



ДОБРОЕ ДЕЛО

ТИШРЕЙ 5781

№ 168

СЕНТЯБРЬ 2020



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



С У К К О Т

Суккот (2—9 октября 2020 г.) — один из трех паломнических праздников, во время которых трижды в году, в период существования Храма, весь израильский народ собирался в Иерусалиме.

У этого праздника есть несколько названий: праздник шалашей (кущей), праздник сбора урожая, конец странствий по пустыне, праздник человечности и мира, праздник черпания и



возлияния, с просьбой дождей для будущего урожая. Праздник Суккот выражает связь еврейского народа с Израилем, со своим историческим прошлым.

Если все другие праздники отмечаются дома, в кругу семьи, то в Суккот евреи покидают дома и живут в шалашах, специально построенных для этого дня на улице, под открытым небом. Шалаш строится в память о странствиях еврейского народа в пустыне в течение 40 лет.

СИМХАТ — ТОРА

Шмини-Ацерет и Симхат Тора — праздники, отмечаемые 10—11 октября, сразу после Суккот.

Симхат Тора (радость с Торой) не связан с Суккот, но продолжает последний. В этот день завершают цикл чтения Торы и тут же начинают читать с недельной главы "Берешит" ("В начале") этой же книги. В праздник к Торе вызывают пятерых молящихся. Но в Симхат Тора принято, чтобы алию получил каждый из пришедших в синагогу, поэтому недельную главу "Везот а-браха" читают несколько раз.



Центральным событием праздника, безусловно, являются акафот (буквально "кружения"), когда собравшиеся с песнями и плясками обходят синагогу со свитками Торы в руках. Этот обычай появился в Европе в начале XV века. Первоначально акафа была только одна.

Однако в XVI веке увеличили их число до семи — подобно тому, как во время осады Йерихо евреи семикратно обошли стены города, неся перед собой ковчег Завета. День начала нового цикла чтения Торы — самый радостный и веселый в еврейском году, когда танцуют и ликуют все евреи от мала до велика.

Не восполнить, не забыть...

16 октября 1941 года — начало фашистской оккупации Одессы и трагедии одесских евреев

Вечернее сообщение Совинформбюро 17 октября 1941 года



"Организованная Командованием Красной Армии в течение последних 8 дней эвакуация советских войск из Одессы закончилась в срок и в полном порядке. Войска, выполнив свою задачу в районе Одессы, были переброшены нашим морским флотом на другие участки фронта в образцовом порядке и без каких-либо потерь. Распространяемые немецким радио слухи, что советские войска были вынуждены эвакуироваться из Одессы под напором

немецко-румынских войск, лишены всякого основания. На самом деле, эвакуация советских войск из района Одессы была проведена по решению Верховного Командования Красной Армии по стратегическим соображениям и без давления со стороны немецко-румынских войск. Ввиду этого заявления немецкого командования о трофеях, будто бы взятых немецко-румынскими войсками в районе Одессы, являются пустым хвастовством".

При эвакуации защитников Одессы потери, если и были то незначительные. Тяжёлые потери случались позже, трагичные потери, которые не восполнить, не забыть!

До начала Великой Отечественной войны в Одессе проживало 180 000 евреев (29,8% населения).

К моменту взятия города румынскими войсками в нём оставалось до 250 тысяч жителей, из них от 80 до 90 тысяч евреев: остальные были призваны в Красную армию, бежали или были эвакуированы вглубь СССР.

16 октября 1941 года, после двухмесячной обороны, Одесса была оставлена Красной армией и занята румынскими и немецкими войсками. Первые расстрелы мирных жителей начались непосредственно после захвата города.

С 17 октября в район артиллерийских складов на Люстдорфской дороге (сейчас в районе площади Толбухина) начали прибывать партии военнопленных, которые попали в плен уже после занятия города румынами из-за того, что они не смогли по каким-то причинам эвакуироваться с частями Красной армии (около трёх тысяч).

19 октября было объявлено о начале «регистрации мужского населения», и к военнопленным начали добавляться партии мирных жителей (около десяти тысяч), которые при регистрации или в ходе первых облав на улицах города показались оккупантам подозрительными (евреи, без документов, бойцы РККА и РККФ, советские работники и т. п.) и разоблаченных коммунистов (около тысячи). Всех их заперли в девяти пустых пороховых складах и в течение нескольких дней, начиная с 19 октября, расстреляли. Некоторые склады были облиты бензином, и узники в них были сожжены заживо.

- Международный день пожилых людей 2 стр.
- Анна Розен "Таки-да, вкусно" 3 стр.
- Анна Розен "Красота и гармония" 3 стр.
- Работает "Горячая линия" 4 стр.
- Начисления на второе полугодие 2020 года 5 стр.
- Елена Кукоз "Чашка кофе" 6 стр.
- Ирина Мармер "Синагога в зелёной зоне" 7 стр.
- Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях" 8 стр.
- Леонид Авербух "Истерия" 9 стр.
- Михаил Гаузнер "Неординарные личности" 10 стр.
- Страна Поэзия 11 стр.
- Улыбка 12 стр.



Новости Одессы, Украины, мира

ООН отметила 75 лет со дня основания.

Вооруженные силы Азербайджана начали активную «контрнаступательную операцию» вдоль границы с Арменией, уничтожили значительное количество техники, военные объекты и живую силу противника на передовой линии и в глубине обороны.

Дональд Трамп, Владимир Путин и Эммануэль Макрон признали необходимым немедленно прекратить боевые действия в Нагорном Карабахе и призвали лидеров Армении и Азербайджана вернуться к переговорам.

Оппозиционный кандидат в президенты Беларуси Светлана Тихановская попросила помощи ООН в восстановлении законности в Беларуси.

Лукашенко в очередной раз вступил в должность президента Беларуси. ЕС отказался признать результаты этих президентских выборов и местных выборов в Крыму и Севастополе.

В этом году украинские власти решили разрешить приезд на праздник Рош а-Шана около трех тысяч паломников вместо 30-40 тысяч, приехавших ежегодно.

Факт отравления Навального подтвержден тремя независимыми экспертами. Европа требует от России объяснений.

Дональд и Мелания Трамп заразились коронавирусом и ушли на карантин. Президент продолжает выполнять свои обязанности.

Союз архитекторов России объявил конкурс на лучшую идею использования мавзолея Ленина на Красной площади.

Россия ввела персональные санкции против Петра Порошенко и Святослава Вакарчука.

Происходит беспрецедентное за последние 12 тысяч лет таяние ледяной шапки Гренландии.

На должность одесского городского головы выдвинуты около 30 кандидатов. Среди них Г. Труханов (партия «Доверяй делам»), О. Филимонов (партия «Слуга народа»), С. Кивалов (Морская партия), Н. Скорик (партия ОПЗЖ), Э. Гурвиц и др.

В 2020 г. за парты сели около 106 тысяч школьников, в том числе около 11,5 тысячи первоклассников. Дошкольные учреждения будут посещать 30 тысяч малышей.

ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УКРАИНЫ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

28 октября Украина отмечает День освобождения от фашистских захватчиков. Это — национальный праздник, посвященный изгнанию войск нацистской Германии с территории Украины войсками Красной Армии в 1944 году.

Впервые эта дата отмечалась в 2009 году. Праздник был введен в честь подвига и жертвенности украинского народа во время Второй мировой войны.

Основные бои за освобождение республики продолжались с января 1943 года по осень 1944 года. Всего

на территории Украины было проведено 15 наступательных операций.

В наше время принято отдавать дань памяти воинам, погибшим в боях за освобождение Украины, и мирным жителям, пострадавшим от фашистских

оккупантов. Торжественные мероприятия в Одессе проходят на Аллее Славы, у памятника Неизвестному матросу, на мемориале героической обороны Одессы — 411-й береговой батарее, у стелы «Крылья Победы».

ВСТРЕЧА С ПСИХОЛОГОМ

Многие клиенты Хесед в период карантина испытывали и испытывают как краткосрочные, так и долгосрочные проблемы с психическим здоровьем, включая стресс, бессонницу, эмоциональное истощение и злоупотребление психоактивными веществами. Определенные факторы повышают риск развития расстройств — в частности, карантин продолжительностью более 10 дней, слабая информированность о причинах карантина, отсутствие доступа к необходимым ресурсам и

услугам. Работа с этими факторами риска помогает снизить вероятность возникновения проблем с психическим здоровьем.

9 сентября 2020 г. для волонтеров проекта «Взаимодействие» и клиентов Дневного центра состоялась встреча со Светланой Лукиной. Встреча проходила в режиме, ставшем для нынешнего времени привычным, — по скайпу. Все участники с удовольствием слушали гостью, получили возможность видеть друг друга, обмениваться шутками.

Светлана Лукина как профессиональный психолог сразу же улыбками и комплиментами каждому участнику создала теплую домашнюю атмосферу. Советовала волонтерам, как вести себя в случае непредвиденной ситуации: не растеряться, быть на телефонной связи со своими друзьями, не поддаваться панике и не впадать в депрессию. Все свои серьезные советы Светлана Павловна давала с присущим ей одесским юмором, и поэтому они запомнились. Она читала отрывки из литературных произведений: стихов и прозы,

рассказывала о случаях из жизни. Все участники встречи обменивались анекдотами.

Время, отведенное для конференции, пролетело быстро. Договорились подумать над следующей темой встречи в октябре.

Мы живем в век беспрецедентных возможностей общения. И эти возможности нужно использовать для оказания медицинской и психологической помощи.

Виктория Витюкова,
Дина Попель

Международный день пожилых людей

День пожилых людей сначала отмечали в Европе, затем в Америке, а в конце 1990-х годов — во всем мире.

Он празднуется 1 октября. В этот день многие теле- и радиопрограммы транслируют передачи с учетом вкусов пожилых людей, во многих странах проходят фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их роли в обществе. Общественные организации и фонды устраивают в этот день благотворительные акции.

По данным ООН, за последние десятилетия продолжительность жизни на общемировом уровне увеличилась с 46 до 68 лет и, как прогнозируется, достигнет 81 года к концу нынешнего века.

В настоящее время в мире более 700 миллионов человек старше 60 лет, а к 2050 году

количество таких людей достигнет двух миллиардов, что составит более 20% мирового населения. Если верить прогнозам, то к 2050 году впервые за всю историю человечества люди старше 60 лет в мире окажутся многочисленнее детей. Все это свидетельствует о том, что пожилым людям необходимо уделять особое внимание, так как они могут и далее вносить важнейший вклад в функционирование общества, если им будут гарантированы для этого соответствующие условия.

ООН призывает правительства, организации гражданского общества сосредоточить внимание на создании общества для всех возрастов.

Общими усилиями страны должны обеспечить людям не только долголетие, но и заботиться о том, чтобы жизнь их была более качественной, разнообразной, полноценной и приносящей удовлетворение.

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКЕ

Как сделать запах в вашей квартире приятным

Для уничтожения неприятного запаха нужно горсть молотого кофе хорошо прогреть на сковороде, затем положить его в вазочку и поставить в комнате.

Апельсин, мандарин, лимон, грейпфрут нужно наколоть острой палочкой, щедро обсыпать и натереть порошком корицы. После этого в дырочки воткнуть целые семена гвоздики и положить плод на 2 недели в темное теплое место, чтобы немного привял. После этого его можно обвязать ленточкой и повесить в любое место в доме; источать приятный аромат он будет на протяжении полугода.

те выбрасывать завявшие розы. Лепестки и бутоны засушите обычным способом, а целую розу (или букет) нужно обвязать нитками у основания и повесить вниз цветками в темное место на 3-4 недели. Идеально подходит платяной шкаф, где образуется приятный запах.

Чтобы в любое время года получить запах хвойного леса, заверните пару веточек сосны или ели и немного лаврового листа в марлю и поместите их над кастрюлей с кипящей водой. Эффект усилит добавление одного мускатного ореха.

Международный день Черного моря

Международный день Черного моря отмечается ежегодно 31 октября в память о дне 1996 года, когда шесть причерноморских стран — Болгария, Румыния, Турция, Грузия, Россия и Украина — подписали Стратегический план действий по реабилитации и защите Черного моря, который был разработан после проведения всесторонних исследований, которые показали, что существует опасность разрушения уникальных природных комплексов водной территории. Главной целью плана стало привлечение внимания сообщества к тому, какой невосполнимый ущерб морю наносит перелов рыбы, загрязнение воды и глобальное потепление. Черное море — внутреннее море бассейна Атлантического океана. Это важный район транспортных перевозок и один из крупнейших курортных регионов Евразии. Этот регион плотно заселен людьми ещё

с античных времен. В Международный день Черного моря проходят различные мероприятия: конференции, круглые столы, выставки, конкурсы, викторины и т.п.

Некоторые факты о Черном море: наибольшая глубина — 2210 метров, а средняя — около 1240 метров. По форме его можно сравнить с овалом, длиной примерно 1150 километров. С севера на юг море простирается на 580 километров.

В Черное море впадают крупнейшие реки: Дунай, Днепр, Днестр.

Растительный мир моря включает в себя 270 видов многоклеточных зеленых, бурых, красных донных водорослей.

В составе фитопланктона — не менее 600 видов. В Черном море обитает более 2500 видов животных.

Приятный запах для дома можно «заготовить». Летом нужно собрать лепестки роз, жасмина, сирени (или других сильнопахнущих цветов, аромат которых вам нравится). Положить слой лепестков в стеклянную банку или большой бокал, сверху посыпать мелкой кухонной солью. Поверх соли уложить еще один слой лепестков и опять «присолить». Таким образом, бокал или банка заполняются полностью, до краев. После этого влить в емкость 0,5 л. 8-10 чайных ложек спирта или водки,

сверху прикрыть её стеклом и поставить в темное место на 2 недели. После этого срока ароматизатор воздуха готов.

Если неприятный запах идет из мойки, влейте в её слив кофейную гущу и оставьте ненадолго. Можно использовать смесь пищевой соды и крупной соли (1:1) с добавлением 2 частей уксуса. Выдержать смесь в сливе 15 минут, затем пропустить через трубу горячую воду.



ТАКИ - ДА, ВКУСНО!

Представьте себе: это не просто радостное восклицание. Это название фестиваля, который прошел в Одессе 26 и 27 сентября.

Место проведения — парковая зона Одесской киностудии, где получили свои

локации участники фестиваля, предложившие кулинарно-гастрономические яства на любой вкус (и добавим), на любой кошелек.

Впервые в таком фестивале участвовала Благоворительная

Фундация "Хесед Шаарей Цион". Вы спросите: «А с чем же вы туда явились?». У нас, поверьте, таки-да было всё, что нужно.

Во-первых, в рамках нового направления работы Хеседа, получившего название «Социальный бизнес», у нас готовят очень вкусные приправы, которые охотно покупают в различных магазинах города. Вырученные средства используют на нужды участников программ Хеседа.



Одна из приправ, йеменского происхождения, называется схуг, а другая — ткемали. Они весьма популярны и пикантны. Основа их изготовления — чернослив.

Думается, вы поняли? Покупайте и несите домой на радость семье.

С этим разобрались. Ну а так, чтобы покушать на месте, — спросите вы. Ис этим тоже все было в порядке.

Истинно одесское меню к вашим услугам! Угощайтесь в приятной, веселой и дружелюбной атмосфере, под дуновение черноморского бриза, под звуки яркой современной музыки!

Вы заинтригованы? Откуда музыка? Так вот. Фестиваль «Таки-да, вкусно» содержал и развлекательный, и

познавательный компоненты, поскольку в его программе были выступления клезмерского ансамбля, мастер-класс по фотоискусству и другие интерактивные проекты.

Приятно отметить, что наша локация нравилась и угощением, и оформлением в стиле одесского двора. Уже на подходе к нему каждого гостя встречал зазывающий с логаном: «Сделай маме приятно, зайди, покушай!»

Посетители, отведав угощение, благодарили и желали всего доброго. А мы, в свою очередь,

переадресовываем добрые слова и благодарности нашим волонтерам из

проекта «Крылья доброты»: Светлане Новаковской, Ларисе Бельской, Нелли Немировой, Игорю Немирову, Роману Заславскому, Владимиру Михайленко, Инге Сидельниковой.

Фестиваль завершился... Но уже есть новые планы по участию в дальнейших фестивалях. Так что жизнь продолжается, и, несомненно, она подарит нам новые незабываемые впечатления.



ОДЕССИТЫ — ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Виртуальная программа "Одесса, любовь моя" прошла во всех группах Культурного центра Хеседа, объединенных скайп-конференциями. Её авторы — волонтер Светлана Потапенко и подопечный Хеседа Гарри Перельдик.

Они являются членами творческого объединения "На кухне у Калугиных", под крылом которого выступают различные по своей творческой направленности поэты и барды Одессы.

В названии объединения видим фамилию. Калугин. Святослав. Слава... Это ещё один, зримый и незримый соавтор программы, к сожалению, ушедший от нас 17 лет назад, но оставивший значительное наследие как автор-исполнитель собственных песен.

Его произведения звучали в программе как в авторском исполнении, так и в исполнении его друзей и последователей: Алексея Семенюкова, Валентина Кубы, Сергея Никитченко и Татьяны Лелеки.

Отметим, что исполненная в программе Славина песня "Коммуналка" — хит, звучащий ныне на всех континентах.

Святослав в программе представляла его жена Светлана Потапенко.

13 лет совместной жизни даровал им Господь, и многие произведения Славы были написаны под влиянием его Светы и даже при её прямом участии, как, например, прозвучавшая в программе песня "Берегите сердца стариков".



Сама Светлана — в прошлом известная артистка эстрады и кино — уже долгие годы является организатором и активным участником множества литературно-музыкальных программ.

Кроме того, вот уже 10 лет Светлана играет роль царицы Эстер в спектакле "Пуримшпиль", подготовленном Театральной студией "Одесские дворики".

Этот спектакль традиционно ставится на сцене Бейт Гранда в дни праздника Пурим.

На этой же сцене она с успехом играла и Чехова, и Шолом-Алейхема.

А в нашей программе Светлана поделилась со зрителями кратким обзором своего творческого пути на фоне рассказа

об истории Одессы и своих собственных стихотворений.

Гарри Перельдик, нынешний спутник Светланы Потапенко по жизни и творчеству, — лауреат и дипломант многих литературных конкурсов, автор и исполнитель своих, и не только, стихов и песен, представил на суд зрителей оригинальную, по большей части весёлую мини-программу, посвящённую Одессе.

Акомпанировала ему педагог, бард Татьяна Щербакова. И бесспорно лягут на душу любому одесситу строчки из его песни: "Ах, Одесса, солнечная пьеса, Радуй мир, без пауз на антракт. Город-праздник — не найти прекрасней! Кто не верит нам, что это так?"

Программа "Одесса, любовь моя" оставила приятное впечатление у всех слушателей. Она подкупила своей искренностью, любовью к родному городу.

Пожелаем её авторам дальнейших творческих успехов и новых программ, в том числе и в нашем Культурном центре.

КРАСОТА И ТАРИМОНИЯ

Красота везде весьма желанный гость. Выражая свою

безоговорочную солидарность с этим утверждением, сотрудники и волонтеры Культурного центра Хеседа уже второй год подряд принимают участие в проходящем в Одессе «Вишиванковом фестивале».

В этом году фестиваль проходил с 21 по 24 августа на Приморском бульваре. В эти дни он превратился в красочный оазис.

Радовали глаз прекрасно вышитые блузы, платья, костюмы. Привлекали внимание многочисленные ювелирные украшения, бижутерия, поделки на любой вкус.

Наш столик представлял, как и в 2019 году, работы Творческой мастерской «Вышивка бисером» (руководитель Инна Корсунская).

В приоритете были работы на темы иудаики, их дополнили вышитые бисером цветочные композиции,

а также выполненные искусно, с душой различные миниатюры.

Светлана Новаковская, волонтер Культурного центра, активный участник Творческой мастерской «Вышивка бисером», подробно и доходчиво объясняла замыслы предлагаемых работ.

Она подчеркнула, что вырученные средства пойдут на помощь нуждающимся клиентам нашей организации.

С удовольствием помогали Светлане волонтеры, составившие «группу поддержки» — Ольга Ордынская и Роман Заславский. Помогала советами Инна Корсунская.

На третий день фестиваля-ярмарки, посвященного 29-й годовщине Дня Независимости Украины, ко мне обратились представители одного из

одесских телеканалов с просьбой поделиться впечатлениями о проведенных мероприятиях.

И я высказала своё мнение об этом важном творческом проекте, представляющем различные регионы Украины.

Этот проект позволяет прочувствовать разнообразие, талантливость и трудолюбие людей, которые живут в нашей стране и, безусловно, заслуживают самой высокой оценки за творимую ими красоту.

Особой благодарности заслуживает Оргкомитет фестиваля во главе с Натальей Макаровой и Владимиром Репецким.

Фестиваль был продуман до мелочей. Каждому мастеру был вручен прелестный деревянный вымпел со словами благодарности за участие в выставке.

Недаром говорят, что красота обладает силой и даром вносить мир в сердца людей. В наше непростое время это очень важно.



Страницу подготовила Анна Розен



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион» Работает «Горячая линия»

ТЕЛЕФОНЫ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»

«Горячая линия» БФ «Хесед Шаарей Цион» работает для тех, кто одинок.

Если Вы столкнулись с проблемами, которые возникли в период карантина, и рядом нет никого, кто мог бы вам помочь, — звоните по предлагаемому телефону. Сотрудники и волонтеры Хеседа постараются оказать вам помощь.

Это не исключает телефонной связи с вашим куратором, но просим отнестись с пониманием к загруженности сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион» в период covid-19.

Телефоны:
0948634810/7934810—
Вероника;
0948634760/7934760—
Наталья;

0948634730/7934730—
Наталья;
050-390-58-15—
Ольга;
0948634770/7934770—
Анна;
0948634750/7934750—
Светлана;
0948634720/7934720—
Дина;
0948634710/7934710—
Анетта;

0948634740/7934740—
Олеся;
0948634790/7934790—
Алла;
0948634780/7934780—
Диана.

Мы всегда рады вам помочь!
Берегите себя!
Будьте здоровы!

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

Израиль и Объединенные Арабские Эмираты договорились о полной нормализации отношений.

Сентябрь был самым жарким месяцем за всю историю наблюдений за погодой на территории Израиля, то есть за последние 118 лет. Ртутный столбик поднимался в Иерусалиме до 42,2 градуса по Цельсию. В кибуце Кфар Блюм, расположенном в долине Хула в Верхней Галилее, — до 47 градусов.

В Израиле с учётом ранее допущенных ошибок впервые в мире повторно введен как минимум до 14 октября всеобщий строгий «герметичный» карантин. Закрыт для вылетов международный аэропорт Бен-Гурион.

Компания Carbyne разработала систему «дигитальный инспектор», позволяющую следить за местонахождением носителя вируса, который должен находиться в изоляции. Система позволяет проверять местонахождение носителя и соответствие его описанию того места, в котором он должен проходить карантин.

Впервые в истории Армии обороны Израиля военные врачи оказывают медицинскую помощь гражданскому населению на территории Израиля, присоединяясь к лечению больных коронавирусной инфекцией.

Более тысячи человек участвовали в проходящем в центре Тель-Авива марше

протеста против новых карантинных ограничений.

Израильская компания RADLogics разработала автоматизированную платформу мгновенного выявления коронавируса (COVID-19) на основе анализа снимков компьютерной томографии с высочайшей точностью диагностики.

Компания REE Motors сумела вместить в колесо двигатель, подвеску, тормозную систему и систему рулевого управления электрическим автомобилем. Это позволяет существенно упростить машину, удешевить её и сделать более надёжной. А новое поколение литий-ионных аккумуляторов, разработанных компанией StoreDot, заряжаются за считанные минуты. Это позволяет решить ещё одну важную проблему электромобилей.

В медицинском центре Рамбам впервые в истории медицины Израиля осуществили операцию на головном мозге человека посредством направленных ультразвуковых волн высокой мощности под контролем МРТ. Новая технология позволила провести операцию без наркоза и необходимости вскрыть череп пациента.

Реабилитационный период не потребовался, пациент встал сразу после завершения процедуры.

В Израиле успешно испытали радар для выявления больных коронавирусом. За несколько секунд прибор, расположенный рядом с пациентом, измеряет температуру, кровяное давление, частоту пульса.



Карантин ослабевает, и мы можем наверстать упущенное время: пикники и шашлыки вас ждут!

Хорошим дополнением к ним является СХУГ — это не только вкусная приправа, но

и наш социальный бизнес, все вырученные средства которого идут на социальную адаптацию клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион», а также детей группы риска.

СХУГ — и вкусно, и полезно, и мицва!

СХУГ можно приобрести в магазинах:

Магазин синагоги «Хабад» — ул. Осипова, 21
Универсам «Фрунзенский» — ул. Балковская, 2
Интернет-магазин — ул. Асташкина, 21
Магазин «Мясоед» — ул. Тираспольская, 2
Магазин «Антрикот» — пр. Шевченко, 8/1
ЧП «Идеал» — ул. Бугаевская, 21 в

В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55
16. Добровольского, 130 д.5
17. Сахарова 1а
18. Днепрпетровская дорога, 86
19. Марсельская, 356



М У З Ы К А И Т О Р А

22, 23 и 24 сентября в онлайн конференциях по скайпу прошла программа «Музыка и Тора», подготовленная автором этой публикации.

«Мы находимся между двумя важными датами в жизни каждого еврея: Рош-а-Шана и Йом-Кипур», — такими словами началась программа. Рош-а-Шана — голова года, еще этот праздник называют Новым годом, и по ассоциации с праздниками других народов мы говорим о новогодних блюдах, о яблоках с мёдом, голове рыбы и моркови. Да, всё правильно, тем более, что мы желаем каждому «Сладкого года».

На самом деле — это День суда. Творец так создал этот мир, что каждому творению всё необходимое для жизни отпускается ровно на год. И через год, в 6-ой День творения, когда был создан человек, каждый, независимо от национальности, от вероисповедания, хочет он или не хочет, верит или не верит, но каждый проходит, как овечка, под посохом Пастуха. И в этот День судятся наши поступки, мысли и слова. И выносятся Приговор. Если человеку дается следующий год для жизни, для того, чтобы принести в этот мир добро, свет Творца, то человеку нужны инструменты: здоровье, пропитание, заработок. И поэтому Творец открывает и записывает в Книгу Жизни, Здоровья, Заработка всех нас.

А затем дается еще 10 дней для того, чтобы улучшить эту Запись. И мы просим прощения друг у друга, стараемся лучше молиться, делать больше добрых дел. Потому что тшува, тфила и цдока — раскаяние, молитва и благотворительность могут изменить приговор. И наступает Йом-Кипур — День Искупления. В этот день мы постимся, чтобы очистить нашу душу, и просим крепкой печати на хорошую Запись в Книге Жизни.

И так как в это самое время, 5781 год назад, был сотворен мир, то мы и говорим о сотворении мира. Мир был создан 10-ю речениями. Есть мудрецы, которые считают, что мир был создан 10-ю мелодиями, что тоже не противоречит мирозданию. Десятью силами, которые кабаллисты называют Сфирот: Кетер — Корона, Хохма — Мудрость, Бина — Понимание, Хесед — Милосердие, Гвур — Строгость, Тиферет — Красота, Нецах — Вечность, Ойд — Величие, Йесод — Основа и Мальхут — Царство. Три первые Кетер, Хохма и Бина относятся к голове, и кабалле — это высшие, духовные миры. А вот следующие семь Сфирот относятся к чувствам, их еще называют Мидот, и их относят к нашему материальному миру.

Давайте поговорим о так называемом законе 7, действующем в нашем мире. Мир был создан за 7 дней. История человечества знает, что некоторые правители пытались сделать 10-ти дневку, или 5-ти дневку, но ничего не получилось. Мир так и живет неделями: семидневками. Солнечный свет разделяется на 7 основных цветов. На лице человека 7 отверстий: 2 глаза, 2 уха, 2 ноздри и рот. Если взять стакан и поставить посередине, то вокруг него можно поставить только 6 такого же диаметра, вместе получается 7. И есть 7 нот. Существуют тона, полутона, но нот — 7.

И каждая нота имеет свой духовный корень в одной из семи сфер, которые отвечают за чувства. И поэтому, когда звучит нота, она воздействует на определенное чувство. И поэтому композитор и исполнитель точно передают

слушателю именно те чувства, которые они заложили в музыку. Мы знаем, что музыка может лечить, успокаивать, возбуждать, очаровывать или одурманить.

Наш мудрец Рамбан говорит, что существуют две вещи, которые связывают материальный и духовный миры. Это огонь — он всегда поднимается вверх, хотя существует сила притяжения, но огонь, рожденный в нашем мире, всегда стремится в духовный мир. И мы зажигаем шабатные и праздничные свечи, зажигаем поминальные свечи. А вторая вещь — это музыка. Музыка, рождающаяся здесь, всегда стремится вверх, и наоборот, музыка, рожденная в духовном мире, опускается в наш мир. То есть музыка связывает. Связывает музыканта и слушателя.

А теперь вопрос: почему так много музыкантов среди евреев? Есть старый анекдот: Израиль, аэропорт Бен-Гурион, приземлился самолет с новыми репатриантами. Если по трапу спускается человек без скрипки, значит, это пианист.

Чтобы разобрать этот «еврейский вопрос», мы стали задавать его знакомым музыкантам: «Что для вас значит музыка».

Анна Розен,
руководитель
Культурного центра:
«Ответ на этот вопрос может быть очень развернутым, но я постараюсь быть краткой. Музыка для меня — это моя жизнь. Я могу поставить знак равенства. Вся моя жизнь — в музыке. Это моя религия, состояние моей души. Так было решено на небесах. Как говорила Марина Цветаева, это для меня

Моя семья была музыкальной. Мама — Дора Исааковна Замлер играла на фортепиано, занималась в консерватории. Моя любимая тетушка Эсфирь Исааковна Замлер тоже училась в консерватории. Но заболела их мама, моя бабушка Хана, она нуждалась в уходе, и на семейном совете решили, что моя мама оставит учебу и будет ухаживать за бабушкой, а тетушка продолжит учиться, так как она была уже на старшем курсе консерватории. Моей маме тогда было 17 лет.

Но главным музыкантом моей жизни был папа — Лев Самойлович Розен, а по паспорту Рафаил Шойлевич Розенбойм. Поэтому и у меня сценический псевдоним Анна Львовна Розен. Папа был потрясающим музыкантом. Он свободно владел скрипкой, фортепиано и аккордеоном. Скрипка была его основным инструментом. До войны он играл в Москве в оркестре, а после войны 35 лет в Одесском оркестре. Не меньше он любил фортепиано. Когда папа играл на фортепиано, для меня в мире больше ничего не существовало. Это была такая творческая отдача, такое проникновение в каждую музыкальную фразу, такой темперамент, который папа просто не мог сдержать. И еще аккордеон. Приказом Верховного совета папа получил почетную грамоту за то, что во время войны выступал с аккордеоном на фронте и в госпиталях.

Представьте себе, могла ли моя жизнь сложиться иначе — без музыки? Два раза в неделю на концертах в филармонии я

слышала выдающихся музыкантов: Эмиля Гилельса, Давида Ойстраха, Иегуди Менухина, Исаака Стерна, Игоря Ойстраха, Беллу Давидович, Натана Рахлина и других. И хотя в доме об этом не говорили, но, когда играли евреи, я испытывала особое чувство гордости. Естественно, талантливых исполнителей других национальностей я тоже высоко ценила.

У нас дома часто устраивали музыкальные вечера, хотя жили очень бедно. В пятикомнатной квартире, которой владела наша семья, нам оставили одну комнату в 11 метров. Там была печка, которая обогревала и на которой мама готовила еду, взятое напрокат пианино, потому что своё купить было не на что, и папина скрипка. Мы осознавали, что музыка для нас — всё: она скрашивала будни, нищету, иногда даже голод в послевоенное время. Ведь из еды иногда был только хлеб, который мы макали в постное масло и немного соли. Это было очень вкусно, я до сих пор помню.

Папа играл на фортепиано и великолепно импровизировал, и с тех пор я тоже полюбила импровизацию. А когда я подросла, папа играл на скрипке и хотел, чтобы я ему аккомпанировала. Начинать мы с небольших пьес, потом посложнее. И вот однажды я ошиблась, и папа сделал замечание.

— Но же первый раз вижу эти ноты, я же первый раз играю! — попыталась оправдаться.

— Нужно стараться всё делать правильно с первого раза, — сказал мой самый добрый, исключительно порядочный, светлый папа.

Когда дело касалось музыки, он был очень строгим. И до сих пор о нем, о Лёвущке Розене вспоминают в оркестре самыми добрыми словами.

И именно папа ввел меня в мир еврейской музыки. Конечно, у нас в доме звучал идиш, но мои мама, папа и тетушка пользовались им, когда нужно было от меня что-то скрыть. Но я запомнила много фраз на идиш. Папа пел мне песни американского композитора Шаломе Секунды. Недавно я узнала, что он родился в Александрии Кировоградской области, это же недалеко от нас, почти наш земляк! «Ба мир бист ту шейн» (Для меня ты самая красивая) и «А идише мейделе» (Еврейская девочка). Я считаю, что «А идише мейделе» — это олицетворение еврейской женской сути, красоты, возвышенности, благородства.

После этого Анна Розен поблагодарила Иосифа Жеребкера, приславшего ей текст этой песни и исполнила её под собственный аккомпанемент.

Музыкант, староста литературной студии «Откровение» Инна Вайнблат-Шафир рассказала о значении музыки в её судьбе:

«Когда мне было 6 лет, через балкон в нашу 13-ти метровую комнатку в коммунальной квартире на Пастера 28 подняли пианино. Это событие обогатило всю мою жизнь. Всегда удивлялась, когда какого-либо подростка спрашивали, кем он хочет стать, потому что для меня всё было предельно ясно. И это было решение не только родителей, но и моё. Музыка сыграла огромную роль абсолютно во всех аспектах моей жизни, и если говорить о её творческой стороне, то коротко расскажу о своём пути: детская музыкальная школа №1, школа им.

проф. П. С. Столярского, Кишинёвская консерватория им. Г. Музическу, затем работа в Тираспольском музучилище, в Одесской консерватории им. А. В. Неждановой, в ДМШ №6, в школе «Ор-Самеах». В каждом месте работы было множество выступлений в качестве солистки, ансамблистки, концертмейстера. Работая в школе «Ор-Самеах», я научилась делать обработки песен и сама начала писать музыку».

Затем Инна исполнила на иврите попури из еврейских песен израильских авторов — Мени Гала, Коби Ошрата и Шимрит Ор («Аллилуйя»), передав краткое содержание: отец после рабочего дня вместе с дочерью поёт хвалу и благодарность Творцу за всё — за вчера, сегодня и завтра. В качестве продолжения прозвучали 133-й Псалом Давида «Ине матов у ма наим» («Как хорошо братьям быть вместе») и «Эвейну шалом алейхем» («Мы пришли с миром»).

Римма Аванесова — хозяйка «Теплого дома», староста хора еврейской песни «Файерлех» рассказала, как Музыка привнесла в её жизнь новые краски и эмоции вдохновила на жизненные свершения, добавила силы: «Для меня музыка — это лекарство от стресса, от депрессии, она рождает позитив, радость. Музыка — это настроение души. Это — воздух».

Римма поздравила всех родных, друзей и знакомых с праздником Рош-а-Шана, пожелала хорошей Записи в Книгу Жизни и сладкого года.

Она исполнила на аккордеоне композицию из прекрасных еврейских мелодий.

Виктория Волох — скрипачка, преподаватель музыкальной школы, волонтер Культурного центра поделилась с участниками встречи своим восприятием музыки: «Скрипка для меня — это выбор 5-ти летнего ребенка, которым я по сути и остаюсь. В 5 лет не выбирают то, что тебе принесет большие деньги и успех, это зов души».

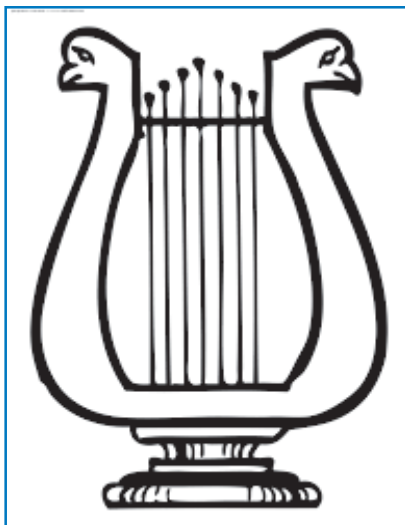
И учителя мои очень много внимания уделяли душе. Кстати, все мои учителя были евреями, я им очень благодарна. Поэтому я люблю еврейскую музыку и с удовольствием её играю».

Виктория Волох с воодушевлением исполнила на скрипке душевную еврейскую мелодию.

В начале нашей онлайн-конференции я задала вопрос, почему среди евреев так много музыкантов? Для того, чтобы на него ответить, вернемся на две тысячи лет назад, во времена Храма. В Иерусалимском храме был большой двор, в котором собирались евреи, чтобы посмотреть, как Козны приносили в жертву животных. В Риме есть арка Тита, где на одном из барельефов изображены римляне, несущие трофеи после разграбления Храма: менору, другие предметы и... музыкальные инструменты. Во время жертвоприношения Левиты играли и пели. И наши мудрецы считают, что та божественная музыка, звучавшая в Храме, поселилась в душах евреев, и там осталась. И когда еврейская душа приходит в этот мир, она несет с собой частичку божественной мелодии и, выражая свои чувства, поет и играет.

В эти трепетные дни Суда и Искупления мы желаем всем тшувы — возвращения к своим еврейским корням, сладкого года, крепкой печати в Книге Жизни! Шана това у-метука. Гмар хатима това!

Исанна Разинькова





Ч А Ш К А К О Ф Ё

Елена КУКОЗ

Он пощелкал ножницами у моего виска и сказал:

— И в этом всё дело. Настоящий мастер отличается от простого парикмахера тем, что знает, где, как и сколько снимать. За это вы и платите пятнадцать долларов. Потому что мужчина начинается с головы. Где он кончается — это другое дело. Но начинается он с головы, и этот предмет должен выглядеть красиво.

— Давно вы здесь? — поинтересовался я.

— Давно. Когда поехала Рига, я был одним из первых. Чуть вправо головку, пожалуйста.

— Семья, дети?

— Жена, ребенок. Но у меня особый случай. Вы обо мне еще не слышали?

— Нет, А что такое?

— Мне кое-что выпало в этой жизни. Раечка, вы же видите, что клиентка жаждет расплатиться. Перестаньте точить ляды и не забудьте сказать спасибо... Это совершенно дикая история, но вам будет интересно... Вот здесь чуточку подправим.

— Ну так не тяните, рассказывайте.

— Понимаете, там, в Риге, я был мастером номер один. Не два, не три, а именно номер один. Вы скажете, все эмигранты так говорят, все почему-то там были первыми номерами, доцентами, докторами наук, профессорами. Ну так вот, я был профессором в своем деле.

После меня женщины выглядели, как мисс Америка. Потому что я любил свое дело. И я умел обращаться с клиентками.

В парикмахерской им надо поговорить. Потому что дома им не с кем разговаривать. Мужья не слушают. Они читают газету и смотрят футбол по телевизору. Футбол для них важнее. А мастер делает их не только красивыми, но и умными.

Потому что он не спорит. Он слушает и иногда вставляет свои замечания типа "конечно", "кому вы рассказываете", "ах, как это правильно". И женщина уходит удовлетворенная. А я чувствую себя человеком. И если она уже рассказала всё, что ее волнует, то не скупится на чаевые. Головку чуть влево, пожалуйста.

Как мы тут намучились сначала, не вам рассказывать, вы это знаете не хуже меня. Потому что без языка. Потому что первое время. Потому что надо всему переучиваться.

Но если ты любишь свое дело, если ты знаешь, чего ты хочешь, то добираться до своего места в жизни и можешь отложить пару долларов в банк.

И в один прекрасный день я купил этот салон.

И, конечно, пошли дамы. У меня здесь "унисекс" — мы обслуживаем как женщин, так и мужчин, но дамы — это главное...

Пришла одна девушка. Не девушка, — женщина, но выглядит, как девушка. Я ей сделал голову. Я хотел сделать ее красавицей, потому что до этого ей делал голову какой-то парикмахер, который брал с нее, как мастер.

Самозванцы есть в любом деле, не мне вам рассказывать. И я попросил ее закрыть глаза. И когда она их открыла и посмотрела в зеркало, то она себя не узнала. И я ее не узнал. Потому что я превратил ее в принцессу.

И больше она никого не хотела знать. Она приходила ко мне каждую неделю, и я делал ей укладку, я стриг ее, мыл, я ее держал в форме. И она со мной разговаривала. И за это она меня полюбила.

— Пойдите, пойдите, что значит полюбила?

— Полюбила — это значит полюбила. Она стала приходиться ко мне каждый день. И дождалась, когда я кончу работу. И отвезила меня домой на своей машине. А на утро приходила снова. И я не мог ее прогнать, потому что мне было приятно на нее смотреть.

И в один прекрасный день пришел маленький квадратный пожилой человек в черном костюме в белую полоску, сел на диван и стал за мной наблюдать.

Я пригласил его в кресло, но он сказал мне по-еврейски:

"Потом, потом, у меня есть время" и продолжал на меня смотреть.

Поверьте, я чувствовал себя не очень-то приятно.

А он сказал:

— Присядьте на минуточку, у меня к вам есть дело.

Мы сели вот на этот диван, и он расчесал пальцами усы и сказал:

— Я приехал сюда из Колумбии. Это там, в Южной Америке. У меня там кофе. Много кофе. Всё кофе Колумбии.

У меня есть дочь. Одна. Единственная. И она вас хочет. Она хочет, чтобы вы на ней женились. Ее зовут Ребекка.

— Ребекка? Эта та Ребекка, которую я сделал принцессой? И это ее папа? Вы сошли с ума! — сказал я. — У меня жена, ребенок. Что значит женились?

— Женились, — сказал он, — это значит, что вы разводитесь со своей нынешней женой и женитесь на моей Ребекке.

Честно говоря, мы с женой жили не так уж хорошо. И если бы не дочка, я даже не знал бы, как бы мы с ней жили. Потому что она меня не очень любила.

Она очень любила деньги, которые я зарабатываю. И она всё время хотела, чтобы я сменил профессию. Ей казалось, что меня окружают очень много женщин.

Но мне не хотелось менять ни того, ни другого.

— Папаша, — сказал я, — может быть, у вас в Колумбии вот так делаются дела, но мы, слава Богу, живем в Америке, и у нас всё по-другому. И я вас даже отчасти не понимаю...

— Дорогой друг, — сказал папаша, — я не привык, чтобы мне отказывали. Так уж я устроен.

Если всё дело в вашей бывшей жене, то позвольте мне это устроить. Дайте мне ваш адрес.

Я засмеялся и дал ему адрес. Я подумал, что будет очень хорошо дать урок моей Греточке, чтобы она поняла, что я парень хоть куда, что у меня есть шансы, что даже в далекой Колумбии знают о моем мастерстве и обаянии.

Через два часа позвонила Грета и сказала, что она согласна дать мне развод!

Потом трубку взял этот колумбийский дядька и сказал, что дело сделано, он сейчас ко мне приедет, и мы договоримся о дальнейшем.

Я ничего не понимал. Что происходит? Что творится с моей жизнью? Что он сказал такое моей Грете, что она согласилась меня потерять?

И кто этот квадратный старик в белую полосочку, который влез в мою судьбу? Он вошел в салон и сказал:

— Грета — настоящая женщина. Она сразу все поняла. Я ей сказал, что Ребекка хочет ее мужа. Вот чек на два миллиона долларов. Этого достаточно?

И Грета сказала, что этого достаточно. Вы свободны. Теперь скажите мне, вы сможете полюбить мою Ребекку? Скажу

вам одно: она бриллиант. И в очень хорошей оправе. И он похлопал себя по карману.

— Вы из Риги, — продолжал старик, — а я из Вильнюса. Я из Вильнюсского гетто. Туда нас они согнали. И я из Треблинки. Туда они нас перегнали. И там у нас с женой родилась девочка. Нет, нет, это была не Ребекка. Это была другая девочка. Там она и умерла. А мы остались живы. Я и жена. Оба остались живы. И после освобождения мы поехали в Колумбию. Почему не в Америку? Не знаю. Все поехали в Америку. А мы в Колумбию. И я работал день и ночь. В Колумбии тогда ничего не было. Только кофе. Хороший кофе. Лучший в мире. И я его выращивал. И покупал. И продавал. И сделал большой бизнес.

Там у нас родилась Ребекка. Как мы над ней дрожали. И всё было посвящено Ребекке. И когда ей было восемь, ее у нас украли... Кстати, вы хотите покороче или подлиннее? Я советую покороче...

Он помолчал.

Да... Этот короткий старик мне очень понравился. В нем было что-то, что нам, с нашим прошлым, трудно понять.

Вот, например, вы можете понять израильских солдат? Можете ли вы представить себя на их месте? А ведь они такие же евреи, как и мы с вами. Только есть в них еще что-то, что нам недоступно. С м е л о с т ь . У б е ж д е н н о с т ь . Профессионализм. Они такие же и не такие... Так и этот старик. Выкрали Ребекку... И прислали письмо о выкупе. Три миллиона. Прийти одному, без свидетелей. Если что не так, убьют девочку на месте. И он пошел. За городом пещеры. Там они ее держали. Пятеро. Он вошел, крикнул дочке по-еврейски:

"Ложись!"

Она бросилась на землю, он вынул автомат и расстрелял всех пятерых.

"Я не привык бросать деньги на ветер", — так он мне объяснил. Он привык добиваться своего. Вот почему у него всё кофе и все деньги Колумбии, а у нас с вами... Впрочем, каждому свое!

— А что Ребекка? Где Ребекка во всей этой ситуации? — спросил я.

— Ребекка? Как где? Здесь. Сейчас придет. Где ж ей быть?

— И как вы живете?

— Изумительно! — протянул он. — Мы живем изумительно! Я даже не знал, что можно так жить. Мы живем душа в душу. И дочка моя часто у нас бывает. И дом у нас — загляденье. Во всей округе не отыщется такого дома!

— Так зачем же вы работаете, наследник колумбийского кофе? — язвительно спросил я.

— Как же можно не работать? — обиделся он. — Вы смогли бы не работать? — Ну занялись бы другим делом, акциями, например...

— Зачем? Да? А ну-ка посмотрите на свою голову.

Я посмотрел в зеркало. Это был не я! Моложавый сексуальный бог смотрел на меня в зеркало. Красивая молодая женщина вошла в салон. Она подошла к парикмахеру и нежно его поцеловала. И столько было в этом!.. Я зашелся от зависти. Она села в кресло, взяла в руки журнал и стала его перелистывать.

— Одно плохо, — сказал он добродушно. — Она хочет, чтобы я все-таки ушел из салона. Она боится, что придет другая женщина, которую я сделаю принцессой, и перекупит меня. За другие два миллиона. Хотите чашечку кофе? У нас настоящий, колумбийский...

Новости Одессы, Украины, мира

В Одессе торжественные линейки в День знаний прошли в сокращенном формате — в основном для учащихся первых и одиннадцатых классов.

В этом учебном году около 300 детей по требованию родителей будут обучаться дистанционно.

На организацию праздника День города горсовет выделил 4,1 млн. грн.

В День города после возложения цветов к памятникам Дерибасу, Ришелье, Воронцову, основателям Одессы и Маразли на Думской площади был торжественно поднят флаг Одессы. На "Аллее звезд" увековечили имена И. Бунина, И. Дунаевского, А. Куприна, П. Вирского и коллектива театра "Маски". На Потемкинской лестнице состоялся гала-концерт, завершившийся праздничным фейерверком. Там присутствовали тысячи людей, не соблюдавших никаких мер безопасности. Полиция открыла уголовное дело по этому факту.

В связи с недостатком снега и небывалой засухой весной в одесской области зафиксирована самая низкая в Украине урожайность зерновых и зернобобовых культур.

58% безработных в Одессе имеют диплом о полном высшем образовании.

Одесский музей истории и культуры евреев возобновил работу с соблюдением карантинных ограничений — обязательного ношения защитных масок и присутствия не более 5 человек одновременно.

В Преображенском парке открыли мемориальную стену с именами похороненных на Первом городском кладбище выдающихся одесситов, основателей и строителей города.

Нефтяной танкер Delfi, наконец, отбуксировали с пляжа Дельфин и доставили в черноморский порт. Убытки вследствие утечки загрязняющих веществ составили почти полмиллиона грн., а общая сумма затрат на эвакуацию судна превысила 14 млн. грн.

Инфоксводоканал начал восстанавливать канализационные сети по новой немецкой технологии. Она предполагает ввод в старую трубу специального полимерного рукава, который после специальной обработки может принимать форму первоначальной трубы. Это позволяет менять участки труб, где ранее невозможно было проводить раскопки. Кроме этого, не нужно будет останавливать работу коллектора, а значит, отключать потребителей от услуг.

В одесском дворике на Молдаванке появилась скульптура Кости-морьяка. Раньше там были установлены рыбацкая шаланда и рыбацкая Соня.

Одесскую ТЭЦ передали в управление «Нафтогазу Украины».



Начисления за 2-е полугодие 2020 года одноразовая помощь (COVID—19)

**По программе «Банковская карта»
для клиентов без заболеваний:**

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое -	9142 грн. 00 коп.	

**По программе «Банковская карта»
для клиентов с заболеваниями:**

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое -	9142 грн. 00 коп.	

**По программе «Магазин»
для клиентов без заболеваний:**

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое -	9142 грн. 00 коп.	

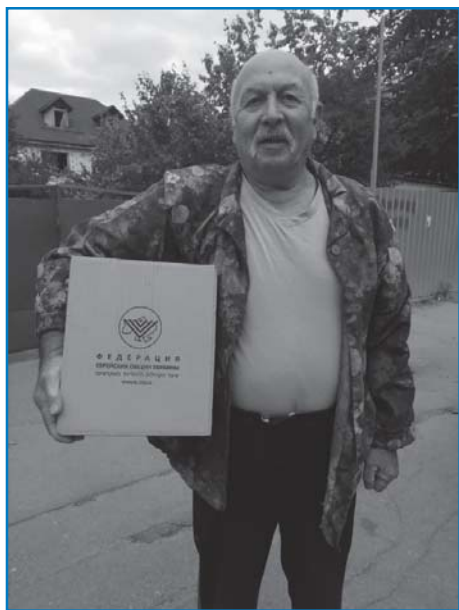
**По программе «Магазин»
для клиентов с заболеваниями:**

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	0 – 2500 грн.
1 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
2 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	2501 грн. - 5000 грн.
2 кат. неодинокое –	9142 грн. 00 коп.	
3 кат. одинокие -	9142 грн. 00 коп.	5001 грн. – 12000 грн.
3 кат. неодинокое -	9142 грн. 00 коп.	

СИНАГОГА В ЗЕЛЁНОЙ ЗОНЕ

Уже стало доброй традицией сообщать коллегам и друзьям о том, чем и



как живет еврейская община Кропивницкого в карантинных условиях. Длительный ремонт Большой хоральной синагоги в основном позади, строительный



шум и временные неудобства забыты. Ни одна городская экскурсия теперь не обходится без еврейской истории, много теплых слов сказано в адрес мецената и промышленника Павла Штутмана, вложившего в реконструкцию исторического архитектурного шедевра душу и немалые средства.

К Новому 5781 году общими усилиями община поддержала клиентов как морально, так и материально. Если раньше достать новый календарь было проблемой, то теперь, благодаря Объединенной еврейской общине Украины, календарями обеспечены практически все. Весомыми стали продуктовые наборы.

Кроме этого, клиенты обеспечены горячими обедами, для детей приобретены школьные принадлежности, оказана помощь лекарствами и многое другое.

«Я бесконечно благодарен за то, что такие нужные нам продукты доставили прямо домой! А еще спасибо за регулярные горячие обеды, жена давно тяжело болеет, и для нас это просто спасение!» — растроган Валерий Кириловский.

Несмотря на карантин, в этом году послушать шофар в сквере возле синагоги собралось рекордное количество евреев. Маски и дистанция — об этом никто не забывал. Печальная тенденция — значительно меньше рядом с нами людей старшего поколения... А так хочется с ними еще общаться и удержать в активной жизни как можно дольше! Тем не менее, было заметно много детей разного возраста. Это — повод для оптимизма, и он весомый.

Рош — а — Шана в детской программе Хеседа запомнится надолго: игры и викторина, тематический мультфильм, вручение книг от PJ Library, праздничный стол и в подарок каждому ребенку пакет с традиционным угощением.

Руководитель волонтерского центра, а также детских и подростковых программ Лариса Герман как всегда позаботилась, чтобы всё было в лучшем виде.

«Мой внук Миша всегда спешит в синагогу, он большой любитель детских мероприятий и уже знаток еврейской традиции!», — сообщает Янина Куцак.

Работа с детьми и подростками — это не только организация их досуга, но и увлекательные образовательные программы, развивающие, содержательные, а еще тематические викторины, квесты, шахматы, шашки и многое другое. Наравне с любовью к гаджетам важно прививать детям любовь к чтению, потому что у книг учатся главному — самостоятельно думать, ну и какой еврейский ребенок без книги? PJ Library

издает роскошные детские книги, в которые невозможно не влюбиться!

Стартовали индивидуальные и групповые занятия с психологом Натальей Потапенко для участников детской программы и подростков, а также тренинги онлайн для родителей.

Роль психолога в современном мире сложно переоценить. Наталья помогает подросткам налаживать взаимопонимание со сверстниками и знает, как профессионально

поддержать пожилого человека.

«Беседы с психологом возвращают меня к жизни, я снова воспринимаю яркие краски в обычных серых буднях!», — убеждена Юлия Борисовна Ступакова.

«Спасибо, что помните и поддерживаете нас!» — благодарит Любовь Лейбовна Непотенко.

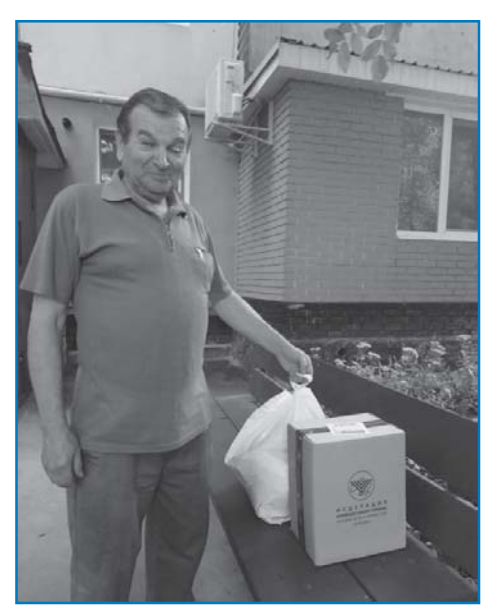
Карантину не видно конца-края, но сидеть сложа руки и ждать у моря погоды — не наш метод. Мы общаемся в меру продвинутой в освоении технических средств, но главным средством связи остается, конечно, телефон.

«Я всегда любила наши встречи в Дневном центре, но изредка позволяла себе их пропустить. Вот бы сейчас все наверстать!», — сожалеет Любовь Дошанская. «Мы так ждем приглашения на программу, столько всего интересного хочется обсудить и сообщить!», — делится Елизавета Вайнберг.

«Поздравляю общину с праздником, желаю всем хорошего и сладкого Нового года, здоровья и спокойствия! Мы часто вспоминаем Теплый дом, очень сожалеем, что пока нет возможности продолжать такую душевную программу. Очень любим и читаем ваши газеты, если будет возможность, ждем в гости!», — звонит Клавдия Наумовна

Беленко, замечательный волонтер из Знаменки, чудесная хозяйка Теплого дома.

Стартовали индивидуальные и групповые занятия с психологом Натальей Потапенко для участников детской программы и подростков, а также тренинги онлайн для родителей.



«Прекрасная возможность принимать участие в онлайн-программах одесского Хеседа — окно в окружающий мир, всегда интересно, увлекательно и познавательно, жду с нетерпением каждую



встречу!», — говорит Татьяна Наумовна Глух. «Я очень сочувствую тем, кто не имеет возможности общаться с помощью современных технологий!».

«Вот бы кто-нибудь помог нам с приобретением самого простого компьютера или планшета... Я научилась бы. Мы, волонтеры, всегда открыты для новых знаний, и нас много! Весь мир был бы открыт!», — мечтает Любовь Шлапак.

Остается добавить, что нам всем хочется дожить в добром здравии до конца этой ужасной пандемии, сделать верные выводы из пережитого и, наконец, восстановить добрые традиции общих встреч, наша замечательная синагога не должна пустовать!

Ирина Мармер



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведёт Илья Перстнёв

Екатерининская площадь

На площади, которая сейчас называется Екатерининской, в 1795 г. была заложена церковь Святой Екатерины Александрийской, а от нее проложена улица Екатерининская. Но церковь так и не была достроена, позже ее разобрали. В конце XIX века здесь был небольшой уютный сквер с фонтаном, обнесённый высокой ажурной решеткой, по углам стояли столбы с фонарями.

С приближением 100-летнего юбилея Одессы было решено установить здесь монумент основателям города. В 1891 году Одесская дума объявила конкурс на создание памятника основателям города, в котором победил архитектор Юрий Дмитренко с проектом под девизом «Одесский порт». По проекту, на пьедестале стояла статуя императрицы Екатерины II, в правой руке которой был высочайший рескрипт со словами: «Повелеваем быть порту и городу...», а у ног — поверженное турецкое знамя. С четырех сторон пьедестала — фигуры соратников Екатерины, внесших вклад в становление Одессы: основатель и первый градоначальник Иосиф Дерибас, составитель градостроительного плана инженер Франц Деволан, командующий русской армией в войне с Турцией светлейший князь Григорий Потемкин и генерал-губернатор Екатеринославский и Таврический Платон Зубов, поддержавший проект основания Одессы. Закладка монумента состоялась в рамках празднования столетия основания города, а торжественное открытие — в 1900-м году. При открытии был устроен салют из пушек на набережной, хоры и военные оркестры исполняли екатерининский гимн «Гром победы, раздавайся!». Памятник вписался в ландшафт площади, и в следующем году, когда проходила всемирная парижская выставка, Екатерининская площадь была признана самой красивой в Европе. На фото изображено открытие памятника.

Однако монумент простоял недолго. После революции память о царях безжалостно уничтожалась, не избежал этой участи и памятник Екатерине. Сначала императрицу накрыли красным флагом; наблюдавший те события одесский поэт и писатель Юрий Олеша написал стихотворение «Кровь на памятнике»:

«Из тьмы веков взойшла тяжелым шагом
На гулкий пьедестал торжественная ночь,
И голову царица красным флагом
Закутала... И пурпур, точно кровь,
Стекает вниз по бронзовому телу...
Какому здесь трагическому делу
Судьбой воздвигнут грозный эшафот?
За кровь пролитую бескровная
расплата...»

А с Запада над городом встает
Из давних снов, как призрак,
тень Марата
И смотрит, как пурпурово течет
По памятнику кровь и как мелькают птицы
Над трупом обезглавленной царицы...»
(Апрель 1917. Одесса).

Памятник основателям был разобран; могли бы и полностью уничтожить, но деятели культуры, в том числе Максим Горький, вступились за монумент, напомнив про его художественную ценность. Бюст Екатерины и скульптуры сподвижников долгое время хранились в краеведческом музее. Екатерининской площади присвоили имя основоположника коммунистической идеологии Карла Маркса.

Карлу Марксу в Одессе с памятниками не везло. 30 апреля 1920 года, после окончательного установления Советской власти, Екатерининская площадь была переименована в площадь Карла Маркса. А уже в 1921 г. на постамент, оставшийся от памятника Екатерине II, водрузили наспех сделанную голову Маркса. Бетонная голова была раскрашена под «розовый гранит» и несколько раз падала от сильного ветра.

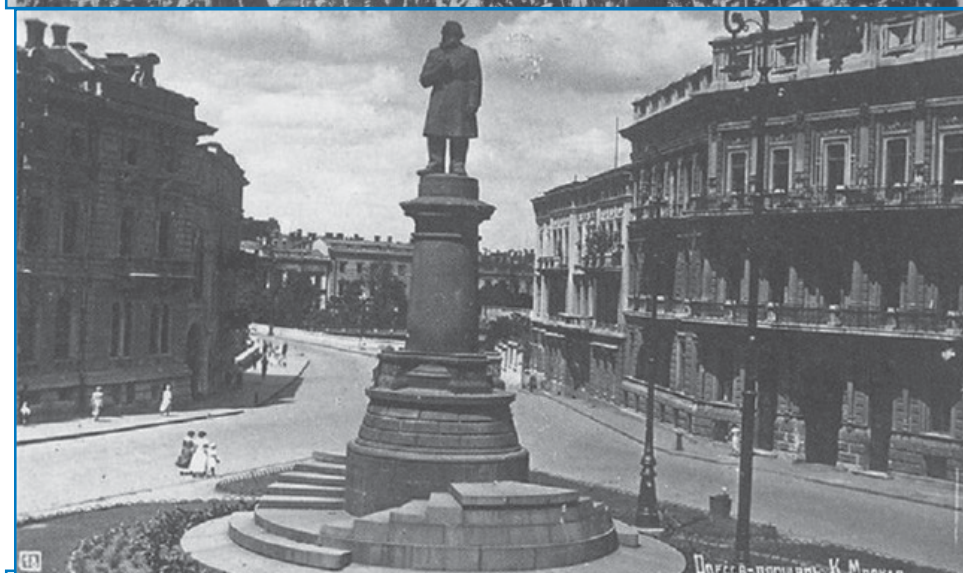
В своей автобиографической повести «Место под солнцем» Вера Инбер писала: «На этот цоколь, на этот темно-красный монолит было решено поставить бюст Карла Маркса. Торжество открытия памятника состоялось в зимний день, когда туман ключьями носился по городу и за углом площади разрушался дом, из которого были вынуты все деревянные части для топки. Памятник был закрыт парусиной. Наконец, холодные трубы и валторны заиграли „Интернационал“, и мы, стоящие внизу, увидели памятник. Он состоял из одной головы, как богатырь, с которым сразился Руслан. Не было ни плеч, ни шеи. Каменная волна волос сливалась с бородой, плоскости щек были квадратны, потому что скульптор был кубист». Через несколько лет, в середине 1920-х, бюст К.Маркса заменили на его неказистую фигуру в полный рост. Этот вариант памятника, опять же при сильном порыве ветра, попросту снесло с пьедестала. На колонне остались только ноги Маркса. Сам пьедестал простоял до 1950 года. В середине 1930-х на него установили символ труда — серп и молот и почти четверть века посреди красивейшей площади города сиротливо возвышалась пустая изящная колонна, напоминавшая о былой истории города.

В 1950 году колонну своротили с помощью гусеничной техники. На почтовой открытке 1956 года на месте бывшего памятника был разбит большой цветник. 27 июня 1965 года, в день 60-летия начала восстания на броненосце «Потёмкин», на площади состоялась открытие памятника Потемкинцам. На открытии присутствовала группа ветеранов-потемкинцев. Памятник представлял собой огромную серую, каменную глыбу с фигурами матросов на пьедестале, обложенном гранитными плитами. Был запечатлён момент из гениального фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин», когда группу непокорных моряков накрыли брезентом.

«Потемкинцы» плохо вписывались в окружающую архитектурную среду и одесситы за треугольную форму памятника называли его «утогом». Памятник стоял с 1965 по 2007 г. — больше всех других монументов на этом месте. Площадь переименовали в площадь Потёмкинцев, как и всемирно известную лестницу.

Историческая справедливость была восстановлена 27 октября 2007 г., когда на Екатерининской площади воссоздали памятник основателям Одессы со статуей Екатерины II. В результате площадь приобрела вид единого изящного ансамбля. А памятник матросам-потемкинцам был перенесен на Таможенную площадь.

На фотографиях хорошо видны все памятники, стоявшие в разное время на площади.





И С Т Е Р И Я

Рубрику ведёт Леонид Авербух

Истерия, или истерический невроз, является одной из самых частых и наиболее динамичных клинических форм в области «малой», пограничной психиатрии и чаще развивается на фоне длительного стресса, но непосредственным пусковым механизмом для припадка — «истерики» — служат внезапные психотравмирующие ситуации. Такими могут оказаться низкие оценки, сессия, увольнение с работы, расставание с любимым человеком, угрозы жизни и здоровью, а иногда — совершенно обыденная ситуация: опоздание на общественный транспорт, конфликтные ситуации на работе, нежелание родственников выполнять прихоти больного. Считается, что сам термин, предложенный Гиппократом, происходит от греческого слова «гистерус» — матка, т.к. это состояние увязывалось с сексуальными расстройствами у женщин. Такая причина нередко, истерия у женщин может внезапно возникнуть в период менопаузы на фоне предрасполагающих особенностей психики и любых изменений гормонального фона, однако истерией, хотя реже, страдают и мужчины. Поэтому другой вариант происхождения названия — от *histriōtēs* (лат.) — «актёр». Пациентам свойственны определенные особенности характера: сильная внушаемость, подверженность влиянию окружающих или обстоятельств, демонстративное поведение, аффектизм, самодраматизация, театральность, эмоциональная лабильность — тревожность, возбудимость, а также эгоцентризм, асоциальное поведение. Аномальный стиль поведения является всеобъемлющим и отчётливо нарушает адаптацию к широкому диапазону личностных и социальных ситуаций. Нередко расстройство сопровождается существенным ухудшением профессиональной продуктивности. Наиболее тяжело истерия протекает и труднее лечится у людей, страдающих психическими заболеваниями шизоидного спектра. Истерические неврозы более характерны для женщин и детей в период полового созревания и часто возникают на фоне попыток манипуляции окружающими с помощью демонстративного поведения, давления на жалость и выдуманными проблемами со здоровьем. Но, со временем, ввиду высокой самовнушаемости и закреплением в нервной системе определенного вида реакций, пациенты начинают на самом деле испытывать болезненные симптомы, которых — огромное множество. Непосредственно при истерическом припадке, который бывает только в присутствии других людей, могут наблюдаться: безудержный плач и смех, резко сменяющие друг друга, тремор (дрожание) пальцев рук, тики мимических мышц, судороги, усиливающиеся во время медицинского осмотра. Афония (потеря голоса) может сопровождаться звонким кашлем и иканием, заиканием, скандированием слов, а также слабость в конечностях, вплоть до невозможности пошевелить ими, но ограниченного характера — ноги ниже коленей и руки ниже локтей. Нарушения функции органов чувств — временная слепота, сужение полей зрения, мелькание «мушек» в глазах, глухота. Нарушения со стороны парных органов могут быть односторонними и двухсторонними.

Возможна локальная (голова, живот, грудная клетка) или тотальная потеря болевой чувствительности (анестезия), снижение её (гипостезия), и, наоборот, усиление (гиперестезия), когда легчайшее прикосновение вызывает болезненные ощущения. Головная боль при истерическом неврозе чаще всего сосредоточена в определённом небольшом участке головы. Совершенно непредсказуемые симптомы, затрагивающие работу внутренних органов, всех систем организма. Припадок часто начинается с ощущения сдавливания горла, чувства нехватки воздуха, сердцебиения, рыдания, которые сменяются смехом, криками, хаотичными движениями рук и ног и нанесением себе царапин или незначительных повреждений. Могут наблюдаться судорожные подергивания конечностей, закатывание глаз, заламывание рук и т.п. Сознание, как правило, сохраняется. В некоторых случаях припадки наблюдаются у больных в течение всей жизни, тогда речь идёт об истерической психопатии. Подобное состояние иногда возникает после травм головы или перенесенных органических заболеваний головного мозга. Больные могут жаловаться на боли в области сердца, одышку,



затруднение дыхания, ощущение «комка» в горле, изжогу, вздутие живота и т. д. Возможно повышение или резкое снижение артериального давления. Если у пациента есть хроническое соматическое заболевание, симптомы зачастую оказываются связанными с ним. Описанные симптомы могут сочетаться, сменять друг друга в течение одного припадка. Следующий эпизод истерии может выглядеть совершенно иначе, нежели предыдущий. Общими для них будет концентрация внимания больного на своём состоянии, желание привлечь как можно больше внимания окружающих. Припадок может сопровождаться срыванием с себя одежды, разбрасыванием окружающих предметов, криками. Истерический приступ никогда не возникает во сне. Постановка диагноза часто затруднена. Родственники обычно списывают подобное поведение на особенности характера и не считают его поводом для обращения за медицинской помощью. Сами больные уверены, что не испытывают каких-либо психических проблем, а до подобных состояний их «доводят». Из-за разнообразия проявлений больные могут длительное время наблюдаться у врачей различного профиля: кардиологов, неврологов, гастроэнтерологов, офтальмологов. Но реальные проблемы, способные вызвать подобные симптомы при обследовании этими специалистами, у них не выявляются, и они так и не получают облегчения своего состояния. Диагноз «истерический невроз» выставляет врач-психиатр. Основным инструментом его работы — тщательный сбор

анамнеза, причем как у пациента, так и у его окружения. Выясняют условия, при каких возникает приступ (присутствие зрителей, что предшествует приступу, как быстро проходит, используется ли введение медицинских препаратов и каких), их частота, первый эпизод. Уточняются возможные токсические воздействия производственных вредностей и алкоголя. Составляется психологический портрет больного с указанием типичных черт характера. Если при истерических приступах часто проявляются судороги, назначают проведение электроэнцефалограммы, для исключения эпилепсии. Необходимо уметь отличать истерический приступ от эпилептического припадка, поскольку они могут выглядеть одинаково, однако требуют различных мероприятий по оказанию первой помощи. В момент истерического припадка больному требуется создать вокруг себя впечатление внезапной потери координации, сознания, главной целью чего будет впечатлить окружающих. Травм, свойственных внезапному падению, как правило, не бывает, поскольку выполняется оно очень аккуратно и зачастую до падения больной уже знает, кто его подхватит. В отличие от эпилептического припадка, язык не прикусывается, нет пенистых выделений изо рта, сфинктеры органов самопроизвольно не расслабляются. Зрачки реагируют на свет, не возникает учащения дыхания, кожа остаётся сухой и имеет нормальную температуру. Во время истерического припадка больной акцентирует внимание на своём состоянии, а не на действиях, которые необходимо совершить, чтобы оказать ему помощь: ввести определённый препарат, вызвать бригаду СМП. После приступа больной всегда помнит всё, что с ним происходило и не засыпает. У него полностью восстанавливается работоспособность, он не испытывает недомогания и каких-либо проблем в самообслуживании, что невозможно после эпилептического припадка. Первая помощь при истерии заключается в успокоении больного. По возможности его стоит переместить в изолированное место, где нет большого числа наблюдателей. Можно дать понюхать ватный тампон, смоченный в нашатырном спирте. Нужно спокойно и отстранённо наблюдать за больным до полного его успокоения, давая ему понять, что «спектакль не удался». Поддержание беспокойства и тревожности, упрёки, даже воспоминания больного о перенесённом стрессе, могут провоцировать новые эпизоды. Истерический невроз лечится врачами-психиатрами амбулаторно, а тяжёлые его формы — в психоневрологическом стационаре с успешным применением психотерапии, ложных инъекций (плацебо), внушения, аутогенной тренировки. Психотерапия направлена на установление и устранение первопричины, спровоцировавшей нервно-психическое истощение, на уменьшение значимости болезни для пациента и на поиск иных способов решения стрессовых ситуаций. Действует и сам факт пребывания в специальном учреждении. Психотропные препараты, транквилизаторы, антидепрессанты, снотворные применяются только по назначению врача и подлежат рецептурному отпуску из аптек. Важна диагностика и полноценное лечение сопутствующих заболеваний. Особая проблема — истерические неврозы у детей, которые требуют постоянного внимания профильного специалиста.

Новости Одессы, Украины, мира

Вандалы повредили фонтан на Театральной площади.

На фасаде дома №17 на улице Софиевской, где налетчик Бенья Крик просил своего будущего тестя положить 20 тыс. рублей, установили памятную табличку с цитатой из «Одесских рассказов» Исаака Бабея.

Электрички Одесской железной дороги перевезли за лето почти полтора миллиона пассажиров.

Прошёл ежегодный международный чемпионат по танцам Black Sea Open Cup, в котором приняли участие представители Украины, Молдовы, Испании, Польши и других стран.

Трещина на недавно отреставрированном доме Руссова становится все больше. На работы по его восстановлению потрачено 106 млн грн из городского бюджета.

В очередной раз восстановили мраморную копию древнегреческой скульптуры «Лаокоон», установленную перед зданием археологического музея. Возле скульптур и памятников, которые чаще всего страдают от рук вандалов, решено установить видеонаблюдение.

Украинский театр открыл сезон премьерой «Вечеря в Санлісі» по пьесе известного французского драматурга Жана Ануя.

В КП «Одесгорэлектротранс» изготовлен и выходит на маршрут еще один трёхсекционный низкопольный трамвай «Одиссей MAX». Его вместимость — до 300 пассажиров.

Похищенная из Одесского музея западного и восточного искусства картина известного итальянского художника Караваджо «Взятие Христа под стражу», найденная в Германии в поврежденном состоянии, находится на реставрации в Национальном научно-исследовательском реставрационном центре Украины в Киеве.

Горсовет выделяет КП «Горзелентрест» 22 миллиона гривен на озеленение районов и улиц.

Накануне учебного года в одесских школах уволились почти 400 учителей, в основном в возрасте до 40 лет.

В артгалерее «На Греческой» открылась Международная выставка абстрактной живописи.

Известному одесскому пианисту Алексею Ботвинову вручили Орден Кавалера Звезды Италии.

После реконструкции открыли первую очередь бульвара Жванецкого — от Художественного музея до улицы Торговой. Верхнюю террасу укрепили сваями, озеленили территорию, установили скульптуры, скамейки, урны, провели уличное освещение на солнечных батареях.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

Г л а в н ы й е в р е й А в с т р а л и и

Этот австралийский еврей был самым находчивым генералом британской армии и главным героем Первой мировой войны, бившим немца на всех её фронтах с применением танков, авиации и артиллерии. А ведь инженер Джон Монаш даже не был кадровым военным!

Джон Монаш родился в Австралии. Его родители, польские евреи, эмигрировали из городка, входившего тогда в Королевство Пруссия. Поэтому родным для него, наряду с идиш, навсегда остался усвоенный в семье немецкий язык, который вкупе с еврейским происхождением ему еще не раз припомнят «доброжелатели». Семья после эмиграции из Германии почти отошла от еврейских традиций, но юный Джон всё же пел в хоре только что открытой Восточной Мельбурнской синагоги и там же отпраздновал свою бар-мицу. Он блестяще окончил школу и университет в Мельбурне, в котором стал магистром технических наук, бакалавром искусств и бакалавром права.

Еще в университете Джон Монаш выступил добровольцем в местную роту Викторианских стрелков – Австралия в те времена была колонией Британской империи. В 1887 году Джон получил звание лейтенанта, затем – капитана, а в 1895-м он дослужился до звания майора артиллерии гарнизона Мельбурна. Впрочем, эта служба была больше сродни ополчению, что позволяло Джону Монашу сочетать несение армейского бремени с профессиональной деятельностью. А она складывалась более чем успешно – молодой инженер быстро стал экспертом в области строительства мостов и железных дорог, где впервые использовал железобетон.

В 1907 г. Австралия получила статус доминиона Британской империи, а вместе с ним – право и на собственные вооруженные силы. С этого момента армия и военное дело занимают все помыслы Джона Монаша. В 1908-м в звании подполковника он возглавляет военную разведку Австралии, а вскоре проявляет себя как военный теоретик, публикуя очерк «Уроки войны в пустыне». Написанная им накануне Первой мировой брошюра «Сто советов ротному командиру» стала классикой.

В начале войны Монаш в звании полковника получил под свое командование 4-ю пехотную бригаду Австралийских имперских сил, которая должна была отправиться на помощь британским войскам. Не все пришли в восторг от этого назначения – еврей, да еще и немецкий, а главный противник как раз – Германия. Но назначение поддерживают высшие офицеры, начальник Генштаба и генералитет из Лондона – уж очень успешные учения провел Монаш в 1914 году.

И он оправдал доверие – первой его значительной операцией стала успешная эвакуация союзных войск из Галлиполи в 1915 году. По инициативе Уинстона Черчилля, тогда первого лорда Адмиралтейства, страны Антанты предприняли плохо продуманный десант на этот турецкий полуостров. Решить эту проблему и поручили Монашу, который блестяще справился с задачей: в результате тщательно спланированной операции ему удалось вывести 45 тысяч британских, французских и австралийских солдат и офицеров без всяких потерь – невиданный случай для войны!

Туркам оставалось лишь обрушить массивный артиллерийский огонь на

пустые позиции союзников. А Джон Монаш, получив звание генерал-майора, отправился на новый фронт военных действий – оборонять Суэцкий канал в качестве командующего 3-й австралийской дивизией, и успешно справился с этой задачей.

Отличившись в Мессинском сражении и Третьей битве при Ипре, генерал Монаш был назначен командующим всеми австралийскими и новозеландскими силами в Европе. В его подчинении оказалось более 200 тысяч солдат Антанты, включая 50 тысяч американских пехотинцев.

Однако блестящие успехи Монаша на полях Первой мировой удивительным образом только усиливали слухи, что он на самом деле – «немецкий шпион». И наконец премьер-министр Австралии Билли Хьюз прибыл в Европу, чтобы лично оценить ситуацию и сместить Монаша в случае

необходимости с позиции главнокомандующего.

П р и б ы л премьер-министр к началу битвы под Ле Амелем, на которую педантичный М о н а ш , планировавший операцию, отвел всего 90 минут. И он показал своему премьеру, а заодно и всему миру с р а ж е н и е совершенно нового типа – с широким применением танков и авиации, в о з д у ш н о й корректировкой артиллерийского огня, дымовыми завесами и сброшенными на парашютах боеприпасами, р а д и о с т а н ц и я м и и с и г н а л ь н ы м и ракетами в качестве средств связи. Все кончилось за 93 минуты полной победой войск союзников. Это можно было считать грандиозным успехом, но командующий Монаш был раздосадован 3-минутным отступлением от графика. А премьер-министр Австралии, увидев воочию всё это, оставил прусского еврея командовать вооруженными силами своей страны.

Всех поражала способность Монаша не упустить из виду ни одной мелочи и добиваться идеальной координации всех подразделений, включая интендантские и медицинские. Даже во время сражений он организовывал доставку солдатам горячего питания прямо на передовую, причём еврейским солдатам поставляли кошерную пищу. «Главное – всегда иметь план, – любил повторять Монаш. – Пусть это и не лучший план, но это лучше, чем никакой».

К организации военных операций Джон Монаш относился очень серьезно. «Истинная роль пехоты заключается не в том, чтобы тратить свои силы на героические усилия, не умирать под беспощадным огнём пулемётов, не наткаться на вражеские штыки и не разрываться на куски во вражеских заграждениях, а, напротив, продвигаться под максимально возможной защитой технических ресурсов в виде орудий, пулеметов, танков, минометов и

самолетов». Если бы все военачальники разделяли эти взгляды, в том числе и через четверть века, во Второй мировой войне!

Клету 1918 года Австралийский корпус под командованием генерал-лейтенанта Монаша стал, наряду с канадцами, главной ударной силой союзников в битве при Амьене, первый день которой – 8 августа 1918 года – глава германского Генштаба Эрих Людендорф назвал «самым черным днем немецкой армии». А спустя несколько дней король Великобритании Георг V посвящает Джона Монаша в рыцари, возложив меч на плечо преклонившего колено генерал-лейтенанта.

Осенью 1918 г. Монаш командует спланированным им прорывом одного из участков «Линии Гинденбурга», в ходе которого его солдаты используют макеты танков, да так умело, что немцы отступают, даже не услышав характерного звука моторов. Этот прорыв завершил войну.



11 ноября в К о м п ь е н с к о м железнодорожном вагоне маршала Фердинанда Фоша была подписана капитуляция Германии. Джон Монаш был одним из главных и н а и б о л е е т и т у л о в а н н ы х полководцев Мировой войны, к а в а л е р о м всевозможных орденов стран Антанты. К концу войны Монаш приобрел в ы д а ю щ у ю с я репутацию благодаря своему интеллекту, навыкам управления войсками и изобретательности. Фельдмаршал Монтгомери впоследствии писал: «Я бы назвал сэра Джона Монаша лучшим генералом союзников на Западном фронте в Европе».

Что чувствовал этот гражданский, в общем-то, человек, за четыре года сделавший головокружительную военную карьеру? «С самого начала войны и до самого последнего выстрела каждый день был наполнен горем и отвращением, – вспоминал он. – Я всегда сожалел о безжалостно загубленных жизнях и бессмысленно затраченной человеческой энергии».

После войны генерал задумался о государственной карьере, но политики националистического толка заблокировали его путь в Сенат. Однако Монаш, благодаря своему авторитету и военным заслугам, стал членом Совета обороны Австралии, а также первым евреем в мире, которому было присвоено звание полного четырехзвездного генерала.

Д ж о н М о н а ш с ч и т а л с я соотечественниками одним из величайших австралийцев и отцов-основателей новой государственности. Но вместе с тем он стал восприниматься и как «главный еврей Австралии». И был вынужден всю оставшуюся жизнь этому неофициальному титулу соответствовать. Благо он был вхож в высшие круги еврейской знати, дружен с Ротшильдами и Монтефиоре, а элита британского еврейства почтительно называла генерала Монаша «наш Йегуда Маккавей».

И то, что австралийское еврейство стало влиятельной в стране силой, – во многом личная заслуга Монаша. Его

огромный авторитет сделал невозможными публичные проявления антисемитизма в политической жизни Австралии. Благодаря его инициативе в 1924 г. в Сиднее открылся Мемориал памяти еврейских солдат, сражавшихся в годы Первой мировой. А спустя три года Монаша избирают первым президентом Сионистской федерации Австралии. Вступая в должность, он сказал: «На нас двойная ответственность – и как на евреях, и как на гражданах Австралии».

Одновременно Монаш, посещая «по службе» еврейские мероприятия и войдя в правления различных синагог и еврейских обществ, стал всё больше ассоциироваться с общиной и втягиваться в соблюдение еврейских традиций, хотя прежде был далек от них. Он даже начал по праздникам посещать службу, но искренне признавался, что «испытывает проблемы с молитвами на иврите».

В 1929 г. Джон Монаш как лидер австралийских сионистов критикует бездействие британской администрации в ходе устроенных арабами погромов в Эрец-Исраэль, а год спустя выступает против «Белой книги», ограничившей еврейскую эмиграцию в Палестину. Эта критика свела на нет возможность назначения генерала Монаша на должность британского Верховного комиссара Палестины, хотя слухи об этом ходили довольно долго. Однако вскоре выяснилось, что ему прочат другой пост.

Правительство Его Величества и премьер-министр Австралии Джеймс Скаллин рассматривают кандидатуру Монаша на пост генерал-губернатора Австралии, то есть представителя британской короны на территории Австралийского Союза. Примечательно, что второй кандидат на эту церемониальную, но важную должность тоже был евреем: Айзек Айзекс – генеральный прокурор Австралии и убежденный антисемит. Именно Айзекс стал в 1931 г. новым генерал-губернатором, и его взгляды на будущее Палестины сыграли в этом не последнюю роль по контрасту с позицией Монаша.

Сэр Джон Монаш скончался в Мельбурне 8 октября 1931 года в возрасте 66 лет от сердечного приступа и удостоился государственных похорон. За его гробом шли свыше 300 тысяч человек – самая большая похоронная процессия в истории Австралии, всё население которой составляло тогда около 6 миллионов человек. После поминальной службы, совершенной по еврейскому ритуалу, и семнадцати пушечных залпов генерала Монаша похоронили на Брайтонском кладбище в предместье Мельбурна.

На памятнике, согласно воле покойного, было высечено всего два слова: «Джон Монаш». Все свои звания, титулы и регалии он решил не брать в лучший из миров. Однако сограждане воздали ему должное – в честь Монаша названы два города и крупнейший в Австралии университет, его портрет красуется на самом крупном австралийском банкноте. В 1950 г. в Мельбурне ему был воздвигнут памятник. Джон Монаш по-прежнему занимает одно из главных мест в историческом пантеоне молодой нации – великий австралиец, великий полководец, великий еврей.

Михаил Гаузнер

(по материалам Википедии, Ежевики, Ciclowiki.org, статьям Михаила Гольда в Jewish.ru, Татьяны Аххо в U-jew, Марины Сливной в Israelove.org).



Страна Поэзия



Александр КОРЕМБЛИТ

Родился в 1932 г. в Луцке. Ветеран войны и труда. Окончил филфак Тираспольского пединститута им. Т. Г. Шевченко. Работал в школе-интернате г. Котовска с детьми-сиротами и лишенными родительской опеки. Педстаж 55 лет. Член Украинской ассоциации писателей и Национального союза журналистов Украины. Отличник образования Украины. Пятикратно удостоен звания лауреата Всеукраинского общенационального конкурса "Українська мова — мова єднання". Лауреат фонда им. Ицхака Зандмана и Авраама Коэна (2016-2017 гг., Израиль). Печатался в периодических изданиях Киева, Одессы, Запорожья, Москвы. Автор двадцати поэтических сборников. Член Литературной студии "Откровение".

Твои глаза— мой оберег

Годы тают, как зимою снег.
Поздняя в лицо мне дышит осень,
Но хранит меня мой оберег—
Глаз твоих, как в мае небо, просинь.

Если плохо делается вдруг,
Загляну я в глаз твоих озёра,
Исцелят они любой недуг,
Снова хорошо мне станет вскоре.

Времени не остановишь бег.
Вот уже зима стучится в двери,
Но пока есть ты,— мой оберег—
Продолжаю в лучшее я верить.

Моё желание

Л.Б.

Я очень редко вас встречаю наяву,
А в снах всё чаще вижу вас,
поверьте,
Но всё же я надеждой светлою живу:
Встречать вас чаще
в жизни круговерти.

При встрече с вами обновляется
весь мир,
Становится надежней в жизни зыбкой.
Ваш взгляд открытый, тёплый —
счастья эликсир,
Подобна солнцу светлая улыбка.

Чем чаще вижу Вас, тем больше
светлых дней.
И греются безблачные дали.
Вы с каждым днем мне всё дороже
и родней.
И я хочу, чтоб вы об этом знали.

Источник вдохновения

Вы — мой источник вдохновения.
Он взглядом ваших глаз зажжён.
Прошу за искренность прощения—
Как в молодости, в Вас влюблён.

Как не любить такую женщину?
Жду Вас, как солнце по утрам.
Шепчу я тихо и застенчиво,
Что к Вашим пасть готов ногам.

Лет прожитых нагромождение
Не в силах чувства остудить.
Постам, границам, заграждениям
Любви моей не преградить.

Бродяга ветер

Голубая простынь неба.
Никаких на ней нет пятен.
Отыскать местечко мне бы,
Где бродяга ветер спрятан.

Видно, прячется он в пуще,
Позабыв про все заботы,

И среди деревьев гущи
Отдыхает от работы.

А нам вовсе не отраднo
Под горячими лучами.
Солнце жарит беспощадно,
Издевается над нами.

Отыскал его в чащобе.
Он покоем наслаждался.
Попросил его я, чтобы
Нам помочь не отказался.

К счастью, ветер согласился,
Вывался стрелой на волю,
Весело свистел, резвился,
Пролетал над лесом, полем.

В город мой пригнал он тучи:
Ярко молнии сверкали,
В небе гром ворчал могучий,
Весело ручьи журчали.

Посвежели вмиг газоны,
Клумбы — словно после бани.
Не надышимся озоном,
Радоваться не устанем.

Ветер тучи все развеял,
Приутих, устал, незлится,
И, как незаметный веер,
Освежает наши лица.

Детский уголок

С. Маршак

Сентябрь

Ясным утром сентября
Хлеб молотят сёла,
Мчатся птицы за моря -
И открылась школа.

Т. Керстен

Вот и сентябрь

Прячется солнышко, хмур небосвод.
Вот и сентябрь сторожит у ворот.
Сникла трава, опустели кусты.
Птичье «прощай» к нам летит с высоты.
Быстро закончилось лето... Как жаль!
Робко листочки на клёнах дрожат...
Но не печалься о летнем деньке:
Сделай из листьев осенний букет.

Л. Зубаненко

Птичкой игривой сентябрь в лесу
Бросает рябину в густую росу,
Качает головки пожухлых цветов,
Пурпуром раскрасил верхушки кустов,
Штрихует холодными ливнями сад,
Ему не по нраву зелёный наряд,
И быстрою стайкой несётся на юг,
Тепло унося от метелей и вьюг.
Он с каждым мгновеньем пейзажи нам шлёт
И песню о жизни осенней поёт.

Л. Капленкова

Осенние дожди

Зарядили дожди в сентябре,
Не успел он начаться, полили.
И зелёные листья в воде
Отражаясь, куда-то поплыли.

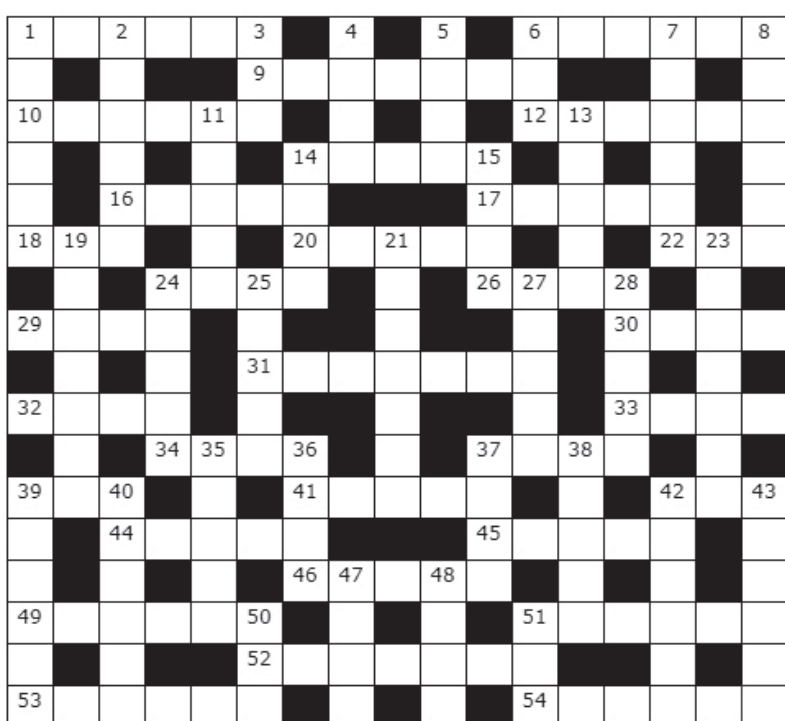
Кто же, осень, придумал тебя?
Ты пришла незаметно и быстро.
В серых тучах твоих, сентября,
Ни просвета, ни солнца не видно.
За окном не капелью стучит,
Нудный дождь заливаает наш город.
И открылись повсюду зонты,
И бесшумно вползает в нас холод.
Лишь вчера веселились дворы,
Допоздна на скамейках сидели.
А теперь осень плачет навзрыд,
Ветки тянут промокшие ели.
Одинаковы лица у всех,
Вот прошёл, повернул, не заметил.
И не видим друг друга мы, нет.
Кто за всё, что случилось, в ответе?
И под этим дождём навсегда
Превратимся в безликие толпы.
Прекрати литься с неба, вода,
Ты же видишь, не нужен нам зонтик!

Л. Ким

В сентябре играет ветерок
С листьями, опавшими красиво,
Провожает в школу на урок,
Волосы нам путает игриво.
В листопаде осень закружит,
Разукрасив листья в желтый цвет.
Золотая осень к нам спешит,
И не спросит, ждем её или нет.

О. Кухаренко

Слезинками дождя печалит нас сентябрь...
Уже под серебро не раз скрывались травы,
На лужах поутру прозрачные оправы,
Рябина под окном зарделась, как дитя...
Бежит, спешит река, стараясь избежать
Томительного сна и длительного плена...
И клен березе шепчет вдохновенно,
Как он умеет терпеливо ждать...



По горизонтали: 1. Совиный попугай. 6. Кутила. 9. Фигурный выступ на конце ключа. 10. Роман Дмитрия Григоровича. 12. Стихийное бедствие. 14. Один из верховных богов индуистского пантеона. 16. Одна из крупнейших рек Закавказья, известная в древности под названием Фазис. 17. Сорт конфет. 18. Единица энергии. 20. Закругленный типографский шрифт. 22. Преступник. 24. Оконная 26. Товарищ, приятель. 29. Родственница агавы. 30. Тонкий снежный слой, образующийся благодаря испарениям на охлаждающей поверхности. 31. Курорт в Крыму. 32. Летучая мышь. 33. В средневековых мусульманских государствах должность заместителя или помощника какого-нибудь начальника или духовного лица. 34. Шуба с мехом внутри и наружу. 37. Отсутствие света, мрак. 39. Наплыв на стволах, ветвях и корнях деревьев. 41. Мусульманский пост. 42. Условное обозначение неизвестного лица. 44. Сплав железа с никелем. 45. Цвет, окраска. 46. Простейшее одноклеточное животное. 49. Фильм с участием Кристины Орбакайте, Юрия Никулина, Светланы Крючковой. 51. Летчик-космонавт СССР, доктор медицинских наук. 52. Вертикальная стойка, служащая опорой для палубы судна. 53. Видо-временная форма глагола. 54. "Неразлучная" компания альпинистов.

По вертикали: 1. Боевое искусство. 2. Биолого-механический симбиоз. 3. Пояс для кимоно. 4. Парижский аэропорт. 5. Французский композитор. 6. Угарный 7. Советский хоккеист, неоднократный чемпион Европы, мира и Олимпийских игр. 8. Часть светильника. 11. Доля каждого из участников картеля в общем производстве и сбыте. 13. Тропическое дерево. 14. Вверх!. 15. Птица отряда ракшеобразных. 19. Мини-гараж для автомобиля. 21. Выговор, нагоняй. 23. Мемориальное сооружение. 24. Часть боксерского поединка. 25. Повесть Александра Kupрина. 27. Музыкальный инструмент. 28. Хищное млекопитающее, питающееся падалью. 35. ... цен. 36. Астральная оболочка. 37. Денежная единица Бангладеш. 38. Потомок от смешанного брака представителя европейской и негроидной рас. 39. Постоялый двор на Украине, в Белоруссии, в Польше в прежние времена. 40. Порода служебных, сторожевых и декоративных собак. 42. Что на голове у панка дыбом стоит?. 43. Репетиция хора. 47.

Столица государства в Индийском океане. 48. ... сивой кобылы. 50. Купля и продажа товаров большими количествами. 51. Древнеримская монета.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 167

По горизонтали: 1. Самбук. 5. Уругвайка. 11. Интермеццо. 12. Григорий. 14. Бюро. 15. Миокардий. 16. Ясли. 19. Нитрат. 20. Кляча. 21. Зарево. 24. Икебана. 25. Инфанта. 28. Тромбон. 29. Столбец. 32. Дровни. 33. Киоск. 34. Ангола. 38. Флот. 39. Коварство. 40. Шина. 43. Лактация. 44. Нахлобучка. 45. Падчерица. 46. Дядька.

По вертикали: 2. Антарктика. 3. Берн. 4. Кредит. 5. Унцукуль. 6. Ворсит. 7. Йога. 8. Адрастея. 9. Гиббон. 10. Айкидо. 13. Кручина. 17. Карборунд. 18. Панталоне. 22. Знамя. 23. Барто. 26. Боливар. 27. Челобитчик. 30. Моноскоп. 31. Всеслава. 32. Дефиле. 35. Ананас. 36. Нобиле. 37. Евклид. 41. Саид. 42. Обод.



Уважаемые клиенты!

В период карантина в особенно сложной ситуации оказались тяжелобольные люди, которые месяцами не могут выйти из квартиры! Благотворительная Фундация "Хесед Шаарей Цион" продолжает адресно помогать своим клиентам медикаментами, средствами гигиены и т. д.

В условиях адаптивного карантина продолжает свою работу горячая линия по адресной доставке продуктов из интернет-магазина "Копейка"!

Доставка продуктов из интернет-магазина является бесплатной для клиентов Хеседа. Продукты доставляются адресно курьерами магазина в масках и перчатках.

Уважаемые клиенты, при желании осуществить заказ просим вас заранее уведомить интернет-магазин "Копейка" о формате расчета за заказ по телефонам: **793-48-20** (Оксана) и **793-48-30** (Виктория) в будние дни с 10 до 15 часов.

Кроме этого, каждый может самостоятельно сделать заказ по телефонам интернет-магазина: **050-492-19-24** и **789-05-06**.

После звонка клиента перечень продуктов отправляется в интернет-магазин и оговаривается формат расчета за заказанные продукты (карта Приватбанка или пенсионная карта).

Внимание! Уважаемые клиенты!

По электронным карточкам Приватбанка и сети «Копейка» вы можете приобретать товары бактериальной защиты: маски, перчатки, бинты, марлю, вату, медицинский спирт, с а н и т а й з е р ы (антибактериальный гель, используемый для дезинфекции рук, а также для дезинфекции поверхностей).

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

90 лет	Фарбер Евгения	Кошачевская Людмила	Талзовский Владимир
Асиновская Софья	Царева Алла	Львович Вячеслав	Терлецкая Тамара
Нестеренко Деонисия	80 лет	Маламуд Раиса	Ткач Лилия
Орлова Слава	Бейзерт Лариса	Маняк Валентина	Футорян Светлана
85 лет	Волошко Светлана	Немировская Сима	Цирклевич Нина
Пиндра Клара	Герман Валерий	Орлянская Майя	Шинкар Михаил
Сандлер Софья	Делинская Людмила	Романова Эльвина	Штейнберг Лиля
Славуцкий Меер	Дубровская Элеонора	Серебри Юрий	Якимцов
Соколовская Рита	Жовтюк Валентина	Сульдина Ольга	Анатолий

ИМЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Александровская	Кошачевская	Талзовский Владимир
Ирина	Людмила	Томашевская Светлана
Блоха Сусана	Леонтьева Наталья	Фишензон Фаина
Журавская Полина	Мижевская Белла	Шеваленко Алла
Коневских Виктор	Мошняга Александр	Шмелевская Нонна



Улыбка

Фразы Ф. Г. Раневской

Настоящий мужчина – это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет, – это её муж.

Всё сбудется, стоит только расхотеть...

– Сегодня я убила 5 мух: двух самцов и трех самок.
– Как вы это определили?
– Две сидели на пивной бутылке, а три на зеркале

Многие жалуются на свою внешность, и никто – на мозги.

Однажды Раневская поскользнулась на улице и упала. Навстречу ей шел какой-то незнакомец. – Поднимите меня! – попросила Раневская. – Народные артистки на дороге не валяются...

Раневскую спросили: «Какие, по вашему мнению, женщины склонны к большей верности: брюнетки или блондинки?». Не задумываясь, она ответила: «Седые!»

Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи.

Я себя чувствую, но плохо.

Люди сами себе устраивают проблемы – никто не заставляет их выбирать скучные профессии, жениться не на тех людях или покупать неудобные туфли.

Женщины умирают позже мужчин, потому что вечно опаздывают.

Животных, которых мало, занесли в Красную книгу, а которых много – в Книгу о вкусной и здоровой пище.

Четвёртый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актёры играли как никогда.

– Сударыня, не могли бы вы разменять мне сто долларов?
– Увы! Но благодарю за комплимент!

– Почему красивые женщины пользуются большим успехом, чем умные?
– Это же очевидно – ведь слепых мужчин совсем мало, а глупых пруд пруди.

– Меня ещё не целовал никто, кроме жениха.
– Это вы хвастаете, милочка, или жалуетесь?

Я не умею выражать сильных чувств, хотя могу сильно выразиться.

– Чем умный отличается от мудрого?
– Умный знает, как выпутаться из трудного положения, а мудрый никогда в него не попадает.

Одиночество – это состояние, о котором некому рассказать.

Одиночество – это когда в доме есть телефон, а звонит будильник.

В моей старой голове две, от силы три мысли, но они временами поднимают такую возню, что кажется, их тысячи.

Женщина должна быть достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным.

Учредитель и издатель –
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания – 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ-принт", просп. Добровольского, 82-а
Тираж – 1500 экз. Зак. № _____

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями –
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru