



ДОБРОЕ ДЕЛО

КИСЛЕВ 5782

N 182

НОЯБРЬ 2021



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

ОДЕССА

Издаётся при поддержке "Джойнт" JDC

International Fellowship of Christians and Jews



ДЕНЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Бескорыстная практическая помощь своему ближнему или кому бы то ни было во все времена являлась фундаментом доброты и человечности во всём мире. Благотворительность является одной из форм этой бескорыстной помощи и зачастую становится тем «спасательным кругом», который позволяет попавшим в ту или иную беду людям, справляться с непростой ситуацией или хотя бы не допускать развития ещё более пагубных последствий.

В современном мире понятие благотворительности всё чаще ассоциируется с крупными компаниями или отдельными богатыми людьми, специальными благотворительными фондами или знаменитыми брендами. Оказываемая ими помощь — бесспорно, позитивный шаг, и наградой за эту деятельность является их доброе имя.

Наш человеческий мир, к сожалению, полон нуждающихся, и благотворительная деятельность во многих случаях не позволяет доводить эту проблему до отчаяния.

Именно по этой причине 13-го декабря 2007-го года Указом Президента Украины № 1220/2007 в стране был установлен официальный праздник — День благотворительности, который отмечается ежегодно в каждое второе воскресенье декабря.

В 2021 году День благотворительности выпадает на 12 декабря.

Целью учреждения этого Дня является поддержка гражданских инициатив, откровенное стремление украинского общества к принципам милосердия и гуманизма, активное содействие

развитию благотворительной деятельности, поддержка организаций и структур, занимающихся подобной деятельностью в условиях нашего современного общества.

Многие государства на законодательном уровне стараются поддерживать и стимулировать благотворительную деятельность в своём обществе.

В этот праздничный день администрация Хесед

желает, чтобы в каждом человеке находилось место для взаимовыручки и бескорыстия.

Если каждый из нас внесёт посильную лепту в любое благое дело, то мы непременно заметим, что именно такими поступками и достигается порядок и всеобщее благополучие, спокойствие и радость для всех нас!

С Днём благотворительности вас! И пусть таких дней будет больше в нашей жизни! Пусть у всех нас будет всё хорошо и спокойно. Пусть отзывчивых и чутких людей на Земле будет всё больше. Любви вам, веры и надежды!



100-летний юбилей

2 стр.

В студии "Арт-Магия"

2 стр.

Анна Розен "Школа имени мене"

3 стр.

Работает "Горячая линия"

4 стр.

Марк Штейнберг "Еврейский щит СССР"

5 стр.

Вера Шаховцева "Остеопороз — немая болезнь"

6 стр.

Алена Баскин "Вавилон"

7 стр.

Ирина Мармер "Большевики и анархисты — что общего?"

8 стр.

Илья Перстнёв "Одесса в старых фотографиях"

9 стр.

Михаил Гаузнер "Неординарные личности"

10 стр.

Страна Поэзия

11 стр.

Улыбка

12 стр.

День Вооружённых сил Украины

День Вооружённых сил Украины — национальный воинский профессиональный праздник всех военнослужащих Вооружённых сил Украины, который отмечается ежегодно 6 декабря.

Этот праздник появился в украинском официальном календаре в 1993 году, почти сразу после распада Советского Союза. Праздник своим постановлением учредила Верховная рада Украины. Дата для проведения «Дня Вооружённых сил Украины» была

выбрана не случайно, она была приурочена ко дню принятия Закона Украины «О Вооружённых силах Украины» 6 декабря 1991 года.

День Вооружённых сил Украины имеет особое значение, ибо в этот день скрепляется боевое



братство между всеми, кто служит в украинской армии. В этом году праздник военных отметят

28-й раз. В Одессе на государственном уровне праздник отмечается торжественной церемонией

возложения цветов к могиле Неизвестного матроса на Аллее Славы.

В военных частях проходят торжественные собрания, церемония вручения государственных наград и праздничный концерт.

Также ежегодно Президент Украины, который является Главкомандующим Вооружённых Сил Украины, приветствует военнослужащих, отмечая их фундаментальную роль в защите независимости страны.

Международный день прав человека

Семьдесят два года назад, 10 декабря 1948 г., Организация Объединённых наций приняла Всеобщую декларацию прав человека. Она стала первым универсальным международным актом по правам человека, который провозглашает гражданские и политические права и свободы личности — равенство всех перед законом, право каждого на свободу и личную неприкосновенность, свободу совести и другие. В Декларации заявлено также, что все люди имеют равные права, независимо

от их расы, пола, языка, религии и других факторов.

В основу документа были положены все наработки человеческой мысли, которые были на тот момент в данном вопросе. Это был первый опыт коллективной разработки универсального документа по правам человека. И хотя положения Декларации имеют

рекомендательный характер, сейчас её принципы лежат в основе многих пактов, конвенций и договоров относительно прав человека. Так, в 1966 году

Генеральная Ассамблея ООН приняла «Международный пакт о гражданских и политических правах» и «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах», которые вместе с Общей декларацией прав

человека составили Международный билль о правах человека. В 1973 году Украина ратифицировала эти пакты.

В 1950 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 10 декабря Днём прав человека с целью привлечения внимания людей во всём мире к Общей декларации прав человека как к общему идеалу для всех людей и народов. Ныне многие страны включают основные положения Декларации в своё базовое законодательство и конституции.



Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11; Программа "Медицина" — 737-40-27; Культурный центр — 737-40-13; Служба волонтеров — 737-40-24; Волонтерская гостиная — 737-40-32; Дневной центр — 737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело" — 737-40-12





Новости Одессы, Украины, мира

США ввели новые санкции в отношении Ирана.

Американский предприниматель Илон Маск, богатейший человек на планете, сообщил, что готов продать акции основанной им автомобильной компании Tesla, чтобы покончить с проблемой голода в мире.

В США выдан первый в истории заграничный паспорт, где в графе «пол» значится «X». С начала 2022 г. его смогут получить все заявители.

В Глазго состоялась конференция ООН по климату, задача которой – предотвратить экологическую катастрофу.

Мэром Нью-Йорка избран темнокожий полицейский Эрик Адамс.

Правительство Германии решило выплачивать ежемесячные пенсии в размере 375 евро евреям, пережившим блокаду Ленинграда. В этой связи официальный представитель МИД РФ Мария Захарова обвинила Германию в «безнравственности».

Компенсации в размере от 2,5 до 7,5 тысяч евро каждому получили более 1,6 млн человек из 80 стран мира. Общая сумма выплат составила примерно 4,5 млрд евро. Включая 2020 г., общая сумма немецких выплат евреям – жертвам нацизма превысила 70 млрд евро.

По сообщению муфтия Москвы, в столице России проживают 3-3,5 млн мусульман.

Армения и Азербайджан договорились о прекращении военных действий.

В Германии введены должности полицейских раввинов.

Путин заявил, что его право баллотироваться на третий срок стабилизирует ситуацию в стране.

Лидеры трёх партий, сформировавших новую правящую коалицию в Германии, провели пресс-конференцию, на которой объявили о преодолении всех разногласий и создании нового правительства во главе с социал-демократом Олафом Шольцем.

С военного космодрома в Калифорнии NASA запустило летательный аппарат, назначение которого – врезавшись в летящий к Земле астероид, изменить его траекторию.

На Филиппинах умерла старейшая жительница – 124-летняя Лола Сусано.

100 - Л Е Т Н И И Ю Б И Л Е И

Борис Тевелевич Поляк родился 25 ноября 1921 г. в селе Сорокопень Житомирской области.

Мать и отец до войны работали в колхозе разнорабочими.

Перед самой войной семья переехала в Житомир. Когда началась война, его отец и двое братьев были призваны в ряды Советской армии, а он с матерью был эвакуирован в Среднюю Азию.

В октябре 1942 г. Борис Поляк тоже был призван в армию и до конца войны участвовал в военных действиях. Вначале он

был солдатом, затем санитарным инструктором, фельдшером в стрелковом полку, а в конце 1944 года начал работать зубным врачом в пр и медсанбате. За боевые заслуги был награждён двумя орденами и медалями. После окончания войны он ещё несколько лет работал в том же медицинском учреждении.



В 1961 г. Борис Поляк переезжает в Одессу, где поступает в медицинский институт. После его окончания работа стоматологом в поликлинике водников до

необходимые услуги, включая прокат медицинского оборудования и лекарства по программе SOS. Борис Тевелевич всегда с большой благодарностью воспринимает помощь Хеседа.

Сейчас он находится в частном пансионате. В день юбилея его куратор Майя Сафонкина и сотрудник Галина Сапелкина от имени администрации Хеседа тепло поздравили Бориса Тевелевича со столетним юбилеем.

Пожелаем и мы ему, как написано в Торе – здоровья и до 120!

“ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА” ХЕСЕДА В ДЕЙСТВИИ

20 ноября в Украине отмечали Всемирный день ребёнка, главная цель которого – обратить внимание на то, что дети – это будущее страны. Забота о грядущем поколении – основная задача правительств всех стран мира. Этот день является праздничным и для «Детской программы» Хеседа, которая активно продолжает оказывать помощь семьям детей с особыми потребностями и семьям детей группы риска. С ними работают психологи в Одессе, Кропивницком, Измаиле. Проводятся встречи не только в индивидуальном порядке, но и групповые. Продолжает свою работу программа «DSOS», в рамках которой дети могут получить медикаменты, обследования, что особенно важно в режиме карантина, связанного с пандемией Covid-19, для них приобретаются диваны, кровати, бытовая техника и многое другое, на что могут рассчитывать маленькие клиенты.

В СТУДИИ “АРТ-МАГИЯ”

Как вы думаете, можно ли обычную стеклянную бутылку превратить в произведение искусства? Оказывается – можно! Да и нужны всего-то: алюминиевая фольга, клей, стеклянная бутылка. Все это мы привезли нашим ребятам, участникам проекта “Шаг вперёд”. Все они собрались у экранов своих компьютеров, планшетов. Наш волонтер Анатолий Игнатев подробно объяснил им, с чего нужно начинать, а они, внимательно слушая, повторяли его действия.

Эта скрупулёзная работа старательно выполнялась руками ребят на протяжении четырёх встреч. И вот старания увенчались успехом! Красивая ваза, под старину, украшенная виноградной гроздью, радует глаз на выставке изделий участников проекта. Кроме этого, ребята научились делать

из фольги цветы. Могут добавить, что такая работа улучшает



мелкую моторику пальцев.

Следующие работы будут тоже очень интересными. Мы хотим украшать шкатулки, чтобы их можно было дарить близким людям. Вот имена нашей творческой группы: Сергей Виник, Константин Алябьев, Мария Миткалёва, Роман Руснак, Андрей Орлов, Маргарита Швед.

О дальнейших успехах участников студии мы, конечно,

будем рассказывать в наших последующих публикациях.

Это, разумеется, не всё, чем занимаются члены студии “Арт-Магия”. Картины, которые украшают волонтерскую гостиную, написаны их руками. Наши художники: Лариса Георгиева, Вера Шаховцева, Надежда Зацепина, Вера Пинская, Ольга Ордынская,

Татьяна Жукова, Тамара Трофименко. То, что они делают, заслуживает самой высокой похвалы. Вышивка бисером руками наших мастериц украсила весёлую ярмарку, которая проходила 28 ноября, накануне Хануки. Там были представлены наши картины, поздравительные открытки, топиарий и другие изделия умельцев. А ещё на этой ярмарке прошёл мастер-класс по декупажу для детей. Его провели руководитель Дневного центра Виктория Битюкова и волонтер Татьяна Жукова.

Мы благодарны каждому за участие в студии. Отдельное спасибо Анатолию Игнатьеву за техническую поддержку, помощь в покупке материалов для работы и проведении мастер-классов и большую помощь и участие в ярмарке.

Дина Попель

С О В Е Т Ы Х О З Я И К Е

Из кожуры банана можно сделать лечебную маску. Размельчите её в блендере, добавьте немного воды до состояния густой сметаны. Эту смесь нанесите на волосы, подержите полчаса и хорошенько их промойте. Процедуру повторяйте раз в неделю.

Кожа банана поможет лечить синяки и ушибы. Приложите её мягкой стороной к повреждённому месту и закрепите пластырем. Через час смените на свежую, двух раз будет вполне достаточно. Процедуру можно повторить на следующий день.

Если выстелить дно сковородки или противня, где вы будете готовить мясо, банановой кожурой, оно станет более сочным. Перед этим её надо обязательно тщательно очистить от воскового покрытия.

Если на коже есть пигментные пятна, рубцы и прыщи и вы хотите их устранить, или очистить локти и колени, отбелить ногти, – натрите все эти места срезом лимона.

Ежедневное употребление лимонной воды помогает при артрите, расстройстве желудка и

ревматизме, является профилактикой холеры и малярии.

Лимон богат витаминами С, А, Е, хромом, калием, магнием и железом, поэтому ежедневное его употребление уменьшает признаки старения.

Лимон – прекрасный натуральный освежитель воздуха. Лимонный аромат устраняет проблемы с лёгкими и способствует постоянному свежему дыханию. Надрежьте лимон на четыре части, не разрезая полностью, и оставьте так на ночь в спальне около

кровати. Это будет способствовать хорошему сну.

Вдыхание лимонного аромата способно очистить горло, помогает при астме и простуде.

Небольшие кусочки кожуры банана киньте в бутылки с шампунем и кондиционером. Волосы после мытья станут густыми, блестящими и даже электризоваться перестанут. Запах лимона помогает бороться с тревогой и депрессией.

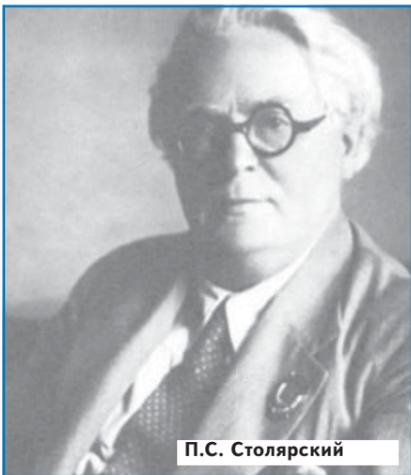


“ Ш К О Л А И М Е Н И М Е Н Ё ”

Эта публикация — о школе, которая без малого 90 лет является гордостью Одессы. Пётр Соломонович Столярский — автор идеи её создания и, по сути, её творец. Он прожил не лишённую невзгод и трудностей жизнь, прежде чем стать тем, кого боготворил музыкальный мир, кого и поныне считают эталоном в области музыкальной педагогики.

Вначале о том, как всё начиналось:

«По большому пыльному тракту медленно двигалась крестьянская телега. Возница, худой рыжебородый еврей, дремал от утомительно долгого пути. Изредка, когда телегу подбрасывало на ухабах, он, оборотясь назад, хриплым сонным голосом спрашивал: «Сидишь?» — и снова погружался в дрему. В телеге сидел



П.С. Столярский

светловолосый мальчик лет десяти, в бязевой рубашке и коротких штанишках. В руках он держал скрипку, аккуратно завернутую в тёмную материю. Мальчик крепко прижимал её к груди, точно боялся уронить. Наконец, показалась усадьба. Мальчик оживился. У крыльца чёрного хода появился слуга. «Ну вот, наконец, приехали, — пробасил он, помогая мальчику слезть с телеги. — Гости уже давно ждут».

Из соседней комнаты доносились громкие голоса, звон посуды. «Ну, вот и явился знаменитый музыкант». Юный скрипач, забыв робость, ушёл весь в музыку; он играл с большим чувством. Шум аплодисментов и возгласы одобрения покрыли последний аккорд».

Юного скрипача звали Пейся. Фамилия — Столярский. Изю дня в день нужда заставляла его идти от одного помещика к другому. Долгое время он был единственным кормильцем семьи. А семья Шломо Столярского из местечка Липовец Киевской губернии была многочисленной — 12 детей. Все должны были играть на музыкальных инструментах. Пейсах, последний из детей, появился на свет 150 лет назад — 30 ноября 1871 года.

В то время капелла, то есть небольшой оркестр Шломо, много разъезжал. Маленького Пейсю брали с собой. Однажды отец заметил, что мальчик ударял по барабану с ритмической точностью, значит, мог бы быть отличным барабанщиком. Но двухлетний ребёнок заинтересовался скрипкой, мог подолгу смотреть на инструмент. Ему едва исполнилось 3 года, когда он получил право держать в руках скрипку и смычок. Очень старательно занимался, выполняя все задания отца. Вскоре уже мог играть некоторые мелодии. А в 4 года впервые выступил перед слушателями как солист в сопровождении оркестра. Слава о нём прокатилась среди помещиков губернии. Талант скрипача стали использовать как «диквинку», показывая вундеркинда друзьям и гостям.

На одном из концертов семейной капеллы на солиста обратил внимание известный тогда критик Мазарки. Он подошёл к мальчику и сказал забываемые слова: «Тебе надо учиться. У тебя великое будущее». Навсегда эти слова остались в памяти музыканта. А дальше — непредсказуемые повороты судьбы: знакомство с известным польским скрипачом, педагогом и дирижёром, учеником П.И. Чайковского — Станиславом Барцевичем, поступление в 1885 г. в его класс в Варшавском музыкальном институте. Пейсаху — 14 лет, и с этого

момента начинается его самостоятельная жизнь. Но, вот беда. Деньги, которые дал на дорогу и на первое время один добрый человек — земляк, быстро закончились. Мальчик был готов стоять на улице со скрипкой в руках и просить подаяние. Случайно он встретил музыканта, который волочил тяжёлый фуляр с контрабасом. Разговорились. Подошли к небольшому

театральному залу. Оказалось, что здесь выступает украинская театральная труппа. Контрабасист поговорил с дирижёром, Столярскому предложили сыграть. Игра понравилась, и скрипач тут же занял место в оркестре. Играл энергично и с душой.

Нелегко было совмещать учёбу в институте с игрой в театре. Да и от

Барцевича Столярский скрывал своё участие в оркестре. Признаться педагогу в бедственном положении ему было стыдно. А потом неожиданно совпали две ситуации. Барцевич уехал на гастроли, в это же время украинская труппа после выступлений в Варшаве отправилась на гастроли по разным городам. Вы уже догадались? Одним из этих городов была Одесса. Уже поверхностное знакомство с городом вызвало у Столярского восторг. Особенно очаровали оперные спектакли.

Дирижёр оркестра украинской труппы Марк Исавич Черняховский познакомил Столярского с композитором Лысенко, а тот привёл Пейсаха в дом украинского композитора и публициста, талантливого виолончелиста Петра Петровича Сокальского. Однажды он сказал Столярскому: «Будешь моим тёзкой, позволь мне называть тебя Петей». Большую роль в судьбе Столярского сыграли педагоги Йозеф Карабулька и Эмиль Млынарский, который к тому же помог устроить Петра в оркестр Оперного театра, о чём он давно мечтал. Однако своё главное призвание Столярский почувствовал в педагогической деятельности. В 1898 году он представил на суд одесситов своих учеников. Они вызвали восторг.

В 1900 г. Пётр окончил училище. Он начал самостоятельную педагогическую работу. Среди первых одарённых учеников сразу выделился Натан Мильштейн.

В 1920 г. Пётр прошёл по конкурсу в педагогический коллектив консерватории. В 1923 г. он получил звание профессора. В 1930 г. в Харькове состоялся Всеукраинский конкурс молодых музыкантов, на котором Давид Ойстрах получил первую премию. Остальные премии тоже достались ученикам Столярского. Это привлекло внимание к педагогической деятельности профессора.

933 год — первый Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей в Москве. Берта Михайловна Рейнгалд подготовила своего ученика, пианиста Эмиля Гилельса. Его успех был ошеломляющим. 16-летний Гилельс был удостоен первой премии, более того, его признали абсолютным лидером конкурса. Блеснули и ученики П.С. Столярского Фурер и Борис Гольдштейн. Сразу же заговорили о музыкальной Одессе, о её педагогах.

Рейнгалд присвоили звание профессора. Совместно с нею Столярский взялся за хлопоты об организации специальной детской музыкальной школы, которая могла бы дать необходимое образование особо талантливым детям. Такой школы не было ни в Киеве, ни в Москве, ни в Ленинграде. Первое помещение было в Лютеранском переулке, второе — на Сабанеевом мосту. Школу построили по проекту архитектора Троупянского — великолепное здание со множеством классов для индивидуальных и групповых занятий и прекрасный концертный зал. Успехи Столярского ошеломляли. Он вёз детей в Москву на смотры, которые превращались в подлинный парад талантов. 1935 год принёс победы Д. Ойстраху и Б. Гольдштейну в Варшаве на Международном конкурсе скрипачей имени Венявского. В 1937 г. была победа на Международном конкурсе имени Эжена Изаи в Бельгии: 4 скрипача из одесской школы стали победителями: Давид Ойстрах, Елизавета Гилельс, Михаил Фихтенгольц, Борис Гольдштейн. Деятельность Столярского была оценена. Ему предоставили роскошную по тем временам квартиру на Пушкинской улице. Дали возможность пользоваться закрытыми распределителями. Подарили машину М-1, сделанную на Горьковском автозаводе. В Одессе свой последний день рождения до войны Столярский отметил в ноябре 1940 года в кругу семьи: с женой Фридой Марковной, дочерью Нелли её супругом Семёном Турием. 1941 год — год 70-летия Петра Соломоновича. Праздновать юбилей планировали широко и торжественно. Но началась война. Вся семья была эвакуирована в Свердловск. Ехали долго, в товарном вагоне, под непрерывными обстрелами немецкой авиации. Фрида Марковна не выдержала лишений военных лет и умерла в 1942 г. Профессор открыл в Свердловске ДМШ при консерватории. Дочь Нелли работала в этой школе секретарем учебной части. Столярский, несмотря на тяжёлые жизненные условия, голод, болезни, перенесенную операцию, был полон оптимизма. Он снова в центре музыкальных



Школа им. П.С. Столярского

событий, занимается с детьми, мечтает вернуться в Одессу. В 1944 году Давид Ойстрах предлагает профессору переехать в Москву, но он отказывается. Его мечта — вернуться в Одессу, в свою школу.

С радостью воспринял маэстро известие об освобождении Одессы, но тут же пришла и печальная весть: школа разрушена, в неё попала бомба. Сердце Петра Соломоновича не выдержало переживаний. 19 апреля 1944 года он скончался и был похоронен в Свердловске. В его предсмертном завещании был всего один пункт — просьба перевезти его прах в Одессу и захоронить в любимом городе. К большому сожалению, это не было выполнено.

Почти восемь десятилетий прошло с тех пор, как перестало биться сердце Петра Соломоновича, но до сих пор не иссякает интерес к этой необычайно яркой творческой личности, к педагогическим приёмам Мастера и поразительным результатам.

Педагогика Столярского — тема особого профессионального исследования. В арсенале маэстро — игровые моменты, ссылка на яркие жизненные аналогии, использование в качестве примеров достижений более одарённых учеников и др.

Речь Петра Соломоновича была очень образной, когда он общался с детьми. Это помогало в обучении. Столярский мог сказать:

«Ты видел, как хорошая хозяйка моет посуду, а потом очень тщательно её протирает, проверяет, снова протирает, добиваясь идеальной чистоты. Вот так и ты должен добиваться идеальной чистоты звучания».

Если ученик, играя упражнение, быстрее, чем нужно, водил смычком по струнам, профессор говорил: «Представь себе, что это твоя зарплата, и ты должен аккуратно расходовать её, чтобы надолго хватило».

«В классе Столярского учился мальчик 10 лет, очень одарённый. Увлекался, он играл с повышенной эмоциональностью, а между тем, музыкальная пьеса, которую он играл, ещё не совсем была готова. Столярский сказал: «Куда спешишь, зачем так играть? У тебя ещё не всё выучено. Представь себе: люди строят дом, он ещё не готов, нет ещё потолка, а на стены уже начинают лепить украшения. Правильно это будет? Нет! Не спеши, не зажигайся. Когда всё будет по-настоящему, мы дадим тебе все — и краски, и украшения».

Уже не одно десятилетие среди одесситов, и не только, бытуют забавные высказывания профессора. Неоднократно делались попытки составить словарь его высказываний. Самое распространённое — «Школа имени мене». Так с нескрываемой гордостью говорил он о созданной им школе. Есть и другие перлы. В Москве, выступая в Наркомате просвещения, Столярский следующим образом выразил свою благодарность партии и правительству за открытие школы: «Для меня высшее счастье, что удалось создать чудесную музыкальную школу для детей в Одессе, да ещё и накормить

голодных детей. Поэтому разрешите мне поблагодарить товарищей Сталина, Молотова, Кагановича и прочие шишки». Столярский часто говорил спонтанно, не задумываясь над сочетанием слов. Например, он ценил ректора консерватории по фамилии Кандель, и однажды сказал на собрании: «Берите пример с Канделя. Товарищ Кандель никогда не говорит глупости, он делает их». Профессор хотел сказать, что «Кандель делает дело», но спонтанность подвела. Одному своему ученику он сказал: «Вполне сочувствую твоей простуде, но самое лучшее лекарство — взять скрипку в руки, и не менее трёх часов играть. Организм сразу разогреется, да и микробы вымрут от звуков скрипки». Ученик поверил, и почувствовал себя лучше.

Не могу не назвать учеников профессора Б.З. Мордковича. Они — музыкальные внуки Столярского: Роза Файн, Валерий Климов, Семён Снитковский, Эдуард Грач, Ольга Каверзнева, Дора Шварцберг, Леонид Мордкович и Лилия Мордкович. Мне и легко, и радостно говорить о школе и её создателе, ведь эта школа дала мне прекрасное образование. Безмерно горжусь тем, что окончила её с золотой медалью.

Изложенный выше материал был представлен на двух зоом-конференциях, проведённых Культурным центром Хеседа. Не могу не отметить, что среди слушателей были выпускники школы П. Столярского: Борис Шер-Брук, Юрий Румянцев и Инна Вайнблат.

Анна Розен



ВНИМАНИЕ !

Работает «Горячая линия».

ТЕЛЕФОНЫ “ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ”

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

В столь непростое время мы расширили работу «Горячей линии» (Call Center), которая работает с 3 апреля 2020 г. Она создана для тех, кто одинок.

Если вы столкнулись с проблемами, которые возникли в период карантина, и рядом нет никого, кто мог бы вам помочь, обращайтесь к сотрудникам и волонтерам Хеседа, которые обслуживают «Горячую линию». Они постараются оказать вам помощь.

Вы можете обращаться по любым острым вопросам по номерам телефонов, которые приведены ниже, с 10.00 до 15.00 в рабочие дни:

С мобильного:	С городского:
0948634720	7934720
0948634710	7934710
0948634740	7934740
0948634770	7934770
0948634780	7934780
0948634810	7934810
0948634760	7934760
0948634790	7934790

Это не исключает телефонной связи с вашим куратором, но просим отнестись с пониманием к загруженности сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион».

Мы всегда рады вам помочь!

Берегите себя!

Будьте здоровы!

С уважением,

Диана Боровик

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

С 1 ноября Израиль открыл границу для индивидуального туризма привитых и переболевших коронавирусом иностранных граждан.

Постоянный представитель Израиля при ООН Гилад Эрдан публично разорвал текст ежегодного отчёта Совета ООН по правам человека, заявив, что этот совет тенденциозно относится к Израилю.

На севере Израиля прошли военные учения, в которых приняли участие 20 тысяч резервистов.

Утверждён госбюджет Израиля на 2022г. Это – весомая победа правительственной коалиции.

Израильским учёным удалось напечатать на принтере живое сердце, взяв клетки от пациента и, фактически, вырастив родной ему орган. Этот прорыв решает все проблемы пересадки органов – не надо будет ждать донорские органы, пациентам не нужно будет принимать подавляющие иммунитет лекарства против отторжения чужих тканей. В течение года технология будет протестирована на животных.

Разработанный в Израиле комплекс «Скорпион» позволяет поражать ракеты, самолёты и беспилотники противника без применения зенитных батарей, с помощью электромагнитного излучения, на дальности от десятков до сотен километров. Система сканирует воздушное пространство и в момент удара посылает узконаправленные атакующие импульсы.

В Израиле разработали препарат для лечения коронавирусной болезни на основе стволовых клеток. Первая стадия его испытаний успешно завершена. Состояние тяжёлых больных значительно улучшилось после трёх инъекций в течение суток. В настоящее время специалисты переходят ко второй стадии испытаний.

В результате глобального исследования, проведенного в 43-х странах Международным институтом финансовой аналитики (CFA), по качеству пенсионного обеспечения Израиль занимает четвертое место в мире после Исландии, Нидерландов и Дании.

Фирма Camero-Tech разработала портативную систему, которая на расстоянии более 50 метров может обнаруживать живые объекты, скрытые за стенами. Эта технология будет полезной в секретных операциях, когда тактическая группа должна оставаться на безопасном расстоянии от цели. Также это актуально для поисково-спасательных работ.

Согласно исследованиям учёных город Телль-эль-Хаммам (юг Иорданской долины к северо-востоку от Мёртвого моря), ставший прообразом библейского Содома, был разрушен гигантским метеоритом. Катастрофа, уничтожившая город, произошла около 1650 г. до н. э. Болид нёсся к Земле со скоростью более 60 тысяч км/час; войдя в верхние слои атмосферы, он на высоте около четырёх-пяти километров превратился в колоссальный огненный шар. Город запылал, а затем на него обрушилась ударная волна со скоростью 1200 км/ч.



Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

Карантин продолжается, однако и в домашних условиях мы можем получать удовольствие от прекрасных приправ для разнообразных блюд.

Отказываясь от острой пищи, мы многое теряем. По словам врачей, острые специи добавляют блюдам вкус и улучшают наше здоровье.

Люди, которые едят острый перец несколько раз в неделю, живут дольше, чем те, кто отказывается от острых специй.

Дело в том, что в остром перце, будь то чили или халапеньо, содержится вещество капсаицин – именно оно отвечает за остроту перцев и за их полезные свойства.

Вы, очевидно, уже прочувствовали на себе, что пряности повышают температуру тела. В этот момент они могут довести до слёз и пробить заложенный нос. Оказалось, что перцы наподобие чили, облегчают

бронхиальные обострения, симптомы гриппа и лихорадки. Специи помогают при астме, а при простуде используются как отхаркивающее средство.

Великолепным дополнением к острым приправам являются СХУГ и ТКЕМАЛИ, которые, в основном, очень хорошо сочетаются с рыбой, мясом, птицей, гарнирами из картофеля и макаронных изделий.

Для того, чтобы совершить небольшое кулинарное путешествие в Грузию, не надо туда лететь на самолёте, тем более в период карантина.

А надо просто купить соус ТКЕМАЛИ, основными ингредиентами которого является слива ткемали, чеснок и травы.

СХУГ и ТКЕМАЛИ – это не только вкусные приправы, но и социально ответственный бизнес, все вырученные средства от продажи которого идут на социальную адаптацию клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион», а также детей группы риска.

СХУГ И ТКЕМАЛИ – и вкусно, и полезно, и мицва!

СХУГ И ТКЕМАЛИ

можно приобрести:

- В магазине синагоги «Хабад» – ул. Осипова, 21
- В универсаме «Фрунзенский» – ул. Балковская, 2
- В интернет-магазине – ул. Асташкина, 21
- В магазине «Мясоед» – ул. Тираспольская, 2
- В магазине «Антрикот» – пр. Шевченко, 8/1
- В ЧП «Идеал» – ул. Бугаевская, 21 в

В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пионовская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55
16. Добровольского, 130 д.5
17. Сахарова 1а
18. Днепропетровская дорога, 86
19. Марсельская, 356



Марк Штейнберг

Начало в № 177

“ЕВРЕЙСКИЙ ЦИТ СССР”

ГЕРОИ БОЁВ И СРАЖЕНИЙ

В сокращении

К началу войны в советских ВВС было всего два высших командира - еврея: генерал - майоры **Зиновий Померанцев** и **Борис Теплинский**. Но в ходе боевых действий их стало намного больше. С первого дня войны авиационной дивизией командовал полковник **Борис Романович Писаревский**, уже в октябре 1941 года ставший генерал-майором. Истребительной авиационной дивизией командовал генерал — майор **Аркадий Яковлевич Рассказов**. Продвинулись по службе командиры авиационных дивизий: 211-й смешанной - **Зиновий Максимович Померанцев** и 261-й гвардейской бомбардировочной - **Илья Давидович Удонин**, ставший в ходе войны генерал-майором. Другой командир бомбардировочной авиационной дивизии **Давид Слобожан** генеральские погоны получил уже перед самой Победой. А всего звание генералов авиации было присвоено в годы войны 26 - ти евреям. Шесть из них командовали авиационными. Но авиасоединениями командовали не только генералы. К примеру, во время сентябрьского наступления в 1943 году в Украине, советские наземные войска надёжно обеспечивали от ударов воздушного противника лётчики 282-й истребительной авиационной дивизии, которой командовал **Юрий Михайлович Беркаль**, всего лишь подполковник. Успешно действовала эта дивизия и в Бобруйской операции, и в боях за взятие Познани, когда Беркаль уже стал полковником. За время войны он награждён 10 орденами.

В 1992 году российский Генштаб рассекретил сборник «Советская авиация в войне в цифрах». В таблице национального состава офицерских и генеральских кадров по численности евреи - 5418 (4,53%) - находятся на третьем месте после украинцев : 7150 (4,73%). Следующие за ними белорусы - (3,85%), татары - (0,78%) и т.д. Общая же численность этих наций совершенно несовместима. При этом, непосредственно на фронте находились более 4550 офицеров - евреев. На фронте - а не «в Ташкенте»!

МОЛЯКИ

Сравнительно малоизвестна роль и значение евреев в командовании кораблями, частями и подразделениями военно-морских сил в советско-германской войне, потому что изначально было принято считать в России, что евреи и военные сражения на море - понятия совершенно несовместимые. Однако практика боевых действий в годы войны уверенно опровергла это расхожее мнение.

Евреи и на море сражались доблестно и умело. Тех сведений, которыми я располагаю, хотя они, конечно же, весьма неполные, вполне достаточно, чтобы осветить многогранную боевую деятельность евреев - флотских командиров тактического звена. Евреи в этой войне командовали надводными кораблями и их соединениями, катерами, эсминцами и крейсерами. Но особенно неожиданно велико оказалось количество евреев, командовавших подводными лодками и их соединениями. Среди этих офицеров нужно специально выделить троих, которым было присвоено звание Героя Советского Союза. За 8 месяцев войны капитан - лейтенант **Израиль Фисанович** на своей “малютке” торпедировал 8 вражеских кораблей. За его выдающиеся подвиги 3 апреля 1942 года капитан-лейтенант Фисанович, первым из подводников советского военно-морского флота, был удостоен звания Героя. Он навечно занесён в списки одной из атомных

подводных лодок российского Северного флота. Подводной лодкой в начале войны стал командовать и старший лейтенант **Самуил Нахманович Богорад**. Это была субмарина ещё царских времён Д-2. Осенью 1941 года на Балтике, прорвав минную блокаду, он торпедировал первый свой вражеский корабль. В 1942 году смело атаковал хорошо охраняемый караван и потопил ещё два судна. В начале 1943 года Богорад принимает сравнительно современную подлодку Щ-310 и в первом же боевом выходе топит огромный немецкий транспорт “Франц-Рудольф”, перевозивший боевую технику. В представлении к званию Героя, Военный совет Балтийского флота пишет о нём: “... Капитан 3-го ранга Самуил Богорад смело выходит на коммуникации врага, преодолевая самые сложные минные постановки. Потопил большое количество транспортов, в том числе - под бомбёжкой авиации и обстрелом конвоя, из надводного положения, после дерзкого прорыва сильного охранения. Всегда активно ищет противника, смело и решительно атакует, добиваясь победы”. И звание Героя было присвоено еврейскому паренюку из города Витебска - славному подводному асу Самуилу Нахмановичу Богораду. Но был и ещё один еврей - командир подводной лодки, который поставил своеобразный рекорд, отправив на дно почти целую немецкую дивизию. Он торпедировал огромный пассажирский теплоход “Гойя”, который вез из Прибалтики 7 тысяч солдат и офицеров, из них спаслось всего 195. Это было в апреле 1945 года в Данцигской бухте, командовал подлодкой Л-3 капитан 3 ранга **Владимир Константинович Коновалов**. В 25 лет Коновалов стал офицером подлодки Л-3 “Фрунзевец” - самой крупной из советских субмарин. Она была минным заградителем, но имела и торпедные аппараты. Коновалов воевал на этой подлодке всю войну, но командиром её стал только летом 1943 года и ознаменовал новую должность торпедированием немецкого эсминца. И впоследствии, устанавливая минные поля на путях движения вражеских конвоев, он не упускал малейшей возможности атаковать и торпедировал столько кораблей, что их тоннаж превысил любые показатели других подлодок советского флота. Коновалов стал Героем Советского Союза.

И, наконец, ещё об одном моряке - еврее, Герое Советского Союза **Абраме Григорьевиче Свердлове**. Он встретил войну на Балтике, командуя отрядом торпедных катеров. Уже в июле 1941 года Свердлов атакует группу немецких кораблей, производивших минные постановки и торпедирует 6 из них, в том числе - миноносец. Через неделю Свердлов топит немецкий транспорт. В 1942 году его отряд вступает в бой с 15 немецкими катерами и уничтожает 7 из них. В июле 1944 года его катера торпедируют ещё три транспорта. И тогда капитан-лейтенант Абрам Свердлов становится Героем Советского Союза. Он, впрочем, сражался и одерживал победы до самого конца войны.

Но и кроме этих, официально признанных Героев, целая плеяда евреев на всех флотах умело командовала надводными и подводными кораблями, топя фашистские суда. Среди них особенно много подводников. На Балтийском флоте дивизионами подводных лодок командовали два капитана 2 ранга: **Григорий Гольдберг** и **Илья Эйнбаум**. В 1941 году подлодка

Щ-306 капитана 3 ранга **Н.И.Смоляра** потопила транспорт “Эльбинг”, подлодка Д-2 капитана 3 ранга **Романа Владимировича Линдберга** торпедировала два транспорта, в том числе особо крупный “Якоб Фицен”. Она же в 1942 году атаковала и торпедировала ещё один транспорт и сторожевой корабль.

Не отставали от своих соплеменников и капитан-лейтенант **Израиль Адольфович Выховский**, командовавший подводной лодкой “Пантера”, капитан 3 ранга **Вольф Томман**, командир Л-20 и ещё другие.

По данным российского генштаба, в начале войны советский подводный флот насчитывал 201 субмарину. Однако в боях с немцами приняли участие только 126 подлодок. Больше всего их было на Балтике - 66, на Чёрном море - 44, на Северном флоте - 14. Остальные находились на Дальнем Востоке. Число командиров соответствовало количеству кораблей, но они сменялись или погибали. Погибали и лодки, так что в строю действующих, к 1944 году осталось их меньше половины.

По данным видного историка подводной войны профессора Михаила Лернера, подводными лодками командовали 15 евреев, три из них — двумя субмаринами поочередно. Кроме вышеперечисленных, командирами были: на Северном флоте - **Аркадий Мойсеевко**, **Александр Каутский**, на Балтике - **Илья Браун**, **Михаил Чехатович** и **Семён Енштейн**; на Чёрном море - **Исай Зельбст** и **Иосиф Израилевич**. Семь из них погибли в бою и, если говорить о соотношении евреев с командирами подлодок других национальностей, то евреи занимали вполне достойное место - третье, после русских и украинцев.

За годы Великой отечественной войны звание Героя Советского Союза было присвоено 16 командирам подлодок. Три из них - Фисанович, Богорад и Коновалов - евреи. Неплохое соотношение, думается, несколько неожиданное для многих. Напомню, что Богорад и Коновалов служили на Балтике, где флот был практически намертво заперт немцами и финнами в Ленинграде и Кронштадте. Многоярусные минные поля и сетевые заграждения, сквозное простреливание акватории германской и финской береговой артиллерией, создали обстановку, в которой выход из Ленинграда или Кронштадта любого надводного корабля был абсолютно невозможен. Прорывались в Финский залив только подводные лодки, неся при том большие потери.

Из имевшихся в начале войны 66 субмарин, к концу 1943 года в строю осталось только 30. Они были сведены в бригаду трёхдивизионного состава. В январе 1944 года её принял капитан 1 ранга **Сергей Борисович Верховский**. Под его командованием бригада резко повысила активность, в полном составе выйдя в акваторию Финского залива. Подлодки бригады Верховского стали наносить удары по германским конвоям, снабжавшим Курляндскую группировку, блокированную в Прибалтике, а в 1945 году - вывозившим оттуда её личный состав. Если с начала войны до 1944 года подлодки Балтийского флота потопили вражеских судов общим водоизмещением 160 тысяч тонн, то под командованием Сергея Верховского ими было торпедировано 63 судна водоизмещением 219 тысяч тонн. 5 ноября 1945 года Верховскому было присвоено звание контр-адмирала. За боевые заслуги был

награждён пятью орденами. И боевые успехи его подчинённых, по справедливости, следует отметить также и за счёт отличной организации и умелого оперативного руководства Верховского.

Кроме Героев Советского Союза, следует особо отметить капитана 3 ранга **Исаака Соломоновича Кабо**, который ещё в самом начале войны торпедировал 2 германских корабля, в том числе — крупный транспорт “Боден”. За годы войны он довёл свой боевой счёт до 11 потопленных судов противника и был представлен к званию Героя. Но в Москве сочли, что, пожалуй, жирно будет для евреев иметь 4 Героя среди 16 командиров подлодок, и трёх, мол, предостаточно.

Контр — адмирал **Николай Эдуардович (Нахум) Фельдман** известен более всего тем, что именно он был награждён орденом Нахимова 1-й степени за номером 1. Известно также его должностное положение во время войны. Он командовал бригадой лёгких (шхерных) кораблей Балтийского флота с июня 1944 года до февраля 1945. Затем, при штурме одного из главных портов Восточной Пруссии - Пиллау, Фельдман был командиром десанта, который первым ворвался с моря в эту крепость.

Кстати, после её падения, в Пиллау была развёрнута передовая военно-морская база Балтийского флота и командиром её назначен капитан 2 ранга **Наум Исаакович Теумин**. Но в апреле того же года, когда в этой базе собралось большое количество кораблей, Теумина сменил контр-адмирал Николай Фельдман! Бывает же...

Генерал-майор **Владимир (Вульф) Львович Вольшанский** не был моряком. Он командовал бригадой морской пехоты в Севастополе и Новороссийске. Сколько написано книг, поставлено спектаклей и снято фильмов о подвигах морских пехотинцев в боях за эти города. Чёрными дьяволами” называли их немцы и боялись бойцов, которые в атаках надевали бескозырки и обнажали тельняшки. Но нигде не найдёте вы даже намёка на то, что командовал ими еврей, родом из города Дубны Полтавской губернии. И командовал хорошо, успешно и мужественно, о чём говорит хотя бы его генеральское звание, которое, как известно, евреям зря не давали. И ещё о трёх евреях надо рассказать. Один из них стал адмиралом уже после войны. А в ходе её **Григорий (Гирш) Ефимович Поликовский** служил на Северном флоте и командовал крейсером. Капитан 1 ранга **Иосиф Чверткин** родился в 1903 году в Украине в г.Бобринец. Окончил Военно-морское училище и Военно-морскую академию. В ходе обороны Севастополя командовал самым современным эсминцем “Железняков”. Затем — крейсером. Был несколько раз тяжело ранен, но неизменно возвращался в строй. Награждён 6 боевыми орденами, в том числе - тремя орденами Красного Знамени. И не забыть здесь хотя бы упомянуть о смелом командире эсминца “Гордый”, капитане 3 ранга **Евгении Борисовиче Ефете**, который погиб в бою при переходе из Ханко в Кронштадт.

Таковы, конечно, далеко не все, но многие боевые дела моряков - евреев, которые непосредственно в ходе военных действий командовали надводными и подводными боевыми кораблями, морской пехотой и своими дерзкими, решительными и умелыми действиями уничтожили немалое количество немцев, топя их суда.



ВОЛОНТЁРСКАЯ ГОСТИНАЯ

Проект «Крылья доброты»

ОСТЕОПОРОЗ — «НЕМАЯ БОЛЕЗНЬ»

Кости — это остов организма. Но какими бы твёрдыми они нам ни казались, кости — живая ткань, в которой идут непрерывные процессы разрушения и регенерации. Есть клетки, разрушающие костную ткань и клетки-«строители», которые создают клетки заново. От того, какой процесс преобладает, зависит состояние костей в организме. В детском возрасте преобладает процесс строительства. За счёт этого происходит значительный рост костей. В зрелом и пожилом возрасте преобладает процесс разрушения костной ткани над регенерацией. Строительный материал для костей — кальций, наиболее распространённый минерал в теле человека. Его вес составляет 2% от массы тела. В костях и зубах взрослого человека его содержится около 1–1,8 кг (в зависимости от возраста и пола), а это 99% от всего количества кальция в организме. Оставшийся 1% также очень важен! Он участвует во многих жизненно важных процессах, протекающих в организме. В частности, этот 1% отвечает за работу сердца, мышц тела, обеспечивает свёртываемость крови, способствует прохождению нервных импульсов, помогает стабилизировать кровяное давление, оказывает противовоспалительное и противо-аллергическое действия, принимает участие в делении клеток.

Откуда берётся кальций в организме? Сам организм его не вырабатывает. Кальций поступает в него только с пищей. Организм сам подсказывает, где его взять. Многие могут вспомнить, как в школьные годы иногда хотелось погрызть мел или похрустеть скорлупой от яйца. Потребность в кальции зависит от возраста. Для взрослых 19–50 лет и детей 4–8 лет дневная потребность кальция составляет 1000 мг, для детей в возрасте от 9 до 18 лет — 1300 мг в сутки из-за интенсивного роста скелета.

Костная ткань уплотняется до 20–25 лет. Примерно с 30 лет костной ткани образуется всё меньше по сравнению со старой. Ситуация ещё более ухудшается к 50 годам у женщин и к 60 — у мужчин.

Ежедневное поступление в организм достаточного количества кальция снижает риск развития некоторых заболеваний: артериальной гипертензии, избыточного веса, остеопороза, рака прямой кишки и др. Организм сам контролирует количество кальция в крови. Для поддержания жизнедеятельности организма он перемещается из костей и зубов в кровь. С этим явлением очень хорошо знакомы некоторые беременные, лишившиеся зубов, вынашивая ребёнка. При выведении слишком большого количества кальция из костей снижается их плотность. При сильном уменьшении плотности костной ткани возникает остеопороз. Пористая губка — это точное описание поражённой кости. Недостаточное поступление кальция в организм можно заметить, когда происходят изменения на уровне костной ткани. Изменения, происходящие в позвонках верхней части позвоночника, заставляют голову наклоняться вперёд, сдавливая горло. Затрудняется глотание и увеличивается вероятность удушья. Позвонки становятся менее плотными, диски истончаются, укорачивая позвоночник. Поэтому пожилые люди становятся меньше

ростом. Хрящевая ткань истончается, её повреждение часто приводит к остеоартрозу — одной из самых распространённых и мучительных болезней. У здорового человека излишки кальция, поступающего с едой, выводятся с калом, мочой и потом, а у кормящих грудью женщин — ещё и с молоком. Повышенное потребление кальция (до 2 г в день) может привести к возникновению мочекаменной болезни. Последствиями недостатка кальция в организме являются остеопороз у взрослых и рахит у детей. Наиболее частые следствия остеопороза — перелом позвоночника, переломы запястья и шейки бедра. Они встречаются у женщин в 3 раза чаще, чем у мужчин. Дело в том, что после 30 лет женщины теряют в среднем 45% от первоначальной костной массы, у мужчин данный показатель составляет 15–20%.

Как понять, что организму не хватает кальция? **Кожа становится сухой и шелушится.** Может развиваться экзема и псориаз. **Ощущается постоянная усталость.** **Депрессия.** Кальций — естественное успокаивающее и расслабляющее средство. Чем ниже уровень кальция в организме, тем депрессивнее человек может себя чувствовать. **Бессонница.** Кальций принимает участие в выработке мелатонина — гормона, помогающего нам засыпать. **Онемение и покалывание** пальцев рук и ног, нарушение чувствительности, ослабление памяти и галлюцинации. **Ослабленный иммунитет.** Кальций помогает организму бороться с вирусами и бактериями. Его недостаток снижает иммунные силы организма. **Хрупкие ногти.** На поверхности ногтей могут появляться белые пятна и полоски. **Трудность глотания.** Это чувство вызвано плохим сокращением мышц гортани. В тяжёлых случаях могут происходить спазмы гортани и изменение голоса. **Зубная боль.** Зубы первыми страдают от недостатка кальция. Они желтеют и становятся хрупкими. Возможны **мышечные судороги** в конечностях, которые происходят чаще всего ночью. Чтобы проконтролировать содержание кальция в организме, сдавать анализ крови на кальций бессмысленно: при дефиците он вымывается из костной ткани в кровь. Для диагностики проверяют уровень **паратгормона (ПТГ)** в крови. Если он снижается — вырабатывается больше ПТГ, если повышается — меньше. Частая причина остеопороза — гормональные изменения после наступления менопаузы, когда уменьшается способность кости удерживать кальций. После 50 лет 8 из 10 женщин страдают от остеопороза. К сожалению, остеопороз может развиваться и в более раннем возрасте. В настоящее время, примерно 60% населения испытывает дефицит кальция. Зачастую он вызван неправильным питанием. Чтобы кальций был усвоен, необходимо присутствие в организме гормонов эстрогена у женщин и тестостерона у мужчин. Если их нет — кальций просто выводится из организма. Вырабатывают эти гормоны яичники у женщин и тестикулы (яички) у мужчин. Если эти органы работают нормально, мужчины и женщины защищены от остеопороза. С возрастом происходит угасание всех функций организма. После менопаузы в организме женщин образуется только незначительное количество эстрогенов. Вследствие их дефицита у 30–40% женщин развивается

остеопороз. У мужчин также есть аналогичный период — андропауза, который связан с угасанием работы тестикул. У мужчин этот период наступает позднее, чем у женщин, и проходит менее остро. Остеопорозом мужчины болеют реже. Из 100 болеющих — мужчин только 10. Чтобы с возрастом кальций продолжал усваиваться, он должен поступать в организм вместе с витамином D. Наилучший источник витамина D и кальция — кунжут, а также рыба (лосось, сардина, тунец) — есть в них и фосфор, который регулирует количество кальция в организме (если его много — уменьшает его усвоение, если мало — увеличивает). Нужно количество витамина D и кальция невозможно получить только из продуктов. Суточная потребность взрослого человека в витамине D — 1000 единиц. В 0,5 кг творога находится всего 50–100 единиц. Поэтому насыщать организм витамином D и кальцием нужно соответствующими препаратами. Чтобы остановить вымывание кальция ему нужны «компаньоны». Наилучшим образом подойдут магний и фосфор. Если их будет достаточно, то и кальций усвоится. Больше всего магния в орехах, гречневой и ячневой крупах, овсянке, пшене, фасоли. Врачи предлагают принимать кальций и магний в соотношении 2:1. Продукты, богатые кальцием (по убывающей): твердые сыры, рыба, молоко и молочные продукты, семена мака, кунжут, миндаль и другие орехи, семена подсолнечника. С ними в организм поступает около 60% потребляемого нами кальция. Оставшуюся часть мы получаем из некоторых овощей с зелёными листьями (сельдерей, петрушка, салат, зелёный лук, капуста), из сухофруктов (курага, инжир, изюм), бобовых культур и из некоторых видов минеральной воды. Количество всасываемого кальция может снизиться из-за маргарина, находящегося в промышленных кондитерских и мучных изделиях, соли, сахара, напитков, содержащих кофеин (крепкий чёрный чай, кофе), энергетических и газированных напитков, алкоголя, шпината, укропа, кинзы, щавеля, свеклы. Курение также препятствует всасыванию кальция. Кальций интенсивно вымывается из организма в ночные часы. Поэтому основную дозу препаратов кальция рекомендуется принимать вечером после еды. Вылечить остеопороз нельзя, но предотвратить, замедлить или остановить его течение можно следующими средствами:

1. Употреблять продукты с большим содержанием кальция. После 50–60 лет суточная норма потребления — 1000–1500 мг, в зависимости от веса и роста. **2. Принимать рекомендуемые врачом препараты,** содержащие кальций, витамин D и магний. **3. Заниматься физкультурой.** Самая лёгкая, но регулярная гимнастика замедляет вымывание кальция. Очень полезна ходьба-прогулка не менее 30 мин от медленного темпа с ускорением до состояния усталости, с последующим десятиминутным замедлением. Остеопороз называют «Немой болезнью». Она не даёт никаких ранних симптомов, но потом проявляет себя очень грозно. Сейчас вы уже знаете, чем это может обернуться для вас. Всё остальное зависит только от того, какие меры и действия вы предпримите. «Думайте сами, решайте сами, — иметь или не иметь».

Новости Одессы, Украины, мира

В Одессе начался капитальный ремонт элементов благоустройства и инженерных сетей сквера «Регенсбург», расположенного в пределах улиц Старопортофранковской, Пишононской и Мечникова.

Принято решение не отключать свет в домах, где люди подключены к кислородному концентратору.

Посол Израиля в Украине дал высокую оценку Музею Холокоста в Одессе.

Запущен новый электробусный маршрут №15 по улицам Балковской, Приморской до железнодорожного вокзала и обратно. Балковскую транспортные средства проходят без подключения к сети, а на Приморской водители подключают токоприёмники и следуют по маршруту троллейбуса №10 до железнодорожного вокзала.

Заброшенное здание государственного конструкторского бюро кинооборудования становится филиалом Одесского художественного музея — Музеем современного искусства.

По инициативе региональной ассоциации евреев-бывших узников гетто и нацистских концлагерей улица Краснослободская переименована в улицу Праведников народов мира.

Горсовет решил закрыть с января 2022 г. пять поликлиник, соединив их с другими медучреждениями.

Началось строительство новой эстакады на дороге к Одесскому морскому порту.

С 8 ноября вакцинация педагогов и чиновников местных органов власти стала обязательной. Зарплата на период их отстранения выплачиваться не будет.

В инфекционной больнице запущены две кислородные станции, прибывшие из Турции и ещё одна — в горбольнице №8. Это даёт возможность значительно уменьшить зависимость от привозимого кислорода.

6 ноября, в день годовщины смерти М. Жванецкого, на его могиле на Новодевичьем кладбище в Москве открыт памятник. На нём изображен силуэт Жванецкого с неизменным портфелем, удаляющийся в вечность.

Одесская мэрия выделила миллион гривен на определение рейтинга Одессы по международной шкале.

Глава Одесской региональной Ассоциации евреев-бывших узников гетто и нацистских концлагерей Роман Маркович Шварцман отпраздновал 85-летие со дня рождения.

Украина получила 2,9 миллиона доз вакцины Moderna и 1,4 миллиона доз вакцины Pfizer.



В А В И Л О Н

Алена
БАСКИН

—Грыша, ты глянь кого там привёл твой шлымазл!

—Таки этот шлымазл, между прочим, и твой сын!

— Нет, я тебя умоляю.... Когда он вытворает такое, так он вылитый ты!

Во двор входил рослый Борик, студент-математик, а за руку он вёл тонюсенькую и прозрачную девушку, в очках и с чёлкой до самых глаз. Девушка-оленёнок, с огромными шоколадными глазами крепко держалась за большую Боренькину руку.

—Не, ты глянь как ухватила... Оно ж и понятно, ветер подует, и Это унесёт на раз! Ни формы спереди, ни богатства сзади....

— Папа-мама, познакомьтесь, это Регина....

— Ой, детонька, и где ж тебя так рОстили?!

— Здравсьте, тётя Галя и дядя Гриша. И не переживайте ви так за мой тухес, может, я таки могу принести нахес?!....

Гостя подбоченилась и приняла боевую стойку. Сразу было видно, что к подобным перепалкам она привычна, и даже получает от них удовольствие. Боже упаси, она нисколько не хамила, она весело взирала на Боренькиных родителей из-под длинной чёлки.

—Не, ты глянь, она ещё и языкастая... — Недоверчиво и уважительно пропела Галя. И уже тихо и себе под нос - Ну, слава богу, дождалась.

— Ну, заходи до двору, а шо, може, ты ещё и готовить умеешь?

—Так руки вроде ж есть.... —Будущая невестка уже закатывала рукава и усаживалась у тазика с картошкой.

Счастливый Боря сиял, как тот медный самовар, что уже третий год стоял в окне у тёти Песи. Он был абсолютно уверен, что Реночка очень понравится родителям. И он таки не ошибся.

Регина родилась в холодных краях. И детство у неё было тяжёлое и очень голодное. Репрессированные родители прибыли туда не по своей воле, но Одессу они привезли в себе. Юмор и неповторимый колорит Реночкины родители гордо хранили, как красноармеец пролетарское красное знамя. Измождённые и, казалось бы, выброшенные из общей жизни люди создавали жизнь там, где находились сами. Они просто не умели и жить, и говорить по-другому. У них отняли всё, и даже их честное имя, но юмор и тонкий ум отнять у них было невозможно. До самой последней минуты они оставались ироничными и светлыми людьми. Вернуться же в любимый город смогла только их девочка.

—Я дико извиняюсь, но хочется спросить - шо мы будем всю эту картошечку жарить?! Или, может, всё-таки сварим?!

Регина споро очищала второе ведро картошки.

—Не, ну если ви думаете, шо у нас тут кушают на ужин одну картошку, так это ви сильно ошибаетесь... — подал голос счастливый отец шлымазла Бори. Он давно уже наблюдал, стоя за спиной госты, как она молниеносно снимала с крупных базарных картофелин тонкую стружку и аккуратно складывала всю эту красоту в тазик с чистой водой. Гриша подмигивал жене, довольно побрякивал и подкладывал Регине всё новые картошки, до того ему нравилось смотреть на её ловкие пальцы.

— Оно может, конечно, вы и правы, и кушают тут что-то ещё,— Регина сдула мешавшую чёлку,— но, судя по количеству, ужинать будет вся улица. Или я ошибаюсь?!

Она озорно подмигнула Грише через плечо.

—Ой, шо там осталось от той улицы, видели бы ви нас до войны... Какие были люди!

Молодёжь подняла головы и огляделась по сторонам. Это был очень старый одесский двор. Высоко над головой плескалось бескрайнее чистое небо, его расчерчивали на острые треугольники беспокойные белые голуби. Кружевные переходы веранд и лестниц подпирали старые комнаты. Галереи разношёрстных пристроек делали двор похожим на настоящий Вавилон. Окна и двери были открыты свежему воздуху да и людскому взору. Из некоторых — парусами пузырились чистые тюлевые занавески. Тазы, детские санки на зиму, патефон, горшки и коляски — вся эта рухлядь украшала веранды и стены, рассказывая удивительные бесконечные истории этого двора. Жизнь сообщала. Жизнь нараспашку.

— Тётя Песя, перестаньте мучать кошку, она умрёт от ашейлюбви раньше, чем успеет состариться!

— Дядя Иржик, шо там у нас с часами?! Ми их когда-нибудь починим или станем держать на стене для красоты?!

— Нет, ну нельзя же так издеваться над людьми....Феня Адольфовна, ваши котлеты пахнут и уже совершенно не можно дышать! Мы ж тут захлебываемся слюнями....

—Мая, пока ты доваришь своё сатЭ, наступит уже зима, а кушать надо сегодня!....

Дородная и красивая Галя, как настоящий капитан на шхуне, командовала всем двором. Её острый намётанный глаз не пропускал ни малейшей детали, она, как минёр на поле, беспрестанно держала всех обитателей в поле зрения. Одной рукой она жарила свежую плотву, которую Гриша добыл на Привозе, другой мешала борщ в огромной кастрюле, больше похожей на выварку. Некоторые ей отвечали, нежно орали подколки и прибаутки в ответ, а многие просто любовно улыбались. К ужину начиналось настоящее театральное действие. Из всех комнат, углов и проходов вниз стекались люди. Они чинно рассаживались за огромным столом, его соорудили прямо посреди двора. Двойной же праздник, во-первых, Шаббат —встреча субботы, и, во-вторых, Галин Боря привёл таки на показать свою кралю. А это, знаете ли, происходит не каждый день.

Соседи спускались со своей снейдью и тарелками, вынося из квартир всё самое лучшее, и каждый нёс с собой дополнительные стулья. Люди сидели очень странно, как бы все вместе, но между ними, здесь и там, злыми проплешинами оставались пустые места. Регина

прижалась к Борису и молча наблюдала этот ритуал.

—А почему так сидят?! Это ж столько людей ещё должны прийти? —округлила и без того огромные глаза гостя.

— А тут, Региночка, должны быть ещё люди... Но их почему-то нету.... Совсем. — Гриша странно смотрел вбок, глаза его наполнились слезами.

Он родился и вырос в этом дворе, здесь гонял голубей и здесь впервые закурил. Его нянчила тетя Ева, Давид Моисеевич пытался обучить музыке, а доктора Бирштейны кормили манной кашей на базарном молоке.

Ривку и Лазаря Бирштейн повесили за помощь подпольщикам на большой площади в самые первые дни.

Рядом с Галей и Гришей, по левую руку на пустом месте за столом сиротливо жалась друг к другу старые венские стулья из их приёмной.

Тётя Песя, по-прежнему прямо глядя перед собой и чуть улыбаясь, мерно качала головой и гладила рыжую кошку. Всю её семью румыны расстреляли и сбросили в ров.

А сама Песя пряталась в лесу, её посылали менять продукты.И грузовики, и расстрелы она видела своими глазами. И горящие амбары с людьми. Впав в ступор после всех ужасов, она пешком пошла в город, в свой родной двор, не понимая, что именно оттуда немцы их и забрали.

Галя нашла её по дороге, как и нескольких других, долго прятала в подвалах доходного дома у Оперного театра.

Рядом с тётей Песей у стола были аккуратно расставлены пустые табуреты.

Здоровенный Веня, в вечной тельняшке, вернулся с войны с тяжёлой контузией. Его вынесла на руках санитарка Маечка, она же его и выходила. Он привёз её в Одессу знакомить с многочисленной роднёй. Но дома их уже никто не ждал. Всю его семью расстреляли.

Троих маленьких братиков, сестру с детшками, маму и бабушку. Расстреляли и дедушку Давида Моисеевича, профессора музыки. Он наивно пытался разговаривать с немцами, убеждал пощадить женщин и детей. Напоминал им, что они великая гуманная нация Бетховена и Баха.

Зондеркоманда — очумевшие от крови полупьяные эсэсовцы ржали в голос и фотографировали чокнутого профессора.

Распрямив больные плечи и гордо подняв голову, он стоял на краю рва, подслеповато щурился на солнце и что-то шептал на идиш своему великому Б-гу.

Рядом с Веней и Маечкой, в торце стола, на почётном месте в потёртом плюшевом кресле лежала одинокая нежная скрипка.

Галя всегда была самой сильной и яркой в их дворе. Да и на всей улице. Злые языки болтали, что её мать во время погромов ссильничал пьяный казак.

Богатая родня прогнала Соню, принесшую в подоле горластую крупную девочку. А тётя Ева приняла и пустила в свою комнату, и помогла поставить на ноги и

выучить шустрюю малышку. Была она наполовину казачкой или нет, а только росла огонь, а не девка.

И тёту Еву, и Сонечку, Галину маму, и невероятно красивую Фаню, молодую жену Иржика, их всех закопали во рву. Дядя Иржик в фартуке часовых дел мастера молча утирал глаза платочком. Рядом с ним стоял пустой ярко синий стул его любимой Фани.

Галю убили и закопали тоже. Но только она не умерла, а очень долго выбиралась из груди тел. Это девушка Давид спас её. Падая, он прикрыл девушку своим старческим телом, увлёт за собой, обманывая смерть.

Выбравшись из общей могилы, Галя долго ползла, потом брела, пробиралась, возвращалась домой. По чердакам и подвалам у неё были спрятаны соседи. Старики и дети. И некому было позаботиться о них на всём белом свете. Ей надо было выжить, во что бы то ни стало. И она жила.

Галя переправляла людей в лес, доставала лекарства, ходила по хуторам обменивать еду. Разбрасывала листовки и таскала воду в катакомбы. Бесстрашную подпольщицу немцы поймали, хуторяне выдали её румынам за три мешка отборного зерна. Гриша с партизанами отбил её и других подпольщиков, вынес на руках полумёртвую. Выходил, вылечил, а уж после войны женился. Они оба вернулись в свой осиротевший двор, вернулись жить, собирая по крупицам то, что осталось от их жизни. И даже родили Бореньку. И навсегда сохранили память о войне, но вот сломленными их назвать было никак нельзя.

И частенько поздним вечером, завидев босоту в подворотне, Галя по дороге домой громогласно выдавала своё знаменитое:

—И если ви собираетесь мене жомкнуть и заземлить — так даже и не начинайте думать!!!Тут многие и до вас сильно старались, так их уже совсем нету, а я всё-таки ещё есть. И даже неплохо сохранилась....

В старом одесском дворе стоял длинный стол, вокруг него сидели искалеченные войной люди и рядом с каждым из них стояли пустые стулья, а на столе приборы.

Девочка-оленёнок Реночка плакала навзрыд, кулачками размазывая горькие слёзы. Боря, гений математики и радость папы и мамы, её обнимал, гладил, и баюкал, как маленькую, сам при этом хмуря соболиные брови и подозрительно тянул носом.

Шумела листва.

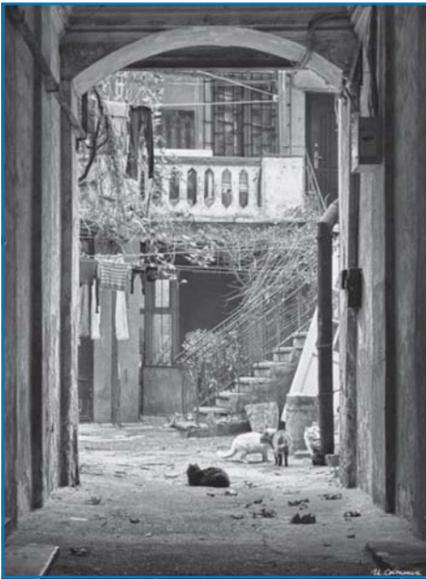
Галя с Гришей сплетали под столом натруженные мозолистые руки. Откинувшись на спинку своего высокого стула, Галя улыбалась. Ей было совершенно понятно, что наконец-то ей есть кому передать своих домочадцев и свой двор.

Эта тоненькая девочка, хоть и родилась в сибирских сугробах, но была настоящей одесситкой. С железным характером, острым языком и горячим сердцем.

Она подхватит её факел, и родит будущих детей, и никому не даст в обиду её Борика.

И снова на бульваре зацветут каштаны, голуби взмоют в небо под лихой свист вихрастых хлопцев, а во дворе добрые соседи станут накрывать общие столы.

—Тю, та я не пОняла, а шо мы тут расселись, как на похоронах?! У нас суббота или как?! И ребёнка вон мне расстроили, и риба уже вся холодная! Грыша, Иржик, Венечка, наливайте нам ле-Хайм, мы будем пить За жизнь!!!!





БОЛЬШЕВИКИ И АНАРХИСТЫ — ЧТО ОБЩЕГО?

Самый выдающийся деятель международного коммунистического движения родом из Елисаветграда — безусловно, **Лев Троцкий**, один из вождей Октябрьской революции 1917 года, а впоследствии (в 1938 году) — основатель IV Интернационала. Но не только он один! Еще, к примеру, член Французской социалистической партии, член редколлегии её печатного органа — газеты «Populaire» — тоже уроженец Елисаветграда **Виктор Константинович Таратута** (1881-1926), его настоящее имя Арон Шмуль Рафулов (исследование Владимира Босько, лауреата областной краеведческой премии им. Ястребова). А что за большевик без псевдонима? Кстати, таратута — это блюдо украинской кухни из варёного бурака, солёных огурцов, хрена и лука с подсолнечным маслом.

Виктор Константинович был великим специалистом по добыванию денег для партии большевиков. После окончания местного четырёхклассного училища он учился в Одесском ремесленном училище «Труд». В революционном движении — с 16 лет. В 1897 году стал одним из организаторов «Южнорусского союза рабочих» в Елисаветграде. С 1901 по 1909 год — активный член РСДРП, работал в Екатеринославе, Николаеве, Херсоне, Одессе, Москве и Ярославле. Неоднократно был арестован. После побега из ссылки в 1906 году находился на нелегальном положении. Был секретарем Московского Комитета большевиков, доверенным лицом Ленина, заведовал партийной кассой.

В это время Таратута становится главным фигурантом одной из самых резонансных финансовых афер большевиков, после которой Ленин назвал его «незаменимым человеком». Речь идёт о 500 тысячах рублей, которые собственник лучшей в России мебельной фабрики на Пресне, Николай Шмидт, принадлежавший по материнской линии к династии Морозовых, самых богатых промышленников России, имел намерение передать в партийную кассу РСДРП. Эта фабрика превратилась в один из бастионов московского восстания в декабре 1905 года. После разгрома Шмидт был арестован, во всём сознался, попал в психиатрическую клинику, где и умер при невыясненных обстоятельствах. Получить легально наследство Шмидта было невозможно, у него были ещё две сестры и младший брат. Ленин разработал оригинальный план, как получить деньги Шмидта. Его сестёр Екатерину и Елизавету, сочувствующих РСДРП, убедили выйти замуж за предложенных партией женихов. Одним из них и стал 25-летний Виктор Таратута. Но, пребывая на нелегальном положении, уговорил невесту сначала на фиктивный брак с членом боевой организации ЦК большевиков Александром Игнатьевым, который не был под надзором полиции. Младшего брата Шмидта большевики просто запугали, и он отказался от денег в пользу сестёр. Так благодаря Таратуте в партийной кассе РСДРП в Париже появилось 190 тысяч рублей золотом.

Именно это имела в виду Н.К.Крупская, записавшая в своих «Воспоминаниях»: «В это время большевики получили прочную материальную помощь».

Сам Ленин на поступок своего любимца отреагировал так: «Тем-то он и хорош, что ни перед чем не остановится. Вот вы, скажите прямо, могли бы за деньги пойти на содержание к богатой купчихе? Нет? И я не пошёл бы, не мог бы себя пересилить. А Виктор пошёл. Это человек незаменимый».

Однако в истории с этим странным браком не всё так однозначно аморально. Таратута, оказываясь, посещал дом Шмидта до его гибели, ухаживал за Елизаветой. Может, совпали партийные интересы и взаимная симпатия? Если бы брак был действительно фиктивным, после получения денег Таратута мог бы спокойно развестись с Елизаветой. Но этого не произошло, брак оказался на удивление прочным. С 1909 по 1919 год семья жила во Франции и Швейцарии. Елизавета Таратута, как и её муж, вступила во Французскую социалистическую партию, даже была редактором газеты «Populaire». В семье родилось трое детей: дочери Нина и Лидия и сын Николай.

В 1917 году почти все большевики, находившиеся в эмиграции, вернулись на родину. Виктору Таратуте пришлось задержаться во Франции. По поручению Ленина он судился с французским правительством, арестовавшим банковские счета с деньгами большевиков. После того, как в 1919 году Таратута выиграл дело в суде, он с семьёй вернулся в Москву.

На родине семью ждал приятный сюрприз. Оказывается, преданные слуги сохранили два сундука с фамильными драгоценностями и столовым серебром. Таратуты передали в распоряжение партии и эти сокровища.

Виктор Константинович был назначен управляющим делами Высшего Совета Народного Хозяйства, потом — главой правления Банка внешней торговли СССР, позже работал секретарём Коминтерна. В 1926 году в возрасте 45 лет он внезапно умирает от разрыва сердца. Имя Виктора Таратуты было увековечено в родном городе в названии Кировоградского ремонтно-механического завода, фактически не имевшего к нему никакого отношения.

Ещё один выдающийся наш земляк **Александр Григорьевич Таратута** (Овсей Меер Гершкович, 1879 — 1937) родился в Новомиргороде Елисаветградской губернии. Наши краеведы часто путают Виктора Таратуту с Александром Таратутой, хотя, судя по всему, они не родственники, а только обладатели одинаковых псевдонимов.

В революционном движении Александр Таратута (кличка Стас) — с 1895 года. В 1901 — 1902 годах он член Елисаветградского комитета РСДРП, в своей квартире содержал подпольную типографию. С 1903 года жил в Швейцарии, где и присоединился к анархистам-коммунистам. В 1904 году принимал участие в съезде российских анархистов в Лондоне. С тех пор и до конца жизни его кумиром становится выдающийся теоретик и идеолог анархизма князь Петр Кропоткин.

«Стас» Таратута — активный участник первой российской революции 1905-1907г. В 1905 году был арестован во время

пересечения границы с грузом взрывчатки, но сбежал из ссылки. В 1907 году — снова арест, осуждён на три года каторги с последующим отбыванием пожизненно в восточной Сибири. И снова побег! С 1911 по 1917г. Александр Григорьевич жил во Франции. Весной 1917 года возвращается в Россию, редактирует газету анархистов «Голос труда». После Октябрьской революции издавал и редактировал собрания сочинений М.Бакунина, П.Кропоткина и других теоретиков анархизма. Принимал участие в похоронах Кропоткина 13 февраля 1921 года. Об этом вспоминает его дочь: «Многие из анархистов, последователей Кропоткина, были арестованы к той поре и находились в Бутырках.

Под честное слово всех заключённых анархистов отпустили на похороны учителя. Они шли строем от Бутырок до Охотного ряда, неся чёрное знамя.

После похорон все заключённые также строем вернулись в тюрьму...»

А потом Александр Григорьевич полностью сосредоточился на кооперативном движении, на проблемах сельского хозяйства. С 1923 по 1929 год он работал в Центральном сельскохозяйственном банке.

В 1929 — 1932 — во Всесоюзном Совете колхозов, разрабатывал теорию аграрно-индустриальных комбинатов. С этой целью основал в подмосковном Черкизове ферму «Бодрое детство», в которой стремился внедрить передовые формы хозяйствования, при которых переработка продуктов сельского хозяйства осуществлялась без отрыва от места их производства.

В начале тридцатых годов Таратуты были созданы первые в СССР фабрики по производству сгущённого молока в Белоруссии и в посёлке Рудня Смоленской области. Александр Григорьевич собственноручно нарисовал знаменитую этикетку для жестяных банок, которая используется по сей день: голубые полосы на белом фоне. С 1932 по 1934 годы работал агрономом-экономистом «Союзконсервмолоко».

В 1934 году Александр Таратута был арестован «за контрреволюционную деятельность» и через три года расстрелян, не смотря на то, что к тому времени полностью отошёл от политической жизни, в отличие от своей первой жены. **Ольга Ильинична Таратута** (в девичестве Элька Гольда Эльевна Рувинская, 1876 — 1938) — одна из известнейших анархисток и террористок XX века, которую называют «Бабушкой» российского анархизма. Вот она-то и не признала советскую власть. Родилась в Херсонской губернии. Член РСДРП с 1898 года, а с 1903 и до конца жизни — анархист-коммунист. В 1898-1901гг. — член Елисаветградского кружка и группы «Южно-Русского союза рабочих». В 1901-1904 годах находилась в эмиграции, в Германии и Швейцарии.

С 1905 года — член Одесской группы анархистов-коммунистов. Неоднократно была арестована. 17 декабря 1905 года принимала участие в бомбометании в кофейне Либмана в Одессе (один из первых актов безмотивного террора в России). Вместе с четырьмя соратниками была арестована и осуждена Одесским военно-окружным судом на 17 лет каторги. То был самый жестокий террористический акт (было убито и ранено более 50 человек). Но уже в декабре сбежала из Одесской тюрьмы. Вместе с мужем Александром Григорьевичем принимала участие в создании Московской группы анархистов-коммунистов «Бунтарь» и издании одноименной газеты. Незадолго до ликвидации группы полицией сбежала в Швейцарию.

В Женеве вошла в «Боевую интернациональную группу анархистов-коммунистов». В начале 1908 года, будучи членом «Боевого интернационального отряда», приехала в Киев, надеясь спровоцировать восстание на юге Украины, была одним из организаторов «Южной боевой группы анархистов-коммунистов», созданной для подготовки террористических актов в Киеве, Екатеринославе, Одессе и др.

В марте 1908 года в Екатеринославе готовила покушение на командующего войск Одесского военного округа барона Каульбарса и других высших чинов полиции и администрации. Была арестована и осуждена на 21 год каторги. До 1917 года отбывала наказание в Лукьяновской тюрьме в Киеве. Октябрьскую революцию не приняла. После освобождения работала в Красном Кресте в Киеве.

С осени 1918 года — советник у Нестора Махно. Осенью 1920 года организовала в Харькове анархистский Чёрный Крест для оказания помощи анархистам, находившимся в советских тюрьмах. Арестована ЧК при подготовке анархистского съезда в Харькове. Содержалась в Бутырской тюрьме в Москве, принимала участие в похоронах Петра Кропоткина.

За свою жизнь Ольга Таратута девять раз была арестована царской и советской властью, провела 17 лет в тюрьмах, расстреляна «за связи с активными анархистами» и «активную контрреволюционную деятельность». Она включена в книгу Виктора Савченко «100 знаменитых анархистов и революционеров».

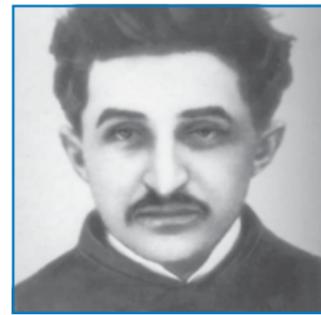
Брак Ольги и Александра Таратуты был недолгим, длился несколько лет, детей у них не было. Второй раз Александр Григорьевич женился на молодой учительнице Агнии Марковой. В Париже у них родилась дочь Евгения.

Интересно, что в современном Кропивницком на окраине до сих пор существует улица Петра Кропоткина.

Дореволюционный Елисаветград был одной из столиц анархистского движения в Российской империи. Только один факт: в 1917 году в Елисаветграде, в основанной анархистами типографии «Вольный труд», был напечатан один из важнейших трудов Кропоткина «Революционное правительство» с красноречивым призывом на обложке: «От каждого по способностям, каждому по потребностям!».

Собственно, на этом история Елисаветградских евреев-анархистов, наиболее яркими представителями которых были братья Гроссманы и однофамильцы Таратуты, заканчивается.

Ирина Мармер



ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведёт Илья Перстнёв

УЛИЦА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. ЧАСТЬ 8

Продолжение. Начало в №175

Улица Преображенская. Соборная площадь.

Мы совершаем прогулку по Преображенской улице, но её прерывает анфилада главных площадей Одессы: Соборная, Веры Холодной, Тираспольская. Эти названия музыкой звучат в сердцах одесситов.

Остановимся на главной площади Одессы – Соборной и рассмотрим замечательные фотографии.

Ещё на первых картах города инженер де Волан планировал площадь с храмом, имеющим форму неправильного пятигранника, который образовался пересечением будущих улиц: Преображенской, Садовой, Коблевской и Толстого.

14 ноября 1795 года митрополит Гавриил совершил освящающий молебен и закладку соборного каменного храма во имя св. Николая, который в последствии рос, перестраивался, дополнялся и стал Преображенским собором. Площадь вокруг собора так же меняла названия: Николаевская, Плац-парад, Соборная.

На первой фотографии, сделанной до начала строительства дома Либмана, то есть до 1887 года, мы видим Соборную площадь, памятник М.С. Воронцову, аллею, ведущую к перекрёстку улиц: Преображенской и Дерибасовской.

На дальнем плане – здание в классическом стиле с четырьмя колоннами, стоящее на месте дома Либмана. Среди одесситов оно именовалось гауптвахтой, а официально – Канцелярия одесского военного коменданта. Здание построено в 1817-18 годах по проекту военного инженера Ивана Ивановича Круга.

Известный краевед, почётный гражданин города Олег Губарь, так описывает это здание: «Канцелярия коменданта представляла собой поистине “маленький античный храм” – аккуратный двухэтажный домик в стиле русского классицизма с фронтоном и портиком в четыре ионические колонны посередине фасада.

Будка часового окрашивалась в “казенные цвета” – чёрные и белые угольники. Рядом подвешивался сигнальный колокол. Завидя начальство, часовой два раза ударял в колокол, и тогда караул в полном составе выскакивал из караульного помещения, выстраивался во фронт рядом с будкой и под барабанный бой брал “на караул”.

Зеваки не ленились специально наведываться сюда, чтобы наблюдать во всех подробностях “особый военный артикул” – “зарю”, когда через четверть часа после сигнала горниста перед тою же будкою проходил регламентированный торжественный церемониал. “Зарю” играли утром и вечером, а от вечера до утра отдавание воинских почестей начальству отменялось.

В здании гауптвахты имелись отделения камер для нижнего и офицерского состава. Во дворе находилась полуофициальная, но неременная “холодная” – для протрезвления пьяных и буянов».

Соборная площадь – центральная площадь Одессы, куда после начала строительства Пале-Рояля был переведён плац-парад и проводились воинские эскерции местного гарнизона. Территория



эта на долгие годы сделалась эпицентром всех выдающихся, ярких событий в жизни города: отсюда начинался или тут завершался крестный ходы, при большом стечении народа отмечались церковные и государственные праздники, проводились парады, здесь же встречали всех именитых гостей города, включая августейших особ России и большинства европейских стран.

Именно тут, выходя из кареты, впервые вступил на одесскую землю всеми любимым генерал-губернатор Новороссийского края и градоначальник

Одессы – Арман Эммануэль дю Плесси, герцог де Ришелье.

Следующая фотография сделана 9-го сентября 1873 года по старому стилю. Это открытие водопровода и первого фонтана в Одессе.

И дата последней фотографии – 8-10 июня 1929 года, когда Одессу посетила итальянская воздушная эскадрилья гидросамолётов. На фотографии хорошо видна площадь, собор и дом Попудова со снесённым после пожара флигелем, на месте которого долгое время располагался цветочный базар.

Новости
Одессы,
Украины,
мира

На улице Черняховского установили необычный светофор – цветом, соответствующим его сигналу, подсвечивается столб и штанга. Такая же подсветка делается на тротуаре возле пешеходных переходов.

Коллектив работников Одесской филармонии выступил с инициативой присвоить ей имя известного скрипача и дирижёра Давида Ойстраха.

Прививку от COVID-19 можно сделать в специальном вакцинальном трамвае, который стоит на Старосенной площади, возле автостанции. В нём комфортно, работает отопление, есть вакцины разных типов. В первые три дня работы там привилось около 400 одесситов.

Для уборки улиц зимой при сильных осадках подготовлено 137 единиц специальной техники.

28 ноября возле памятника Дюку, где установлен огромный ритуальный девятисвечник, при большом скоплении одесситов отметили наступление праздника Ханука. Выступили различные танцевальные и музыкальные коллективы еврейской общины Одессы. Кульминацией праздника стало огненное шоу и фейерверк.

В 80-ю годовщину начала расстрелов в Одессе на 3-й станции Люстдорфской дороги состоялась церемония чествования жертв Холокоста, на которой анонсировали строительство сквера-мемориала «Против забвения» и заложили символический камень, в котором поместили капсулу времени.

Открылась синагога «Бейс Менахем» на улице Авдеева-Черноморского – пятая в Одессе.

В течение января-августа 2021г. численность населения Одессы уменьшилась на 3595 человек.

Одесский оперный театр открылся после ухода на карантин. Посещение спектаклей возможно только после предъявления сертификата о вакцинации или о выздоровлении.

Музей современного искусства Одессы переезжает в здание бывшего Одесского завода шампанских вин на Французском бульваре, 36.

В Одессе работают 11 центров массовой вакцинации.

За 9 месяцев 2021 года экспорт товаров в Одесской области по сравнению с аналогичным периодом прошлого года увеличился на 32%.

На памятник жертвам Холокоста в Прохоровском сквере нанесено антивандальное покрытие.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и

Б Л А Г О С Л О В Е Н Н ы И Б Е Р Н А Р Д Л А У Н

На северо-востоке Литвы есть небольшой старинный городок Утена, упоминавшийся в письменных источниках с 1261 года. До Второй мировой войны из 6,3 тыс. жителей города 3,5 тыс. составляли евреи. Литва тогда была вполне демократическим государством. Еврейская община городка пользовалась автономией, соблюдала свои обычаи, существовала система еврейского образования. Литовская община не вмешивалась в жизнь более чем половины горожан.

В рыночный день центр города заполняли конные телеги, на которых литовские крестьяне привозили на продажу фрукты, овощи, яйца, мясные продукты. Литовцы покупали у евреев необходимую в хозяйстве утварь, инструменты, продукты питания, пользовались услугами евреев-мастеровых, которые были хорошими ремесленниками, техниками, механиками.

Именно в этот относительно благоприятный период в Утене 7 июня 1921 г. в семье предпринимателя Лаца родился сын Барух. Глава семьи был способным коммерсантом. Он занимался разными ремёслами, потом построил мельницу, для которой требовалось электричество, поэтому привёз из Германии генератор.

Видя, что энергии производится в достаточном количестве, построил лесопилку. Но и тогда электроэнергия производилась больше, чем было необходимо, поэтому часть её он отдавал обитателям общины, т.е. частично электрифицировал Утену.

Дела у Лаца шли превосходно, но его приятель, начальник Утенского уезда, однажды сказал: «Я бы на твоём месте отсюда эмигрировал. Тебе и твоим людям здесь не будет хорошо».

Действительно, после 1929 г. ситуация резко изменилась. Расширение нацистского движения в Германии оказало негативное влияние на еврейские общины небольших городов и местечек в разных европейских странах. По отношению к ним стала проявляться экономическая, социальная и культурная дискриминация. Начали ограничивать поступление евреев в университеты, медицинские, стоматологические или другие специализированные учебные заведения в Каунасе – тогдашней столице Литвы.

Однажды 12-летний Барух шёл по улице с младшим братом. Литовский мальчик, шедший им навстречу, стал их обзывать и оскорблять. Когда Барух ему ответил, тот ударил его старинным тяжёлым утюгом по голове. Рана начала сильно кровоточить, и Барух потерял сознание. Перепуганный брат побежал домой и сказал отцу, что Баруха убили. Отец быстро отнёс сына к врачу. Наложил шесть швов, шрам на этом месте остался на всю жизнь.

После посещения отцом Баруха Всемирной ярмарки в Чикаго было принято решение об эмиграции, и в 1935 г. семья переехала в Америку. Там Барух Лац стал Бернардом Лауном.

История подтвердила правильность этого решения. Осенью 1941 г. у городских ворот Утены было убито более пяти тысяч евреев – практически все оставшиеся там её жители.

Родители приложили максимум усилий для того, чтобы сын получил достойное образование, а он, со своей стороны, проявил яркие способности к изучению наук, упорство и трудолюбие. В 1945 г. Бернард Лаун получил степень магистра медицины в университете Джонса Хопкинса. Работал врачом-кардиологом, учился у одного из мировых лидеров кардиологии, профессора Сэмюэла Левина.

В те времена одной из основных причин смерти людей была внезапная остановка сердца. А к ней часто приводил режим полного покоя, который тогда непременно предписывался сердечным больным. Молодой доктор Лаун предложил как можно раньше выводить больных из лежачего состояния. Коллеги поначалу критиковали этот подход, но практика и статистика показали – «сидячее», а потом и дозированное «ходячее» выздоровление существенно снижает риск внезапной смерти.

Израильский врач Пауль Золл, чья семья, уехав из Белоруссии, тоже избежала Холокоста, описал в статье свой опыт электрического «запуска» сердца при его внезапной остановке во время

операций на открытом сердце. Хирургу иногда удавалось оживить сердце пациента, подводя к нему электроды прямо от сети переменного тока. Но такой метод был крайне ненадёжен, вызывал ожоги и мог привести к гибели больного.

Бернард Лаун заинтересовался этим, и у него сразу возникло много вопросов: Болезнен ли шок? Требуется ли анестезия? Каково должно быть напряжение? Если первый «электрический шок» окажется бесполезным, можно ли повторить процедуру? Если да, то сколько раз? Травмирует ли ток сердце или нервную систему? Может ли он оставить ожог на коже? Нужно ли давать пациенту дополнительный кислород?

Доктор занялся исследованием характеристик электрического импульса, способного «завести» остановившееся сердце. Он прибег к помощи своего тёзки, инженера Баруха Берковица, эмигранта из Чехословакии, родители и сестра которого впоследствии погибли в Освенциме.

Экспериментируя на животных, они упорно искали такой импульс, который «запускал» бы сердце, не приводя к ожогам и другим повреждениям. Всё время, свободное от основной работы, они упорно посвящали этому. Наконец, в 1961 году их труд увенчался успехом – они нашли особый способ подачи не переменного, а постоянного тока, который с тех пор так и называется Lowp-waveform.

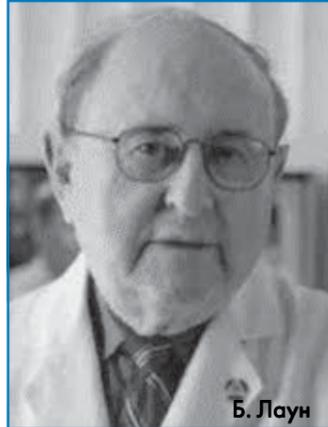
Эта методика позволяла «запускать» остановившееся сердце либо сокращающееся в режиме фибрилляции – неуправляемого аномального ритма, очень часто приводящего к смерти больного. Так был создан дефибриллятор – прибор, спасающий людей на пороге смерти, а иногда и перешагнувших этот страшный порог. Два электрода накладывают на грудную стенку, с силой прижимают к ней и подают электрический разряд. Он останавливает сердце, и после

некоторой паузы его собственный нормальный ритм восстанавливается.

Не буду описывать трудности, препятствия и открытое противодействие коллег и руководства клиники внедрению этого чудесного прибора в медицинскую практику. Лаун всё это преодолел, рискуя своей карьерой и репутацией.

Впоследствии область применения дефибриллятора расширилась. Благодаря ему стали возможными операции на открытом сердце (например, шунтирование забитых тромбами коронарных сосудов), когда его специально останавливают для проведения необходимых хирургических действий, а потом «запускают» вновь.

Трудно установить, сколько сотен тысяч (а, возможно, миллионов) человеческих жизней в мире продлил и спас прибор, изобретённый доктором Лауном.



Б. Лаун

Бернард Лаун – крупный авторитет в области кардиологии, профессор Гарварда, почётный доктор многих университетов. Он автор более пятисот статей, опубликованных в крупнейших медицинских журналах мира.

Но этим вклад выдающегося человека в медицину не ограничивается. Он написал две замечательные книги, ставшие медицинскими

бестселлерами – «Утерянное искусство врачевания» и «Дети Гипократа XXI века: дела сердечные». Они содержат размышления опытного врача-клинициста и мудрого человека не только по поводу методов и приёмов диагностики заболеваний, но и – что особенно важно – по психологическим проблемам врачебной деятельности, связанным с взаимоотношениями врача и больного.

Я, не будучи врачом, тем не менее читал первую из этих книг с огромным интересом. Множество случаев из медицинской практики, увлекательно описанные Лауном, были любопытны и важны для меня прежде всего с общечеловеческой, моральной, психологической точки зрения.

Автор книги убеждён – помимо достижений медицинской науки и технологий решающее значение для успешного лечения имеют отношения между людьми.

«Мне кажется, – пишет Б. Лаун, – что медицина утратила свой основной подход к пациенту, если не сказать, душу. Неуловимая, невыразимая словами связь между врачом и пациентом, основанная на взаимной привязанности и доверии, выпестованная в течение трёх тысячелетий, оказалась разорванной и заменена совершенно другим типом отношений».

Исцеление подменили лечением, уход – бесстрастным выполнением обязанностей, а умение слушать – технологическими процедурами. Врач больше не занимается личностью больного, а лишь «ремонтирует» отдельные, неправильно работающие части биологической системы. Он затрачивает в десять раз больше времени на проведение диагностических процедур или операции, чем на общение с пациентом или его семьёй. При этом душевное состояние пациента чаще всего не учитывается.

Наука никогда не сможет полностью подменить человеческие отношения. Врач должен овладеть искусством слышать и видеть больного, вникать в историю его болезни (а

лучше – в историю жизни). Правда в том, что душа неподвластна мозгу. Медицина не может отказаться от исцеления страждущих душ, так как это обязательно отразится на физическом исцелении».

Доктор Лаун призывает уважать пациента, сочувствовать ему, выражая своё участие всеми возможными способами – взглядом, словом, прикосновением. Он делится с читателями множеством историй – невероятных и поучительных, печальных и весёлых, трагических и дающих надежду.

Казалось бы, профессиональной клинической и научной деятельности маститому врачу должно быть совершенно достаточно. Но не таков был Бернард Лаун. Он стал основателем и руководителем Ассоциации социальной ответственности врачей. В 1980 г. в Женеве Лаун вместе с Е. Чазовым (СССР) основали международное движение «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», которое объединило около 150 тыс. врачей из 40 стран. В 1985 г. Б. Лаун и Е. Чазов получили Нобелевскую премию мира.

В 1988 г. Лаун основал международную некоммерческую организацию, бесплатно снабжающую врачей в развивающихся странах актуальной медицинской информацией с помощью электронных технологий.

Учёные США и Советского Союза проводили совместные исследования в области сердечно-сосудистых заболеваний, и Лаун по приглашению Минздрава СССР приехал в Москву. Естественно, он посетил родной город.

Когда самолёт приземлился в аэропорту Вильнюса, к Бернарду подошёл старичок, который сказал, что знал его маленьким мальчиком. Это был Калман Мейер – золотых рук сантехник из Утены. В годы нацистской оккупации он спасся только потому, что его семью перед войной выслали в Сибирь. Вернувшись в Утену после войны, они стали там единственными евреями...

Лаун поинтересовался, как Калман узнал о его приезде. Оказалось, что на телеграфе Минздрава Литвы работала женщина из Утены. Она узнала, что известный врач и учёный Бернард Лаун возвращается в Литву, чтобы побывать в родной ему Утене. Женщина вместе с немногими земляками в Вильнюсе попытались выяснить, кто этот человек.

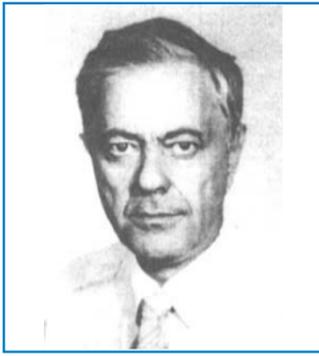
Обычно эмигрировавшие в Соединённые Штаты сохраняли хотя бы первые буквы имени и фамилии, а тем самым – и некоторую частичку идентичности. Поэтому «инициативная группа» стала искать тех, кто с фамилией, начинающейся с буквы «Л» и именем на «Б» уехал из Утены в 1935 г. Таких людей оказалось немного, и утенцы поняли, что вернулся Барух Лац.

Выдающиеся учёные и философы считают, что имя человека влияет на его характер и судьбу. Если придерживаться этого мнения, родители героя этого очерка не ошиблись в выборе имени своего первенца – ведь Барух переводится с древнееврейского как «благословенный».

В 2021 г. Бернарду Лауну исполнилось бы 100 лет; он не дожид до своего юбилея всего четыре месяца.

Михаил Гаузер

(с использованием Википедии, книги Б. Лауна «Утерянное искусство врачевания»), интервью Б. Лауна Э. Юргелёнису, «Обзор» (сайт SEM40), статей А. Щербакова «Правильный лауреат «неправильной» Нобелевской премии в «Проза.Ру», О. Морозовой «Изобретатель дефибриллятора Бернард Лаун в журнале «Сноб. Ру» и др.)



Валерий ГЕРШАНИК

К 85-летию со дня рождения

Родился в 1936 г. в Одессе. Окончил Курское военное училище. По профессии — инженер. В течение тридцати лет работал на заводе «Кинап» ведущим инженером, начальником отдела комплектации. Автор поэтических сборников «Милая», «Приснись мне, милая», «Любовная лирика и зарисовки», «Любовная лирика и монологи», «Время не властно над памятью сердца», «Пока живу, надеюсь».

Публиковался в газете «Доброе дело», в поэтической «Антологии Литературной студии».

Член Литературной студии «Откровение».

Вода светилась блеском изумрудным...
Телесный запах разомлевших трав...
Сердцами понимали мы подспудно,
Что, все законы подлости поправ,
С руки накормим нежность, словно птицу,
Шалаш построим и поселим в нём
Мы нашу радость. Зря, что ль, говорится.
Что счастье неразрывно с шалашом.
И солнце улыбалось нам с тобою,
Сплетая нимб из золотых лучей,
Над поседевшей шалой головою.
Котом мурлыкал голубой ручей.
Да, в этот день мы ласку приручили,
С беды сорвали маску и парик.
Какой мы клад в сердцах тогда открыли.
Узнав, что у любви бывает пик.

Стихи придумать просто невозможно.
Их надо выстрадать и выносить в себе.
На нитку музыки нанизать осторожно.
На гору вынести на собственном горбе.
Придуманным от скуки - грош цена им,
Сработанным кустарно на заказ...
Напишутся, когда в душе цунами,
О том, что сердце видит, а не глаз.
Стихи растут из душ, что окрылены,
Когда их там посеет сам Господь.

Ты протяни их людям на ладони,
Но засели своей душой их плоть.

Крадётся осень травой пожухлой,
И шепчет что-то ночным дождём.
А небо серой тоской набухло,
И мы восходов уже не ждём.
Ушёл наш август, и птички стаи
Под звездопадом пустились в путь.
А вместе ль встретим мы их - не знаю.
Подкралась осень, и в этом суть.
Скучна и мрачна, в туман одета,
Вдовицей сирой в печаль ведёт.
Вползает в душу. Нет, чтобы где-то
Ей заблудиться, ну хоть на год.
Ещё хоть на год мне в сердце осень
Не пропустить бы, и с соловьём
Встречать рассветы, - хочу я очень,
Но только вместе с тобой вдвоём.
Ещё хоть на год. Хоть год, но мой он.
С мечтою в вальсе шальном кружить.
Твоей любви я был удостоен,
А осень в сердце не пережить.

Монолог чести

Мной клялись и меня берегли,
Как зеницу единого ока.
Без меня обойтись не могли,
Без меня вы — ручей без истока.

Защищали со шпагой в руках,
Пошлость дулом прижав у барьера.
В ваших, люди, мечтах и делах
В век любой — эталон я и мера.
Если кем-то запятнана честь —
Кто подаст ему руку при встрече?
Презираю мздоимство и лесть,
Словоблудье и лживые речи!
Я же — душ человеческих лот,
Духовник вашей совести, люди.
И в чести у чести только тот,
Кто с судьбою лукавить не будет.
Я — за то, чтоб снять

жатву не мог
Тот, кто потом поля не засеял.
Я — тот куст, из которого Бог
Говорил тет-а-тет с Моисеем.
Безусловно же, людям во вред —
Без меня — и отвага, и сила.
Ни преград, ни запретов им нет,
Если честь к ним дорогу забыла.
Если подлость гарцует в седле,
Значит, честь под копытами
стонет.

Не должно это быть на земле.
А иначе и жить-то не стоит.
Не терплю ни цепей, ни оков.
Мною верность и веру измерьте.
Чтоб, как ныне, во веки веков
Честь хранить
от рожденья до смерти!

Детский уголок

А. Пушкин

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом
обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

А. Мецгер

Кружит, кружит жёлтый лист.
Мелкий дождь, ветра свист.
Листопад, листопад...
Сам Ноябрь обходит сад.
Яблоньки подвязывает,
Деревцам наказывает:

— Вы трудились неусыпно, —
Отдохнуть теперь должны.
Я снежком вас чуть присыплю, —
Спите крепко до весны!

М. Садовский

Ветер хмурый тучи гонит
За поля и за луга.
А на тёмном небосводе
Хмуро движется луна.
После солнечной погоды
Сентября и октября
Скоро хмурая природа
Ждёт прибытья ноября.

Г. Соренкова

Мерзнет ветер в ноябре,
Холодом простужен:
Он на утренней заре
Встретился со стужей.

Тучей неба синева
От земли закрыта,
И осенняя трава
Инеем покрыта.

И. Гурина

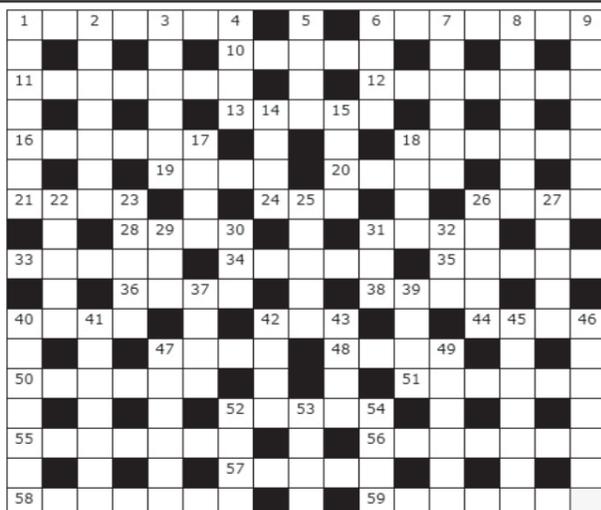
Зайка вылез из норы:
— Это что за комары
Белые летают,
А на лапке тают?
Ветер воет ледяной,
Тучи ходят стороной,
А ноябрьский мороз
Щиплет тёплый зайкин нос.
Где-то ходит страшный зверь,
И не спрячешься теперь!
В серой шубке зайку видно.
Стало зайчику обидно!
Побелело всё в лесу,
Шубу в стирку отнесу!
Отстираю до бела,
Чтоб, как снег, она была!

Т. Белозеров

Осень, осень... Солнце
В тучах отсырело -
Даже в полдень светит
Тускло и несмело.
Из холодной роши
В поле, на тропинку,
Выдуло зайчонка —
Первую Снежинку.

Ю. Колотов

Листопад
Опавшей листвы
Разговор еле слышен:
— Мы с клёнов ...
— Мы с яблонь ...
— Мы с вишен ...
— С осинки ...
— С черёмухи ...
— С дуба ...
— С берёзы...
Везде листопад:
На пороге морозы!



По горизонтали: 1. Древняя область в Северной Африке. 6. Римский холм. 10. Почтовый знак. 11. Жирафовая газель. 12. Российский спортсмен и тренер, один из основоположников отечественной школы хоккея с шайбой. 13. Минерал группы пироксенов. 16. Стихотворный 18. Углеводород ароматического ряда. 19. Горный массив в Болгарии. 20. Ящик для хранения зерна. 21. Дерево рода клен. 24. Индейский народ. 26. Сладкое сдобное мучное изделие. 28. Бог грозы, ветра и дождя в древневосточных мифологиях. 31. Сухой туман. 33. Небольшая птица, сходная с ласточкой. 34. Судовой колокол. 35. Разновидность кефира у кавказских народов. 36. Пахотное орудие. 38. Единица объёма. 40. Освежающая трава. 42. Орган сумчатых грибов. 44. Французский хулиган. 47. Актриса, снявшаяся вместе с Аленом Делоном в фильме "Ледяная грудь". 48. Финиш для вычислений. 50. Складные очки в оправе с ручкой. 51. Вид биржевой сделки по продаже ценных бумаг. 52. Органическая часть почвы. 55. Воздаяние, возмездие. 56. Старинная водка, настоянная на различных душистых травах. 57. Представитель основного населения азиатского государства. 58. Русский композитор, выдающийся мастер русской вокальной лирики. 59. Ярая поклонница.

По вертикали: 1. Африканское государство. 2. Русская народная сказка. 3. Норвежская гончая. 4. Небольшое углубление. 5. Противник, недруг. 6. Единица мощности. 7. Вид атмосферных осадков. 8. Применение физической силы к кому-нибудь. 9. Волокита, обольститель. 14. Брат жены Басова из пьесы Максима Горького "Дачники". 15. Жилище эскимосов. 17. Металлический оклад на иконе. 18. Гончарный 22. Оратор. 23. Женское имя. 25. Старение механизма. 26. Птица семейства чистиковых. 27. Конкурс "... России". 29. Неуловимый 30. Река в

Марокко. 31. Князь древлян, возглавивший восстание против князя Игоря. 32. Денежная единица европейского государства. 37. Бойкий и ловкий человек. 39. Кровь богов в греческой мифологии. 40. Рассказ Михаила Зощенко. 41. Лечение внутренних болезней не хирургическим путём. 42. Река в Турции, впадающая в Средиземное море. 43. Узелковое письмо древних инков. 45. Сотая доля числа. 46. Рассказ Антона Чехова. 47. Мелкая подробность, частность. 49. Наркотическое вещество. 52. Персонаж пьесы Антона Чехова "Вишнёвый сад". 53. Граф Монте-Кристо французского кино. 54. Несгораемый шкаф.

Ответы на кроссворд в № 181

По горизонтали: 10. Шолохов. 11. Табурет. 12. Пекинес. 15. Рюриковичи. 16. Единодушие. 17. Бином. 18. Зеленоград. 19. "Оповещение". 20. Апрош. 23. Инжир. 26. Пищик. 28. Никарагуа. 30. Цвейг. 34. Отчим. 35. Инфантилизм. 37. Коротыш. 38. История. 39. Неразлучник. 42. Чипсы. 44. Прыть. 47. Инфинитив. 49. Недра. 50. Пегас. 53. Фальц. 58. Триумфатор. 59. Ингредиент. 60. Алтын. 61. Пироксиллин. 62. Христиания. 63. Москвин. 64. Чимкент. 65. Гаронна.

По вертикали: 1. Горючее. 2. "Похищенный". 3. "Локомотив". 4. Харибда. 5. Сувенир. 6. Черемош. 7. Неверие. 8. Филуменист. 9. Серицин. 13. Цитра. 14. Силос. 21. Плаун. 22. Окапи. 24. Дифферент. 25. Аудиенция. 27. Евдокия. 29. Министр. 31. Гетры. 32. Вишня. 33. "Амика". 34. Остап. 36. Тал. 40. Заика. 41. Утиль. 43. "Снегурочка". 45. Реаниматор. 46. Профессия. 48. Репертуар. 51. "Арбидол". 52. Стела. 53. Франций. 54. Летучка. 55. Цинхона. 56. Углич. 57. Индиана.



Уважаемые читатели газеты «Доброе дело»!

Администрация БФ «Хесед Шаарей Цион» рада вам сообщить, что в связи с пандемией COVID—19 наше обращение в «Джойнт» об оплате Хеседом почтовых расходов по доставке газеты «Доброе дело» в 2022 году удовлетворено.

**В новом финансовом году
каждая семья,
члены которой являются клиентами Хеседа,
будет получать «Доброе дело» без оплаты
почтовых расходов
по её доставке.**

**Просим не забывать, что это сделано в виде
исключения только на 2022 год, поэтому уже
заранее запланируйте на 2023 год оплату почтовых
расходов по доставке вам газеты «Доброе дело».**

**Ждём ваши предложения по вопросам: какую
информацию вы предпочитаете читать на страницах
«Доброго дела», какие новые рубрики желательно открыть
в новом году?**

**Уважаемые клиенты, если у вас изменился
адрес или индекс, просьба
сообщить об этом своему куратору.**

В противном случае вы можете не получить газету.

Администрация



Улыбка

Фразы Ашота Наданяна

Автобиография – текст, написанный в розовых очках.

Басня – любимый жанр неверных мужей.

Болея за свою страну, не чихай на другие.

В детстве выбираем хлебулочные изделия, в зрелости – винно-водочные, в старости – кисломолочные.

В молодости прикалываемся; в зрелости вкалываем; в старости колемся.

Говорливый тамада – враг голодного гостя.

Горы воротить – не ворота городить.

Дактилоскопия – это хиромантия в законе.

Диетологи зарабатывают на хлеб тем, что учат клиентов не есть мучное.

Если народу ложкой взять нечего, он берётся за вилы.

Если человек разговаривает сам с собой, то либо он живёт один, либо у него не все дома.

Ждём вторую молодость, а приходит второй подбородок.

Жезл гаишника – это его палочка для еды.

Женщина, как конфета – привлекает обёрткой, но очаровывает начинкой.

Женщины, в отличие от солдат, любят наряды вне очереди.

Каждый сукин сын когда-то был милым щенком.

Когда водят за нос, трудно держать рот закрытым.

Когда не спится от голода, считать овец противопоказано.

Кондуктор – это дед Мазай наоборот.

Лучшее, что можно создать в соавторстве, – это дети.

Лучше иметь дело с колючим ежом, чем со скользким ужом.

Люди подобны словарям – не все толковые.

Обида как татуировка – легко нанести, трудно вывести.

Олигархи – это подавляющее меньшинство.

Плинтус глядел на паркет свысока.

Праздник – это когда жена в фартуке, картошка в мундире, а селедка под шубой.

Троллейбус – это автобус на поводке.

Трудно смотреть в замочную скважину, гордо выпрямившись.

Флаг к ветру относится трепетно.

Флюгер – это сурдопереводчик ветра.

Юмор, как и женский стан, должен быть тонким, но не плоским.

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

100 лет

Поляк Борис

95 лет

Марлатко Этя

90 лет

Волошко Двойра

Корженевич Рива

Наклевкин Анатолий

Полонский Борис

Скоморовская Руся

85 лет

Боринштейн Людмила

Бурдастых Розалия

Вугельман Илья

Гринберг Лилия

Лементарева Эмма

Мясковская Клара

Никитин Марк

Николаенко Владимир

Предлеус Нора

Смотрицкая Валентина

Шейфис Лина

80 лет

Бобрихина Валентина

Британ Элла

Герасименко Лидия

Гойхман Наталья

Гречишина Людмила

Зарицкая Элеонора

Ковалёва Лариса

Литвинова Светлана

Молдавский Валерий

Перельмутер Марк

Розенберг Светлана

Сабельников

Валерий

Санкин Игорь

Сурнакина Тамара

Храповицкий Игорь

И МЕЧИЧНИКИ – ВОЛОЧИТЕЛИ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Бенциановский Григорий

Гуляева Жермена

Жуков Григорий

Зигман Лидия

Ковалёва Лариса

Крупник Татьяна

Манн Татьяна

Марченко Оксана

Теплицкая Рахиль

Топчий Лидия

Фавинская Инна

Харлампыди Зорий

Учредитель и издатель —
БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО «ВМВ-принт», просп. Добровольского, 82-а
Тираж — 2050 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
Л. Авербух, М. Гаузер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы.

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru