



ДОБРОЕ ДЕЛО

АВ 5767

№ 2

СЕНТЯБРЬ 2006



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

Газета выпущена при содействии сети социальных аптек "Благо" — сети аптек с самыми низкими ценами

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Рош-а-Шана – это праздник, в котором основное внимание уделяется личности человека. Каждый из нас в эти дни переосмысливает жизненные ценности, думает над тем, как исправить допущенные ошибки, потому что в начале года, как говорят мудрецы, определится, что будет в конце его. Пусть Новый год будет годом мира, света и добра!

Поздравляем подопечных, волонтеров и работников БФ "Хесед Шаарей Цион" с Новым, 5767, годом, желаем всем здоровья, благополучия, добрых дел, счастливого и сладкого Нового года!

*Председатель Правления
Михаил Блумберг*

*Генеральный Директор
Анатолий Кесельман*

5767

В последний день года еврей анализирует свою жизнь за прошедший год. Мы имеем свободу выбора решения, поэтому и несем ответственность за свой выбор. Только искреннее раскаяние и твердое решение исправить ошибки может принести нам прощение и позволить завершить год в состоянии духовного возвышения и приближения к Всевышнему.

В этот день освобождаются от обетов, клятв, обещаний, взятых в прошедшем году, так как их невыполнение является нарушением законов Торы. В этот праздник трубят в шофар и он призывает:

"Очнитесь, дремлющие, и те кто даром тратит отпущенные годы. Вглядитесь в себя и добрыми сделайте дела ваши".

В Рош-а-Шана Всевышний судит свои творения, определяя их судьбу. В этот день решается, кому жить и кому умереть, кто будет унижен и кто возвышен, что в наступающем году случится с каждым из нас и что произойдет в мире. В этот день надевают белые одежды, так как этот цвет — символ чистоты. В праздник нельзя работать и употреблять в пищу горькое и соленое. Во время трапезы принято есть яблоко, обмакивая его в мед, что символизирует желание, чтобы наступающий год был сладким. Голова барана или рыбы — это желание "быть во главе, а не в хвосте", зерна граната символизируют стремление умножить заслуги перед Всевышним. А еще едят морковь, тыкву, свеклу, финики.

Новый год — один из самых радостных праздников. Всевышний прощает только грехи, совершенные против него. А за вольно или невольно причиненные обиды и неуважительное отношение к ближнему мы просим прощения друг у друга. Но при этом мы часто забываем обратиться к тому, от которого зависит наш духовный рост. Каждый должен попросить прощения у самого себя, чтобы напомнить себе, что наша вина в том,



что не ставим перед собой задач стать лучше. Мы верим, что суд Б-жий будет справедливым для каждого из нас. Но, как говорят мудрецы, жить одной верой — недостаточно. Слово "верующий" многое значит, а "соблюдающий" определяет все. Наша судьба зависит от наших добрых дел.

"Хесед Шаарей Цион" является организацией, которая призвана творить добро для людей. Мы помогаем малоимущим, одиноким, больным, инвалидам, бывшим узникам гетто и Праведникам мира, но оказываем не только социальную помощь. Многие подопечные, приходя в Хесед, впервые прикасаются к истории и традициям своего народа, что возможно благодаря постоянной поддержке "Джойнта" и раввинов нашего города. И мы благодарны всем, кто помогает нам — Израильскому культурному центру в Одессе, Одесскому обществу еврейской культуры, Международному общинному центру "Мигдаль", Ассоциации евреев-бывших узников гетто, городской еврейской библиотеке, "Гилелю", еврейским школам, городским структурам. У нас одна цель — делать все, чтобы еврейская община Одессы жила как можно лучше. Дорога к благополучию — это дорога, по которой нужно идти вместе.

Поздравляем подопечных, волонтеров и сотрудников Хесед с Новым годом, желаем доброго здоровья, счастья детям и внукам, чтобы все были записаны в Книгу жизни.

В эти дни нужно ощущать единство с народом государства Израиль. И помнить — все мы принадлежим к одному народу, и пока мы едины, он существует. Только в единстве наша сила. Пусть Новый, 5767 год, принесет всем евреям спокойствие и силы для преодоления трудностей. Шана това у мэтука! Счастливого и сладкого Нового года! Гуд йонтыф!

Окончание на стр.2

Счастливого и сладкого Нового года!

Героизм и
Холокост

2
стр.

Лето
с "Маккаби"—
это классно!

3
стр.

А. Хасин.
"Память
Строгонов-
ского моста"

4
стр.

И. Нагинская
"Биня"

5
стр.

Вот это —
Дюк!

5
стр.

Кураторская
гостиная

6-7
стр.

И снова
идиш
завучал

8
стр.

Прогулки
по старой
Одессе

9
стр.

Дела
давно
минувших
дней...

10
стр.

Страна
Поэзия

11
стр.

С 1 октября
в БФ "Хесед Шаарей
Цион" звоните по
следующим номерам
телефонов:
37-75-72 —
Справочная
32-50-97 —
"Медицина"
32-50-98 — Клуб
726-18-75; 34-92-86 —
программы на
ул. Еврейской, 50.

5767

**Окончание.
Начало на стр.1**

Правление и администрация БФ “Хесед Шаарей Цион” сделали все, чтобы праздничный вечер стал радостным и запомнился тем, кто пришел в зал филармонии, а это более тысячи подопечных и волонтеров, сотрудников Хесед и представителей еврейских организаций. В начале праздника торжественно и проникновенно прозвучала скрипка волонтера Хесед солиста филармонии Е.Петчика.

С приветствием к собравшимся обратился Председатель Правления Хесед М. Блюмберг: “Хесед – это организация, которая призвана творить добро. При постоянной помощи “Джойнта” мы оказываем нуждающимся материальную помощь и стремимся приобщить людей к духовной жизни. С праздником всех вас, здоровья, счастья и сладкого Нового года! Желаю вам и вашим семьям быть записанными в Книгу жизни”.

Добрые пожелания высказал директор Израильского культурного

центра в Одессе Саша Ошмянский: “От имени Первого секретаря посольства Государства Израиль в Украине Аллы Ошмянской и от себя лично поздравляю всех с Новым годом. Желаю вам, вашим семьям и друзьям всего самого лучшего. Пусть Израиль никогда больше не испытает то, что он испытал в последнее время. В следующем году в Иерусалиме”.



Георгий Голубенко

Рош-а-Шана – веселый праздник и соответствующим ему стало большое новогоднее представление, подготовленное его ведущей – музыковедом, руководителем клубных программ Хесед А. Розен. Тепло встретили зрители



Ансамбль “Файрлех”

выступления лауреата конкурса “Таланты твои, Украина” танцевального коллектива “Симха” (“Радость”) Израильского культурного центра (руководитель Е. Перлова). Такой же успех выпал на долю Заслуженной артистки Украины О. Оганезовой, Заслуженных артисток Украины, лауреатов международных конкурсов Т. Буркацкой и Л. Стадниченко. Порадовали слушателей писатель, заслуженный деятель искусств Украины Г. Голубенко, авторы-исполнители песен об Одессе М. Крупник и В. Куба, кларнетист и саксофонист И. Знатоков, гость из Израиля Б. Винник, прочитавший свои

праздничные стихи, солисты Т. Зборовская и И. Жеребкер. А затем в зале раздались звуки шофара – главного инструмента на празднике, которым в совершенстве владеет раввин Шнеур Виглер.

Заключили концерт вокальный ансамбль “Файрлех” (“Огоньки”)— художественный руководитель В.Ульяш, ученики школы № 94, участники ансамбля “Фолкленд” национального университета им. И.И. Мечникова Ю. Лукьяненко (скрипка) и М. Полишук (бас-гитара). И каждому гостю вручили традиционные яблоки и мед, чтобы радостным, счастливым и сладким был наступающий Новый, 5767, год.

СЕМЕН ВАЙНБЛАТ

Героизм и Холокост – составные части еврейской истории

В Киеве Еврейский Совет Украины во главе с его председателем И.Левитасом провел научно-практическую конференцию “Героизм и Холокост – составные части еврейской истории”.

В Конференции участвовали редакторы еврейских газет Б.Гельман—“Разсветь” (Севастополь), Л. Воловик—“Дайджест” (Харьков), Г. Айзенштат—“Лэбн” (Конотоп), В. Наконечный —“Мишпах” (Луцк), С. Вайнблат—“Доброе дело” (Одесса), И. Япрынцева — “Хесед Бешт” (Хмельницкий) и др. Доктор Т. Лехтер (Израиль) прочитала лекцию: “Еврейское самосознание: Община. Катастрофа. Возрождение”, посланник “Сохнута” Э.Шаргородский (Израиль) поделился впечатлениями о недавней израильско-ливанской войне. Интересны и полезны были и другие выступления, а поэтесса Л.Некрасовская порадовала участников своими стихами.

На одном из заседаний конференции генерал-майор авиации, вице-президент Российской академии безопасности, обороны и правопорядка В. Коренман

вручил орден Петра Великого II степени Герою России, выпускнику Ленинградской авиационной академии, уроженцу и нынешнему жителю Черкасс Геннадью Штерну. Он был награжден за воинские заслуги и личный вклад в укрепление сотрудничества России и Украины.



**Вручение награды (слева направо):
В. Коренман,
Г. Штерн,
И. Левитас**



Участники конференции приняли резолюцию, в которой, в частности, предложено:

- установить День Холокоста евреев Украины 29 сентября—в день начала расстрелов евреев в Бабьем Яру;

- отметить на государственном уровне 150-летие со дня рождения Шолом-Алейхема, который родился, жил и писал в Украине;

- включить идиш в хартию региональных языков и языков национальных меньшинств как язык украинских евреев в течение многих веков;

- в еврейских школах Украины наряду с ивритом изучать идиш как родной язык украинских евреев;

- усилить в еврейских школах пропаганду героизма еврейского народа в годы Великой Отечественной войны.

- обратиться к правительству Украины с просьбой активизировать реальную борьбу с проявлениями ксенофобии и антисемитизма на всех уровнях.

Одновременно с конференцией главный редактор газеты “Еврейский обозреватель” М.Френкель провел семинар для участвовавших в ее работе редакторов еврейских средств массовой информации с целью более оперативного, точного и полного отражения в них жизни еврейских общин Украины и других стран.

СЕМЕН САНИН

Человеческий фактор

В БФ “Хесед Шаарей Цион” действуют более 20 важных и необходимых многим нашим подопечным программ.

Одна из них служит для физической реабилитации и обеспечения максимальной самостоятельности инвалидов и больных людей средствами вспомогательного медицинского инвентаря. В рамках программы реабилитационного оборудования подопечные получают стандартные инвалидные коляски и сантехнические, ходунки, костыли, трости, противопролежневые матрасы, подголовники, сиденья и другое, без чего больному человеку трудно обойтись. В программе имеется более 30 наименований оборудования, которое выдается напрокат подопечным до полной их реабилитации. Немаловажным является и то, что нуждающиеся в оборудовании получают его бесплатно, а если оно крупногабаритное, то его доставляют транспортом Хесед. Ныне услугами этой программы пользуются более двух тысяч подопечных. А всего за время существования программы за помощью к ней обратилось более 6 тыс. человек. И все просьбы были удовлетворены.

Но хорошо бы помнить, что никакая программа, даже самая благородная по своим задачам и целям, даже самая материально и технически обеспеченная, никоим образом не может быть реализована без того, что мы именуем человеческим фактором. Руководителем этой программы является Евгения Абовна Смоляр. Предельно скромной и неравнодушной к чужому горю, ей, будто волей самой судьбы, предопределено работать именно в этой программе, без оглядки на время суток, погоду и состояние собственного здоровья. Но даже она, наверное, ничего не смогла бы сделать, не будь рядом с ней помощников. У волонтера Леонида Наумовича Лейдикера золотые руки, он отличный специалист по мелкому ремонту оборудования. А Светлана Абрамовна Брезнер осуществляет неусыпный контроль за использованием оборудования.

До недавнего времени в этой программе работала Белла Моисеевна Турецкая, о которой все подопечные вспоминают с любовью и благодарностью. В настоящее время она как волонтер помогает организовывать экскурсии. Недавно подопечные проката посетили дельфинарий.

Существует договоренность между хеседом Украины, в соответствии с которой они передают друг другу излишки реабилитационного оборудования. Недавно наш Хесед получил необходимое для программы оборудование из Хмельницкого “Хесед Бешт”. А наш Хесед направляет своим коллегам по этой программе то оборудование, которое им крайне необходимо для обеспечения своих подопечных. И это тоже действенное, разумное и благородное проявление все того же человеческого фактора.



Е. Смоляр

ЛЮДМИЛА ЛУММЕРМАН



Лето с "Маккаби" – это классно!

Умчалось лето. О том, как провели его несколько членов общественной организации "Маккаби-Пивдень", рассказываем в прямом репортаже из зоны отдыха.

"Лето, ах лето, лето звонкое, будь со мной!..." Так хочется продолжить: "... все 365 дней в году". Море, солнце и каникулы. Но все хорошее когда-нибудь заканчивается, и лето прошло, а самое главное — закончились каникулы. Каждый ребенок задумывается над тем, как он провел это лето. Ведь придя в школу, он, наверняка, будет писать сочинение на эту тему.



Каникулы у членов общественной организации "Маккаби-Пивдень" начались с Южного берега Крыма. В самые теплые дни лета (с 6 по 21 июня) Кирилл Ингерман и Виталик Романов отправились на две недели в лагуну Международного детского центра "Артек" — на седьмую специализированную смену для детей с функциональными ограничениями. Ребята имели уникальную возможность пройти курс реабилитации. Поработать индивидуально и в группе с психологами, реабилитологами и

социальными педагогами. И, что немаловажно, найти новых друзей.

В период летнего отдыха семья Пейчевых приняла участие в семейном лагере, который проходил с 4 по 10 июля в Конче-Заспе. "Цель проведения семейного лагеря, — поделилась с нами мама ребят Людмила Пейчева, — укрепление еврейской семьи. Все было здорово! Но мало! С утра — молитва, потом — учеба. За это короткое время мы успели побывать в роли психологов (принимали участие в психологических играх, разыгрывали психологические сценки, рассуждали на тему "отцы и дети"), танцоров (разучивали разные па, ставили танцы), декораторов (украшали торжественный зал) и, конечно же, актеров (ставили притчи, принимали участие в КВНе). И все это проходило ненавязчиво, игриво и заодно".

Следующая остановка маккабистов была в Одессе, а точнее, в Черноморке. Там с 23 по 30 июля проходил спортивно-оздоровительный лагерь-семинар "Мини Маккабада - 2006" для детей от 14 до 17 лет. В ней приняли участие 5 членов общественной организации "Маккаби-Пивдень", а именно: Ксения Гриншпун, Станислав Дусман, Юлия Курсакова, Настя Нагорная, Катя Хайкина. Программа была насыщенной: проведение тренировок по различным видам спорта, спортивные соревнования, показательные выступления, а в промежутках между соревнованиями, тренировками и морскими купаниями

ребята знакомились с жизнью еврейской общины Одессы, встречались с представителями еврейских организаций, участвовали в конкурсах, связанных с еврейской культурой и традициями. Скучать не приходилось никому.

С 4 по 14 августа маккабисты снова отправились в детский лагерь в Конче-Заспе. Одесский регион представляли Рута Балтовская, Виктория Гарнаженко, Катя Слащева, Марина Орешенкова, Лена Финклер. Утро начиналось с молитвы. А потом ребята в тренинговой форме изучали историю народа Израиля, его этнокультуру, путешествовали по стране, знакомились с молодежными движениями Израиля, самостоятельно проводили тематические вечера и беседы о юношеской дружбе, любви и др. А в свободное время барахтались в озере, принимали солнечные ванны, посещали кружки по интересам: "Очумелые ручки", "Еврейские танцы", "Еврейские песни", "Я фотограф" и, конечно же, спортивный кружок.

И это только маленькая доля того, чем занимались ребята во время каникул. Но самое главное заключается в следующем: каждый из ребят, побывавший в лагере, понял, что быть членом общественной организации "Маккаби-Пивдень" — это классно!

Если вы приняли решение стать членом общественной организации "Маккаби-Пивдень", вас там встретят радушно.

СВЕТЛАНА СВЕТИКОВА

Одесские новости

Выставка современной мозаики "Фрагменты вечности" открылась в Одесском художественном музее в рамках международной творческой акции городов-побратимов. Вниманию публики представлено 150 работ.

С 7 августа 2006 года облГАИ активизировало деятельность по борьбе с некорректной парковкой на улицах Одессы. Теперь в случае, если водителя около машины-нарушителя не окажется и выписать штраф будет некому, то с такого автомобиля будут сниматься номера. Возврат номеров — только после уплаты штрафа.

На рассмотрение сессии горсовета вынесен проект решения о переименовании улиц с одинаковыми названиями, расположенных в разных районах города Одессы.

Гран-при Международного конкурса "Золотой грифон-2006" получило красное полусладкое мускатное вино торговой марки "Французский бульвар". Всего продукция этой торговой марки получила 9 золотых медалей, 4 серебряных и кубок Гран-при.

Генеральное консульство Российской Федерации с 9 часов дня принимает посетителей в новом, специально построенном для него здании на Гагаринском плато, 14.

До конца года украинско-чешское совместное предприятие "Татра-Юг" (Одесса) поставит коммунальному предприятию "Одессагорэлектротранс" 7 трамвайных вагонов "К-1".

Шведская страховая компания P&I готова выплатить штраф \$32 миллиона за разлив нефтепродуктов в акватории Одесского порта судном компании "Сма CGM Aegean".

"Одесские мотивы" — так называется выставка работ известного одесского живописца Юрия Коваленко, которая открылась 28 августа во Всемирном клубе одесситов.

Семья убитого 8 лет назад начальника юридического управления Сергея Варламова будет жить на улице, названной в его честь. Такое решение принято на заседании исполкома.

В скором времени будет открыта скульптурная композиция "Сердце отдаем детям", приуроченное к 10-летию Одесского центра реабилитации детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В Киевском районе, на улице Академика Глушко, планируется открыть первый в Одессе современный крытый каток.

Общественная организация "Маккаби-Пивдень"

Одесса, ул. Екатерининская, 49, офис 2

понедельник-пятница — с 9⁰⁰ до 18⁰⁰, воскресенье — с 10⁰⁰ до 14⁰⁰,

тел. 711-70-47

Спешите делать добрые дела!

"Если вы не станете завтра лучше, чем сегодня, то зачем вообще вам нужно завтра?"

Смысл жизни человека — в его делах и реальных результатах этих дел. Сколь бы ни были чисты намерения человека, но без его прямого участия в изменении мира по Б-жьим заповедям, благие мысли и желания остаются мертвыми конструкциями, оторванными от жизни.

Общественная организация "Маккаби-Пивдень" в лице президента Леонида Белаковского, которая всегда занималась и занимается лишь реальной благотворительностью, и сегодня пытается помочь всем, кто нуждается в помощи. Именно поэтому "Маккаби-Пивдень" организует и проводит постоянно действующую благотворительную акцию "Спешите делать добрые дела!", которая призвана помочь многим. Смысл этой акции прост и понятен. Если у Вас есть возможность помочь — помогите! Зачастую у многих имеется старая бытовая техника, которая находится в рабочем состоянии. Вам она уже не нужна, но зато есть прекрасная возможность помочь ближнему. Подарите, отдайте ее от чистого сердца тем, кто нуждается, тем, кому она станет хорошим помощником в домашнем хозяйстве!

"В смертный час ничего не остается у человека, кроме исполненных заповедей и добрых дел".

Добрые дела не знают суетных ограничений. Во время акции "Спешите делать добрые дела!" пожертвовать можно не только бытовую технику. Учителя, актеры, мастера искусств и каждый, кто умеет делать свое дело на 100%, могут раз в неделю обучать ему всех желающих. Кроме того, мастера по ремонту бытовой техники, швеи, парикмахеры,

массажисты, то есть все, кто способен оказать качественные услуги, могут оказать помощь именно в сфере своей профессиональной деятельности. Для этого надо просто помочь отремонтировать бабушке телевизор, перелицевать ветерану пальто или сделать массаж.

"Если Вы хотите просить Б-га о милосердии, окажите сначала милосердие другим".

Не секрет, что мы зачастую выбрасываем мебель, которая нам кажется устаревшей, но которая может еще послужить долгие годы. Поэтому, если у вас есть такие предметы интерьера, то не спешите выбрасывать их и тратить свои время и деньги на утилизацию. Наоборот, если Вы решили подарить ее тем, кто нуждается, Вам с готовностью помогут перевезти громоздкие вещи. Специальный автомобиль заберет их и доставит на место сбора и распределения.

"Благотворительность равна всем остальным заповедям вместе взятым".

Иногда человеку для выживания необходим просто хлеб насущный. Поэтому в рамках благотворительной акции "Спешите делать добрые дела!" помогите нуждающимся продуктами. Это не потребует больших финансовых затрат, но польза будет велика. Ведь каждый кусок хлеба из ваших рук поможет старику или ребенку лечь спать сытым. И это воистину б-гоугодное дело!

"Деловому человеку надлежит отделять десятую часть своего дохода для передачи бедным, которые изучают Тору, и другим нуждающимся евреям".

Если вы приняли решение участвовать в благотворительной акции "Спешите делать добрые дела!", приходите в "Маккаби-Пивдень".





К 65-летию обороны Одессы в 1941 году Память Строгановского моста

Многие одесские мосты обращены к морю. Улицы под ними ведут в порт, под Сабаневым мостом – к пассажирским причалам и в Арбузную гавань, под Строгановским – в торговый порт. Мосты любят дети и старики. Старикам нравится, что на мостах нет толкотни и пыли. А детям кажется, что если протянуть с моста руку, можно дотронуться до выпуклой синевы моря...



Очередь за водой

На мостах долго были видны глубокие оспины – следы осколков – память 1941 года. Я помню ту осадную горькую осень. Город горел, и запах гари я ощущал и во сне. Фашисты заняли Беляевку, откуда в город шла вода.

С августа, когда Одесса была объявлена на осадном положении, воды в кранах не стало. И город задыхался от жажды и ненависти. Воду выдавали по талонам. Одно ведро воды в день – на всю семью. Начали брать воду из заброшенных колодцев, которые до сих пор еще сохранились в старых одесских двориках. С утра и до вечера там стояли очереди, и никто не разбежался даже во время воздушной тревоги. Убежать, спрятаться в подвале или в ближайшем бомбоубежище – означало потерять очередь. И люди стояли. В небе отвратительно гудели фашистские самолеты, свистели и рвались бомбы, гранит мостовых звенел от падающих осколков зенитных снарядов, но очередь все равно стояла. Люди привыкают ко всему. Привыкли они и к бомбежкам...

В начале октября в порт потянулись войска. Никто не говорил, что они уходят, грузятся на корабли и отплывают в Севастополь. Никто не говорил. Наоборот! Стены домов пестрели листовками и плакатами: "Одесса была, есть и будет Советской!" Но проходившие под мостами войска, скрип груженых амуницией и ранеными повозок, храп лошадей, забинтованные головы красноармейцев, их выгоревшие на солнце и пропотевшие гимнастерки, обросшие щетиной лица, отрывистые команды командиров – все говорило о том, что уходят. И каждый раз можно было слышать от этих

смертельно уставших людей одно слово: "Пить!"

С соседскими мальчишками я по утрам бегал под Строгановский мост – поить бойцов. Под его арками, в темной прохладной нише был колодец. Женщины и дети из ближних домов толпились возле него с ведрами и кастрюлями, и вода колодца отражала их скорбные лица. Когда проходили войска и мы слышали: "Пить!", то бросались к колодцу и, получая подзатыльники, черпали котелками воду и носили бойцам. Начинили выть сирены воздушной тревоги, но люди у колодца не шевелились. Мост защищал людей. Даже когда фашистские бомбардировщики выползали из-за крыш и с пронзительным воем разворачивались над портом, где шла посадка войск на корабли, женщины под мостом только поднимали головы и, сжимая кулаки, грозили предательскому небу. Раздавался свист бомб. В порту вскипали фонтаны воды. Колонны войск ломались. Бойцы забегали в подворотни и стреляли оттуда по самолетам из винтовок. А очередь у колодца стояла...

В один из таких налетов возле меня упал матрос. На нем была красноармейская гимнастерка, но из-под распахнутого ворота голубела тельняшка. Морская пехота! В дни обороны о морских пехотинцах ходили легенды. Они шли в атаку с винтовками наперевес, их клещи, матросские форменки и тельняшки наводили ужас на румын. Они были отчаянны и бесстрашны. И в том, что фашисты почти три месяца не могли взять город, была немалая заслуга морских пехотинцев. Позже



Морская пехота

их переодели в армейскую форму, оставив как символ моря тельняшки. Ныне на экранах телевизоров красуются генералы, отношения к морю не имеющие,

но в тельняшках, выглядывающих из-под их сухопутной формы. А в годы войны она была привилегией моряков...

Упавший матрос был ранен в плечо осколком бомбы, и когда я подбежал к нему, он прохрипел: "Пить!" Я бросился к колодцу, растолкал женщин, получил свою порцию подзатыльников, но воду матросу принес. К нему подбежал санитар, перевязал его, и он, прислонившись к дереву, стал жадно пить. Потом, возвращая мне котелок, вдруг сказал: "Слухай, пацан!



На Соборной площади

Ты каждый день выходи на этот мост и смотри на море. Мы вернемся. Не я, так другие. И мы еще будем плавать по этому морю. Оно наше. Наше! Понял?" Его хриплый голос ударился о своды моста и размноженный эхом, как листовка, понесся дальше. Налет закончился.

— Становись! — Матрос махнул на прощанье рукой и, поддерживаемый санитаркой, пошел к колонне бойцов. — Смирно! — Колонна напряглась. — М-а-а-рш! — Я долго стоял под мостом и смотрел ей вслед...

Не знаю, освобождал ли тот матрос Одессу в апреле 1944-го или погиб где-то в Севастополе, а может, и под Сталинградом. Но когда мы вернулись в Одессу вслед за освободившими нас из концлагеря войсками, я сразу же прибежал на Строгановский мост. Он был цел, но море за ним – пустынным, а Воронцовский маяк, видный будто на расстоянии вытянутой руки, – взорван. В порту чернел обгорелый остов холодильника, возле которого до войны грузили рыбу на нарядные белые рефрижераторы и выгружали доставленные из дальних стран лимоны, апельсины, бананы. И еще я увидел тогда со Строгановского моста мачты какого-то полузатопленного судна, торчащие из воды, как руки, протянутые к небу. Но город, и мост, и море были свободными, а это значило, что продолжали жить.

Потом, когда я стал моряком и возвращался из плаваний, то первым делом приходил на Строгановский мост и смотрел на море, вспоминая слова того матроса: "Оно наше! Понял?" И таким будет всегда...

Аркадий Хасин

Мы еще вернемся...

Из письма Шулима Эрлихмана – военврача второго ранга, участника обороны Одессы . Октябрь, 1941 г.

Родная моя Донечка и дорогие мои Клавочка и Леночка!

Взялся за ручку, чтобы снова поговорить с вами. Время летит. Дни и недели уходят, а от вас уже давно ни слова. И тоска по вас меня все больше гложет, особенно в последние дни, когда, наряду с неблагоприятной и тяжелой для нас обстановкой на фронте, надвинулись события, непосредственно затрагивающие меня и вас. Из сегодняшней радиопередачи вы уже узнали, что... наш город, в котором мы родились, воспитывались и в котором прошли наши лучшие годы, вся наша жизнь, постигла участь многих других городов: сегодня улицы его топчутся грязными сапогами вражеских полчищ, поливаются, без сомнения, кровью и слезами оставшегося нашего населения.

Я лично все время почему-то надеялся, что эта чаша минет одесситов. Эта надежда была небезосновательна: два с лишним месяца осажденная Одесса держалась и мы все: и строевое, и нестроевое командование, – не сомневались, что город сможет и дальше держаться. Ни бомбежки города и мирного населения, ни разрушение целых кварталов артиллерийским обстрелом не смогли поколебать этой надежды у населения, которое с восторженными криками приветствия встречало каждый прибывший морем эшелон пополнения, новых

защитников города. Ведь до последнего дня, за редкими исключениями, румынам не удавалось продвинуться к городу ни на шаг. Наоборот, во второй половине сентября и в начале октября наши части так здорово трепали румын, что на некоторое время они забывали и о бомбежке, и об обстреле города артиллерией. И на день-два-три опустевший обычно город вновь оживал, население высыпало на улицу и полной грудью вдыхало чудесный октябрьский воздух.

...Город за последние два десятка лет никогда не был так красив, как в это лето. Так получилось, что знойных пыльных дней Одесса почти не знавала в этом году, зелень и деревья в парках и садах буйно разрослись, город буквально утопал в зелени, и воздух, когда только не было смрада от дыма и пожаров, вызванных бомбежками и снарядами, бывал удивительно свеж и чист. Так не хотелось, чтобы этим воздухом... дышал подлый враг, не верилось, что приятную синеву нашего моря увидят его кровожадные глаза. Однако то, чего не хотелось, случилось: сложившаяся на остальных фронтах обстановка, по-видимому, сделала бессцельной дальнейшую защиту города, и наши войска оставили его, уйдя из него в полном порядке, не понеся при этом никаких потерь. Мы ушли с уверенностью, что уходим временно, что мы еще вернемся.

"Фронтовые письма одесситов". Одесса, 2000 г.



Изабелла Нагинская

Биня

Изабелла Нагинская

Спустя десятилетия эпизоды детства, юности всплывают, как на ленте киноплёнки.

Жили мы на улице Жуковского, 21, в доме, построенном в XIX веке известным меценатом и заводчиком Шполянским. Главным местом детских игр была железная пожарная лестница, сохранившаяся до сих пор. Каждый из нас, желая показать храбрость, поднимался по ней от 5 до 10 ступенек.

Училась я в 71-й школе. В 5-м классе нас было более 25 человек: евреи, русские, украинцы, грек Василиади Гарик и грузин Шакирчик... Вспоминаю Коку Певзнера, Вилю Гуревича, Витю Талисмана, Колю Вишневого, Женю Данилова, Нелю Мандельштейн... Мы были просто детьми: дружили и ссорились, шалили, радовались, печалились. «Классной» у нас была Нина Васильевна, фамилию ее не помню. Мы ее любили, боялись и между собой называли «Нинушка». Она вела у нас украинский язык и литературу, да так, что мы с удовольствием заучивали украинские стихи и рассказы. Уже прошло около 70 лет, а я помню наизусть поэму Шевченко «Сон», стихи Рыльского, Сосюры, фрагменты рассказов Ивана Франко, Коцюбинского...

Во 2-м полугодии наша учительница русского языка вдруг уехала с мужем на Север и нам прислали Бенямина Ароновича Кругликова. Раньше он преподавал русский язык в еврейской школе Балты. Но в том году еврейские школы начали закрывать, а ему оставалось полгода до пенсии, и ГОРОНО направило его в Одессу. Он показался нам, шестиклассникам, очень смешным: седые волосы ежиком, нос приплюснутый, уши торчком, брюки коротковатые, а пиджак длинный. Биня—как в первый же день мы назвали его, говорил с еврейским акцентом, как говорят в маленьких местечках. Мы его невзлюбили сразу. Однажды, чтобы сорвать урок, мой сосед по дому Женя Данилов на перемене выкрутил лампочку (учились мы во 2-ю смену), положил в патрон кусочек колбасы из своего бутерброда. Лампочка, конечно, не зажглась. Урок был сорван.

Когда Биня диктовал нам «текст» типа: «девочка училась в школе», в его устах это звучало: «дэвочка училась ыв школе». Помню, вызвал он меня к доске, и я написала: «ыв школе». Он меня выгнал из класса. Что только ни делали мы бедному Бине! С трудом он дотянул до конца четверти, и его перевели в другую школу. Через год, накануне войны, Бине понадобился какой-то документ и он пришел к директору. Мальчики влетели в класс с криком: «Биня пришел опять!»

Наш класс был над лестничной клеткой, и, когда Биня спускался с лестницы, вся орава, свесившись с перил, дико орала «Биня Макаронович», среди них, к моему стыду, была и я. Подняв голову, он усталыми глазами грустно посмотрел на «шайку» (так он назвал нас, рассказывая об этом инциденте нашей Нинушке), натянул на лоб свою фуражку и быстро спустился вниз.

На следующий день был урок украинской литературы. В класс вошла Нинушка. Мы, как обычно, встали и ожидали ее приветствия и традиционного «садитесь». Но она спокойно сказала: «Весь урок будете стоять и слушать мой рассказ!»

— Жил в маленьком городке под Одессой тихий, безобидный человек. Он очень любил русский язык, русскую литературу и преподавал их в еврейской школе. В свободное время он переводил рассказы дореволюционных еврейских писателей на русский язык.

У него была жена и двое мальчиков. Однажды жена и дети уехали в соседнее село повидать бабушку и дедушку. По дороге автобус перевернулся (накануне шел дождь и дорогу размыло), погибли и жена, и дети. И остался учитель один со своим горем. Дети в школе его жалели, а он жил сам. Единственное, что спасало его от горя — это увлечение переводами. Однажды он шел по улице и к нему привязалась маленькая собачка. Он назвал ее Ривка и полюбил, и очень редко с ней разлучался. Даже в школу Ривка шла с ним и тихо сидела в коридоре, ожидая окончания уроков. А потом они вдвоем возвращались домой.

Но когда в Балте школу закрыли, он переехал в Одессу. Ему дали в коммунальной квартире маленькую комнату и работу на полгода (до пенсии) в школе. Но городские дети оказались очень злыми и всячески издевались над одиноким старым учителем. Он вынужден был уйти на меньшую зарплату в другую школу...

Мы, стоя все 45 минут, уже поняли, о ком идет речь, и у многих, особенно у девочек, глаза наполнились слезами.

— Вы злые маленькие мерзкие антисемиты, — сказала она. «Мерзкие» — это было понятно и обидно, а вот значение слова «антисемиты» я тогда не знала.

Возвратившись после войны в Одессу, я захотела встретиться со своими соучениками из 7-Б класса 71-й школы. Пришли ко мне лишь те, кто вернулся в Одессу и уже учился в институтах, работал, а также те, кто оставался в оккупации. Это были Дима Пассан и Оля Горностаева, которая рассказала мне о Нелечки Зелизняк — моей школьной подружке, зверски убитой вместе с бабушкой и мамой.

Пришла ко мне и Нина Васильевна, которая была в оккупации и прятала в сарае на Молдаванке еврейскую семью. Нинушка рассказала нам, как бы продлив довоенный урок об антисемитизме, — о нашем Бине.

Он не хотел никуда уезжать из Одессы. Сидел в своей коммуналке и что-то переводил. Нина Васильевна первое время опекала его. Он ей говорил: «Немцы интеллигентный народ, народ Гейне, Гете». Нинушка два раза в неделю приходила к нему и приносила, что могла. Однажды, когда она, как обычно, пришла, соседи рассказали, что на приказ о том, что все евреи должны взять документы и вещи и собраться у ворот, — Бенямин Аронович не прореагировал, а, взяв под пальто уже стареющую Ривку, прижал ее к себе, согрелая своим теплом.

Вскоре в комнату ворвались дворник и два немца, вырвали из рук Бини лающую на них собаку и сбросили ее с 4-го этажа. Тогда Биня плюнул в лицо офицеру и крикнул: «Тнусные фашисты!!!» — и тут же был застрелен.

Одесские новости

Правительство возобновляет реализацию государственных программ, которые касаются Одессы.

По числу занимавшихся благотворительностью предприятий Одесса занимает второе место после Львова.

Банковская система Одесского региона преодолела 18-миллиардный рубеж по активам. Это на 24,6 % больше, чем в начале года.

Антимонопольный комитет Украины признал обоснованным повышение цен на продукцию ОАО «Одесский каравай». Компания не повышала цены на хлеб с 2004 года. Однако за это время выросли цены на нефтепродукты, а доставка товара автотранспортом составляет 15% его стоимости.

Научно-технический совет по организации и разработке генплана Одессы рассмотрел перспективы функционирования нефтегазового перевалочного комплекса (НПК) на территории города.

В этом году будет решен вопрос о создании специальной экономической зоны (СЭЗ) на острове Змеиный (Одесская область).

На ближайшую сессию Одесского горсовета будет вынесен проект решения об увеличении бюджетных дотаций ДЭЗам.

С первого января следующего года в Украине вступит в силу новое правило работы в родильных домах. Согласно ему, будут выхаживаться все младенцы, родившиеся после 22 недель беременности, а не 28, как ранее. Таким образом, наша страна начнет соблюдать одно из требований Всемирной организации здравоохранения.

Одесская область, вопреки требованиям правительства, не будет повышать закупочные цены на молоко.

Одесская область «без напряжения» выполнит план по региональному резерву зерна (80 тыс. т).

Индекс стоимости квадратного метра жилья в Одессе поднялся на 11 пунктов и составляет 824 доллара.

В праздновании Дня Одессы, несмотря на сложные погодные условия, приняли участие представители 40 иностранных делегаций.

В Одессе открыты торговый комплекс «Новый привоз», трехзвездочная гостиница «Черное море» и памятник «Рыбачке Соне» — скульптор Игорь Ивченко.

Вот это — Дюк!

В старой Одессе не разбрасывались почестями. Если поставили кому-то памятник, назвали чьим-то именем улицу или из поколения в поколение передавали семейное предание о ком-то — значит, это действительно был, как говорили в Одессе, приличный человек.

В Одессе есть памятник Арману-Эммануэлю дю Плесси — герцогу де Ришелье и Ришельевская улица, а в семье архитектора А.Б.Минкуса много лет хранили забавное предание о том, как их прауродительница зачем-то пришла к Дюку, который без всякой предварительной записи был открыт для всех одесситов. Он вышел к ней в каком-то домашнем платье, и недоумевающая посетительница воскликнула: «Это не Дюк!» Градоначальник улыбнулся, ушел в покои, вернулся оттуда в привычном для глаз одесситов мундире и мадам Минкус была полностью удовлетворена: «Вот это — Дюк!»



Приглашение на День рождения герцога де Ришелье

Герцог родился в сентябре 1766 года и недавно во Всемирном клубе одесситов по инициативе краеведа Р.Александрова торжественно и весело отметили 240-ю годовщину этого знакового для нашего города события.

Перво-наперво ведущий церемонию вице-президент клуба одесситов В. Хаит предложил гостям испить в память Дюка бокал доброго красного вина, которое, по его словам, было ни чем иным, как

настоящим бургундским. Состоящий в той же клубной должности Евгений Голубовский представил несколько книг о Ришелье, в том числе недавно изданную во Франции. Журналист А.Горбатов рассказал о посещениях могилы Дюка в Париже, а фотолетописец Одессы С.Калмыков продемонстрировал снимки надгробия Ришелье. Выступал директор клуба Л. Рукман, принимали в члены клуба И. Кнеллера, слушали французские песни в исполнении Т.Франциан, поздравляли членов клуба, имевших честь родиться в одном месяце с Дюком и делал все, чтобы всем было хорошо, менеджер клуба А.Креймер.

И если вы думаете, что этим все закончились, то, как говорится, совсем наоборот. Члены клуба возложили цветы к памятнику Ришелье на бульваре. И кто-то из случившихся там приезжих с восторгом заметил, что такое бывает только в Одессе. **СЕМЕН ИЛЬЧИВ**



Кураторская



Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной “Кураторской гостиной”, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по “Кураторской гостиной” старший куратор Феликс Мильштейн

Информация и размышления Программа “Экстренная помощь” (“СОС”)

Жизнь одесситов тесно связана с морем, поэтому все мы знаем, что означает позывной “СОС”. На этот призыв тонущего корабля моряки стремятся на помощь. Так и Хесед приходит на помощь клиентам, которые попали в беду.

Какую же помощь и как можно получить в Хеседе?

Во-первых, тот, кто попал в беду, или его родственник, должен послать в Хесед позывной, то есть обратиться в Службу кураторов. Чем быстрее это будет сделано, тем оперативнее будет помощь. О своих проблемах можно сообщить не только лично, но и по телефону.

Программа оказывает помощь всем клиентам Хеседа вне зависимости от категории нуждаемости, хотя ее объем зависит в первую очередь от серьезности проблемы и материального положения подопечного и его родных, но для подопечных, не пострадавших от нацизма, в бюджете программы обычно меньше средств и объем помощи им соответственно меньше.

Решение об оказании помощи и стоимости оказанной услуги принимается коллегиально специальной комиссией “СОС”, которая заседает еженедельно. Стоимость оказанной услуги ограничена, но в виде исключения она может быть увеличена учредителем Благотворительной Фундации по запросу комиссии.

Программа регламентирована утверждёнными критериями. Для получения помощи подопечный направляет в комиссию заявление по специальной форме, автобиографию и юридические документы, подтверждающие необходимость помощи. В пакет отчетных документов обязательно входит фотография подопечного после оказания ему помощи.

Согласно критериям можно получить медикаменты и перевязочные материалы для подопечных, доставленных в стационар “Скорой помощью” или по жизненным показаниям (операция, ургентное направление другого медицинского учреждения и др.). Заранее предупреждаем, что “экстренная помощь” не оказывается тем, кто желает пройти курс плановой терапии в обычном или дневном стационаре. Но Хесед обязательно помогает тем больным, которые в связи с тяжелым состоянием остаются в так называемом стационаре на дому (например, инсульт или инфаркт), а также обеспечивает приобретение некоторых дорогостоящих медицинских препаратов для специальной терапии вне стационара (химиопрепараты для онкологических больных, с заболеванием крови и т. п.).

Программа помогает в проведении дорогостоящих медицинских обследований, например, в таких, как компьютерная томография, ядерно-магнитный резонанс, некоторые виды анализов. Однако необходимо знать, что оплата таких обследований проводится только по безналичному расчету.

Также оказывается медицинская помощь больным, перенесшим тяжелую операцию и вынужденным постоянно пользоваться калоприемниками, бандажами или специальными катетерами. Если ограниченные средства медицинской программы Хеседа не позволяют в достаточной степени помочь таким больным, они могут получить помощь по программе “СОС”.

Практически для всех подопечных весьма важна проблема зубопротезирования. Такой услуги в Хеседе, к сожалению, нет, так как отсутствует необходимое финансирование. Поэтому только по данной программе мы можем оплатить изготовление самых простых, недорогих зубных протезов одиноким нуждающимся подопечным, для которых зубопротезирование является жизненно важным, т.е. без установки протеза у них могут обостряться заболевания желудочно-кишечного тракта. Для рассмотрения вопроса об оказании

стоматологической помощи подопечный должен представить справку терапевта, в которой должен быть указан диагноз заболевания органов желудочно-кишечного тракта, рекомендации по срочному зубопротезированию, а также заключение стоматолога.

Еще одна услуга — оплата медицинского протезирования конечностей, глаз. Для оплаты дорогостоящего медицинского исследования и протезирования органов требуется направление соответствующего врача-специалиста, заверенное штампом и печатью лечебного учреждения.

Для получения медикаментов требуется представить справку из стационара (поликлиники) на специальном бланке Хеседа, заверенную штампом и печатью врача и лечебного учреждения, где указан диагноз, дата и вид госпитализации больного, а также список медикаментов, необходимых для терапии с точным указанием дозы и количества.

К сожалению, иногда в справке указывают медикаменты, не соответствующие диагнозу или же их количество значительно превышает необходимые потребности. В подобном случае медицинская комиссия Хеседа не разрешит выделить средства на приобретение этих препаратов.

После получения справки комиссия оперативно рассматривает заявление и определяет сумму, на которую будут приобретены и выданы подопечному медикаменты (все услуги Хесед оказывает только по безналичному расчету). Медикаментозную помощь оказывают в течение суток, а в чрезвычайной ситуации — в течение нескольких часов.

Часто в Службу кураторов обращаются подопечные с просьбой погасить задолженность по коммунальным услугам, абонплате и т. п. Критерии программы позволяют оказать подобную помощь, но есть ряд ограничений. Помощь оказывается только тому, кто находится в критической ситуации.

Для того, чтобы была оказана оперативная помощь, подопечный, во-первых, должен представить документы об угрозе выселения из квартиры, отключения электричества, газа, воды, отопления или об уже осуществленной санкции. Во-вторых, подопечный должен осуществить текущие платежи (или попытаться оформить субсидию, или решить вопрос о реструктуризации долгов). В-третьих, такая помощь оказывается однократно.

Программа позволяет приобрести для подопечного такие бытовые приборы, как газовая плита и холодильник.

Эта услуга предназначена только для одиноких людей, находящихся в критической ситуации. Газовая плита по самой минимальной цене приобретается в том случае, если собственная плита подопечного вышла из строя и ремонту не подлежит (имеется заключение мастера “Госгаза”). Холодильник передается в пожизненный бесплатный прокат по договору, если есть заключение мастера о том, что собственный холодильник подопечного вышел из строя и ремонту не подлежит.

Для одиноких лежачих больных можно приобрести новую кровать или диван, если собственная мебель вышла из строя и ремонту не подлежит.

И еще об одном — ремонтные работы в квартирах. Несколько лет назад в Хеседе действовала специальная программа по ремонту, которая обслужила свыше ста подопечных.

На сегодняшний день ремонтные работы проводятся только тогда, когда в квартире подопечного сложилась ситуация, угрожающая жизни или здоровью людей: проваливается пол, обрушивается потолок, текут трубы, не работает канализация и прочее. Кураторы и координаторы патронажа начали сбор необходимой информации о таких ситуациях.

Программа “Детская экстренная помощь” (“ДСОС”)

Кроме “взрослой” программы “СОС”, в Хеседе действует специальная программа по оказанию помощи еврейским детям, попавшим в беду, — “Детская экстренная помощь” (“ДСОС”).

Эта помощь предназначена для детей-инвалидов, а также для детей до 18 лет из малообеспеченных и проблемных семей, которые участвуют в совместной общинной программе “Бейтену”, созданной БФ “Хесед Шаарей Цион” совместно с Международным общинным еврейским центром “Мигдаль”.

Критерии программы обеспечивают следующие виды помощи: медикаменты для стационарного и амбулаторного лечения, дорогостоящие медицинские исследования, протезирование, санаторно-курортное лечение, продовольственная помощь, одежда и обувь, постельное белье, канцелярские товары, мебель, ремонт помещения, в котором проживает ребенок, и многое другое.

Для получения помощи дети и их родители должны пройти специальное анкетирование в Службе кураторов Хеседа и регулярно посещать “Бейтену”.

Оформление документов, порядок оказания помощи и принятие решения совпадает со “взрослой” программой. Различие заключается в том, что комиссия состоит из сотрудников двух организаций — Хеседа и “Мигдаля”, которая коллегиально принимает решение о виде помощи и сумме выделенных средств. Следует заметить, что в виде исключения комиссия может принять решение об оказании помощи ребенку, который не принимает участие в “Бейтену”.

Более подробно о работе программ “СОС” и “ДСОС” можно узнать у куратора или в “Справочном бюро” нашей газеты.

Жалобная книга

Г-жа Р-ман: “Моя дочь и ее дети проживают в настоящее время в США, но я не хочу выписывать их из нашей квартиры, так как не уверена, что они навсегда останутся в Америке. Куратор потребовал представить документы о доходах моей дочери и предупредил, что если я их не представлю, то меня снимут с обслуживания. Прошу мой вопрос решить положительно”.

Ответ: “Уважаемая госпожа Р-ман, очевидно, Ваш куратор просил подтвердить проживание Вашей дочери за рубежом, так как согласно должностной инструкции ему необходимо внести информацию о доходах всех лиц, прописанных с Вами. Сведения о доходах проживающих за рубежом родственников наших подопечных куратор требовать не мог. Вашему куратору строго указано на то, что он некорректно сформулировал поставленный Вам вопрос. Со своей стороны мы приносим извинения за доставленные Вам переживания”.

Дальний маршрут

Администрация Хеседа сообщает, что руководитель программы “Хесед на колесах” Шапиро Г. И. перенес сложную хирургическую операцию. Желаем ему быстрого выздоровления.

Подопечных, проживающих на периферии, просим временно обращаться непосредственно к старшему куратору.



ГОСТИНАЯ

Стол объявлений

Внимание!

Служба кураторов напоминает, что все подопечные БФ “Хесед Шаарей Цион” обязаны представить документы, подтверждающие материальное положение (размер пенсии, заработной платы и доходы лиц, проживающих или прописанных с ними). Документы должны быть датированы 2006 годом.

Служба кураторов предупреждает, что подопечные, которые не представляют эти документы до конца декабря сего года, будут сняты с обслуживания в социальных программах, а претензии приниматься не будут.

Внимание!

БФ “Хесед Шаарей Цион” разрабатывает ряд новых программ для евреев, имеющих статус пострадавших от нацизма (узник гетто и концлагерей, человек, пребывавший на оккупированной территории, эвакуированный, ушедший в действующую армию из населенного пункта, в дальнейшем захваченного нацистами). К сожалению, еще не все, кто относится к этой категории подопечных, документально подтвердили свой статус. Для подтверждения статуса необходимо до конца года представить в Службу кураторов сохранившиеся документы: ответ из Комитета “Красного креста” или свои подробные воспоминания. В противном случае Хесед не будет иметь возможность оказывать помощь по этим программам.

Внимание!

Фонд при Глазном центре им. Шайли (Калифорния, США) предлагает бесплатное восстановительное хирургическое лечение детей всех возрастов (включая младенцев), рожденных со сложными глазными заболеваниями (помутнение роговицы, глаукома, заболевания сетчатки). Фонд оплачивает расходы по проезду, проживанию и хирургическому лечению. Подробности — у старшего куратора Хеседа.

Справочное бюро

Ра-штейн: “Я несколько раз обращался к своему куратору с просьбой привозить мне продукты домой, но она постоянно отказывает, так как у меня есть сын. У моего приятеля тоже есть сын, но ему продукты доставляют на дом. Получается, что если куратор захочет, то продукты будут привозить, не захочет — не будут?”

ОТВЕТ:

1. Куратор не действует по принципу “хочет — не хочет”. Он проверяет, соответствует ли статус подопечного действующим критериям конкретных программ. Если подопечный имеет право на обслуживание в программе, то куратор направляет документы в соответствующую комиссию для решения вопроса о предоставлении конкретной услуги (в Вашем случае — в комиссию по питанию.)

2. Подпрограмма “Продукты на дом” обслуживает одиноких ограниченно мобильных людей, относящихся к 1-й и 2-й категориям нуждаемости (другое название — “Супермаркет” — магазин). Суть подпрограммы заключается в том, что если подопечный по состоянию здоровья не может посетить продовольственный магазин (или ему некого туда послать), то продукты привезут на дом. Однако есть случаи, когда близкие родственники подопечного проживают далеко от него, например, мать живет на Таирова, а сын — на Котовского. А бывает, что родственники по состоянию здоровья тоже не могут оказать помощь (например, не могут поднимать тяжести). В таких ситуациях специальная комиссия в виде исключения коллегиально принимает решение об обслуживании одиноко проживающего подопечного.

В Вашем случае Ваш сын со своей семьей проживает на том же квартале, что и Вы, и должен постоянно помогать Вам, а сын Вашего приятеля проживает в Коминтерновском районе, и на его иждивении находится парализованная теща. В связи с этим комиссия по питанию рассмотрела Ваше заявление и, как Вы видите, отказала Вам обоснованно.

Г-ОВИЧ: “Когда куратор составлял анкету, чтобы поставить меня на обслуживание в Хеседе, он попросил, чтобы я дважды поставила свою подпись в документах. Дочка меня ругает, боится, что у нас теперь могут забрать квартиру. За что я расписалась?”

Ответ: После заполнения анкеты Вы должны проверить, правильно ли куратор записал предоставленную ему информацию. Раздел “Примечание” предназначен только для сотрудников Хеседа. А затем необходимо ознакомиться с “Положением о постановке на учет и обслуживании в Хеседе” и написать заявление с просьбой взять Вас на учет. Укажите также, в какой программе Вы желаете участвовать. На обратной стороне бланка “Заявление” отпечатано “Положение”. Своей подписью Вам необходимо заверить как само “Заявление”, так и свое обязательство соблюдать “Положение”. Заявление и обязательство должны быть заверены Вашей подписью.

На четвертой странице анкеты Вы оставили образец Вашей подписи. К сожалению, бывают ситуации, когда подопечные заявляют, что они не получили ту или иную услугу. В этом случае приходится сверять подпись в ведомости на получение услуги с образцом подписи в анкете. Попутно замечаем, что у нас не было ни одного случая, чтобы подписи не совпали.

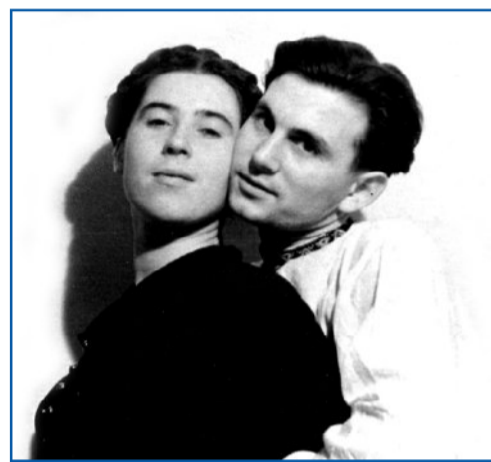
ЛЮДИ И ГОДЫ

Судьбы интересных людей — клиентов Хеседа

Как это у нас было

Недавно Нелли и Михаил Пискер отметили “Золотую свадьбу”.

В далекие 50-е годы, после окончания Одесского института связи его “распределили” в город Чимкент, расположенный на самом южном краешке Казахстана. Городок небольшой, наполненный журчанием прохладных вод арыков, удивляющий обилием зелени и разнообразием говоров от казахского, через татарский, чеченский к в е з д е с у щ е м у еврейскому, который сохраняли единицы б ы в ш и х эвакуированных, прикипевшие к т о р г о в л е газированной водой, р а з б а в л е н н о й самопальной водкой с добавляемым для маскировки таким же с а м о д е л ь н ы м сиропом.



ОН был еще мальчишкой, и с большим трудом привыкал к роли настоящего начальника. Быть может, он и не очень стремился к этому. Как всякий одессит, он рассматривал работу вне своего города как временную ссылку, после которой следует обязательное возвращение в родные края.

Как ни странно, в этом городе был великолепный театр оперетты с ведущими актерами одесского разлива. Там блистал Фотти, которого за принадлежность к греческому народу лишили права проживать и работать в Одессе. Там покорила публику несравненная Генриетта Юркевич, жена Фотти, которая, как в прошлом жены декабристов, поехала в ссылку за своим супругом, несмотря на влюбленность в нее избалованной одесской публики.

ОНА совсем недавно после окончания Алмаатинского музыкального училища поступила в этот великолепный театр и уже начала появляться на сцене сначала в маленьких, а затем в не очень маленьких ролях, не считая постоянного участия в хоре и балете.

А он, конечно, почти каждый вечер бывал в этом театре. Действительно, где (при полном отсутствии наличия даже намеков на телевидение) можно было поучаствовать в празднике веселья, музыки и танца и рассмотреть мелькание обнаженных рук, стройных ножек и чуть-чуть прикрытых коленок. Да, было на что посмотреть, особенно, когда знаменитый танец “Тотем, том, том” из не менее знаменитой оперетты “Роз-Мари” исполнялся великолепной Юркевич, ведущей стройный ряд не менее привлекательных девчонок. И конечно, в этом сверкающем ряду он видел только ЕЕ. И, разумеется, он ни разу не пропустил эту “Роз-Мари”.

Оказывается, он был не таким уж смелым: никак не решался с ней заговорить. В своих мечтах он постоянно дарил ей роскошные букеты, великолепные кольца, хрустальные туфельки или новый театральный чемоданчик и осенние башмаки, что было более доступно на зарплату инженера с учетом отчислений на облигации государственного займа, налог на бездетность, выплату за форменную одежду и другие поборы.

Трудно сказать, как долго продолжалось бы такое непонятное состояние. Но, как всегда в таких случаях, вмешалась судьба, которая посчитала нужным отправить его на очередные военные сборы. На этот раз эти сборы проходили в Самарканде, где только по вечерам во время регулярных самоволок можно было отдохнуть от 40-градусного дневного зноя.

И именно в одной из очередных самоволок он увидел афишу о гастрольях Чимкентской оперетты. Конечно, он был на спектакле и решил на первый подход, поскольку был уже не просто рядовым инженером, а лейтенантом Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

А потом были встречи на улицах и в парках, когда часы слишком быстро перемещали свои противные стрелки, непреклонно приближаясь ко времени утренней поверки личного состава части. Ни бесконечные взыскания командования и небезосновательные предупреждения об опасности путешествий по ночному Самарканду, ни внушения главного режиссера театра не могли помешать их непреодолимому стремлению к новым встречам.

И было возвращение в ставший родным Чимкент. И были годы, когда молодые специалисты не имели права покинуть свой пост и вернуться на родину. И, наконец, наступило время, когда, после совершенно искреннего оплакивания своего вождя, можно было вернуться в родную Одессу и вдвоем строить свою жизнь. Нет, было не очень легко. Их приняла его семья, которую она вскоре стала искренне считать своей.

ОН проработал всю жизнь на одном месте — в Академии связи, изобретая новые электронные устройства по заданию министерства.

ОНА пыталась вновь блистать на сцене, но, увы, здесь не очень-то любят чужих, когда своих желающих перебор. И вскоре начала учить самых маленьких петь, красиво танцевать. Она относилась к ребятишкам с такой любовью, которую может оценить только детское сердце.

Люди не любят будней, им подавай только праздники, желательнее еще и веселье. Но жизнь — это сложнейшая штука. Были и ссоры, и даже недобрые слова, сказанные в порыве гнева или беспричинной обиды, были слезы и молчание с ожиданием — кто же заговорит первым.

Было все, но был какой-то стержень, который скреплял этот союз на долгом перегоне длиной в целых 50 лет, да еще с хвостиком, который, несмотря ни на что, нужно пытаться сделать как можно длиннее.

НЕЛЛИ И МИХАИЛ ПИСКЕР



Женева



Был Хесед представлен в Женеве

Недавно в швейцарской столице Женеве состоялся 4-й Европейский конгресс Союза геронтологов медицинской ассоциации, в котором принимали участие делегаты всех стран Европейского Союза, а также Восточной Европы. А от стран СНГ на этом высоком форуме я оказалась в единственном числе и представляла как руководитель медицинских программ БФ "Хесед Шаарей Цион" (Одесса).

Как известно, геронтология — это наука о старении всех живых организмов, включая человека. И в своем выступлении на конгрессе я рассказала о том, как осуществляется помощь пожилым одиноким людям, бывшим узникам гетто и нацистских концлагерей, которые подорвали там свое здоровье, инвалидам



детства, какие у нас созданы условия для медицинской консультативной помощи, а также бесплатной выдачи медикаментов.

Конгресс прошел на высоком организационном и научном уровне, в докладах были подробно освещены современные аспекты таких направлений, как онкология, заболевания сердечно-сосудистой системы, травматология, неврология, терапия и другие. Немало внимания было уделено методикам лечения и ухода за больными, новым лекарственным препаратам.

Кратковременное, но интенсивное общение, обмен опытом и мнениями с высококвалифицированными зарубежными коллегами позволит нам улучшить обслуживание пожилых подопечных.

Н. НУНУПАРОВА

И СНОВА ИДИШ ЗАВУЧАЛ

Как написал о старой Одессе Александр Сергеевич Пушкин,
Язык Италии златой
Звучит на улице веселой,
Где ходит гордый славянин,
Француз, испанец, армянин...

И язык идиш, сочный и образный, громко звучал когда-то в старых одесских домах и на их просторных дворах, в трезвонящих трамваях и на гомонящих базарах, в школах и театрах. На этом языке написаны одесские страницы Шолом-Алейхема и Менделе Мойхер-Сфорима. Но потом на идиш уже говорили только в семье, да и то в тех случаях, когда взрослые хотели что-то скрыть от детей.

Но язык оказался неподвластным времени, и сейчас, когда возрождаются наша культура и традиции, в "Моадоне" говорят и поют на идиш!

Инженер-строитель Исаак Токар, который до сих пор свободно говорит,

читает и пишет на идиш, когда-то просто зашел в клуб и... уже свыше семи лет руководит кружком "Общение на идиш". Илья Мигдальский более 50 лет говорил с мамой только на идиш, а теперь поет на этом языке песни и романсы.

Владимир Сигал — коренной одессит, выпускник "мореходки", ветеран Черноморского пароходства. Его бабушка, мама, тетя закончили когда-то еврейскую школу и разговаривали исключительно на идиш. Потому и пришел он в кружок, где с душевным трепетом вспоминает язык давнего детства. Своеобразный настрой



сообщают встречам еврейские мелодии скрипки Якова Полищука..

На занятиях читают букварь "Алефбет", книги, газеты, в частности, "Форвердс", выходящую в Нью-Йорке еще с 1897 года, знакомятся с жизнью евреев Израиля и других стран. И каждый вторник к 10 часам приходят в "Моадон" те, кто не забыл или хочет вспомнить язык своих родных и своего детства. И если Вы тоже придете, мы будем рады!

ЛЮДМИЛА МИРОШНИЧЕНКО

Одесские новости

Отныне граждане Украины, которые пребывают в других государствах, имеют право на получение пенсии, заработанной в стране. Президент Украины Виктор Ющенко подписал Закон Украины "О внесении изменений в Закон Украины "Об общеобязательном государственном пенсионном страховании" №67-V относительно выплаты пенсий гражданам Украины, которые находятся за границей, принятый парламентом 3 августа 2006 года.

Одесса сейчас самый густонаселенный мегаполис Украины. На площади менее 16 тыс. гектаров проживают более миллиона человек. В ближайшее время Кабмин рассмотрит вопрос о расширении границ города.

Город оплатил повышение тарифов на отопительные услуги для населения. В текущем году расходы на подготовку жилищно-коммунального хозяйства города к отопительному сезону значительно превышают показатели 2005 года. Город полностью компенсировал теплоснабжающим предприятиям разницу в тарифах на услуги для населения.

Власти Одессы намерены открыть 14 новых автобусных маршрутов общего пользования.

Старые дома, которые прилегают к Привозу, будут сносить.

Городские власти Одессы выделили 200 тыс. грн. на разработку документации по очистке прудов парка Ленинского комсомола и герметизации близлежащего канализационного коллектора.

200 тыс. грн. на восстановление пляжей города выделено из городского бюджета. Бюджетные средства переведены со счета Управления экологической безопасности Одесского городского совета на счет Управления инженерной защиты территории города и развития побережья.

В Одессе откроется новый Центр дневного пребывания для уличных детей и детей из неблагополучных семей, в котором детям будет предоставлено питание, медицинская и психологическая помощь, а также возможность принять горячий душ, получить сменную одежду и обувь.

На оздоровление и отдых в Одессу приедут подростки из Хайфы (Израиль), пострадавшие в результате обстрелов со стороны ливанской террористической группировки "Хезболла".

В Муниципальном музее частных коллекций им. Блещунова открылась выставка фотографий В. Афанасопуло "Город и люди".



"Моадон"

расписание занятий кружков и студий



День недели	Время	Название кружка	Руководитель
Понедельник	10—12	Кружок прикладного искусства (вязание, вышивка, другие методики)	Лариса Соломяк
	12—14 1-й и 3-й понедельник	Клуб участников Великой Отечественной войны "Фронтное братство"	Григорий Елисаветский
	14—16	Танцевальный кружок "Фрейлехс"	Людмила Филиппова
Вторник	10—12	Общение на идиш для тех, кто не забывает родной язык	Исаак Токар
	12—14	Путь к здоровью (нетрадиционная медицина)	Нина Корчевская
	14—14:30	Военная история Израиля	Владимир Керпель
	14:30—15:30 16—18	История еврейского народа Английский язык (для подготовленных)	Раиса Гехтлер Майя Яновская
Среда	10—12	Английский язык (для начинающих)	Эмма Ларионова
	12—14	Хор еврейской песни	Валентина Ульяш
	14—16	Литературная студия "Откровение"	Семен Вайнблат, Инна Шафир
	16—18 1 раз в месяц	Клуб почитателей истории и культуры Одессы	Леонид Зеленков
Четверг	10—12	Кружок прикладного искусства	Лариса Соломяк
	12—14	Исцели себя сам	Софья Подгорная
	14—16	Пресс-клуб "Еврейские новости"	Владимир Бондарчук
Пятница	12—14	Шаббат для подопечных (по приглашениям)	Сотрудники и волонтеры клуба
Воскресенье	10—13	Шахматная студия — игра, турниры, фестивали	Аркадий Вайнер
	14—16	Воскресная программа	Сотрудники и волонтеры клуба

Прогулка по старой Одессе

Выпуск 1

Время и люди меняют облик нашего города. Но это вполне закономерный процесс, поскольку Одесса — не музей под открытым небом, а живой организм, в котором что-то неизбежно отмирает, а что-то рождается. Но чтобы оценить новое, хорошо бы знать, какой была Одесса во времена наших далеких предков.



Бродская синагога. Построена в начале 1870-х годов по проекту арх. Ф.О.Коловича на средства евреев—выходцев из Брод и других городов Галиции.



Александровская, ныне Греческая площадь. В центре — "круглый" дом Маюрова.



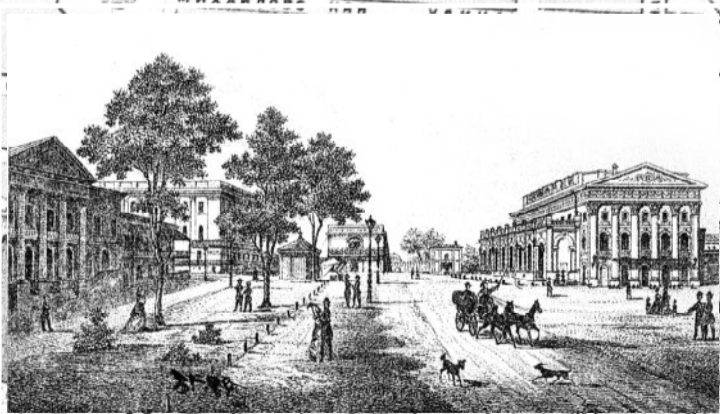
Начало Итальянской (с 1880 г. — Пушкинской) улицы. Справа — Английский клуб, ныне Морской музей. Построен в 1841-42 гг. по проекту арх. Г.Торичелли, реконструирован в конце XIX ст. под руководством арх. Э.Вея.



Главный корпус Императорского Новороссийского университета (до 1865 г. — Ришельевский лицей) на улице Дворянской, 2. Построен в 1852—57 гг. по проекту арх. А. Шашина.



Сабанеев мост. Построен в 1829—31 гг. по проекту арх. Ф.Бюффо в соавторстве с инж. Д.Уптоном. Перестроен арх. Г.Торичелли и инж. А.Казариновым в 1834—36 гг.



Театральная площадь. Справа — старый Городской театр. Построен в 1804—1809 гг. по проекту арх. Тома де Томона под руководством арх. Ф.Фраполли. Сгорел в ночь на 1 января 1873 г.



Дела давно минувших дней...

Одесса, как очаровательная в своей красоте и слабости женщина, никого не отпускает от себя. Ее образ неизменно вызывал в душах поэтов, писателей, музыкантов нежное преклонение, и всегда у нее были поклонники, верные ей своими творческими помыслами. Не преувеличивая, к ним можно отнести Ростислава Александрова, писателя, журналиста и краеведа, который в одной из программ "Моадона" познакомил нас со своими "Рассказами об Одессе".

Сентябрь для Одессы именной месяц. В сентябре далекого 1779 года отряд русских солдат и черноморских казаков под командованием Иосифа де Рибаса стремительным ночным штурмом взял крепость Хаджибей. А утром в поселке при крепости в кофейне грека Аспориди, что была, примерно, на месте нынешнего левого сквера, если смотреть от Оперного театра, офицеры отметили победу. В том турецком поселке жили тогда шесть евреев. Потом на месте кофейни Аспориди появился дом полковника Волконского, со временем отошедший к французскому негодянту Рено, занявший весь квартал Ришельевской от Дерibasовской до Ланжероновской. В этом доме была гостиница, где долгое время жил А.С. Пушкин и написал тут удивительно смелое, и по тем временам доверчиво обнаженное письмо Татьяны. По соседству с домом Рено на нынешней Ланжероновской была резиденция генерал-губернатора графа А.Ланжерона. После выхода в отставку он поселился на этой же улице в доме, что на углу Гаванной, который сохранился доныне.

Можно много писать и интересно рассказывать о тех, кто возводил наш неповторимый город. В декабре этого года исполняется 200 лет с тех пор, как обосновавшийся в Одессе родной брат ее основателя

Феликс де Рибас подарил городу свой сад, ныне именуемый Городским. Не должен быть забыт и герцог де Ришелье, который построил первый Городской театр и больницу, выписал из Италии белую акацию, осветил улицы фонарями с салными плошками и, вообще, положил начало Одессы как европейского города. Старые одесситы еще помнят башню в Старобазарном сквере — все, что до 1958 года еще оставалось там от комплекса зданий Старого базара.

В уютном Пале-Рояле размещалось когда-то знаменитое кафе-кондитерская Печеского, а диагональную планировку аллеи там предложила княгиня Елизавета Ксаверьевна Воронцова.

Одесса помнит тех, кто достоин памяти земляков. Подтверждением того — долгожданное возвращение праха князя М. С. Воронцова и его супруги на место первоначального захоронения в Преображенский собор и восстановление подлинной как по содержанию, так и по ее начертанию надписи на пьедестале памятника князю со шрифтом и буквами того времени.

В августе-сентябре-октябре город отмечает и 65-летие героической семидесятитрехдневной обороны Одессы в 1941 году. Первая бомба 22 июля попала тогда в дом №3 по Малому переулку. Не забыли одесситы и карточки на воду, и танки "На испуг", переделанные из тракторов. Город держался уверенно, стойко, мужественно, и когда 30 сентября пришел из Москвы приказ о необходимости оставить Одессу, это было неожиданно для тех, кто уже думал о том, как жить и обороняться во время осадной зимы. Но и тут Одесса оказалась на высоте. Многие тысячи защитников города, вся техника и все боеприпасы были вывезены морским путем практически за одну ночь, с 15 на 16 октября, и только к вечеру на улицах показались румынские части.

О т е ц Р.Александрова был участником этих событий. Поздним вечером, когда посадка его подразделения на судно уже заканчивалась, к трапу подбежала женщина с маленькой девочкой на руках.



Очевидно, в глазах ее было что-то такое, что он молча посадил их на готовящийся к отходу транспорт. А через много лет молодая женщина вдруг бросилась ему на шею при всех прохожих на Дерibasовской улице, потому что она и была той девочкой из октябрьской одесской ночи 1941 года.

В рассказ нашего гостя органично вплелись песни об Одессе в исполнении Иосифа Жеребкера под аккомпанемент Анны Розен. От песни "Здравствуй, Одесса!", появившейся сразу после освобождения города в 1944 году, сохранился всего лишь один куплет. Но Жеребкер дописал ее — и песня обрела новую жизнь. Мечтой и грустью о покинутом родном городе прозвучала "Песня блудного сына", слова которой принадлежат В.Туснолобову, а музыка — А.Виноградскому. Он же написал музыку на слова Р.Александрова — и родилась песня "Мемории о Малой Арнаутской" — песня-воспоминание о старых одесских домах, где "любопытно соседкою луна глядит во двор и никого не узнает".

ЕВГЕНИЯ ЛУКЬЯНОВА

Недавно в воскресной программе "Моадона" впервые принял участие научный сотрудник музея Западного и Восточного искусства, бард Владимир Островский. Безраздельно завладев залом, он сразу же начал рассказ о себе, своих песнях и Одессе. Мальчик с Малого Фонтана в детстве взял в руки гитару и у веселых костров с печеной картошкой пел популярные в то время песни наподобие "А ты сегодня не пришел"...

И с этих юных лет его интересует история родного города и остались в памяти детские "путешествия" по пригородам. Такое отношение к Одессе — не абстрактный патриотизм, а любовь к конкретному дому, двору и людям, живущим в нем. Это осознание того, что одна из первых карет "скорой помощи" появилась в нашем городе, что здесь была построена одна из первых телефонных станций и первая конка соединила

Мальчик с Малого Фонтана



центр города с живописной Аркадией. И это возможность гордиться тем, что Сергей Королев приблизил человечество к далекому прежде космосу.

Одесса сохранила высокие традиции культуры и духовности, так как с первых дней ее заселяли мастера, талантливые ученые, архитекторы, негодяны и писатели. Мастера и романтики, они оставили нам достойные примеры

служения стране и городу, традиции благотворительности и меценатства...

Во время встречи с гостями клуба Островский не только рассказывал, но и пел. Среди многих исполненных им произведений была чудесная французская песенка XIII века "Рыцари круглого стола", хит его юношеских лет "Ох, васильки, васильки", английская и польская песни, детская песенка "О собачке", а по просьбе зрителей — драматическая песня на стихи И.Бунина "Простая девка на баштане".

Владимир Островский обаятельный, открытый, контактный человек. Многие студенческие и туристические песни, например, такие, как "Приходит время", вместе с ним дружно пел весь зал. Влюбленный в свой город, Островский запечатлел на слайдах его улицы, переулки, дома. Вглядываясь на сменяющие друг друга на экране здания и бульвары, гости "Моадона"

почти безошибочно узнавали достопримечательности Одессы. Не случайно, наверное, предваряя свое выступление, Владимир Островский сказал, что ему всегда интересны встречи с людьми старших поколений, потому что, несмотря на возраст, в них не угасает интерес к самым разным проявлениям жизни, к людям, любимой Одессе и всему тому, что в ней происходит.

НАТАЛЬЯ БОРИСОВА

Таким был праздник

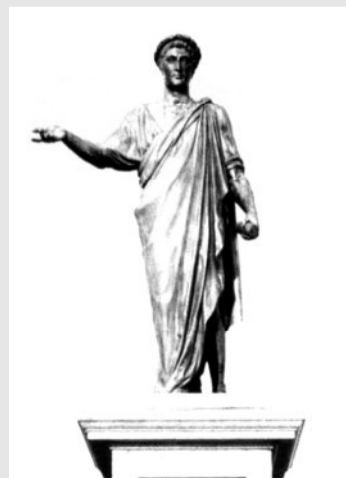
В канун Рош-а-Шана наши И. Шафир рассказала о празднике сотрудники приехали к подопечным Рош-а-Шана и о том, как его отмечают Ильичевского филиала БФ "Хесед Шаарей Цион" и были радушно встречены координатором Д. Филимоновой и соработником Г. Назарук.

Руководитель клубных программ А. Розен сердечно поздравила всех с праздником и представила наш новогодний подарок — концертную программу. В прекрасном исполнении М. Каверзиной и ее концертмейстера, сразу нашли своих читателей. баяниста-виртуоза А. Голубева, Просветленные лица, атмосфера прозвучали песни на украинском, взаимной симпатии, дружное пение под еврейском, русском, польском, баян — таким был праздник. грузинском языках.



по давним еврейским традициям, прочитала посвященные Новому году стихи одесских поэтов В. Бондарчука и А. Шафира, подарила библиотеке Хеседа книгу отца, А. Шафира, "За порогом" и свой музыкально-литературный сборник "В пути". Приятно было видеть, как эти книги

НЕЛЛЯ СМОЛЯНСКАЯ



Встреча с мечтой

Участники Литературной студии "Откровение" и приглашенные к нам любители поэзии встретились с Klarой Киевман. Она родилась в Самарканде, окончила там университет, а в Одессу приехала из Германии, где живет около 12 лет. Клара много читала об Одессе и давно желала приехать сюда, тем более, что здесь когда-то училась ее мать. И мечта сбылась. Математик по образованию и поэт по призванию, Клара доставила истинное удовольствие слушателям чтением своих лирических, философских и юмористических стихов.

Украсили встречу песни на стихи поэтессы, написанные Светланой Шпаер и другими композиторами. Исполняли их несколько солистов, в том числе Иосиф Жеребкер. Несколько лет назад он получил кассеты и диски с записями ее песен, а теперь благодаря ему состоялось наше знакомство с их автором.

Клара впервые в Одессе и очарована ею. Хочется надеяться, что впереди еще новые встречи — и ее с Одессой, и наши с ней.

ИННА ШАФИР



Страна Поэзия



Людмила Луммерман

ЛИСТОПАД

Сонет

А за окном осенний листопад.
Художник -осень краски разбросала.
Из листьев разноцветных покрывало
Заботливо укутало весь сад.

Под ветром листья в воздухе кружат,
Исполнив танец, падают устало,
Энергии потратили немало,
Измяв шуршащий яркий свой наряд.

Теперь им остается лишь лежать,
За птичьей стаей в небе наблюдая,
О лете и о солнце вспоминать,
Своим покровом землю согревая.
Деревья голые печально машут кроной,
Мечтая о весне и о листве зеленой.

Нелля Лукинцова

Сентября – как не бывало,
И не только сентября.
Сорвалось листов немало
С моего календаря.
Я надеюсь, что немного
Было дней, прожитых зря.
Была длинная дорога
И поездки за моря.
Были ссоры, неудачи,
Вереница злых обид.
До сих пор сердечко плачет
Иль внезапно заболит.
Но встряхну сегодня перья,
Как павлин, хвост распушу,
Стану мудрой, и, поверь, я
Все тебе, мой друг, прощу.

Наталья Манок

Печаль

Рондель

Ты спрячь в душе свою печаль,
Пусть о ней не знают люди.
Быть может, кто-то и осудит,
Что с горя ты сняла вуаль.
Возможно, многим станет жаль,
Что рок людей и судьбы губит...
Ты спрячь в душе свою печаль,
Пусть о ней не знают люди.
Пусть летит сердце неба даль
И тот, кто рядом, нежно любит,
Но время горе не остудит
И не расплавит боли сталь.
Ты спрячь в душе свою печаль.

Татьяна Братушенко

Осень кружит

Осень кружит, осень пышет,
Обжигая тротуар.
По полотнам кистью движет,
Оккупируя бульвар.
Гонит и людей, и листья,
В темп аллегро перейдя.
Серым войлоком нависло
Обещание дождя.
Топчаны горой на пляже.
И поскользну ни души,
В волейбол что силы «мажут»
Аркадийские «моржи».
Осень им - одна потеха.
Плюс четыре - сущий зной!
Их раскатиному смеху
Вторит грохотом прибой.

Детский уголок

Дорогие ребята, присылайте в нашу газету свои загадки, ребусы, головоломки, криптограммы, перевертыши, стихи.

Разгадайте ребусы:



Головоломка

- • • Соедините, не отрывая карандаша от бумаги, девять точек четырьмя прямыми линиями.

Загадка - метаграмма

С "с" - он качества разряд,
С "т" - питательный и сладкий,
С "б" - участок корабля,
С "к" - спортивная площадка.

Палиндром, или перевертыш — это текст, который одинаково читается слева направо и справа налево. Например: дед, наган, заказ, шалаш. Вот палиндромы поэтов А. Фета: "А роза упала на лапу Азора" и Г. Державина: "Я иду с мечем, судия!". Известны и такие: "Аргентина манит негра", "Аргентинец ценит негра"; "Торт с кофе не фокстрот"; Кит на море романтик"; "Удавы рвали лавры в аду"; "Лилипут сома на мосту пилил"; "Лимузин изумил"; "Лихач, а хил"; "Да, искать такси - ад"; "Ишак ищет у тещи каши"; "Ежу - хуже!"; "У тени или мафии фамилии нету".

Отгадайте загадки:

Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла...
Что? Скажите наугад!
Ну, конечно...

(дапотсил)

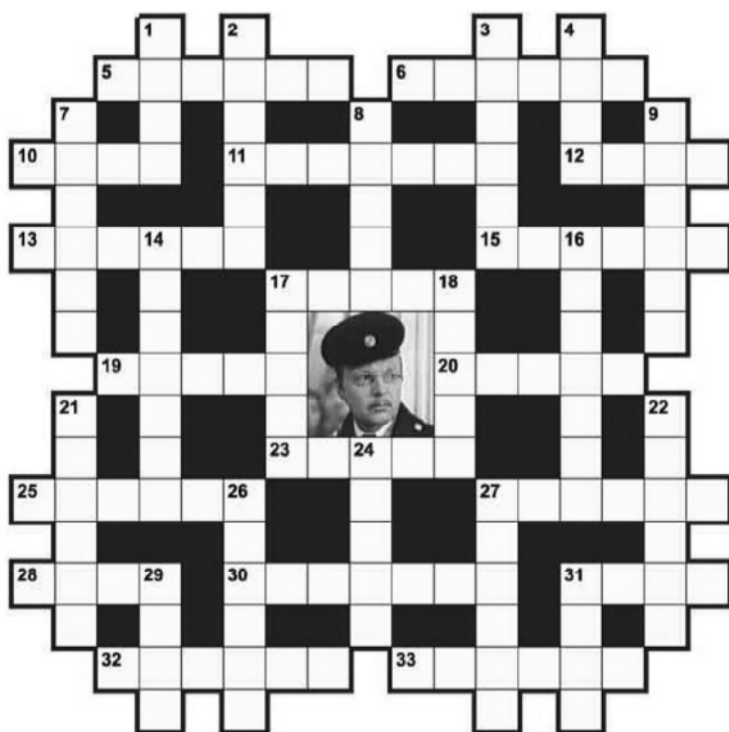
Льет на поле, лес и луг,
Льет на дом и все вокруг!
Облаков и туч он вождь,
Ты же знаешь, это —....

(ьждод)

Криптограмма

Криптограмма — задача на отгадывание слов или текстов, где буквы закодированы цифрами, числами и др.
Лесная птица с сильным клювом - 3, 15, 4, 9, 17.
Детеныш свињи - 12, 11, 14, 11, 16, 9, 7, 11, 6.
Небольшой грызун с острой мордочкой - 2, 10, 1, 5.
Сушеный виноград - 8, 13, 18, 2.
Заменяя цифры в следующем числовом наборе на соответствующие буквы, прочтете пословицу.
7 9 16 2 9 1 8 13 10 6 11 2, 4 1 14 11 12 8 16 5 3 9 17 11 2

Кроссворд



По горизонтали: 5. Им мечтал быть Балбес, чтобы иметь трех жен. 6. Актер, сыгравший Алешу в "Балладе о солдате". 10. Профессия Вики Прутковской. 11. Что, с точки зрения шефа из кинокомедии "Бриллиантовая рука" Леонида Гайдая, главное в контрабандном деле? 12. Иван Груздев из телесериала "Место встречи изменить нельзя" по роду занятий. 13. Фильм-катастрофа с участием Л.Филатова. 15. Девушка на сленге "джентльменов удачи". 17. Американский кинорежиссер, постановщик нашумевшего в свое время фильма про гремлинов. 19. Мститель в маске, сыгранный когда-то Аленом Делоном. 20. Ядовитая змея, давшая прозвище героине Умы Турман в фильме "Убить Билла". 23. Что украшало правый глаз Маньки Облигации из народного телесериала "Место встречи изменить нельзя"? 25. Английский писатель, чей роман лёг в основу фильма "Трое в лодке, не считая собаки". 27. Преступная "специализация" персонажа, сыгранного Энтони Хопкинсом в фильме Д.Демми "Молчание ягнят". 28. Главная подружка Фокса из фильма "Место встречи изменить нельзя". 30. Образ какого государственного деятеля создал Евгений Евстигнеев в драме Юрия Кары "Пиры Валтасара, или ночь со Сталиным"? 31. Итальянская звезда кино из кинофильма "Последняя женщина". 32. Настольная игра, большим поклонником которой был Савва Игнатьевич (т/ф "Покровские ворота"). 33. "Дикий ангел" по паспорту.

По вертикали: 1. Почтальон ...-Стрелка в комедии "Волга-Волга". 2. Профессия "старушки - божьего одуванчика", которую должна была нейтрализовать троица для мнимого ограбления склада в фильме Л.Гайдая. 3. Абдулла из к/ф "Белое солнце пустыни" с точки зрения советской власти. 4. Кто пишет для Велюрова из телефильма "Покровские ворота"? 7. Смотри фото. 8. Один из наиболее ярких и самых часто снимающихся современных российских актеров, снявшийся в главной роли в фильме Аллы Суриковой "Хочу в тюрьму". 9. Какому киноперсонажу принадлежит фраза: "Да здравствует наш суд -самый гуманный суд в мире!"; 14. Кем работал персонаж Владимира Басова в фильме Георгия Данелия "Я шагаю по Москве"? 16. Средство передвижения, использованное персонажами к/ф "Джентльмены удачи" перед совершением кражи золотого шлема. 17. Актер, сыгравший суперагента Кея в фантастическом фильме "Люди в черном". 18. Российская киноэпопея о покорении Сибири. 21. Звезда французского кино из фильма "Королева Марго". 22. Один из лучших фильмов Мерил Стрип называется "... ей к лицу". 24. Название судна, захваченного в плен в самом начале фильма "Пираты XX века". 26. Имя героя Л.Быкова в комедии о сельском остряке и баламуте, которого призывают в Советскую Армию. 27. Его последний фильм назывался "Король цирка" (звезда немого кино). 29. Газ, заморозивший Терминатора II. 31. Сыгравший капитана Фракасса.

Ответы на чайнворд в газете "Доброе дело" №1:

1. Адвокат. 2. Тутти. 3. Иголка. 4. Абзац. 5. Цикл. 6. Ласт. 7. Творение. 8. Евнух. 9. Холод. 10. Дали. 11. Иск. 12. Клякса. 13.Архар. 14. Родинка. 15. Агора. 16. Акушер. 17. Рвач. 18. Чейз. 19. Зевок. 20. Калиф. 21. Фон. 22. Нотация. 23. Ярка. 24. Аква. 25. Авиа. 26. Агитка. 27. Абдулла. 28. Агат. 29. Тарантино. 30. Оболтус. 31. Сандал. 32. Лев. 33. Всадник. 34. Ката.



С 1 октября 2006 г. рецепты на медикаменты по категориям нуждаемости оформляются на сумму 40 грн.

Дорогие друзья!

С наступлением осенне-зимнего периода для профилактики простудных заболеваний Хеседом закуплены комплекты витаминов. В октябре их будут выдавать вместе с посылками и продуктовыми наборами.

Дорогие читатели!

Газета "Доброе дело" принимает для публикации объявления различной тематики

Каждой программе БФ "Хесед Шаарей Цион" необходимы волонтеры. Если вы хотите реализовать себя, помогая другим, станьте нашим **волонтером**.

С предложениями обращаться в службу "Волонтеры" или в программу "Мокед-Лакашиш".

Всегда рады встрече с вами!

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов Одессы на свои заседания. В программе – изучение основ стихосложения, знакомство с жизнью и творчеством поэтов-классиков и современников. Встреча с поэтами Одессы.

Творческие вечера
Заседания по средам с 14.00
Адрес: ул. Троицкая, 41



Все, кому безразлична судьба малоимущих людей и кто имеет возможность помочь им, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:

Украина, г. Одесса, Приморский район
Благотворительная фондация
"Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209
65023 г. Одесса, ул. Нежинская, 79

Службе кураторов срочно

требуются волонтеры.

Мы приглашаем отзывчивых, доброжелательных людей разных национальностей. Люди энергичные и мобильные нужны для оказания помощи и общения на дому, проведения праздничных и культурных мероприятий.

Мы ждем также ограниченно мобильных людей для организации телефонной связи с клиентами.

Уважаемые клиенты!

По вопросам, связанным с услугами, которые оказывают службы и программы Благотворительной Фондации "Хесед Шаарей Цион", просьба обращаться по горячей линии **в воскресенье с 10 до 13 часов**
Телефон ДОВЕРИЯ: 725-32-32

Служба "Уход на дому" проводит на конкурсной основе набор сотрудников.

Телефоны: 726-18-75;
34-92-86
Адрес:
ул. Еврейская, 50
с 9.00 до 17.30
(кроме субботы и воскресенья)

Подопечным, находящимся в критическом материальном положении, нужны:

1. Раскладушка (срочно!).
2. Цветной телевизор в рабочем состоянии.
3. Одежда и обувь для взрослых и детей (чистая и в хорошем состоянии).

Хесед сердечно благодарит читателей нашей газеты, которые передали в дар одежду, газовую плиту, мягкий уголок. Вещи переданы Хеседу с условием сохранить анонимность.

Те, кто желает оказать неимущим людям благотворительную помощь, обращайтесь, пожалуйста, в Службу кураторов.

КУЛИНАРНЫЙ КОНКУРС

Объявляем конкурс на самый лучший рецепт еврейской кухни.

Победитель получит приз.

По рецепту, присланному на конкурс, будет изготовлено блюдо, и лиц, занявших первые три места, пригласят в ресторан на **"Ужин победителей конкурса"**.

Присылайте свои рецепты вкусных и питательных блюд по адресу: Одесса, 65045, ул. Троицкая, 41



Улыбка



— Ты слышала? От Рабиновича ушла жена!
— И как он это пережил?
— Уже успокоился. Но сначала думал, что сойдет с ума от радости.

— Алло! Доктор, мой муж меня оскорбил.
— Но зачем вы меня будите в три часа ночи?
— Ему надо наложить несколько швов.

— Моего мужа смотрели три врача.
— Разногласия были?
— Только по одному вопросу: сколько я должна заплатить.

— Что за бестактность! Я вам говорю, что моя жена ждет ребенка, а вы спрашиваете, от кого.
— Извините, пожалуйста, я думал, что вы знаете...

— Если ты будешь приставать к нашей горничной, я с тобой разведусь!
— Из-за такого пустяка?
— Запомни раз и навсегда: такого мужа, как ты, я всегда найду, а такую горничную – никогда!

— Рабинович, вы читаете газеты?
— Конечно! Иначе откуда бы я знал, что у нас счастливая жизнь?

— Кто-то из нас двоих идиот: вы или я?!
— Разве с вашим опытом и предусмотрительностью вы могли принять на службу идиота?

— Теперь это лекарство вы будете принимать до конца жизни.
— Доктор, неужели, пока я буду его принимать, я буду жить?
— Нет. Пока вы будете жить, вы будете его принимать.

— А Клаву можно?
— Она переехала!
— Кого?!

— Алло, это "скорая"?
— "Скорая".
— Перезвоните, а то я с мобильного.

— Господи, ну почему опять евреям все самое лучшее? Посмотри, какую страну ты им отдал: три моря, горы, равнины. Есть озеро, три урожая в год. Это не страна, а рай!
— Успокойтесь. А соседи?

— Что заставило вашего сына жениться на дочери олигарха— любовь или деньги?
— Любовь к деньгам.

— Вы твердо решили жениться на моей дочери?
— Да!
— И сможете содержать семью?
— Думаю, смогу!
— Хорошо подумайте, ведь нас шесть человек!

— Доктор, просто не знаю, как вас отблагодарить.
— Не морочьте голову, вы прекрасно все знаете.

— Почему ты позволяешь, чтоб над тобой смеялись?
— Надо же, чтобы кто-то приносил людям радость.

— Ты знаешь, что такое одиночество?
— Это когда точно знаешь, кто не помыл посуду.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ – ПОДОЯЧНЫХ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием	Гвоздинскую Татьяну	Тригера Виктора	Витриченко Мариам	Зацепилину Эту
	Кирилову Розалию	Хихлушко Ольгу	Владимирскую Софью	Кондрашову Надежду
	Ференса Георгия	Чемоданова Павла	Возницкого	Кречмера Игоря
	Пирогову Ираиду	Школьник Веру	Александра	Литвак Наталью
С 90-летием	Райнеса Хаима	Штовбанько Розу	Гехстмана Нисона	Лучанскую Эстер
	Сосис Полину		Гохштейн Эммилию	Мукомеля Леонида
С 85-летием	Слонимерову Евгению		Гульман Лидию	Олодовскую Луизу
	Богданову Тамару	Струтину Двосю	Абрамзона Беньямина	Деглину Раису
				Шульгину Нинель

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ – ВОЛОЧИТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Абрамович Валентину	Владимирскую Надежду	Криницкую Изольду	Портову Марию
Александровскую Ирину	Волошину Светлану	Кудлай Таллу	Сергиенко Мару
Антипову Галину	Гоноровского Владимира	Маргулис Лину	Фишензон Фаину
Бейнфельд Лизу	Гроссман Иду	Мельник Клавдию	Флидермана Эдуарда
Брезнер Светлану	Журавскую Полину	Мышлякову Раису	Хворостину Валентину
	Козубскую Марию	Нудельман Иду	

Учредитель и издатель — Благотворительная Фондация "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Индекс издания — 09720 Благотворительное издание
Свидетельство от государственной регистрационной палаты № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 6300 экз. Зак. № _____ Бесплатно

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн,
А.Розенбойм, А.Хрустинский
Компьютерная верстка
Роман Дацюк

Материалы, поступившие в газету, не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями ведется на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право редактировать присланные для публикации материалы.
Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 34-63-74
E-mail: hesed-odessa@farlep.net