ДОБРОЕ ДЕЛО

ШВАТ 5774 | 88 | ЯНВАРЬ 2014

Claims Conference
ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish Joint Distribution Committee JDC

Международный день памяти жертв Холокоста

27 января 1945 года советские войска освободили узников нацистского концлагеря в Освенциме, в котором погибли, по некоторым оценкам, от 1,5 до 2,2 миллиона человек. С 2005 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 27 января Международным днем памяти жертв Холокоста.

27 января в Прохоровском сквере состоялось возложение цветов к памятнику жертвам Холокоста и узников гетто. В торжественно-траурной церемонии участвовали представители областной и городской власти, депутаты городского и областного советов, члены общественных и ветеранских организаций, бывшие узники нацистских гетто и концлагерей, участники Великой Отечественной войны, представители дипломатического корпуса, еврейских и израильских организаций, школьники, студенты и жители города.

«Холокост – это одна из самых масштабных трагедий в истории человечества. Немецкий фашизм начинал Холокост с «ночи разбитых витрин». Уроки Холокоста говорят нам, что воинствующий национализм неизбежно ведет к появлению безжалостных палачей, которые способны уничтожить огромное число ни в чем не повинных людей. Это не должно повториться больше никогда!» – отметил и.о. городского головы, секретарь Одесского городского совета Олег Брындак на встрече с журналистами.

И в Киевском районе Одессы возложили цветы к памятникам жертвам Холокоста и узников гетто, расположенным на ул. Толбухина, 135. Здесь в 1941 году в пороховых складах оккупанты сожгли более 25 тысяч человек, большинство из которых были евреями. Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания.

В этот же день в Еврейском культурном центре "Beit Grand" состоялась встреча, приуроченная к Международному дню памяти жертв Холокоста. В ней участвовали бывшие узники гетто и нацистских концлагерей, ветераны войны, клиенты, сотрудники и волонтеры БФ «Хесед Шаарей Цион», представители городских общественных организаций, ученики многих школ Одессы. Они собрались, чтобы почтить память шести миллионов евреев, погибших смертью мучеников от рук нацистов и их подручных, вспомнить мучеников гетто и лагерей, борцов еврейского Сопротивления, поднявших знамя восстаний, чтобы отстоять честь своего народа.

Ведущий встречи Александр Ветров предоставил слово директору департамента международных связей Одесского горсовета Светлане Юрьевне Боевой, директору Дипломатического клуба Одессы Анатолию Сафроновичу Попову, первому секретарю посольства Государства Израиль в Украине Юлии Дор, председателю Ассоциации евреев – бывших узников гетто и концлагерей Роману Марковичу Шварцману, руководителю Американского еврейского распределительного комитета "Объединенный Джойнт в Одессе" Ирине Зборовской.

Все они говорили, что нельзя забывать уроки прошлого, и в первую очередь это относится к юношам и девушкам, к юному поколению, которое должно быть зорким и бдительным, принимая эстафету борьбы за мир, свободу и независимость всех людей, живущих на нашей планете.

На вечере зрители увидели выступления театральной студии «Овация», вокальной студии «Кохавим», танцевального коллектива «Блуждающие звезды».

В завершение встречи присутствующие почтили память погибших минутой молчания. Были исполнены гимны Украины и Израиля.

Продолжение темы на стр. 2

До 120!

Поздравляем!

Сегодня мы поздравляем Симу-Хаю Сендеровну Геллер со знаменательной датой в ее жизни – 100-летием со дня рождения.

Она родилась 7 января 1914 года в селе Деражня Хмельницкой области.

В 1933 году окончила медучилище и сразу же поступила в Винницкий медицинский институт, который окончила в 1938 году по специальности терапевт.

В 1941-м была эвакуирована в село Красный Яр Саратовской области, где работала врачом в больнице.

С 1942 по 1946 год служила в действующей армии, была начальником лазарета.

После окончания войны работала в воинской части в Германии, там же вышла замуж, в 1946 году родилась дочь Алла.

С 1951 года по месту службы мужа живет в Одессе. Работала в санатории "Одесса". Вышла на пенсию в 1994 году.

От имени администрации, сотрудников и волонтеров Хеседа куратор Марина Поташнер поздравила Симу-Хаю со 100-летним юбилеем и пожелала здоровья и благополучия ей и ее семье.

Проект Яд Вашем — 2 стр.
Адреса приемных пунктов — 2 стр.
Е. Лукьянова "Мы приходим от звезд..." — 3 стр.
Е. Лукьянова "Цыганский вернисаж" — 3 стр.
Наша гостиная — 4 стр.
Проект "Уходящее поколение" — 5 стр.
Михаил Пойзнер "Прощай, оружие" — 6-7 стр.
Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" — 8 стр.
Виталий Портников "Мой генерал" — 9 стр.
Владимир Чарнецкий "Записки старожила" — 10 стр.
Страна Поэзия — 11 стр.
Улыбка — 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":
Служба "Мокед-Лакашиш"—73740-21; Служба "Питание"—737-40-11;
Программа "Медицина"—737-40-32; Культурный центр —737-40-13;
Служба волонтеров—737-40-24; Дневной центр—737-40-30;
Газета "Доброе дело"—737-40-12

Новости Одессы, Украины, мира

Кабинет Министров Украины одобрил проект "Реконструкция, строительство аэродромного комплекса коммунального предприятия "Международный аэропорт "Одесса" и определил условия государственных гарантий возврата кредита.

В Суворовском районе Одессы ведется строительство новой поликлиники. Общая площадь будущей поликлиники – 4 500 кв. м, число посещений в смену — 550.

К 200-летию со дня рождения Тараса Шевченко в Одессе пройдут: тематические книжные выставки, литературные конференции, конкурсы на лучшее исполнение вокальных и хоровых произведений на слова Шевченко и т.д.

На 1 января 2014 года в Одесской области зарегистрировано 553 печатных средства массовой информации, из которых 376 – газеты, 177 – издания журнального типа.

Одесская милиция ищет телефонных аферистов, которые несколько месяцев звонят гражданам, представляются сотрудниками милиции и требуют выкуп за якобы попавшихся на преступлении родственников.

Из-за аномально высокой температуры воздуха в начале января кое-где расцвели калина, миндаль и японская слива.

Коммунальное предприятие "Горзелентрест" сносит сухие и аварийные деревья на Адмиральском проспекте и весной высадит новые.

В Приморском районе Одессы провели инспекцию центральных улиц, обсудили вопросы благоустройства и подготовки к курортному сезону.

Исполнилось десять лет многопрофильной клинике Одесского национального медицинского университета, в составе которой 18 лечебно-диагностических отделений, в том числе уникальное отделение репродуктивной медицины.

Депутаты Верховной Рады Украины ввели уголовную ответственность за публичное отрицание или оправдание преступлений фашизма и пропаганду неонацистской идеологии.

1 мая 2014 года вступит в силу закон, который предусматривает предоставление абонентам SIM-карт на основании договора, содержащего паспортные данные абонента.

Подписаны сертификаты на поставку из Германии в Украину племенного крупного рогатого скота и кормов.

Добыча газа на территории Украины в 2013 году увеличилась на 4% (на 806,7 млн куб. м) по сравнению с 2012 годом.

Проект документации и увековечения имен евреев, погибших в период Шоа (Холокоста) на оккупированных территориях бывшего СССР

27 января 1945 года советские войска освободили концлагерь Аушвиц. Но это не было полностью благополучным исходом. Там оказалось около 7,5 тысяч узников, которых не успели убить или вывезти, а в складах — 1185345 мужских и женских костюмов... Можно не уточнять, что стало с их владельцами. 7,5 тысяч уцелевших и более миллиона уничтоженных евреев. Поэтому, по решению ООН, и установлен Международный день памяти жертв Холокоста 27 января, впервые отмеченный в 2006 году. Тогда же в мемориале Яд Вашем начали Проект поиска имен евреев, погибших в период Шоа (Холокоста) на оккупированных территориях бывшего СССР.

В отличие от послевоенной Европы, где по кровавым следам Холокоста шли свидетели, собирались официальные материалы, фотографии, факты, составлялась документация, в том числе списки, в СССР до перестройки не было даже терминов Холокост, Катастрофа еврейского народа и только с 90-х годов начался сбор материалов. Проект имен Яд Вашем – последний "рывок" в беге наперегонки со временем. Сотни тысяч имен уже найдены и увековечены.

http://www.yadvashem.org/yy/ru/remembrance/names/index.asp

Мы обязаны продолжить сбор имен, пока живы свидетели трагедии и дети, знающие, что в годы войны случилось с родителями. 27 января и в другие дни вспомните тех, кто не пережил страшную войну, сообщите нам их имена. Иерусалимский мемориал Яд Вашем – хранитель памяти об уничтоженных евреях, ждет ваших свидетельств. Сегодня еще не поздно, но на завтра откладывать нельзя!

Aron Shneyer, PhD
Manager of Community Relations and Names
Russian-speakting Jewish organizations
Shoah Victims' Names
Recovery Project - FSU
te1.972-2-6443732;
mob. 972-52-6522882

Emma Sotnikova,
Coordinator of Marketing
Communications and Volunteers
Shoah Victims' Names
Recovery Project - FSU
tel. 972-2-6443240;
mob. 972-54-5606806

Olga Litvak,
Coordinator,
Shoah Victims'
Recovery Project - FSU
tel. 972-2-6443761
mob.054-691-69-98

В Н И М А Н И Е !

Уважаемые клиенты Хеседа!

Убедительная просьба предоставить справки о доходах (пенсия и зарплата) за 2014 г. и справку из жэка о составе семьи (Форма-1) до 01 марта своему куратору.

Адреса приемных пунктов стирки белья (фирма АКВАТЕХ)

№ Адрес	Телефон	Время приема	Дни недели
1. Французский б-р, 146	33-23-54	9.00—20.00	—
2. М. Говорова, 36, "Овен"		10.00—19.00	Вс., Пн.
3. Ген. Петрова, 51, "Сельпо"		10.00—19.00	Вс, Пн.
4. М. Жукова, 2а, "Сити-центр"		10.00—21.00	—
5. Сегедская,11	770-44-27	10.00—19.00	Вс.
6. Судостроительная,11, ателье "Аглая"	746-54-26	10.00—19.00	Вс.
7. Бочарова, 43, "Кодак"	712-93-63	10.00—19.00	Вс, Пн.
8. Фонтанская дор., 17/19, "Таврия В"		10.00—19.00	Вс, Пн.
9. Крымская, 71, маг."Сельпо"		10.00—19.00	Вс, Пн.,
10. Жуковского, 25, "Укртелеком"	704-73-08	9.00—20.00	—
11 .Ак. Филатова, 86 "Салон мод"	67-79-01	10.00—19.00	Вс, Пн.
12. М. Жукова, 30а, ТЦ "Сундук"		10.00—19.00	Вс, Пн.
13. Бочарова, 13а, маг."Сельпо"		10.00—19.00	Вс, Пн.
14. Днепропетровская д., 93а "Семья"		10.00—21.00	—
15. 6-ая ст. Бол. Фонтана, маг."Мобильный супермаркет"	700-31-22	10.00—19.00	Вс, Пн.
16. Фабрика пл.Деревянко, 1	374-304	08.00—20.00	—
17. Фабрика 1-й км Новониколаевской дор., ТЦ"Суворовский"		09.00—21.00	—

Уроки языка идиш

Урок 31

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Суффиксы הײַט- и קײַט- образуют существительные с отвлеченным значением состояния или свойства, например

דאָס קינד „дитя" — די קינדהײַט „детство"
קלאָר(ער) „ясный" — די קלאָרקײַט „ясность"

Все существительные с суффиксами הײַט- и קײַט- женского рода. Во множественном числе существительные с הײַט- и קײַט- получают суффикс ן-:

די שיינהײַט „красавица" — די שיינהײַטן „красавицы" (мн. ч.);
די פּיערלערקײַט „празднество" — די פּיערלערקײַטן „празднества" (мн. ч.)

2. Суффикс שאפט- образует существительные

1) с отвлеченными значениями состояния, отношения между людьми, например:

דער פרײַנט „друг" — די פרײַנטשאפט „дружба";

2) собирательного значения, „коллектива людей", например:

דער אַרבעטער „рабочий" — די אַרבעטערשאפט „трудящиеся", „коллектив рабочих" (предприятия, страны и т.д.);

3) с некоторыми другими значениями например: לײַדן „страдать", די לײַדנשאפט „страсть".

Все существительные с суффиксом שאפט- женского рода. Во множественном числе они получают суффикс ן-:

די לײַדנשאפט „страсть" — די לײַדנשאפטן „страсти" (мн. ч.)

“Мы приходим от звёзд...”

Пятнадцать лет назад в газете “Ор Самеах” был опубликован материал профессора Леонида Мордковича под названием “Падающие звезды”, вместивший в себя несколько интересных рассказов о выдающихся музыкантах прошлого века, один из которых был посвящен памяти нашего земляка Соломона / Семена/ Исаевича Снитковского. Автора очерка связывала с ним многолетняя дружба. А в октябре этого года в газете “Тиква” вышла статья Семена Когана “В его душе звучала скрипка”, точно передающая жизненное и творческое кредо исполнителя.

После этой публикации в Культурном центре Хеседа состоялась встреча с ее автором, СеменомКоганом, человеком, отдавшем шестьдесят лет служению в оркестре Одесского оперного театра, опубликовавшему около сотни статей различной тематики и создавшему несколько интересных программ, среди которых — “В парке Чаир”, посвященной одесситу, композитору К. Листову.

На этот раз Семен Михайлович пришел, чтобы вместе с музыковедом А.Розен рассказать о дружбе с выдающимся скрипачом, начавшейся еще до войны и сохранявшейся на всю жизнь. Обращаясь к статьям, делясь воспоминаниями о Семене Снитковском, ведущие встречи воссоздали картину жизни тех лет и оживили образы ушедших от нас людей.

