



ДОБРОЕ ДЕЛО

НИСАН—ИЯР 5767

№ 7

МАРТ—АПРЕЛЬ 2007



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

ОДЕССА

11 апреля — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

МЫ ШАГАЛИ В НОВУЮ ЖИЗНЬ...



28 марта 1944 года наконец пришло освобождение. Части Красной Армии, разгромив фашистские группировки, вошли в Доманевку. Пришло освобождение, которое стоило стольких жизней.

Я хорошо помню, какое ликование охватило всех нас: люди обнимались, плакали и смеялись одновременно. Слезы счастья лились по нашим щекам. О, запах свободы! Сколько радости и счастья! Неужели я вернусь домой в родную Одессу? Буду жить, наслаждаться жизнью, наслаждаться обыкновенными буднями и не думать о смерти, поджидаящей на каждом шагу? Я не верил своим глазам. Кипучая энергия охватила меня. Ради таких минут счастья стоило пережить все наши страдания, думал тогда я. Я почувствовал себя совершенно свободным, как птица, независимо парящая в вышине голубого неба. Это

было самое счастливое время в моей жизни. Ведь счастье — это когда живешь увлеченно и когда имеешь возможность реализовать все свои планы.

Все, кто только мог самостоятельно передвигаться, пешком двинулись вслед за обозом наших войск, стараясь не отставать. Мы шли по той же дороге, по которой в том, казалось, уже далеком зимнем 1941 году, нас гнали под дулами автоматов в лагерь. Теперь мы шли под защитой Красной Армии, шли уже без моего брата Левушки, без бабушки Розы. Мама шла, вслух повторяя их имена, и качала головой. В наших глазах стояли слезы скорби. Везде, где мы появлялись, нас тепло встречали местные жители. Они все, от мала до велика, воочию видели те терзания и муки, которые испытывали мы в лагерях. На каждом привале они подходили к нам, приносили молоко. Весна вступила в свои права, и зеленая сочная трава поднялась из нашей искалеченной войной земли. И возродилась жизнь.

Теперь наши мысли были о том, что нас ждет дома, в Одессе, городе, в котором я

родился и вырос. Как там мой дом на Малой Арнаутской, 97, как там моя школа № 92, где я учился, как нас встретит родной город, как он пережил войну? Мы шагали в новую жизнь.

...Тогда, далекой весной 1944 года, я попрощался с Доманевкой, и казалось мне,



что навсегда. Но жизнь

распорядилась по-своему. Одесская региональная ассоциация евреев-бывших узников гетто и нацистских концлагерей регулярно организует поездки бывших узников в Доманевку, Богдановку, Акмечетку, туда, где расстреляли или сожгли тысячи людей, туда, где и они могли остаться навсегда. Они едут поклониться могилам

родных, близких, друзей, знакомых, соседей, земляков. И в каждой поездке их сопровождают дети, внуки, друзья. Так будет до тех пор, пока живы мы и те, кто бережет память о погибших.

Я благодарен судьбе за то, что счастливое стечение

обстоятельств позволило мне выжить. И я понял, что обязан рассказать обо всем, что было. Важна каждая деталь, каждый факт. Долг всех честных людей — не дать снова разгореться фашизму, который, к сожалению, то тут, то там снова поднимает голову. И я, как все бывшие узники фашистских лагерей, делаю для этого все, что в моих силах. Это наша общая боль.

С. ШТАРКМАН

Дорогие соседи!

Мисто Банк и его отделения осуществляют полный комплекс банковских услуг: кредитование; прием депозитных вкладов; прием всех платежей (коммунальные, бюджетные и др.); денежные переводы и выплаты через системы Western Union, Contact; платежи ООО Фарлеп (абонплата за телефон, интернет и т. д.); обмен валют; открытие и ведение текущих счетов в национальной и иностранной валюте для физических и юридических лиц; обслуживание платежных карточек (VISA, VISA Electron, MasterCard, Maestro)

Лицензия НБУ 194 от 17.04.2002 г.



Квалифицированное обслуживание и консультации по любому вопросу в сфере банковских услуг. Круглосуточный центр обслуживания клиентов: 8-800-30-MISTO (звонки по Украине — бесплатно).

Весна свободы 2 стр.

В освобожденной Одессе 2 стр.

Судьба, мозаика, жизнь... 3 стр.

Кураторская гостиная 4-5 стр.

Первый праздник на Нежинской 6 стр.

Прогулка по старой Одессе 7 стр.

А. Аверченко "Одесское дело" 8 стр.

Рецепты долголетия 9 стр.

В. Дорошенко "Одесский язык" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.



Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Кураторы — 738-57-59; Медицина — 738-57-60; "Уход на дому" — 738-57-58;

"Мокед" — 738-57-54; Служба волонтеров — 738-57-67

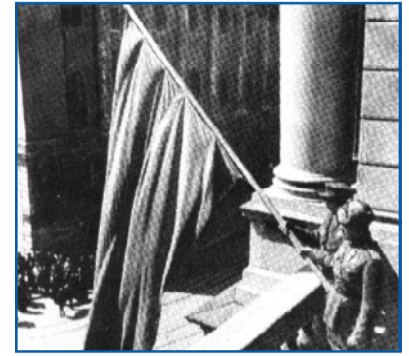




Весна свободы

10 апреля, в счастливую для одесситов весну 1944 года, голосом тогда уже легендарного диктора Юрия Левитана московское радио сообщило об освобождении Одессы от тех, кто два с половиной оккупационных года устанавливал там новый кровавый порядок. И возликовали одесситы, разбросанные по фронтам и тылам. Газета «Красная звезда» напечатала репортаж военного корреспондента Владимира Курбатова, которого и сегодня еще кое-кто помнит по его книгам и уютному магазину «Поэзия» на Греческой площади, где он

был заведующим. «Освобождение Одессы!» — лаконично записала в своем блокадном ленинградском дневнике Вера Инбер, поставила восклицательный знак и была в нем вся ее многодневная боль и долгожданная радость. А Константин Паустовский, который еще в давние молодые годы прикипел к Одессе душой, друзьями и пером, напечатал в журнале «Краснофлотец» романтическое эссе «Южная Пальмира». И Семен Кирсанов, сын портного с Гаванной улицы, просто не мог не написать стихи по такому великолепному поводу.



В освобожденной Одессе

Перед нами раскинулась Одесса. Первые разрушенные домики предместий. Желтые и серые клубы дыма поднимаются над Пересыпью и портом.

Немцы и румыны хотели уничтожить город. Но наши части наступали настолько быстро, что не дали врагу полностью осуществить его гнусные намерения. Однако и то, что фашистские разбойники сделали, представляет страшную картину. Ими разрушено и сожжено много прекрасных домов и заводов.

Но Одесса жива, ее не могли убить фашисты. И все, кто знал ее, сразу же среди осколков выбитых стекол и камня-ракушечника, покрывающих мостовые, в тумане пожара узнают ее милый облик, ее радостно возбужденную, общительную, разговорчивую толпу.

Вот и знаменитый Одесский театр, который немцы заминировали, но не успели взорвать, широкая площадь, памятник Пушкину, бульвар, пятнистые стволы платанов, широкие ступеньки

лестницы, мощенные каменными плитами тротуары...

Вот что установлено в первый день после освобождения города от немцев и румын: рабочие районы—Ленинский (бывшая Пересыпь) и Ильичевский (бывшая Молдаванка)—в значительной мере сожжены и уничтожены взрывами.

каменной, балок. Всюду дым всех цветов и оттенков. Даже само синее море теряется в этом хаосе, и его как-то не видишь.

Одесситы группами приходят на Потемкинскую лестницу и молча смотрят на дымящиеся развалины порта. Сколько мыслей рождается у них! Сильно пострадали и культурные учреждения,

ночи. Как же жили люди 900 дней, что испытала Одесса? Днем мы видели во дворе бывшей комендатуры около 200 обугленных трупов. Это— преступление одного лишь последнего дня. Немцы убили в подвале несколько десятков молодых людей. Они пытались сжечь трупы, но не смогли. Не успели.

Красноармейцы, женщины, старики, накупившись, глядят на мертвые тела. Это— преступление последнего дня, а ведь таких черных дней было девятьсот в Одессе. Страшен, тяжел, огромен счет преступлений. В глубоком рву возле деревни Богдановка было казнено несколько десятков тысяч евреев, вывезенных немцами из Одессы и окрестных местечек. На лобном месте в районе Березовки казнено много тысяч советских

людей. В Мостовском районе производились казни людей, привозимых из Одессы и других городов. Там в братской могиле лежат десятки тысяч человек. Воины Красной Армии не забудут этого. Они отомстят фашистским разбойникам за все. **В. КУРБАТОВ**

Одесса



Семен Кирсанов

Одесса! К булыжнику улиц подошвы бойцов прикоснулись. И солнечный луч по отвесу опустился к вокзальной стене. Победа въезжает в Одессу в суровой и пыльной броне. Отряды шагают и едут по Пушкинской и Ришельевской, ветвями встречают Победу акация в платье апрельском, и дом, где любая из комнат о Пушкине знает и помнит, и Дюк на Приморском бульваре,

и море в венке облаков с вернувшимся словом «Товарищ» встречают бойцов-земляков. Бежала девчонка босая, цветы им под ноги бросая, и женщина в серых заплатках, рванувшись навстречу бегом, и вспышки ракет прилетают к Одессе в апрельскую ночь, и к сердцу Москва прижимает свою благодарную дочь.

Немцы и румыны уничтожили знаменитый Одесский порт... Когда смотришь на порт с верхней площадки Потемкинской лестницы, глазам представляется потрясающая картина. Над развалинами складов подымается едкий, густой серый дым. Всюду хаос железа,

больницы, школы, учебные заведения, многие институты. Сгорела также прославленная школа имени Столярского, разграблен Дом Красной Армии...

На улицах пусто. Ответы огня освещают полированные плиты и темные стены домов. Страшен этот тихий огонь в



Хаджибейский лиман



Соборная площадь



Ришельевская улица

Константин Паустовский

ЮЖНАЯ ПАЛЬМИРА

(отрывок)

В августе 1941 года мы уходили из Одессы. Лето стояло дождливое. Короткие и частые дожди перепалили над пустынным уже в те дни, но прекрасным городом. Теплый ветер, дувший с Босфора, мягкий «левант» мгновенно высушивал мостовые. От дождя оставался только знакомый запах нагретого моря и ноздреватого желтого известняка. Из него, как из окаменевшей пены, выстроены одесские дома.

Мы уходили, но твердо знали, что скоро вернемся в этот город — богатый и жизнерадостный, заражавший своим весельем и бодростью всю страну.

За Тилигульским лиманом мы заночевали в степи. Водитель нашей машины не спал. Он сидел на подножке грузовика, курил и смотрел на запад, где в темном небе загорались желтые бесшумные огни.

— Опять налет на Одессу,— сказал водитель.— Там бой, а здесь тихо, только кукуруза шуршит.

Водитель помолчал.

— С ума я сошел, что ли? — спросил он сам себя.— Весь день только одно воображаю: как я вернусь до

себя в Одессу, на Ланжерон. Буду идти медленно, каждую калитку потрогаю, каждую акацию поглажу, посмотрю,— может, она раненная немецкой ядовитой пулей. Вот так сию и представляю себе, как малый ребенок. Смешно!

Никто ему не ответил. То, что он говорил, было совсем не смешно.

Я тоже представил себе, как я иду через всю Одессу на Французский бульвар, где в густых садах всегда кричат цикады и ветер шевелит солнечные пятна на дорожках. Иду через весь город, прогретый солнцем, на каждом шагу останавливаюсь, смотрю, вспоминаю — и от воспоминаний и морского сквозняка, дуящего вдоль улиц, тяжело бьется сердце...

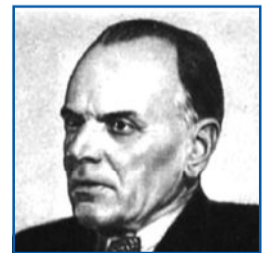
Все в Одессе соединилось так счастливо, чтобы создать племя деятельных, талантливых и просвещенных людей. Одесса вырастила и воспитала плеяду писателей, поэтов, художников, политических деятелей, музыкантов, ученых, моряков. Багрицкий, Вера Инбер, Катаев, Славин, Ильф, Петров, Олеша, Кирсанов — природенные одесситы. Количество рассказов и стихов, написанных об Одессе,— неисчислимо. Своеобразный жизненный материал переполняет Одессу. Нужно быть очень ленивым и равнодушным человеком, чтобы этого не заметить. Любимый рассказ об Одессе, выхваченный наудачу, доказывает это.

И вот этот город, созданный для труда и веселья, нарядный и слегка легкомысленный, как большинство южных городов, осенью 1941 года был поставлен лицом к лицу с врагом. И Одесса не дрогнула. Веселье превратилось в ярость, жизнерадостность — в ненависть к врагу, шутливость — в мужество.

Одесса дралась жестоко, непоколебимо, упорно, не желая отдавать врагу ни одного камня, ни одного клочка своей земли. Вся гордость народа была воплощена в эти дни в защитниках Одессы. В первых рядах, в самых опасных местах, где поднятая пулями белая одесская пыль забивала глаза, рот, уши, были моряки, потомки потемкинцев и очаковцев, дети рабочих с Пересыпи и Молдаванки, сыновья шкиперов с херсонских шхун, сыновья рыбаков с Большого Фонтана, из Дофиновки и Овидиополя — веселое, независимое, отважное племя людей, воспитанных Черным морем.

Одесса нами взята. Еще не рассказана история ее мужества и ее страданий.

Одесса расцветает из пепла и развалин с непостижимой быстротой. Она снова зашумит над морем гудками пароходов, песнями, смехом, аккордами роялей и густой листвой садов.

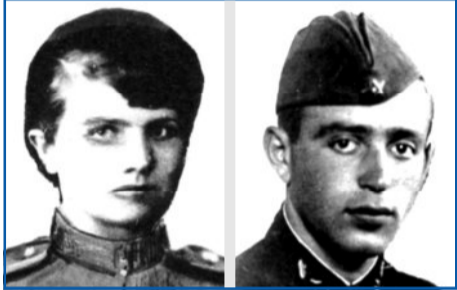




Судьба, мозаика, жизнь...

Едва появившись, газета “Вечерняя Одесса” сразу же вызвала неподдельный интерес одесситов. Ее выхода ждали, увлеченно обсуждали, она быстро стала любимой на долгие годы. В газете работали честные, смелые, высокопрофессиональные журналисты, от главного редактора до спецкора.

В определенные дни читать ее начинали с последней страницы. Это означало, что появился очередной злободневный фельетон Карпа Полубакова. Сегодня уже мало кто может



Лидия Федоровна, Александр Петрович
Июнь 1941 г.

вспомнить того, кто скрывался за этим сугубо одесским псевдонимом. Но, к счастью, в Одессе еще остались люди, готовые поделиться воспоминаниями о том человеке и том времени.

В клубе БФ “Хесед Шаарей Цион” состоялась презентация книги “Мозаика”. Профессор Валентин Максименко, который является ее составителем, редактором и автором творческих портретов Александра и Лидии Шнайдер, рассказал много интересного об этих, к сожалению, почти забытых личностях.

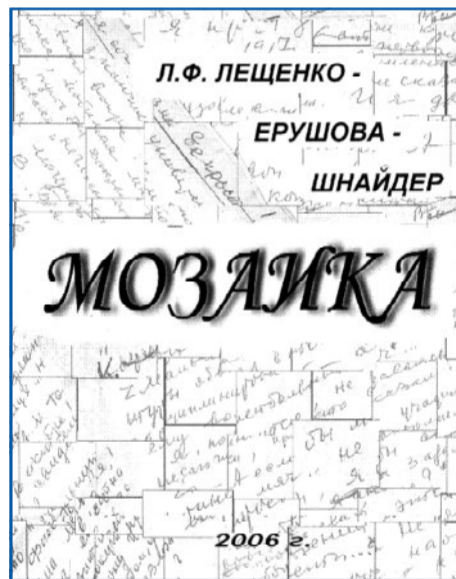
Придя в журналистику после войны, Александр Шнайдер работал в газете “Большевистское знамя”/”Знамя коммунизма”, потом перешел в “Вечерку”. Им было написано более тысячи фельетонов, персонажи которых их, действительно, боялись. Чаще всего они были результативны. Первым читателем и главным критиком всех материалов была его жена Лидия Федоровна. Оба они были участниками войны, которая не обошла их ни ранениями, ни инвалидностью, а встретились в 44-м в Одессе в редакции газеты. И долгое время присматривались, симпатизируя друг другу. Окончательно объединил их долгожданный День Победы. Началась совместная очень счастливая, не совсем простая и не всегда радужная жизнь, но успехом они оба обделены не были. У Александра Петровича недостатка в поклонниках никогда не было. И Лидии Федоровне оказывали нежное внимание многие, от московского актера Зиновия Гердта до поэта Владимира Сосюры из Киева, включая наших земляков, которым во вкусе не отказать. И ей, как каждой женщине, были приятны эти знаки внимания, но не более.

Лидия Федоровна была отличным журналистом, но в те годы семейственность на работе не допускалась, и она вынуждена была уйти из газеты на преподавательскую работу в автодорожный техникум, что было тяжело и обидно.

Александр Петрович продолжал

писать, печататься, сочинять сценарии театральных капустников. В январе 1991 года появился подарочный номер созданной им сатирической газеты “Ах, Одесса”. Но он понимал, что за следующие номера еще придется бороться. Двухмесячной, порой оскорбительной борьбы оказалось достаточно, чтобы перестало биться его сердце. А следующий номер все-таки вышел, но уже без него...

...Валентин Семенович Максименко познакомился с Лидией Федоровной после того как вступился за нее своей статьей, а потом общался с ней до последних ее дней. И архив ее, к счастью, попал в его хорошие руки. Журналистские очерки и дневники Лидии Шнайдер раскрыли ее характер: прямой и сложный, строптивый и колючий, с обостренным чувством собственного достоинства, не терпящий давления и не идущий ни на какие компромиссы. Беспредельно любящая своего Сашу, она, украинка, вопреки антисемитским настроениям того лихолетья, к удивлению многих, демонстративно приняла еврейскую фамилию мужа.



Рано осиротевшая, воспитанная в чужой семье, она, совсем еще молодая, до войны похоронила мужа и двухлетнего сына. Добровольцем она ушла на фронт и сразу же попала в огненный круг Сталинграда. Все смогла. Все она выдержала тогда и потом, когда вследствие контузии случались с ней обмороки. Но когда не стало Александра Петровича, сникла, решив, что жить уже не для кого и не для чего. К счастью, рядом были друзья. Один из лучших журналистов послевоенной Одессы Александр Щербаков, много лет работавший рядом с А. Шнайдером, прочтя один из очерков Лидии Федоровны, сказал, что она обязана писать, так как талантлива не менее своего мужа. Это вдохновило. При содействии Евгения Голубовского и Феликса Кохрихта ее очерки начали печатать. И постепенно исчезала давнишняя обида, когда она считала себя только тенью мужа.

Лидия Федоровна сумела убедить себя и читателей в своем журналистском мастерстве. Но вот поставила она точку в последнем очерке и поняла, что это точка и в ее жизни. Спустя несколько дней ее не стало. На

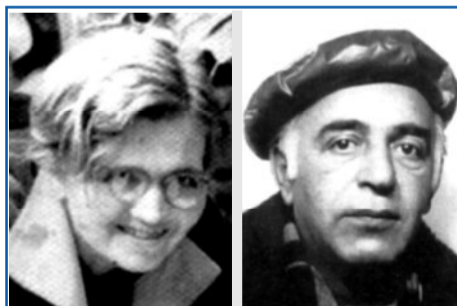
маленьком столике у дивана лежали ее бумаги, авторучка и лист бумаги с последними словами: “Валентин Семенович! Ручка — Вам. Пишите! Пишите! С уважением Л.Ф.”.

Прежде чем издать “Мозаики”, Валентин Семенович, зная, как болезненно воспринимала Лидия Федоровна сокращения и изменения своих текстов, скрупулезно восстановил их оригиналы. Потом долго искал спонсора. В конце концов помогла его бывшая ученица Евгения Рацкевич, которую глубоко взволновала история жизни Лидии Шнайдер.

Презентация “Мозаики” всколыхнула воспоминания тех присутствующих в зале, которые знали семью Шнайдер. Поэт и журналист Семен Вайнблат рассказал о сделанной им когда-то и, к сожалению, утраченной фотографии, на которой были запечатлены три “А”: Александр Шнайдер, Александр Щербаков, Александр Батров и рядом с ними Лидия Федоровна.

Волонтер Людмила Мирошниченко, жена Александра Щербакова, говорила о дружбе с Лидой, о том, как перепечатывала на машинке ее очерки, как интересно и сложно, иногда до ссор, было работать с ней, стремящейся к совершенству каждой фразы и каждого абзаца. Поведала она и о бедности последних ее лет, когда было продано все, что только можно, для того, чтобы поставить памятник на могиле мужа. А когда начали одолевать болезни и понадобились деньги на дорогие лекарства, она продала коллекционерам награды. И только удостоверения к ним горькой памятью остались приколотыми к шторам, прикрывавшим стеллажи с книгами, — единственным оставшимся ее богатством.

“Я услышала для себя совершенно неожиданное и новое, — сказала после презентации волонтер Нина Корчевская. — Я не знала этих людей, но меня тронула их судьба. И слушать Валентина Семеновича всегда интересно. Его эрудиция, знания, культура общения, преданность Одессе и великолепные книги по ее истории неизменно находят отклик у многочисленных слушателей”.



Лидия Федоровна, Александр Петрович

...Много лет прошло с тех пор, как Лидия Федоровна упокоилась на 2-м кладбище под одной надгробной плитой с тем, кого любила. К сожалению, плита украдена. Но фамилии погребенных и даты их земной жизни еще остались. Если кто-нибудь побывает там, поклонитесь тем, которые были частицей жизни нашего с вами родного города.

Е. ЛУКЬЯНОВА

Одесские новости

Участники совместного заседания консультативного совета религиозно-светского согласия и совета этнонациональных обществ при мэре Одессы осудили факты вандализма, произошедшие в Одессе в феврале 2007 года.

Сотрудники милиции в ночь с 7 на 8 марта задержали троих подозреваемых в осквернении могил на III Еврейском кладбище. Двоим арестованным по 25 лет, третьему — 19. Молодые люди признались в совершенных действиях.

Распоряжением мэра Одессы Э. Гурвица решено установить муниципальные надбавки к пенсиям 21 одесситу — участнику Парада Победы 1945 года в Москве. Размер доплат — 500 грн в месяц.

Мэр Одессы Эдуард Гурвиц распорядился создать группу по уточнению топонимических названий в городе. Специалистам поручено проверить соответствие перечня наименований (1261 пункт) существующим топонимическим названиям.

Исполком городского совета дал разрешение на проектирование, реставрацию и реабилитацию зданий гостиниц “Спартак” и “Большая Московская”. В габаритах существующих чердачных помещений там будут оборудованы мансарды.

Горсовет решил создать специальный депутатский фонд в размере 6 млн грн. Согласно условиям, деньги из фонда будут направляться только на капитальный ремонт.

Одесский Горсовет разработал обширную программу поддержки общественных организаций — защитников животных. Одесса — пример для всего мира в заботе о животных. Такое мнение выразили члены делегации Немецкого союза защиты животных.

В районе морского вокзала будет установлен памятник погибшим в результате крушения пассажирского лайнера “Адмирал Нахимов”.

На Одесской киностудии завершена работа над самым масштабным за последние 25 лет на постсоветском пространстве фильмом о Великой Отечественной войне — “Двое и война”.

С 14 по 19 апреля в Одессе и области проходила международная благотворительная акция “Операция “Украина-2007”, цель которой — доставить медицинскую помощь больницам, домам инвалидов, детским домам, школам-интернатам. Акция проводится под эгидой Международного фонда по медицинскому сотрудничеству “АИСМ “Украина” и Ассоциации MIGE (Франция).



Кураторская

В газете “Доброе дело” №3 сообщалось о предстоящих изменениях работы программы “Питание” БФ “Хесед Шаарей Цион”. С мая с.г. по программе “Питание” подопечные, проживающие в городах Одесса, Белгород-Днестровский, Южный и Котовск вместо посылок будут самостоятельно приобретать продукты в магазинах торговой сети “Копейка” на средства, выделенные Хеседом, для чего они получат специальные пластиковые карточки.

Подопечные, проживающие в остальных населенных пунктах Одесской области, пока будут обслуживаться программой “Питание” по-прежнему.

Инструкция

по использованию пластиковых идентификационных

карт клиента

БФ “Хесед Шаарей Цион”

в магазинах торговой сети “Копейка”



Пластиковая идентификационная карта (**Карта**) клиента БФ “Хесед Шаарей Цион” дает право ее владельцу — клиенту Хеседа, его доверенному лицу или социальному работнику Хеседа (**Клиенту**) приобретать для **Клиента** пищевые продукты (**Продукты**) в магазинах (**Магазин**) торговой сети “Копейка” (список прилагается) на следующих условиях:

1. По **Карте Клиент** может за одно или несколько посещений в месяц приобретать **Продукты** в **Магазине** как по безналичному (без денег) расчету, так и за наличный расчет.
2. Покупка **Продуктов** **Клиентом** по безналичному расчету ограничена:
 - 2.1. суммой (лимитом) безналичных средств, выделяемой Хеседом **Клиенту** на месяц в зависимости от его категории нуждаемости и социально-физического состояния, а также от годового бюджета Хеседа;
 - 2.2. разрешенным ассортиментом **Продуктов** категорически запрещено приобретать алкогольные напитки, пиво, табачные изделия и продовольственные товары, содержащие свинину. Хесед регулярно проверяет по отчетам **Магазина** соблюдение этого запрета; нарушивший его **Клиент** немедленно исключается из программы “Питание” на 1 год, а его **Карта** аннулируется;
 - 2.3. величиной скидки, равной 8% розничной цены, указанной в ценнике на товар для продуктов, входящих в так называемую Потребительскую корзину, и специальной льготной ценой — на другие продукты;
 - 2.4. сроком покупки по безналичному расчету — с 1 по 25 число каждого месяца; если за этот период **Клиент** не израсходует полностью или частично выделенный ему лимит безналичных средств, они обнуляются (аннулируются) и на следующий месяц не переносятся. Зафиксированную **Картой** сумму или ее остаток можно проверить на специальном терминале в **Магазине**.
3. Покупать все имеющиеся товары за наличный расчет по специальной льготной цене можно по предъявлении **Карты** в любой рабочий день **Магазина**.

При отсутствии Карты Хеседа Клиент не имеет права приобретать в магазине товары по безналичному расчету, а также оплачивать их стоимость наличными деньгами по специальной льготной цене!

4. Выбрав **Продукты** в **Магазине**, **Клиент** подходит к любой кассе и предъявляет **Карту** кассиру. После ввода в кассовый аппарат штрих-кода **Карты** кассир проверяет наличие лимита безналичных средств у **Клиента**.

- 4.1. Если наличие средств превышает или равно стоимости **Продуктов**, отобранных **Клиентом**, с учетом скидок, кассир распечатывает 2 (два) экземпляра чека, на одном из которых **Клиент** пишет свою фамилию и расписывается; подписанный чек возвращается кассиру; второй экземпляр чека вместе с **Картой** кассир отдает **Клиенту**.
- 4.2. Если продукты приобретает сотрудник, то он возвращает **Карту Клиенту**, а чек вклеивает в находящуюся у **Клиента** специальную “Тетрадь по учету покупок”.
- 4.3. Если наличие средств по п.4 меньше стоимости **Продуктов**, выбранных **Клиентом**, кассир информирует об этом **Клиента** и предлагает либо оставить на кассе одну или несколько единиц товара, чтобы не превысить имеющийся лимит и сохранить образовавшийся при этом небольшой остаток до следующего посещения **Клиентом Магазина**, оплатив или не оплатив наличными деньгами отложенные товары; либо выбрать на остающуюся сумму лимита другие товары. Во всех случаях действия кассира и **Клиента** аналогичны приведенным в п.п. 4.1 и 4.2.
- 4.4. Если у **Клиента** не имеется безналичных средств, кассир информирует его об этом и предлагает оплатить всю покупку наличными деньгами по специальным льготным ценам.

Не забывайте забирать Карту и чек у кассира! При утере Карты немедленно сообщите об этом куратору по тел. 738-57-55, 738-57-59 или 738-57-67 для ее аннулирования. Карта будет восстановлена через месяц за счет Клиента!

5. На чеке **Магазина** должны быть указаны: номер анкеты **Клиента**, дата покупки, № **Магазина**, № кассы, наименование, количество и стоимость каждого приобретенного продукта, % скидки, стоимость покупки, остаток безналичных средств у **Клиента** до и после покупки.
6. Если у **Клиента** появляются сомнения в достоверности данных в чеке **Магазина**, не нужно предъявлять претензии кассиру или администрации **Магазина**. Чек нужно отнести и/или передать для выяснения куратору в Хесед.
7. **Карта Клиента** может быть без предупреждения временно заблокирована или изъята Хеседом, если **Клиент не выполнит** в указанный срок **требований Хеседа** (о предоставлении необходимых документов, справок и т.п.), и разблокирована только в следующем календарном месяце после выполнения **Клиентом** всех требований Хеседа без возмещения лимита за предыдущие месяцы.

Запрещается передавать Карту посторонним лицам!

При обнаружении факта использования Карты Клиента посторонним лицом для приобретения продуктов не для Клиента, она будет без предупреждения заблокирована, а Клиент исключен из программы “Питание”. Карты выбывших Клиентов не подлежат использованию, аннулируются и должны быть возвращены в Хесед.

Адреса магазинов торговой сети “Копейка” по обслуживанию клиентов БФ “Хесед Шаарей Цион”



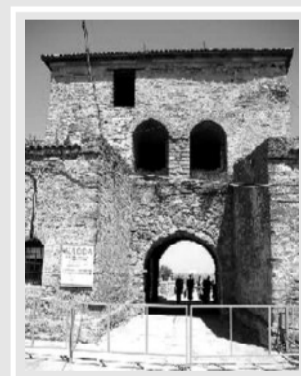
г. Одесса

Улица Малиновского, 51
Улица Генерала Петрова, 74
Проспект Маршала Жукова, 65-А
Днепропетровская дорога, 86
Проспект Добровольского, 71
Проспект Добровольского, 147/1
Проспект Добровольского, 130/5
Улица Академика Заболотного, 24
Улица Ильфа и Петрова, 39



г. Котовск

Улица Вокзальная, 25



г. Белгород-Днестровский

Улица Парковая, 4



г. Южный

Проспект Ленина, 19-Х



ГОСТИНАЯ

Перечень пищевых продуктов, которые клиенты БФ “Хесед Шаарей Цион” могут приобретать с 8% скидкой по пластиковым картам в магазинах торговой сети “Копейка”*

Изюм “Лиза” 150 г
 Изюм “Аромикс” 200 г, темный
 Капуста белокочанная
 Картофель белый
 Картофель розовый
 Лук кенди
 Лук кенди крупный
 Морковь
 Морковь каротелька
 Бурак круглый
 Бурак цилиндрический
 Йогурт “Веселое лето” 0.5л 1%, ананас
 Йогурт “Веселое лето” 0.5л 1%, банан
 Йогурт “Веселое лето” 0.5л 1%, клубника
 Йогурт “Веселое лето” 0.5л 1%, малина
 Йогурт “Веселое лето” 0.5л 1%, персик
 Биокефир “Президент” в пленке, 1л 2.5%
 Кефир “Славяночка” 1л, 2.5%, тетрапак
 Кефир “Добряна” 1л, 2.5%, пленка
 Масло “Наш молочник” сливочно-растительное
 Масло “На здоровье” 200 г, 82.5%, вологодское
 экстра сладкосливочное
 Масло “На здоровье” 200 г, 72.5%, селянское
 сладкосливочное
 Спред “Тульчин” 200 г, 72.5%, тульчинка
 Молоко “Молочар” 1л, 2.5%, пленка
 Молоко “Буренка” 1л, 2.5%, тетрапак
 Ряженка “Добряна” 500 г, 4%, пленка
 Сметана “Президент” 200 г, 20%, стакан
 Сметана “Добряна” 450 г, 20%, пленка
 Сметана “Ласуна” 500 г, 20%, пленка
 Сыр плавленый “Шостка” 100 г, российский
 Сыр плавленый “Тульчинка” 100 г, сливочный
 Сыр “Шостка” российский, 50%
 Сыр “Литин” российский, 50%
 Хлеб “Евро” 400 г, амстердамский
 Хлеб “Евро” 400 г, берлинский
 Хлеб “Евро” 400 г, бухарестский
 Хлеб “Евро” 400 г, киевский
 Хлеб “Одесский Каравай” 400 г, брюссельский

Колбаса докторская, натур., оболочка “Аликс”
 Колбаса докторская, синюга “Еремеевский”
 Вареники “Браво” 1кг, домашние картофель
 Вареники “Три Медведя” 900 г, картошка грибы
 Куры бройлеры охлажденные
 Куры замороженные
 Четверть задняя охлажденная
 Минтай свежемороженный “Волков”
 Филе минтая свежемороженого “Волков”
 Хек свежемороженный б/голова “Волков”
 Килька “Волков”, малосольная
 Салака “Волков”, шведская холод. копчения
 Сельдь “Волков”, малосольная
 Скумбрия “Волков”, малосольная 400-600 г
 Мойва “Черкассы” 200 г, холод. копчения
 Плотва “Черкассы”, вяленая
 Яйцо “Южное”, белое, упаковка 10 шт.
 Яйцо, упаковка 18 шт.
 Кофе “Ле кафе” 100 г, мокка
 Кофейный напиток “Галка” 100 г., життедайний,
 мягкая упаковка
 Чай “Алокозай” 100 г, зеленый
 Чай “Алокозай” 100 г, гранулы
 Чай “Алокозай” 100 г, черный
 Чай “Алокозай” 25 п., конверт
 Чай “Алокозай” 25 п.
 Крупа гречневая “Копейка”, 800 г
 Кукуруза “Верес”, 425 г, сахарная жестяная банка
 Горошек “Верес”, 420 г, жестяная банка
 Кукуруза “San Hills”, 425 г, сахарная
 Горошек “San Hills”, 420 г, 1-й сорт
 Вермишель “Тая”, 450 г, длинная
 Вермишель “Мивина”, 400 г, яичная
 Вермишель “Одарка”, 450 г, длинная
 Крупа манная “Батько”, 1кг
 Крупа манная “Копейка”, 800 г
 Мед “Златомед”, 480 г, белая акация
 Мука пшеничная “Миросник”, 1 кг
 Мука пшеничная “Батько”, 1 кг
 Ананас “Микадо”, 580 г, шайба жестяная банка

Крупа пшеничная “Батько”, 1 кг
 Масло кукурузное “Мрия”, 1л, рафинированное
 Масло подсолнечное “Стожар”, 1л, рафинированное
 Рис “Копейка”, 1 кг
 Рис “Батько”, 1 кг
 Сардина “Интерфлот”, 240 г, в масле
 Сахар “Копейка”, 500 г
 Молоко сгущеное “ПМКК”, 380 г, 8.5%
 Хлопья “Геркулес”, 500 г, овсяные пакет
 Хлопья овсяные “Илна”, 400 г
 Шпроты “Интерфлот”, 190 г, в масле аквамарин
 Шпроты “Масеко”, 150 г, в масле
 Зефир “Ромны”, бело-розовый
 Зефир “ОКФ”, бело-розовый
 Мармелад “ОКФ”, трехслойный
 Мармелад “ОКФ”, лимонные апельсиновые дольки
 Печенье “Киев Конти”, буратино молоко
 Печенье “Рошен”, к кофе топленое молоко
 Крекер “Рошен”, 200 г, нежный
 Крекер “Свиточ”, 185 г, нежный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, брут, 78%
 Шоколад “Рошен”, 100 г, дробленый лесной орех,
 изюм, экстрамолочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, дробленый миндаль,
 экстрамолочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, классик черный, 46%
 Шоколад “Рошен”, 100 г, лесной орех, изюм,
 экстрачерный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, лесной орех,
 экстрамолочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, лесной орех, экстрачерный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, миндаль, экстрачерный, 56%
 Шоколад “Рошен”, 100 г, нуга, мед, миндаль,
 экстрамолочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, темный молочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, тертый лесной орех
 экстрамолочный
 Шоколад “Рошен”, 100 г, экстрачерный, 56%
 Рыба свежая на день покупки

*Перечень предоставлен ТС “Копейка”



Одесса,

ул. Маршала Малиновского, 51
Дни работы: ежедневно, без выходных и праздничных дней.
Время работы: круглосуточно, без перерыва на обед.
Как добраться:
 Маршрутные такси: 7, 18, 129, 137, 175, 234



Одесса,

пр. Добровольского, 128
Дни работы: ежедневно, без выходных и праздничных дней.
Время работы: круглосуточно, без перерыва на обед.
Как добраться:
 Маршрутные такси: 190, 204, 206, 230, 240; трамваи: 1, 7, 8



Одесса,

ул. Ильфа и Петрова, 39
Как добраться:
 Маршрутные такси: 11, 18, 185



Одесса,

пр. Маршала Жукова, 65а
Дни работы: ежедневно, без выходных и праздничных дней.
Время работы: круглосуточно, без перерыва на обед.
Как добраться:
 Маршрутные такси: 11, 189, 194, 204, 205, 207, 215, 220, 232, 236



Одесса,

ул. Генерала Петрова, 74
Дни работы: ежедневно, без выходных и праздничных дней.
Время работы: круглосуточно, без перерыва на обед.
Как добраться:
 Маршрутное такси: 137

Вопрос: Я и муж – одинокие люди, из квартиры почти не выходим, магазины посещать не можем. Говорят, что нам больше не будут доставлять на дом обеды и продукты. Так ли это?

Ответ: В начале апреля закрылась столовая на ул. Малиновского. Одинокие подопечные, которые обслуживались в ней по первой категории нуждаемости, включены в программу “Продукты на дом”. Теперь социальные работники службы “Уход на дому” будут приобретать для них продукты при помощи пластиковых карт в магазинах сети “Копейка”. В особых случаях сохранится прежний метод доставки продуктов. Подопечные, получающие

обеда или продукты из других столовых, пока будут обслуживаться по-прежнему.

Вопрос: Раньше я получал продуктовую посылку и обеды на дом. Сейчас я пришел получить посылку, а меня в списке не оказалось. Прошу ответить, почему?

Ответ: Действующие критерии запрещают подопечным получать одновременно посылки и продукты на дом. Однако раньше евреи, пострадавшие от нацизма и находящиеся в тяжелом материальном положении, получали дополнительную продовольственную



Вопросы месяца

обслуживание пластиковыми карточками, и проживающие там подопечные больше не будут получать посылки, в том числе из средств ФСК. Администрацией Хеседы решается вопрос о направлении дополнительных средств на карточки подопечных, находящихся в критической ситуации, в том числе из средств ФСК.

посылку из средств Фонда страховых компаний (ФСК).

Теперь программа “Питание” в Одессе, Белгороде, Днестровском, Котовске и Южном переходит на

Вопрос: В Хесед открыт дневной центр. Можно ли в нем пройти курс лечения?

Ответ: Дневной центр Хеседы является медицинской программой. Он предназначен для пребывания подопечных на протяжении дня в условиях, приближенных к домашним, в уютной, непринужденной обстановке. Центр могут посещать одинокие подопечные (или одинокие семьи), которые нуждаются в общении, психологической поддержке, а также инвалиды I и II групп, которые желают больше узнать о еврейских традициях, обычаях, культуре. Посещать Дневной центр можно исключительно по направлению кураторов.



ПЕРВЫЙ ПРАЗДНИК НА НЕЖИНСКОЙ



Алла Ошмянская

Хеллер и первый секретарь посольства государства Израиль в Украине Алла Ошмянская.

Многочисленные творческие коллективы выступали в прекрасном, ко всеобщей радости, переполненном зале, но, как говорится, в тесноте, да не в обиде! Проведенный в лучших национальных традициях еврейского народа, этот большой праздничный концерт еще раз

продемонстрировал, каким громадным творческим потенциалом обладают еврейские общины Одессы.

Устроителями этого знакового праздника была всемирная организация "Джойнт", Израильский культурный центр в Одессе при посольстве государства Израиль в Украине, представительство Всемирного еврейского агентства



Эллен Хеллер

Праздничный концерт, посвященный Дню Независимости государства Израиль, состоялся в новом помещении еврейского общинного центра "Бэйт Грант" по ул. Нежинской, 77/79, в котором располагается и БФ "Хесед Шаарей Цион".

Собравшихся приветствовали Президент Всемирной организации "Джойнт" Эллен



"Сохнут", одесская объединенная иудейская религиозная община "Тиква ор Самеах", одесская иудейская региональная община "Хабад Шомрей Шабос", Общественная организация "Макаби - Пивдень", Международная общественная организация "Еврейский общинный центр "Мигдаль", Одесский еврейский молодежный центр "Гилель".

Служенье муз...

Вся жизнь Валентины Валентиновны Ульяш одухотворена служением искусству. Музыкальная школа, музыкальное училище, Одесская консерватория, где она училась у выдающегося хормейстера профессора Константина Пигрова.

В совершенстве владея скрипкой и фортепиано, обладая незаурядными вокальными данными, она все же решила, что ее призвание быть хормейстером.

Обладая разносторонним талантом, она выступает и как концертмейстер, поэт, композитор, за последние 8 лет выпустила 8 музыкальных сборников, в числе которых "Дорога любви", "Музичні твори для голосу, скрипки і фортепіано", "Душі невтомні хвилі", "Біблейские напевы", "Квітуча моя Україна".

Особо хочется отметить сборник "Огонек надежды". Вошедшие в него песни и романсы написаны буквально в стенах Хеседа на стихи участников нашей

литературной студии "Откровение". В постоянном сотрудничестве с ними создала немало мелодичных, окрашенных национальным колоритом, произведений, которые с успехом исполняет хор "Файерлех" (клуб "Моадон"), которым она руководит вот уже девять лет. А вообще репертуар ее обширен – от народных и классических песен до современных шлягеров.

Неутомимая и трудолюбивая, не знающая усталости и унынья, много лет отдавая общественной работе, она пользуется заслуженным авторитетом в музыкальных кругах Одессы, награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

И нам приятно, и мы гордимся тем, что солнечное, достойное нашей Одессы, искусство Валентины Валентиновны Ульяш в очередной раз оценено по достоинству.

С. ВАЙНБЛАТ



Администрация, сотрудники, волонтеры и подопечные БФ „Хесед Шаарей Цион“ сердечно поздравляют Валентину Ульяш с присвоением почетного звания „Заслуженный работник культуры Украины“



Недавно они собрали в Германии и привезли в Одессу обувь для наших подопечных.

От имени Хеседа мы благодарим земляков за чуткость и внимание. Желаем благополучия им и их семьям, и пусть не забываются они, что Хесед всегда рад настоящим друзьям.

И. НИЗИНА

Мы всегда придем вам на помощь...



Работники службы "Уход на дому" часто являются глазами, руками и даже ногами наших подопечных. Оказываемые ими услуги много значат для пожилых людей или инвалидов. Но они, к сожалению, не всегда точно знают функциональные обязанности социальных работников.

Во время первичного и повторного анкетирования координатор района составляет программу по уходу за подопечным, в которой подробно расписаны необходимые ему услуги, сроки и время их оказания.

У клиента Хеседа должен быть определенный набор документов службы "Уход на дому":

1. Договор об обслуживании клиента Хеседом.
2. Программа по уходу (последняя).

3. Визитка с указанием телефона нашей службы и дня приема дежурного координатора.

Эти документы должны находиться в доступном месте, чтобы в нужный момент их можно было предъявить как руководителю программы, так и координаторам или проверяющим.

Подопечный должен внимательно ознакомиться с содержанием документов, чтобы точно знать, в какие дни и часы ему будут оказаны определенные услуги, так как часто бывают случаи, когда подопечный звонит в офис службы "Уход на дому" и спрашивает: "Почему ко мне сегодня не пришел соцработник, может быть, он опаздывает?". Координатор, разумеется, открывает программу по уходу, и оказывается, что работник должен прийти не сегодня, а через день. А на

вопрос подопечного, почему ему не оказывают тех или иных услуг, координатор чаще всего отвечает, что договором об обслуживании данного клиента эти услуги не предусмотрены.

Хочется напомнить подопечным, состоящим на учете в программе "Уход на дому", что координаторы всегда стремятся составить такую программу ухода, которая с максимальной полнотой учитывает все потребности подопечных. Вместе с тем еще раз напоминаем основной принцип работы службы: "Мы помогаем подопечному сделать то, чего он самостоятельно выполнить не в состоянии".

К примеру, социальные работники доставляют подопечным на дом продовольственные наборы, оформляют бесплатные рецепты в Хесед и получают

в аптеках медикаменты, а в экстренных случаях доставляют медикаменты не только домой, но и в больницу.

Если нужна генеральная уборка, то подопечный должен заранее сообщить об этом координатору, и по графику генеральных уборок его просьбу удовлетворят. Аналогичной будет ситуация с парикмахером и мастером по педикюру. Для получения их слуг, а также для внеплановой встречи со своим координатором или руководителем программы, нужно позвонить в службу "Уход на дому" в день дежурства своего координатора или передать просьбу через социального работника.

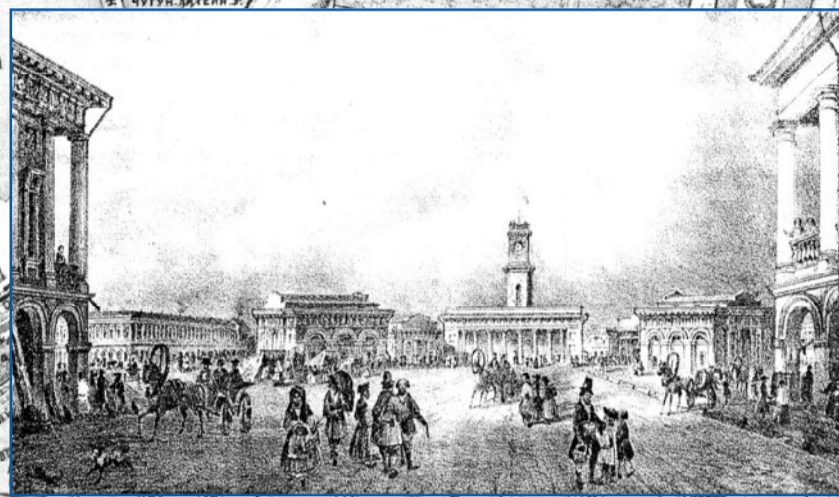
Звоните нам, и мы всегда придем вам на помощь!

Руководитель службы "Уход на дому" Ф. ГРИНМАН

Прогулка по старой Одессе

Выпуск 6

“Базаров было несколько, — вспоминал Л. Утесов, — Старый, Новый, Привоз”. Краткий перечень этот можно дополнить Алексеевским, Староконным и другими старинными торговыми площадями Одессы. И каждый базар имел свою историю, свой колорит и постоянных покупателей.



Старый базар. Рис. К. Бассоли. 1837 г.



Старый базар. Рис. В. Вахренова. 1870 г.



Вид на площадь Старого базара. Конец XIX ст.

Комплекс зданий Старого базара на Александровском проспекте был построен по проекту и под наблюдением архитектора Т. Торичелли в 1830-х годах.

1823 г.



По диагоналям располагались 4 павильона, а в центре — главный корпус с башней. Все это с годами разрушилось и только башня сохранилась до 1958 года.



Фруктовый Пассаж на рынке “Привоз”. Архитектор Ф. Л. Честурх, 1913 г.



Полкучий рынок на пересечении улиц Большая Арнаутская и Старопортофранковская.



Крытые рынки на площади Нового базара. Архитектор А. Д. Подоров, 1896 г.



Аркадий
Аверченко

Одесское дело

Писатель-юморист Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881-1925), редактор знаменитого сатирического еженедельника "Сатирикон", в 1911 году выпустил в Петербурге книжку рассказов о нашем городе, которую посвятил "с истинной любовью пышной красавице Одессе".

I

— Я тебе говорю: Франция меня еще вспомнит!

— Она тебя вспомнит? Дождись!..

— А я тебе говорю—она меня очень скоро вспомнит!!

— Что ты ей такое, что она тебя будет вспоминать?

— А то, что я сотый раз спрашивал и спрашиваю: Франции нужно Марокко? Франции нужно бросать на него деньги? Это самое Марокко так же нужно Франции, как мне лошадиный хвост! Но... она меня еще вспомнит!

Человек, который надеялся, что Франция его вспомнит, назывался Абрамом Гидалевичем; человек, сомневающийся в этом, приходился родным братом Гидалевичу и назывался Яковом Гидалевичем.



В настоящее время братья сидели за столиком одесского кафе и обсуждали положение Марокко.

Возражения рассудительного брата взбесили порывистого Абрама. Он раздражительно стукнул чашкой о блюдце и крикнул:

— Молчи! Ты бы, я вижу, даже не мог быть самым паршивым министром! Мы еще по чашечке выпьем?

— Ну, выпьем. Кстати, как у тебя дело с Лейбензонским маслом?

— Это дело? Это дрянь. Я на нем всего рублей двенадцать как заработал.

— Ну, а что ты теперь делаешь?

— Я? Покупаю дом для одной там особы.

В этом месте Абрам Гидалевич солгал самым беззастенчивым образом — никакого дома он не покупал и никто ему не поручал этого. Просто излишек энергии и непоседливости заставил его сказать это.

— Ой, дом? Для кого?

— Ну, да... Так я тебе сейчас и сказал.

— Я потому спрашиваю,—возразил, несколько не обидевшись, Яков,— что у меня есть хороший продажный домик. Поручили продать.

— Ну?! Кто?

Яков пожал плечами.

— Предположим, что сам себе поручил. Какой он умный, мой брат. Ему сейчас скажи фамилию и что, и как.

Солгал и Яков. Ему тоже никто не поручал продавать дом. Но сказанные им слова уже имели под собой некоторую почву. Он не бросил их на ветер так, здорово живешь. Он рассуждал таким образом: если у Абрама есть покупатель на дом, то это, прежде всего, такой хлеб, которым нужно и следует заручиться. Можно сначала удержать около себя Абрама с его покупателем, а потом уже подыскать продажный дом.

Услышав, что у солидного, не любящего бросать слова на ветер Якова оказался продажный дом, Абрам раздул ноздри, прищелкнул под столом пальцами и тут же решил, что такого дела упускать не следует.

— Если у Якова есть продажный дом, — размышлял, поглядывая на брата, Абрам, — то я сделаю самое главное: заману его своим покупателем, чтобы он совершил продажу через меня, а потом уже можно найти покупателя. Что значит можно найти? Нужно найти! Нужно найти! Нужно перерваться пополам, но найти. Что я за дурак, чтобы не заработать полторы-две тысячи на этом?

— Кое-какие знакомые у меня есть, — углубился в свои мысли Яков. — Если у Абрамки в руках покупатель — почему я через знакомых не смогу найти домовладельца, который бы хотел развязаться с домом? Отчего мне не сделать себе тысячи полторы?

— Так что ж ты... — продаешь дом? — спросил с наружным равнодушием Абрам.

— А ты покупаешь?

— Если хороший дом — могу его и купить.

— Дом хороший.

— Ну, это все-таки нужно осмотреть. Приходи сюда через три дня. Мне еще нужно поговорить с моим доверителем.

— Молодец Абрам. Мне тоже нужно сделать кое-какие хлопоты. Я уже иду. Кто платит за кофе?

— Ты.

— Почему?

— Ты же старше.

II

В течение последующих трех дней праздные одесситы с изумлением наблюдали двух братьев Гидалевичей, которые, как бешеные, носились по городу, с извозчика перескакивали на трамвай, с трамвая прыгали в кафе, из кафе опять на извозчика, а Абрама один раз видели даже несущимся на автомобиле... Дело с домом, очевидно, завязалось не шуточное. Похудевшие, усталые, но довольные, сошлись, наконец, оба брата в кафе, чтобы поговорить "по-настоящему".

— Ну?

— Все хорошо. Скажи, Абрам, кто твой покупатель и в какую, приблизительно, сумму ему нужен дом?

— Ему? В семьдесят тысяч.

— Ой! У меня как раз есть дом на семьдесят пять тысяч. Я думаю, еще можно и поторговаться. А кто?

— Что "кто"?

— Кто твой покупатель? Ну, Абрам! Ты не доверяешь собственному брату?

— Яша! Ты знаешь знаменитую латинскую поговорку: "Платон! Ты мне брат, но истина мне гораздо дороже". Так пока я тебе не могу сказать. Ведь ты же мне не скажешь!

Яков вздохнул.

— Ох, эти коммерческие дела... Ты уже получил куртажную расписку?

— Нет еще. А ты?

— Нет. Когда мы их получим, тогда можно не только фамилию его сказать, а более того: и сколько у него детей, и с кем живет его жена даже! О!

— Скажи мне, Яша... Так, знаешь, положи руку на сердце, почему твой доверитель продает дом? Может, это такая гадость, которую и на слом покупать не стоит?

— Абрам! Гадость? Стоит тебе только взглянуть на него, как ты вскрикнешь от удовольствия —



новенький, сухой домик, свеженький, как ребенок, и, помоему, хозяин суший идиот, что продает его. Он, правда, потому и продает, что я уговорил. Я ему говорю: тут место опасное, тут могут быть оползни, тут, вероятно, может быть, под низом каменоломни были -дом ваш сейчас же провалится! Ты думаешь, он не поверил? Я ему такое насказал, что он две ночи не спал, и говорит мне, бледный, как потолок: продавайте тогда эту дрянь, а я найду себе другой дом, чтобы без всякой каменоломни.

— Послушай... ты говоришь дом, дом, но где же он, твой дом? Ты его хочешь продать, так должны же мы его с покупателем видеть?!

Может, это не дом, а старая коробка из-под шляпы. Как же?

— Сам ты старая коробка! Хорошо, мы покажем твоему покупателю дом, а он посмотрит на него и скажет: "домик хороший, я его покупаю; здравствуйте, господин хозяин, как вы поживаете, а вы, Гидалевичи, идите ко всем чертям, вы нам больше не нужны". А когда мы получим куртажные расписки, мы скажем: "что? А где ваши два процента?"

— Ну, хорошо... скажи мне только, на какую букву начинается твой домовладелец?

— Мой домовладелец? На "це". А твой покупатель?

— На "бе".

И соврали оба.

Тут же оба дельца условились взять у своих доверителей куртажные расписки и собраться через два дня в кафе для окончательных переговоров.

— Кто сегодня платит за кофе? — полюбопытствовал Абрам.

— Ты.

— Почему?

— Потому что я тобой угощаюсь, — отвечал мудрый Яша.

— Почему ты угощаешься мною?

— Потому что я старше!

III

Это был торжественный момент... Две куртажные расписки, покоившиеся в карманах братьев Гидалевичей,

были большими, важными бумагами: эти бумаги приносили с собой всеобщее уважение, почет месяца на четыре, сотни чашек кофе в громадном уютном кафе, несколько лож в театре, к которому каждый одессит питает настоящую страсть, ежедневную ленивую партию в шахматы "по франку" и ежедневный горячий спор о Марокко, Китае и мексиканских делах.

Братья сели за дальний столик, потребовали кофе и, весело подмигнув друг другу, вынули свои куртажные расписки.

— Ха! — сказал Яков. — Теперь посмотрим, как мой субъект продаст свой дом помимо меня.

— А хотел бы я видеть, как мой покупатель купит себе домик без Абрама Гидалевича.



Братья придвинулись ближе друг к другу и заговорили шепотом...

Из того угла, где сидели братья Гидалевичи, донеслись яростные крики и удары кулаками по столу.

— Яшка! Шарлатан! Почему твоего продавца фамилия Огурцов?

— Потому что он Огурцов. А разве что?

— Потому что мой тоже Огурцов!! Павел Иванович?

— Ну да. С Продольной улицы. Так что?

— Ой, чтоб ты пропал!

— Номер тридцать девятый?

— Да!

— Так это же он! Которому я хочу продать твой дом.

— Кому? Огурцову? Как же ты хочешь продать Огурцову дом Огурцова?

— Потому что он мне сказал, что покупает новый дом, а свой продает.

— Ну? А мне он говорил, что свой дом он продает, а покупает новый.

— Идиот! Значит, мы ему хотели его собственный дом продать? Хорошее предприятие.

Братья сидели молча, свесив усталые от дум, хлопот и расчетов головы.

— Яша! — тихо спросил убитым голосом Абрам, — как же ты сказал, что его фамилия начинается на "це", когда он Огурцов?

— Ну, кончается на "це"... А что ты сказал? На "бе"? Где тут "бе"?

— Яша... Так что? Дело, значит, лопнуло!

— А ты как думаешь? Если ему хочется еще раз купить свой собственный дом, то дело не лопнуло, а если один раз ему достаточно — плюнем на это дело.

— Яша! — вскричал вдруг Абрам Гидалевич, хлопнув рукой по столу. — Так дело еще не лопнуло!.. Что мы имеем? Одного Огурцова, который хочет продать дом и хочет купить дом! Ты знаешь что мы сделаем? Ты ищи для дома Огурцова другого покупателя, не Огурцова, а я поищу для Огурцова другого дома не Огурцовского.

— Ну?

Глаза печального Яши вспыхнули радостью, гордостью и нежностью к младшему брату.

— Абрам! К тебе пришла такая гениальная идея, что я... сегодня плачу за твое кофе!!



Хотите — верьте...

Рецепты долголетия



В статье, опубликованной в британском журнале "New Scientist" и озаглавленной "Как дожить до 100 лет и получить от этого удовольствие", сказано, что самое важное для тех, кто хочет жить долго, — вести активный образ жизни, включающий регулярные физические и психологические нагрузки.

Следование десяти простым правилам позволит каждому человеку надеяться на то, что он присоединится к увеличивающемуся числу людей, разменявших вторую сотню.

Первое. Короткий стресс, голодание и определенные ограничения ведут к активизации жизненных сил человека и увеличивают продолжительность его жизни на 15 лет.

Второе. Активная социальная жизнь и счастливый брак. Наличие семьи может

увеличить жизнь современного мужчины на 7 лет.

Третье. Комфортное место проживания.

Четвертое. В умеренных количествах вино, сон и шоколад приносят больше пользы, чем вреда.

Пятое. Желая жить долго не должен позволять своему мозгу "простаивать" — необходимо заставлять себя разгадывать кроссворды, играть в интеллектуальные игры и так далее. Очень важно заниматься работой, требующей интеллектуального напряжения.

Шестое — профилактика лучше, чем лечение. Поэтому не следует пропускать визиты к врачу.

Седьмое. Необходимо следить за диетой.

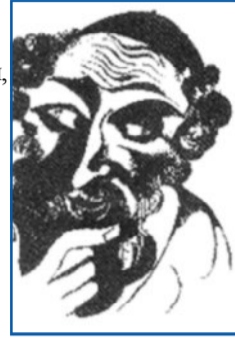
Восьмое. В жизнь нужно добавлять острые ощущения: регулярно заниматься спортом, стараться как можно больше путешествовать.

Василий Печко

Девятое. Следить за высокими технологиями, стараться пользоваться новой техникой, двигаясь в ногу со временем.

Десятое. Тот, кто надеется дожить хотя бы до совершеннолетия правнуков, должен поддерживать позитивное отношение к действительности, больше улыбаться и стараться быть довольным собственной жизнью.

Авторы статьи прогнозируют, что количество людей, чей возраст будет превышать 100 лет, с годами увеличится. К 2050 году больше всего долгожителей будет в Китае — 472 тысячи, в США — 298 тысяч, в Японии — 272 тысячи, в Индии — 111 тысяч.



Старый еврей.
Рис. Марка Шагала

Всеволод
Овчинников

Важные предпосылки долголетия

Специалисты считают важной предпосылкой долголетия хорошую наследственность. Однако хорошие гены отнюдь не гарантия. Не меньше чем от генетики долголетие зависит от образа жизни.

Во-первых, традиционное питание: упор на овощи, фрукты, растительное масло вместо животных жиров, протеин главным образом за счет рыбы и соевых бобов, переработанное зерно (рис) вместо дрожжевого хлеба.

Во-вторых, правильный режим сна. В среднем семь часов в сутки, сокращая это время летом и увеличивая зимой, чтобы вставать и ложиться по возможности

ближе к ритму природы. Пересыпать, находиться в постели по 9-10 часов, еще хуже, чем недосыпать, ибо это ведет к депрессии, снижает общий тонус.

В-третьих, режим подвижности: ходьба и домашние дела. Женщины, как правило, живут дольше мужчин именно потому, что им легче

находить для себя посильные нагрузки и тренировать брюшные мышцы. Восточная медицина считает, что человек с ослабевшим животом умирает раньше.

В-четвертых, здоровая половая жизнь. Поздние браки несравненно лучше ранних. После родов в 16-18 лет



женщина преждевременно старится. Тогда как впервые став матерью после 30, она не только в наибольшей степени ощущает эффект омоложения, но и дольше живет. Благодаря домашней пище и заботливому

уходу семейные мужчины по статистике живут дольше. По древнекитайской формуле оптимального сочетания партнеров, возраст мужчины нужно разделить пополам и

прибавить восемь. Сорокалетнему лучше всего соответствует партнерша в 28 лет, пятидесятилетнему в 33 года. Интимная связь пожилого мужчины с молодой женщиной благотворна лишь при искреннем взаимном влечении обоих партнеров. Если же хотя бы один из них это чувство имитирует, то свой запас жизненной силы непоправимо сокращают оба.

В-пятых, очень важным слагаемым долголетия является оптимистический взгляд на окружающий мир, порождаемый любовью и уважением близких. А когда наступает старость, то психическое здоровье становится гораздо более важным, чем физическое.

От диет никакой пользы...

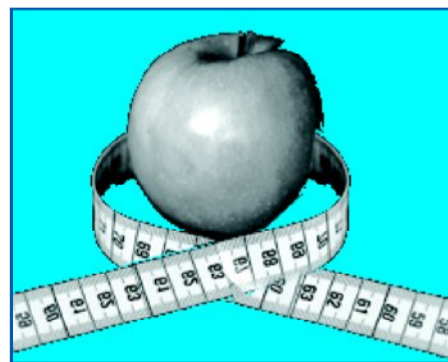
Американские ученые провели исследование, в результате которого оказалось, что большинство людей, прибегающих к диетам в стремлении похудеть, потом набирают первоначальный, а часто и дополнительный вес.

Ученые считают, что использование диет — это точное предсказание последующего увеличения веса, что

провоцирует сердечно-сосудистые заболевания, диабет и ведет к изменениям иммунной системы.

К такому выводу пришли психологи США, которые в течение пяти лет провели всесторонний и строгий анализ 31 долгосрочного исследования, в котором участвовали 19 тысяч человек. 83 % этих людей после диетического режима восстановили прежнюю массу тела, а 23% даже увеличили ее.

"В первые шесть месяцев вы можете сбросить 5-10% вашего веса, сидя на любой из диет, но потом этот вес вернется, — утверждает Т. Манн, — Длительная потеря веса была зафиксирована только у скромного меньшинства участников. Никакие диеты не приводят к долговременной потере веса и не приносят пользу здоровью большинства людей... Выгоды от диет слишком малы, а потенциальный вред слишком велик, чтобы на них сидеть. Как средство для борьбы с избыточным весом никакие диеты не эффективны".



Врачи видят выход в рациональном, регулярном употреблении здоровой пищи в меньшем количестве. Только при соблюдении этих условий возможно долгосрочное и стабильное снижение веса, считают специалисты. Пищу следует есть медленно, тщательно пережевывая.

В ходе исследований ученые пришли к выводу о том, что резкие колебания веса тела, вызванные использованием диеты, вредят организму человека. Все это, разумеется, никоим образом не относится к лечебным диетам.

По материалам Интернета

Одесские новости

Уровень спроса на элитное жилье в Одессе в прошлом году снизился на 30%. Цены на квартиры в домах класса "премиум" за 2006г. увеличились на 10% (дохода при этом до 3,5 тыс. дол. за 1 кв. м), тогда как на 1-комнатные квартиры — почти в 2 раза.

Федерация профсоюзов Украины и "Укрпрофздравница" выступают истцами в судебных спорах по возвращению профсоюзам санаториев им. Чувьрина, "Черное море", пансионата "Мирный", участков в санаториях им. М. Ю. Лермонтова и им. А. М. Горького.

В результате естественного сокращения и миграционного прироста на 1 декабря 2006г. количество населения в Одессе составляет 1 млн человек.

Верховная Рада Украины приняла решение о создании поселка Белый на острове Змеиный с отнесением его в подчинение Килийской районной администрации Одесской области.

В течение 2 месяцев будет проведена реорганизация жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) Одессы.

С целью детальной разработки программы празднования Дня Европы с 17 по 19 мая текущего года распоряжением городского головы №268-01р от 16.04.07г. создана рабочая группа во главе с заместителем городского головы Т.Г.Фидирко.

800 тысяч гривен из областного бюджета выделяют региональные власти к запланированному на 1 октября открытию Одесского академического театра оперы и балета.

Исполнительный комитет УЕФА принял решение, что проводить чемпионат Европы по футболу в 2012 году будут Украина и Польша.

2006 год стал небывало урожайным на проявления антисемитизма по всему миру. По сравнению с 2005 годом количество антисемитских актов увеличилось почти в два раза.

Согласно статистике, 2006-й стал годом самого большого проявления антисемитизма с начала века, сообщает MIGnews. Исследование проведено институтом Стивена Рота по изучению Антисемитизма и Расизма при участии представителей мирового Еврейского конгресса.

В общей сложности в 2006 году зафиксировано пятьсот девяносто инцидентов проявления насилия или вандализма по отношению к евреям, еврейской собственности, еврейским учреждениям и захоронениям.



В. Дорошевич Одесский язык

До того как московского и петербургского журналиста Власа Дорошевича узнала и назвала "королем фельетонов" вся читающая Россия, он в 1890-х годах был сотрудником газеты "Одесский листок", а потому не понаслышке и не без симпатии писал о нашем городе.



Приступая к лекции об одесском языке, этом восьмом чуде в свете, мы прежде всего должны определить, что такое язык.

"Язык дан человеку, чтоб говорить глупости", — утверждают философы.

Мы не знаем, как был создан одесский язык, но в нем вы найдете по кусочку любого языка. Это даже не язык, это винегрет из языка. Северяне, приезжая в Одессу, утверждают, будто одесситы говорят на каком-то "китайском языке". Это не совсем верно. Одесситы говорят скорее на "китайско-японском языке". Тут чего хочешь, того и просишь. И мы удивляемся, как ни один предприимчивый издатель не выпустил до сих пор в свет "самоучителя одесского языка" на пользу приезжим.

— Советую вам познакомиться с месье Игрек: он всегда готов занять денег!

— Позвольте! Ну что ж тут хорошего? Человек, который занимает деньги!

— Как! Человек, который занимает деньги, это такой милый, любезный!

— Ничего не вижу в этом ни милого, ни любезного.

— Это такой почтенный человек. Его за это любят и уважает весь город.

Но при первой же попытке "занять" — вы поймете ошибку. В Одессе "занять" значит дать взаймы.

— Я занял ему сто рублей.

— Месье не скучает за театром?

— Зачем же я должен скучать непременно за театром? Я скучаю дома.

Вы удивлены, потому что за театром в Одессе находится Северная гостиница, где далеко не скучают.

На одесском воляпоке скучают обязательно "за чем-нибудь". Публика скучает "за театром", продавцы — "за покупателем", жены скучают "за мужьями".

А чудное одесское выражение: "говорить за кого-нибудь"! Вы будете страшно удивлены, когда услышите, что:

— Месье прокурор чудно говорил за этого мошенника. На одесском языке не существует предлога "о". Здесь не говорят "о чем-нибудь", здесь говорят "за что-нибудь".

— Ах, я ужасно смеялась с него!

— Как?!

— Я смеялась с него. Что же тут удивительного? Он такой смешной!

В Одессе всегда смеются с кого-нибудь.

— Вообразите, — говорят вам, — я вчера сам обедал!

— Я сам хожу гулять!

— Да, мадам, но вы уж, кажется, в таком возрасте, что пора ходить "самой!". Впрочем, иногда для ясности

месье одесситы бывают так любезны, что прибавляют: сам один!

Затем вы услышите здесь не существующий ни в одном из европейских и азиатских языков глагол "ложить". Везде детей "кладут спать", и только в Одессе их "ложат спать". Вероятно, так одесским детям удобнее.

Одесский язык не признает ни склонений, ни спряжений, ни согласований, ничего! Это язык настоящих болтунов — язык свободный, как ветер.

О, добрые немцы, которые принесли в Одессу секрет великолепного приготовления колбас и глагол "иметь".

— Я имею гулять.

— Я имею кушать.

В Одессе все "имеют", кроме денег. Когда вас спрашивают:

— С чем месье хочет чай: со сливками, с лимоном?

Вы должны ответить: — Без ничего.

Вы должны говорить "туда" и "сюдою", чтобы не быть осмеянным, если скажете "туда" и "сюда".

Таков одесский язык, начиненный языками всего мира, приготовленный по-гречески, с польским соусом.

И одесситы при всем этом уверяют, будто они говорят "по-русски".

Нигде так не врут, как в Одессе!

Михаил Пойзнер. Новые рассказы за Одессу



М. Пойзнер

ТА девочка...

...Читаю ИХ газеты, смотрю ИХ телевизор... Ну и что? Чему ОНИ хотят меня научить?! Я почти тридцать лет прожила в одесской коммуналке, на Гоголя, 6... У нас жили одна проститутка, один пьяница, один

музыкант, одна старая дева, один стекольщик, один дрессировщик цирка и... два еврея.

Так ШО еще в этой жизни я не знаю? Так чему ОНИ еще хотят меня научить?!

Хоть стой, хоть падай...

— Тамара! Ой, вы упадете!..
— Что я упаду? Этот балкон выдерживает даже моего шурина! Вы же знаете моего шурина... Так зачем же это "ой!" на людях?!



... А жизнь еще длинней?

Одесса. Ателье мод на Ришельевской.

Здесь только вчера пошили свадебный костюм. А жениху уже сегодня "крутит" носом... Надо разбираться.

Закройщик: Так кто там хотел уже сразу меня видеть? Только присел, ну...

Жених (дергаясь, ощупывает пиджак): "Извините, мне что-то кажется... Вот тут ребята говорят — типа, пиджак короткий..."

Закройщик: "Ребята говорят..." А я, наверное, за всю жизнь снимал один раз мерку. Или два... Ну, хорошо, хорошо.

Отодвинься на пару шагов вперед — вон до того света. Нет! Ближе... Нет! Дальше... Нет! Ближе... Ну... И стой уже камнем! Конiec концом! Держи ровно руки, не "кривы" спиной! Завтра или когда там ты уже какой-то жених... Вспомнил?

Закройщик, наклоня голову то в одну, то в другую сторону, "прицеливается" поочередно то одним, то другим глазом:

...Ну, что я теперь уже скажу. Я бы сам хотел иметь такой пиджак... с такой длиной. Подзывает жениха. Сам недоуменно разводит руками:

Длиннее чего он должен быть? И что он может успеть закрыть?!

Молодые люди, слушайте меня! Единственное, что я по-



настоящему умею в своем деле, так это, наверное, угадывать

длину пиджака... И именно тут я попал именно в ту точку!

"Короткий-длинный... длинный-короткий". Так можно говорить аж до самого утра...

Ну, что еще? Что дальше?!

Смотрите уже на меня!

Чтобы вы в нем пережили свадьбу.

Чтобы вы в нем пришли в себя.

Чтобы вы в нем еще могли себе что-то чуть-чуть позволить.

И на долгие годы...

А если даже суждено в нем развестись, так тоже ничего. Не вы первый в таком пиджаке... Понятно?

Жених под впечатлением. Закройщик обнимает его,

подталкивая к выходу. По энергичным кивкам головы можно догадаться, что жених уже согласен на любую длину. Закройщик медленно уходит, продолжая разговаривать с самим собой: ...На тебе — "короткий"! Но не короче того галстука и не длиннее тех брюк. Не короче... Он как раз где-то между...

Нет! Можно подумать, что это уже самое главное для женитьбы.

Можно еще подумать, что при этом мой пиджак уже самый крайний. А я, между нами, всегда считал, что главное — что-то другое.

Как раз другое...

Улыбки Одессы

К. Райкин: "Он забыл, что находится в Одессе!"

Рубрику ведет Давид Константиновский



Гастроли на Украине, первые в жизни театра, заканчивались в Одессе — городе, давшем нашей литературе блестящее созвездие юмористов, а эстраднему искусству — Леонида Утесова, Рину Зеленую и других. "Пройти" в Одессе значило выдержать серьезный экзамен.

Одесса запомнилась Аркадию Райкину не только потому, что экзамен был выдержан. Там произошел случай, пополнивший его личный творческий опыт.

Из беседы с А. И. Райкиным:
"Когда я понял, что мы имеем успех,

а Зеленый театр, где мы играли, был полон зрителей, хорошо нас принимавших, я позволил себе такую импровизационную вольность. В конце программы спустился с эстрады и пошел по среднему проходу в глубину партера. Дойдя примерно до середины, я закончил конференс словами: "Ну а теперь все пошли домой". Одесситы легко подхватили мою шутку, поднялись со своих мест и проводили меня до гостиницы "Красная". Здесь мы попрощались, и я вошел в гостиницу под аплодисменты провожавшей меня публики.

На следующий день я решил повторить удачную шутку. Спустился, как накануне,

со сцены в партер, иду, а впереди меня, откуда ни возьмись, крутится маленький, лет шести, мальчик. Стоило только мне произнести "пошли домой", как он громко и ехидно парировал: "Э, товарищ Райкин, вчерашняя хохма уже не хохма!"

Так маленький мальчик дал мне урок. Он научил меня на всю жизнь, что такие импровизационные выходы можно позволять себе только однажды".

Поучительная эта история запомнилась и была рассказана сыну, который потом полушутя-полусерьезно констатировал: "Он забыл, что находится в Одессе!"



Страна Поэзия



Людмила ЖУК

Людмила Жук родилась в Киеве в 1934 г. Военное детство и юность прошли во Львове. Профессия - экономист. В Одессе живет с 1972 г. Стихи пишет с раннего детства.

Спешите делать добрые дела

Спешите делать добрые дела,
Делитесь тем, чего у вас немало,
Ведь доброту судьба уберегла,
И совесть не у всех еще пропала.

Спешите делать добрые дела,
Примите благородное участие,
Покамест жизнь по капле не ушла,
Пока мы помним, что такое счастье.

Спешите делать добрые дела.
Возможно, это вам еще зачтется.
Пусть же будет ваша жизнь светла,
Пока вам на родной земле живется.

Возможно, кто-то топит боль в вине,
А на душе печаль и плохо очень,

Вдали от всех друзей, наедине,
Он, может, горько плачет темной ночью.

А может, кто-то предан, оскорблен,
А может быть, что кто-то кем-то
брошен,
Теряет часто аппетит и сон,
Нуждается в простых словах хороших.

Тогда ему ты руку протяни,
Тогда, прошу, иди ему навстречу,
Утешьего, и друга замени,
И подари без просьб свой звездный вечер.

И вдруг в душе добавится тепла,
И тотчас человеку легче станет.
Спешите делать добрые дела —
Творить добро пусть сердце не устанет!

Я все, я все тебе прощаю.
Ни в чем тебя я не виню.
В душе обиду ощущая,
Я все равно тебя люблю.

Ты жизнь мою согрел лучами
Своих неповторимых глаз.
Ты разгонял мои печали,
Ты возрождал меня не раз.

И коль прошедшие явленья
Судьбы пришлось бы повторить,
Я вновь без страха и сомненья
Тебя бы выбрала любить.



Евгения ВАЙМАН

Родилась в Одессе. Окончила Киевский технологический институт легкой промышленности, специальность — планирование.

Работала старшим экономистом в фирме бытового обслуживания "Маяк", а затем бухгалтером в фирме "Услуга 2". Пишет стихи с 1954 г. Член Литературной студии "Откровение".

Одесса

Любим на планете мой город
родной,
Он всем и всегда интересен,
Но где бы ни жил одессит, он всегда
Душою и сердцем в Одессе.

И это же счастье, скажу вам, друзья
В Одессе иль жить, иль родиться,
Дышать его воздухом, мыслить,
творить,
Чтоб песней в него возвратиться.

Весна сорок пятого года

Шел год сорок первый... Тяжелым
был год,
Когда покачнулась свобода.
Не ведал никто, что Победа придет
Весной сорок пятого года,

Что шесть миллионов еврейских
сынов
Увидеть не смогут восхода,
И что мы Майданек, Освенцим
пройдем

К весне сорок пятого года,
Что матери наши состарятся вмиг,
Друзей и любимых теряя,
Что вовсе не жены, а вдовы придут
На праздник Девятого мая.

Мы жили, трудились и ночью, и днем
Прошли через беды, невзгоды,
Чтоб стал нам наградою солнечный
день

Весны сорок пятого года.

Сегодня мы все подымаем бокал
За дружбу, отвагу и братство,
За все, что пережито в годы войны,
Ведь мир — это наше богатство!

Мы помним набата победного звон!
Мы вам благодарны, солдаты!
Примите сердечный и низкий поклон
За мир и весну в сорок пятом!

Детский уголок



Даниил Хармс

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: "Вот напасть,
Хочет он на нас напасть.
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть".
Все окончилось прекрасно.

Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою... булку.

ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе...
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый...

Пирог, ножи и вилки тут -
Но что-то гости...
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек...

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту...
Когда же гости подошли,
То даже крошек...

ИЗ ДОМА ВЫШЕЛ ЧЕЛОВЕК

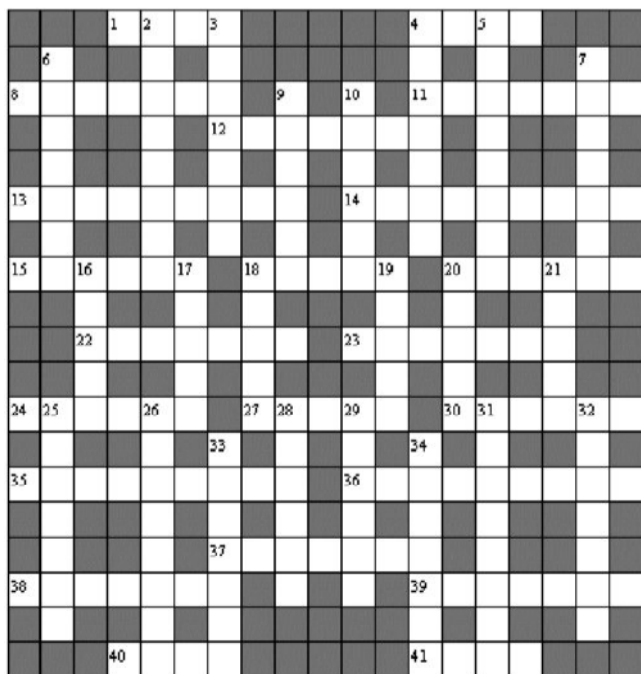
Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком
И в дальний путь,
И в дальний путь
Отправился пешком.
Он шел все прямо и вперед
И все вперед глядел.
Не спал, не пил,

Не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

И вот однажды на заре
Вошел он в темный лес.
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез.

Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей,
Тогда скорей,
Скорей скажите нам.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Промышленный туман. 4. Французский композитор, автор опер "Фауст", "Ромео и Джульетта", "Мирейль". 8. Прокатная железная или стальная балка коробчатого сечения. 11. Проститутка. 12. Персонаж романа Максима Горького "Мать". 13. Актер ... Плят. 14. Низложение. 15. Титул владетелей в Дагестане, упраздненный в 1867 году. 18. Самый твердый минерал. 20. Остов сооружения, изделия. 22. Персонаж произведения Николая Гоголя "Мертвые души". 23. Вид помрачения сознания. 24. Искусственное возвышение из земли, сыпучих отходов производства. 27. Млекопитающее отряда грызунов. 30. Жанр восточной поэзии. 35. Мальчик или девочка в отроческом возрасте. 36. Польский композитор, автор полонеза "Прощание с родиной". 37. Сорт вишни с крупными, кисло-сладкими плодами. 38. Доброе, человеколюбивое отношение. 39. Участник балаганного представления, зазывавший публику с балкона балагана. 40. Женское имя. 41. Длинноногая птица южных стран.

По вертикали: 2. Ручная машинка для размолва зерна. 3. Печь для накаливания и переплавки металлов, для обжига керамических изделий. 4. Древнегреческая nereida, олицетворение спокойного моря. 5. Жительница Скандинавии. 6. Воля, вольность. 7. Род свистковой флейты. 9. Самое крупное млекопитающее на Земле. 10. Вексель без указания срока платежа. 16. Математический знак. 17. Город в Польше. 18. Простейшее одноклеточное животное. 19. Запрограммированный мертвец. 20. Друг, приятель у кавказских горцев. 21. Славянское племя, жившее на территории Польши. 25. Отсутствие обоняния. 26. Добыча, охота. 28. Жена троянского царя Приама в "Илиаде", чей образ стал олицетворением беспредельной скорби и отчаяния в классической литературе. 29. Роман Олеса Гончара. 31. Итальянский драматург, создатель национальной трагедии классицизма. 32. ... Донской. 33. Горизонтальная или наклонная подземная выработка. 34. Архитектор, восстановивший здание Московского университета после пожара 1812 года.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" №6:

По горизонтали: 1. Домрист. 4. Эпикриз. 8. Бия. 10. "Баретки". 11. Стратег. 12. Присест. 13. Мансурова. 14. Направник. 15. Кронос. 18. Чайка. 20. Фарлаф. 23. Розалинда. 24. Демагогия. 25. Январь. 28. Кресс. 31. Сверка. 36. Сумасброд. 37. Репутация. 38. Накачка. 39. Крестец. 40. Венеция. 41. Люк. 42. Манноза. 43. Маркиза.

По вертикали: 1. Дратхаар. 2. Ритенуго. 3. Сципион. 5. Поступь. 6. Карагана. 7. Звезда. 8. Бригада. 9. Ябедник. 15. Корея. 16. Отзв. 17. Слизь. 18. Чудак. 19. Аверс. 20. Франс. 21. Люгер. 22. Фляга. 26. Нгултрум. 27. Распутин. 29. Радикал. 30. Стручок. 32. Ветреник. 33. Кристина. 34. Француз. 35. Оправка.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209



Предлагаем следующие виды ветеринарных услуг:

- Лабораторная диагностика;
- Лечение и профилактика инфекционных, инвазионных, грибковых заболеваний;
- Хирургия (стерилизация), кастрация, косметические и другие плановые и экстренные операции;
- Дерматология;
- Узи (по предварительной записи);
- Акушерство и гинекология;
- Онкология;
- Консультации по уходу, содержанию и кормлению;
- Вызов врача на дом

Гибкая система скидок для постоянных клиентов

Наш адрес: Пр. Ак. Глушко, 22-а, т. 32-98-78
 Режим работы: с 9.00 до 20.00,
 в субботу и воскресенье — с 9.00 до 18.00

Приглашаем на вакантную должность: Требования к программисту комплекса "1С Бухгалтерия" БФ "Хесед Шаарей Цион"

1. Высшее образование.
2. Опыт работы с персональным компьютером в режиме системного программиста для модификации и привязки комплекса программ "1С Бухгалтерия" к специфическим условиям благотворительных фондов, а также в режиме пользователя с ОС Windows последних версий и ППП Microsoft Office, в т. ч. с Word, Excel, Access не менее двух лет.
3. Коммуникабельность, работоспособность, внимательность и старательность.
4. Рекомендации одной из еврейских организаций.

Воскресные программы клуба "Моадон"

6 мая Этот День Победы
13 мая Посвящается А. Вертинскому
20 мая Памяти Людмилы Купчик
27 мая Встреча в "Видеосалоне"

Срочно куплю

однокомнатную квартиру на Черемушках
 (возможны варианты)
 Тел. 8-050-392-58-69



Улыбка

— Встречала ли ты когда-нибудь мужчину, одно прикосновение которого бросало бы тебя в дрожь?
 — Вчера я встретила именно с таким.
 — Кто же он?
 — Зубной врач.

— Тебе нравятся глупые женщины?
 — Нет.
 — А женщины, которые пьют?
 — Разумеется, нет.
 — А такие, которые не умеют готовить?
 — Конечно, нет.

— В таком случае зачем ты ухаживаешь за моей женой?

— Папа! Откуда берутся слонята?
 — Видишь ли, доченька...
 — Только не рассказывай мне про аиста. Сам подумай: аист слоненка не поднимет.

— Это правда, что разлука усиливает любовь?
 — Конечно. После отъезда мужа я еще крепче полюбила Додика!

— Фима, твоя жена изменяет тебе со мной.
 — Ах, лгунья! А мне она сказала, что с каким-то интересным и умным мужчиной!

— Обвиняемый, почему вы убили свою жену вместо того чтобы убить его любовника?
 — Я решил, что гораздо разумнее убить одну женщину один раз, чем каждую неделю убивать по новому мужчине.

— Ну, скажи, дорогой, разве есть на свете что-либо прекраснее и важнее любви?
 — Конечно, нет! А скоро будет обед?

— Я прочел в журнале, что только каждый четвертый брак можно назвать счастливым. Что ты на это скажешь?
 — Не знаю. Мой нынешний брак пока только третий.

— Милая, я сегодня вернусь очень поздно.
 — Дорогой, могу ли я твердо на это рассчитывать?

— Представь себе, дорогая, твой бывший ухажер застрелил свою жену за измену.
 — Какой ужас. Видишь, как я мудро поступила, что вышла замуж за тебя, а не за этого бандита!

— Доктор, что мне делать? Прихожу домой, а у моей жены посторонний мужчина. Я хочу поднять скандал, а она говорит мне: "Иди на кухню, выпей кофе и успокойся". И так каждый день.

— Что же вы хотите от меня?
 — Просто хотел узнать, не слишком ли много кофе я пью.

— Додик, где ты сейчас работаешь?
 — На железной дороге.
 — И много там наших?
 — Двое остались: я и шлагбаум.

— Спасите! Помогите!
 — Чего ты кричишь, дорогой?
 — Приснилось, что я второй раз женюсь и снова на тебе.

— Вы знаете, ваш муж мне не нравится...
 — Доктор, я тоже так думаю, но он хороший отец.

Для тех, кому за 30, мы открываем рубрику "Знакомства", будут устраиваться "Вечера встреч".
 Одиночество — не лучшее состояние человека.
 Если Вы хотите преодолеть его, обращайтесь по тел. 738-57-54, по четвергам, с 11.00 до 12.00, кроме субботы и воскресенья.

ПРИГЛАШАЕМ

мальчишек и девочек от 2,5 до 6 лет
 в еврейскую национальную группу при детском садике на ул. Марсельской, 24.
 Доставка детишек от Пересыпского моста и по пос. Котовского — **бесплатно**
 Информация по тел.:
 723-49-19; 54-13-11; 56-44-95; 80973217982

Милые женщины!

Общественная организация

"Маккаби-Пивдень"

имеет честь пригласить вас на презентацию женского клуба "Пнина",

которая состоится 6 мая в 12.00 в гостинице "Октябрьская".
 Отвлекитесь от забот, уделите себе время!
 Предварительная запись по телефону 711-70-47

Ювелирный Дом Лукацкий

"Золотое яблоко"

представляет новую коллекцию ювелирных изделий.

Доступные цены, высокое качество.
 "Золотое яблоко" — роскошь для каждого!

Наши адреса:
 ул. Преображенская, 58;
 ул. Преображенская, 30;
 ул. Ришельевская, 35/37



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — ПОДОЯЧНЫХ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием Воробьеву Марию Максименко Марию Рудую Хану	С 85-летием Бейлину Иду Бециса Абрама Гальперину Фриду Гутмакер Евдакию Дилевскую Марьям Заславского Абрама	С 80-летием Рехтлер Любовь Смотрницкую Фриду Сосновского Ефима Храпака Александра Шварцбурда Мойсея	Годовенко Владимира Громову Лилию Каспржак Дагмару Котляревскую Миру Кулик Лидию Лементареву Нину Маргулис Любовь Мацебекера Мордка Меламуда Фиму Наймарка Ефима Останину Нину Плоткина Романа Познанскую -Кит Руфь Пономаренко Песю	Постоловского Ефима Рапопорта Бориса Тепер Хову Факторович Евгению Фихтман Раису Фишмана Бернарда Хайтан Лидию Херсонскую Геню Цветкова Николая Шехтман Тамару Шницера Якова Шпунтова Виктора Юкелюк Клавдию
---	--	---	---	--

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧЯТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Берман Людмилу Биленко Анну Благодарскую Людмилу Бондарчук Лидию Вайнгауз Аллу	Винника Александра Высочиненко Людмилу Герасимову Александру Гребенникова Ивана Гринюка Василия Деймана Юрия Дубовую Анну	Елисаветского Герша Журавского Юлия Кацман Евгению Кацмана Изю Коваленко Людмилу Когана Наума Курило Елену	Лебедеву Людмилу Манна Евгения Маранцман Светлану Марфину Валентину Нильву Ефима Окуль Нэлли Окуневич Олимпиаду	Рацен Дору Рубана Александра Рыженко Михаила Фингерovu Софию Фукса Якова Черняка Виталия Ярмолинца Марка
--	---	--	---	--

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание
 Реклама и объявления публикуются бесплатно.
 Индекс издания — 09720

Свидет ельст во о госрегістр рації № 1153-34-Р, серія ОД, видано 7 июня 2006 г.
 Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
 Тираж — 6300 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ

Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
Компьютерная верстка
Роман Дацюк

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.
 Переписка с читателями — только на страницах газеты.
 Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы.
 Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 79
 Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
 Тел.: 738-57-54
 E-mail: hesed-odessa@farlep.net