



# ДОБРОЕ ДЕЛО

АДАР I 5782

N 185

ФЕВРАЛЬ 2022

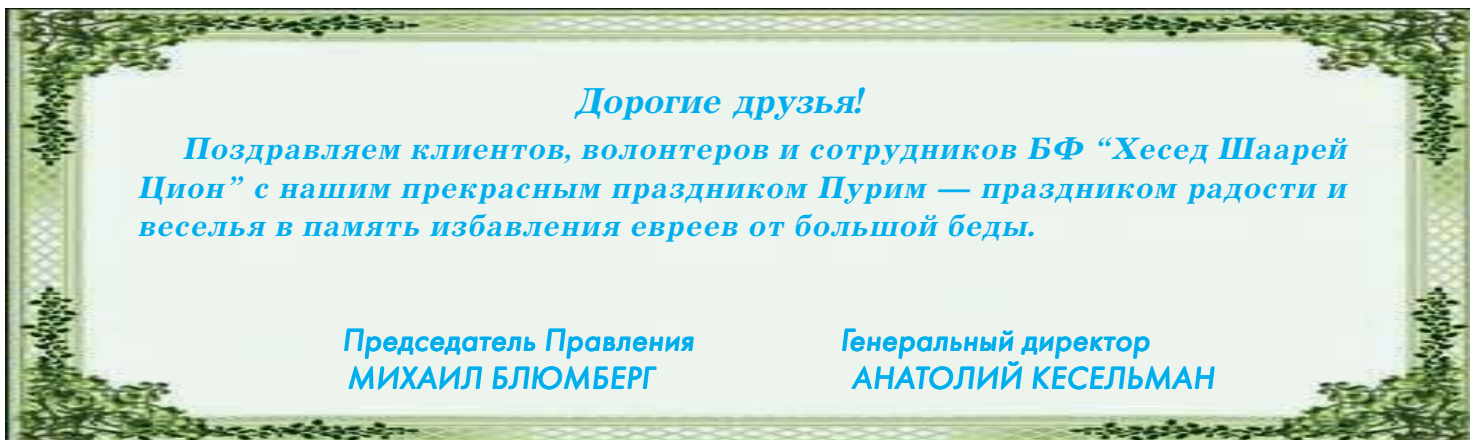


ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

ОДЕССА

Издаётся при поддержке "Джойнт" JDC

International Fellowship of Christians and Jews



Председатель Правления  
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор  
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

## П У Р И М

**16 марта (13 адара II) 2022 г. — Пост Эстер** — день траура и поста перед праздником Пурим. Во время поста нельзя не только есть, но и пить. Пост установлен в память о событиях Пурима, когда по инициативе Эстер евреи Персии постились и молились о спасении от истребления. Тогда евреи постились три дня. Однако для последующих поколений установили однодневный пост, ибо дольше без воды могут обходиться только особо сильные духом люди. Не поститься разрешено беременным, кормящим матерям и больным, а также тем, кто выполняет тяжёлую работу.

**17 марта (14 адара II) — Пурим** — праздник в память о чудесном спасении евреев в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ахашвероша (Артахсеркса), который правил тогда всей громадной Персидской империей.

Влиятельный сановник царя Аман, замыслив погубить всех евреев, бросил жребий (пур), чтобы узнать наиболее подходящее для этого время. Но впоследствии он сам стал жертвой своих же козней. По слову "пур" праздник называется Пурим, а все связанные с ним события подробно описаны в Мегилат Эстер (книге Эстер).

С тех давних пор два дня после этой даты стали днями весёлого празднования и пира. В еврейских общинах устраивают театрализованные

представления, карнавальные шествия. Пекут маленькие треугольные пирожки с джемом, они называются гоменташи (уши Амана).

Хотя к вину в еврейской традиции отношение сдержанное, именно об этом дне в



Талмуде сказано: в Пурим обязательно выпить так, чтобы не отличать "проклятий Амана" от "благословений Мордехая". В канун праздника во всех синагогах читают "Свиток Эстер" и при каждом упоминании зловещего имени Амана дружно стучат трещотками.

По давней традиции в эти же праздничные дни принято посылать друг другу угощение.

В городах, которые во время событий, описанных в "Свитке Эстер", окружала крепостная стена, таких, как тогдашняя столица Персии город Шушан, Пурим празднуют **18 марта (15 адара II)**, и называют его **Шушан-Пурим**.

В отличие от праздника Ханука, который увековечивает спасение народа Израиля от духовного уничтожения, праздник Пурим символизирует борьбу за физическое выживание еврейского народа. Поэтому празднование Пурима включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные, как бы призванные заявить на весь белый свет: вот, мы живём, мы едим, мы пьём и мы веселимся! А "мишлоах манот" (обмен яствами с друзьями и близкими) и "подарки бедным" доказывают, что неотъемлемая часть нашей жизни — это забота о ближних, их благополучии, благосостоянии, процветании.

Всеобщее веселье Пурима — также своего рода демонстрация жизненной силы еврейского народа, и демонстрация эта проходит на глазах наследников Амана, всех тех, кто в наши дни хотел бы продолжить его неудавшееся чёрное дело.

## 8 МАРТА —

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

27 августа 1910 г. на Второй международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене, Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день.

С 1966 г. в Советском Союзе Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днём.

Постепенно эта дата полностью потеряла политическую окраску и привязку к борьбе женщин против дискриминации,



1975 года, в связи с Международным годом женщин, ООН начала 8 марта проводить Международный женский

день. В Благотворительной Фондации "Хесед Шаарей Цион" женщины занимают весьма значительное место. Клиенты, социальные работники, волонтеры и сотрудницы Хеседы в общем составляют вполне внушительное число — свыше 5 тысяч.

В связи с приближающимся Международным женским днём Администрация Хеседы от всего сердца поздравляет клиентов, волонтеров и сотрудниц Хеседы с этим прекрасным весенним праздником, желает мирного неба, здоровья, долголетия, благополучия, хорошего настроения.

Семён Вайнблат  
Всемирный день поэзии 2 стр.

Анна Розен  
"Роскошь человеческого общения" 3 стр.

Анна Розен  
"В Одессе я дома" 3 стр.

Работает "Горячая линия" 4 стр.

Марк Штейнберг  
"Еврейский щит СССР" 5 стр.

Вера Шаховцева  
"Осязание и слух" 6 стр.

Ирина Мармер  
"Глоток свежего воздуха" 7 стр.

Павел Козленко  
"Одесский музей Холокоста" 8 стр.

Илья Перстнёв  
"Одесса в старых фотографиях" 9 стр.

Михаил Гаузнер  
"Неординарные личности" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Служба "Мокед-Лакашиш"—737-40-21; Служба "Питание"—737-40-11; Программа "Медицина"—737-40-27; Культурный центр—737-40-13; Служба волонтеров—737-40-24; Волонтерская гостиная—737-40-32; Дневной центр—737-40-30; Редакция газеты "Доброе дело"—737-40-12





## Новости Одессы, Украины, мира

РФ признала независимость самопровозглашённых республик ДНР и ЛНР и ввела в них войска. Совет национальной безопасности Украины одобрил введение режима чрезвычайного положения во всей стране, кроме Донецкой и Луганской областей.

Президент В. Зеленский подписал указ о призыве военнослужащих запаса из-за увеличения военной угрозы со стороны России после того, как Совет РФ на открытом заседании одобрил использование российских войск за рубежом.

Министерство иностранных дел Украины рекомендует гражданам страны воздержаться от поездок в Россию. Тем, кто уже находится на территории РФ, рекомендуется немедленно уехать.

Еврейские объекты в Киеве по просьбе главного раввина Украины Моше Асмана взяты под охрану полиции.

Канцлер Германии Олаф Шольц поручил начать процедуру отмены сертификации газопровода "Северного потока - 2", предназначенного для транспортировки российского газа в Европу в обход Украины.

Россия сообщила о завершении военных учений в Крыму и о возвращении участвовавших в них войск в места постоянной дислокации.

Президент Путин заявил, что вступление Украины в НАТО может привести к войне между Россией и этим альянсом.

В Беларуси продлены военные учения с участием России "Совместная решимость-2022".

Россия потребовала от США прекратить военное сотрудничество с постсоветскими странами, отказаться от создания баз на их территории, вывезти из Европы американское ядерное оружие и отказаться от расширения НАТО на восток.

Государственный секретарь США Энтони Блинкен заявил, что России передан официальный отрицательный ответ по так называемым "гарантиям безопасности", которые были призваны ограничить деятельность НАТО в Восточной Европе.

США, Германия, Израиль и ряд других стран попросили своих граждан покинуть Украину.

Сотрудники американского посольства в Киеве эвакуировались во Львов, а само посольство временно закрыто.

# 100 - Л Е Т Н И Й Ю Б И Л Е Й

Нина Ивановна Грунтфест родилась 22 февраля 1922 года в с.Сухая Полтавской области.

Её отец был военнослужащим, и поэтому семья часто переезжала из города в город в соответствии с местом службы главы семейства. В связи с этим за 10 лет учёбы Нине пришлось учиться во многих школах страны.

В 1939 г., проживая в Харькове, она поступила в Харьковский педагогический институт.

Когда началась Великая Отечественная война, Нине пришлось оставить институт, и она пошла на курсы медсестёр. Вскоре их эвакуировали в Чемент, где она начала работать в военном эвакогоспитале.

После битвы под Сталинградом в этот госпиталь попал раненый воин, её будущий муж Исаак Давидович Грунтфест. Она его выходила, и после выздоровления он вернулся на фронт. По окончании



войны госпиталь вернулся в Макеевку, а Нина отправилась в Харьков, где продолжила учёбу в Пединституте. В 1946 г. к ней приехал Исаак Давидович и они поженились. Вскоре Нине Ивановне пришлось отправиться в Германию по месту службы мужа.

В 1947 году у них родилась дочь Анна.

В 1952 году мужа перевели в г.Белгород-Днестровский, где она работала в медучилище

заведующей лабораторией. В 1970 году перешла работать в детсадик № 1 старшей медсестрой и работала там до 70 лет. Исаак Давидович умер в 2000 году.

Нина Ивановна была председателем народного контроля детских дошкольных учреждений Белгород-Днестровского. Она награждена медалями, полученными как во время Великой Отечественной войны, так и на трудовом фронте. В день юбилея волонтер Ирина Милевская пожелала Нине Ивановне от имени Администрации Хеседа — до 120!

## В С Е М И Р Н Ы Й Д Е Н Ь П О Э З И И

Всемирный день поэзии был учреждён на 30-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) 15 ноября 1999 года. Цель учреждения праздника — «поддержать языковое разнообразие посредством поэтического самовыражения и дать возможность языкам, находящимся под угрозой исчезновения, быть услышанными».

Первоначальная инициатива учреждения официального Дня поэзии возникла в 1938 году. Американский штат Огайо по инициативе поэтессы Тессы Суизи Уэбб провозгласил Днём поэзии 15 октября — день рождения древнеримского поэта Вергилия. К 1951 году эта дата была признана тридцатью восемью штатами США, а также Мексикой, и отмечалась как Национальный день поэзии. В 1998 году, по предложению Марокко, исполком Генеральной Ассамблеи ЮНЕСКО рассмотрел вопрос о праздновании Всемирного дня поэзии, и рекомендовал проводить подобные мероприятия в разных странах. С 2000 года день поэзии ежегодно отмечается во всём мире 21 марта.

Поэзия, — как указано в резолюции ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и самые глубокие духовные вопросы современного человека, но для этого необходимо обратить на неё широкое гражданское внимание. Кроме того, Всемирный день поэзии должен дать возможность шире заявлять о себе литературным клубам, которые издавна возрождают традицию живого звучания поэтического слова.

Всесмирный день поэзии отмечают в Украине с 2006 года.

В рамках Культурного центра, начиная с 1997 года, в Хеседе плодотворно осуществляет свою деятельность Литературная студия "Откровение". И в период карантина она продолжает свои заседания. Каждую среду её руководитель Инна Вайнблат проводит онлайн-конференции, участниками которых являются 19 членов студии, имеющие компьютеры, планшеты или смартфоны. Среди них есть и заочники — поэты, проживающие за рубежом: Юрий Бунчик (США) и Иосиф Жеребкер (Израиль).

В 2021 году, когда из-за пандемии члены студии не имели возможности, как раньше, собираться в гостеприимном

Культурном центре Хеседа, проведение онлайн-конференций стало основным средством учёбы и общения студийцев. Благодаря этому было проведено 52 заседания, на которых члены студии углубляли свои знания в области литературоведения и повышали своё художественное мастерство. Курс теории стихосложения ведёт Семён Вайнблат. В 2021 году изучались "твёрдые" стихотворные формы.

Неотъемлемой частью заседаний являются сообщения о жизни и творчестве отечественных и зарубежных поэтов — классиков и современников. В прошлом году с краткими биографиями 52-х поэтов и их лучшими произведениями членов студии познакомили Инна Вайнблат и Михаил Гаузнер.

Приоритетными и направлениями деятельности студии является повышение литературного мастерства при создании стихотворений различных поэтических жанров.

Действенную помощь в проведении литературных встреч оказывали руководитель Культурного центра Хеседа Анна Розен и руководитель проекта "Заботливая связь" Исанна

Разинькова, которая еженедельно размещала в Фейсбуке информацию о проведённых литературных средах. Наталья Ковалькова составляет коллажи встреч. На заседаниях проходит живое обсуждение и дружеская критика стихотворений, написанных в течение недели.

В меньшей степени, чем раньше, мы совершенствовали навыки и мастерство перевода с иностранных языков. С уходом в мир иной Эрлена Бейлиса и Цецилии Князык, состоянием здоровья Людмилы Смирновой намного замедлила свою работу переводческая секция. Именно эти трое студийцев, подготавливая подстрочники для переводов произведений английских и немецких поэтов, способствовали её еженедельной работе.

В перспективе перед членами студии стоят интересные задачи. Намечается выпуск на страницы Фейсбука мини-роликов с записью стихотворений в исполнении студийцев. Чтение стихов в основном любительское, но оно даёт возможность знакомить любителей поэзии с творчеством поэтов студии "Откровение".

Семён Санин

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВОЛОНТЕРОВ

Волонтеры — люди особые. Они не могут длительное время находиться дома и ничего не делать!

Вместе с клиентами Дневного центра волонтеры Хеседа научились своими руками делать подсвечники. А началось с того, что 17 февраля 2022 г. прошёл мастер-класс Викторией Битюковой по их изготовлению. В мастер-классе участвовали волонтеры проекта "Крылья доброты" и клиенты Дневного центра Хеседа. Мы взяли обычные



толстостенные бокалы, нарисовали контур Звезды Давида. С помощью тампонов нанесли красками тон, оставив звезду прозрачной. Затем каждый рисовал своё: кто-то — зиму, кто-то — зелёную травку или цветы. Украсили стразами, золотом. Кому что нравится. Получилось очень красиво.

Когда краска высохла, в бокал насыпали немного песка, соль, камушки и положили зажжённую свечу. Очень красивые работы показали Лариса Самерханова,

Надежда Зацепина и Ольга Курчевская.

Продолжают свою работу и наши замечательные художники. Картины, которые они расписывают, иначе, чем произведениями искусства, не назовёшь. Тут и море, и зимний пейзаж, инатюрморт, и поле подсолнухов, пионы, розы — всего не перечислить! Как же приятно, когда приходит человек и просит дать возможность выбрать ещё картину. Наша мастерская рада новым работам ребят из проекта



"Шаг вперёд". В феврале они делали поздравительные открытки приёма скрапбукинга и квиллинга. Эта методика пришлась по вкусу участникам. По их просьбе были закуплены материалы для квиллинга, и вскоре, под руководством наших волонтеров, мы увидим новые работы. Тем более скоро праздник.

У нас очень много планов. Надеюсь, скоро мы увидим работы по декупажу, росписи керамики и другие.

Дина Попель



# “РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ”

Помните афоризм знаменитого француза — лётчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Единственная известная мне роскошь — это роскошь человеческого общения». Нельзя не согласиться с этим высказыванием, потому что каждому из нас радость общения украшает жизнь.

За последние два года из-за пандемии многое в нашей жизни существенно изменилось, лишив нас общения с друзьями и, порой, с самыми близкими людьми.

И, тем не менее, в это непростое время, благодаря “Джойнту”, мы можем предоставить возможность всем желающим общаться, не покидая квартир. Именно для этого предназначены современные телефоны-смартфоны, оснащённые специальной программой.

Вы получите новые, необходимые для вас возможности связаться со своим куратором, позвонить на «горячую» линию, а также близким людям, живущим в Украине и за границей. Не выходя из дома, вы сможете каждую неделю подключаться к интересным и разнообразным программам, которые проводятся 5 дней в неделю, в удобное для вас время, исключительно в удалённом режиме.

Для того, чтобы всё стало понятным, я детально расскажу обо всех программах.

По понедельникам, с 13 до 14, проходит программа «Книжная полка». Её представляет Директор библиотеки “Мигдаля” Бронислава Биленко, которая является знатоком своего дела. В увлекательной форме она преподносит участникам встреч информацию о книжных

шедеврах, о книгах-новинках и о судьбах их авторов. Каждую программу Бронислава иллюстрирует интересным видеорядом. Кроме того, в поле её зрения попадают яркие творческие личности, которых она буквально возвращает из забвения.

По вторникам проводятся встречи в «Университете без границ». Это главный проект в нашей просветительской деятельности. “Джойнт” выделяет специальный Грант, который даёт возможность приглашать серьёзных специалистов. В рамках «Университета без границ» можно присутствовать на презентации книг, побывать виртуально на экскурсии в музеи, отметить украинские и израильские праздники. И ещё множество других приятных встреч ждёт вас в Университете. Всего не перечислить в газетной публикации.

По средам, в 11 часов, начинается программа «Конференция Эрудит». Это — тоже одна из важнейших составляющих нашей деятельности. Знакомясь с видеозаписями, сделанными в различные годы, мы расширяем кругозор участников, даём возможность узнать много нового.

По средам, в 12.30, проводит встречу психолог Анна Колесниченко. Она настолько умеет увлечь, заинтересовать и «разговорить» участников, что они, не замечая этого, делятся сокровенным, советуются по наиболее важным вопросам, и, что очень важно, получают профессиональные советы.

По средам, в 15.30, начинает беседу врач-реабилитолог с большим опытом Людмила Савченко. На каждую встречу она

специально готовит материалы, касающиеся определённого заболевания, профилактических мер, а также вопросов питания, связанных с проблемами здоровья.

В этот же день у вас есть возможность посетить 2 группы Арт-терапии, которые ведёт профессиональный художник, преподаватель художественной школы имени К.Костанди, Ирина Минаева. Под её руководством наши милые дамы своими руками изготавливают миниатюры, способные украсить интерьер любого дома или послужить сувенирным подарком.

Как это происходит? — спросите вы. Всё очень просто. С помощью материалов, которые для каждого индивидуально покупает Хесед, вы рисуете, лепите, занимаетесь валянием. И всё это, как и остальные программы, проходит на удалении, на специально установленной в Вашем смартфоне платформе Zoom. Наши рукодельницы в восторге от своих поделок. Они не могли себе представить, что, начав с нуля, смогут добиться успехов в рукоделии.

По четвергам, раз в месяц, проходят программы нового проекта «Они были первыми», который получил одобрение и поддержку “Джойнта”, и это, безусловно, радует нас. Несколько слов о проекте.

Он задуман для того, чтобы рассказать нашей аудитории о талантливых одесситах-соплеменниках, которые сказали своё первое слово в различных видах человеческой деятельности.

Уже состоялись программы, посвящённые доктору Л.Авербуху, создавшему в Одессе единственный в

Украине «Музей истории борьбы с туберкулёзом», профессору П.Столярскому, открывшему первую специализированную музыкальную школу для одарённых детей. В этом же ряду и другие значимые программы.

Находясь дома, вы сможете каждую неделю участвовать в общинном мероприятии — модельном Шаббате. Мы всегда помним, что именно Шаббат сохранил наш народ для грядущих поколений в периоды самых тяжёлых жизненных испытаний.

По пятницам, в 11 часов, проводится оздоровительная гимнастика с Анной Пшеничной. Это тоже один из важных аспектов нашей работы, потому что, как известно всем, «Движение — это жизнь».

Клиенты Хесед, уже участвующие в онлайн-конференциях, очень довольны полученными смартфонами, и с благодарностью называют их «наш еврейский телефон». Главное, что каждый имеет возможность выбрать для себя самые интересные программы.

Учитывая положительные отзывы, “Джойнт” принял решение не останавливаться на достигнутом, а продолжить начатое дело. Поэтому все наши клиенты в возрасте 65+ смогут стать обладателями современной техники.

Мира, здоровья, благополучия и удачи вам, дорогие друзья!

Ждём ваших заявок по телефонам:

**067-518-10-41** — Анна Львовна;

**067-485-63-44** — Исанна Брониславовна.

**Анна Панина**

## В О Д Е С С Ё Я Д О М А

Недавно Культурным центром Хесед была проведена онлайн-программа, цель которой — возратить из несправедливого забвения талантливого человека. Он — одессит. И этим всё сказано.

Гарольд Давыдович Шаферман родился 90 лет назад, 13 февраля 1932 года на Малой Арнаутской улице, 87, кв. 12, в обычной семье одесситов.

Отец - Шаферман Давид Исаакович. Мать - Шаферман Мирель Копелевна. Гарольд получил среднее образование в 118 школе, которая и сегодня находится на улице М.Арнаутской угол Преображенской.

В 1950 году Гарольд окончил школу рабочей молодёжи. Вероятно, она была с морским уклоном, потому что Гарольд поступил на работу в объединение «Совтанкер» Черноморского пароходства. Известно, что море, и всё, что с ним было связано, притягивало Гарольда всю жизнь.

Учился И. Шаферман и на зоотехнических факультетах двух сельхозинститутов — в Одессе и Фрунзе. После чего Гарольд переехал в Москву.

В 1956 году, в возрасте 24-х лет он всё же стал студентом Литературного института. На свой курс его взял сам Михаил Светлов. Скорее всего, именно он посоветовал Гарольду изменить имя и подкорректировать фамилию, удалив одну букву.

Согласно справки ЗАГСа Москвы, фамилия и имя Гарольда Шафермана были изменены на Игорь Шаферан.

Известно, что студент Шаферан боготворил своего преподавателя. В рабочем кабинете Шаферана всегда висел его портрет.

В 1962 году Игорь окончил Литературный институт по специальности — Литературная работа. К этому времени он

уже был семейным человеком. В декабре 1964 Игорь женился на дочери известного советского архитектора Бориса Виленского. Её звали Виталией. Через год родилась дочь Анна.

Именно в этот период М.Светлов дал Шаферану удачный творческий ориентир, распознав в нём талант поэта-песенника. Более того, он представил его композитору Аркадию Островскому. Их сотрудничество началось с песни «Мальчишки, мальчишки», которую с огромным успехом исполнил в Колонном зале Дома Союзов Йосиф Кобзон. С этой песней к Игорю Шаферану пришла известность.

Чаще всего, говоря о песнях, считают, что главное в ней музыка, мелодия. Но сами композиторы так не считают, потому что очень серьёзно относятся к выбору текста, ведь именно стихи являются стимулом для написания песен.

После успеха первых песен И.Шаферана с поэтом стали работать многие ведущие композиторы: Оскар Фельцман, Эдуард Колмановский, Юрий Саульский, Давид Тухманов, Ян Френкель. И это, поверьте, лишь небольшой перечень композиторов-соавторов.

Игорь Шаферан был талантлив. Его стихи будили фантазию композиторов и прекрасно ложились на музыку. Нельзя не отметить диапазон тем. Он отлично владел и возвышенными, и лирическими, и шуточными темами. А шутки — это, несомненно, от Одессы.

Среди выдающихся мастеров искусства у И.Шаферана было немало коллег, друзей, единомышленников. Но, пожалуй, с особым пиететом Игорь Давыдович относился к

Аркадию Райкину. У них сложились очень тёплые отношения. Когда А.Райкину понадобилась песня для юбилейного вечера, он из всех знаменитых поэтов выбрал именно Игоря Шаферана. Стихи получились отличные, душевные. А потом Ян Френкель написал в том же ключе музыку.

Когда А.Райкин исполнял «Добрый зритель в 9-м ряду», на глазах у слушателей были слёзы.

Песни, написанные на стихи И. Шаферана, стали украшением репертуара многих известных певцов. Вот лишь некоторые из них: «Если б не было войны», «Сестричка», «На улице каштановой», «Снова мамин голос слышу», «Я у бабушки живу», «Журавлёнок», «Мы желаем счастья вам», «Вечная весна».

Невозможно назвать всех солистов-вокалистов, которые включили в свой репертуар песни на стихи И.Шаферана. Назовём некоторых из них: Марк Бернес, Леонид Утёсов, Эдита Пьеха и ансамбль «Дружба», Майя Кристалинская, Людмила Сенчина, Алла Пугачева, София Ротару, Сергей Захаров. А ещё многочисленные вокально-инструментальные ансамбли, которые в 70-80 годы были очень популярны.

Наряду с Леонидом Дербенёвым и Михаилом Таничем, Игорь Шаферан по праву входил в тройку лучших поэтов-песенников страны.

Игорь Шаферан ушёл из жизни 14 марта 1994 г. в возрасте 62-х лет после продолжительной болезни...

На его могиле родные написали строки: «Не найти нам друга ближе, ни сегодня, ни потом».

В концерте, о котором идёт речь, прозвучал фортепианный коллаж в

исполнении автора программы и этой публикации. Украсили программу стихи поэта, которые прочитала мастер художественного слова Елена Куклова.

Игорь Шаферан бывал в Одессе не так часто, как хотелось. Останавливался у многочисленных родственников. Приезжал в Одессу в 1970 — круиз по Чёрному морю, в 1976 — с композитором Марком Минковым.

А какой след Одесса оставила в творчестве И.Шаферана? Конечно же, прекрасные песни: «И всё-таки Одесса» (музыка Марка Минкова) и песня Яна Френкеля для кинофильма «Подвиг Одессы» (1985 г.). Эта песня символически названа «Я дома».

Приятно то, что Анна — дочь Игоря Шаферана, — прослушав нашу программу, посвящённую 90-летию со дня рождения её отца, прислала свой тёплый отзыв: «Шикарная программа. Очень душевная, тёплая и честная. К сожалению, сегодня таких программ очень мало. Все песни подобраны прекрасно. Мечтаю, что что-то изменится в лучшую сторону, и я к вам обязательно приеду и всех вас обниму. Мой любимый папа был бы счастлив, что его помнят и ценят в его родном городе. Низкий поклон всем одесситам за память и любовь. Это счастье, что в такое тяжёлое время вы проводите такие вечера. Душой я с вами».

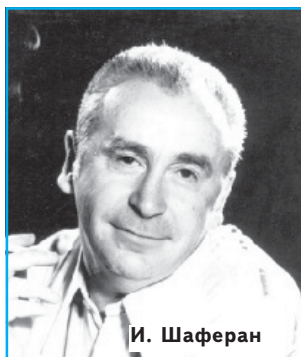
И последнее. Если у вас будет возможность, обязательно подойдите к дому, где родился и жил И.Шаферан, — Малая Арнаутская, 87.

В 2017 году на этом доме была установлена мемориальная доска по инициативе и благодаря усилиям учёного, писателя, автора книг по истории Одессы Михаила Пойзнера.

Огромное ему за это спасибо!

**Анна Розен**

(В статье использованы материалы из книги М. Пойзнера «Одесские песни с биографиями»).



И. Шаферан



# ВНИМАНИЕ!

## Работает «Горячая линия».

### ТЕЛЕФОНЫ “ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ”

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

В столь непростое время мы расширили работу «Горячей линии» (CallCenter), которая работает с 3 апреля 2020 г. Она создана для тех, кто одинок.

Если вы столкнулись с проблемами, которые возникли в период карантина, и рядом нет никого, кто мог бы вам помочь, обращайтесь к сотрудникам и волонтерам Хеседа, которые обслуживают «Горячую линию». Они постараются оказать вам помощь.

Вы можете обращаться по любым острым вопросам по номерам телефонов, которые приведены ниже, с 10.00 до 15.00 в рабочие дни:

С мобильного: С городского:

0948634720	7934720
0948634710	7934710
0948634740	7934740
0948634770	7934770
0948634780	7934780
0948634810	7934810
0948634760	7934760
0948634790	7934790

Это не исключает телефонной связи с вашим куратором, но просим отнестись с пониманием к загруженности сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион».

Мы всегда рады вам помочь!

Берегите себя!

Будьте здоровы!

С уважением,

Диана Боровик

## Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

Американо-израильские военные учения Juniper Cobra 2022 перенесены на другой срок из-за коронавируса и российско-украинского кризиса.

На стенах Старого города в Иерусалиме появились видео 400 огромных фотографий – портретов людей, выживших в Холокосте. Рядом с ними надпись «Мы помним». Эта единственная в мире такая фотовыставка стала возможной благодаря итальянскому фотографу Луиджи Тоскано.

В окружном суде Иерусалима возобновился судебный процесс над Биньямином Нетаниягу.

Армия обороны Израиля возобновила учения резервистов, приостановленные из-за пятой волны эпидемии коронавируса.

Израиль стал членом программы NASA по освоению Луны и Марса.

В Израиле проживают 166 тысяч выживших в Холокосте. 950 из них – старше 100 лет.

Кнессет утвердил закон о чрезвычайных полномочиях правительства в условиях эпидемии.

Завершены боевые испытания противоракетной установки «Железный купол» морского базирования.

Адвокат Гали Баарав-Миара стала первой в истории Израиля женщиной, занявшей важный пост юридического советника правительства.

Германия осудила использование термина «апартеид» в отношении действий Израиля на палестинских территориях.

Темп развития израильской экономики в IV квартале 2021 г. достиг 16,6% – самый высокий показатель в мире. При этом ряд отраслей находятся в упадке из-за коронавируса (туризм, культура и пр.). По приросту ВВП на душу населения Израиль занимает четвертое место в мире, опережая США, Германию, Японию и другие развитые страны.

Впервые в Израиле сложную операцию на мозге выполнил медицинский робот. Такой способ значительно сокращает время операции, увеличивает точность и в результате – повышает безопасность для пациента.

Израильская компания ElectReon разработала технологию зарядки электромобилей, по которой энергия от медных катушек, размещённых под дорожным покрытием, передаётся к специальным приёмникам в нижней части электромобилей. Вместо тяжёлых аккумуляторов с ограниченным запасом хода и коротким сроком службы электромобили смогут постоянно подпитываться во время движения. Первую такую дорогу компания строит в настоящее время.

В больнице «Бейлинсон» вернули зрение женщине, и она впервые за 25 лет увидела своих детей и внуков. В отшлифованный кусочек её берцовой кости вставили искусственную роговицу глаза, разместили это под кожей века, а через три месяца, после обрастания мягкими тканями, вставили в поражённый глаз.



## Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

Карантин продолжается, однако и в домашних условиях мы можем получать удовольствие от прекрасных приправ для разнообразных блюд.

Отказываясь от острой пищи, мы многое теряем. По словам врачей, острые специи добавляют блюдам вкус и улучшают наше здоровье.

Люди, которые едят острый перец несколько раз в неделю, живут дольше, чем те, кто отказывается от острых специй.

Дело в том, что в остром перце, будь то чили или халапеньо, содержится вещество капсаицин – именно оно отвечает за остроту перцев и за их полезные свойства.

Вы, очевидно, уже прочувствовали на себе, что пряности повышают температуру тела. В этот момент они могут довести до слёз и пробить заложенный нос. Оказалось, что перцы наподобие чили, облегчают

бронхиальные обострения, симптомы гриппа и лихорадки. Специи помогают при астме, а при простуде используются как отхаркивающее средство.

Великолепным дополнением к острым приправам являются СХУГ и ТКЕМАЛИ, которые, в основном, очень хорошо сочетаются с рыбой, мясом, птицей, гарнирами из картофеля и макаронных изделий.

Для того, чтобы совершить небольшое кулинарное путешествие в Грузию, не надо туда лететь на самолёте, тем более в период карантина.

А надо просто купить соус ТКЕМАЛИ, основными ингредиентами которого является слива ткемали, чеснок и травы.

СХУГ и ТКЕМАЛИ – это не только вкусные приправы, но и социально ответственный бизнес, все вырученные средства от продажи которого идут на социальную адаптацию клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион», а также детей группы риска.

СХУГ И ТКЕМАЛИ – и вкусно, и полезно, и мицва!

## СХУГ И ТКЕМАЛИ

можно приобрести:

- В магазине синагоги «Хабат» – ул. Осипова, 21
- В универсаме «Фрунзенский» – ул. Балковская, 2
- В интернет-магазине – ул. Асташкина, 21
- В магазине «Мясоед» – ул. Тираспольская, 2
- В магазине «Антрикот» – пр. Шевченко, 8/1
- В ЧП «Идеал» – ул. Бугаевская, 21 в

В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55
16. Добровольского, 130 д.5
17. Сахарова 1а
18. Днепрпетровская дорога, 8б
19. Марсельская, 35б



## Марк Штейнберг

Начало в № 177

## “ЕВРЕЙСКИЙ ЩИТ СССР”

ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ РУКОВОДСТВО. ЕВРЕИ—ВОЕНАЧАЛЬНИКИ.

В сокращении

Одну из ключевых должностей в годы войны занимал генерал-майор **Борис Львович Теплинский**. Генерал-майором стал в 1940 г. Когда началась война, он был начальником оперативного управления Главного штаба Военно-воздушных сил Красной Армии. Но в конце 1942 г. его перевели в Сибирский военный округ начальником штаба ВВС, а в начале 1943 г. арестовали и обвинили в намерении убить Сталина. Однако никакие пытки не смогли заставить его взять на себя это чудовищное обвинение. Тем не менее, он просидел в тюрьме до смерти самого тирана. Генерал-лейтенант **Яков Львович Бибилов**. Во время войны он был начальником отдела в Главном штабе ВВС. Генерал-майор с июня 1942 г., генерал-лейтенант с февраля 1944 г. Награждён семью боевыми орденами.

В этом же штабе служили ещё два еврея: в должности начальника Управления моторостроительства - генерал-лейтенант **Михаил Аронович Левин**, генерал - майор с октября 1942 г., генерал-лейтенант с марта 1946 г., кавалер 10 боевых орденов. Вторым был генерал-лейтенант **Александр (Абрам) Михайлович Рафалович**. На фронте - боевой лётчик, мастер воздушного боя, ас, командующий авиацией армии. В Главном штабе ВВС с 1943 года и до конца войны—начальник воздушно - стрелковой службы ВВС. Звание генерал-майора присвоено в марте 1942 г., генерал-лейтенанта — в июле 1944 г. Кавалер 9 орденов. Начальником судостроительного Управления Главного штаба Военно-морского флота был контр-адмирал **Александр Яковлевич Юровский**. Звание контр-адмирала присвоено в ноябре 1944 г. Кавалер пяти боевых орденов. Начальником Главного технического управления ВМС с 1937 по 1945 год был вице-адмирал **Александр Григорьевич Орлов**. Звание контр-адмирала присвоено в июне 1940 г., вице-адмирал с января 1944 г. Награждён четырьмя боевыми орденами, погиб в авиационной катастрофе за месяц до Победы. Контр-адмирал **Павел Алексеевич Трайнини**, с 1943 года — начальник отдела траления ВМС. Генерал **Анатолий Иосифович Бровальский**. В годы войны был начальником отдела Управления зенитной артиллерии. Награждён шестью боевыми орденами. Начальником управления Главного управления бронетанковых и механизированных войск Красной Армии с 1943 по 1952 год был генерал-майор **Михаил Павлович Сафир**. В ходе войны — заместитель командующего армией, в 1943 г. переведён в Москву. Генералом стал в ноябре 1942 г. Награждён четырьмя боевыми орденами. Начальником отдела, а потом — Управления в Главном управлении связи Красной Армии с 1931 года и всю войну служил генерал-майор **Генрих Александрович (Герш Аронович) Лейкин**. Генералом стал в марте 1943 г. Награждён четырьмя боевыми орденами. Генерал-майор **Борис Соломонович Палеев**, заместитель начальника Главного интендантского управления Красной Армии.

### ЕВРЕИ — ВОЕНАЧАЛЬНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Генеральские и адмиральские звания в вооружённых силах Советского Союза установлены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1940 года. Советские вооружённые силы были переформированы в российские в 1992 году. Таким образом, генеральские и адмиральские звания Советской Армии просуществовали 53 года. В период, предшествующий Великой Отечественной

войне, генералами стали 26, адмиралами — 2 еврея. Но двое из них: генерал — полковник **Григорий Штерн** и генерал — лейтенант **Яков Смушкевич** были арестованы и расстреляны в октябре 1941 года. Таким образом, в войну вступили 26 евреев в звании генерал - майор и контр-адмирал. Во время Великой Отечественной войны высшие воинские звания были присвоены ещё 235 евреям. 6 генерал - майоров погибли: **Л.Березинский, Я.Брод, И.Малошицкий, Г.Стельмах, М.Хацкилевич, Б.Шнейдер** и вице-адмирал **А.Орлов**. Генерал- майор **Г.Зусманович** был замучен в плену, к стати — единственный еврей-генерал, попавший в плен. Динамика присвоения высших первичных званий евреям (генерал-майор, контр-адмирал ) по годам войны выглядит следующим образом: 1941 г. — 8, 1942 г. — 21, 1943 г.— 87, 1944 г.— 80, 1945 г.— 39. Всего в годы войны в вооружённых силах страны служили более 260 евреев в звании генералов и адмиралов, из них 40 процентов принимали непосредственное участие в боевых действиях. Евреями были: один Командующий фронтом, 8 командующих армиями и флотилиями, 14 командиров корпусов, 42 командира дивизий, 43 командира отдельных бригад. Таким образом, на фронте 108 евреев командовали войсками объединений и соединений. И ещё 74—командовали полками различных родов войск. Всего только командиров частей, соединений и объединений в Великую Отечественную войну насчитывается 183 еврея. Они командовали войсками 148 полков, 74 бригад, 50 дивизий, 24 корпусов, 17 армий и одной флотилией. Это — боевые офицеры и генералы. Если развернуть их войска и посчитать — счёт пойдёт на сотни тысяч и даже миллионы солдат и офицеров. Вот почему и не стал их называть Солженицын в «200 лет вместе». Ко дню Победы пришли 253 еврея, имевших высшие воинские звания. В том числе: Маршал Советского Союза - 1; генерал-полковников - 5; генерал-лейтенантов — 37; генерал - майоров - 200; контр-адмиралов — 10. По числу высших военачальников евреи среди народов СССР занимают третье место, после русских и украинцев. Сразу подчеркну - в это число не входят генералы НКВД, НКГБ, СМЕРШ и пограничных войск. В ходе войны главную массу военачальников - евреев составляли люди зрелые, от 35 до 50 лет, полные сил и с немалой военной практикой. Они имели уже достаточный боевой опыт именно этой войны, тем более ценный. Но большинство из них воевало и раньше: 107 человек были участниками Гражданской войны. Удивительно, но сохранилось ещё 7 бывших царских офицеров, прапорщиков Первой мировой войны. Кроме того, следует подчеркнуть, что почти все эти военачальники имели опыт вооружённых конфликтов: в Испании, на Дальнем Востоке, в Монголии, в Финляндии и Восточной Польше. И если в Гражданской войне командиры - евреи не были профессионалами, то теперь все они являлись кадровыми военными, зрелыми по возрасту, образованными и опытными офицерами. Есть и ещё одна особенность. В 1936 году, перед кампанией репрессий, из 134 высших военачальников - евреев в Красной Армии, командиров всех степеней насчитывалось 57, а политработников — 87, то есть в полтора раза больше. Но во время советско-германской войны ситуация изменилась коренным образом и на 108 военачальников пришлось всего 11

политработников, то есть, 1 процент. Подчеркиваю это потому, что и по сей день идут разговоры, что евреи не командовали в бою на переднем крае, а комиссарии в тылу, посылая в огонь русских Иванов. Прежде всего, позволю себе разграничить их, отделив тех, кто не принимал непосредственного участия в командовании войсками или оперативном руководстве боевыми действиями. Таких набирается 56 генералов. В их числе: 35 медицинских начальников, 3 генеральных авиационных конструктора, нарком боеприпасов, 12 директоров крупнейших военных заводов, военные юристы и генералы, служившие в наркоматах невоенного профиля. Непосредственно на поле боя бригадами, дивизиями, корпусами и армиями командовали 107 генералов и один адмирал. Около ста генералов и адмиралов руководили штабами, танковыми, артиллерийскими, инженерными войсками, авиацией и разведкой армий и фронтов. Наконец, 14 генералов и три адмирала служили в органах высшего стратегического руководства: Ставке Верховного главнокомандования, Генштабе, Главных штабах ВВС и ВМФ. Все генералы и адмиралы-евреи в этой войне показали высокие образцы военного мастерства, делали всё возможное и невозможное для того, чтобы обеспечить разгром фашистов. Можно с гордостью заявить: еврейские военачальники, еврейские полководцы в рядах советских вооружённых сил не уронили боевой чести своего еврейского имени, не уронили военной славы своего многострадального, но мужественного и доблестного народа - борца. Доказательством служат не только их число, звания и должности, которые они занимали. Об этом говорит и личный их героизм. Звание Героя Советского Союза было присвоено 15 генералам, дважды Героем стал один — **Давид Драгунский**. Героями Социалистического Труда стали 12 генералов. Пожалуй, феноменом является присвоение званий некоторым военачальникам-евреям. **Родион Малиновский**, вступивший в войну генерал-майором, через три года уже был Маршалом Советского Союза. Полковником в начале войны был **Яков Крейзер**, а в конце её — генерал-полковником. Но, чемпионом в получении званий был начальник инженерных войск ряда фронтов **Александр Цирлин**. Ему звание генерал - майора было присвоено 25 сентября 1943 г., генерал-лейтенанта — 13 сентября 1944 г., а генерал - полковника — 20 июня 1945 года. И в то же время полковник **Илья Прусс**, который командовал более двух лет 2-й сапёрной армией, так и остался полковником до самого конца войны. А генеральское звание ему было присвоено только 11 июля 1945 г. А о том, как он воевал, говорят его восемь боевых орденов. Нужно сказать снова и без обиняков, что такое неслыханное число военачальников — абсолютное и пропорциональное — еврейского происхождения в годы страшной кровопролитной войны появилось потому, что в её начале и в ходе была колоссальная нехватка достойных командиров всех уровней, вырубленных сталинскими репрессиями. Войсками командовали уцелевшие или так называемые «выдвигенцы». Эти скороспелые военачальники не могли сколько-нибудь полноценно противостоять германским генералам. И евреи, проявившие, как всегда в критические моменты истории, свои вековые генетические качества: мужество,

стойкость и решительность в сочетании с умением мгновенно анализировать обстановку и принимать единственно верное решение—такие военачальники были позарез нужны. Кремлёвскому руководству было не до выбора, и на командные посты стремились ставить тех, кто был их достоин. И тут боевые качества евреев-офицеров и генералов заставляли высшее руководство назначать именно их. И это делалось вынужденно, со скрежетом зубным, только тогда, когда иначе поступить было невозможно. Ценою страшных потерь, в немалой мере усилиями военачальников-евреев, было выиграно время, новые командиры получили боевой опыт и нужда в них потеряла свою остроту. И в заключительном периоде войны евреи не выдвигаются на должности начальников штабов фронтов, они больше не становятся и командармами и комкорами, всё меньше евреев-комдивов; гибнут и выходят из строя командиры бригад и полков. Так что, во второй, победной части войны на ключевых постах в основном остаются только те, кто занимал их прежде. К примеру, уж на что умело и доблестно воевал генерал Кривошеин, а как был в начале войны командиром корпуса, так и закончил её на том же посту. И здесь возобладали привычный стереотип государственного антисемитизма, его армейская разновидность. И ещё один момент необходимо осветить. Среди еврейских генералов и адмиралов очень много людей с нееврейскими фамилиями, именами и отчествами. Это, однако, не должно удивлять. Что касается фамилий, то чисто еврейских не так уж и много вообще, если говорить об их происхождении. Главную массу составляют фамилии с немецкими корнями. Но, кроме того, немало фамилий имеют корни русские, украинские, белорусские, польские, литовские. Что же касается имён-отчеств, то тут уже вступали в действие реалии советского общества. Зачастую евреи сами их меняли, чтобы они не резали слух окружающим своим еврейским звучанием, иногда их так или иначе к этому склоняли. Разберём для примера фамилию, имя-отчество Героя Советского Союза, контр-адмирала Владимира Константиновича Коновалова. Вроде — совсем русский человек. Всё, однако, объясняется просто. В селе Надёжное на Запорожчине, где он родился, фамилия Коновалов была известна многие годы. А происходит она от первого получившего её, сына деревенского ветеринара-коновала, как говорят в просторечье. Звали же героя - подводника и контр-адмирала до военно-морского училища — Велв Калманович. Это при поступлении в училище его переименовали. Не могу судить, сам ли он просил, кадровики ли проявили инициативу. И это не смешно, а трагично. Такова уж еврейская наша доля, что и отважным военачальникам приходилось смиряться с необходимостью прятать свои родовые имена. Так генерал Гольдфарб стал Златоцветовым, адмирал Вайсман—Беляевым, генерал Шистер — Борисовым. А уж имена и отчества меняли многие. В заключение — любопытная пропорция. Евреи в составе советских вооружённых сил в годы войны составляли около 1,7 процента солдат и офицеров. Но в высшем командном составе пропорция была иной. Из 5500 генералов и адмиралов евреями были 261 человек. Что в процентном отношении равно числу 5,2. Весьма красноречивое число, не правда ли!

Продолжение следует



# ВОЛОНТЁРСКАЯ ГОСТИНАЯ

## Проект “Крылья доброты”

### О С Я З А Н И Е И С Л У Х

#### ОСЯЗАНИЕ —

это способность человека воспринимать действие внешней среды, которая функционирует благодаря нервным рецепторам. Рецепторы способны ощущать прикосновения, воспринимать холод, тепло, мягкость и жёсткость, величину и форму предметов. Осязание играет большую роль в жизни, развитии и безопасности человека. Учёные доказали, что новорождённые, которых часто обнимают родители, лучше прибавляют в весе и их иммунитет значительно выше. У них лучше работают нервная и эндокринная системы.

Учёные установили: человек во многом опирается на физические ощущения при принятии решений: находясь в мягком кресле, человек более контактен. Люди, сидящие на жёстких стульях, более неуступчивы в переговорах, холод тесно связан с чувством одиночества. Осязание играет важную роль в процессе ориентации человека в пространстве, а также обеспечивает его информацией, необходимой для того, чтобы избежать вредных воздействий, способных вызывать повреждение кожи, болевые ощущения. Под кожей человека сосредоточено около трёх миллионов рецепторов. Больше всего их на подушечках пальцев, языке и губах. Когда мы думаем о другом, мы «чувствуем» хуже. Этим пользуются карманники, толкая нас. Мы в этот момент можем не заметить, как нас обчищают.

Учёные до сих пор не могут объяснить лекарственную силу прикосновений: ведь если слегка дотронуться до кистей рук человека, то у него снизится артериальное давление и значительно уменьшится частота пульса. С возрастом чувствительность рецепторов снижается. Нарушения осязания касаются мелкой моторики, собственно чувствительности и термочувствительности. Нарушения мелкой моторики связаны с недостаточной гибкостью мелких суставов и их координацией (трудно вдеть нитку в иголку, даже при хорошем зрении). С возрастом снижается порог поверхностной чувствительности, люди не ощущают, какая поверхность — гладкая или шершавая у предмета, они менее чувствительны к боли, не замечают ран, что приводит к их воспалению. Особенно это опасно для диабетиков. При нарушении термочувствительности часто одеваемся не по погоде — или слишком тепло, или слишком легко. И то, и другое грозит простудами, бронхитами и пневмониями.

Кроме того, время реакции, например, от прикосновения к горячему чайнику до отдёргивания руки у пожилых гораздо дольше, чем у молодых, и этой разницы достаточно для получения ожога. И тогда становится опасным горячий чай и слишком горячая вода в ванне или грелке.

Люди в пожилом возрасте должны обязательно первым открывать кран с холодной водой, а потом с горячей, чай

наливать в чашку, а не в стакан и в том месте, где его будут пить. Использовать градусник при купании, ежедневно осматривать стопы. Эти простые правила позволят вам сохранять безопасность в быту.

**СЛУХ** — это способность организма воспринимать звук через звуковые колебания окружающей среды. Благодаря слуху мы получаем информацию об окружающем мире. Наши уши работают постоянно, даже во сне. Но мозг звуки игнорирует, давая себе отдых. Относиться к своему слуху нужно бережно - повредить его достаточно просто, а восстановление возможно не всегда.

Слуховая система человека чрезвычайно сложна. Способность слышать зависит от особенностей человека: его возраста, пола, наследственности, подверженности заболеваниям органа слуха. Ухудшение слуха обычно происходит с возрастом из-за ослабления функций соответствующих клеток или при длительном воздействии чрезмерного шума (например, громкая музыка или шум станков). Это нарушение неизлечимо, поэтому следует избегать мест с повышенным уровнем шума. Сильный шум даже провоцирует расширение зрачков и влияет на иммунитет. Благоприятным для человеческого слуха считается уровень шума в 45-50 децибел (Дб) — на такой громкости ведутся спокойные разговоры. При громкости выше 65 Дб учащается пульс, выше 90 Дб — начинается тахикардия.

В других случаях потеря слуха может возникнуть в результате повреждения головного мозга, генетической предрасположенности, осложнениями различных болезней и действия некоторых лекарств. Иногда причина снижения слуха — серная пробка. Ушная сера защищает слуховой проход и барабанную перепонку от повреждений и микробного заражения. Переизбыток ушной серы может вызвать даже рвоту, головокружение, шум в ушах и привести к частичной потере слуха. Возникнувшую серную пробку удалять должен врач. Нельзя пытаться делать это самостоятельно: каждый год более 300000 человек в мире лишаются слуха из-за неправильного использования ватных палочек. Уши — самоочищающийся орган. Ватными палочками мы проталкиваем серу в середину уха. Уши следует не чистить, а мыть.

Когда один из отделов слуховой системы повреждён, звуковая информация не доносится должным образом до мозга, что приводит к снижению слуха вплоть до глухоты. Проблемы со слухом зависят от того, в каком месте произошло поражение слухового устройства. При многих нарушениях слуха помогает слуховой аппарат.

Звуковой/слуховой диапазон слуха — это уровень звука, который человек слышит. Различают разные степени тугоухости: от лёгкой (восприятие разговорной речи на расстоянии 3-6 м) до тяжёлой (восприятие только крика у уха).

При тугоухости речь воспринимается лучше, когда человек видит лицо говорящего. Большинство случаев потери слуха развиваются постепенно. Звуки становятся приглушёнными, что затрудняет понимание разговора, особенно в толпе, приходится регулярно увеличивать громкость телевизора. Людям становится труднее разбирать слова (слышат бу-бу-бу), они не слышат некоторых звуков, так как большинство согласных (к, т, с, п, ч) произносятся высоко, а высокие звуки человек начинает слышать хуже других. Чтобы вас услышали, нужно чётче произносить согласные звуки, а не говорить громче.

Часто люди с ослабленным слухом становятся раздражительными, им кажется, что с ними не хотят разговаривать внятно, думают, что им «назло» убирают звук телевизора, или от них что-то скрывают. Иногда, заметив у себя ослабление слуха, люди не признаются в этом, считая это признаком неполноценности.

Ответственным за обработку звука является мозг. Хороший слух обеспечивает его здоровье. Если мозг не получает нужного количества качественной звуковой информации, это приводит к серьёзным проблемам. Мозгу труднее ориентироваться в звуковом окружении, угадывая и подбирая по смыслу пропущенные слова. Становится сложнее работать и другим жизненно важным его отделам. Если мозг получает слабые сигналы длительное время, он утрачивает навык их обработки, что может привести к ускоренному снижению умственных возможностей.

Снижение слуха может вызвать проблемы работы вестибулярного аппарата, что увеличивает риск получения травм от падения. Мозгу необходимо каждое мгновение адекватно оценивать своё положение в пространстве. Эту оценку делает вестибулярный аппарат — часть внутреннего уха. С возрастом он начинает работать хуже. Тогда человек начинает испытывать неустойчивость, приступы головокружения.

Снижение слуха опасно для жизни. Человек не слышит сигналов машин, предупреждающих окриков, шума льющегося из крана воды. Итак, нужно:

1. Пройти проверку слуха у специалиста. При необходимости использовать слуховой аппарат. Помнить, что аппарат — это всего лишь усилитель, он усиливает все звуки, поэтому необходим период адаптации.

2. В домашнем обиходе использовать приспособления, дублирующие звуковой сигнал на световой или на тактильные ощущения (лампочки, подключённые к звонкам, вибрирующий звонок будильника/телефона).

Только при слаженной работе всех органов чувств, человек полноценно воспринимает картину мира. Бережно относитесь к своему здоровью.

**Вера Шаховцева**

## Уважаемые клиенты!

**В Хеседе возобновила работу парикмахерская. Обслуживание вакцинированных клиентов проводится только в масках и по предварительной записи**

**по понедельникам, вторникам, средам, четвергам. Телефон 737-40-32.**

**Осуществляется также мелкий ремонт бытовой техники. Приносить её в Хесед необходимо в чистом виде. Фамилию и адрес писать обязательно и разборчиво.**

**Выполняется мелкий ремонт одежды. Её можно оставлять в чистом виде в пакете с фамилией и адресом в кабинете № 245.**

## Новости Одессы, Украины, мира

Франк-Вальтер Штайнмайер переизбран президентом Германии.

Закончились XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. В них участвовали спортсмены 91 страны. По количеству медалей впереди спортсмены Норвегии (37, в т. ч. 16 золотых), Германии (27, в т. ч. 12 золотых) и США (25, в т. ч. 8 золотых). Россия — на 9-м месте (6 золотых), Франция — на 10-м (5 золотых), Украина — на 25-м (одна серебряная медаль).

Глава самопровозглашённой Донецкой народной республики Денис Пушилин объявил об организации массового выезда населения в Россию.

В Киеве состоялись переговоры президента Зеленского с премьер-министром Великобритании Борисом Джонсоном, президентом Турции Реджепом Эрдоганом, премьер-министром Польши Матеушем Моравецким, канцлером ФРГ Олафом Шольцем. Обсуждалась политическая, дипломатическая и военная помощь Украине на фоне российской агрессии.

Госдепартамент и президент США призвали американских граждан покинуть Украину из-за угрозы военных действий.

Великобритания пригрозила санкциями российским олигархам.

Серджи Матарелла вторично избран президентом Италии.

Президент США Джо Байден заявил, что направит войска США в страны НАТО Восточной Европы, таким образом усилив безопасность стран этого региона.

Парламент Латвии принял закон о выплате еврейской общине 40 млн. евро в виде компенсаций за собственность, утраченную в результате аннексии Латвийской республики Советским Союзом и нацистской оккупации.

В Гондурасе вступила в должность первая женщина-президент Сиомара Кастро.

РФ разблокировала маршрут от Босфора до Одессы в Чёрном море.

Генеральные консульства России в Одессе, Львове и Харькове прекратили приём граждан.

Все школы Одессы перешли на дистанционное обучение.

Активизировались действия мошенников, предлагающих по телефону вакцинированным от COVID-19 перечислить полученную 1000 грн. с виртуальной карты на основную. При этом теряются все имеющиеся на счету деньги.

На сцене одесской Музкомедии коллектив профессиональных танцоров и музыкантов Le Grand show показал первое в Европе танцевально-музыкальное представление в стиле современного фламенко.



# І Л О Т І О К С В Е Ж Е Т О В О З Д У Х А

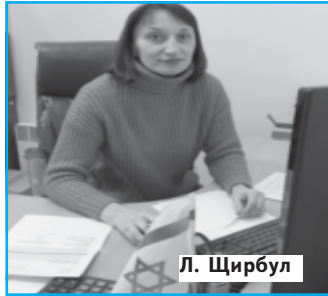
Даже несмотря на глобальное потепление, зима – не самое лучшее время для клиентов Хеседа. Снег, холод, порывистый ветер, гололёд, плюс реальная опасность заболеть коронавирусом, – всё это плотно закрывает пожилых людей в квартирах.

В такой ситуации системная и разноплановая деятельность сотрудников Хеседа становится для клиентов спасательным кругом.

Основным и наиболее ёмким направлением нашей работы является функционирование социальных служб. Специалисты по социальной работе хорошо знают условия жизни, потребности, возможности и проблемы клиентов. В прошлом году мы, к огромному сожалению, попрощались со многими клиентами. Светлая им память. Остались семьи, которым тоже нужна помощь и поддержка. Но становятся на учёт и новые клиенты.

У Ларисы Щирбул в организации работы патронажной службы добавилось проблем и забот. Главная задача социальных работников, кроме основных обязанностей, оградить клиентов от вирусной инфекции и поддержать их. В критической ситуации, если заболели и клиент, и патронажный работник, то нужно вовремя найти замену, чтобы не было перебоев в работе. Лариса приводит пример: «Звонит вечером одинокая женщина 79 лет, никого из близких рядом нет, ей необходима помощь, но «Скорая» на ночь глядя не приезжает. Панический страх не даёт покоя. Успокоила, договорились держать связь, а уже утром принимали необходимые меры».

Татьяна Коломиец постоянно мониторит всё, что происходит в семьях.



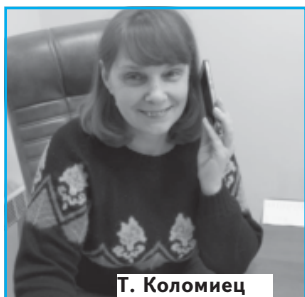
Л. Щирбул

Вопросов множество: состояние здоровья взрослых и детей, необходимость организации диагностики, обеспечение лекарствами, прокат медицинского оборудования, наличие продуктов питания, уровень теплоснабжения квартир.

«Нередко случается – клиенты теряют банковскую карту, восстановить её самостоятельно – задача довольно часто неразрешимая, особенно для мало подвижных. Нам доверяют. Помогаем, в беде не бросаем!» – уверяет Татьяна.

К сожалению, не все проблемы клиентов могут решать сотрудники Хеседа. Так, чтобы установить автономное отопление одинокой Мине Шапошниковой, оставшейся в мороз без тепла, пришлось привлечь руководство общины, которое обратилось с ходатайством к мэру и в соответствующие службы.

«У меня нет слов, чтобы выразить еврейской общине свою благодарность! Так вышло, что все соседи установили автономное отопление, а откуда мне взять столько денег? Я даже потеряла надежду... Оказалось, зря!» – радуется Мина Матвеевна.



Т. Коломиец

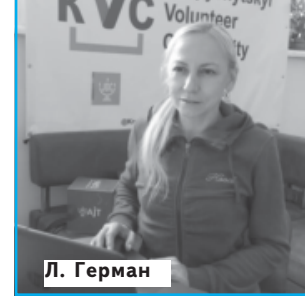
Достаточно длительный период времени KVC – волонтерский центр Кропивницкого – является одной из важнейших программ Хеседа, охватывает самые разноплановые проекты и объединяет всех неравнодушных. «Shabbat to go», «Взаимодействие», «Крылья доброты», поездки в психоневрологический интернат в Новомиргороде – у волонтеров всегда много работы.

«В 2003 году у нас появилась клиентка Татьяна Фурманская, проживающая в интернате. Она из неблагополучной многодетной семьи. Шефство над ней переросло в долгие дружеские отношения с воспитанниками и их педагогами. Видели бы

вы, как они радуются каждому нашему приезду!» – поделилась Лариса Герман.

«Я очень люблю наши шabbаты с Ларисой Герман, думаю, что дружба ребят, постоянно встречающихся в синагоге – это на всю жизнь!» – уверен Женья Чернышов, руководитель подросткового клуба.

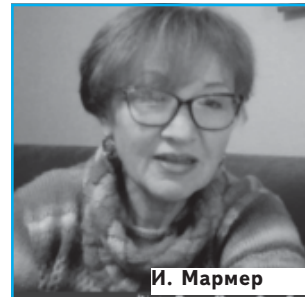
Четверо участников молодежного клуба «Mifgash», которым руководит Лариса, в этом году примут участие в молодежном лидерском проекте «Мецуда». У них есть блестящая возможность раскрыть свой лидерский потенциал, приобрести знания и приложить усилия для повышения своего личного роста и для деятельности на благо родной еврейской общины.



Л. Герман

Настоящим прорывом в прошлом году стала наша диджитализация. Другими словами, Хесед уже обеспечил многих клиентов специализированными смартфонами, позволяющими не только участвовать в конференциях, осваивать просторы интернета, но и заполнять досуг играми и чтением интересных книг. Удобный интерфейс, простые настройки позволяют клиентам 65+ осваивать новые технологии.

Могу добавить, что для меня стала приятным сюрпризом «продвинутость» наших клиентов. Конечно, многим поначалу было страшновато даже брать гаджет в руки, побаивались «испортировать!» Но когда в свои 88 лет «еврейский телефон» освоила большая умница Галина Николаевна Сакевич-Белецкая, и с такой же светлой головешкой 85-летняя Валентина Николаевна Неживая, я убедилась в перспективности новой идеи. Горжусь, что смогла помочь многим поверить в себя, в свои возможности!



И. Мармер

Замечательной идеей было подключение клиентов Хеседа из Александрии, нас это сблизило. «Для меня наши встречи – это глоток свежего воздуха, я не пропустила ещё ни одного четверга!», – сообщает Светлана Наумовна Омельчикова. Она по инструкции практически самостоятельно после моего краткого обучения освоила смартфон и теперь постоянно участвует не только в наших встречах, но и в различных одесских программах.

Проект «Давай подключимся» предусматривает встречи в малых группах, и нам это идеально подходит. За 15 минут до начала конференции включается переключатель, участники приветствуют друг друга, делятся новостями, воспоминаниями или просто положительными эмоциями.

К каждой зум-конференции приходится готовиться очень тщательно, так как мы ограничены временем. Случается, подводит качество интернета. Нам надо рассчитывать время так, чтобы успеть представить сюжеты, видео, короткие рассказы, и чтобы всё было познавательно и интересно. Время пролетает незаметно!

Работа Дневного Центра сегодня тоже продолжается в онлайн-формате по понедельникам, впереди – перспектива привлечения новых участников. Нас, сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион» в Кропивницком, с 2018 года осталось четверо. Помимо основной работы, мы все – убежденные волонтеры и всегда готовы подставить плечо, поддержать друг друга и членов нашей большой еврейской семьи.

Ирина Мармер

## НАЧИСЛЕНИЯ ЗА I КВАРТАЛ 2022 г.

### Жертвы нацизма

1 кат. одинокие (с заб.) –	11179,00 грн.	10 грн. –	3500 грн.
1 кат. одинокие (без заб.) –	8490,00 грн.		
1 кат. неодинокое (с заб.) –	9481,00 грн.		
1 кат. неодинокое (без заб.) –	6792,00 грн.		

2 кат. одинокие (с заб.) –	9764,00 грн.	3501 грн. –	6000 грн.
2 кат. одинокие (без заб.) –	7075,00 грн.		
2 кат. неодинокое (с заб.) –	8349,00 грн.		
2 кат. неодинокое (без заб.) –	5660,00 грн.		

3 кат. одинокие (с заб.) –	7995,00 грн.	6001 грн. –	12000 грн.
3 кат. одинокие (без заб.) –	5306,00 грн.		
3 кат. неодинокое (с заб.) –	6934,00 грн.		
3 кат. неодинокое (без заб.) –	4245,00 грн.		

### Не жертвы нацизма, ВІЕ, FNV

1 кат. одинокие (с заб.) –	2115,00 грн.	10 грн. –	2000 грн.
1 кат. одинокие (без заб.) –	1592,00 грн.		
1 кат. неодинокое (с заб.) –	1797,00 грн.		
1 кат. неодинокое (без заб.) –	1274,00 грн.		

2 кат. одинокие (с заб.) –	1939,00 грн.	2001 грн. –	3000 грн.
2 кат. одинокие (без заб.) –	1415,00 грн.		
2 кат. неодинокое (с заб.) –	1656,00 грн.		
2 кат. неодинокое (без заб.) –	1132,00 грн.		

3 кат. одинокие (с заб.) –	1677,00 грн.	3001 грн. –	3600 грн.
3 кат. одинокие (без заб.) –	1153,00 грн.		
3 кат. неодинокое (с заб.) –	1443,00 грн.		
3 кат. Неодинокое (без заб.) –	920,00 грн.		

Медицина ЖН -2689,00 грн., НЖН- 524,00 грн.

## СОВЕТЫ ХОЗЯЙКЕ

Хурма – сладкая, ароматная ягода, не только питательный, но и витаминный и лечебный продукт.

В хурме содержится 100-120 ккал на 100 г, а также большое количество витаминов А и С, которые благотворно влияют на иммунитет и общее состояние. В ней также много калия, который положительно влияет на работу сердца и сосудов.

Бета-каротин в хурме больше, чем в тыкве, томатах и перце...Этот элемент отвечает за здоровье кожи и остроту зрения. Полезен он и тем, кто имеет вредную никотиновую зависимость.

Хурма считается полезнее яблок за счёт большего содержания в ней кальция, натрия, железа и марганца.

Пищевые волокна, которых много в хурме, полезны для активизации работы кишечника и выводят из организма токсины.

Хурма помогает в борьбе с депрессией и осенней хандрой. Она содержит много магния, фруктозы и глюкозы, которые успокаивают, настраивают на позитив и улучшают настроение.

Хурма хорошо утоляет голод, при этом является низкокалорийным продуктом. Этим пользуются спортсмены и все те, кто тщательно следит за своим весом.

У спелой хурмы кожица твердая и гладкая, но прозрачная настолько, что можно увидеть волокна и желеобразную мякоть ягоды.

Чем мягче на ощупь хурма, тем она вкуснее и более зрелая.

Хурма богата витамином С, помогает в борьбе с сезонными простудами и их профилактике. Существуют даже рецепты полосканий и настоек на основе хурмы, но достаточно и просто употреблять её в пищу.

Чтобы избавиться от вяжущего эффекта кожуры хурмы, нужно положить её на несколько часов в морозильную камеру или на несколько дней в целлофановый пакет вместе с яблоками. Хурма созреет и утратит своеобразный вкус. А можно просто очистить кожуру.

Хурма придаёт блюду пикантность и разнообразие.

Она используется не только в качестве десерта – её добавляют в салат, выпечку, а также сушат и затем едят как конфеты.



# ОДЕССКИЕ МУЗЕИ ХОЛОКОСТА

«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями», — писал израильский историк Иегуда Бауэр. Достоверная информация о Холокосте является важной частью сохранения мира, который помнит Холокост, мира без геноцида. Если мы говорим о формировании памяти о Холокосте в украинском обществе — это поликультурный подход к истории Украины. Музеи играют активную и порой незаметную роль в процессах сохранения памяти. Музеи являются одним из средств, в которых сообщества отражают свою коллективную память. Экспозиции музеев устанавливают определённые рамки, которые наполняются разным контентом и дают возможность создавать разные нарративы. Одним из таких фундаментальных институтов по сохранению памяти не только в Одесском регионе, но и в Украине является Одесский музей Холокоста. Созданный в июне 2009г. по решению Совета Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей, музей стал адвокатом памяти о тех, кто уже никогда не сможет защитить себя от клеветы, подонков и отрицателей Холокоста. Музей создали и

во имя памяти о погибших, и с надеждой на гуманность будущих поколений.

Одесский музей Холокоста расположен в одном из старых одесских дворики, на улице Малой Арнаутской, в

оккупации территории между Южным Бугом и Днестром, именуемая Транснистрией. На первом этаже музея расположен конференц-зал, библиотека и видеотека. Музей является организатором



двухэтажном флигеле, где до оккупации Одессы проживали еврейские семьи, большая часть из которых не вернулась в свои квартиры. Основная концепция музея — освещение периода румыно-немецкой

презентаций, выставок, встреч с пережившими Холокост, круглых столов и конкурсов научных работ и рисунков, среди школьников и учащихся старших классов. Второй этаж музея представляет залы с

экспозициями. Первый зал музея посвящён началу Второй мировой войны, оккупации Украины нацистами и их пособниками, создание лагерей и гетто в немецкой зоне оккупации. Холокост начинался не с газовых камер, а со стереотипов и предрассудков. Следующий зал восстанавливает хронологию событий, начиная с августа 1941 г., обороны Одессы и до начала оккупации города, первых этапов массового уничтожения еврейского населения и превращения Одессы в столицу Транснистрии. Фотографии, артефакты, макеты, находящиеся в экспозиции, позволяют посетителям музея понять масштабы крупнейшей трагедии 20 века. Это предупреждение о том, что происходит с человеческим обществом, когда люди перестают бороться и даже замечать зло и насилие.

Осматривая залы музея, посетители знакомятся с культурой и бытом евреев, проживавших до оккупации на территории юга Украины, занятием евреев в штетлах и в сельскохозяйственных колониях. Далее можно узнать подробности биографий и судеб тех людей, кто, рискуя собственной жизнью и свободой своих близких, спасал евреев от уничтожения, — Праведников народов мира. В витринах, представлены дипломы праведников, личные вещи, документы, награды.

Павел Козленко

## “ ДНЕВНИК АДАМА ”

Начало в № 184

Новое существо говорит, что оно не оно, а она. Думаю, что это сомнительно. Впрочем, мне всё равно, что оно такое. Пусть будет она, лишь бы оставила меня в покое и замолчала.

**Вторник.** — Она изуродовала весь парк какими-то безобразными указательными знаками и чрезвычайно оскорбительными надписями: “К водопаду”, “На Козий остров”, “К пещере ветров”.

Она говорит, что этот парк можно было бы превратить в очень приличный курорт. Курорт — это ещё одно из её изобретений, какое-то дикое, лишённое всякого смысла слово. Что такое курорт? Но я предпочитаю не спрашивать, она и так одержима манией всё разяснять.

**Пятница.** — Теперь она пристаёт ко мне с другим: умоляет не переправляться через водопад. Кому это мешает? Она говорит, что её от этого бросает в дрожь. Не понимаю — почему. Я всегда это делаю — мне нравится кидаться в воду, испытывать приятное волнение и освежающую прохладу. Думаю, что для того и создан водопад. Не вижу, какой иначе от него прок, — а ведь зачем-то он существует? Она утверждает, что его создали просто так, чтобы придать живописность пейзажу.

Я переправился через водопад, переплыл водоворот и стремнину в купальном костюме из фигового листа. Костюм основательно пострадал, и мне пришлось выслушать скучнейшую нотацию, — она обвинила меня в расточительности. Эта опека становится чрезмерной. Чувствую, что необходимо переменить обстановку.

**Суббота.** — Я сбежал во вторник ночью и всё шёл и шёл — целых два дня, а потом построил себе новый шалаш в уединённом месте и постарался как можно тщательнее скрыть следы, но она всё же разыскала меня с помощью животного, которое ей удалось приручить и которое она называет волком, явилась сюда и снова принялась издавать свои жалобные звуки и проливать влагу из углублений, служащих ей для созерцания окружающих предметов.

Пришлось возвратиться вместе с ней обратно, но я снова сбегаю, лишь только представится случай. Её беспрестанно занимают какие-то невообразимые глупости. Вот, например: она всё время пытается установить, почему животные, называемые львами и тиграми, питаются травой и цветами, в то время как, по её словам, они созданы с расчётом на то, чтобы поедать друг друга, — достаточно поглядеть на их зубы. Это, разумеется, чрезвычайно глупое рассуждение, потому что поедать друг друга — значит, убивать друг друга, то есть, как я понимаю, привести сюда то, что называется «смертью», а смерть, насколько мне известно, пока ещё не проникла в парк. О чём, к слову сказать, можно иной раз и пожалеть.

**Понедельник.** — Кажется, я понял, для чего существует неделя: чтобы можно было отдохнуть от воскресной скуки. Она опять лазила на это дерево. Я согнал её оттуда, швыряя в неё комьями земли. Она заявила, что никто, дескать, её не видел. Для неё, по видимому, это служит досточным оправданием, чтобы рисковать и подвергать себя опасности. Я ей так и сказал. Слово «оправдание» привело её в восторг... и, кажется, пробудило в ней зависть.

**Вторник.** — Она заявила, что была создана из моего ребра. Это весьма сомнительно, чтобы не сказать больше. У меня все рёбра на месте... Она пребывает в тревоге из-за сарыча, — говорит, что он не может питаться травой, он её плохо воспринимает. Она боится, что ей не удастся его выводить. По её мнению, сарычу положено питаться падалью. Ну, ему придётся найти способ обходиться тем, что есть. Мы не можем испровергнуть всю нашу систему в угоду сарычу.

**Суббота.** — Вчера она упала в озеро: гляделась, по своему обыкновению, в воду, и упала. Она едва не захлебнулась и сказала, что это очень неприятное ощущение. Оно пробудило в ней сочувствие к тем существам, которые живут в озере и которых она называет рыбами. Она по-прежнему продолжает придумывать

названия для различных тварей, хотя они совершенно в этом не нуждаются и никогда не приходят на её зов, чему она, впрочем, не придаёт ни малейшего значения, так как что ни говори, а она всё-таки просто-напросто дурочка. Словом, вчера вечером она поймала уйму этих самых рыб, притащила их в шалаш и положила в мою постель, чтобы они обогрелись, но я время от времени наблюдал за ними сегодня и не заметил, чтобы они выглядели особенно счастливыми, разве только что совсем притихли. Ночью я выброшу их вон. Больше я не стану спать с ними в одной постели, потому что они холодные и скользкие, и оказывается, это не так уж приятно лежать среди них, особенно нагишом.

**Вторник.** — Теперь она завела дружбу со змеей. Все прочие животные рады этому, потому что она вечно проделывала над ними всевозможные эксперименты и надоедала им. Я тоже рад, так как змея умеет говорить, и это даёт мне возможность отдохнуть немножко.

**Пятница.** — Она уверяет, что змея советует ей отведать плодов той самой яблони, ибо это даст познать нечто великое, благородное и прекрасное. Я сказал, что одним познанием дело не ограничится, — она, кроме того, ещё приведёт в мир смерть. Я допустил ошибку, мне следовало быть осторожнее, — моё замечание только навело её на мысль: она решила, что тогда ей легче будет выходить больного сарыча и подкормить свежим мясом приунывших львов и тигров. Я посоветовал ей держаться подальше от этого дерева. Она сказала, что и не подумает. Я предчувствую беду. Начну готовиться к побегу.

**Среда.** — Пережить пришлось немало. Я бежал в ту же ночь — сел на лошадь и гнал её во весь опор до рассвета, надеясь выбраться из парка и найти пристанище в какой-нибудь другой стране, прежде чем разразится катастрофа. Но не тут-то было. Примерно через час после восхода солнца, когда я скакал по цветущей долине, где звери мирно паслись, вдруг ни с того ни с сего все они начали издавать какой-то бешеный,

ужасающий рев, в долине мгновенно воцарился хаос, и я увидел, что каждый зверь стремится пожрать своего соседа. Я понял, что произошло:

Ева вкусила от запретного плода, и в мир пришла смерть... Тигры съели мою лошадь, не обратив ни малейшего внимания на мои слова, хотя я решительно приказал им прекратить это. Они съели бы и меня, замешкайся я там, но я, конечно, не стал медлить и со всех ног пустился наутёк... Я набрёл на это местечко за парком и несколько дней чувствовал себя здесь вполне сносно, но она разыскала меня и тут. Я не огорчился, когда увидел её, потому что пожить здесь особенно нечем, а она принесла несколько этих самых яблок. Я был так голоден, что пришлось съесть их. Это было противно моим правилам, но я убедился, что правила сохраняют свою силу лишь до тех пор, пока ты сыт... Она явилась задрапированная пучками веток и листьев, а когда я спросил её, что это ещё за глупости, и, сорвав их, швырнул на землю, она захихикала и покраснела. До той минуты мне никогда не доводилось видеть, как хихикают и краснеют, и я нашёл её поведение крайне идиотским и неприличным. Но она сказала, что я скоро познаю всё это сам. И оказалась права. Невзирая на голод, я положил на землю надкушенное яблоко (оно и в самом деле было лучше всех, какие я когда-либо видел, особенно если учесть, что сезон яблок давно прошёл), собрал разбросанные листья в ветки и украсился ими, а затем сделал ей довольно суровое внушение, приказав принести ещё листьев и веток и впредь соблюдать приличие и не выставлять себя подобным образом напоказ. Она сделала, как я ей сказал, после чего мы пробрались в долину, где произошла битва зверей, раздобыли там несколько шкур, и я приказал ей соорудить из них костюмы, в которых мы могли бы появиться в обществе. Признаться, в них чувствуешь себя не слишком удобно, но зато они не лишены известного шика, а ведь, собственно говоря, только это и требуется...

Продолжение следует





## ОДЕССА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ

Рубрику ведёт Илья Перстнёв

*Ул. Преображенская. ЧАСТЬ 11*

Продолжение. Начало в №175

**Улица Преображенская: от улицы Греческой до улицы Жуковского.**

Продолжаем прогулку по улице Преображенской. Пройдёмся и посмотрим, что расположено по её чётной стороне.

### Дом №38.

Доходный дом Юрьевича. Построен в конце XIX века по проекту архитектора Л. Л. Влодека. На первом этаже здания в то время размещалась кондитерская и кафе К. Амбарзаки, затем иллюзион «Палас».

После революции здесь располагался кинотеатр «Наука», «Ударник», при румынах назывался «Арса». Отступая, фашисты взорвали аппаратную, одна из стен которой обрушилась внутрь большого зала.

После войны в этом здании работал детский кинотеатр им. А. М. Горького, позже в нём показывали также фильмы для взрослых.

Кроме зрительных залов, на этой территории были открыты читальный и музыкальный залы, где устраивались киновикторины и встречи с киноактерами.

На фото хорошо видны вход в кинотеатр и рядом расположенная трамвайная остановка.

### Дом №40.

Дом Рафтопуло — гостиница «Центральная». Построена в 1870-х годах. Содержатель А. А. Великанов. Из Путеводителя по Одессе: «Центральная» на Преображенской ул., против собора. Свыше 100 номеров от 1 р. до 5 р. в сутки. Имеется ресторан — обед из 4-х блюд и чашка кофе — 70 коп.». Надо сказать, что и в наши дни название, как и предназначение здания не изменились.

### Дом №42.

Дом Родоконаки. Построен в первой половине XIX века, архитектор Ф. К. Боффо. В доме располагался отель «Одесский», содержанием которого был С. С. Великанов.

Гостиница была более дешёвая чем «Центральная».

В 1895 году дом приобрёл купец первой гильдии Абрам Моисеевич Бродский.

### Дом № 44.

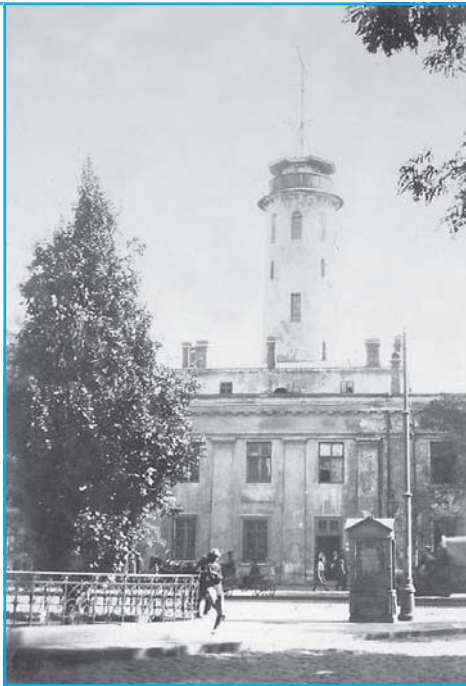
А теперь перейдём улицу имени Ивана Бунина (бывшие Полицейская, Розы Люксембург) и окажемся у бывшего Бульварного полицейского участка.

Здание строилось по проекту архитектора Ф. К. Боффо в 1830-32 гг. Здесь же в 1884 году располагалась канцелярия Одесского полицмейстера.

Об этом доме в «Одесской старине» за 1869 год сказано: «Следующий квартал вмещает здание городской полиции с наблюдательной для пожаров каланчой».

С этой каланчи осматривали город. Не появится ли где дым, чтобы своевременно выехать на пожар. Остатки этой каланчи хорошо видны и на нынешнем здании.

Комплекс зданий участка включал в себя угловое здание и следующие здания как по улице Бунина (Пожарное депо), так и по улице Преображенской.



## Новости Одессы, Украины, мира

Одесские пограничники получили три новейших французских вертолёта.

Известный одесский фотограф Евгений Самученко вошёл в число победителей легендарного международного конкурса Travel Photographer of the Year.

От действий вандалов в Одессе за год пострадали 143 остановки общественного транспорта.

Одеситка Анжелика Терлюга заняла первое место на престижных международных соревнованиях по карате в Париже.

Горсовет выделил 43 млн грн на установку счётчиков тепловой энергии в квартирах 100 тысяч одесситов. Они получают право на значительные социальные льготы при оплате отопления.

Ледокол «Ноосфера» отправился из Одессы в Антарктику.

На ремонт Одесской областной больницы выделили миллиард гривен.

В сквере на углу улиц Черняховского и Говорова строят действующий макет Воронцовского маяка, уменьшенный в 20 раз.

В театре кукол представили премьеру спектакля-плача «Кадиш. Поминальная молитва», посвящённого теме Холокоста. В спектакле используются песни на идиш, молитвы и имитация голосов жертв Холокоста. Собранные от продажи билетов средства пойдут в фонд Музея Холокоста в Одессе.

Горсовет выделил 500 тыс. грн. на разработку проекта подземного паркинга на 450 автомобилей под Соборной площадью и 5 млн грн. — на отлов и стерилизацию бездомных животных.

Горисполком решил установить на доме № 21 по улице Ланжероновской мемориальную доску в честь проживавшего там генерал-губернатора, градоначальника Одессы графа Александра Ланжерона.

Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) приступил к рассмотрению жалоб на действия украинских властей в связи с событиями 2 мая 2014 г. в Одессе.

В 2021 г. Одесса заняла 6-е место среди городов мира с самым затруднённым трафиком (пробками на улицах). Впереди Стамбул, Москва, Киев.

Верховная Рада приняла закон об уголовной ответственности за проявления антисемитизма. Он предусматривает ограничение свободы на срок от 2 до 5 лет либо большие штрафы.

Выделено свыше 2 млн гривен из городского бюджета на вооружённую охрану памятника Екатерине II и основателям Одессы на одноименной площади.



# Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и Ш А Л А Н Ш , О П Е Р Е Д И В Ш И Я В Р Е М Я

К 80-летию со дня смерти Юрия Кондратюка

Благодаря этому энтузиасту был совершён первый полёт на Луну. Но за свою мечту он заплатил слишком дорого – ему пришлось отказаться от родных, от прошлого и взять себе имя мёртвого. Чудака и фантазёр, рассказывавший женщинам о звёздах и серьёзно веривший, что он когда-нибудь полетит в космос.

16 июля 1969 г. американские астронавты водрузили на Луне флаг своей страны, оставив СССР, своего главного соперника в лунной гонке, далеко позади. Сразу после этого в журнале «LIFE» появилось сообщение о том, что при подготовке полёта специалисты NASA использовали неприметную книжечку, напечатанную в России 40 лет назад, в которой никому не известный автор обосновал и рассчитал оптимальные пути полёта и посадки на Луну.

В СССР отреагировали на это очень болезненно – оказывается, американцам помог гражданин СССР, механик, работавший на сибирских элеваторах и в «шарашках». В США он стал героем, а в СССР учёные над ним смеялись – ведь он, не имея даже высшего образования, объяснял, как должны летать космические корабли. Звали этого никому не известного изобретателя Александр Шаргей.

Он родился 9 июня 1897 г. в Полтаве в семье еврея, уроженца Бердичева И. Б. Шаргея и обрусевшей шведки, баронессы Людмилы (в девичестве Шлиппенбах), чьи предки с незапамятных времён жили в России и верно служили ей.

Родители Александра недолго прожили вместе. Детские годы он провёл в доме бабушки. Начал учиться в Киеве, продолжил в полтавской гимназии, окончил её в 1916 г. с серебряной медалью.

В гимназические годы юноша до беспамьяства влюбился в свою соседку – немку Викторю Хартман. Сначала девушка хотела избавиться от навязчивого чудаковатого ухажёра, но тот не реагировал на обидные насмешки. Однако вскоре она увлеклась рассказами Саши про полёты к Луне, о которых он постоянно размышлял, возникло ответное чувство, и они стали встречаться ежедневно. И тут грянула мировая война.

Отец Виктории торопился вывезти семью из России. Виктория предложила Саше поехать с ними, но он не хотел жить за счёт её родителей, да ещё и во враждебной стране. Позднее он горько пожалел, что расстался с любимой девушкой и не покинул Россию.

Окончив гимназию, Александр уехал в Петроград, поступил в Политехнический институт, однако проучился всего пару месяцев – мировая война требовала восполнения огромных потерь личного состава, а студенты бронь от мобилизации не имели.

Окончив школу прапорщиков и получив звёздочку на погоны, Шаргей уехал в действующую армию и воевал до 1918-го года. Обстановка на турецком фронте была не такой напряжённой, как на Западе, и свободное время у офицеров было. Именно тогда он и начертил в своей тетрадке «Трассу улитки», по которой спустя 50 лет американцы долетели до Луны.

После развала царской армии прапорщик Шаргей демобилизовался и рассчитывал вернуться к мирной жизни. Но Белой армии требовались офицеры с образованием и боевым опытом. Шаргей был вновь мобилизован, однако ждать отправки на фронт не стал и дезертировал.

Приехав в Киев, он надеялся как-то устроиться, продолжить учёбу, но город

взяли красные. Со офицерскими документами он скорее угодил бы под расстрел, чем нашёл работу или поступил в институт. Он даже пытался уйти через Польшу в Германию, но граница уже тогда была на замке. Его задержали, но вскоре отпустили, и он вернулся в Киев.

Там Александру удалось получить документы на имя Юрия Васильевича Кондратюка – студента из г. Луцка, умершего от чахотки. Под этим именем он прожил до конца жизни.

Оставаться в Киеве было опасно – он мог случайно встретить любого, кто знал Шаргея в лицо. А новоиспечённый Кондратюк ничего не знал о себе и мог «засыпаться» на первой же проверке.

Юрий работал в Южной Украине, Кубани и Северном Кавказе – смазчиком,

прицепщиком вагонов, механиком на элеваторе. При этом он производил впечатление чудака – ходил в потёртом костюме, не пил, не курил, ел что попало, в любую погоду спал на твёрдом полу в обычной мешке совершенно обнажённым. И поговорить с ним можно было только о полёте на Луну. Он не просто мечтал, а продолжал рисовать и делать расчёты.

Очень трудно понять, почему молодой человек, так и не получивший серьёзного образования, с юности постоянно размышляет об этой проблеме, столь далёкой от реалий практической жизни и требовавшей фундаментальных знаний.

Закончив книгу «Завоевание межпланетных пространств», он отправил рукопись в Главнауку, подписав её своим новым именем. Этот труд высоко оценил научный рецензент – профессор Военно-воздушной академии Владимир Петрович Ветчинкин, любимый ученик основоположника современной аэро- и гидромеханики Николая Егоровича Жуковского.

Рецензия такого корифея дорогого стоила, тем более, что Ветчинкин рекомендовал вызвать Кондратюка в Москву для дальнейшей работы и предлагал издать книгу за государственный счёт. Радостное ожидание длилось долго, но через год Кондратюку сообщили, что тема работы не актуальна. Причина была в том, что автор был недоучкой, а очередь на издание своих работ состояла из сотен профессоров и докторов наук.

Александр-Юрий, никогда не воевавший с Красной армией, хорошо знал, как поступает ЧК с бывшими белыми офицерами. Поэтому он в 1927 г. уехал в Сибирь, где было легче скрываться под чужим именем, и в Новосибирске поступил на предприятие «Хлебопродукт». Оказалось, что этот молодой человек без специального образования мог успешно решать сложные технические проблемы.

Кондратюк в г. Камень-на-Оби построил без единого гвоздя знаменитый элеватор «Мастодонт» – огромное зернохранилище на 13 000 т. В условиях тогдашнего дефицита металла в разорённой стране это было неслыханным достижением.

Отказывая себе во всём, он в 1929 г. сумел напечатать свою книгу за

собственный счёт. С удивительной точностью Ю. В. Кондратюк рассмотрел в ней такие важные вопросы, как устройство многоступенчатых ракет и двигателей, состав топлива, энергетически выгодные оптимальные траектории космических полётов к Луне и другим планетам, устройство межпланетных промежуточных баз, способы возвращения на Землю и многие другие проблемы межпланетных полётов.

Ему одному из первых принадлежит идея использования силы притяжения небесных тел для разгона космического корабля и изменения его траектории.

Он также предположил, что во время первого полёта на Луну экипаж космического корабля будет состоять из трёх человек, двое из которых с помощью специального модуля достигнут лунной поверхности, а третий останется в корабле на окололунной орбите.

Трудно переоценить мысль Ю. В. Кондратюка о многоступенчатой ракете, ступени которой по мере сгорания топлива отделяются от неё.

Большинство идей, предложенных автором, реализованы в современной космонавтике, но остались замыслы, которые до сих пор неподвластны современной науке.

Надежды на звёздное будущее навсегда разбились, когда летней ночью 1930 г. за ним пришли.

Он боялся, что органы НКВД узнали о его прошлом, и ждал расстрела. Однако истинной причиной ареста стал «Мастодонт» – бдительные чекисты решили, что построенное без гвоздей зернохранилище на следующий год развалится. За злостное вредительство Кондратюк был приговорен к трём годам лагерей.

Однако у кого-то из начальства хватило ума отправить Юрия в «шарашку» – конструкторское бюро в Новосибирске, где проектировали угольные шахты.

Потом он участвовал в разработке других проектов и по ходатайству Наркома тяжёлой промышленности С. Орджоникидзе был досрочно освобождён.

Кондратюк приехал в Москву. Голодный, он бродил по городу и увидел девушку, невероятно похожую на Викторю Хартман. Звали её Галина Плетнёва. Встреча с Юрием сначала напугала её, а потом перевернула мир.

Они встречались почти ежедневно, Галина слушала рассказы о космосе, а потом влюбилась в этого чудака и вскоре стала его гражданской женой. Ей не помешало, что он недавно вышел из тюрьмы и нигде не работал. Вместе они прожили семь лет.

С. П. Королёв, занимавшийся разработкой ракет, предложил Кондратюку работу в Реактивном научно-исследовательском институте.

Это сулило приличную зарплату, спецпайк и, в недалёкой перспективе, жилплощадь в Москве. Но органы очень тщательно проверили бы биографию

Юрия, и тогда бы не поздоровилось ни ему, ни Галине.

Когда началась война, Кондратюк записался в народное ополчение. В октябре он попал в окружение под Вязьмой. В том «котле» почти 400 тыс. советских солдат погибли, 600 тыс. оказалось в немецком плену.

Кондратюку повезло – он выбрался к своим и после проверки в особом отделе воевал, дослужился до помощника командира взвода. Последнее письмо Галина получила от него в начале 1942 г., а 25 февраля Юрий Кондратюк погиб под Орлом. Ему было 42 года (а Александру Шаргею было бы 45).

Когда война закончилась, о неудачнике-учёном никто и не вспомнил. А через 20 лет между СССР и США началась космическая гонка, и то, о чём мечтал Шаргей-Кондратюк, стало явью – человек полетел в космос.

В 1961 г., через месяц после полёта Гагарина, президент США Джон Кеннеди поставил перед американскими учёными сверхзадачу – высадиться на Луне ещё до начала 1970-го года. Никто не знал, как это сделать, тем более в такой короткий срок. Вот тогда-то в библиотеке Конгресса и нашли ту маленькую книжечку, которую Кондратюк напечатал в Новосибирске в 1929 г.

Спустя 30 с лишним лет идеи Кондратюка поначалу тоже сочли абсурдными, но потом обратили на них должное внимание. Главная и поначалу трудно воспринимаемая идея состояла в том, что ракета, запущенная с космодрома, должна сделать несколько оборотов вокруг Земли, потом вокруг Луны, и лишь после этого совершить посадку на спутнике Земли. Именно в этом был смысл энергетически экономичной трассы «Улитка», разработанной Кондратюком.

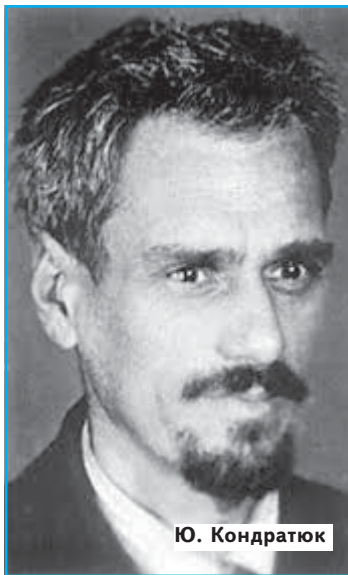
Кто знает, сколько бы денег потратили американцы, сколько лет бы у них ушло, пока поняли, как надо действовать, если бы не книжка Кондратюка.

Корабль «Аполло», стартовавший в 1969 г. с мыса Канаверал, летел именно так. Потом, как и предлагал Кондратюк, от подлетевшего к Луне корабля отделился небольшой спускаемый аппарат с двумя космонавтами и опустился на её поверхность. Экспедиция прошла успешно. Мечта Кондратюка сбылась, а благодаря американцам о нём узнал весь мир.

Сейчас память Ю. В. Кондратюка чтят во всём мире. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны и малая планета Солнечной системы, а также трасса, двигаясь по которой ракета с человеком впервые достигла Луны. В Полтаве около Национального Технического университета открыт его памятник. Есть медаль имени Ю. В. Кондратюка, его именем названы улицы в Киеве и Москве, площадь в Новосибирске. В Украине учреждена медаль имени Ю. В. Кондратюка, выпущены юбилейная монета и две почтовые марки. А на мысе Канаверал в США установлен памятник Кондратюку как родоначальнику космической эры, его имя золотыми буквами написано в зале славы космического музея NASA.

**Михаил Гаузер**

(с использованием Википедии, материалов сайтов «zen.yandex.ru», «kpi.ua», «velykiukrainci.livejournal.com», «kolokray.com», «heroes.profi-forex.org» и др.)



Ю. Кондратюк



## Страна Поэзия



Гарри ПЕРЕЛЬДИК

## К 70-летию со дня рождения

Родился в Одессе. Окончил Одесский институт холодильной промышленности. Публиковался в местной и зарубежной печати.

Лауреат и дипломант международных литературных конкурсов им. Роберта Вебера и Виктора Шнитке. Лауреат международных литературных конкурсов им. де Ришелье «Алмазный Дюк» и «Брильянтовый Дюк». Дипломант муниципального литературного конкурса им. Константина Паустовского.

Автор девяти венков сонетов, книг «Перед Чёрной дырой», «Любить». Член МСПУ, Клуба «Лиры», Литературной студии «Откровение».

Автор и исполнитель литературно-музыкальных программ, активный участник фестивалей и благотворительных концертов.

## Проще

Проще с дождиком: красок не нужно,  
С неба льёт чернобелость гравюр.  
Капли прыгают в серые лужи,  
Серебря чешую их фигур.

И деревьев пучок однотонный -  
Непонятно, велик или мал:  
За застывшей решёткой оконной  
Никого, лишь надежда да март.

## Мой парк

В этом парке гулял я не дважды -  
Столько дней не вместит календарь.  
Впрочем, разве количество важно?  
Память сердца - вот истинный дар.

...Два бодливых козлёнка - фонтанчик,  
Игротека, а слева - кино:  
Здесь за десять копеек - апачи,  
И Мурзилка, и сказочный гном...

За беседкой читального зала,  
У ограды театра - тропа:  
Никогда, знать, и не зарастала,  
Всё лелеет следы юных пар.

А чуть вбок от центральной аллеи  
Та скамья, на которой вдвоём  
С Ней и в стужу казалось теплее,  
Чем в окне одиноком моём.

Старый парк, ты и связывал судьбы,  
Не со зла и сердца разбивал.

На твоём зеленеющем судне  
Сдюжил жизни девятый я вал.

Времена нынче пусть и другие,  
И не нас, парк, целуешь подчас,  
Но ты тот же, с тобой легче гири  
Лет седых мне нести на плечах.

## Вчерашний дождь

Как дорожают свет, вода и газ!  
Но всё равно любую платим цену:  
Стремимся мы к прогрессу, переменам,  
Дадим примерный бой музейным стенам,  
Лифт и смартфон - наркотики для нас.

Стиральные машины без сушилок? -  
Наверное, уже вчерашний день.  
Возиться и сушить вручную лень.  
Долой анахронизмы деревень -  
Нам урбанизмом головы вскружило!

Пусть роботы за нас помогут пол,  
Посуда из-под плова, шпрот, нарезки  
Сама собой очистится до блеска!  
В продаже - электронная стамеска  
И молоток, что сам починит стол.

К чему нам пешеходные прогулки  
Вдоль моря, в поле, в лес или по горам?  
Ну ясно: не сидится по домам, -  
Так тренажёрный зал с нас сбросит хлам  
Калорий от котлеты или булки!

Нет, как по мне — на воздухе бельё  
Пусть реет, украшая старый дворик,

В углу сарай, поленья да топорик,  
На лавке ветераны мирно спорят,  
И детство улыбается моё...

## Вечная музыка

Откуда слетают к нам вечные ноты—  
Из древних мансард или небесного свода?  
Из пальцев точёных, из губ округлённых,  
Из тонких тетрадей, в маэстро влюблённых?

Из грома победного, залпов прощанья?  
Из ранней весны или её окончанья?  
Из грусти осенней, печали всемирной?  
Из зимних ночей у решётки каминной?

Из слёз, что не высохнут через столетия,  
У той, что в малиновом входит берете?  
Из маминых сказов, прекрасных видений,  
Картин, изваяний и стихотворений,

Случайного взгляда и встречи желанной?  
Из нежности трепетной и долгожданной?  
Открой же и мне то, что знаешь давно ты:  
Откуда слетают к нам дивные ноты?..

## Без чаю

Весна и такую, конечно, бывает.  
Не выдался март, хмур к исходу апрель.  
Твой чай, не успев закипеть, остывает, -  
30-го просишь меня: подогрей.

Мы просто сидим вечерком. Нам не пьётся.  
Глядим на часы - вся надежда на май.  
Две чашки пусты. В них никак не нальётся  
Теплом задушевым заваренный чай.

## Детский уголок

## 3. Письман

\*\*\*

В феврале метель гуляет  
И танцует снегопад,  
В феврале мороз играет,  
В лес идёт, сугробам рад.  
В белоснежном одеянье  
Лес стоит, как великан,  
А невестам для свиданья  
Сам мороз наряд соткал.  
Лес украсил жемчугами,  
Бросил снега облака,  
Серебрится подо льдами  
Тонкой ниткою река.  
Снегири клюют, резвятся,  
Над рябинами кружатся,  
Белка с ёлки скачет вниз  
Хвост на веточке повис.

Заяц запетлял умело,  
Видно, есть у зайца дело.  
Просыпается наш лес,  
Много, много в нём чудес.

## Н. Зубарева

\*\*\*

Я – февраль, я младший сын,  
Я метелей господин.  
Всех вас ветром застужу,  
В снежном вихре закружу,  
Лица снегом залеплю  
И в сугробах утоплю,  
Снег насыплю без разборю  
И в карманы, и за ворот!  
Не боится детвора!  
Не уходит со двора!  
Бабу снежную катает  
И вовсю в снежки играет!

## О. Гуркина

\*\*\*

Почему февраль короче,  
Где его ещё два дня?  
Мне казалось, между прочим,  
Что он Году не родня...  
Осенило меня ночью  
И теперь мне не до сна.  
Просто кто-то хочет ОЧЕНЬ  
Чтоб скорей пришла весна!!!

## Н. Кнушевицкая

\*\*\*

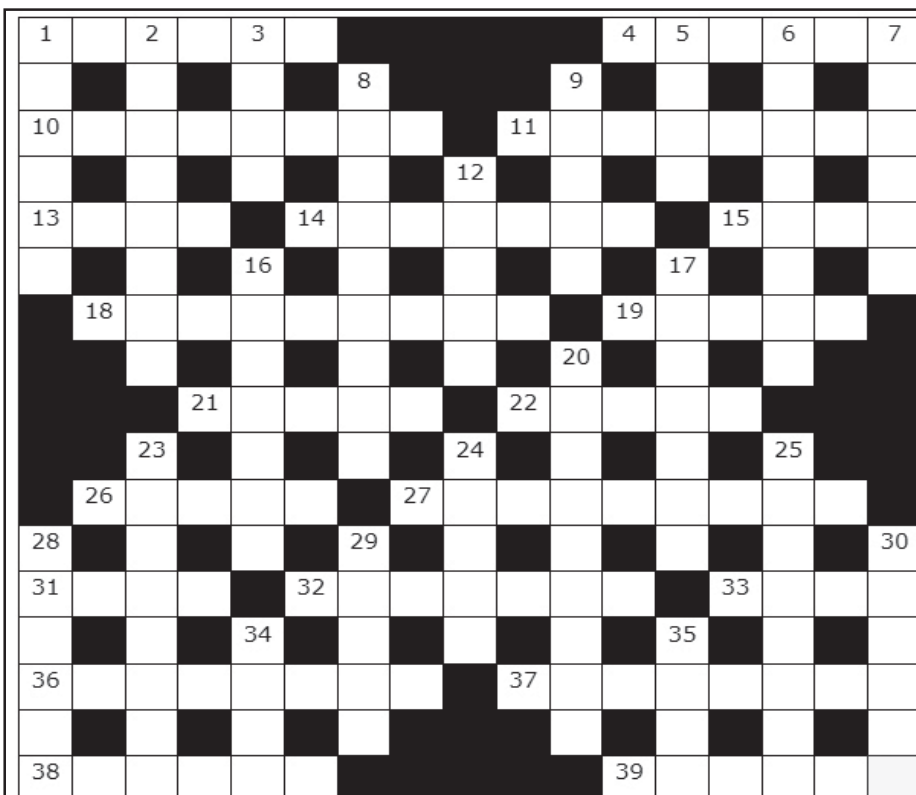
Налетели друг за другом,  
Завели свой хоровод  
В феврале за вьюгой вьюга,  
В тучах скрылся небосвод.

Ежятся на ветках птички,  
Песенку забыв свою,  
И озябшая синичка  
К тёплому летит жилью.  
Но уж солнышко сияет  
Танцу снежному вослед  
И на землю посылает  
Будущей весны привет!

## В. Федотов

\*\*\*

О чём задумался, Февраль,  
Забыв метельные забавы?  
Притихла снеговая даль,  
Ей слышно: шевелятся травы.  
Ещё немного – и ручьи  
С весёлым гомоном прольются,  
Вернутся шумные грачи,  
Дни соловьиные вернутся.



**По горизонтали:** 1. Птица семейства вьюрковых. 4. Персонаж романа Михаила Шолохова "Тихий Дон". 10. Русский поэт-символист. 11. Жадность до денег. 13. Овощное блюдо, приготовленное из сладкого перца. 14. Древнее государство, располагавшееся на территории современного Ирака. 15. Птица отряда попугаев. 18. Ребёнок. 19. Заплетенных дел мастер. 21. Резкий возглас с угрозой. 22. Граница. 26. Выделанная мягкая и тонкая кожа с бархатистой поверхностью. 27. Единица длины, применяемая в морской практике. 31. Гоночный микролитражный автомобиль. 32. Негодяй, мерзавец. 33. Середина сложного листа. 36. Младшая учёная степень. 37. Литературное произведение для создания фильма. 38. Столица африканского государства. 39. Мрачное, тоскливое настроение.

**По вертикали:** 1. Инструмент с режущей частью в виде клинка. 2. Магазин, торгующий хлебом. 3. Женское имя древнегерманского происхождения. 5. Спутник Юпитера. 6. Медицинское обслуживание на дому. 7. Химический элемент, лантаноид. 8. Обезболивание. 9. Африканское государство. 12. Старинный русский праздничный головной убор замужней женщины. 16. Внешнее великолепие. 17. Сладкое кушанье. 20. Работница в сфере общественного питания. 23. Шахтная печь для плавки чугуна. 24. Информационный щит. 25. Город в России, областной центр. 28. Резвая в беге лошадь чистокровной породы. 29. Работник, ухаживающий за овцами. 30. Рамка для патронов. 34. Французский композитор, автор оперы "Искатели жемчуга". 35. ... Чурикова.

## Ответы на кроссворд в № 184

**По горизонтали:** 2. Отрог. 5. Папуа. 9. Темп. 10. Лион. 11. Беллини. 12. Хохлач. 13. Цикада. 14. Азу. 15. Батискаф. 19. Пуповина. 25. Ликёр. 26. Илька. 27. Вилка. 28. Жар. 29. Ноо. 30. Ижица. 31. Анино. 32. Рента. 33. Апартеид. 38. Шантрапа. 42. Арт. 43. Бриджи. 44. Радист. 45. Смарагд. 46. Ёлка. 47. Како. 48. Бийск. 49. Секта.

**По вертикали:** 1. Печора. 2. Опилки. 3. Рубчик. 4. Голиаф. 5. Прикуп. 6. Прицеп. 7. Альков. 8. Долдон. 15. Балтика. 16. Тактика. 17. Сержант. 18. Амирани. 20. Уланова. 21. Отворот. 22. Игьянка. 23. Атакама. 24. "Бьюик". 34. Пароль. 35. Раджаб. 36. Елисей. 37. Дамаск. 38. Штраус. 39. Нардек. 40. Редька. 41. Пасека.



## Уважаемые клиенты!

Пользуясь доверчивостью людей, мошенники, увы, процветают.

Мы хотим вас предупредить: никто и никогда не запрашивает данные банковских карт, которые есть у вас, включая банк, карта которого у Вас есть. Эту информацию просят только мошенники, представляясь сотрудниками банка.

Номер карты, срок действия карты, пин-код карты и три цифры на обороте банковской карты — это cvv (свс) код, код проверки подлинности карты — информация, которую никогда и никому нельзя передавать.

Если у Вас есть мобильный телефон — обратитесь в любое отделение Вашего оператора связи и привяжите свой номер телефона к паспорту. Это необходимая безопасность: чтобы мошенники не изготовили дубликат Вашей сим-карты, так как Ваш номер является финансовым номером всех Ваших банковских карт.

Будьте здоровы и берегите себя.

С уважением,

Администрация БФ «Хесед Шаарей Цион»

## Уважаемые клиенты!

Приглашаем желающих принять участие в конкурсе

### «Артистично расскажем анекдот»

и получить ценный приз.

**Условия:** два участника, находящиеся в одном помещении, рассказывают анекдоты продолжительностью 2-3 минуты.

**Наша задача** — дистанционно снять на видео ваши шедевры.

Ждём заявок. Обращайтесь в Культурный центр Хеседа.

Тел.: 067 518 10 41 — Анна Львовна;

067 485 63 44 — Исанна Брониславовна.

## Уважаемые клиенты!

Пользуясь Вашей доверчивостью, участились случаи мошенничества.

Убедительная просьба обратить внимание на следующую информацию:

— в связи с карантином домашние визиты к подопечным Хеседа отменены;

— просьба не открывать двери и не давать информацию по телефону (особенно по данным банковских карт) людям, которые говорят, что они являются представителями Хеседа или «Джойнта».

При возникновении подобных ситуаций просьба сообщать о них куратору или координатору Хеседа;

— любую информацию можно получить у куратора, координатора или, позвонив на «Горячую линию» Хеседа.

Соблюдайте необходимую безопасность. Будьте здоровы и берегите себя.

Администрация БФ «Хесед Шаарей Цион».

## ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕНТЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

**100 лет**

Грунтфест Нина

**90 лет**

Вольфус Валентина

Гиндис Дора

Гордиенко Александра

Живухина Евгения

Калинкина Марта

Полэ Лилия

Рашковская Таисия

Трушкина Валентина

**85 лет**

Барабаш Людмила

Беленькая Инга

Демчишина Мария

Козак Тамилла

Кондратьев Семён

Константиновский Михаил

Котиковская София

Кравченко Светлана

Кучерявенко Неля

Марченко Любовь

Мильман Мария

Мусина Галина

Олевский Семён

Попова Лилия

Постолов Михаил

Поштаренко София

Розенберг Берта

Романенко Светлана

Стародубова Елена

Хилькевич Галина

Четверикова Валентина

Шарапова Алла

Яблунувская Майя

**80 лет**

Баренбойм Зоя

Верба Алла

Гарбер Людмила

Гимельфарб Евгений

Гольденберг Аркадий

Давыдова Людмила

Железкова Тамара

Карпович Елена

Ладыженский Владимир

Лаисцева Мария

Левинзон Анна

Леонтьева Валентина

Линкун Евгения

Литвак Владимир

Набоченко Анатолий

Поволоцкая Любовь

Сапожник Бенимен

Семёнова Валентина

Серая Анна

Степур Ванда

Шпитальник Пётр



## Улыбка

Говорят, что деньги портят людей... Можно подумать, отсутствие денег делает их лучше!

Нашёл своё место в жизни, но оно занято...

Мой дядя самых честных грабил.

Человек проводит во сне 30% жизни. Остальные 70% он мечтает выспаться.

Рассол – напиток завтрашнего дня!

Редкие сволочи встречаются всё чаще...

Жить по средствам несложно, сложно найти средства, по которым можно жить.

Когда говорят "Ты – самый лучший!", понимаешь, что было соревнование...

Одно дело, когда деньги не пахнут, а совсем другое – когда не пахнет деньгами...

Если жизнь протекает хорошо, значит, она дала трещину.

Прошлое нельзя вернуть, но зато как его можно вывернуть!

Иногда будильник помогает проснуться, но чаще мешает спать.

Если кто-то сказал тебе: "Дурак!", – не спеши думать, что он умный; возможно, он просто представился.

Желая здоровья людям, ты желаешь обнищания медикам!

Только в день рожденья узнаешь, сколько в мире ненужных вещей.

Лень – это просто привычка отдыхать до того как устанешь.

Не сидите за компьютером! Сидите перед ним! Поверьте – так гораздо удобней!

Бог первым создал мужчину, чтобы он успел хоть что-нибудь сказать.

Деньги – как кислород. Мало – задыхаешься, много – голова кружится.

Женщины способны на всё, мужчины – на всё остальное.

Если вы боитесь поправиться, выпейте перед едой 50 грамм коньяка. Коньяк притупляет чувство страха.

Рождённый ползать – упасть не может.

Если стараться обходить все неприятности, то можно пройти и мимо всех удовольствий.

В этой жизни за всё приходится платить. Но надо уметь торговаться.

Зачем на судьбу роптать? Друзей огорчишь, врагов обрадуешь, а себе не поможешь...

Счастье – это когда люди, которые тебе не подходят, к тебе не подходят!

Глупый лентяй изобрел колесо, умный лентяй – диван.

—Перечислите вкратце ваши достоинства и недостатки.— Мыслию правильно, но вслух.

## ИМЕЧИЧЧИКИ – ВОЛОЧИПЕРЫ БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН»

Богданова Валентина

Гольштейн Евгения

Игнатъев Анатолий

Коваленко Лилия

Корсун Лидия

Кременецкая

Евгения

Лебеденко Нина

Немирова Неля

Печурова Инна

Рынковой Валерий

Сорокина Елена

Учредитель и издатель —  
БФ «ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН» (г. Одесса)  
Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р,  
серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.  
Газета издается при поддержке  
Claims Conference и American  
Jewish Joint Distribution Committee  
Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.  
Реклама и объявления публикуются бесплатно.  
Индекс издания — 09720  
Отпечатано в Одесском областном коммунальном предприятии «Издательство Черноморье»,  
Одесса, пл. Деревянка, 1.  
Тираж 3650 экз. Зак.

Главный редактор  
Семен ВАЙНБЛАТ  
Редакционная коллегия:  
А. Кесельман,  
М. Гаузнер, П. Козленко  
Компьютерная верстка  
И. Глаголевский

Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.  
Переписка с читателями —  
только на страницах газеты.  
Редакция оставляет за собой право  
редактировать  
и сокращать присланные материалы.  
Ответственность за точность  
фактов несут авторы.

Адрес редакции:  
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79  
Почтовый адрес:  
65045, Одесса, а/я 110  
Тел.: 737-40-12  
www.dobroedelo-11.narod.ru