Отслужив в Красной Армии, Александр, будущий отец Семена Снитковского, переехал в Одессу. Здесь он влюбился в Мусю Корж —пианистку-тапера, игравшую в кинотеатрах перед сеансами и сопровождающую показ немых фильмов. Свадьбу сыграли по всем еврейским канонам. А через два года родился сын Соломон, которого родные и близкие всегда называли Сёмочкой. С четырех лет он уже играл в шумовом оркестре, а в пять начал обучаться игре на скрипке. После открытия музыкальной школы для особо одаренных детей, строительства которой добился у самого Сталина уникальный человек и педагог Петр Столярский, мальчика решили отдать именно туда. Он прошел невероятный конкурс и был принят. Но началась война, и семья эвакуировалась в Самарканд, где было вовсе не до музыки. В 1944-м все вернулась в Одессу, и уже в следующем году Семочкина мама, которая в доме была главной и делала все, чтобы ее сын стал тем, кем он стал, привела его в ту же школу. Но великого Столярского уже не было, и он попал в класс известного педагога В.Мордковича, где в то время учились В. Климов, Р. Фаин, Н. Бучинская и ведущий встречи С. Коган.

Семена, своего одноклассника тех лет, помню хорошо. Очень худой и высокий, слегка сутулящийся из-за своего роста, он всегда нежно и трогательно оберегал скрипку, которая в его руках выглядела просто игрушечной. Обучаясь у В.Мордковича, Семен стал одним из его учеников-сыновей, попросту членом семьи, где единственным фактическим сыном был Леонид, ставший для него другом, соучеником, сокурсником, советчиком. Всегда находясь вместе, они производили колоритное впечатление: высокий, с лукавинкой улыбающийся Семочка и маленький, довольно плотный, огненно рыжий Леня, который всегда готов был выполнить его поручения, включая передачу по-детски восторженных любовных записок.

Квартира В. Мордковича была своеобразным филиалом музыкальной школы. Большую часть своей жизни ученики проводили именно здесь. В квартире, вспоминает профессор Л.Мордкович, был озвучен каждый метр. Здесь одновременно звучали Дж.Тартини, Ф.Мендельсон, А.Хачатурян. А когда приезжал Э.Грач, уже ставший мировой известностью, слушая его, все мечтали о Москве, гастролях за рубежом, а главное, думали о том, как научиться играть интересно, необычно, по -своему. И если у Климова уже выработался яркий артистизм,

изящество и свобода, а Роза Фаин покоряла задушевной музыкальностью, то у Семена было все, что необходимо музыканту-исполнителю, но свой индивидуальный стиль пока не проявлялся. Неудовлетворенность этим педагога вызывала слезы обиды и шумные семейные разборки. Другого все это и отвернуло бы от музыки, но только не Семена. Его воля и уникальная трудоспособность привели к тому, что уже в 1949-м году он, начавший после эвакуации все с нуля, дал в консерватории свой первый сольный концерт в двух отделениях. Это было самоутверждение. Это была победа. Он и в консерваторию в 1951 г. поступил вопреки многому, отнюдь не способствующему этому. Но Семен и мама Муся решили, что он будет учиться только здесь, в Одессе, и добились своего.

Первым серьезным испытанием для Снитковского был Международный фестиваль “Пражская весна”, на котором, выступив в 1956 г., он не прошел дальше первого тура. Но именно здесь услышавший его Д.Ойстрах пригласил музыканта поступать в аспирантуру Московской консерватории. Через некоторое время Снитковский, конечно же, был принят. Именно здесь полностью и выкристаллизовался талант музыканта. В его репертуаре было все: от старинной музыки и романтиков до совершенно своеобразной интерпретации С.Прокофьева, Д.Шостаковича, И.Стравинского, Р.Щедрина. Его яркая виртуозность помогала блестяще справляться со сложнейшими произведениями Н.Паганини. Почти сразу же он начинает готовиться к 1-му Международному конкурсу музыкантов-исполнителей им. Дж. Энеску в Бухаресте. Две первые премии в номинации скрипач-солист он получил со Штефаном Рухой, а в номинации камерный ансамбль—вместе с женой пианисткой Ольгой Ступаковой был награжден второй премией.

В обширнейшем репертуаре С.Снитковского было одно из самых ярких произведений музыкальной классики “Рондо-каприччиозо” К.Сен-Санса. Начиная с нежного лирического раздумья, оно приобретает характер легкой виртуозной игривости.

Исполняя это сложное в техническом плане произведение, Семен Снитковский творчески соревновался с маленькой, хрупкой, необычайно обаятельной Р.Файн. Кто ярче и техничнее выдержит нарастающий темп финала, кто сумеет лучше передать не только виртуозность, но и красоту этого искрящегося светом произведения. Победа поочередно одаривала их своей улыбкой.

На этой встрече “Рондо” прозвучало в исполнении ученика 11-го класса школы им. П. Столярского/пед. Л.Калякина/, лауреата Международных премий В.Попова, музыканта, показавшего настоящую выдержку, выносливость и несомненный талант. Ведь перед этим он исполнил не менее технически сложную сонату Д.Тартини “Дьявольские трели”.

К удовольствию гостей клуба на этой встрече выступил преподаватель консерватории Г. Соколов, исполнивший 24-й Каприс Н.Паганини. Было время, когда считалось что исполнение одного из Каприсов великого композитора уже говорило о высоком мастерстве, Соколов сегодня выступает в концертах со всеми 24-мя Каприсами. Лауреат Международного конкурса, ученик X класса музыкальной школы Вадим Выходцевский сыграл еще два великолепных произведения “Маленький венский марш” Ф.Крейслера, в котором сумел передать веселую шутку, похожую на марш игрушечных солдатиков,и зажигательный танец, укушенного тарантулом человека в “Скерцо-тарантелле”. Эти музыкальные произведения в вдохновенном исполнении талантливых скрипачей, приглашенных Анной Розен, вместе с концертмейстером Т.Поповой, стали данью светлой памяти .человеку, который словно звезда, ярко вспыхнув, неожиданно рано погас.

Семен Снитковский жил и учился в нашем городе, и мы вправе этим гордиться. Он приезжал сюда на гастроли, бесконечно много работал. Словно предвидя краткость своей жизни, он стремился все успеть. Веселый, душа компании, не лишенный чувства юмора, он делал записи, ездил по городам и странам, занимался педагогикой, стал профессором Московской и Будапештской консерватории, воспитал целую плеяду ярких скрипачей, был полон творческих замыслов и планов, но... “Вспоминаю последний звонок Семена из больницы,—пишет в статье Л.Мордкович,— он уже все знал. Впервые я едва узнал родной голос —бесстрастный, магический, надтреснутый: “Леня, мне только 46, а столько я хотел осуществить!”

“Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле...” /М. Булгаков/. Так забудьте на мгновение обо всем земном, вглядитесь в ночное небо, откуда смотрят на вас мириады звезд и задумайтесь...

Цыганский вернисаж

Было это в давние времена, когда одно из племен чем-то разгневало небеса и они обрушили на него ураганный ветер, в мгновение разбросавший разноцветные кибитки по разным уголкам земли. И стало племя с тех пор вечным странником и скитальцем, навсегда потерявшем свой край, но никогда о нем не забывающем. В разных странах судьба людей племени складывалась по-разному. Но в России их почти не притесняли, и они от всей души благодарили слушателей своим творчеством, томительными, исполненными негой и страстью напевами и огненной вспышкой неудержимых танцев.

Многое менялось в нашем мире. Исчезали и появлялись новые государства и города, уходили в небытие столетия и годы, но почти ничего не менялось в незыблемом укладе и характере цыганского народа. Жестокой расплатой за свободолюбие и независимость стала вторая мировая война, в которой гибли миллионы людей. И среди них были два древнейших народа — евреи и цыгане, которые должны были разом и навсегда исчезнуть с лица земли. Время все расставило по своим местам. Сегодня ясно: никто и никогда не сможет осиротить землю уничтожением народа книги и народа воли. Жизнь и беды сделали их более крепкими и менее уязвимыми. А на волне сотрудничества Хеседа и ромской организации в рамках Международного проекта “Место встречи — диалог”, или “Уходящее поколение” состоялось несколько интересных встреч-знакомств представителей двух народов. В стенах Хеседа Жужа Дудучава покорила слушателей исполнением цыганских песен и романсов. На одно из заседаний клуба “Одессика” пришел с молодежью Максим Джун, состоялся просмотр грустно-ироничного фильма “Поезд жизни” о судьбе евреев и ромов в годы второй мировой войны. Затем состоялся ответный визит к ромам, которые рассказали о своей сегодняшней жизни и порадовали замечательным концертом. Тогда А.Розен и решила, что обязательно подготовит встречу, посвященную цыганскому искусству. И она была представлена на одной из воскресных программ под названием “Цыганский вернисаж”.

Руководитель программы и концертмейстер А.Кириченко интересно выстроили программу, в которой яркие, разнотембровые голоса вокалистов Е.Вишневской, В.Холченковой, Е.Рихтер и С.Побережнюка сменялись характерными переборами молодого гитариста К.Борисова, нежными звуками скрипки Е.Переплетчика, виртуозным звучанием домры в руках В.Кириченко. В концерте гармоничнопереплелись страницы классики, посвященной русской кукльтуре, и дивные песни и романсы, среди которых были “Зазнобило” и “Хризантемы”, бессмертные “Очи черные”, “Гай да тройка” и “Мардяндя”, которые перенесли присутствующих в цыганский табор, где вольно и весело живут люди, их песня льется широко и свободно, а зажигательный танец веселым вихрем летит над землей. Вокруг ночь, темная и теплая степь, запах манящей вдаль пыльной дороги, по которой утром, с первыми лучами солнца эти люди снова тронутся в путь.

Замерев, зал слушал пиршество звуков и взволнованный, интригующий рассказ ведущей Анны Розен об удивительном народе и его искусстве. Присутствующий на этой встрече Владимир Кондур вместе с пришедшей с ним молодежью был приятно удивлен столь обширной и необычной программой.

Всем присутствующим на встрече было приятно, когда от имени рукодельниц кружка “Вышивка бисером” /руководитель И.Корсунская/ гостям вручили картину с его изображением. Зелень мягкой травы, неоглядная синь неба и колесо как символ вечной дороги, вечного движения ромского народа.

Страницу подготовила Евгения Лукьянова

Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

ВНИМАНИЕ!

Метеозависимость

Как свидетельствует медицина, атмосферные изменения оказывают значительное влияние на организм человека. Все чаще мы слышим в прогнозах погоды о магнитных бурях. Существует даже такое понятие, как «метеоневроз» . У человека резко изменяется настроение, снижается работоспособность, хотя основные параметры здоровья не меняются, сохраняется нормальное давление, нет изменений и в анализах . Но человек чувствует себя, как говорят, «не в своей тарелке». Как же помочь себе?

Во-первых, надо взять на вооружение такой девиз: «У природы нет плохой погоды!» Это значит, что в любую погоду необходимо совершать пешие прогулки! Нужно по возможности ежедневно достаточное количество времени проводить на свежем воздухе. Если вы не можете ежедневно выходить на прогулки, то вам обязательно надо проветривать помещение, в котором вы находитесь!

Во-вторых, создайте дома комфортные условия. В квартире должно быть тепло и уютно. В комнате, в которой вы находитесь, должно быть хорошее освещение, особенно в зимнее время. Недостаток света вызывает депрессивное настроение, так как в организме уменьшается выработка гормона серотонина. Украшайте вашу квартиру домашними растениями. Не забывайте, что умеренная физическая нагрузка способствует лучшему обмену веществ. Употребляйте в пищу достаточное количество витаминов.

Все эти несложные и вполне выполнимые советы помогут вам преодолеть «метеоневроз».

Продовольственные товары, отпускаемые клиентам Хеседа со скидкой 8% в сети магазинов «Копейка» с 1 января 2014 года

1 Макароны 0.01 450г
2 Крупа манная 0.01 800г
3 Крупа пшеничная 0.01 800г
4 Рис 0.01 1кг круглый
5 Сахар 0.01 1кг
6 Рис 0.01 800г длинный шлифованный
7 Вермишель 0.01 450г
8 Макароны 0.01 450г рожки гладкие
9 Макароны 0.01 450г спираль
10 Хлопья Геркулес 500г овсяные п.э
11 Манка Добра міра 400г
12 Хлопья овсяные Илна 400г
13 Хлеб Булкин 450г семейный уп
14 Макароны 0.01 450г граммофон
15 Крупа Хуторок 1кг пшеничная
16 Манка Хуторок 1кг
17 Мука Хуторок 1кг
18 Рис Хуторок 1кг круглый
19 Вермишель Одарка 450г длинная
20 Вермишель Мивина 400г яичная
21 Молоко сгущеное ПМКК 380г 8.5%
22 Паштет 0.01 240г московский ж.б
23 Паштет 0.01 240г печень ж.б
24 Огурцы 0.01 720г маринованные
25 Томаты 0.01 1кг черри
26 Томаты 0.01 720г маринованные
27 Фасоль 0.01 510г т.с
28 Горошек Верес 420г ж.б
29 Ананас Микадо 580г шайба ж.б
30 Мед Златомед 480г белая акация
31 Сардина ИРФ 240г в.м
32 Шпроты Аквамарин 190г в м.
33 Вафли 0.01 400г артек
34 Вафли 0.01 400г черный принц
35 Печенье 0.01 180г топленое молоко
36 Печенье 0.01 200г каруселька
37 Печенье 0.01 210г мон амур сгущенка
38 Зефир Жако фруктовая начинка
39 Макароны 0.01 450г ракушка
40 Макароны 0.01 450г рожки соломка
41 Молоко сгущеное 0.01 300г д.п.
42 Крекер Рошен 180г нежный
43 Крекер Рошен 180г сливочный
44 Крекер Рошен 180г соленый
45 Шоколад Рошен 100г брют 78%
46 Шоколад Рошен 100г дробленый л.орех изюм экстрамолочный
47 Шоколад Рошен 100г дробленый миндаль экстрамолочный
48 Шоколад Рошен 100г классик черный 46%
49 Шоколад Рошен 100г л.орех изюм экстрачерный
50 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрамолочный
51 Шоколад Рошен 100г л.орех экстрачерный
52 Шоколад Рошен 100г миндаль экстрачерный 56%
53 Шоколад Рошен 100г нуга мед миндаль экстрамолочный
54 Шоколад Рошен 100г темный молочный
55 Шоколад Рошен 100г тертый л.орех экстрамолочный
56 Шоколад Рошен 100г целый л.орех экстрачерный
57 Шоколад Рошен 100г целый л.орех экстрамолочный
58 Шоколад Рошен 100г экстрачерный 56%
59 Вареники 0.01 500г картофель
60 Вареники Коло 500г картофель грибы
61 Куры замороженные
62 Куры замороженные 2кат
63 Колбаса докторская н.о в.с 0.01
64 Колбаса останкинская н.о в.с 0.01
65 Куры бройлеры охл.
66 Четверть куриная охл.
67 Филе минтая Океан 700г б.ш с.м
68 Хек Океан 300+ тушка фас
69 Килька Волков м.с
70 Мойва Волков х.к
71 Мойва Фабрикантъ х.к
72 Салака Волков шведская х.к
73 Сельдь Волков м.с
74 Скумбрия Волков м.с
75 Скумбрия Фабрикантъ с.с
76 Салака Либра х.к
77 Сельдь Либра м.с неразделанная
78 Мойва Либра 250г х.к
79 Мойва 200г х.к
80 Плотва Черкассы вяленая
81 Яйцо куриное 6шт уп
82 Яйцо куриное Росток 10шт 1кат
83 Яйцо куриное Росток 15шт отборное
84 Яйцо куриное Украина 10шт уп
85 Спред Золотава 72.5% солодковершковый
86 Сыр Звенигора звенигородский 50%
87 Сыр пл. Звенигора 100г ассорти фольга
88 Биокефир 0.01 1л 2.5%
89 Масло 0.01 200г 72.5%
90 Сметана 0.01 500мл 15%
91 Масло растительное 0.01 1л
92 Масло растительное 0.01 3л
93 Ряженка Веселый пастушок 490мл 2.5% п.э
94 Сметана 0.01 200г 15% ст
95 Горошек 0.01 540г
96 Кефир Добряна 1л 2.5%
97 Икра кабачковая 0.01 500г
98 Молоко Буренка 1л 2.5% рикеп
99 Масло Селянське 200г 73% сладкосливочное
100 Масло На здоровье 200г 82.5% вологодское экстра сладкосливочное
101 Сметана 0.01 200г 20% ст
102 Сметана 0.01 400г 20% ст
103 Сметана Президент 200г 20% ст
104 Картофель белый премиум 0.01 фасовка
105 Лук кенди 0.01 фасовка
106 Чеснок 0.01 фасовка
107 Буряк круглый
108 Капуста белокочанная
109 Капуста молодая Украина
110 Картофель белый
111 Лук кенди
112 Морковь Голландия
113 Морковь коротелька
114 Яблоки айдарет
115 Яблоки Голден желтые Польша
116 Яблоки голден мелкие
117 Яблоки семеринка
118 Яблоки Чемпион
119 Изюм Лиза 150г
120 Вода 0.01 5л столовая
121 Кофейный напиток Галка 100г життедайный м.у
122 Чай 0.01 20п лесные ягоды
123 Чай 0.01 20п малина
124 Чай 0.01 20п мультифрукт
125 Чай 0.01 20п мята
126 Чай 0.01 20п черная смородина
127 Чай 0.01 20п черника
128 Чай 0.01 25п ромашка
129 Томатная паста 0.01 550г
130 Фасоль 0.01 530 г деликатесная с.б.
131 Шампиньоны 0.01 465г маринованные
132 Чай Ахмад 25п английский №1
133 Свежая рыба в ассортименте
134 Чай Ахмад 25п зеленый жасмин
135 Чай 0.01 150г черный вьетнамский м.листовой
136 Чай 0.01 150г черный цейлонский листовой
137 Чай 0.01 240г черный цейлонский листовой
138 Чай 0.01 80г зеленый китайский листовой
139 Сыр 0.01 моцарелла
140 Сыр 0.01 российский
141 Сыр 0.01 чеддер
142 Масло 0.01 72.5% крестьянское
143 Масло 0.01 82.5% вологодское
144 Мюсли 0.01 450г тропик
145 Мюсли 0.01 450г фрукты
146 Мюсли 0.01 450г премиум фрукты
147 Мюсли 0.01 450г экзотик

ТУРБОТА Про літніх В УКРАЇНІ

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT DIALOG : МЕСТО ВСТРЕЧИ ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
EVZ STIFTUNG ERINNERUNG VERANTWORTUNG ZUKUNFT

И наши внуки будут помнить...

Жили мы в нашем местечке Красилове, что в нынешней Хмельницкой области, дружно и весело, не делились на евреев, русских, украинцев или поляков. Это потом фашисты на три года разделили людей на одних и на других, на живых и мертвых.

В начале войны папа решил отправить в тыл меня,маму, ее беременную сестру Цилю и своего брата Аркадия. Железной дороги у нас не было, но папа чудом раздобыл повозку с лошадями, на которой добрались на вокзал в Проскурове. Его уже бомбили, пассажирские поезда не ходили, в теплушку мы не попали, и папа посадил нас на открытую платформу вместе с заключенными местной тюрьмы, которых никто не охранял. И больше мы не увидели папу, который вернулся домой, откуда ушел на фронт и в 1944-м погиб при освобождении Варшавы.

Я с мамой

Поезд шел медленно, пропуская встречные воинские составы, и как долго будем стоять, никто не знал. На одной стоянке заключенные раздобыли брезент, который спасал от ветра и дождей. Однажды мы остановились в степи, говорили, что часов на 4-5. Мама решила пойти в недалекую деревеньку купить или выменять продукты. И, только отошла она на сотню шагов, поезд двинулся, мама бросилась за нами, но не могла догнать платформу. Тогда соскочили двое заключенных, добежали до мамы, догнали эшелон и забросили маму на платформу. Не будь их, навсегда потерялись бы, как многие другие в ту пору. .

Добрались мы до Днепропетровска, но мост через Днепр был разбит и разбомблен. Пару дней пробыли здесь, потом мост починили, и мы на той же платформе в начале сентября приехали в Ростов, где Циля родила моего двоюродного братика Нисана и откуда мы отправились в Саратов. Отсюда маму направили в Госбанк райцентра Нейвальтер бывшей республики немцев Поволжья, которых с началом войны выселили в Казахстан. Нас поселили в дом местной русской семьи, которая потом делилась с нами последним куском хлеба.

Мама и Циля мучились неизвестностью о папе и Аркадии, который уже был в армии. Однажды к маме на работу пришла заведующая почтой и прочитала на двери ее кабинета фамилию мамы Бреслер. На почте же давно лежало письмо на такую фамилию, но там решили, что оно адресовано высланному местному врачу–немцу Бреслеру. А оно было от папы, и мы узнали, что он жив, воюет и награжден. Зимой 1943-го, ночью, привезли раненого фронтовика, который оказался... оказался Аркадием. Он не писал Циле о ранении, но потом понял, что сможет ходить. Циля и мама долго выхаживали его, потом он уехал с семьей к брату Якову в Йошкар-Олу, куда тот эвакуировался с одесским заводом «Кинап» . Мы с мамой остались вдвоем. Зимой 43-го нам было голодно и холодно, а заготовленные сухие стебли кукурузы для "буржуйки" закончились. А зимой и этого не было. Зимних вещей у меня почти не было, вместо шапки мама повязывала мне старый женский платок поверх пилотки из искусственной кожи. Ели мы в основном хлеб , который получали по карточкам, но его было мало. И мама жарила деруны из картошки. Однажды зашел мой приятель, и мы с ним все деруны съели. Вечером пришла мама, а есть нечего. Я увидел ее слезы и зарекся больше так не поступать. А она плакала не из-за того, что осталась без ужина, а потому, что я был голодным. Осенью 43-го я пошел в первый класс. Зимой мороз доходил до 40 градусов, но я, стыдясь заходить в школу в женском платке, заходил за угол, снимал его и прятал в сумку, а домой вообще шел в одной пилотке, поэтому уши мои всегда были отморожены.

Летом, после окончания 1-го класса , мама меня отправила в город Энгельс к нашим бывшим соседям по Красилову. Это была пожилая пара, сын в армии, дочь эвакуировалась в другой город, им было скучно и одиноко. Поэтому они меня сразу полюбили и баловали. А я был на седьмом небе: тепло, Волга, хорошая дворовая компания. Но это было недолго, я заболел тяжелой формой малярии, частые приступы, температура за 40. Три раза в день мне кололи акрохин и хинин, кожа на лице стала желтой, от уколов даже присесть не мог. Конечно, меня к маме не отправили, а продолжали выхаживать, и во второй класс пошел уже в Энгельсе. Мама продолжала много работать и часто даже не могла вырваться ко мне, но была спокойна, что мои «приемные дедушка и бабушка» для меня все сделают. Но однажды, в середине сентября , когда у меня был очередной приступ малярии, внезапно приехала мама, лицо отекшее, глаза опухшие, руки трясутся. Мы получили «похоронку», папе было всего 34. Только став взрослым и сам потерявший близких людей, я почувствовал, что мама испытывала тогда.

В ноябре 44-го освободили наши места, и хотя маме предлагали остаться на Волге и обещали повышение, она решила возвращаться домой. Соскучилась за родным местечком, за оставленными там родственниками, друзьями. Но вместо радости возвращения нас ждало только горе: из большой семьи остались лишь те, кто уехал в эвакуацию или вернулся с фронта, а около двадцати наших

Мой отец Марк Бреслер

родственников, почти все соседи и друзья погибли в гетто, под пулями фашистов, в газовых камерах. Наш уютный и теплый городок превратился в погост. Жить среди теней близких людей мы не смогли и вместе с семьей Аркадия решили перебраться в Одессу к брату Якову.

Уходят люди, пережившие такие бедствия. В конце восьмидесятых ушла Циля, через нескольких лет – мама,. Аркадий уехал в Германию, дожил до 94-летнего возраста, теперь и его нет с нами. Незадолго до его смерти мы с Нисаном нашли недалеко от Варшавы могилу моего отца. Он лежит на советском воинском кладбище. И что бы там ни писали про то, что поляки забыли о подвиге наших солдат, но кладбище благоустроенное, могилы ухоженные, свежие цветы.

И пока живы мы с родившимся на пути в эвакуацию братом, наши сверстники и наши внуки в будни и праздники будут помнить, что мы пережили в ту войну.

Исаак Бреслер

Наша любовь берегла его

В июне 1941-го мне было 2,5 года, и о начале войны я знаю лишь со слов близких. Мы жили в Одессе на первом этаже, почему-то считалось, что при бомбежках здесь безопаснее, и наши соседи с третьего этажа спали у нас.

Папу, который работал в Госбанке, вскоре призвали в армию рядовым . Когда был в учебной роте, иногда приходил домой. Однажды ему удалось отправить нас морем в эвакуацию. Грузились ночью, рядом стояли еще несколько пароходов, посадка шла одновременно. Папа спешил в часть и попросил знакомого капитана отправить нас. Потом мы узнали, что отошедший в ту же ночь пароход «Ленин» затонул и всех спасти не удалось. Папа решил, что мы ушли на нем и он сам отправил нас на смерть — для него была трагедия, а узнать подробности было не у кого. Потом он встретил того капитана, и тот сказал, что взял нас на свой пароход "Ворошилов", который благополучно пришел в Херсон.

Из Херсона я с мамой, моя старшая сестричка , две бабушки и два дедушки добирались в Ташкент только в конце года. А по дороге были бомбежки, голод, болезни,неизвестность — что с папой и что ждет нас.

В Ташкенте нашу большую семью приютили узбеки. Помню глинобитные стены, арык во дворе, огромные котлы, в которых готовили плов на всех, печку, где пекли лепешки прилепив снаружи на стенку. Мама стала председателем женсовета военкомата, но эта должность была общественной, и она получала такую же иждивенческую карточку, как дедушки и бабушки. На них впроголодь и жили, не спасал ни папин солдатский аттестат ,ни помощь хозяев.

Об этом мама, конечно, папе не писала. Но однажды папа попросил нас сфотографироваться и прислать ему снимок. Мама не сообразила, что мы очень изменились, и послала фото свое и нас с сестрой. В ответ папа с ужасом написал: "Дорогие мои, что с вами? Неужели вас только подняли из гроба, какой ужас, в чем дело? Я вас не узнал. Может, вы очень болели? На себя не похожи, только глаза блестят, я плакал, глядя на вас! Мне кажется, вы до того худые, бледные и безжизненные, что не в состоянии передвигаться. Дорогая Муся, а ты еще мне пишешь, что живете хорошо". Это его подлинные слова — мы сохранили многие папины «треугольники». О войне он почти не писал, спрашивал, здоровы ли мы. А еще он беспокоился о родственниках и друзьях: "Я узнал, что Исаак ушел из Одессы с армией, а Риву с детьми оставил в Одессе, а дети – мал мала меньше. Неужели ничего нельзя было сделать для эвакуации? Когда я узнал об этом, у меня волосы поднялись дыбом, мы же теперь знаем, что фашисты делают с евреями на нашей земле!"

О себе же он писал так, что можно было подумать, будто немцев он в глаза не видит. А был он на передовой, имел несколько ранений, получил боевые ордена и медали, прошел с боями Крым, Кавказ, освобождал Болгарию, Чехию, Венгрию и старшим лейтенантом закончил войну в Австрии. Наша любовь берегла его! А демобилизовался он только в 1946-м.

После освобождения Одессы эвакуированные из нее одесситы мечтали вернуться, но получить туда пропуск было очень трудно. И папа написал Председателю Верховного Совета Калинину просьбу помочь семье офицера. Как ни странно, но письмо дошло до Михаила Ивановича, он соответствующим образом распорядился, и 1 марта 46-го мы уже были в Одессе, увидели ее разрушенные дома, ощутили голод, узнали о гибели родных и близких.

В нашей квартире жили другие люди, но, к счастью, ввели закон, по которому семьи тех, кто ушел на фронт из своего дома, имеют право веруться туда, что мы и сделали. Папа начал работать в своем Госбанке и был там одним из немногих, ушедших на войну в июне 1941 года. Он прожил почти 90 лет уважаемым всеми честным, благородным человеком, отличным специалистом, храбрым солдатом и настоящим патриотом ,его любили и уважали все .

И теперь, как написала Ольга Гершун, "когда я ищу, куда ступить, я ищу твои следы, папа".

Ольга Гершун

Михаил Пойзнер

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ...

В свое время дядя Сеня с Картамышевской – старый одесский поездной вор – поучал меня: «Никогда не ходи без оружия. Держи его «с умом»... А то, не дай Бог, всегда будешь «ходить на босу ногу». На языке поездных воров (не путать с ворами вокзальными) это означало – украсть из купе тяжелый чемодан, в котором ничего ценного не окажется... Короче, рисковать жизнью не за что...

И я, кажется, всегда хотел иметь оружие. Хоть какое. Особенно, если ты воевал, если пережил все и выжил... Законно – не законно – это уже другое дело. У жизни правила свои...

Я же конца 25-го года. На 22 июня 41-го призыву в армию не подлежал. Еще и школу не окончил. А вот оборону Одессы помню хорошо. И где какая баррикада, и Пересыпь затопленную, и перепуганные толпы, и грабеж магазинов. И потом – «новый румынский порядок», и как евреев «сдавали»...

Жили мы тогда на Пишоновской. В первый год оккупации, в самую голодуху, ходили аж за Дальник – собирали картошку, семечки, колосья... Где сейчас корпуса Высшей мореходки, там были огороды, еще и после войны тоже. Как-то кормились. А зимой – совсем плохо. В конце 42-го даже чуть-чуть подвязался "помогать" в пекарне на Пересыпи. Как говорили при румынах: «Где харчи, там и торчи». До сих пор никто ничего нового так и не придумал.

Помню, на Дидрихсона, где еще недавно было общежитие автодорожного техникума, стояла румынская часть. Эти румыны все время мелькали перед глазами, мелькали и тащили все подряд...

А в конце марта 44-го появились немцы, даже проходили колонной на нашей улице. Мы прятались кто где – на чердаках или в щели, вырытой на случай бомбежки. В конце двора был лаз в катакомбы – сначала вертикальная штольня высотой метра два, потом своды из ракушечника и разветвленные ходы. В 47-м этот вход завалили, а тогда здесь спасались всем двором. Если бы нас нашли, то сразу же расстреляли дворника. 2 апреля 44-го наш дворник, опасаясь за свою жизнь, выскочил на улицу и заорал: «Партизаны, партизаны!..» На наше счастье проезжающие на машинах немцы, из-за шума моторов, ничего не расслышали... После войны этот дворник жил у нас как ни в чем не бывало. Даже глаза не опускал...

А если по правде, то к чему я мог быть готов в 16 лет? Да толком ни к чему. Вот только в школе серьезно занимался художественной самодеятельностью. Даже представлял себя большим артистом. Ну как в фильме «Музыкальная история» с Сергеем Лемешевым. Там из простого таксиста получился солист Большого театра! Что-то, конечно, я мог – все же мы в школе немного проходили и сценическую речь, и сценические движения, и актерское мастерство. И все-таки вырос же я в Одессе!

Весной 43-го на Ланжероновской открылся очередной театр. И, конечно, начали с современной пьесы на военную тему. Знакомые посоветовали показаться там. А вдруг? С первого же просмотра предложили роль молодого немецкого офицера. Очевидно, на такое решение подталкивала моя внешность – крепкий, белесый, высокий. На вид можно было дать лет 20, даже 22. Премьера прошла с успехом. А жили мы тогда какое-то время у моей крестной на Комсомольской, между Тираспольской и Большой Арнаутской. Крестная болела, пришлось «разрываться» между Пишоновской и Комсомольской. На радостях, сразу же после спектакля, не переодеваясь, пошел на Комсомольскую. Хотел обрадовать маму. В голове же ветер, туман и фантазия. Шел через весь город, через румынские патрули. Тогда немцев в Одессе было очень мало. Румыны, очевидно, подходить как-то не рискнули. Я – наглаженный немец, в форме, фуражка с кокардой, начищенные сапоги, на левом боку кобура с «пистолетом». Одним словом, орел немецкий... По дороге представлял, как мама охнет, как бросится на шею... Тут вспомнил, что в нашем дворе, в «еврейской квартире», поселились какие-то сволочи со Слободки. Эти новенькие все вынюхивали и высматривали. Я настолько вошел в роль, что решил на пару минут заскочить и заодно посмотреть им в глаза. Небрежно толкнул ногой их дверь. Держась за кобуру, на ломаном русском языке пояснил, что, мол, как-то аккуратней живите, мол, сбавьте обороты – иначе будем разговаривать в другом месте и на другие темы... У них задрожали и руки, и ноги, и все остальное.

Мама открыла дверь и чуть не упала в обморок. Быстро стянула с меня эту проклятую форму, сложила все в мешок и...выпустила через черный ход. Кто-кто, а она понимала, что этой мальчишеской выходкой я подвергаю всех смертельной опасности. Ну, как-то обошлось, но на этом «театральная история» не окончилась.

Дальше – больше. Сразу же после освобождения Одессы, в начале мая 44-го, меня призвали в армию. И почти сразу же на фронт. Уже в августе началась Яссо-Кишиневская операция, освобождение Бессарабии, Молдавии и «разборки» с Румынией.

Хотел и попал в разведку. Сначала в батальонную, потом в полковую. Помогали старослужащие, и я довольно быстро вошел в курс дела. После формирования в нашем батальоне было что-то 300 человек. Но уже после первых боев осталось, может быть, чуть больше половины. Страшно...

Разведчики уточняли где там танки, где пулеметные гнезда, где маскировка, сколько живой силы, где минные поля. Командир наш, хотя и молодой старший лейтенант, был уже стреляным разведчиком. А разведка, что "тихая", что "демонстративная» – это всегда между жизнью и смертью. "Демонстративная" так вообще – вызывают огонь на себя, чтобы «засечь» позиции противника. Туда, в основном, кидали штрафников. А "тихая" - это "тихая", и задания – специальные, и рейды глубокие...

22 августа 44-го как только мы переправились через Днестровский лиман, тут же попали в засаду. Я получил ранение в бедро и левую ногу, но все-таки успел вытащить раненого командира из-под огня, сумел дотянуть к своим окопам. Потом оказалось, что мой старший лейтенант – родной племянник нашего командира полка! Ко мне в госпиталь явился сам командир полка: «Спасибо тебе, одессит! Я представил тебя к медали «За отвагу». Пока в дивизии утвердят, пока туда-сюда, получи от меня трофейный «Вальтер»! Считай, это твое наградное оружие». Получилось, что пистолет этот как бы наградной, но выдан без должного оформления. Так я оказался при личном оружии, а в голове навсегда застряли слова старого вора дяди Сени.

После ранения и госпиталей уже в январе 45-го вернулся в Одессу с инвалидностью. Так что много повоевать не получилось. Потом еще очень долго «тянул» левую ногу. И даже сейчас, видишь, добре прихрамываю.

Так вот. Еще в конце 44-го в госпитале, бывший штрафник-уголовник, между прочим советовал: «Имей за привычку» – когда заходишь на «стремную» квартиру, всегда старайся незаметно вешать пистолет на вешалку, а сверху на него – кепку. При тебе «пушки» нет, но она хорошо есть!». Тогда в голове прямо стукнуло: «Так это те же самые слова дяди Сени, только другими словами!».

Все это как-то запало в душу. И «Вальтер» мой я «отпускал» от себя максимум так на шаг.

... У моей мамы была родная сестра. Был у нее муж, дядя Яша, было двое детей. Дядя Яша ушел на фронт и погиб где-то под Харьковом. Еще в августе 41-го тетка с детьми эвакуировалась в Бухару. Что хорошего могло ее ожидать в Одессе с детьми от мужа-еврея? Соседи тут же бы «помогли» румынам разобраться в ситуации. И вот в августе 45-го пришлось ехать за ними в ту самую Бухару.

Добирался поездом до Ташкента что-то пару недель, оттуда – на перекладных до Бухары. Я был спокоен: мой "Вальтер" со мной, и сам я уже кое-что прошел...

Ну что? Чемоданов, конечно, никаких нет и близко. Быстро сбил деревянные каркасы, обтянул их фиброй, пристроил ручки, петли, пуговицы. Чем тебе не чемоданы? Собрал барахло, посуду, примус, тряпки всякие... Еще на базаре за две пары офицерских сапог выменял чуть гороха, чуть концентратов из пшенки и гречки, чуть американской тушенки.

Подогнали обычные товарняки. Мужики быстро смастерили нары в два-три яруса. Едем... На железной дороге — аврал. И понятно – войска двигаются на войну с Японией. Поезд наш очень часто и надолго останавливался в чистом поле – пропускали военные эшелоны. А как ели? Я возил за собой два кирпича — ставил эти кирпичи, разводил огонь и разогревал там кашу, чай, тушенку. На полустанках менял ташкентский лук и чеснок на хлеб, картошку и, если очень повезет, на сало. На станциях проще – хоть можно кипяток добыть... Так двигались до Москвы больше месяца.

В поезде "Москва — Одесса" уже легче – и вода горячая, и порядка больше, и пассажиры другие. В Одессу возвращались и бедные, и богатые. Офицеры ехали к новому месту службы. По вагонам уже «шныряли» поездные воры, они "работали" в паре с немыми. Те давали "наколку" на "тяжелых" пассажиров, особенно на богатых евреев, возвращающихся из эвакуации. Жертв высматривали еще на вокзале, при посадке в вагоны.

Наверное, опытный воровской взгляд сразу же обратил внимание на наши чемоданы – пузатые и подозрительные. Да и поезд еще из Ташкента, как говорили тогда, с "5-го Украинского фронта". Да ехали мы еще в купейном вагоне...

Сначала в наше купе заглянул один немой, что-то пытался объяснить на пальцах. Думаю, он быстро осмотрелся – странные чемоданы, одна женщина, дети малые, какой-то хромоногий парень. Дело верное! Потом в купе ворвались двое с ножами: "Деньги, золото, бриллианты —на стол!". Дети заревели...

Никто не обратил внимание на мою кепку, одиноко "сидящую" на вешалке-крючке. Мне бы только дотянуться до нее! Я начал испуганно трястись, медленно продвигаясь к вешалке. "Вальтер" уже у меня в

руках. Воры побросали ножи. Я поставил их на колени, демонстративно расстегнул чемодан: «Смотрите, какие у нас «бриллианты»!!! Сволочи, не попадайтесь больше на глаза!». И тут выручил «Вальтер», и тут «Вальтер» понял меня без слов...

... После войны в Одессе пришлось крутиться – кругом разруха, кругом голодуха, кругом обида и злость. А где работать? Сначала свели с евреями, которые делали кожу. Оборачивал куски кожи вокруг себя и проносил через проходную. Дальше – на толчок, на Косарку. Еще научился шить валенки для крестьян. Что тут?

Купил трофейный ножной «Зингер», он «брал» любую толщину. Изношенные шинели красил черной краской, сушил, потом кроил «под валенки». Уголки вырезал из кирзовых сумок. А чем наклеивать? Так «доставал» в порту пластинки каучука, разводил в бензине – вот тебе и клей. И опять – на толчок. И опять – Косарка... Так крутился ради куска хлеба. Время такое было...

Потом занялся "левой" водкой. Занялся тем, что кормило. И вот, кажется, летом 46-го заскочил в один дом на Комитетской на разговор с деловыми людьми. Кто мог знать, что за этой квартирой уже наблюдают бандиты? Настоящие бандиты! Когда собралось человек десять, в основном, пожилых людей, в дверь постучали. В квартиру ворвались два вооруженных мужика. Начался грабеж – «шмонали» по карманам, отбирали деньги, ценности, хлебные карточки. Трусили всех, перекидывали шкафы и кровати. Все дрожали от страха. Бандиты расслабились, подальше спрятали пистолеты. Начали докапываться, где основная выручка от той «левой» водки. Никто меня, хромого, не брал в учет. Да и был я пешкой, всего лишь, как теперь говорят, реализатором товара. Что дали – то продали! Кто мог разглядеть во мне полкового разведчика с медалью «За отвагу»?! Я стоял в нескольких шагах от вешалки, от моего «Вальтера», прикрытого промасленной кепкой. Когда скомандовали выходить на улицу по одному, потянулся за своей кепкой... Мгновенно в руках оказался «Вальтер», давно снятый с предохранителя. Дальше все в обратном порядке – уложил бандитов на пол, отобрал пистолеты и награбленное. Чтобы навсегда забыли этот адрес, оставил им что-то на мелкие и средние расходы. Потом, правда, мы разошлись с миром. Никто не хотел умирать...

А через какое-то время на эту же квартиру нагрянула уже милиция. Все повторилось. Обыск, поиски оружия, липовых накладных, денег, ценностей. Перерыли все. Что-то, конечно, нашли, но опять никто не догадался заглянуть на вешалку, под мою кепку... Оружия нет – значит обычные спекулянты, а я так вообще – никто и ничто...

А вот продолжение еще той военной "театральной истории".

Как раз напротив того дома на Комсомольской был толчок. Такой разбросанный и мало управляемый толчок. Здесь я частенько «перекидывал» или менял что-то на что-то. А на что дальше жить? Как-то уже в марте 47-го выскочил сюда с барахлом, без документов. Меня быстро засекли переодетые оперативники. Слово за слово, я доверительно усмехнулся (все-таки когда-то учился на артиста): «Вы что, ребята! Я – фронтовик с ранениями и наградами! И живу здесь напротив... Какие еще нужны документы?!». Тогда они: «А! Напротив живешь? Ну тогда пошли к тебе домой...». Уже по ходу дошло, что дома могут найти мой «Вальтер», и тогда конец... Улучив момент, скользнул в черный ход – тот самый черный ход, через который меня выталкивала мама после «театрального дебюта». Оперативники подняли шум, пошли по квартирам – кто такой? откуда? Так они дошли до тех соседей, которых я «взял на испуг» в 43-м. Те в два голоса подтвердили: «Как же! Он же сотрудничал с немцами (!), даже носил немецкую форму! Он же..., он же...».

Пока разбирались, пока сличали. Пришлось доказывать, что я – не я... И наоборот. Выручил военком тогда Ворошиловского района полковник Фишман. Он-то меня помнил и по фронту, и по разведке, и вообще. В ноябре 45-го он же вручал мне «запоздавшую» медаль «За отвагу». А так, мог загреметь на всю катушку. И даже больше...

А потом жизнь сама все стерла.

Женился, пошли дети. Пора уже было отходить от «грубых» дел. Да и сама жизнь поправилась. Отменили карточную систему, хлеба – сколько хочешь. И на улицах как-то поспокойнее, люди улыбаются чаще...

А что с «Вальтером»? Я понимал, что все равно придется с ним расстаться. Но все равно сдавать не хотел. Вот так боролся с собой, пока 20 августа 49-го не забросил его на Ланжероне, подальше в море. Все. Та страница жизни перевернута.

Пошел на "Радиалку», где отпахал аж до 95-го года. Пока здоровье тянуло... И все равно еще много лет ходил на Ланжерон, на то место – поначалу с сыном, потом с внуками, потом сам плелся... Бросишь один камень, бросишь другой. И вообще... Смотришь, как расходятся круги по воде. Точно так же расходилась и пропадала моя жизнь, опять расходилась и опять пропадала...

Уже молчи, старый дурак... Что, тебе мало всего?! А до сих пор и ночью, и днем перед глазами тот "Вальтер" — мой заступник, моя справедливость.

Молдаванские осколки

* Я никогда ее ни о чем не прошу. Упаси Б-же!Попросишь на копейку —она сделает на рубль.

А как же быть со сдачей?!..

* У меня плохая зрительная память. Что уже можно делать?!..

Зато у меня очень хорошая ПРЕзрительная память.

...Надо ШО-ТО делать со зрительной.

*И уже после всего я еще пошел на "Привоз" и купил ей и то, и то, и это... И даже инжир. А потом я так обнаглел, что даже не взял с нее ни копейки денег...

*Я Вас умоляю! На ту «зелень», ШО мы зарабатываем, разве можно напастись фруктов на ребенка?!..

*Учти, что я еще не с каждым пью... Потому, что еще не каждый угощает...

*Сегодня 27 лет, как мои родители терпят друг друга душа в душу.

* ШО ты молчишь на весь двор?!

*Только для пианино можно вызвать на дом настройщика...

*Шоб ты уже так жил, сколько сейчас живет эстонцев на Эстонской улице, возле "Привоза".

*Только на "Привозе" могут крикнуть в спину: "...Поберегись! Ноги!!!" В жизни все без предупреждений.

*Если он возьмет в дом собаку, то получится одно из двух – или он бросит пить, или она начнет...

*Ой! Мне так болят глаза, что я уже не могу через них смотреть...

*Пока что, а вы уже (!) на себе «носите» их синяки... Так может уже не надо "снимать" побои, может, уже надо начинать их наносить?..

*— Как здоровье?

– На одну драку...

*А нет! Это только так кажется! Я вас прошу!

Она без всяких задних мыслей спереди...

*Слава Б-гу, я уже вышел на государственный уровень. Теперь у меня с государством одни и те же проблемы – остро не хватает денег...

* С кем с кем, а как раз с ней можно поговорить не о материи, а только о тканях...

*Я уверен на 80%, что нас «кинут» на 100%...

* Ой! Оставьте меня с покоем... Это раньше я слышал за субтропический и тропический пояс. Теперь я знаю только за радикулитный...

*– Ты что! Она же хорошо "поехала" мозгами!

– Это ты что! После Свердловки она уже давно "приехала" назад...

* У каждого своя мадам Тюссо...

А у меня и своя "мадам Тюссо", и еще ее мамочка.

* Она что-то говорила со мной неразборчивым почерком...

Новости Одессы, Украины, мира

Украина представила свою сельскохозяйственную продукцию на Международной выставке "Зеленая неделя" в Берлине.

Импорт косметики и парфюмерии в Украине увеличился на 25% в основном из Франции, России и Германии.

Украинская корпорация "Эталон" планирует вывести на рынок новый городской автобус с понижением части пола возле дверей. Будет налажен выпуск троллейбусов,трамваев междугородного и туристического автобусов собственной разработки.

"Укрзализниця" ввела новые бланки железнодорожных билетов, на которых печатается штрихкод для зашифровки различной информации (адрес, телефон и т.д.).

На Зимней Олимпиаде в Сочи 23 февраля по предварительным данным 45 украинских спортсменов будут соревноваться в 11-ти из 15-ти видов спорта.

Украина сохранила место в двадцатке рейтинга FIFA.

В российских архивах и музеях найдены неизвестные произведения Василия Шукшина.

На 91-м году жизни умерла актриса и художник Лидия Вертинская, вдова Александра Вертинского.

На заработках в Израиле, Испании, Италии, Канаде, Португалии, России находятся не менее миллиона граждан Республики Молдова.

Парламент Кипра принял закон, сокращающий количество чиновников, имеющих право круглосуточно пользоваться автомобилями за казенный счет.

В феврале на испанскую военно-морскую базу прибудет первый эсминец США для создания ракетного щита НАТО на Юго-Западе Европы.

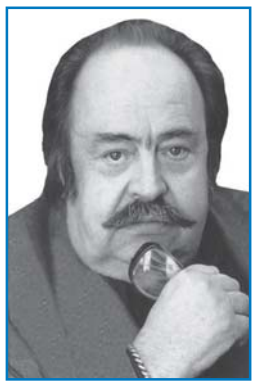
Китай стремится превратить свою денежную единицу в одну из трех важнейших мировых валют.

На Кубе отменили специальные разрешения на покупку автомобилей, введенные более 50 лет назад.

В Каталонии парламент проголосовал за референдум об отделении от Испании.

Найденный в архивах неизвестный фильм Альфреда Хичкока об освобождении концлагеря в конце войны будет отреставрирован и показан широкой публике.

При раскопках под Иерусалимом обнаружен дом, построенный десять тысяч лет назад.



Александр Бовин

Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

Заявление появилось к вечеру. "Российское правительство, – говорилось в нем, – неоднократно обращалось к главе правительства и министру иностранных дел Израиля с просьбой рекомендовать президенту смягчить наказание Калмановича. В результате интенсивных совещаний, проводившихся в последние дни главой правительства с министром иностранных дел, министром юстиции и представителями органов безопасности, было решено рекомендовать президенту Израиля освободить Калмановича. Этот шаг будет способствовать улучшению отношений между Израилем и Россией". Помимо этих в общем-то протокольных слов заявление содержало и неожиданный для меня тезис: "Освобождение Калмановича открывает возможность репатриации в Израиль тем евреям России, которых не выпускали из страны по соображениям секретности". Было ясно, что общественность воспримет это утверждение как свидетельство того, что между Россией и Израилем достигнута соответствующая договоренность. Посыпались телефонные звонки от лиц, заинтересованных в судьбе "отказников". Пришлось разъяснять, что никакой договоренности нет.

13 марта прилетел Кобзон. Предложил отметить освобождение "на троих". Но мне представлялось неудобным встречаться в данной ситуации с Калмановичем. Поэтому на следующий день мы с Кобзоном отмечали "на двоих". Кажется, "У Шмулика". Редкий и Тель-Авиве ресторан еврейской кухни.

Через некоторое время Калманович улетел в Москву, где активно и, думаю, успешно занялся бизнесом. В марте 1995 года наведался в Израиль. Тогда я и познакомился с ним и его невестой Анастасией. Уже вернувшись в Москву, был на их свадьбе. И еще – на 50-летии Шабтая. С Кобзоном они раздружились. "Когда мы приехали в Москву, – рассказывал позже Калманович, – Кобзон открыл мне все двери. Я ему очень за это благодарен, но наши пути в бизнесе разошлись. Иногда мы встречаемся и вежливо здороваемся". Вот такая история...

В этой истории меня больше всего поразило равнодушие официальных наших властей к участи Калмановича. Возможно, я многого не знаю. Но то, что знаю, огорчает. Ведь не у каждого калмановича есть свой кобзон. Так что же, им не на кого и не на что надеяться? Вопрос риторический.

Спокойно прошел визит Гавриила Харитоновича Попова.

Мэр был откровенен с журналистами. Израиль показался ему беднее, чем он ожидал. "Сложилось впечатление, что здесь очень сильно влияние социалистических идей в их эгалитарном, уравнительном истолковании... Элитарные тенденции иудейской религии и такие же тенденции социалистической идеологии причудливо сплелись, выразившись в решении конкретных практических задач. Например, в жилищном строительстве. Я вижу вокруг примерно одинаковые дома – это было и у нас, только на более бедном уровне.

Наконец, степень вторжения государственных структур в личную жизнь, как кажется, здесь значительно больше, чем мне представляется нужным в конце 20-го века, когда ценность человеческой независимости, самостоятельности так возросла.

Но, с другой стороны, я вижу жизнерадостный народ – это вообще национальная еврейская черта, но при жизни в других странах к ней обычно добавляется хроническая грусть, здесь же явно оптимизм преобладает..."

Не все были согласны с Поповым. "Тут невольно вспоминается, – комментировал Шай Гриншпун в газете "Права человека", – старая хасидская притча о визите двух посланцев рабби в Одессу. Один посланец, вернувшись, рассказал, что Одесса полна синагог и иешив, а другой – что Одесса полна кабаков и борделей. Каждый нашел то, что искал. Так и наш друг, мэр Москвы. Приехав в Израиль, он продолжает искать здесь знакомые ему проблемы. А "кто ищет – тот всегда найдет". Попов не заметил в Израиле "вилл и трущоб, безработных и миллионеров, "кабланов" и эксплуатируемых ими олим..." Какая уж тут уравниловка!

По-моему, оба правы. Израиль проектировался и создавался людьми, близкими к социалистической идеологии. Тенденция к эгалитаризму была заметна во многих сферах жизни. Киббуцы – самый яркий пример. Постепенно рыночная стихия стала размывать коллективистские, уравнительные начала. "Рука государства" уступала место "руке рынка". Но не сразу и не везде. Что и заметил Попов. А "трущобы", безработных и "кабланов" ему просто не показывали. С "трущобами", правда, вообще напряженка...

МАЙ-92

Ариэль Шарон – 1948: обретение независимости – Война за независимость – Мои друзья ветераны – Русская духовная миссия – "У нас не террариум!"

Май прошел под знаком культурно-гостевых мероприятий, в щелях между которыми размещалась политика.

6 мая принял нового посла США Уильяма Хэрропа. Толковый, знающий дело человек. Прекрасно ориентируется во всех ближневосточных хитросплетениях. Оптимист, но не слишком. Достаточно откровенен. В американском посольстве около 60-ти дипломатов. Пропорционально влиянию США и их роли в мирном процессе.

Приятное воспоминание оставил обед на ферме министра строительства генерала Ариэля Шарона. Ферма специализируется на выращивании баранов. Соответственным было и меню.

В Израиле Шарон (его ласково зовут Арик) личность знаменитая.

Участвовал во всех войнах и всегда побеждал. Но не всегда побеждал в битвах с начальством. После шестидневной войны Шарон возражал против строительства так называемой "линии Бар-Лева" вдоль Суэцкого канала, считая саму концепцию таких оборонительных сооружений устаревшей и неэффективной. В результате начальник Генштаба Хаим Бар-Лев отказался продлить контракт с Шароном. "Я не мог в это поверить, – вспоминает Шарон. – Одно дело профессиональный спор, независимо от того, насколько он резок. Но заставлять меня покинуть армию в то время, когда они отчаянно нуждались в любом дельном совете, который только могли получить, даже – и особенно – если этот совет был не таким, который они хотели услышать?" Только вмешательство влиятельного министра финансов Пинхаса Сапира помогло Шарону остаться в армии.

Звездный час Шарона наступил, пожалуй, в ночь с 15 на 16 октября 1973 года. Шла война с Египтом, который неожиданно напал на Израиль и сумел добиться некоторых успехов. Обстановка была сложной. Как на фронте, так и в штабах. Разорвав клубок интриг, именуемый "войной генералов", Шарон настоял на форсировании Суэцкого канала. "Да, это риск, – заявил он командующему Южным фронтом генералу Бар-Леву (потом был послом Израиля в России), – но ни один полководец не выиграл ни одного сражения без риска. Даже Кутузов рисковал, отдавая врагу Москву... А мы ошарашим арабов и вернем их на исходные позиции". И ошарашил. И не только арабов.

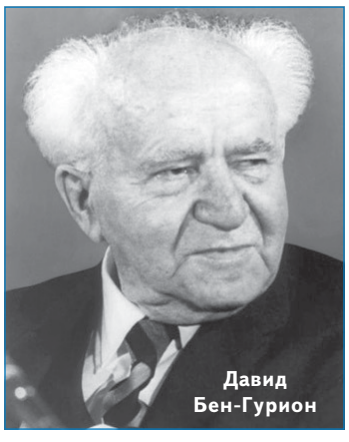
Самое трудное время Шарон пережил, думаю, после ливанской кампании 1982 года. Он был вынужден уйти с поста министра обороны, так как его признали виновным (хотя и "косвенно") в том, что он не смог предотвратить нападения ливанских боевиков на лагеря палестинских беженцев Сабра и Шатилла.

О Шароне-генерале я знаю по книгам и легендам. Личные впечатления относятся к Шарону-политику, Шарону-человеку. Умный, интересный собеседник, способный внятно излагать свои мысли. С чувством юмора. С широким диапазоном интересов. Корни – в России. По-русски говорит медленно, с трудом, но понимает практически все. Как и я, постоянно худеет...

Шарон-политик принадлежит, если иметь в виду мирный процесс, к крайне правому флангу. Еще в октябре 1991 года, когда я брал у Шарона интервью для "Известий", он втолковывал мне, что прочный мир будет возможен лишь после демократизации арабских соседей Израиля. Примерно в той же тональности велась застольная беседа. Шарон доказывал, что арабы не смирились с существованием Израиля. Они сменили тактику, но стратегическая цель осталась прежней... Меня радовало, что несовпадение наших политических вкусов никак не отражалось на вкусе баранины.

Продолжение следует

ОБДУМАЙТЕ ОТВЕТ НА МОЮ ПРОСЬБУ!



Давид Бен-Гурион

В 1954 году, когда Бен-Гурион был премьер-министром, он поехал в Соединенные Штаты для встречи с президентом Дуайтом Эйзенхауэром, чтобы просить его помощи и поддержки государства Израиль. Джон Фостер Даллес, бывший тогда госсекретарем, спросил Бен-Гуриона: "Скажите, господин премьер-министр, кого вы и ваше государство представляете? Возможно, вы представляете евреев Польши, возможно, Йемена, Румынии, Марокко, Ирака, России или, возможно, Бразилии? После 2000 лет изгнания можно ли честно говорить о единой нации, единой культуре? Можете ли вы говорить о едином наследии или, возможно, единой еврейской традиции?"

Бен-Гурион ответил ему следующим образом "Видите ли, господин статс-секретарь, примерно 300 лет назад под парусом корабля Мейфлауер из Англии прибыли первые поселенцы, поселившиеся в том месте, что стало крупнейшей демократической сверхдержавой известной как Соединенные Штаты Америки. Теперь сделайте мне одолжение — выйдите на улицу, найдите 10 американских детей и задайте им следующие вопросы:

—Как долго длился рейс?

—Что за люди плыли на корабле?

—Каковы были условия плавания во время путешествия?

Я уверен, вы согласитесь со мной, что у вас есть все шансы не получить верных ответов на эти вопросы.

В отличие от Америки — не 300, но более, чем 3000 лет назад, евреи покинули Египет. Прошу вас, господин секретарь, в каждой из ваших многочисленных поездок по всему миру попытаться встретить 10 еврейских детей в разных странах и спросить их:

—Каково было имя лидера, который вывел евреев из Египта?

— Сколько времени им потребовалось, прежде чем они добрались до земли Израиля?

—Что они ели в период нахождения в пустыне?

— Что произошло с морем, когда они пересекали его?

Как только вы получите ответы на эти вопросы, пожалуйста, еще раз тщательно обдумайте ответ на мою просьбу!"

Джон Фостер Даллес

poznaimir.net›ben-gurion-vs-dzhon-foster-dalles/

Памяти Ариэля Шарона

Мой генерал

"Я приехал в Россию... – Ариэль Шарон внимательно посмотрел на собравшихся журналистов, чуть усмехнулся и закончил фразу: – Я приехал в Россию как еврей". Уже в эту минуту я понял, что буду вспоминать этот взгляд, эту улыбку и эту фразу всю оставшуюся жизнь, что эти слова станут моим якорем в минуты, когда я буду вспоминать о прошлом своей семьи и спасением, когда я буду думать о собственном будущем.

Передавать смысл этой, столь запомнившейся мне фразы, – все равно, что пытаться выразить словами музыкальную симфонию или шум океана. И это не преувеличение, нет. Потому что Ариэль Шарон был в первую очередь не полководец и даже не политик. Он был – стихия. И его восприятие разными людьми и даже государствами – это не политические претензии или отношение к тем или иным поступкам времен его военной карьеры, а именно восприятие стихии, той неукротимой жизненной энергии, которая неукротимым ключом била в этом человеке еще восемь лет назад – и память о которой оказалась сильнее его долгого отсутствия.

Не сомневаюсь, что Ариэль Шарон станет одним из символов Израиля – причем Израиля не создающегося, а состоявшегося. В отличие от отцов-основателей еврейского государства, Давида Бен-Гуриона, Голды Меир или Леви Эшколя, родившихся в изгнании и посвятивших всю свою жизнь возвращению евреев на Землю обетованную, Шарон родился здесь и был буквально переполнен Израилем – его волей к созиданию, его песками и запахами, его удачами и противоречиями. Он не был мальчиком, привыкшим к куриным котлеткам и фаршированной шейке, нет – он был пацаном, обожавшим фалафель, и неожиданно для себя в бытность премьером сделал рекламу скромному заведению в бухарском квартале Иерусалима, которое посещал, чтобы полакомиться любимым блюдом.

Он был весь из новой страны – и уже не представлял себе, как жили евреи без государства. Да, наверное, он очень отличался от Бен-Гуриона или Голды, но зато он и был их воплощенной мечтой. Другим таким человеком на горе Сион военной и политической элиты Израиля был убитый экстремистом Ицхак Рабин, но сравнивать его с Шароном я бы не стал. Они были – как лед и пламень и на войне, и в мире. Рабин был опытным и вдумчивым стратегом и умелым тактиком, старавшимся изменить государство в соответствии со своими представлениями о будущем. А Шарон менялся вместе с Израилем.

Он не очень любил планировать, зато обладал такой тонкой интуицией, которой хватило бы и на десяток стратегов. Поэтому в биографии Шарона были моменты, когда он шел вперед и когда отступал, но это всегда оказывалось "против шерсти", вопреки пониманию большинства, верившему его силе и личному обаянию, но не доверявшему многим его поступкам.

Именно поэтому комментаторы, говорящие о восприятии Шарона, неизменно употребляют слово "противоречивый". А он как раз был очень цельным – этакий кусок камня из Эйлатских гор. Противоречивой была эпоха, в которую он жил. Противоречивым было восприятие еврейского государства в разные периоды его недавней истории. Противоречивым было отношение самих израильтян к своей политической элите.

Шарон возвышался над всеми этими противоречиями как бешеный монумент – и вот теперь уже и в самом деле стал памятником, символом, с которым Израиль и мир прощаются не как с человеком, а как с историческим явлением. Потому что с уходом Шарона завершилась эпоха великих лидеров еврейского государства и всего Ближнего Востока – и только вечный оппонент и соратник генерала, президент Израиля Шимон Перес, остается живым и сердечным напоминанием о том, что такая эпоха была.

Но для меня самым важным все же останутся не воспоминания об этой эпохе, а обращенная как будто прямо ко мне фраза на пресс-конференции – фраза, которая вспышкой вырвала из прошлого десятилетия защиты и созидания Израиля. Кем был Ариэль Шарон? Генералом? Политиком? Премьер-министром? Прежде всего он был евреем, что в его понимании означало: его народ имеет такие же права на государственность и чувство собственного достоинства, как и все остальные.

И это чувство самоуважения – то, что подкупало в нем и друзей, и врагов и то, что даже спустя годы его страшной болезни не привело к забытью. Краски не поблекли – именно поэтому сегодня Израиль прощается с Шароном не как со своим прошлым, а как с человеком, который даже в забытье оставлял надежды на будущее.

Виталий Портников

*istina.com.ua/news/moy-**general**-vitaliy-**portnikov**-ob-ariele-sharone*

Жены своих мужей

Свой труд "Записная книжка филолога" немецкий ученый еврейского происхождения Виктор Клемперер посвятил своей арийской жене Еве: "Без тебя этой книги вообще не было бы, а ее автора и подавно". Он пишет: "Я говорю об арийских женах, которые не поддались нажиму и не расстались с мужьями-евреями. Сколько оскорблений, угроз, побоев, плевков вынесли они... сколько самоубийств искушали уйти в обитель вечного покоя, где нет гестапо. Но они знали, что их смерть повлечет смерть мужей..."

Шарлотта Исраэль, Эльзе Хольцер, Хильда Элькасс, Валли Гродка, Ханна Херцберг, Ханна Левенштайн, Анна Ульштайн, Вейгерт, Лёвин, Буковцер. И еще сотни других, чьи имена стерлись за 70 лет, что прошли с конца февраля – начала марта 1943 года, когда они, эти женщины, победили берлинское гестапо. Совершенно разные, незнакомые между собой, не состоящие ни в каких подпольных организациях. Богатые и бедные, аристократки и простолюдинки, протестантки и католички, принявшие гиюр и атеистки. Законопослушные жительницы Берлина, которых объединяло только одно: они, истинные арийки, были замужем за евреями.

Конец февраля 1943 года. "Под снегами холодной России" осталась армия фельдмаршала Паулюса. "Под знойным песком пирамид" дела обстояли тоже не блестяще... Похоже, что доктор Геббельс решил хоть чем-то порадовать своего опечаленного этими событиями друга и начальника. А что могло быть лучшим подарком фюреру, если не "окончательное решение еврейского вопроса" в Берлине. Из Вены был приглашен лучший специалист заплечных дел – мастер Алоиз Бруннер... Но эти представители "высшей расы" забыли о женах, немецких женах еврейских мужей. Женщинах, не желающих рушить свои семьи по воле преступных политиков.

Итак, в субботу 27 февраля 1943 года гестапо и СС арестовали около 2000 берлинских евреев из смешанных семей. Их поместили в здание еврейской общины на Розенштрассе для последующей депортации в Освенцим.

Рассказывает Эльзе Хольцер:"Я набралась мужества и поехала туда, где работал Руди. Там, на станции, ко мне из будки вышел человек и сказал: "Госпожа Хольцер, я вас жду. Вот, возьмите вещи вашего мужа".

—Где мой муж? — Всех евреев забрали. СС прикатили и всех увезли.

Долгое время Эльзе и Руди Хольцер скрывали, что Руди – еврей. Он был родом из Австрии, крещеный католик. О том, что его родители– евреи, известно не было. Но в марте 1938 года гестапо нашло Руди. С этого момента он стал преступником, скрывшим свое еврейское происхождение. Потерял работу, гражданство, имя, был отправлен на принудительные работы. Родители Эльзе, узнав, что Руди еврей, порвали с ней всякие отношения и лишили ее наследства.

Рассказывает Эльзе Хольцер: «Когда я первый раз отправилась на Розенштрассе, я думала, что я буду там одна. Я хотела выяснить, что происходит. Я предполагала, что, наверное, увижу здание, и может быть, мне удастся заглянуть в окно. Но когда я туда пришла, я увидела толпу – в шесть утра! Улица была заполнена людьми. Толпа колыхалась, как черная волна».

Перед домом на Розенштрассе собрались женщины-немки. Многие пришли с детьми. Они приходили в течение недели. Они сменяли друг друга – уходили и снова возвращались. Они требовали: "Отпустите наших мужей! Верните наших мужей!"... По некоторым данным, число этих женщин доходило до 6000. А между прочим, еще с 1934 года в Германии были запрещены не только любые демонстрации, но и вообще любые сборища. Эсэсовцы наводили на толпу автоматы и кричали: "Мы будем стрелять!" Женщины в страхе разбегались, но вскоре возвращались. Розенштрассе не умолкала ни на час...

Двое эсэсовцев сидели впереди, двое сзади, в черной форме, в стальных касках. Те, что на заднем сидении, встали, и в руках у них были автоматы. «Очистите улицы, иначе мы будем стрелять!» – проорали они, и автомобиль направился на нас... Никто не хотел быть застреленным – сначала мы должны были освободить наших мужей"...

Близилась развязка. Никто из этих женщин не знал, что их ждет...

P.S. В 1996 году профессор современной истории Европы Флоридского государственного университета Натан Штольцфус издал книгу «Сопротивление сердца: Смешанные браки и протест Rosenstrasse в нацистской Германии". В 2003 году вышел фильм режиссера Маргарете фон Тротта "Розенштрассе". В 2007 году издательство "Астрель" выпустило книгу Марты Шад "Женщины против Гитлера". На бывшей улице Розенштрассе стоит памятник скульптора Ингеборг Хунцингер. Как жаль, что в музее истории Катастрофы «Яд Вашем» не увековечена память женщин с берлинской улицы Роз. Впрочем, это еще не поздно сделать...

И. Парасюк

Печатается в сокращении по "Партнер" 9 2013г.

Новости Одессы, Украины, мира

По оценке британского издания "The Rough Guide" Львов входит в десятку городов мира, которых стоит посетить в 2014 году.

По запросу МВД России на Кубе задержан активист ультрарадикальных организаций гражданин РФ Максим Марцинкевич.

Академия киноискусств США назвала претендентов на самую престижную в мире кинопремию Оскар. Церемония вручения золотых статуэток Оскар, 86-я по счету, пройдет в Лос-Анджелесе 2 марта.

У двадцати миллионов клиентов южнокорейских банков были похищены номера счетов, адреса, кредитная история и другие персональные данные.

Стокгольм отказался от борьбы за проведение зимних Олимпийских игр 2022 года. После самоотвода Стокгольма борьбу за право организовать соревнования продолжат Пекин, Осло, Алма-Ата, Львов и Краков. Столица Олимпиады-2022 будет названа 31 июля 2015 года.

Британские ученые пришли к выводу, что величайший полководец древнего мира Александр Македонский умер от случайного отравления ядовитым растением белая чемерица.

Чешский предприниматель Ондрей Злапечка вернул актуальность сумке-авоське, так как в передовых странах пластиковые пакеты в супермаркетах становятся все менее актуальными. Сейчас 90% всех авосек поставляется в США, Австралию, Западную Европу.

Елизавета II в очередной раз стала прабабушкой. Внучка королевы Великобритании Зара Тиндалл (Филлипс) родила девочку.

Актер Жерар Депардье создал частную авиакомпанию "Сиран Эр", флот которой насчитывает самолет бизнес-класса, принадлежащий актеру.

Австралийские ученые обнаружили в ледяных скалах Антарктиды кимберлитовые породы, в которых высока вероятность содержания алмазов. Но добыча ископаемых на вечномерзлом континенте запрещена.

В 1938 году, после присоединения Австрии к нацистской Германии, Зигмунд Фрейд переехал в Великобританию, умер там в 1939 году, и тело его кремировали. В ночь с 31 декабря на 1 января в лондонском крематории неизвестные попытались вскрыть урну с прахом Фрейда.

Владимир Чарнецкий

Записки старожила

Начало в № 83

Чаще всего пассажир сразу садился в экипаж, и кучер, трогая с места, спрашивал: “Куда изволите?!” Никакого торга, разумеется, не происходило, если солидный пассажир был с молодой дамой. Короче говоря, тогда пассажир выбирал, на чем ему ехать, теперь водитель выбирает пассажира. Позже в городе можно было увидеть и пароконные щегольские экипажи, они заказывались на конных дворах в случаях свадеб, пышных похорон, каких-либо торжественных событий.

Нельзя не упомянуть еще об одном специфическом виде транспорта уже потому, что он оставлял о себе особенно яркое впечатление, хотя упоминание о нем сразу после пассажирского транспорта может показаться кощунством. Речь идет о ритуальных колесницах — катафалках, настоящих художественных произведениях. Сооружение это представляло собой площадку на высоких колесах, с установленным на ней постаментом для гроба, и балдахином с куполом на четырех колонках. Все это было увито растительным орнаментом в стиле барокко или рококо и выкрашено в серебряный цвет. В катафалк впрягалась четверка или шестерка лошадей, ведомых под уздцы, с султанами на головах, покрытых серебряными попонами, почти до земли. Такие пышные похороны были нечасты в середине 20-х годов. Поговаривали, что их потом запретили по идейным соображениям. При обычных похоронах использовались грузовые площадки, покрытые коврами, и во всех случаях за гробом шли пешком до самого кладбища, немощные ехали в экипажах. Поэтому похоронные шествия на улицах были частым явлением.

Самым демократическим, примитивным и, пожалуй, одним из самых широко используемых видов грузового транспорта были тачки. Возможно, они еще были знакомы среднему поколению одесситов. Тачка представляла собой ящик с наклонными бортами, помещенный на оси, между двумя колесами большого диаметра, с двумя оглоблями, соединенными между собой на концах перекладиной, упираясь в которую, тачечник тащил за собой свою повозку. Применялись они для перевозки по городу небольших грузов — доставки на дом топлива со склада, запасов продуктов с рынка, ручной клади от вокзала по домам или на базар, мебели. Перевозка тачкой обходилась значительно дешевле, чем на транспорте с конной тягой, но торговаться приходилось долго. При определении стоимости перевозки учитывались состояние дороги, наличие спусков и подъемов, а также то, с помощью или без нее будет производиться перевозка, т.е. будет и сможет ли наниматель эффективно подталкивать сзади тачку. Тачечники группировались у базаров, вокзалов, складов. Было много и таких, у которых это занятие, очевидно, являлось не единственным — на воротах домов встречались таблички “Во дворе тачка”. Сдавались тачки и в аренду.

Нужно отметить, что конкуренцию тачечникам составляли носильщики, в основном из деклассированной части населения и подростков. Доставка с их помощью тяжелых сумок, мешков, мебели обходилась еще дешевле, но могла быть сопряжена с непредсказуемыми последствиями. К таким последствиям относилось, например, бегство юного носильщика в неизвестном направлении с вашей сумкой в руках. Нечто подобное могло случиться еще и потому, что взрослый дядя с вашим мешком на плечах обычно не шел рядом, а бежал впереди, и вы, не поспевая за ним, могли потерять его из вида, и, наконец, тот же дядя, не рассчитав сил, мог разбить купленную шифоньерку вдребезги, а спросу с него никакого.

Но все же самым распространенным видом грузового транспорта были подводы или, как их еще называли, площадки. Эти сооружения действительно представляли собой деревянную площадку на рессорном ходу, с низкими, до 20 сантиметров, откидными бортами, с колесами, обитыми металлическими шинами. Как правило, они были пароконными. Подводы были истинно универсальным видом грузового транспорта в то время. При перевозке небольших количеств грузов разным получателям площадка перегораживалась поперечными переборками, вставляемыми в пазы бортов, для перевозки ящиков с жидкими грузами или товаров в мягкой упаковке имелись подводы с двумя ярусами площадок.

Подводы с особо прочными рессорами или вовсе без последних для перевозки больших тяжестей назывались биндюгами или ломовиками, а владельцы их — биндюжниками. Запрягались в такие подводы могучие лошади-тяжеловозы — першероны или битюги, с пышными манжетами над копытами. Даже тогда около них собиралась восхищенная их мощью толпа. Владельцами их были преимущественно немцы-колонисты. Биржи подвод находились главным образом около центральных угольных и дровяных складов на Хуторской улице, на Таможенной площади и на Военном молу, у товарной станции.

Для перевозки длинных грузов — бревен, столбов, труб — применялись дроги, у которых передняя и задняя пары колес могли раздвигаться на большое расстояние. Груз укладывался в седлах, соединенных с осями с помощью вертлюгов. Это примитивное транспортное средство переворачивалось при поворотах чаще других, и ликвидация таких аварий требовала тогда затраты больших сил и времени.

Атрибутом всех средств грузового транспорта были тормозные колодки, крепившиеся на цепях к передней части повозки, и при спуске с грузом подкладывающиеся под задние колеса. При подъеме с грузом возчик шел рядом, держа наготове колодку на случай остановки лошадей для отдыха. Пренебрежительное отношение к колодкам, неумелое их использование приводили к трагическим последствиям, гибели лошадей, потере подводы, порче груза. Коварным был маршрут от Екатерининской площади к Военному спуску. Здесь, на крутом повороте вправо, терпели аварии не только подводы, но и извозчики, решившиеся проехать по сравнительно короткому спуску с ветерком.

Теперь о жизни в Одессе в 20-е годы, сначала в том смысле, который имеем в виду, когда спрашиваем: “Вы были в Херсоне? Как там жизнь?”. Здесь, опять-таки, однозначного ответа дать нельзя, ибо, как было сказано, в разные периоды жизнь была разной. Первые воспоминания — о пайковом хлебе, ржаном, ситном, пеклеванном, которого всегда не хватало. О времени, когда кусочек хлеба, смазанный растительным маслом и посыпанный солью, считался лакомством. О пайковых же чечевице, горохе, пшене. О мамалыге, из которой в праздники пекли коржи (подобие тортов), подслащенные сахарином. Продукты “выдавались” нерегулярно. “Вчера давали воблу по седьмому талону, а сегодня ее уже нет”, — сокрушались хозяйки. Базары (слово рынок тогда употреблялось редко, в основном приезжими) были скудными и, судя по разговорам взрослых, дорогими. Торговали главным образом торговки-перекупщицы, скупавшие продукты с возов у крестьян при въезде их в город, или в близлежащих селах.

Продолжение следует

Советы хозяйке

При жарке мяса и других продуктов никогда не используйте один и тот же жир несколько раз.

В яйцах и курином мясе может быть опаснейшая инфекция - сальмонелла. Поэтому купленные яйца нужно тщательно промывать, это уменьшит опасность заражения и обезопасит другие продукты. Яйца следует варить 8 минут, курицу - полтора часа, тогда сальмонелла погибает. В государственном масштабе воду только хлорируют (что запрещено в развитых странах), поэтому приводим приемы очистки воды, которые может освоить каждый без какого-либо оборудования. В сельской местности воду надо отстаивать. Она должна стоять несколько часов. Городские жители должны отстаивать воду в стеклянной посуде не менее 3 часов для удаления хлора.

У всех в чайниках со временем появляется накипь — это соли кальция (или соли железа). Следовательно, соли, вызывающие в человеке отложение солей, радикулиты, хрустящие суставы, камни в почках и пр., оседают во время кипячения воды в чайнике. Словом, воду надо кипятить.

После предыдущих этапов в отстоянной и кипяченой воде осталось много вредных солей, которые можно удалить достаточно просто. Заполните отстоянной и кипяченой водой сосуды, которые могут войти в морозилку вашего холодильника. При замерзании получается ледяной “сосуд”, где в середине мутный желтоватый лед, а по краям лед прозрачен. Внутри лед из соляного раствора, который или удаляется механически или вымывается горячей водой. Вместо холодильника можно воспользоваться зимним морозом и за зиму солидно очистить организм от соляных завалов.

Если же вы хотите удалить и тяжелую воду, в тех или иных количествах присутствующую в любой воде, то (так как тяжелая вода замерзает при - 3,8°С) надо удалить первые льдинки, оседающие на стенках сосуда, или первый лед, появляющийся в виде сеточки в замерзающей воде.

Вы не задумывались, почему американцы пьют виски со льдом? Экономят. Лед повышает всасываемость, и одна рюмка со льдом по действию равна двум рюмкам безо льда. Талая вода (где еще плавают кусочки льда) промывает почки, омолаживает ткани, а наружное применение льда (протирание лица) омолаживает кожу лица.

Водка содержит в себе массу сивушных масел и прочих вредных соединений. Чтобы от них избавиться, нужно опустить в водку несколько кристалликов марганцовки и взболтать. Через неделю в бутылке появится темный осадок, который надо удалить, осторожно перелив жидкость в другую посуду. У водки появится легкий желтоватый оттенок, но зато очень мягкий и приятный вкус.

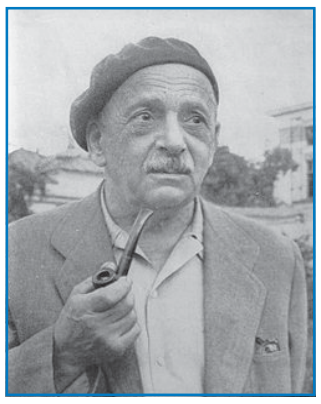
Неприятного запаха вареной капусты можно избежать, если во время варки накрыть крышку кастрюли полотняной тряпочкой, смоченной уксусом.

Чтобы легче было вынуть испеченный пирог из “чудо”-печи, нужно класть на дно печи кольцо из тонкого листового алюминия. Тогда остается только провести ножом по стенкам печи.

Для приготовления некоторых блюд и для других целей иногда требуется ровный жар без сильного пламени. С помощью рассекателя пламени можно добиться такого желаемого эффекта. Рассекатель делается из мягкой стальной 5-миллиметровой проволоки, которую сворачивают в спираль.

Продолжение следует

Страна Поэзия



Павел АНТОКОЛЬСКИЙ

Родился в1896 г. в Санкт-Петербурге. Печататься начал в 1918 г. Работал режиссером в драматической студии, затем в МАДТ имени Е. Б. Вахтангова. -Во время Великой Отечественной войны руководил фронтовым театром. С 1945 года —режиссер Томского областного драматического театра имени В. П. Чкалова. Лауреат Сталинской премии второй степени (1946).

Переводил произведения французских, болгарских, грузинских, азербайджанских поэтов.

Умер 9 октября 1978 года. Похоронен в Москве, на Востряковском кладбище.

Заключение

Не жалей, не грусти, моя
старость,
Что не слышит тебя моя юность.
Ничего у тебя не осталось,
И ничто для тебя не вернулось.

Не грусти, не жалей, не печалься,
На особый исход не надейся.
Но смотри — под конец не отчайся,
Если мало в трагедии действий.

Ровно пять. Только пять!
У Шекспира
Ради вечности и ради женщин
Человека пронзает рапира,
Но погибший — победой увенчан.

Только эта победа осталась.
Только эта надежда вернулась.
В дальний путь снаряжается старость.
Вслед за ней продолжается юность.

Жара

Был жаркий день, как первый день
творенья.
В осколках жидких солнечных зеркал,
Куда ни глянь, по водяной арене
Пузырился нарзан и зной сверкал.

Нагое солнце, как дикарь оскалясь,
Ныряло и в воде пьянело вдрызг.
Лиловые дельфины кувыркались
В пороховом шипенье жгучих брызг.

И в этом газированном сиянье,
Какую-то тетрадку теребя,
Еще всему чужой, как марсианин,
Я был до ужаса влюблен в тебя.

Тогда мне не хватило бы вселенной,
Пяти материков и всех морей,
Чтоб выразить бесстрашно и смиренно
Свою любовь к единственной моей.

Сонет

Легко скользнула «Красная стрела»
С перрона ленинградского вокзала.
И снова нас обоих ночь связала
И развернула смутных два крыла.

Но никаких чудес не припасла,
И ничего вперед не предсказала.
Мне сердце нежность горькая пронзала —
Так сладко, так по-детски ты спала,

Как будто бы вошла в хрустальный грот.
Я видел твой полуоткрытый рот...
Ну так дыши всё ближе и блаженней,
Спи, милая, но только рядом будь!
Пусть крепок сон. Пусть короток наш путь.
Пусть бодрствует мое воображенье.

Словами черными...

Словами черными, как черный
хлеб и жалость,
Я говорю с тобой,– пускай в последний раз!
Любовь жила и жгла, божилась и держалась.
Служила, как могла, боялась общих фраз.

Все было тяжело и странно: ни уюта,
Ни лампы в комнате, ни воздуха в груди.
И только молодость качалась, как каюта,
Да гладь соленая кипела впереди.

Но мы достаточно подметок износили,
Достаточно прошли бездомных
дней и верст.
Вот почему их жар остался
в прежней силе
И хлеб их дорог нам,
как бы он ни был черств.

И я живу с тобой и стареюсь от груза
Безденежья, дождей, чудачества, нытья.
А ты не вымысел, не музыка, не муза.
Ты и не девочка. Ты просто жизнь моя.

Детский уголок

СТИХИ О КОШКАХ

Агния Барто

Котенок

Котёнок возится с клубком:
То подползет к нему тайком,
То на клубок начнет кидаться,
Толкнет его, отпрыгнет вбок...
Никак не может догадаться,
Что здесь не мышка, а клубок.

Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

Сергей Михалков

Котята

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята –
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ – котенок самый белый,
ДВА – котенок самый смелый,
ТРИ – котенок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ – самый шумный.

ПЯТЬ – похож на ТРИ и ДВА:
Тот же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята -
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

Валентин Катаев

Кошка и слон

Кошке снился страшный сон,
Будто кошку слопал слон,
И она принуждена
Жить в животике слона.

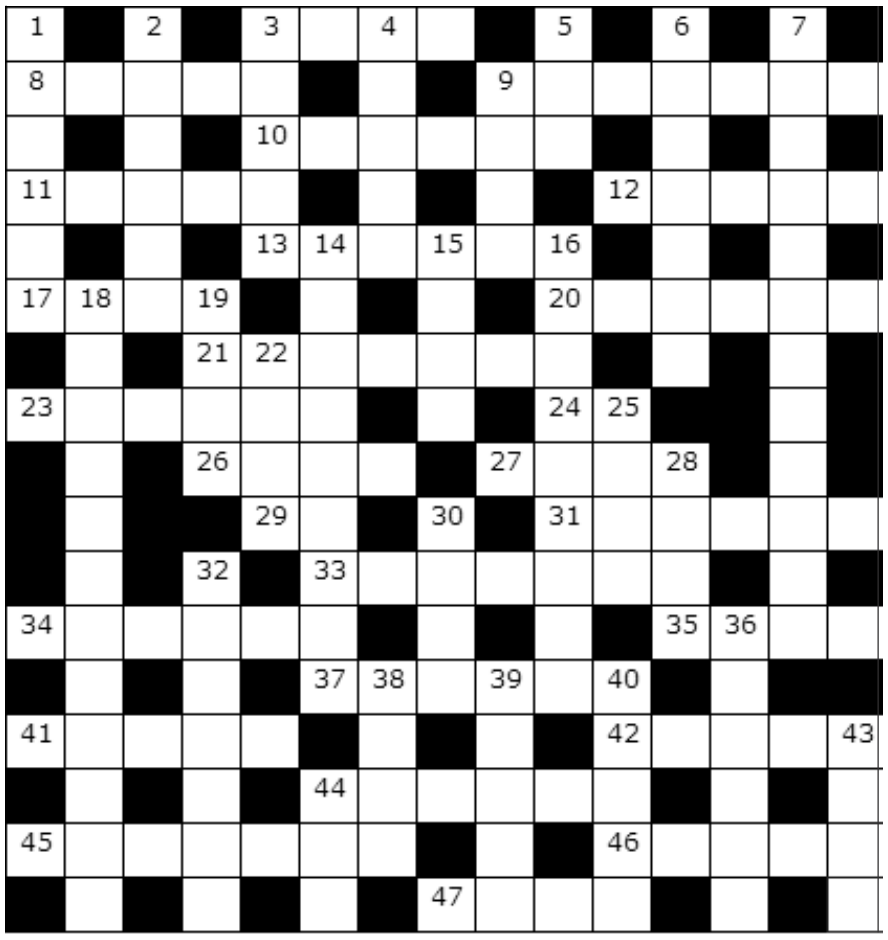
Ну, попала я впросак!
Нет мышей и полный мрак.
Ведь без окон сделан слон.
Хорошо, что это сон!

Валентин Гафт

Кот

Кот мой свернулся калачиком,
Глазки блеснули во тьме,
Это работают датчики
Где-то в кошачьем уме.

Ушки стоят – как локаторы,
Слушают тайную тьму,
Все, что в его трансформаторе,
Он не отдаст никому!



По горизонтали: 3. Рассказ Ивана Тургенева. 8. Немецкий поэт, автор сборника "Романсеро". 9. Покупка в личную собственность недвижимости на фиксированное в течение года время. 10. Насыщенный углеводород. 11. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна и трав. 12. Программа, которая размножается путем копирования самой себя из одного сетевого компьютера в другой. 13. Древнегреческий философ. 17. Русская мера водки. 20. Государство в Африке. 21. Духовный чин в христианской церкви. 23. Лестница для штурма крепостных стен. 24. Буква кириллицы. 26. Древнеегипетский бог, покровитель города Фивы. 27. Зарытые ценности. 29. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоема. 31. Российская актриса ("На семи ветрах", "Тишина"). 33. Историческая область в Грузии. 34. Произведение для голоса с музыкальным сопровождением. 35. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента. 37. Вид векселя. 41. Чугунное .... 42. Рассказ Михаила Зощенко. 44. Принадлежность для курения. 45. Крупнейшее пассажирское судно начала 20 века, затонувшее в апреле 1912 года в Атлантическом океане. 46. Государственный совет в Османской империи, состоящий из министров и придворных советников. 47. Соевый творог.

По вертикали: 1. Охотничья сумка. 2. Восточное единоборство. 3. Комиссар полиции в романах Жоржа Сименона. 4. Юбка ниже колена. 5. Высокое звание. 6. Персонаж оперы Джузеппе Верди "Аида". 7. Многолетняя трава семейства линейных. 9. Запрет. 14. Шутник. 15. Русский женский нарядный головной убор с высоким очельем. 16. Химический препарат, отпугивающий насекомых. 18. Перенос звуков музыкального произведения на определенный интервал вверх или вниз. 19. Спутник Сатурна. 22. Венгерская пастушья овчарка. 25. Торжественный званый вечер. 28. Колчан с сулицами. 30. Граница земельных владений. 32. Съедобный морской моллюск. 36. Древнерусский сосуд для разлива напитков на пирах. 38. Звезда Голливуда ("Девять с половиной недель", "Дикая орхидея"). 39. Информационный щит на стадионе. 40. Бразильский писатель, автор романа "Красные всходы". 43. ... не валялся. 44. Заразная болезнь.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 87

По горизонтали: 1. Марабу. 6. Ушаков. 10. Певец. 11. Лагуна. 12. Ксилол. 13. Гриот. 14. Галеас. 16. Шишкин. 17. Тонзура. 22. Гостиница. 23. Владлен. 25. Фрамуга. 26. Мрачность. 30. Аксиома. 33. Тартюф. 35. Ятаган. 37. Токио. 38. Лагман. 39. Гравёр. 40. Берет. 41. Тантал. 42. Окорок.

По вертикали: 1. Малага. 2. Регаль. 3. Бонна. 4. Ветреница. 5. Недосуг. 7. Шасси. 8. Килька. 9. Воланд. 15. Стенограф. 16. Шашлычная. 18. Добро. 19. Штамп. 20. Идиот. 21. Нефть. 24. Дриопитек. 27. Эстонец. 28. Стилет. 29. Драгун. 31. Сговор. 32. Анорак. 34. Юрага. 36. Турок.

Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

В Культурном центре Хеседа по средам с 10.00 до 11.30 работает кружок

"Вышивка бисером"

Руководитель — Инна Корсунская.

Приглашаются желающие овладеть интересной методикой.

Справки по тел. 737-40-13

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера.

Заседания проводятся в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" по средам в 14.00.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Внимание!

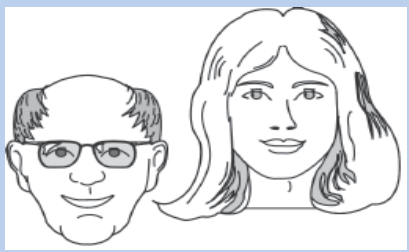
За последнее время участились случаи проникновения аферистов в квартиры одесситов под видом сотрудников городских служб, банковских или страховых агентов. Мошенники приходят под предлогом пересчитать пенсию, заполнить различные бланки, опросные листы, обменять деньги.

Если с вами пытаются общаться незнакомые люди, не впускайте их в квартиру.

У каждого представителя Хеседа есть служебное удостоверение личности.

В случае необходимости звоните куратору.

Будьте бдительны!



В Культурном центре Хеседа работает Романтическая гостиная

"Любви все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека. Все, кто хочет приятно провести время, познакомиться с интересными людьми, найти друга или подругу, приходите к нам по средам в 16.30.

Адрес: ул. Нежинская, 77/79

Справки по тел.: 737-40-13 и 755-67-38.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ – КЛИЕНТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Со 100-летием
Геллер Симу-Хаю

С 95-летием
Факебаум Раису

С 90-летием
Вовчук Елену
Гайдукевича Василия
Гольденфарб Хаю
Еремеева Геннадия
Кульбацкую Елену
Литвина Илью
Пазникову Татьяну
Хаймовича Изяслава

С 85-летием
Бляхина Бориса
Гопчук Раису
Гусеву Марию
Каргополову Эстер
Колейчука Виктора
Куничан Дусю
Маде Елену
Мирошниченко Юрия
Оборского Александра
Розенберга Льва
Савун Нинель
Стрелкову Зинаиду

С 80-летием
Большову Елену
Гребинник Эсфирь
Гринер Майю
Громадскую Елену
Дашкевича Гарри
Рейзис Маргариту
Сидорук Софью
Харченко Аллу
Юсима Самуила

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ – ВОЛОНТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Антонюк Ларису
Асютину Светлану
Берсуцкую Светлану
Горелик Фаину
Городецкого Александра
Гринштейн Аду
Гуру Александра
Домовскую Людмилу
Каральник Марину
Левина Леонида
Меламед Ирину
Подгорную Софию
Хаит Галину
Царенко Лину
Шульман Светлану
Яковенко Майю

Улыбка

—Дорогая, ты можешь хотя бы час не произносить ни одного слова?

—Я не для того в детстве училась ходить и разговаривать, чтобы выйдя замуж, сидеть и помалкивать.

—Дорогая, где мой ускоритель квантовых частиц?

—Пиво в холодильнике.

—Додик, привет!

—Как живешь? Я тебя не видел больше года.

—У меня проблема?

—Говори.

—Врач сказал, что моя фигура придет в норму, если я буду в день проходить 10 километров.

—Так в чем же дело?

— Я сейчас за 5260 километров от дома.

—Меня недавно окружила банда преступников.

—Ну и как ты выкрутился?

—Один подлетает. Я ему –на! Второй подлетает. Я ему –на! Третий подлетает. Я ему –на!.

—Ну и что дальше?

—Все. Деньги кончились.

—Дорогая, почему ты сюда пришла?

—Я тебя искала.

—Это ж просто оскорбительно ! Почему ты всегда ищешь меня в пивной? Почему ты никогда не ищешь, меня, например, в музее ?

—Мужчина, - я вас давненько приметила. Вы, как идете мимо, всегда останавливаетесь, смотрите, будто вспоминаете что-то... Наверное, здесь прошла молодость?

—Какая, к черту, молодость! В этом доме вино-водочный магазин был. Такое разве забудешь?

— Я не люблю напиваться в присутствии жены.

—Почему?

— Мне неприятно видеть, как их становится двое... Мне и одной достаточно.

— Милая, представь себе, оказывается, верблюд может целую неделю не пить.

—Эх, удивил чем, вот если бы ты с неделю не пил.

— Доктор...

— Помолчите, я вас слушаю...

— Больной, в желчном пузыре у вас камни, в моче — песок, в легких —известь...

—Доктор, скажите, где у меня обои, и я начну ремонт!

—Доктор, какие грибы можно есть?

— Все, но некоторые только один раз.

— Доктор, неужели грыжа у меня тоже от алкоголизма?

— Несомненно. Вы надорвались, когда шли сдавать пустую посуду.

—Доктор, у моей жены пропал голос. Что делать?

—Попробуйте сегодня вернуться домой в три часа ночи.

— Доктор, когда поздно ночью я пишу стихи, то до утра уже не могу уснуть.

—А Вы попробуйте прочитать то, что написали.

— Я вам должен сказать, что у вашей жены рожа.

— Знаю, доктор. Это наследственное. У тещи тоже рожа — и препротивная.

—Доктор! Моя фамилия Кац. Мне сказали, что только вы можете мне помочь!

—Извините, но тут медицина бессильна.

Учредитель и издатель — БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке Claims Conference и American Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж – 2300 экз. Зак. №_____

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман, А.Креймер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями — только на страницах газеты. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы. Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru