранника.





# Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

## О т з л о в н о й я м ы д о в с е м и р н о й и з в е с т н о с т и

Когда президент США вручал Феликсу Зандману Почётную медаль за успехи в области электроники, учёный вспомнил ту зловонную яму, с которой он начал свой осознанный жизненный путь. По всем законам логики Феликс должен был умереть ещё в 1943 г., и то, что он остался жив и достиг выдающихся успехов в науке и бизнесе – чудо, одна из ярких побед человеческого духа.

Родился Феликс в 1927 г. в Гродно, в тогдашней Польше. Учился в польской гимназии с преподаванием основных предметов на иврите. Почти каждый день его избивали польские школьники, выходившие из костела после службы, из-за того, что Феликс был евреем. Антисемитизм в Польше всегда процветал, но тогда евреев ещё не убивали.

Перед Второй мировой войной в городе жили 29 тысяч евреев, 28900 из них были убиты. Родители Феликса были богатыми фабрикантами, владели несколькими домами. Его бабушка Тэма всегда говорила: «Нужно не только брать, но и отдавать, и то, что отдаёшь, остаётся с тобой на всю жизнь». Судьба её юного внука стала очередным подтверждением мудрости этого высказывания.

Когда смотрительнице их семейной дачи польке Анне Пухальской потребовалась перед родами медицинская помощь, Тэма не только оплатила расходы на врача и акушерку, но и бесплатно поселила многодетную семью в один из дачных домиков. Этот поступок потом спас жизнь её внуку.

После оккупации Гродно евреев партиями увозили в Освенцим и Трешлину. Феликс убежал из синагоги, в которую загнали его родственников вместе с остальными евреями. Каждый день оттуда уходили люди на расстрел. Однажды мальчик уходил от немцев через подвал своего дома, зная, что выхода нет, и приготовился к смерти, но его спасло чудо – кто-то выломал с внешней стороны дома стену и унес всё из тайника, в котором семья прятала одежду и еду. В эту дыру Феликс смог пролезть и спастись от очередной облавы.

Потом для семи юных членов семьи Зандманов оборудовали убежище на чердаке, но самых маленьких поместить там не решились – они могли заплакать и этим выдать всех. Чтобы малышам не было так страшно, с ними остался дед. Он мог тоже уйти в убежище, но не смог оставить внуков.

Зандман потом говорил, что на всю жизнь запомнил запах щеки деда, когда, прощаясь, поцеловал его. Через два дня Феликс, беспокоясь за любимого деда и малышей, спустился с чердака по обледеневшей водосточной трубе и понял, что их уже увели немцы. Подняться назад юноша не смог и убежал. Это его спасло в очередной раз – оставшихся на чердаке обнаружили и убили.

А Феликс ушёл из города и добрался до того дачного домика, где бабушка Тэма поселила семью Пухальских. Дрожа от холода и страха, он попросил спрятать его только на одну ночь. Но Анна обняла юношу и сказала: «Бог послал тебя к нам. Благодаря твоей бабушке я выжила. Оставайся, и что будет с тобой, будет и с нами».

На фоне тотального зверского антисемитизма поляков это был небывало мужественный поступок – ведь Анна подвергала смертельной опасности не

только себя и мужа Яна, но и пятерых детей! Она и Ян вырыли под полом домика яму размерами 1,5x1,7 м и глубиной чуть более метра. К этому времени Пухальских попросили о помощи, кроме Феликса, его дядя Седер и молодая еврейская пара. Потом к ним присоединилась еврейка Эстер, которую выгнала из дома семья её мужа-поляка (хорошо ещё, что не выдали немцам, как делали почти все они).

Невозможно представить, как в этом крошечном сыром погребе, по сути яме, пятеро несчастных просидели 17 месяцев – около 500 дней! Седер, самый старший из них, установил жёсткие правила, благодаря которым они и выжили. Для лежания места всем не хватало, поэтому двое лежали, трое сидели (один – на ведре, куда все ходили по нужде), и каждые два часа менялись местами. Один раз в день Анна поднимала ведро с испражнениями и спускала им скудную еду и воду. Хлеб она доставала тайком в разных местах, чтобы не догадались соседи, делилась небольшим урожаем картошки – и это при не о б о х о д и м о с т и прокормить пятерых своих детей! Раз в день по очереди один из спрятавшихся делил пищу на пять частей и брал свою долю последним.

Чтобы узники погреба не сошли с ума, дядя Седер (самый старший из них) рассказывал занимательные истории, заставлял разговаривать, вспоминать эпизоды из жизни, стихи, отгадывать загадки. А с Феликсом дядя занимался математикой – алгеброй, геометрией, потом добавилась физика. Юноша впитывал знания, как губка, и это потом стало основой его впечатляющих успехов в науке и технике. Как говорил сам Феликс, все его патенты, открытия, будущие статьи и учебники вели своё начало из этой ямы.

Однажды к домику пришёл немец с овчаркой – по-видимому, всё же постарались бдительные соседи-антисемиты. Увидев собаку, Анна замерла от страха, но потом овладела собой и рассыпала около погреба чёрный перец. Приютившийся пёс чихнул и устремился в другую сторону дома, а там была будка собаки хозяев. Псы стали обнюхивать друг друга, захотели пообщаться, немец рассердился и увёл своего четвероногого помощника. Так Феликс в очередной раз избежал смерти.

А потом наступил момент, когда всё могло закончиться трагически. Летом 1944 г. окрестности Гродно немцы превратили в мощный укрепленный район и стали выселять оттуда всех жителей. Анна намеренно стала громко кричать, что их выселяют, возмущалась, просила, и узники её услышали.

Они просидели два дня без еды, без воды, с переполненным поганым ведром. Когда это стало нестерпимым, ночью выбрались и стали уходить. Патрулю, остановившему их, сказали, что живут за три километра отсюда и бегут от большевиков. Ночью немцы их не рассмотрели (видимо, не до этого им уже было) и отпустили. Закончился ужас, и началось стремительное восхождение семнадцатилетнего юноши.

Феликс закончил школу в Гданьске, пройдя за год три класса. Но Польша превратилась для него в кладбище почти всех его родных, где выживших в Холокосте евреев продолжали унижать, избивали, а иногда и убивали. В 1946 г. Феликс уехал во Францию. Практически не зная французского, поступил в университет в Нанси по специальности «физика и техника» и закончил его за три года, получив звание «Студент века»! В Сорбонне он защитил докторскую диссертацию, разработав в ней новый метод и уникальную технологию измерения напряжений. Тогда же началось изобретательство, которым потом занимался всю жизнь.

Первый патент д-р Зандман получил, предложив способ, позволяющий не в переносном, а буквальном смысле видеть с помощью разработанных им специальных оптических приборов слабые места в тяжело нагруженных металлических деталях. Над этой проблемой безуспешно работали ведущие фирмы мира, а он решил её довольно быстро, применив свойственный ему нестандартный подход к любой поставленной задаче. Именно оригинальное мышление Зандмана позволило ему сделать впоследствии целый ряд важных изобретений в разных областях науки и техники.

Феликса начали приглашать на работу крупные компании, и в 1956 году он переехал в США. Там он сделал изобретение, с которого началась его собственная блистательная карьера учёного и предпринимателя. Не стану нагружать читателя научными и техническими подробностями. Скажу лишь, что предложенные Зандманом идеи миниатюрных тонкоплёночных резисторов (электрических сопротивлений), а затем и миниатюрных конденсаторов стали одним из важнейших технических открытий XX века. Идею резистора он набросал во время обеда на салфетке; теперь эта реликвия хранится под стеклом в Национальном музее природы и науки США. Она «стоит» 350 миллионов долларов – в такую сумму было оценено промышленностью изобретение Зандмана.

Для его реализации Зандман создал небольшую фирму «Vishey» («Вишей») – так называлось местечко в Литве, где родилась бабушка Тэма. Феликс вложил в неё 4000 долларов. Сейчас концерн «Vishey» с годовым оборотом около 3 млрд. долларов включает 80 заводов в 20-ти странах мира. На них производят более 200 млн. электронных компонентов в день, или около 60 млрд. штук в год. Эти детали применяются почти в каждом мобильном телефоне, фото- и видеокамере, персональном компьютере, самолёте, ракете, других современных устройствах и системах, использующих электронику.

Нестандартное мышление д-ра Зандмана проявлялось не только в этой области электроники. Однажды по просьбе Израэля Таля, главного конструктора израильского танка «Меркава», учёный безвозмездно предложил революционную идею модернизации танковой пушки. Это позволило значительно повысить точность стрельбы, подкрепив статус

«Меркавы» как лучшего танка мира, и ещё раз подтвердило нестандартность мышления Зандмана.

Через много лет после войны Феликс и его жена Рут встретились с потомками Анны и Яна Пухальских. Феликса спросили, как он поступил бы, придя к нему с такой просьбой Анна. «Будь я одинок – наверное, так же, но с пятью детьми – нет, не смог бы. Анна и Ян рисковали ежедневно, это был не минутный порыв, а осознанный выбор. Нормальные люди не подвергают своих пятерых детей смертельной опасности. Анна была ангелом». Слезы текли по его щекам, а дочери Пухальских, сидя рядом с Феликсом на диване, держали его за руки. «Мы – одно целое», – сказала одна из них.

Стараниями Зандмана Анна и Ян, а затем и три их дочери были удостоены звания Праведников народов мира.

Особое место в жизни Феликса Зандмана занимал Израиль. Его связывала тесная дружба со многими государственными деятелями и деловыми людьми страны, в частности с Шимоном Пересом и Ариэлем Шароном. В 1994 г., давно будучи гражданином США, он принял гражданство Израиля.

На протяжении многих лет Зандман оказывал всемерную поддержку Израилю. Он инвестировал крупные суммы в экономику страны, постоянно оказывал благотворительную поддержку Мемориальному институту Катастрофы и героизма европейского еврейства. Рядом с Яд ва-Шемом на площади, созданной на средства Зандмана, установлена скульптура его бабушки – того, который не смог заставить себя оставить испуганных маленьких внуков.

Удачно сложилась личная жизнь Феликса. В свое время он был пленен красотой и изяществом Рут, с которой счастливо прожил сорок лет. Все эти годы она была преданной женой и главным его советчиком. Феликс и Рут воспитали троих детей. Сын вместе с матерью являются совладельцами концерна. Одна их дочь живет в Филадельфии, вторая, врач, – в Израиле.

За свою деятельность Феликс Зандман был удостоен ряда наград: медалей – Института Франклина (1962), Альянса предприятий электронной промышленности США (2001), Национальной ассоциации дистрибьюторов электронных компонентов США (2009). Он автор учебника по физике, которым пользуются студенты многих университетов, даже в Китае. За заслуги в области науки и предпринимательства президент Франции наградила его рыцарским орденом Почетного легиона.

В 2004 г. Феликс отошёл от дел. Президентом концерна стал его сын Марк, а вице-президентом – потомок семьи Пухальских.

Феликс Зандман скончался 4 июля 2011 года. Похоронен в Израиле – как еврей и гражданин этой страны.

**Михаил Гаузнер**

(по фильму израильского режиссёра Хаима Гехта «Триумф Духа – История Феликса Зандмана», статьям Р. Солодова «Феликс Зандман. Бог держал над ним руки» в журнале «Школа жизни» и «Памяти Холокоста. Судьба Феликса Зандмана» в журнале «Чайка», В. Фишмана в газете «Русская Германия», Д. Мельцера в журнале «Forum daily» и др. источниках).







Юрий МИХАЙЛИК

Родился в 1939 г. в Ушумуне. Окончил филологический факультет Одесского университета (1961), работал в местных газетах. С 1964 по 1975 годы руководил литстудией при Дворце студентов. В 1980-е годы вел литературную студию «Круг». Стихи публиковались в журналах «Новый мир», «Юность», «Звезда», «Огонек», «Радуга», «Артикль», в альманахе «Дерибасовская-Ришельевская» и др. Автор книг Север—Юг (1966), «Честно и храбро» . Роман. (1988), «Таласса» (1989), «Сегодня и навсегда» (1990), «Окаменевшее море» (2001), «Край моря» (2001), «Звезда морей» (2008), «Уходя в полутьму налеге» (2020). Составитель антологии «Вольный город» (Одесса, 1991) и сборника стихов одесских поэтов «Глаголы настоящего времени» (Киев, 2013). В 1993 г. вместе с семьёй переехал в Сидней.

\*\*\*

Всю ночь грохотало, гремело,  
Ломало и гнуло стволы,  
И молнии отсветом белым  
Врывались в глухие углы.  
И только за час до рассвета  
Затихло. И, чуть погода,  
На землю обрушились с веток  
Тяжёлые струи дождя.  
Тогда мы заснули несмело,  
Как птицы, крыло под крыло.  
А утром на самых пределах  
Высокое солнце взошло.

Отплакало — и отболело.  
Отплакало — и рассвело.

\*\*\*

Полночного моря сияние,  
Полночного неба экран.  
И— рукою подать— расстояние  
До любых экзотических стран.  
И в тумане, огнями распоротом,  
Расставания ломкий ледок,  
Там плывёт над мерцающим  
городом  
Корабельный отвалный гудок.  
Уплывают над памятью давнею,  
Над ушедшею жизнью моей,  
Не вернувшись из дальнего  
плаванья,

Капитаны открытых морей.  
Исчезают за тёмными  
водами—  
Море помнит своих моряков —  
Молодые, красивые, гордые —  
Голубенко, Никитин, Дашков.  
И внезапно, как древняя истина,  
Из-под ллойдовского козырька  
Вдруг сверкнёт незнакомо,  
таинственно  
Проблесковый огонь маяка.  
Тьма бессонная. Море  
бездонное.  
Может, что-нибудь да сохранит  
Под асфальтами, под бетонами  
Синеватый портовый гранит.

\*\*\*

Ходит ветер на свободе,  
Бьёт и плакать не даёт,  
А в подземном переходе  
Тихо скрипочка поёт.  
И на льдистые ступени,  
На скользкие шаги  
Все мятущиеся тени  
Выплывают из пурги.  
Получи с другими вместе  
У неловкого смычка  
Скудной музыки предместий  
Два коротеньких глотка,  
Где в распахнутый убого  
Дерматинный футляр

Безнадёге безнадёга  
Опускает гонорар.  
Сзади ветер пробирает,  
Впереди пурга встаёт,  
Что там музыка играет?  
Что там скрипочка поёт? —  
Под асфальтом, под бетоном,  
Под землёю, под зимой,  
То ли всхлипло, то ли стоном.  
Не слышна себе самой.  
Век двадцатый на исходе,  
Тёмный город, тёмный год,  
Там в подземном переходе  
Тихо скрипочка поёт.

\*\*\*

Когда б ты мог родиться заново  
На— сколько там осталось— дней,  
И море пред тобой — Тасманово,  
И город за спиной — Сидней.  
И неба дымчатая патина,  
Случайная в твоей судьбе,  
И нет земли благожелательной  
И снисходительней к тебе...  
Когда б ты мог — в иной гармонии,  
В ином краю, в чужом раю,  
Коротким поводком иронии  
Удерживая жизнь свою,  
Весенним утром — здешней осенью—  
Завидя парус за окном,  
Не приставать к нему с расспросами—  
Что кинул он в краю родном?

Детский  
уголок

Е. Кабанова

\*\*\*

Лето. Август. Солнце светит.  
И игривый ветерок  
Чуть качает, не заметив  
Белых бабочек, цветов.  
Закачались лилии.  
Шепчет ветерок в лесу:  
"Скоро осень, милые,  
Я вам принесу".  
Зашумели вдруг березы:  
"Не пугай ты всех подряд.  
Только к октябрю готовым  
Будет осени наряд".  
Лето. Август. Солнца круг.  
И кузнечики трещат.  
Но летит уже на юг  
Диких уток косяк.

С. Маршак

\*\*\*

Собираем в августе  
Урожай плодов.  
Много людям радости  
После всех трудов.  
Солнце над просторными  
Нивами стоит  
И подсолнух зёрнами  
Чёрными набит.

Е. Бондарева

\*\*\*

Он ещё пройдёт степями, рощами,  
Ягоды отведаёт в лесу,  
Отзовётся песнями хорошими,  
Выпьет с листьев спелую росу.  
Он в полях заблудится, забудется

И уснёт по-детски крепким сном.  
Утром встанет —  
и не налюбуется  
В закрома засыпанным  
зерном.  
Просто, без особенной  
отметины,  
Август появился во дворе.  
В городе его б  
и не заметили,  
Если б не листок в календаре.

Т. Керстен

\*\*\*

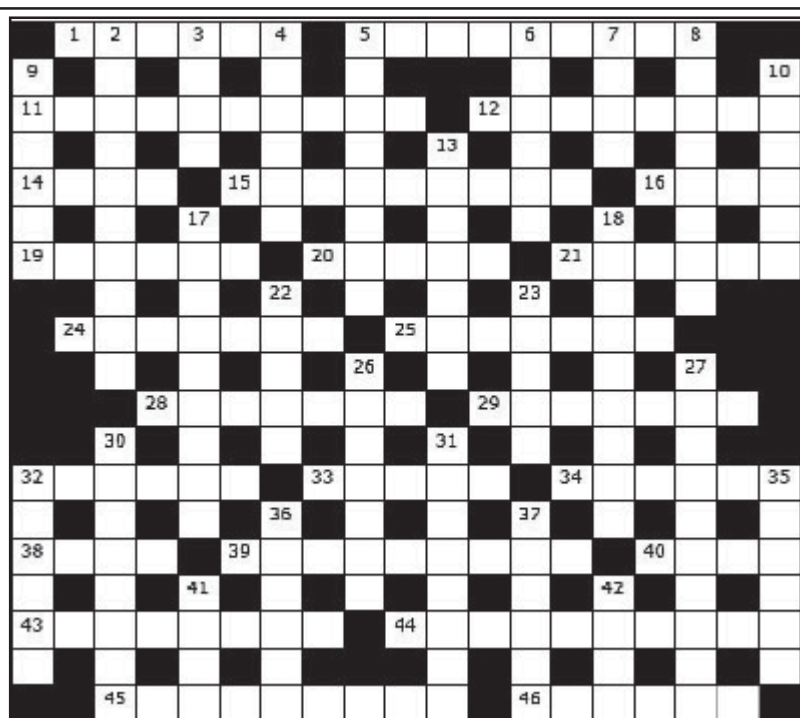
Август, август — детям радость!  
В летний лес пойдём гулять.  
Там малины спелой сладость  
И грибов — не сосчитать!

Сколько ягод сочных съели  
И грибов домой снесли! ...  
Оглянуться не успели,  
Как каникулы прошли.

Н. Светлячок

\*\*\*

Август по лесу шагает.  
Всем подарки предлагает:  
Груши, яблоки, орехи —  
Рыжим белкам для потехи.  
Зайцу свежую морковку,  
Чтоб трусишка прыгал ловко.  
В поле гречка для мышат,  
А опята для ежей,  
Спелых ягод урожай —  
Только ведра подставляй!  
Медвежонку сладкий мёд —  
Август всем подарки шлёт.



**По горизонтали:** 1. Десерт, приготовленный из фруктового пюре, взбитых яичных белков, сахара, желатина и затем охлажденный. 5. Жительница государства в Южной Америке. 11. Инструментальная музыкальная пьеса. 12. ... Котовский. 14. Письменный стол с полками и ящиками. 15. Мышечная часть стенки сердца. 16. Рассеянное скопление звезд в созвездии Рака. 19. Соль азотной кислоты. 20. Хилая лошадь. 21. Отсвет пожара или заката на небе. 24. Букетное искусство. 25. Титул принцесс в Испании и Португалии. 28. Духовой музыкальный инструмент. 29. Колонка, графа. 32. Крестьянские сани. 33. Палатка для мелкой торговли. 34. Бывшая колония Португалии. 38. Крупное соединение военно-морских судов. 39. Злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством. 40. Колесное надувательство. 43. Выделение молока у самок млекопитающих. 44. Нагоняй. 45. Неродная дочь одного из супругов. 46. Воспитатель, слуга при мальчике в дворянской семье.

**По вертикали:** 2. Полярная область Земли. 3. Столица европейского государства. 4. Предоставление денег, товаров в долг. 5. Село в Дагестане, центр производства художественных деревянных изделий с насечкой из серебра или мельхиора. 6. Разновидность искусственной кожи. 7. Индийское учение. 8. Спутник Юпитера. 9. Человекообразная обезьяна. 10. Восточное единоборство. 13. Эмоциональное состояние души, выражающееся как печаль, горе, длительное душевное огорчение, тяжелая дума о несчастье, неудаче и вообще плохой судьбе. 17. Соединение кремния с углеродом. 18. Глупый жадный купец из итальянской комедии масок. 22. Один из символов государства. 23. Детская писательница, автор сборника "Стихи детям". 26. Один из руководителей борьбы за независимость испанских колоний в Америке. 27. Проситель. 30. Передающая телевизионная трубка. 31. Женское имя. 32. Ущелье, узкий проход. 35. Сочный тропический плод. 36. Итальянский конструктор дирижаблей и полярный путешественник. 37. Древнегреческий математик. 41. Союзник товарища Сухова. 42. Наружная часть колеса в виде круга.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 166

**По горизонтали:** 1. Портплед. 5. Орошение. 9. Арак. 10. Семестр. 11. Муар. 12. Аба. 13. "Ада". 14. Иван. 16. Гнида. 19. Крым. 21. Кси. 22. Кио. 24. Илион. 25. "Локис". 26. Засов. 27. Ерь. 28. Ипр. 29. "Шаттл". 30. Динго. 31. Иаков. 33. Ищи. 34. Мак. 35. Зеро. 37. Ябеда. 40. Дзот. 41. Лем. 43. Еры. 44. Очко. 45. Уретрит. 46. Шлам. 47. Гонолулу. 48. Ксенофан.

**По вертикали:** 1. Платини. 2. Тукан. 3. Лиса. 4. "Демон". 5. Оксид. 6. Охра. 7. "Ермак". 8. Ефремов. 15. "Авиатор". 16. Гильдия. 17. Искание. 18. Аксиома. 20. Рассказ. 21. Кнели. 23. Озрик. 29. Шезлонг. 32. Витамин. 36. Олово. 38. Биешу. 39. Дарик. 40. Дышло. 42. Муму. 43. Етце.





## Уважаемые клиенты!

В период карантина в особенно сложной ситуации оказались тяжелобольные люди, которые месяцами не могут выйти из квартиры! Благотворительная Фундация "Хесед Шаарей Цион" продолжает адресно помогать своим клиентам медикаментами, средствами гигиены и т. д.

В условиях адаптивного карантина продолжает свою работу горячая линия по адресной доставке продуктов из интернет-магазина "Копейка"!

Доставка продуктов из интернет-магазина является бесплатной для клиентов Хеседа. Продукты доставляются адресно курьерами магазина в масках и перчатках.

Уважаемые клиенты, при желании осуществить заказ просим вас заранее уведомить интернет-магазин "Копейка" о формате расчета за заказ по телефонам: **793-48-20** (Оксана) и **793-48-30** (Виктория) в будние дни с 10 до 15 часов.

Кроме этого, каждый может самостоятельно сделать заказ по телефонам интернет-магазина: **050-492-19-24** и **789-05-06**.

После звонка клиента перечень продуктов отправляется в интернет-магазин и оговаривается формат расчета за заказанные продукты (карта Приватбанка или пенсионная карта).

## Внимание! Уважаемые клиенты!

По электронным карточкам Приватбанка и сети «Копейка» вы можете приобретать товары бактериальной защиты: маски, перчатки, бинты, марлю, вату, медицинский спирт, с а н и т а й з е р ы (антибактериальный гель, используемый для дезинфекции рук, а также для дезинфекции поверхностей).

### ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

**95 лет**

Гольдереер Борис  
Кравец София

**90 лет**

Михайленко Леонид  
Мясковская Геня  
Опенгейм Ида  
Сагалин Бзета

**85 лет**

Болгар Мария  
Малишевский Николай

Молдавер Леонид  
Рожков Александр  
Флейтерман Семен

**80 лет**

Бликов Александр

Гликман Виктор

Гуковская Лариса  
Зак Надежда

Кавун Александр  
Лебедин Анастасия  
Левенберг Надежда

Маларов Валерий  
Молдавский Семен

Никитич Неля

Парфенов Юрий  
Прасов Макс

Тарапунько Алла  
Тодорашко Владимир  
Тороповская Вера

Трякин Анатолий  
Чернявская Людмила

### ИМЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Бондарчук Николай  
Вайнштейн Анетта  
Ваксман Анатолий  
Винарская Инесса  
Волох Виктория



Грабовская Анна  
Емцова Инна  
Ерецкий Борис  
Котов Виталий  
Лейченко Лариса



Малина Алла  
Мирошниченко Людмила  
Парфёнов Юрий  
Письменный Григорий  
Шаховцева Вера



## Улыбка

– Я не возражаю. Я молчу...  
– Тогда убери мнение со своего лица!

– Эй, мужик, курить... есть?  
– Есть не хочу, а вот покурю с удовольствием!

– У тебя бывают приступы лени?  
– У меня бывают приступы активности, лень у меня постоянная.

– Вы ландшафтный дизайнер? А что это такое?  
– На бульдозере работаю.

– Девушка, это платье Вас полнит.  
– Слава богу! А я-то всё на пончики грешила!

– Чем жареное яйцо отличается от вареного?  
– После вареного не надо мыть сковородку.

– Почему ты не ешь пирожки? Не нравятся?  
– Что вы, тетя! Очень нравятся... но не настолько, чтобы их есть!

– Что такое наркоз?  
– Это лучшее средство избежать советов пациента во время операции.

– Студент Рабинович, я вам поставлю "Удовлетворительно", если вы правильно ответите. Могу облегчить задание. Выберите: один трудный вопрос или два лёгких?

– Один самый трудный. А если я отвечу, то, может, вы поставите мне "Хорошо"?

– Я согласен. А теперь вопрос: где на Земле впервые появились обезьяны?

– Готов ответить без подготовки.  
– Отвечайте.

– В Одессе на Привозе, профессор.  
– Где? Да почему же?

– Это уже второй вопрос, профессор.

– Ты знаешь, Софочка, что представляет собой наш новый сосед Яков Соломонович?

– А шо?

– Оказывается, он очень умный человек.

– Почему ты так решил?

– Когда нашему сыну подарили на Новый год барабан, он единственный догадлся спросить у нашего Эдика: "А ты знаешь, что там внутри?"

– Ваш банк недавно открылся?

– Да. Это так.

– Мне сказали, что вы даёте кредиты под честное слово. Это хохма?

– Нет, действительно даём. И это правда.

– А вы не боитесь? А вдруг я вам не верну? Шо тогда?

– Ну-у, тогда вам будет очень стыдно, когда предстанете перед Всевышним.

– Ха! Это когда ещё будет?!

– Шо значит, когда? На пять дней просрочите, на шестой и предстанете.

– Погадайте! У меня двое парней: Гриша и Яша. Кому из них повезёт?

– Повезёт Яше — на тебе женится Гриша.

– Маня, а куда исчез торт из холодильника? Ты его съела?

– Ну съела один кусочек.

– А где всё остальное?

– А я его не резала.

Учредитель и издатель —  
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издаётся при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а  
Тираж — 1500 экз. Зак. №

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
Л. Авербух, М. Гаузер  
Компьютерная верстка  
И. Глаголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы.

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod.ru