



ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН 5782

№ 187

АПРЕЛЬ 2022



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА
Издаётся при поддержке "Джойнт" JDC



К 77-летию Великой Победы

В День Победы мы отдаём дань благодарности защитникам свободы и независимости народов мира, кто воевал и трудился с верой в Победу. Мы с болью вспоминаем тех, кто в боях за родную землю пал смертью храбрых.

День Победы – праздник и всего еврейского народа, знаменующий спасение его от уничтожения.

Мы помним тех, кто стали жертвами фашистов только потому, что были евреями — расстреляны, сожжены, погибли в газовых камерах. Мы помним выживших в гетто и нацистских концлагерях. Мы помним тех, кто, рискуя жизнью, спасал евреев. Мы помним тех, кто своей работой в тылу приближал Победу. Мы помним тех, кто после войны поднимал из руин страну.

От всей души поздравляем клиентов, волонтеров, сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с праздником Победы! Здоровья, счастья, благополучия на долгие годы!

Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ

Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1 мая в большинстве стран мира отмечается международный праздник — День труда (Праздник Весны и Труда).

В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о рабочих Чикаго, которые 1 мая 1886 года организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня, принял

решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций.

Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Испании, Италии, США, Франции,



Швеции и некоторых других странах. Долгое время Первой мая был символом революции, имел значение окраски и демонстрациями.

В последние десятилетия мая — не политический, а яркий радостный весенний праздник. В этот день обычно организуются народные гуляния, но в 2022 г., когда идёт война, этого не будет. Надо жить и верой, что в будущем 1 Мая действительно будет праздником Весны и Труда.

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАВШИХ В ВОЙНАХ ИЗРАИЛЯ И ЖЕРТВ ТЕРРОРА

4 Ияра — День памяти павших в войнах Израиля и жертв террора отмечается в 2022 году 4 мая. На 24 часа (от заката до заката) все места массового отдыха (театры, кинотеатры, ночные клубы, пабы и т. д.) закрыты. Звук сирены дважды слышен по всей стране, и в это время вся страна наблюдает двухминутную «остановку» всего

движения. Первая сирена знаменует начало Дня памяти в 20:00, а вторая — в 11:00 перед публичным чтением молитв на воинских кладбищах. Все радио и телестанции транслируют передачи, рассказывающие о жизни и подвигах павших солдат, звучат израильские песни, передающие настроение

дня. В этот день проводят множество государственных мероприятий, на которых присутствуют представители власти и армии. Официальная церемония проводится у Западной стены (Стены Плача) на Храмовой горе в Иерусалиме, на которой флаг Израиля опускается на половину высоты флагштока.

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА

28 ияра еврейский народ празднует объединение Иерусалима, которое произошло 7 июня 1967 года. С 1998 года этот праздник носит статус национального праздника, о чём Кнессет принял закон 23 марта 1998 года. В 2022 г. этот день отмечается 29 мая.

14 мая 1948 года было провозглашено Государство Израиль. Иерусалим стал его столицей. Но в течение первых 19 лет становления независимости Израиля Иерусалим был разделён, и его восточная часть,

где расположена главная иудейская святыня, находилась под контролем Иордании. На протяжении этих лет евреи не имели доступа в Восточный Иерусалим, Старый Город. Еврейские жители и израильской части Иерусалима постоянно подвергались опасности обстрела с арабской стороны. В 1967 году напряжение между Израилем и его соседями



переросло в Шестидневную войну. Вооружённый конфликт начался в Иерусалиме, когда иорданская армия открыла огонь по всей границе с Израилем, проходившей по самому центру города.

За два дня ожесточённых боёв Армия Обороны Израиля захватила все иорданские позиции в Иерусалиме и прилегающих к нему районах. Сто

восемьдесят три солдата погибли в сражении за Иерусалим, многие были ранены. Спустя тысячелетия воссоединённый город вновь стал неделимой столицей еврейского государства. Как заявил генерал Моше Даян в тот день 1967 года: «Иерусалим объединён и никогда не будет разделён». Первый раз за две тысячи лет самое святое место евреев попало под еврейский контроль.

ДЕНЬ МАТЕРИ

В соответствии с Указом Президента Украины № 489/99 во второе воскресенье мая отмечается День Матери. В 2022 году этот День празднуется 8 мая. История праздника следующая. В 1908 г. молодая американка Анна Джервис из Филадельфии (США) выступила с инициативой чествования матерей. Её старания увенчались

успехом — впервые праздновали День Матери в 1910 году в штате Вирджиния. День Матери — один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несёт в своей душе единственный и неповторимый образ — образ своей мамы, которая всё поймёт, простит, воспитывает детей, всегда пожалеет и будет беззаветно

любить несмотря ни на что. Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами. И неслучайно — от того, насколько почитаема в государстве женщина, которая воспитывает детей, можно определить степень культуры и

благополучия общества. В разных странах национальный День Матери по традиции отмечают в разные даты. В этот день мы от всей души поздравляем дорогих мам с их праздником. Пусть светом и добром отзываются в душах детей ваши заботы, терпение, любовь и преданность. Ваше материнское сердце бесценно для нас.

Международный день семьи 2 стр.

Анна Розен "Песач в Хеседе" 3 стр.

Анна Розен "Мастер света" 3 стр.

Работает "Горячая линия" 4 стр.

Марк Штейнберг "Еврейский щит СССР" 5 стр.

Вера Шаховцева "Мастер мелодии" 6 стр.

Ирина Мармер "Библейский зоопарк Аарона Шулова" 7 стр.

Марк Твен "Дневник Адама" 8 стр.

Дина Попель "День Благодарности волонтерам" 9 стр.

Михаил Гаузер "Неординарные личности" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Новости Одессы, Украины, мира

Верховный комиссар ООН по делам беженцев сообщил, что на 25 апреля Украину покинули 5,2 миллиона беженцев, из них более 2,5 миллиона несовершеннолетних и детей. Ещё почти 11 млн человек, в т. ч. 3,8 млн. детей, были перемещены внутри Украины, спасаясь от войны. Покинуть свои дома вынуждены были более 1/3 жителей Украины.

На 26 апреля в Украине в результате вторжения российской армии погибли 2435 мирных граждан, в том числе 217 несовершеннолетних. Более 2946 человек, в т.ч. 395 детей, получили ранения.

По данным Генштаба ВСУ, потери российской армии в ходе боевых действий на украинской территории составили на 30 апреля 23200 человек. В связи с этим в РФ проводят скрытую мобилизацию, привлекают военнообязанных срочной службы и курсантов. Сбито 345 самолётов и вертолётов, уничтожено 1008 танков, 2258 бронемашин и БМП, 218 систем ПВО и залпового огня, 8 кораблей и катеров (в том числе — ракетный крейсер «Москва»).

Президент Путин заявил, что хочет, чтобы «недружественные» страны, включая страны ЕС, оплачивали свои счета за газ в рублях. Однако это требование было отклонено Евросоюзом.

Армения передала России четыре истребителя Су-30 вместе с пилотами.

Вооружённые силы Украины получили от правительства Германии 2650 противотанковых ракет RGW 90.

В Украину прибыл глава Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) Рафаэль Мариано Гросси, чтобы начать оказание срочной технической помощи для обеспечения безопасности ядерных объектов страны.

Российскими военными разрушены более 120 украинских храмов и религиозных сооружений.

31 марта Путин заявил, что контракты на покупку российского газа будут приостановлены для тех стран, которые откажутся платить за газ в рублях, т. к. платежи в евро заморожены. Еврокомиссия готовит новые санкции против РФ.

Путин подписал указ о весеннем призыве. В армию могут быть мобилизованы 134500 человек.

Дорогие друзья!

В это тяжёлое время мы хотим напомнить вам и вашим подопечным о том, что у вас есть много друзей по всему миру, которые стоят с вами плечом к плечу — и молитвой, и практической поддрежкой. Вот скромное письмо и вам, и бабушкам, и дедушкам. Будем рады, если вы сможете его передать вместе с помощью нового квартала.

С любовью, команда

«Христиане за Израиль — Украина»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ

Международный день семьи отмечается 15 мая. Праздник был учреждён Генеральной Ассамблеей ООН 20 сентября 1993 г. с целью привлечения внимания общественности к проблемам семьи.

Семья — хранительница человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений. Благодаря ей крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа.

С семьи начинается жизнь человека, в ней происходит формирование его как гражданина. Благополучие семьи — вот мерило развития и прогресса страны. Основное назначение семьи — рождение и воспитание детей. Через семью от одного поколения к другому передаются мудрость и знания.

Проблемы семьи

В настоящее время во всём мире существует серьёзная проблема неполных семей и огромного количества разводов. К сожалению, наша страна не является в данном случае исключением. Сегодня люди предпочитают создавать семью в достаточно позднем возрасте, т.к. сначала хотят получить достойное образование, сделать карьеру и заработать деньги. Детей заводят также достаточно поздно. Многие люди не хотят иметь детей, т.к. считают, что их будет непросто обеспечить или не хотят себя связывать. По этой же причине большинство современных семей обзаводятся только одним ребёнком.

Ещё одной тенденцией нашего времени можно назвать большую популярность гражданских браков. Люди хотят избежать лишних обязательств,



поэтому они предпочитают жить вместе без официальной регистрации своих отношений.

10 секретов крепкой семьи — факторы, помогающие выстоять в периоды тяжёлых жизненных ситуаций.

1. Не прячьте своих чувств

И женщине, и мужчине всегда приятно слышать, что их любят. Не ленитесь говорить об этом друг другу чаще. Подкрепляйте свои слова поступками.

Любовь не купить дорогими подарками. Поэтому достаточно иногда оставить цветочек на видном месте. Мимолётная улыбка добавит лучик тепла любимому человеку. Главное — понять, что любят не за что-то, а за то, что он или она есть в их жизни.

2. Принимайте пищу, по возможности, всей семьёй

Совместное застолье — прекрасная возможность почувствовать поддержку и понимание, обсудить наболевшие проблемы. В любой ситуации у членов семьи остаётся уверенность, что вместе можно преодолеть трудные времена.

3. Семейные традиции

В каждой семье существуют семейные традиции. Это могут

быть застолье всей семьёй в выходные, совместная игра в настольные игры, поездка на рыбалку, прогулка по парку... Семейной традицией становится любое действие, которое предпринимается всей семьёй на протяжении долгого времени. Семейные традиции придают нам чувство стабильности, надёжности и уверенности в завтрашнем дне.

4. Общение

По данным исследований, дети, которые часто общаются со взрослыми людьми (помимо родителей), ощущают себя увереннее и счастливее. Чаще принимайте гостей.

5. Домашние дела

Если справедливо разделять домашние хлопоты между всеми членами семьи, то создаётся атмосфера поддержки друг друга, где каждый несёт ответственность за выполнение своих обязанностей. Общее дело объединяет, вызывает взаимоуважение.

6. История семьи

Важно рассказывать друг другу и детям о своём детстве. Это позволяет детям лучше понять родителей. Многие дети

думают, что у их родителей никогда не было своих детских проблем. Некоторые считают, что их родители появились на свет где-то в 30-летнем возрасте.

Делитесь друг с другом сведениями о предыдущих поколениях вашего рода. Такие знания помогут лучше понять друг друга.

7. Домашние питомцы

Домашние животные и птицы помогают улучшить настроение. Забота о братьях наших меньших позволяет воспитать в детях чувство значимости и ответственности.

8. Уважение

Семья — это несколько личностей, живущих под одной крышей. У каждого свой характер, свои недостатки и достоинства. Ни в коем случае не пытайтесь переделать характер друг друга. Принимайте всех членов семьи такими, какие они есть. Поддерживайте друг друга, выслушивайте, идите на компромисс.

9. Пунктуальность

Пунктуальность увеличивает чувство уверенности в партнёрах, в том, что они никогда не подведут и на них можно положиться.

10. Забота друг о друге

Покупайте и дарите членам семьи мелочи, которые доставляют им удовольствие. Например, случайно увиденную вещь для пополнения коллекции, нужную книжку или миленький магнитик на холодильник. Этим вы покажете, что вам дороги ваши близкие и вы думаете о них даже тогда, когда их нет рядом.

Уважаемые клиенты!

Всем, кто получал в БФ «Хесед Шаарей Цион» материальную поддержку в 2021—2022 гг., а также новым клиентам будут начислены дополнительные средства в размере 2900 грн. по программам «Банковская карта» и «Магазин». Начальник службы социального обеспечения

Диана Боровик

Ш Е С А Х В Х Е С Е Д Е

Празднование Песаха в Культурном центре Хеседа было проведено несколькими онлайн-программами. Каждая из них внесла свои яркие штрихи в панораму мероприятий.

Эта публикация была задумана как проект в двух отделениях. Первое подготовила Фаина Фишензон, которая давно заслужила статус грамотной, знающей традиции нашего народа хозяйки Тёплого дома Приморского района, которому в этом году исполняется 20 лет.

При осуществлении проекта «Шаббат Шалом» Фаина Иосифовна постоянно дополняет главу Торы своими комментариями. На этот раз она поделилась со слушателями неизвестной для многих информацией о том, как отмечают Песах в других странах мира. Не были забыты ею интересные еврейские притчи, анекдоты, художественные произведения. И всё это в соответствии с историей и традициями праздника.

Первую часть встречи завершила прекрасная композиция из еврейских мелодий, душевно исполненная на аккордеоне многолетним участником программ Дневного центра и Тёплого дома Приморского района Борисом Шер-Бруком. А затем началась вторая часть — удивительное виртуальное кулинарное пиршество, в котором своими рецептами блюд из мацы поделились четыре участницы наших встреч. Открыла мастер-класс Ревекка Аванесова. Она рассказала о двух блюдах из своего кулинарного «репертуара»: о мацейбрайт и кнейдлех, которые традиционно едят с бульоном. И поделилась рецептами творожного и картофельного кнейдлехов.

Приготовлению вкусного пряника из мацы со всеми нюансами посвятила свой рассказ Ада Гринштейн. И вдруг все услышали реплику Р. Аванесовой: «А дочка готовит так, что пальчики оближешь!». Внесём пояснение: Ада — волонтер

Культурного центра. После окончания репетиций она часто угощала хор чаем, печеньем и своим пряником.

От Рахели Теллицкой мы узнали, как готовить популярную в её семье вкусную и сытную бабку из мацы. Рахель добавляет в бабку приправу, собственноручно приготовленную её мужем — Захаром Ефимовичем. Было приятно узнать об ещё одной грани интересов уважаемого нами интеллектуала — он знаток еврейской кулинарии.

И ещё один рецепт. Им поделилась Елена Сорокина. Она рассказала, как без особых хлопот приготовить из мацы пиццу. Все, кого Елена угощает этим блюдом, хвалят его на все лады. Лично мне, в силу ограниченности свободного времени, этот рецепт сразу пришёлся по душе.

Завершая программу, мы сердечно поблагодарили Фаину Фишензон за её рассказ, Бориса Шер-Брука — за игру на баяне и «четвёрку дружную девчат» за кулинарный мастер-класс.

А вот и рецепты наших хозяек:

Мацейбрайт

Продукты: 4 листика мацы; 1/2 стакана воды комнатной температуры; 4 яйца; немного соли; 2 столовые ложки сливочного масла; 2/3 стакана сахара; 2 яблока, натёртые на крупной тёрке.

Приготовление: В миску положить разломанную на кусочки мацу, залить кипятком, быстро перемешать и, отжимая, слить воду. В другой миске взбить венчиком яйца с сахаром, добавить немного соли. Затем тёртые яблоки и корицу (2 щепотки) соединить с мацой и ложкой налить на сковороду. Обжарить с двух сторон.

Возможны варианты: вместо яблок использовать изюм. Если исключить сахар, то можно добавить тёртый картофель.

Кнейдлех

Продукты: 1 стакан муки из мацы (мацу пропускают через мясорубку); 2 яйца; 4 столовые ложки растопленного сливочного

масла; полтора стакана воды комнатной температуры; 1 чайная ложка соли; немного перца (по желанию).

Приготовление: Взбить яйца с растопленным маслом, солью и водой, добавить 1 стакан муки из мацы и полтора стакана воды. Затем, замесив крутое тесто (можно влажными руками), накрыть его плёнкой и поставить в холодильник на час. Потом раскатать тесто в виде колбасок, нарезать их на части, чтобы сделать шарики размером с фрикадельки. Бросать их в кипящую подсоленную воду или бульон. Через 20-30 минут блюдо готово.

Бабка из мацы

Продукты: 5 листиков мацы; 5 яиц; 1,5 литра кипящей воды; 1 куриная грудка; 1 крупная луковица.

Приготовление: Куриную грудку отварить с добавлением лука, моркови, душистого перца, лаврового листа, соли. Остудить мясо и нарезать на мелкие кусочки. Мацу раздробить, положить в миску и залить кипящей водой на одну минуту. Слить воду через дуршлаг, хорошо отцедить её. Выложить в миску, дать остыть. Лук мелко нарезать, потушить на растительном масле, добавить мясо, ещё немного потушить и соединить.

Яйца взбить в отдельной ёмкости, добавить в мацу. Легко перемешать, добавить соль, молотый перец, другие специи по вкусу.

Смесь выложить в предварительно разогретый казанок (можно диаметром 17 см и высотой 10 см) с небольшим количеством подсолнечного масла. (Стенки казанка нужно смазать растительным маслом). Выпекать на небольшом огне, желательно на рассекателе и без крышки. Когда бока подрумнятся (можно лопаткой отодвинуть бабку от стенок), снять казанок с огня и поставить на мокрую тряпочку, поддержать минуту, поддеть со всех сторон лопаткой, с помощью плоской тарелки перевернуть бабку и так же аккуратно опустить уже другой стороной в казанок.

Запекать ещё 15 минут. Затем, перевернув казанок, выложить бабку на тарелку и дать ей остыть.

Пряник из мацы

Продукты: 6 яиц; 1 и 1/4 стакана сахара; 6 листиков молотой мацы; 2 столовые ложки вишневого варенья; 1 и 1/4 стакана измельчённых орехов; ваниль.

Приготовление: Желтки растираем с сахаром. Белки взбиваем венчиком. Соединяем с вареньем, орехами, мукой из мацы и ванилью. Выпекать следует на небольшом огне, предварительно обернув форму пергаментной бумагой или калькой. После окончания выпечки вынимать не сразу, дать остыть.

Пицца из мацы

Продукты: 3 листика мацы; 3 яйца; 250 граммов шампиньонов; майонез и кетчуп для смазывания основы; 4-5 столовых ложек подсолнечного масла; 120 граммов твёрдого сыра; соль и перец — по вкусу.

Приготовление: Измельчаем мацу и заливаем кипятком, чтобы её покрыть. Жарим лук, добавляем нарезанные грибы, туда же заливаем 1-2 столовых ложки воды и тушим 15 минут. Затем взбиваем яйца, солим, перчим. Остывшую мацу соединяем с яйцами.

В глубокую сковороду наливаем 1-1,5 ложки подсолнечного масла, в нагретое масло выливаем мацу с яйцами и обжариваем под крышкой 10 минут.

Тем временем натираем на тёрке твёрдый сыр. Переворачиваем основу пиццы, которая уже поджарилась, смазываем её майонезом, потом кетчупом, вкладываем грибы с луком и сверху засыпаем тёртым сыром. Накрываем крышкой, тушим ещё 10-15 минут. Пицца готова! Приятного аппетита!

М А С Ш Е Р С В Е Ш А

Стали доброй традицией экскурсии по Дому-музею имени Н.Рериха, которые готовит и проводит для участников проекта «Университет без границ» директор музея Елена Григорьевна Петренко.

Её рассказы о художниках и их работах вызывают неизменный интерес, потому что дают возможность приблизиться к пониманию одного из величайших искусств на Земле — искусству владения красками.

Если все предыдущие выступления Е.Петренко на zoom-конференциях были посвящены творчеству израильских художников, то на недавней встрече она познакомила слушателей с нашим земляком, художником Степаном Ивановичем Химочкой.

Он родился 25-го декабря 1932 года в селе Староказачье Белгород-Днестровского района Одесской области.

В семье росло четверо детей, двое из них, Степан и Василий, стали художниками. Семья принадлежала к сельской интеллигенции, в ней всегда царила творческая атмосфера. Родители, Мария Ивановна и Иван Иванович, любили литературу, музыку, были очарованы природой, и всё это, безусловно, впитывалось детьми с самого раннего детства.

В годы войны проявились человечность и бесстрашие членов этой семьи. Рискавая своими детьми, Мария Ивановна скрывала в подвале своего дома еврейскую семью. Степан приносил еду людям, жизнь которых висела на волоске. Всех их удалось спасти, со временем им удалось уехать в Италию. Жаль, что никто не занялся этим вопросом. Мария Ивановна и Степан имели все основания получить статус «Праведников народов мира». Но не сложилось.

Степан Химочка, отслужив в армии, поступил в Одесское художественное училище имени М. Б. Грекова. Его педагогами стали Николай Павлюк и Дина Фрумина. К Дине Михайловне будущий художник относился с большим уважением и теплотой. Он доверял ей, как матери, и всегда прислушивался к её советам.

В 1965 г. Степан, окончив училище, работал в различных художественных комбинатах, набираясь опыта, расширяя кругозор. А потом продолжил учёбу в Киевском художественном институте. И если в первые годы занятий С.Химочка продолжал идти дорогой, начатой в художественном училище, то на более старших курсах им было отдано предпочтение монументалистике.

В этом направлении впоследствии было создано несколько значительных работ. Мастер выполнил роспись потолка (530 кв. метров) на станции метро «Минская» в Киеве, «Человек и природа» — такое название получила роспись фойе Дворца культуры в Николаевской области, «Русь» — общее название витражей и росписи панно в интерьере кафе «Крещатик» в Киеве. А ещё — работа «Древо песен», представляющая собой резьбу по камню. Она выполнена для гостиницы в Смоленске. Роспись фойе Дворца культуры Чернобыльской АЭС получила название «Энергия».

Как живописец Степан Иванович всегда прислушивался к своему внутреннему голосу, к той «доминанте», которая задавала

тон в любом творческом деле. Об этом художник рассказал в интервью, которое дал на открытии одной из своих выставок.

«Можно просто декоративно передать увиденное, а можно стремиться к тому, чтобы все было озарено светом. Когда подобные удачи случаются, я называю их озарением». Действительно, свет, освещённость, солнечность для С.Химочки очень важны.

А выставка работ нашего земляка, о которой шла речь выше, получила удивительное название: «От скифских степей до бесконечности Вселенной». Это не просто слова, в них стремление мыслить и творить масштабно.

На формировании художественного вкуса, почерка живописца большое влияние оказали Ван Гог и Архип Куинджи, Николай Рерих и Станислав Жуковский. А ещё — художники-импрессионисты, картины которых завораживали Степана Химочку и вызвали в нём свои ассоциативные образы.

Степан Иванович был очень активным, лёгким на подъём, живо откликался на приглашения из ближнего и дальнего зарубежья. В течение 1993 и 1994 гг. он участвует в персональных выставках в США (г. Хьюстон), в Германии (г. Мюнхен) и в Израиле (г. Назарет). И везде — огромный интерес к творчеству художника.

Во время экскурсии Елена Петренко познакомила нашу аудиторию с замечательными картинами. Мы были очарованы многими из них: «Первый снег», «Накануне весны», «Мартовский

день», «Ранние лучи», «Окно», «Зимняя фантазия», «Утренний всплеск», «Фиалки». Особый интерес вызвали акварели. Чаще всего, это — виды Украины, зарисовки Очакова, Крыма, здесь и «Одесса ночная», и «Одесский берег». И в каждой из работ художника перед нами предстает мастер светотеней. Не всегда на картинах изображено солнце, но нам видны его сияние, блики, световые пятна.

Не забывается и картина «Сирень», своего рода жанровая сценка. На полотне сельский дом-мазанка под соломенной крышей, цветущая сирень. Её кусты, как будто стоят на страже, а на переднем плане печь — символ жизни, такая этнографическая изюминка, придуманная художником.

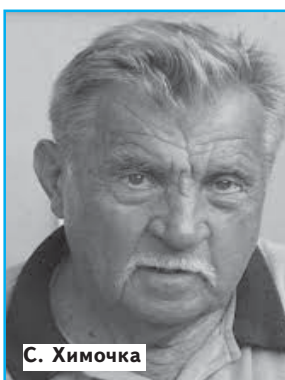
Степан Химочка был очень скромным человеком, никогда не стремился к наградам, ничего никогда не «выбивал» для себя. Всё это было ему чуждо.

В последние годы жизни художник плохо себя чувствовал, были проблемы с сердцем.

Поверив в исцеляющую силу морского воздуха, он вернулся в Одессу. Но силы уже были на исходе. 27 марта 2020 года Степана Химочки не стало.

Рассказ Елены Петренко, как и в предыдущие встречи, был искренним, увлекательным. В каждой фразе ощущалось стремление автора программы «влюбить» слушателей в её героя, и тем самым оставить в памяти, продлить земную жизнь Мастера. Думается, что Елене Григорьевне это удалось. Огромная ей за это благодарность.

Страницу подготовила Анна Розен



С. Химочка



ВНИМАНИЕ!

Работает «Горячая линия».

ТЕЛЕФОНЫ “ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ”

Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

В столь непростое время мы расширили работу «Горячей линии» (CallCenter), которая работает с 3 апреля 2020 г. Она создана для тех, кто одинок.

Если вы столкнулись с проблемами, которые возникли в период карантина, и рядом нет никого, кто мог бы вам помочь, обращайтесь к сотрудникам и волонтерам Хеседа, которые обслуживают «Горячую линию». Они постараются оказать вам помощь.

Вы можете обращаться по любым острым вопросам по номерам телефонов, которые приведены ниже, с 10.00 до 15.00 в рабочие дни:

С мобильного: С городского:

0948634720	7934720
0948634710	7934710
0948634740	7934740
0948634770	7934770
0948634780	7934780
0948634810	7934810
0948634760	7934760
0948634790	7934790

Это не исключает телефонной связи с вашим куратором, но просим отнестись с пониманием к загруженности сотрудников БФ «Хесед Шаарей Цион».

Мы всегда рады вам помочь!

Берегите себя!

Будьте здоровы!

С уважением,

Диана Боровик

Н О В О С Т И И З И З Р А И Л Я

Визы, полученные всего на один месяц гражданами Украины, приехавшими в Израиль, продлены ещё на два месяца.

13 апреля возле посольства России в Тель-Авиве состоялась акция в поддержку народа Украины. В ней принимали участие израильтяне – выходцы из Украины и России. Они не враждуют между собой, несмотря на агрессивную пропаганду, ложь и травлю.

На 14 апреля: После начала войны из Украины и соседних стран в Израиль прибыли более 13 тысяч новых репатриантов.

15 апреля полиция провела операцию против более сотни участников беспорядков на Храмовой горе в Иерусалиме. 21 апреля всех задержанных освободили. 22 апреля беспорядки были ещё более массовыми, их участники забрасывали сотрудников сил безопасности камнями и петардами.

На Европейской олимпиаде по математике для девочек в Венгрии все участницы из Израиля получили медали.

С начала праздника Песах Храмовую гору посетили 3813 евреев, рекордный показатель за дни праздничной недели.

22 апреля территория Израиля подверглась очередному ракетному обстрелу из сектора Газы.

Успешно проведены первые в мире испытания разработанной в Израиле

лазерной системы противовоздушной обороны, предназначенной для борьбы с ракетами и беспилотными летательными аппаратами противника. Луч нагревает ракету или снаряд до температуры, при которой они взрываются в воздухе. Цели поражались с точностью до нескольких сантиметров. Такое средство ПВО обладает высочайшей эффективностью при сравнительно низкой себестоимости.

Институт Вейцмана представил первый израильский квантовый компьютер. В мире существует менее 10 компьютеров, использующих эту технологию. Такие компьютеры позволяют достичь вычислительной способности, невысказанной при использовании даже самых мощных классических компьютеров. В отличие от современных компьютеров, которые ограничены рамками классической физики, квантовые компьютеры подчиняются совершенно другому набору законов – законам квантовой механики, которые управляют микроскопическим миром.

Учёные из Тель-авивского университета разработали первый в мире имплантат, заменяющий повреждённые участки спинного мозга, приводившие к параличам. Он получается из жировой ткани самого пациента по специальной методике. Такая технология позволит восстанавливать повреждённую ткань без риска её отторжения и избавит от необходимости подавлять иммунную систему пациентов. Специалисты изучают возможность использования этого метода при ряде других заболеваний и травм – болезни Паркинсона, травмах головного мозга, инфаркте миокарда и т. п.



Уважаемые клиенты БФ «Хесед Шаарей Цион»!

Карантин продолжается, однако и в домашних условиях мы можем получать удовольствие от прекрасных приправ для разнообразных блюд.

Отказываясь от острой пищи, мы многое теряем. По словам врачей, острые специи добавляют блюдам вкус и улучшают наше здоровье.

Люди, которые едят острый перец несколько раз в неделю, живут дольше, чем те, кто отказывается от острых специй.

Дело в том, что в остром перце, будь то чили или халапеньо, содержится вещество капсаицин – именно оно отвечает за остроту перцев и за их полезные свойства.

Вы, очевидно, уже прочувствовали на себе, что пряности повышают температуру тела. В этот момент они могут довести до слёз и пробить заложенный нос. Оказалось, что перцы наподобие чили, облегчают

бронхиальные обострения, симптомы гриппа и лихорадки. Специи помогают при астме, а при простуде используются как отхаркивающее средство.

Великолепным дополнением к острым приправам являются СХУГ и ТКЕМАЛИ, которые, в основном, очень хорошо сочетаются с рыбой, мясом, птицей, гарнирами из картофеля и макаронных изделий.

Для того, чтобы совершить небольшое кулинарное путешествие в Грузию, не надо туда лететь на самолёте, тем более в период карантина.

А надо просто купить соус ТКЕМАЛИ, основными ингредиентами которого является слива ткемали, чеснок и травы.

СХУГ и ТКЕМАЛИ – это не только вкусные приправы, но и социально ответственный бизнес, все вырученные средства от продажи которого идут на социальную адаптацию клиентов БФ «Хесед Шаарей Цион», а также детей группы риска.

СХУГ И ТКЕМАЛИ – и вкусно, и полезно, и мицва!

СХУГ И ТКЕМАЛИ

можно приобрести:

- В магазине синагоги «Хабад» – ул. Осипова, 21
- В универсаме «Фрунзенский» – ул. Балковская, 2
- В интернет-магазине – ул. Асташкина, 21
- В магазине «Мясоед» – ул. Тираспольская, 2
- В магазине «Антрикот» – пр. Шевченко, 8/1
- В ЧП «Идеал» – ул. Бугаевская, 21 в

В торговой сети «Копейка»

1. Асташкина, 29
2. Малиновского, 5
3. Малиновского, 27
4. Мясоедовская, 39
5. Пушкинская, 27
6. Святослава Рихтера, 2
7. Сегедская, 7
8. Старосенная площадь, 1а
9. Проспект Шевченко, 4д
10. Макаренко, 2а
11. Сабанский пер., 3 (Сантим)
12. Троицкая, 54
13. Литературная, 10а
14. Пишоновская, 26/2
15. Люстдорфская дорога, 55
16. Добровольского, 130 д.5
17. Сахарова 1а
18. Днепропетровская дорога, 8б
19. Марсельская, 35б



Марк Штейнберг

Начало в № 177

ПАРТИЗАНЫ. Кузнецы оружия и победы. Руководители военной промышленности

В сокращении

ПАРТИЗАНЫ

По сравнительно достоверным данным, на оккупированной территории осталось не менее 2 млн. 800 евреев. А к приходу советских войск из этого числа уцелело немногим больше 100 тысяч.

Только незначительная часть их выжила, укрываемая местными жителями или выдающая себя за неевреев. И около 100 тысяч уцелевших евреев скрывались в лесах. Они оказались там, спасаясь от уничтожения, а также, уходя из концлагерей и из гетто.

Спецификой этого бегства было то, что евреи уходили в лесные пущи во многих случаях целыми семьями, а иногда — и целыми семейными кланами в несколько десятков человек. Ведь им негде было оставить своих домашних, разве что — на смерть. Это и обуславливало особенности их лесного существования.

В лесах стихийно образовывались сравнительно обширные еврейские семейные лагеря. Для их охраны, обороны и жизнеобеспечения формировались вооружённые группы и отряды из боеспособных мужчин, а нередко — и из женщин тоже. Такие группы и отряды, в ходе выполнения этих задач, постепенно превращались в партизанские формирования, которые вели интенсивную вооружённую борьбу с немцами и их пособниками из местного населения, полициями и членами националистических банд.

Второй формой еврейского сопротивления были национальные партизанские отряды, выполнявшие только боевые задачи, главным образом, диверсионно-террористического плана. Они создавались, в основном, отнюдь не из стремления их бойцов обособиться. Зачастую на это их толкала невозможность вступления в уже существующий отряд, куда евреев не хотели принимать.

Кроме того, некоторые бойцы — евреи местных партизанских отрядов и соединений, под давлением антисемитских преследований, имевших там немалый размах, вынуждены были уходить из них. Такие партизаны объединялись в боевые группы, обростали новыми бойцами из семейных лесных лагерей и становились сравнительно крупными отрядами в основном — рейдирующего типа.

Эти боевые группы и отряды обороны семейных лагерей были, в сущности, единственными еврейскими национальными военными формированиями в СССР в период Второй мировой войны. Потому что даже отдельной роты, укомплектованной евреями, в Советской Армии никогда не существовало. Хотя национальных частей и соединений имелось в избытке.

Немало евреев насчитывали партизанские отряды и соединения местного и рейдирующего типа, разведывательно-диверсионные группы центрального подчинения и подпольные организации, действовавшие в оккупированных немцами местностях и городах. Особенно много их было в крупных соединениях, таких, как дивизии Сидора Ковпака и Федорова-Черниговского, отряды Петра Вершигоры и других.

Согласно данным, имеющимся в воспоминаниях партизан и командиров еврейских формирований, отрывочным сведениям из официальных советских исследований, работам различных авторов, появившимся за рубежом, и в том числе: Моше Кагановича, Г. Смолера, братьев Тевье и Зусе Бельских, Йехиеля Гранатштейна, Ружки Корчак и других,

количество советских партизан-евреев, непосредственно и активно принимавших участие в боевых действиях против немцев и их пособников, определяется числом 45-50 тысяч человек.

Их было бы намного больше, если бы не препятствия, из которых основным для еврея, стремившегося принять участие в вооружённой борьбе, было нежелание многих командиров партизанских отрядов принять его в свои ряды.

В большинстве случаев, главным условием вступления выдвигалось наличие у него оружия. Но и тогда, когда такое оружие он приносил с собой, частенько его отбирали под предлогом, что оно необходимо более опытным бойцам.

Но и в таких условиях евреи воевали с нацистами отважно и умело. Хотя с евреями в отрядах вообще не церемонились, нагружая наиболее тяжкими и грязными работами, а если и привлекали на операции, то нередко подставляли на наиболее губительные места. Логика этой практики определялась не только антисемитизмом, но и теми соображениями, что у еврея нет другого места на оккупированной земле, кроме этого партизанского отряда, ему некуда отсюда уйти. Потому-то, узнав о существовании еврейского формирования, такой партизан всеми силами стремился присоединиться к своим собратьям по крови и борьбе.

Но и, кроме того, в сентябре 1943 года начальник Центрального штаба партизанского движения Пантелеймон Пономаренко запретил принимать в партизанские отряды бежавших из гетто, а они были одним из основных еврейских контингентов, пополнявших партизанские ряды.

Семейные еврейские лагеря жили в постоянной опасности не только из-за немцев и их приспешников, но и из-за отдельных антисемитски настроенных партизанских отрядов.

Некоторые факты такого рода известны. К примеру, партизанский отряд "Искра" Новогрудского района напал на евреев, бежавших в леса из эшелона, который вёз их в Майданек, и ограбил. Партизанский отряд, известный под именем "Лидского", напал на Белицкий семейный лагерь, ограбил его обитателей и обезоружил охрану. Нередко белорусские партизаны подстерегали группы заготовителей продовольствия из еврейских отрядов **Бельского** и **Зорина**, когда те возвращались, и отбирали всё заготовленное. Такого рода стычки, как правило, сопровождалась и людскими потерями. Моше Каганович в своём труде приводит случай, когда командир отряда "Щорс", дислоцировавшегося в районе так называемой "Волчьей Ямы", приказал всем евреям убраться из его района, что привело к немалым жертвам среди них.

Таким образом, обстановка достаточно широко распространённой враждебности к евреям в партизанской среде ещё более затрудняла и без того нелёгкий процесс создания и существования их лесных лагерей и отрядов, охранявших эти лагеря или действовавших автономно.

Значительная часть таких отрядов и групп состояла из людей, которые разными путями сумели бежать из многочисленных немецких концлагерей и городских гетто.

Зачастую в этих гетто создавались и активно действовали боевые подпольные организации, добывавшие оружие, проводившие диверсии, сопротивлявшиеся акциям массового уничтожения евреев и организовывавшие их бегство в леса.

Конечно, в масштабе всего партизанского движения, число участников которого приближалось к миллиону, 45-50 тысяч партизан-евреев, примерно 5,5 процента от их общего числа, составляют сравнительно небольшую величину. Но следует учесть, что их просто не могло быть больше: в партизаны уходили почти все евреи, которые только могли это сделать на оккупированной территории. И, как видим, сражались они честно и самоотверженно.

Почему же, однако, посчитал я необходимым осветить, хотя бы лаконично, роль евреев в партизанском движении?

Прежде всего, не затем, чтобы как-то выделить эту их роль, которая, к тому же, относительно и невелика. А потому, главным образом, что их участие в этой борьбе наглухо замалчивалось во всех советских органах массовой информации и официальных документах. Да и воспоминания самих евреев опубликованы, в основном, за рубежом.

Для примера обратимся хотя бы к 8-му тому Белорусской Советской энциклопедии изд. 1975 года. В нём партизанскому движению в Белоруссии отведена 71 страница. На этих страницах можно найти фамилии грузин и армян, татар и башкир, даже адыгейцев и якутов, которых, как понимаете, вообще насчитывались единицы. И названа национальность этих людей.

Не найдёте только упоминаний о евреях, еврейских отрядах и командирах. Впрочем, один назван — Миранович, но это — его партизанский псевдоним. А национальная принадлежность Мирановича и здесь опущена. И очень мало сведений о единственном подпольщике — еврее, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Это Исая Казинец, повешенный немцами в Минске.

Дальнейшая судьба партизан-евреев однозначна: после прихода Красной Армии все они тотчас призывались и отправлялись на фронт. Иногда не было даже паузы между борьбой в тылу немцев и включением в состав действующей армии. Как рассказал партизанский командир Исаак Зейфман, после того, как его бойцы соединились с 100-й стрелковой дивизией, некоторые из них были включены в её состав и в том числе — все евреи. Об этом же сообщают командиры еврейских партизанских отрядов "Орджоникидзе", "Красногвардейский", "Победа" и других.

Логика таких действий советского командования вполне объяснима: если остальных партизан особы должны были ещё проверить на предмет выявления предателей, то для евреев такая проверка не требовалась по определению — предателей среди них не могло быть.

Нацисты для евреев были лютыми врагами и беспощадная борьба с ними для подавляющего большинства воинов-евреев в немецком тылу или на фронте являлась единственно возможным действием.

КУЗНЕЦЫ ОРУЖИЯ ПОБЕДЫ

С позиций нашей сегодняшней осведомлённости о военном и промышленном потенциале СССР перед войной, германское вторжение в 1941 году представляется чистойшей авантюрой. Не говоря уж о подавляющем преимуществе в мобилизационных возможностях, Советский Союз в момент начала войны не только не уступал Германии и её союзникам в количестве соединений и численности вооружения и боевой техники, но и превосходил значительно. Однако "Операция Барбаросса", учитывая это, делала ставку на молниеносный разгром

Красной Армии и захват территории, где были сосредоточены основные мощности советского военно-промышленного комплекса. Мы знаем теперь, что этот расчёт в значительной мере оправдался. Регулярные советские войска были уничтожены, миллионы военнослужащих попали в плен. Западная часть европейской территории СССР была оккупирована вместе со многими заводами, основными базами и стратегическими запасами.

Однако ценой невероятных усилий, колоссальных жертв и драконовских мер, Советам удалось от мобилизовать, развернуть, вооружить и бросить в бой достаточное количество новых соединений и объединений.

Удалось также вывезти основное оборудование и кадры большинства стратегически важных предприятий военной промышленности, в короткий срок развернуть их на Востоке страны и наладить выпуск вооружения и боеприпасов.

При этом военная продукция, в основном, не уступала по боевым характеристикам германской, а по количеству — значительно превосходила её.

Впрочем, об этом написано немало книг, в общем передающих картину невероятного напряжения, а то и подвижничества. Однако сколько ни читай эти книги, сколько ни смотри на экран или на сцену, не найдёшь почти никаких сведений об участии в этом гигантском процессе советских евреев.

Между тем, их было на неоккупированной территории до 2,4 миллиона. И если учесть полмиллиона, находившихся на фронте, то почти два миллиона оставались в тылу. Имеется множество достоверных свидетельств, что не менее половины из этого числа, то есть, до миллиона человек, трудились на предприятиях, так или иначе связанных с производством вооружения или боеприпасов.

Не имея возможности рассказать о всех этих тружениках, остановлюсь весьма лаконично на тех евреях, кто конструировал оружие Победы и руководил его производством.

РУКОВОДИТЕЛИ ВОЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Во-первых, следует сказать о наркоматах. Производство боеприпасов возглавлял Борис Ванников. Он же был создателем плана эвакуации военных заводов на Восток и одним из руководителей этого суперсложного и тяжёлого процесса. Руководимые Ванниковым заводы уже в 1943 году давали на 20 процентов больше боеприпасов, чем расходовал фронт. В 1944 году, с интервалом в 10 месяцев, ему было присвоено два звания: генерал-лейтенант и генерал-полковник, он стал Героем Соцтруда, награждён полководческими орденами 1-й степени Суворова и Кутузова.

Среди руководителей наркомата боеприпасов немало евреев. Начальником Главного управления этого ведомства был генерал-майор инженерно-артиллерийской службы Виктор Абрамович Землеруб, один из выдающихся конструкторов ручных гранат.

Крупнейший в стране специалист по взрывчатым веществам генерал-майор инженерно-артиллерийской службы Самуил Григорьевич Франкфурт возглавлял Главное управление наркомата, ведавшее производством взрывчатки и порохов. Видный изобретатель взрывателей Герой Соцтруда генерал-майор инженерно-артиллерийской службы Давид Николаевич Вишневецкий курировал их производство.



ВОЛОНТЁРСКАЯ ГОСТИНАЯ

Проект “Крылья доброты”

М А С Т Р Ё Р М Ё Л О Д И И

Смокуновского называли первым интеллектуальным актёром советского кинематографа. Говорили, что он облакан властями. Но никто не предполагал, что многое ему приходилось скрывать, о многом умалчивать, что-то изменять в своей биографии. Настоящая его фамилия Смокунович. Писал в анкетах, что белорус, но, по некоторым сведениям, он выходец из семьи польских евреев. Родился актёр 28.03.1925г. в с. Татьянавка Томской области. Родители были раскулачены и репрессированы. Семья голодала, и родители отдали двух сыновей бездетной тётке в Красноярск. В 14 лет Иннокентий впервые попал в местный драматический театр и «заболел».

В начале войны Иннокентий окончил фельдшерско-акушерское училище, затем курсы киномехаников, начал работать в воинской части. Одновременно поступил статистом в театр. В 43-м Смокуновского отправили на фронт — на Курскую дугу. Войну закончил в Германии с двумя медалями «За отвагу». О войне Смокуновский иногда и рассказывал, но было и то, о чём он молчал годами. О том, что попал в плен и провёл там месяц. Ему удалось бежать. Истощённого Смокуновского спрятала у себя украинская семья. Позже актёр нашёл этих людей и поддерживал с ними связь всю жизнь.

После войны Иннокентий вернулся в Красноярск. Поступил в студию местного театра. Так как специальной подготовки у него не было, на сцене он был замкнутым, говорил невнятно, чем вызывал гнев режиссёра. Через 3 месяца его выгнали. Сразу же всплыл факт его пребывания в плену. Из-за угрозы ареста уехал в Норильск. Начал работать во 2-ом Заполярном театре музыкальной комедии и драмы. Шла компания по борьбе с сионизмом и директор попросил Смокуновича изменить подозрительно звучащую фамилию. В 1951г. актёр заболел цингой и выехал в Сталинград. Ему удалось поступить в местный театр. Смокуновский страдал от голода, непонимания окружающих, насмешек коллег. Он замыкался в себе, учился выживать и всё же верил в лучшее будущее. В театре вскоре стал играть ведущие роли. Приехавшие в Сталинград народные артисты СССР Римма и Леонид Марковы увидели Смокуновского в роли Хлестакова, пришли к нему за кулисы и посоветовали попробовать свои силы в столице. После очередной ссоры с главным режиссёром, в середине сезона, Смокуновский уехал в Москву. Его там никто не ждал. Ему отказывали практически во всех столичных театрах. Подозрительный тип: без образования, без московской прописки, без членства в партии, всюду работал по чуть-чуть!

Друзья уехали в отпуск и не оставили Смокуновскому ключей. Он ночевал в подъездах на подоконниках, на чердаках и вокзалах. Деньги закончились, пришлось распродавать свои вещи. В театре имени Ленинского комсомола ему иногда давали «розовые» выходы, за них платили копейки. И вдруг случилось чудо. Чтобы подогнать по фигуре костюм для спектакля, Смокуновский отправился в пошивочную мастерскую. Там он встретил любовь всей своей жизни. Это была Суламифь Михайловна (Шламита Хаймовна) Кушнер, художница по костюмам. С этой встречи жизнь Смокуновского изменилась: появились дом, работа, дети — Надежда

(умерла во младенчестве), Филипп и Маша. Суламифь стала его проводником в новый мир: создавала имидж, прививала вкус. Иннокентий называл её Соломкой, Соломушкой. У неё было много друзей в артистической среде. Благодаря им Смокуновского представили Пырьеву, который распорядился устроить его в Театр-студию киноактёра. Дебютировал Смокуновский в 1956г. у Ромма в небольшом эпизоде в картине «Убийство на улице Данте». Тем не менее, режиссёр заметил талант артиста.

В фильме «Солдаты» Смокуновский сыграл нескладного, интеллигентного математика-еврея Фарбера. Этот фильм посмотрел Товстоногов, который в то время ставил пьесу «Идиот» Достоевского. Шли репетиции, но артиста на главную роль не было. И тут Товстоногов вспомнил глаза актёра, игравшего Фарбера. «У него глаза Мышкина!». Он взял Смокуновского, уже не молодого, без специального образования, на главную роль. Вот уж поистине — гений гения видит издали! Смокуновский переехал в Ленинград. Дела шли туго. Актёр не сразу нащупал зерно роли. Да и отношения между ним и

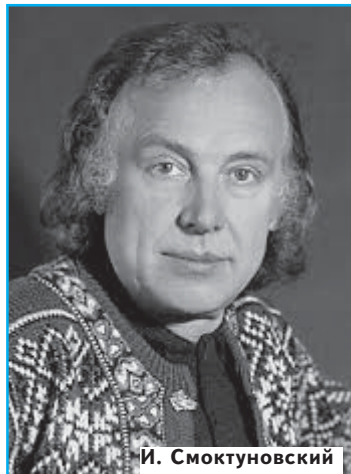
режиссёром складывались непросто. Тем не менее, после премьеры «Идиота», 31 декабря 1957г., Смокуновский проснулся знаменитым. Смотреть спектакль с необыкновенным князем Мышкиным люди приезжали со всех концов СССР. Товстоногов признался артисту: «У вас не только глаза удивительные, но и дарование. А характер ужасный.» Роль Мышкина стала одной из самых значительных в биографии актёра. Но у популярности существовала обратная сторона. Актёр так оценивал роль Мышкина: «Я сыграл его 200 раз, и если бы мне пришлось сыграть его ещё столько же, я бы и сам остался большим человеком». Коллеги, работавшие со Смокуновским, вспоминают, что он так вживался в роль, что было реально страшно. После премьеры «Идиота» актёра начали приглашать в кино лучшие режиссёры СССР. Но на сцене БДТ, после грандиозного успеха, Смокуновскому ничего адекватного Достоевскому не предлагали. Он стал сниматься в кино. Из-за опоздания к началу сезона Товстоногов уволил его из театра. Пригласили Смокуновского в БДТ только через 9 лет на период гастролей в Великобританию. Там другого Мышкина видеть не хотели. После ухода из БДТ Смокуновский, став актёром «Ленфильма», снялся в драме «Девять дней одного года».

Он сыграл остроумного и обаятельного учёного-физика Илью Куликова. Фильм попал в струю: в «оттепельной» стране наука была в центре общего интереса, Баталов и Смокуновский стали кумирами миллионов. В 1962г. вышел фильм-опера Н. А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» по трагедии Пушкина. Смокуновский сыграл Моцарта. Вокальную партию исполнил Лемешев. Посчастливилось Смокуновскому сыграть роль Моцарта ещё раз, в 1971г., в телевизионном спектакле «Маленькие трагедии» Ленинградского театра драмы им. А.С. Пушкина. К этой же пьесе

Смокуновский вернулся в 1979г. В фильме Швейцера он сыграл роль Сальери так же блестяще, как и другие роли. Он здесь не просто злодей, он искренне недоумевает: «Где ж правота, когда священный дар, когда бессмертный гений озаряет голову безумца, гуляки праздного?» Одновременно он сыграл роль Барона в «Скупом рыцаре» — не менее блистательно, чем роль Сальери.

После фильма «9 дней одного года» на свете будет жить уже всем известный Смокуновский, который даже от предложения сыграть Гамлета дважды отказывался — сценарий ему не нравился. И мы бы не услышали его эталонного «Быть или не быть?», не вмешайся вовремя жена. Она сказала: «Надо соглашаться. У тебя прекрасный помощник — Шекспир».

Смокуновский стал изучать все переводы «Гамлета», учить английский язык (хотел прочитать пьесу в подлиннике), заниматься фехтованием. Выбор Козинцева поразил многих членов съёмочной группы. Критики же упрекали актёра в нетрадиционной трактовке Гамлета, для которого не существует «быть или не быть?». Для Смокуновского этот монолог не был кульминацией роли. Гамлет представлялся ему



И. Смокуновский

сильным, решительным, наделённым огромной душевной волей и умственной энергией, его трагедия была трагедией не сомнения, а знания. Смокуновского называют неповторимым и гениальным. Но если бы зрители знали, что из-за частых споров с неуживчивым актёром, режиссёр проклинал себя за то, что позвал его на главную роль. Однако после выхода фильма на экраны Козинцев говорил о Смокуновском: «Иннокентий Михайлович может играть лучше или хуже, проще или сложнее, но он начисто лишён всего фальшивого, пошлого. Он привлекает тем, что в нём горит какой-то внутренний свет, я иначе это не могу назвать. Он поражает меня загадочностью своего творческого процесса — его нельзя объяснить».

В последний съёмочный день нервный и вечно недовольный собой Смокуновский заявил, что роль Гамлета — его очередной провал.

Успех фильма, предостережённого на суд зрителей в 1964г., превзошёл все ожидания, Смокуновский был удостоен Ленинской премии. Особое признание «Гамлет» получил за границу: за 4 года фильм собрал свыше 20 престижных премий. В Англии зрители сочли советского Гамлета более современным, чем Гамлет Лоуренса Оливье. Портрет Смокуновского висит в Англии среди портретов лучших Гамлетов мира.

Но если зрители были в восторге от Смокуновского, то некоторым актёрам не нравилось, что какой-то самоучка из глухой провинции, начавший покорять столичную сцену в 30 лет, вдруг стал звездой первой величины. Сыграло роль и поведение Смокуновского: во время подготовки к роли он погружался в себя, не выходил из образа даже в перерывах. Неудивительно, что в общении с коллегами у него возникали проблемы. Как и все гении, Смокуновский был крайне неординарным человеком. Но именно такая маниакальная увлечённость делом и помогла Смокуновскому обрести статус легенды.

Продолжение следует

Новости Одессы, Украины, мира

1 апреля с территории Беларуси на территорию Украины запустили более 30 ракет.

Президент Грузии Саломе Зурабишвили объявила о присоединении её страны к санкциям против России.

1 апреля российские военные покинули территорию Чернобыльской АЭС и увезли украинских нацгвардейцев, захваченных в плен ещё в первый день войны. Станция разграблена.

1 апреля Государственное бюро расследований Украины инициировало национализацию почти 1400 железнодорожных вагонов, владельцами которых являются физические и юридические лица из России и Беларуси.

Литва первой из стран ЕС полностью отказалась от российского газа.

Россия официально вышла из Совета Европы и заявила, что это означает выход из всех его механизмов, в том числе и Конвенции о защите прав человека и основных свобод.

На 1 апреля: вся Киевская область освобождена от российского оккупантов.

В освобождённом посёлке Буча через каждые 10 - 20 метров улицы — трупы мужчин в гражданской одежде, у некоторых за спиной связаны руки. Вокруг голов намотана их же одежда. Все убиты выстрелами в голову.

Президент Владимир Зеленский опубликовал фотографии с улиц освобождённых городов и сёл в Киевской области, на которых лежат трупы украинцев, замученных и израненных россиянами. Он обратился к русским матерям, чтобы они опомнились и увидели, каких уродов и ублюдков они вырастили, а также упрекнул НАТО, что эту трагедию можно было предотвратить.

Генсек НАТО Столтенберг призвал Международный уголовный суд приступить к расследованию военных преступлений России. Международные правозащитники получили подтверждение военных преступлений оккупантов. Случаи, которые они задокументировали, свидетельствуют о невыразимой, умышленной жестокости и насилии против украинских мирных жителей.

Германия, Франция, Испания, Австрия, Литва, Япония и ряд других стран выслали 445 российских дипломатов.

Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон призвал обеспечить Украину противокорабельными ракетами, что позволит «защитить Одессу и сорвать планы Путина на юге Украины».

Верховная Рада Украины приняла закон о коллаборационизме. За сотрудничество и поддержку России грозит от 10 до 12 лет тюрьмы.



БИБЛЕЙСКИЙ ЗООПАРК ААРОНА ШУЛОВА

Аарон Шулов родился 5 ноября 1907 года в Елисаветграде. Его отец Зельман Яковлевич Шулов (1876–1939 г.) работал бухгалтером и техническим секретарём общества землеустройства трудящихся евреев, в советское время – завучем Елисаветградского техникума (был репрессирован в 1937 году). Мать Ева Сауловна (1880–1959 г.) вела домашнее хозяйство и занималась воспитанием детей. В семье Шуловых было семь детей: дочь Юдифь и сыновья Аарон, Марк, Саул, Авраам, Иаков, Борис. Ещё в детстве у Аарона проявилась любовь к животным. Он охотно помогал родителям по хозяйству.

В юности Аарон активно участвовал в молодёжном сионистском движении «Ашомер Ацаир» («Юный страж»). Главной целью этой организации была подготовка еврейской молодёжи к репатриации в Израиль и трудовой жизни в киббуцах. Как руководителя подпольной сионистской организации «Ашомер Ацаир» Аарона Шулова арестовали 26 апреля 1926 года. На него было заведено уголовное дело, ныне хранящееся в Государственном архиве Кировоградской области. В материалах дела было отмечено: «Во время медосмотра Шулова Аарона оказалось: роста среднего, питания недостаточного, увеличенные шейные железы, резкое искривление позвоночника, вследствие чего в области искривления дыхание ослаблено. Пребывание в условиях Севера негативно отразится на здоровье Шулова А.З.», — цитирует Википедия.

Несмотря на выводы медиков, особым совещанием при коллегии Государственного политического управления УССР 25 июня 1926 года 18-летнего юношу признали социально опасным элементом и приговорили к 3 годам ссылки в Зирянский край (Республика Коми, Россия). Родители Аарона, стремясь освободить сына, написали письмо Екатерине Павловне Пешковой (жене М. Горького), которая была главой

Русского Красного Креста и Комитета помощи политзаключённым. Благодаря её покровительству уже 10 сентября 1926 года юноше заменили тюремное заключение высылкой из страны. Шулов уехал через Одессу в Палестину.

Там он сначала ухаживал за скотом, строил дороги, а затем поступил на химический факультет Еврейского университета. Аарон продолжил своё образование в Италии, где в 1935 году получил степень доктора зоологии Неаполитанского университета. Вернувшись в Палестину, Шулов начал научную и преподавательскую деятельность в Еврейском университете Иерусалима. В научном мире Аарон Зельманович считается одним из основателей израильской школы энтомологии. Он является автором и соавтором более 140 научных работ по проблемам зоологии, энтомологии и токсикологии. Шулов создал сыворотку против яда жёлтых скорпионов, которую до сих пор используют во всех больницах и медицинских центрах Израиля. За её разработку профессор получил премию Министерства здравоохранения Израиля. Он также являлся одним из основателей медицинской службы Вооружённых Сил Израиля.

За труды в области борьбы с насекомыми-вредителями профессор получал премии от правительственных учреждений разных стран. В течение 20 лет Шулов возглавлял отделение энтомологии Еврейского университета, являлся членом многих международных научных обществ и организаций. Он участвовал в IX и XI Международных энтомологических конгрессах.

Для Еврейской энциклопедии Аарон Зельманович написал раздел о фауне страны. В 1978 году мир увидел перевод Торы (Законы Моисея) на русский язык. Профессор

принял в нём участие в качестве консультанта по зоологии.

Но главным делом жизни Шулова стало основание Библейского зоопарка в Иерусалиме. История зоопарка началась в сентябре 1940 года, когда профессор, известный в то время израильский зоолог и энтомолог, решил основать первый в Иерусалиме зоологический сад, начинавшийся с собрания животных, которых семья Аарона держала у себя дома. Жена Йохевед Шулова поддерживала все начинания и идеи мужа.

Он хотел, чтобы у школьников и студентов появилась возможность увидеть настоящих животных, а не только нарисованных в энциклопедии, чтобы они могли поближе познакомиться с животным миром. Зоопарк же задумывался не обычным, а тематическим. По замыслу Аарона Шулова, в нём должны были обитать животные, названия которых встречаются в Танахе (Ветхом Завете). В Писании животные упоминаются очень часто, с ними связаны многие еврейские традиции.

На каждую клетку Шулов прикреплял табличку с соответствующей цитатой из Танаха. Сейчас такие таблички стоят в зоопарке не только рядом с вольерами, но и рядом с деревьями, названия которых встречаются в Ветхом Завете. Большинство видов животных, содержащихся в зоопарке, живут на Земле Израиля и упоминаются в Танахе, среди них есть некоторые исчезающие виды.

Аарон Шулов был директором всемирно известного Библейского зоопарка в Иерусалиме 57 лет. За эти годы зоопарк несколько раз переезжал, постепенно расширялся.

Из скромного зверинца он превратился в огромный Библейский зоопарк – визитную карточку «вечного города». Расположен он

в живописной долине на юго-западе Иерусалима. На огромной территории зоопарка в 25 гектаров содержатся более 300 видов разных животных, птиц и рептилий. Они живут в природной среде – от африканской саванны до тропического леса. В зоопарке работает ветеринарный центр с операционными, лабораторией и карантинным блоком. В «детском зоопарке» посетителям можно гладить и кормить карликовых коз, овец, кроликов, а в специальном бассейне – карпов кои. Фрукты, овощи и мясо, которые требуются для питания зверей, бесплатно поставляют израильские компании как десятину.

Двухуровневое пространство зоопарка можно объехать на экскурсионном поезде, а можно обойти пешком, изучая не только фауну, но и флору – в парке растут местные деревья и кустарники, многие из которых упомянуты в Библии.

На территории зоопарка есть озеро, ручейки, скала Моисея с небольшим водопадом, обезьяний остров, просторные лужайки, тенистые уголки для отдыха.

Среди посетителей зоопарка больше всего туристов и студентов. В дни школьных каникул в зоопарке проходят семинары, выставки и другие интересные мероприятия. Особое значение для посетителей имеет медицинский центр, расположенный в зоне зоопарка, помогающий детям вылечиться от многих заболеваний с помощью библейских животных.

Шулов Аарон Зельманович скончался 24 октября 1997 года. У него было счастье прожить долгую и яркую жизнь. Построить на пустом месте огромный, преуспевающий и известный на весь мир зоопарк, несмотря на все скитания и трудности, мог только сильный, преданный своему делу человек. Именно таким и был Аарон Шулов.

Ирина Мармер

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКЕ

Полезные свойства яиц

Яйцо – один из немногих продуктов, который практически целиком усваивается организмом человека и не образует шлаков.

Лецитин, содержащийся в яйцах, улучшает память, питает мозг, способствует долголетию. Холин предотвращает отложение на стенках сосудов холестерина.

Яичный белок повышает общий тонус организма, что очень важно для перенесших тяжёлое заболевание, помогает бороться с ожирением, снижает кислотность желудочного сока. Белком сырого куриного яйца лечат ожоги. Его наносят на рану несколько раз, как только подсохнет предыдущий слой. Такой компресс снимает боль и жжение, дарит ощущение пролады.

Желток – поставщик фосфора, который полезен для деятельности нервных клеток. В нём содержится витамин Д, который отвечает за здоровье зубов и костей, и витамины В и Е, положительно влияющие на обмен веществ организма. Жёлтый цвет свидетельствует о содержании витамина А, улучшающим зрение. Термически обработанный куриный желток укрепляет ослабленную сердечную мышцу и питает мозг. Помогает желток при некоторых болезнях желудочно-кишечного тракта, мочеполовой системы и почек.

При отравлении сырое яйцо – эффективное средство от тошноты, так как абсорбирует токсины.

От кашля и для общего укрепления организма полезен гоголь-моголь. Для его приготовления взбейте сырое яйцо с мёдом или сахаром.

При язве следует пить 1-2 сырых яйца натощак в течение месяца.

При простуде добавьте в 100 г водки сырое яйцо, 1 ст. ложку сахара и хорошо перемешайте. Пейте на ночь.

При болях в печени взбейте и выпейте 2 желтка, отделённых от белка, а через 10 минут – 1 стакан тёплой минеральной воды без газа. Затем лягте на 2 часа на правый бок, подложив тёплую грелку, и укройтесь одеялом.

При сильных головных болях залейте свежее сырое яйцо 1 стаканом кипячёного молока, быстро размешайте. Пейте напиток один раз в день в течение трёх дней.

От туберкулёза из 8-ми лимонов выжимают сок и им заливают пять целых яиц. Ёмкость нужно завязать марлей и выдержать в сухом прохладном тёмном месте 5-8 дней, пока яичная скорлупа полностью растворится. Затем подогреть до 60 градусов 300-400 г липового мёда, чтобы он стал жидким, добавить к смеси, влить стакан коньяка. Настойку хранить в холодильнике. Употреблять по 1 чайной ложке после еды. Срок годности – две недели.

НАЧИСЛЕНИЯ ЗА II КВАРТАЛ 2022 г.

(Апрель, май, июнь)

Жертвы нацизма

1 кат. одинокие (с заб.) — 11179,00 грн.	10 грн. — 3500 грн.
1 кат. одинокие (без заб.) — 8490,00 грн.	
1 кат. неодинокие (с заб.) — 9481,00 грн.	
1 кат. неодинокие (без заб.) — 6792,00 грн.	

2 кат. одинокие (с заб.) — 9761,00 грн.	3501 грн. — 6000 грн.
2 кат. одинокие (без заб.) — 7075,00 грн.	
2 кат. неодинокие (с заб.) — 8349,00 грн.	
2 кат. неодинокие (без заб.) — 5660,00 грн.	

3 кат. одинокие (с заб.) — 7995,00 грн.	6001 грн. — 12000 грн.
3 кат. одинокие (без заб.) — 5306,00 грн.	
3 кат. неодинокие (с заб.) — 6934,00 грн.	
3 кат. неодинокие (без заб.) — 4245,00 грн.	

Не жертвы нацизма, ВЕ, FNV

1 кат. одинокие (с заб.) — 2115,00 грн.	10 грн. — 2000 грн.
1 кат. одинокие (без заб.) — 1592,00 грн.	
1 кат. неодинокие (с заб.) — 1797,00 грн.	
1 кат. неодинокие (без заб.) — 1274,00 грн.	

2 кат. одинокие (с заб.) — 1939,00 грн.	2001 грн. — 3000 грн.
2 кат. одинокие (без заб.) — 1415,00 грн.	
2 кат. неодинокие (с заб.) — 1656,00 грн.	
2 кат. неодинокие (без заб.) — 1132,00 грн.	

3 кат. одинокие (с заб.) — 1677,00 грн.	3001 грн. — 3600 грн.
3 кат. одинокие (без заб.) — 1153,00 грн.	
3 кат. неодинокие (с заб.) — 1443,00 грн.	
3 кат. неодинокие (без заб.) — 920,00 грн.	

Медицина ЖН—2689,00 грн., НЖН— 524,00 грн.



По материалам
Википедии

Ч Е Л О В Е К Д О Ж Д Я

11 ноября 1951 года в городе Солт-Лейк-Сити родился необычный малыш. У него было худенькое тельце и не по размерам большая голова, а на затылке красовалась черепно-мозговая грыжа размером с бейсбольный мяч. Оказалось, что у ребёнка также повреждён мозжечок и отсутствует мозолистое тело, которое у обычных людей соединяет полушария мозга.

Врачи предложили родителям отказаться от малыша. Стакими аномалиями ребёнок вряд ли смог бы ходить, самостоятельно ухаживать за собой, читать и социализироваться в обществе.

Но, несмотря на предостережения врачей, Фрэн и Жанна Пик захотели забрать мальчика домой. Они решили самостоятельно воспитывать сына, которому уже дали имя Ким.

Ким не только выглядел иначе, он сильно отличался от других младенцев даже поведением. Мальчик редко плакал, был спокойным и нетребовательным, а когда пришла пора ползать, он даже и не думал об этом. Врачи вынесли диагноз «аутизм» и лишь жалели семью Кима.

Однако отец, Фрэн Пик, не отчаивался. Он видел, как внимательно малыш наблюдает за ним, и отмечал его пронзительный взгляд. С 16 месяцев мальчик стал демонстрировать родителям свои удивительные способности. Книжки, которые родители прочитали ему один раз, сразу же отправлялись на полку и больше никогда не использовались. Ким не давал родителям их перечитывать, потому что, как оказалось, уже тогда запоминал содержимое наизусть.

Ким Пик научился читать в полтора года, в семь — знал наизусть Библию. Прочитанную книгу он всегда ставил на полку страницами вперёд, чтобы больше не возвращаться к ней.

Он знал все междугородные телефонные коды и почтовые индексы США, держал в голове карты всех городов Америки, ему были знакомы сотни классических музыкальных произведений.

Способности, которые демонстрировал Ким Пик, не могли быть у ребёнка с аутистическим расстройством. После нескольких обследований мальчика врачи

поменяли первоначальный диагноз, установив, что малыш является савантом. Синдром саванта — состояние, при котором лица с отклонением в развитии (в том числе аутистического характера) имеют «остров гениальности»: выдающиеся способности в одной или нескольких областях знаний.

То, что мог запомнить Ким, было поистине поразительным. Он легко цитировал целые главы из книг, знал тысячи стихов, мог пересказать всю Британскую энциклопедию. Он носил в голове расписание самолётов и поездов по всему миру, с лёгкостью перемножал в уме 4-значные числа, досконально помнил биографии многих актёров, композиторов, писателей и спортсменов.

Ким абсолютно точно мог воспроизвести по памяти календарь за 2 000 лет: если кто-то называл ему дату, Пик не только мог рассказать все события, которые тогда произошли, но и безошибочно называл день недели.

В памяти Кима Пика помещались карты всех автомобильных дорог Канады и США, все известные исторические даты, телефонные коды разных стран и городов. Однажды он пролистал телефонный справочник родного Солт-Лейк-Сити и запомнил наизусть все номера и данные его жителей. На тот момент в городе проживало около 1,5 млн человек.

Ответы на задаваемые ему вопросы Ким приводил незамедлительно. Казалось, его мозг работает сродни гуглу и имеет свою собственную поисковую систему. Благодаря этой особенности Ким получил прозвища Ким-пьютер и Мегасавант.

До одержимости увлечённый книгами, Ким Пик целыми днями просиживал в публичной библиотеке Солт-Лейк-Сити. Его интересовали разные области знаний, но больше всего он любил историю, астрономию, географию, книги о музыке, спорте, литературе и кинематографе.

Каждый день он очень много читал, но хотел успевать ещё больше. Для этого он выработал собственную технику чтения:

изучал левую страницу разворота левым глазом, а правую — правым, тратя на это всего около 10 секунд. При этом Киму было всё равно, как расположен текст относительно него самого. Благодаря такому методу Ким мог изучать до 8 книг в день, а также запоминать до 98 % всей прочитанной информации.

Всего к концу жизни мужчина прочитал и мог воспроизвести по памяти содержание около 12 тыс. книг. Напрочь лишённый абстрактного мышления, Ким был попросту не способен осознать смысл афоризмов.

Вместе с невероятными умственными способностями в теле Кима уживались серьёзные физические расстройства. Из-за низкого мышечного тонуса Пик самостоятельно пошёл только к 4 годам (и всю жизнь имел странную походку), а

подниматься по лестнице научился, уже будучи подростком.

Самостоятельно заботиться о себе Ким так и не научился. Ему не дано было постигнуть науку завязывания шнурков и застёгивания пуговиц. Он не умел чистить зубы и одеваться, практически не ориентировался в пространстве и в поведении больше был похож на 2-летнего ребёнка, чем на взрослого человека.

На помощь сыну всегда приходил заботливый отец. Фрэн Пик учил Кима, когда того не приняли в школу, сопровождал его на прогулках и в походах в библиотеку, а после развода с женой полностью взял на себя заботу о сыне.

Однажды, рассказывая о жизни Кима, Фрэн отметил, что о парне нужно было заботиться «по 30 часов в день и по 10 дней в неделю». Но, несмотря на сложности, Фрэн всегда отзывался о сыне с теплотой и не скрывал своей гордости.

Уже в 14 лет Ким изучил основную школьную программу и по знаниям значительно превосходил сверстников. Но власти штата, сославшись на его инвалидность, отказались выдать Пиксу сертификат об окончании школы. Это не

помешало юноше развивать свои способности дальше и найти работу. В 18 лет его приняли бухгалтером в общину мормонов.

Ким, который боялся больших скоплений народа, новых мест и незнакомцев, редко покидал родной город. Но в 1984 году решил поучаствовать в Национальной конференции Ассоциации граждан с психическими расстройствами, которая проходила в Техасе. Там он познакомился с писателем и сценаристом Барри Морроу.

Его способности повергли в восторг и поразили Морроу. Под впечатлением от общения с Пиком писатель за месяц подготовил сценарий к новой ленте, которую назвал «Человек дождя».

Барри Морроу и исполнитель главной роли Дастин Хоффман проводили с Кимом много времени, изучая его быт и повадки. И хотя события ленты по большей части были выдумкой, картина, вышедшая в 1988 году, получила четыре статуэтки «Оскар» и была признана лучшим фильмом года. Свою награду Барри Морроу подарил Киму.

Только после обретения известности Ким получил свой сертификат об образовании.

Когда учёные начали изучать его мозг, стало понятно, что в нём отсутствует мозолистое тело, которое отвечает за связь между двумя полушариями. Кроме того, не существовало и соединяющих комиссур, которые, в случае «недостаточности» мозолистого тела, берут на себя его функции.

В последние годы Ким учился развивать чувство юмора и увлекался игрой на фортепиано. Он любил играть по памяти, свободно рассуждал о музыкальных жанрах и композиторах, биографии которых помнил наизусть. Всю жизнь Кима Пика интересовали книги и никогда — девушки. Он не был женат и не имел детей. Он умер на 59-м году жизни от сердечного приступа в госпитале родного Солт-Лейк-Сити.

История Кима Пика, которая стала широко известна, изменила жизнь семей с детьми-савантами. Своим примером этот мужчина дал надежду «особенным» детям и показал, что человек с савантизмом способен прожить яркую, долгую и насыщенную жизнь.

("По материалам сайта adme.ru")

“ ДНЕВНИК АДАМА ”

Начало в № 184

Воскресенье. — По воскресеньям она теперь больше не работает, а лежит в полном изнеможении и позволяет рыбе кувыряться через неё, и это явно доставляет ей удовольствие. Она издаёт ртом какие-то нелепые звуки, чтобы позабавить рыбу, и делает вид, будто кусает её конечности, а рыба смеётся. Я ещё никогда не видел, чтобы рыбы смеялись.

Это наводит меня на размышления... Я теперь тоже полюбил воскресные дни. Поручившись целую неделю, а потом чувствуешь себя физически совершенно разбитым. Нужно было бы устроить побольше воскресных дней. Прежде я их терпеть не мог, а теперь оказалось, что они наступают чрезвычайно вовремя.

Среда. — Нет, это не рыба. Я так и не могу установить, что же это такое. Когда оно чем-нибудь недовольно, оно производит такие странные звуки, что мороз продирает по коже, а когда его убажачат — говорит «гугу». Оно не нашей породы, потому что не ходит, но оно и не птица, потому что не летает, и не лягушка, потому что не прыгает, и не змея, потому что не ползает, и я почти уверен, что это не рыба, хотя до сих пор не имел возможности установить, умеет ли оно плавать. Оно просто лежит,

преимущественно на спине, задрав ноги кверху. Я никогда не видел, чтобы какое-нибудь животное вело себя подобным образом. Я сказал, что, по-моему, это какая-то загадка, но она, хотя и пришла в восторг от этого слова, — совершенно не поняла его смысла. Думаю, что это — либо загадка, либо какое-то насекомое. Если оно подохнет, я расчленил его, чтобы узнать, как оно устроено. Впервые в жизни я решительно поставлен в тупик.

Три месяца спустя. — Я окончательно сбит с толку, и чем дальше, тем становится всё хуже. Я потерял сон. Оно теперь перестало лежать на спине и стало передвигаться на четвереньках. Однако оно сильно отличается от других животных, которые ходят на четырёх ногах, ибо его передние ноги ненормально коротки, и от этого выдающаяся часть его туловища как-то странно торчит вверх, что производит довольно неприятное впечатление. По своему сложению оно сильно напоминает нас, но его способ передвижения заставляет предполагать, что это существо не нашей породы. Длинные задние и короткие передние лапы указывают на его принадлежность к семейству кенгуровых, но это, несомненно, совершенно особая разновидность, так как

обыкновенные кенгуру прыгают, а оно никогда этого не делает. В общем, это весьма интересный и любопытный экземпляр, который до сих пор ещё не был классифицирован. Поскольку он открыт мной, я считаю себя вправе приписать себе славу этого открытия, и наименовать его в мою честь — Кенгуру Адамовидное... Должно быть, оно попало к нам ещё в очень раннем возрасте, потому что выросло с тех пор просто невероятно. Оно сейчас стало по крайней мере раз в пять крупнее, и если что-нибудь не по нём, производит раз в двадцать-тридцать больше шума, чем прежде. Применение силы не только не усмиряет его, но даёт совершенно противоположные результаты. Пришлось отказаться от этой меры воздействия. Она успокаивает его с помощью убеждения или тем, что даёт ему предметы, которые только что отказывалась давать. Как я уже говорил, меня не было дома, когда оно у нас появилось, и она сказала тогда, что нашла его в лесу. Мне кажется неправдоподобным, чтобы это был один-единственный экземпляр на свете, но, по-видимому, это так. Я совершенно измучился — несколько недель кряду всё пытался отыскать ещё хотя бы одного такого же, как этот, чтобы пополнить мою

МАРК ТВЕН

коллекцию и чтобы этому было с кем поиграть (ведь тогда бы он наверняка немного угомонился и нам было бы легче его приручить), но так и не нашёл ничего, хотя бы отдалённо на него похожего, и что особенно странно — никаких следов. Оно не может не ходить по земле, хочет оно того или не хочет, как же тогда оно ухитряется не оставлять следов? Я расставил около дюжины капканов, но без всякого толку. В них попались все как есть маленькие зверюшки, только не оно. И эти зверьки, как мне кажется, забирались в капканы просто из любопытства — поглядеть, для чего там поставлено молоко. Никто из них к нему и не притронулся.

Три месяца спустя. — Кенгуру всё продолжает расти — это очень странно и внушает тревогу. Я не видел ещё ни одного животного, которому потребовалось бы столько времени, чтобы вырасти. Теперь голова у него покрылась шерстью, которая совершенно не похожа на мех кенгуру, а очень напоминает наши волосы, с той только разницей, что она гораздо тоньше и мягче и не чёрного цвета, а рыжая. Я, должно быть, скоро сойду с ума от неслыханных, несурзных капризов и причуд этого не изученного наукой биологического уродца.

Продолжение следует



ДЕНЬ БЛАГОДАРНОСТИ ВОЛОНТЁРАМ

Дорогие друзья, 20 апреля весь цивилизованный мир отмечал День Благодарности волонтерам. Волонтеры Хеседа дружно работают в рамках проекта «Крылья доброты». Мы искренне благодарим каждого из вас! В это трудное время вы рядом. С готовностью откликаетесь на любую просьбу. Всегда рады и открыты для общения. С первых дней войны вы на передовой.

Сердечной благодарности заслуживают волонтеры горячей линии: Анетта Вайнштейн, Светлана Стыцко, Инесса Винарская, Лариса Самерханова, Елена Сидельникова, Елена Коханец, Рита Степаненко — все они постоянно звонят клиентам, интересуясь, какая помощь необходима. Медикаменты, питание, эвакуация — волонтеры готовы ответить на любой вопрос, а если тотчас не могут найти ответа, связывают с кураторами.

Не прекращает своей работы наша творческая мастерская. С большим удовольствием художники работают над картинами. Из-под их кисти выходят очень красивые полотна. И, хотя они создаются по номерам, каждый вносит что-то своё.

Как всегда, с большим удовольствием ждут клиенты и волонтеры встречи со Светланой Лукиной. Её рассказы, манера чтения произведений находят чуткий отклик в сердцах сушателей.

Продолжается эвакуация людей. Здесь тоже нужна волонтерская помощь. Волонтер Андрей Кемель с первых дней эвакуации помогает людям подняться в автобус, поднести вещи и т.д.

Волонтеры проекта «Взаимодействие» — люди, которые стали друг другу родными. Принести продукты и медикаменты готовы Виктор Никипелов, Василий Гринюк, Нелли и Игорь Немировы, Лариса Георгиева, Людмила Гальперина, Марина Малёваная, Татьяна Манн, Дебора Немировская, Анатолий Игнатъев, Виктор Коневских. Позвонить, поговорить о программах клуба, прочитанных книгах и газетах, политике, ценах — на это мастера Людмила Мирошниченко, Лина Царенко, Пелагея Берман, Людмила Сушонная.

С большим удовольствием откликаются на просьбу помочь в расфасовке продуктовых наборов Нонна Хмелевская, Валентина Богданова, Инесса Винарская, Нелли и Игорь Немировы, Регина Кемель, Галина Абриемова.

С доставками посылок помогает Евгений Попель и волонтеры Молодёжной организации «Гилель» во главе с Евгением Хоржевским.

Ребята из «Гилель» помогали и в расфасовке продуктовых наборов, и в выдаче мацы клиентам Хеседа. Выдавали мацу и волонтеры Хеседа Альбина Глотова, Ирина Трояновская, Лариса Самерханова, Анетта Вайнштейн, Нелли Окуль, Елена Сидельникова, Валентина Богданова.

Всегда готова помочь провести мастер-класс по приготовлению еды Лариса Георгиева. Например, к празднику Пурим мы готовили Гоменташн, а на Песах — бабку из мацы.

Нельзя не отметить волонтеров-информаторов, помогающих кураторам,

поздравляющих клиентов с днём, рождения, сообщающих о начислениях в магазин и на банковскую карту. Это — Римма Аванесова, Ирина Трояновская, Светлана Стыцко, Марина Малёваная, Рита Степаненко.

Весьма примечательно, что волонтеры, оказавшиеся в других странах, продолжают свою деятельность. Поздравляет наших волонтеров с Днём рождения Алла Танклевская, руководит кружком английского языка Лариса Бельская, ведёт группу хозяйка волонтерского «Тёплого дома» Ольга Гершун, поддерживает своих друзей Этина Зильберберг.

Мы признательны волонтерам «Гилель» за проведение Шаббата, за подарки к праздникам нашим клиентам, за помощь в эвакуации людей.

Мы благодарим волонтеров Культурного центра Хеседа Елену Куклову, Михаила Гаузнера, Инну Вайнблат, Фауста Миндлина и многих других за помощь в проведении интересных онлайн-мероприятий.

В короткой статье невозможно перечислить всех, кто оказывает непосредственную помощь службам, программам и клиентам Хеседа. Заранее прошу прощения у тех, чьи имена я не назвала.

Мои дорогие, мы не теряем надежды, что пройдут трудные времена, и мы вместе встретимся в нашем родном Хеседе. Есть много планов, которые с вашей помощью мы сможем реализовать.

Дина Попель

ОДЕССИТЫ-ЕВРЕИ — УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ

Эта статья появилась благодаря моему товарищу и коллеге, руководителю «Международной ассоциации «Четвёртое поколение» Александру Семёновичу Энгельсу, с которым мы работаем над проектом об одесситах-евреях — участниках Второй мировой войны. Александр Семёнович собрал материал о евреях, участниках джазового оркестра ДКА Приморской армии. Одним из его руководителей был техник-интендант 1-го ранга Пётр Яковлевич Глушкин.

Пётр (Пинхас) Яковлевич Глушкин родился в Одессе 29 августа 1890г. В своё время брал уроки у Римского-Корсакова в Петербургской консерватории, участвовал в гражданской войне, был ранен. С 1919 по 1924гг. служил дирижёром в оркестре бригады Г. Котовского, который помог ему осуществить заветную мечту — раздобыть необходимые инструменты, а среди бойцов найти музыкантов.

Семья Петра Яковлевича проживала в Одессе, в доме № 74 по ул. Чижикова (ныне ул. Пантелеймоновская). Вместе с женой Розой Израилевной они воспитывали трёх дочерей. Семья была обеспеченной, у него было концертное пианино Bluthner, большая нотная библиотека, патефон и более 200 пластинок. В июле 1941г. жена с дочерьми эвакуировалась в Ташкент, а Пётр Яковлевич возглавил фронтовой джаз-оркестр ДКА Приморской армии. В оркестре играли одесситы: скрипач Михаил Глушкин, композитор Яков Львович Верховский, музыканты Григорий Мойсеевич Винер, Иосиф Айзикович Дашевский, композитор Александр Филиппович Житницкий, Израиль Мойсеевич Трокер, музыкант Марк Абрамович Уманский, Исаак Абрамович Шварцер, капельмейстер Михаил Наумович Пивник, барабанщик Лев Яковлевич Саксонский, аккордеонист и пианист Изяслав Бенедиктович Бирбрайер,

а также певец Абрам Исаакович Осиашвили (отец поэта-песенника Симона Осиашвили), конферансье Марк Израилевич Богуславский (Днепропетровск), музыкант Михаил Иосифович Мейдман, музыкант Леонид Маркович Шаргородский (Херсон).

П. Глушкин организовывал выступления на подступах к Одессе и Севастополю, к концу войны он занимал должность капельмейстера 230 горно-стрелкового полка 68 гвардейской стрелковой дивизии. Среди наград — орден Красной Звезды, две медали «За боевые заслуги», медали за оборону Одессы, Севастополя, Кавказа. После войны преподавал в Одесской военно-музыкальной школе (ул. Тираспольская угол Кузнецкой), в которой работал в довоенные годы Макс Кюсс — автор популярного вальса «Амурские волны». Одним из учеников Петра Яковлевича был известный композитор Марк Штейнберг. Вот как об этом вспоминает Марк Петрович: «В те годы майор П.Я.Глушкин был уже немолодым. Добрый человек и мудрый преподаватель. Именно он привил мне и многим мальчишкам любовь к музыке. Особенная любовь у Петра Яковлевича была к еврейской музыке. В Одессе он совмещал преподавание в школе с работой в театре.

17 июля 1953г. по состоянию здоровья, Пётр Яковлевич уволился из армии. В 1953 г., после тяжёлой болезни, он умер и «за его гробом шёл через весь город на еврейское слободское кладбище духовой оркестр — более 100 человек. Вся музыкальная интернациональная Одесса провожала его в последний путь...



Петр Глушкин

Его старшая дочь Софа окончила медицинский институт. Работала врачом, преподавателем в медучилище. Её семья до эмиграции в США, проживала на ул. Бебеля, 20. В детстве я часто бывал у них в гостях.

Средняя дочь Лида окончила балетную школу, много лет выступала на сцене оперного театра. Её муж, Павел Фомин, — заслуженный артист УССР, был репетитором и педагогом в Одесском оперном театре.

Младшая дочь Инна работала на швейной фабрике «Авангард».

Родной брат Петра Яковлевича, Михаил, родился в Одессе. Окончил 6 классов, учился в частной школе Столярского. Во время войны подносил снаряды к зенитным орудиям. На отдыхе развлекал бойцов игрой на скрипке. Был дважды ранен. Его награды: орден «Красной Звезды», медали за оборону Одессы, Севастополя, Сталинграда, взятие Берлина, победу над Японией. Умер Михаил Яковлевич в мае 1975 г.

Роль евреев в Победе над фашистской Германией весьма велика. Об этом красноречиво повествует книга Марка Штейнберга «Еврейский щит Одессы», главы из которой публикуются в газете «Доброе дело». Где бы во время войны евреи ни находились, какую бы должность ни занимали, их вклад в разгром врага весьма значителен. Служба Петра и Михаила Глушкиных во время Великой Отечественной войны — яркое тому свидетельство.

Павел Козленко

Новости Одессы, Украины, мира

В г. Ирпень российские оккупанты не только пытали людей, но и глумились над телами убитых. Они расстреливали женщин, а затем ездил по их телам на танках.

В Одесской области зарегистрировались более 36 тысяч внутренне перемещённых лиц.

6 апреля американский сенат единогласно проголосовал за «Закон о ленд-лизе в поддержку украинской демократии». Он облегчает процедуру передачи Украине вооружений и любых других материалов, предназначенных для помощи в борьбе с российским вторжением.

6 апреля премьер-министр Украины Шмыгаль заявил, что общая сумма потерь от вторжения России, включая прямые и косвенные потери, будет значительно превышать 1 триллион долларов.

7 апреля Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о приостановке членства России в Совете по правам человека «за необоснованное вторжение в Украину и убийства невинных жителей».

9 апреля Украина ввела полное торговое эмбарго против РФ — запрещён импорт на территорию Украины любых товаров из Российской Федерации.

13 апреля украинскими противокорабельными ракетами «Нептун» в 20-ти морских милях от острова Змеиный поражён ракетный крейсер «Москва» — флагман Черноморского флота РФ.

23 апреля в результате ракетного обстрела в Одессе разрушены два жилых дома, один из них 16-этажный. Погибли 8 мирных жителей, среди них молодая мать с 3-месячным младенцем; кроме того, пострадали 18 человек. Повреждён военный объект. Атака происходила с самолётов стратегической авиации Ту-95 из акватории Каспийского моря. ПВО удалось сбить две ракеты и два беспилотника, корректировавших обстрел города.

25 апреля в Одессе работали 49 трамваев и 40 троллейбусов.

На 20 апреля: Россияне принудительно переселили в РФ более 500 тысяч украинцев, в том числе 121 тысячу детей — при этом украинцам выдают документы, запрещающие покидать российские регионы в течение двух лет.

Мариупольский металлургический комбинат «Азовсталь» уничтожен практически полностью, под завалами люди. В подземных укрытиях находятся не менее 1000 гражданских; преимущественно это женщины с детьми и пожилые люди.

Противокорабельные ракеты «Гарпун» прибыли из Англии в Одессу и готовы к использованию. Дальность поражения составляет 200 км.

В Японии на 120-м году жизни скончалась старейшая жительница планеты Канэ Танака, родившаяся в 1903 году.

На выборах президента Франции победил Эммануэль Макрон.



Н е о р д и н а р н ы е л и ч н о с т и С М Ё Ш Н А Я Д Е В Ч О Н К А

К 80-летию со дня рождения Б. Стрейзанд

Барбара Джоан Стрейзанд появилась на свет 24 апреля 1942 г. в Бруклине в семье школьного секретаря Дайаны и учителя математики Эммануэля Стрейзанд. Дед, Исаак Стрейзанд, был родом из города Бережаны Тернопольской области Украины.

Отец малышки умер, когда ей едва исполнился год, и семья оказалась на грани нищеты. Положение поправилось, когда Дайана вновь вышла замуж. Но отношения Барбары с новым мужем мамы, мягко говоря, не сложились — отчим бил девочку за малейшую провинность.

Накалённая атмосфера в семье сказалась на отношениях Барбары со сверстниками. Одноклассники сторонились этой необщительной, нескладной, угловатой, большеносой девочки в мешковатой одежде и постоянно дразнили её. Никто не подозревал, что в душе она всегда твёрдо знала, что станет звездой.

Барбара не отличалась примерным поведением, хотя училась хорошо. Она прогуливала школьные уроки и пела в местном хоре вместе с будущей легендой американской сцены Нилом Даймондом и впоследствии всемирно прославившимся гроссмейстером Бобби Фишером.

Над её мечтой о славе смеялся не только отчим, который прямо называл падчерицу уродиной, но и мама, которая говорила, что Барбаре успех никогда не светит: косолазие, кривые ноги и нос с горбинкой. «Страшила с огромным шнобелем, что ты пытаешься доказать?» — заявила дочери она.

Так мать, у которой в молодости не состоялась собственная певческая карьера, вольно или невольно способствовала формированию у дочери комплекса неполноценности, с которым та боролась всю жизнь, но всегда упорно поступала по-своему.

И тогда Барбара в знак протеста выкрасила свои волосы в зелёный цвет. Мать в ответ побрила дочь налысо. Пока волосы не отросли, девочка каждый день рисовала на голове забавные карикатуры и надписи.

В 14 лет, впервые посмотрев бродвейский спектакль «Дневник Анны Франк», девочка ещё больше загорелась желанием стать актрисой. Она подрабатывала в театре на летних каникулах уборщицей; однажды ей даже доверили бессловесную роль ...

Барбара проводила много времени в библиотеке, где знакомилась с биографиями великих актрис, читала романы и пьесы, в том числе Шекспира и Ибсена, пыталась разобраться в теориях театральных реформаторов Константина Станиславского и переехавшего в Америку Михаила Чехова.

Окончив школу в 16 лет, она ушла из дома и приняла участие в нескольких кастингах. При прослушивании Барбаре посоветовали записать песни в её исполнении, т.к. девушка обладала хорошими вокальными данными и необычным тембром голоса.

Тогда юная претендентка решила, что, став певицей, она скорее попадёт в актёрский мир. Вскоре девушка приняла участие в конкурсе, который проходил на сцене известного манхэттенского клуба. Когда Барбара исполнила две песни, её голос и манера исполнения покорили зал. Это был первый успех, она получила первый приз и несколько недель там пела соло.

На одном из выступлений Барбару заметил режиссёр музыкальной комедии «Я достану тебе это оптом» и предложил ей

небольшую комическую роль дурнушки-секретарши. Роль была совсем крошечной, но неожиданно для главных звёзд мюзикла Барбара перетянула внимание зрителей на свою героиню и получила номинацию на престижную театральную премию «Тони». Так состоялся дебют Стрейзанд на большой сцене.

Тогда же Барбара решила сделать необычным своё имя, не меняя его кардинально — она убрала из него одну букву и стала Барброй.

В 1962 г. Стрейзанд получила небольшую роль в бродвейском спектакле, в которой проявились её способности и своеобразное обаяние. И всё же первые её роли на Бродвее вызывали у критиков улыбку: «Слишком мало нью-йоркского и слишком много еврейского».

В 1963 г. вышел дебютный альбом Барбры Стрейзанд, получивший статус «платинового». Пластинка была отмечена двумя премиями «Грэмми» — «Лучший женский вокал» и «Альбом года». Певица показала не только прекрасный вокал, но и собственный неповторимый стиль исполнения. За два года Стрейзанд представила публике ещё пять альбомов, каждый из которых также удостоился статуса «платинового».

Н е м е н е е продуктивной была её карьера в кино. В киномузыке «Смешная девчонка», снятом в 1968 году, рассказывалось о том, как дурнушка Фанни Брайс стала звездой мирового масштаба.

Прослушивание молодой Стрейзанд на главную роль в этом мюзикле не обошлось без конфуза. Показать нужно было сцену первого поцелуя Фанни и её экранного возлюбленного, на роль которого был утверждён уже популярный Омар Шариф. Выйдя на сцену, Барбра споткнулась и зацепила занавес, вызвав смех съёмочной группы.

Режиссёр Уильям Уайлер, до этого просмотревший уже несколько сотен претенденток, хотел было попросить её уйти восвояси, как вдруг Омар Шариф закричал: «Эта идиотка укусила меня!». Неопытная, действительно никогда не целовавшая мужчину Барбра прокусила ему губу, и этим неожиданно убедила Уайлера взять на роль именно её.

Фильм оказался для Барбры пророческим и стал её звёздным часом. Она сыграла там саму себя — озорную и неукротимую еврейскую девчонку, рвущуюся из нищеты к славе и богатству, поющую, танцующую, лицедействующую, пародирующую, шутящую, тоскующую, кокетничающую, отчаивающуюся, мгновенно переходящую из одного амплуа в другое.

Фильм превзошёл все ожидания и получил «Оскара» в семи номинациях, но сама премия досталась только Барбре в номинации «Лучшая актриса». Картина «Смешная девчонка» принесла Стрейзанд мировую известность.

Следом за таким блестящим дебютом Барбра снялась ещё в нескольких фильмах — «Хелло, Долли», «В ясный день увидишь вечность», «Филин и кошечка» и других

комедиях и мюзиклах. В 1983 г. на экраны вышел мюзикл «Йентл» о целеустремлённой еврейской девушке из Восточной Европы начала XX в., которая переодевается мужчиной, чтобы получить образование. Стрейзанд выступила в этой картине одновременно продюсером, режиссёром, сценаристом и исполнительницей ключевой роли.

С этого фильма началась её работа в кино как продюсера, и в этом качестве она сняла 12 фильмов. «Йентл» получил шесть номинаций на «Золотой глобус» и пять номинаций на «Оскар».

Вторую премию «Оскар» — как композитору (за «Лучшую оригинальную песню» «Evergreen») — ей принёс в 1976 г. фильм «Звезда родилась». Она стала первой женщиной-композитором, получившей награду в этой номинации.

Все фильмы с участием Стрейзанд неизменно попадали в десятку самых кассовых фильмов США. Она снялась в 23 картинах и три раза была номинирована на приз Американской киноакадемии «Оскар» за главную женскую роль.

Стрейзанд известна не только как певица с близким к оперному меццо-сопрано, внесшая огромный вклад в мировую поп-культуру, но и как исполнительница, наиболее часто поющая дуэтом.

В 60-е годы она успела спеть вместе с Фрэнком Синатрой, Лючано Паваротти, королём ритм-энд-блюза Рэем Чарльзом, звездой мюзиклов Джуди Гарленд.

К 80-м Стрейзанд по признанию авторитетных критиков, стала самым знаменитым исполнителем Америки, а также одной из самых богатых певиц в мире. «Она затмила собою даже Фрэнка Синатру», — писал известный музыкальный критик влиятельной «Нью-Йорк Таймс».

Удивительно, но, несмотря на успешную актёрскую карьеру и феноменальный успех её аудиозаписей, почти тридцать лет Стрейзанд цепенела при одной мысли о том, что ей придётся выступать перед публикой вживую. Боязнь сцены появилась у неё в 1966 г. Во время масштабного тура по США ей, еврейке из Бруклина, присылали письма с угрозами исламистские террористы, обещавшие застрелить певицу во время выступления. Из-за страха она забывала слова песни, стояла на сцене и молчала, а несколько тысяч посетителей наблюдали её провал. Эта боязнь зрительного зала осталась у певицы на много лет.

Снова выйти на сцену Барбра решила лишь в сентябре 1993 г., через 27 лет после того рокового выступления. Стоимость билета на первый концерт певицы после столь долгого перерыва доходила до полутора тысяч долларов, и тем не менее, все билеты были распроданы за полчаса после начала продаж. Издание Time назвало выступление Стрейзанд главным музыкальным событием столетия.

Интересно, что Барбра никогда и нигде не училась актёрскому мастерству, не брала уроков вокала. Наделённая природным талантом, она была уверена, что учиться искренне играть просто стыдно.

В 1999 г. Стрейзанд объявила о завершении своей карьеры и в канун нового 2000 г. устроила прощальный концерт в Лас-Вегасе, ставший не менее ажиотажным, чем её концерт 1993 года.

Барбра дважды была замужем. На первой её свадьбе с актёром Эллиоттом Гулдом мать удивленно пробормотала: «И как такая уродина смогла заполучить такого парня?!». Через несколько лет супруги развелись — слишком много внимания Стрейзанд уделяла карьере.

Два года Барбра состояла в романтических отношениях с премьер-министром Канады Пьером Трюдо, который буквально был одержим певицей и сделал ей предложение. Однако в последний момент Стрейзанд отказалась официально вступить в брак, заявив, что все мужчины обманщики: «Я могла бы составить целую книгу из обещаний, которые мужчины давали мне в постели».

Вчерашняя дурнушка ликовала, чувствуя свою власть над мужчинами, безропотно исполнявшими любую её прихоть. Второй брак Барбры в 1998 г. с актёром Джеймсом Бролионом продлился 8 лет и тоже распался.

Наверное, Стрейзанд — единственная звезда Голливуда, никогда не совершавшая коррекции внешности. Она не только не прибегала к пластическим операциям, но даже не прокалывала уши и носит только клипсы.

Барбра ужасно боится боли, а самое главное — принимает себя в своём естественном виде. При этом, даже завершив восьмой десяток, она выглядит сногшибательно.

В 2016 г. Барбра выпустила уникальную пластинку — сборник песен, когда-либо звучавших в фильмах. Сюда вошли дуэты со многими знаменитостями.

Дни рождения Стрейзанд и популярной американской актрисы и писательницы Ширли Маклейн приходятся на один день. Многие годы они празднуют их вместе. Одной из лучших подруг Стрейзанд является известная модельер и успешная бизнес-вумен Донна Каран.

Барбра — единственная артистка в истории, которая получила абсолютно все престижные американские награды в области кинематографа и музыки: два «Оскара», две «Эмми», четыре «Золотых глобуса», 11 «Грэмми» и др. и вошла в десятку самых востребованных артистов США.

В дискографии певицы 34 «золотых», 27 «платиновых» и 13 «мультиплатиновых» альбомов.

К началу XXI в. общее количество проданных альбомов её песен достигло четверти миллиарда копий.

Барбра Стрейзанд прошла нелёгкий путь от гадкого утенка до всемирно известной актрисы и певицы лишь благодаря своему таланту, уверенности в себе, огромной силе воли и целеустремлённости. Она — пример того, как человек может достичь очень многого, если поставил перед собой цель и упорно к ней шёл.

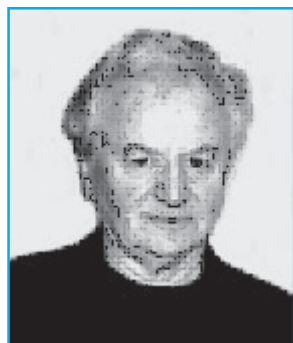
Михаил Гаузнер

(с использованием Википедии, статей Е. Курдовой в «Jazz people», И. Бурзума «От лишней буквы в имени до «Women in love» в журнале «Спутник», очерка «Барбара Стрейзанд» в журнале «Вокруг кино» и др., а также материалов ряда интернет-сайтов).





Страна Поэзия



Леонид ЗИЛЬБЕР

К 90-летию со дня рождения

Родился в Одессе в 1932 г. Окончил Одесский гидротехнический институт в 1956 году. Инженер-строитель. Работал на стройках Урала и Западной Украины. В Одессе строил республиканский пионерлагерь «Молодая Гвардия», Одесский цементный завод, кинотеатр «Родина», издательство «Черноморье», много других объектов. Автор запатентованных изобретений.

Стихи сочиняет с детства. Автор поэтических сборников «Любовь и звёзды», «Откровение», «Потому что люблю», прозаических произведений: «Гиви Силованович Каркашадзе», «Авария в Одессе» и других. Лауреат конкурса газеты «Одесский маяк» на лучшее стихотворение об Одессе. Публиковался в отечественной прессе, газете «Доброе дело». Член Литературной студии «Откровение».

Моя Украина

Прекраснее нет дорогой Украины -
Страны, мне навеки родной.
Люблю за Карпаты, люблю за дивчину,
Что стала моею женой.

Люблю за Одессу, за Чёрное море,
За добрых, сердечных людей.
За Киев люблю и за синие зори,
За золото хлебных полей.

Люблю за солдат, что живою стеною
В Донбассе за волю стоят,
В ком правда и честь, кто с тобой и со мною.
А правда и честь победят!

Прекраснее нет дорогой Украины -
Страны, мне навеки родной.
Люблю за Карпаты, люблю за дивчину,
Что стала моею женой.

Одесса

Это город особого вкуса и веса,
Его сладкое имя скорей назови.
Вы, наверное, поняли – это Одесса,
–Город солнца и моря, и светлой любви.

Здесь творится начало – встречаются взгляды,
И навстречу сердца устремляются вскачь.
А Приморский бульвар, Ланжерон и Отрада
Здесь гаранты счастливой любви и удач.

А Одесса нам дарит то счастье, то муки,
То пронзает любовью, то болью казнит –

Ностальгией – той спутницей долгой разлуки
–Так, что сердце, как Чёрное море, штормит.

А Одесса бывает, как женщина – разной:
И печаль, и улыбка, и страсть без границ.
И Одесса – столица ста тысяч соблазнов,
Знаменита не меньше известных столиц.

Говорят, родилась Афродита из пены.
И прекраснее всех, мол, была Суламифь.
Одесситки – красавицы столь несравненны,
Что от них – все легенды и греческий миф.

Это город особого вкуса и веса
Его сладкое имя скорей назови.
Вы, наверное, поняли – это Одесса,
–Город солнца и моря, и светлой любви...

Всё в тебе обожаю, чудесный мой друг.
Нет, не просто за то, что мила и красива.
Я люблю за усталость спокойную рук,
За улыбку твою и девичью стыдливость.

Я увидел во взгляде сияющих глаз, –
И не скроет его никакая усталость, –
Сколько будет лазурного счастья у нас!
Я хочу, чтоб ни капельки
не расплескалось!

Гляжу на вас...

Гляжу на вас, на милых женщин,
На чудо нежных, добрых глаз.
Мужских достоинств не уменьшив,
Я думаю, вы лучше нас.

Так каждой чёрточкой знакомы
И каждый день для нас новы.
Пусть мы, мужчины мечем громы,
Но тёплый дождик – это вы.

Хоть говорит иной оратор,
Что головой к столбу приник,
Мол, мы, мужчины, все женаты,
А все ли замужем они?

Но, мир наш, к счастью,
так устроен,
Что в нём всего есть про запас.
Да и добра в нём больше втрое,
И потому вас больше нас.

Гляжу на вас, на милых женщин,
На чудо добрых, чутких глаз.
Мужских достоинств
не уменьшив,
Я думаю, вы лучше нас!

У камина

Есть ты и я. Какая тишина,
Какое единенье правит нами,
Когда, как будто ты
совсем одна
Игрой огня любуешься часами.

С тобою я, мы вместе,
мы вдвоём.
Размеренно, и в счастье бьётся
сердце.
А я гляжу лишь на лицо твоё,
И не могу, не в силах наглядеться.

Детский
уголокНина
Найдёнова

Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулемёты не строчат,
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда!

Борис
Пастернак

Все переменится вокруг.
Отстроится столица.
Детей разбуженных испуг
Вовеки не простится.

Не сможет позабыться страх,
Избороздавший лица.
Сторицей должен будет враг
За это полатиться.

Владимир Степанов

Приходят к дедушке друзья

Приходят к дедушке друзья,
Приходят в День Победы.
Люблю подолгу слушать я
Их песни и беседы.
Я не прошу их повторять
Рассказов сокровенных:
Ведь повторять – опять терять
Товарищей военных,
Которых ищут до сих пор
Награды боевые.
Один сержант, другой майор,
А больше – рядовые.

Я знаю: Трудно каждый год
Рассказывать сначала
О том, как армия вперёд
С надеждою шагала.
О том, какая там пальба,
Как в сердце метят пули...
– Судьба, – вздохнут они, –
Судьба! А помнишь, как в июле?

Я молча рядышком сижу,
Но, кажется порою,
Что это я в прицел гляжу,
Что я готовлюсь к бою.
Что те, кто письма пишут мне,
Уже не ждут ответа.
Что даже лето на войне –
Совсем другое лето.
Приходят к дедушке друзья
Отпраздновать Победу.

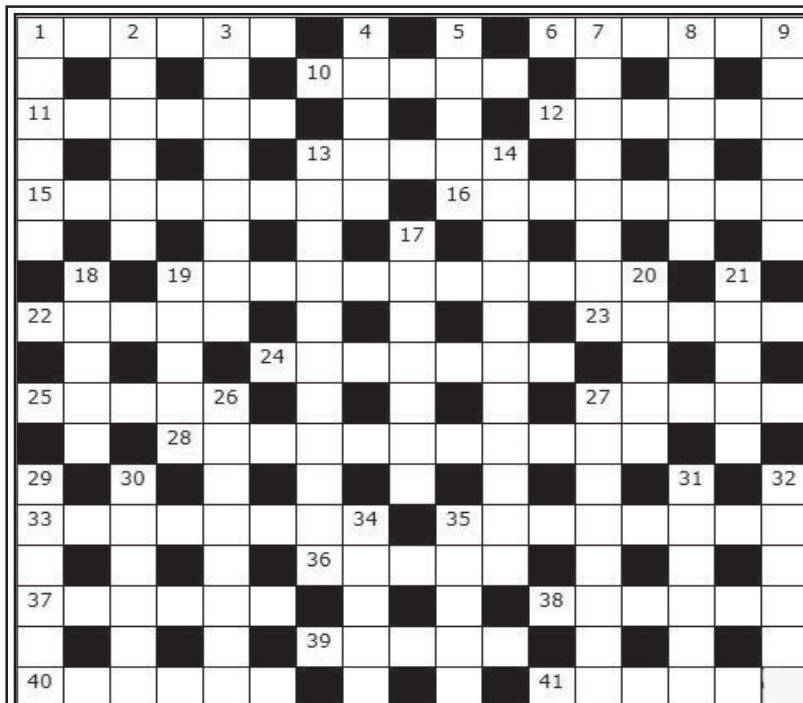
Всё меньше их,
Но верю я: они опять придут.

Михаил Садовский

Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!

Чтоб без войны все в мире жить могли,
Пусть льдины злобы и вражды растают!
Дружить давайте, дети всей земли!
Пусть наша дружба с нами вырастает.

Над вьюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна!
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!



По горизонтали: 1. Горизонтальное перекрытие в корпусе судна, самолёта. 6. Норма взимания налога, оплаты. 10. Индийский писатель, лауреат Нобелевской премии. 11. Часть храма. 12. Подвеска для украшения на цепочке часов или браслете. 13. Пасхальный пирог. 15. Осадочная горная порода. 16. Работник сельского хозяйства. 19. Питомец. 22. Географическая область во Франции. 23. Эстонский актёр, которого Григорий Козинцев сделал королём Лиром. 24. Эффузивная средняя горная порода. 25. Глубокое место в реке. 27. Древнерусское речное судно с вёслами. 28. Фасон рубашки. 33. Графическое украшение в конце книги, главы. 35. Космический корабль США. 36. Сын Адама и Евы. 37. Штаны. 38. Титул принцев королевского дома в Португалии. 39. Пьяница. 40. Твёрдые отложения на стенках труб, образующиеся при нагревании воды вследствие выпадения содержащихся в ней примесей. 41. Бытовой растворитель.

По вертикали: 1. Рёва. 2. Млекопитающее отряда грызунов. 3. Род трав семейства кутровых. 4. Гора, у подножия которой расположен Пятигорск. 5. Мужское имя. 7. Земля в Германии. 8. Провидица в скандинавской мифологии. 9. Тип компьютерных игр. 13. Деловая партнёрша. 14. Высокомерие. 17. Разновидность цвета. 18. Бархатный 19. Главарь. 20. Верхняя часть здания. 21. Волшебник, предсказатель. 26. Таблица взаимного расположения планет и звёзд на определённый момент времени. 27. Представитель основного населения европейского государства. 29. Герой комедии Мольера. 30. Разновидность национальной одежды народов Севера, напоминающей широкую свободную куртку. 31. Первый шейный позвонок. 32. Представитель кавказского народа. 34. Вексельное поручительство. 35. Всевышний у мусульман.

Ответы на кроссворд в № 186

По горизонтали: 5. Фабрикат. 7. "Радуница". 10. Недоучка. 12. Ланцелот. 13. Армяк. 15. Жгутик. 16. Тангаж. 17. Баянист. 19. "Набукко". 21. Реактив. 23. По. 24. Да. 25. Винокурение. 27. Ща. 28. "Пе". 31. Доверие. 32. Интрада. 33. Цейтнот. 36. Швабра. 38. Тролль. 39. Корде. 42. Линотрон. 43. Ортодокс. 44. Травести. 45. Росомаха.

По вертикали: 1. Бивуак. 2. Баккара. 3. Каракас. 4. Кунцит. 5. Фонограф. 6. Бидструп. 8. Ирландка. 9. Антрацит. 11. Ар. 12. Ля. 14. Манипулятор. 17. Босниец. 18. Транзит. 20. Ковар. 22. Адепт. 26. Конволют. 27. Щербинка. 29. Ермолова. 30. Одалиска. 34. Едкость. 35. Оверлок. 37. Астрей. 38. Творог. 40. "Он". 41. До.



Информация про эвакуацию

Джойнт совместно с еврейскими общинами Европы и еврейскими организациями помогает клиентам Хеседов и членам еврейской общины эвакуироваться в пределах Украины и в соседние европейские страны.

1. Транспорт

Основные маршруты, организованные и покрываемые «Джойнтом»

Откуда: Киев, Харьков, Днепр, Одесса и другие города, согласно потребности и возможностям.

Куда: Западная Украина, Молдова, Румыния, Венгрия, Польша, Германия, Болгария и другие страны Европы, согласно потребности.

2. Проживание и питание

- В **Западной Украине** предлагаются арендуемые места для тех, кто переезжает дальше в другие страны и нуждается в остановке на 24/48 часов. Тем, кто хочет остаться в Украине или физически не может попасть в другие страны, этот вариант размещения доступен до конца апреля 2022 года.
- В **Молдове** предоставляется возможность пребывания на 48/72 часа для дальнейшего переезда в другие страны. Если в планах репатриация в Израиль, возможно остаться в Молдове до завершения оформления документов и отъезда в Израиль.
- Румыния, Польша, Болгария, Венгрия, Германия и другие страны Европы**, принимающие беженцев из Украины, обеспечивают проживание и питание на срок до 1 месяца.

С развитием ситуации вышеперечисленные условия могут измениться.

Всю информацию можно получить, позвонив по бесплатным горячим линиям:

Украина	+38 094 711 11 04	Словакия	+421 917 711 896
Молдова	+373 229 55 820	(email help@uzzno.sk)	
Румыния	+40735 337 777 (работает 24/7)	Эстония	+372 56 998 880
Польша	+48 509 135 836	Латвия	+371 22 535 225
Венгрия	+36 30 541 8771	Болгария	+359 89 641 3010 (8:00-20:00)
Германия	+49 170 3704720 (работает также у «Whatsapp» и «Telegram»)	Израиль	+972 3 606 69 55 (8:00-20:00)

Указанные горячие линии работают от имени Джойнта, местных еврейских общин и наших партнеров. Если вам нужна помощь в других странах, свяжитесь с местным офисом Джойнт и еврейской общиной в этих странах.

Еврейское Агентство Сохнут (по вопросам репатриации):

Украина Трускавец	+38 050 4318463	Венгрия Будапешт	+36706307166
	+38 050 4782235		+367055555384
Польша Варшава	+48 726 267 522		+36703516290
	+48726267523	Молдова Кишинев	+37379743117
Румыния Бухарест	+40758615189		

Натив (для оформления визы на репатриацию):

Польша, Варшава	+48 575057060	Румыния Бухарест	+972 51 2095149
	+48 575056982	Молдова Кишинев	+373 2288 7722
Венгрия Будапешт	+36 70630 7166		
	+36 70 3516290		

ЮБИЛЯРЫ – КЛИЕЧКИ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" ПРИМИТЕ СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

90 лет

Беляев Зиновий
Зильбер Лев
Уланова Лариса
Шаргородский Лев



Дерябина Наталия
Контимирова Светлана
Котова Раиса

Нильва Берта

Попко Владимир

Рахлин Александр

Рубинская Зисель

Свиридова Тамара

Симхович Валентина

Смирнова Майя

Сологуб Надежда

Фельдман Лариса

Шиндер Любовь
Юхимова Инна



80 лет

Бренер Виктория

Генадиник Юрий

Грин Эмилио

Житнигор Семён

Жуков Александр

Кацев Ефим

Леонтьев Владимир

Прохорова Майя



ИМЕЧИЧКИКИ – ВОЛОЧИПЕРЫ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Абриемова Галина
Вайнгауз Алла
Гринюк Василий
Зацепина Надежда
Зильбер Лев
Камсина Анна



Контимирова Светлана
Кретов Валерий
Куклова Елена
Любимая Тамара
Михайленко Владимир
Никипелов Виктор



Окуль Нэлли
Пинская Вера
Подчер Александра
Потапенко Светлана
Сидельникова Елена
Стрембовская Людмила



Улыбка

Фразы умных людей

Ложь успевает обойти полмира, пока правда надевает штаны.

Уинстон Черчилль

Самый хороший способ испортить отношения – это начать выяснять их.

Уинстон Черчилль

Пессимист видит трудность в каждой возможности; оптимист видит возможность в каждой трудности.

Уинстон Черчилль

Когда дело доходит до самооправдания, здесь мы все гении.

Зигмунд Фрейд

Каждый слышит только то, что он понимает.

Иоганн Вольфганг Гете

Недостаточно только желать – надо делать.

Иоганн Вольфганг Гете

В нас расцветает то, что мы питаем. Таков вечный закон природы.

Иоганн Вольфганг Гете

Нас никогда не обманывают, мы обманываемся сами...

Иоганн Вольфганг Гете

Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует.

Иоганн Вольфганг Гете

Пустыня для того и существует, чтобы люди радовались деревьям.

Пауло Коэльо

На словах все люди одинаковы, и только поступки выявляют их различия.

Жан-Батист Мольер

Каждый человек может заблуждаться, но упорствует в заблуждении только глупец.

Марк Туллий Цицерон

Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься.

Лев Толстой

Люди верят лишь в то, во что сами хотят верить.

Харуки Мураками

Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь.

Клавдий

Если хочешь узнать человека, не слушай, что о нём говорят другие, лучше послушай, что он говорит о других.

Вуди Аллен

Победи себя – и выиграешь тысячи битв.

Будда

Не принимай никакой негатив. Пока ты его не примешь, он принадлежит тому, кто его принёс.

Будда

Если у тебя проблема, попробуй её решить. Не можешь её решить, тогда не делай из этого проблемы.

Будда

В конце пути – свобода. До тех пор – терпение.

Будда

Диких зверей можно не бояться, нужно бояться плохого друга. Ибо дикий зверь ранит только тело, а плохой друг ранит душу.

Будда

Когда тебе тяжело, всегда напоминай себе о том, что если ты сдашься, лучше не станешь.

Марк Тайсон

В своём воображении мы страдаем чаще, чем на самом деле.

Луций Анней Сенека

Каждый несчастен настолько, насколько полагает себя несчастным.

Луций Анней Сенека

Упавший духом гибнет раньше срока.

Омар Хайям

Любовь - это зубная боль в сердце.

Генрих Гейне

Учредитель и издатель — БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)
Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Газета издается при поддержке Claims Conference и American Jewish Joint Distribution Committee
Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно. Реклама и объявления публикуются бесплатно. Индекс издания — 09720
Отпечатано в Одесском областном коммунальном предприятии "Издательство Черноморье", Одесса, пл. Деревянка, 1.
Тираж 3650 экз. Зак.

Главный редактор Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия: А. Кесельман, М. Гаузнер, П. Козленко
Компьютерная верстка И. Глаголевский

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями — только на страницах газеты. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы. Ответственность за точность фактов несут авторы.

Адрес редакции: 65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес: 65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru