



ДОБРОЕ ДЕЛО



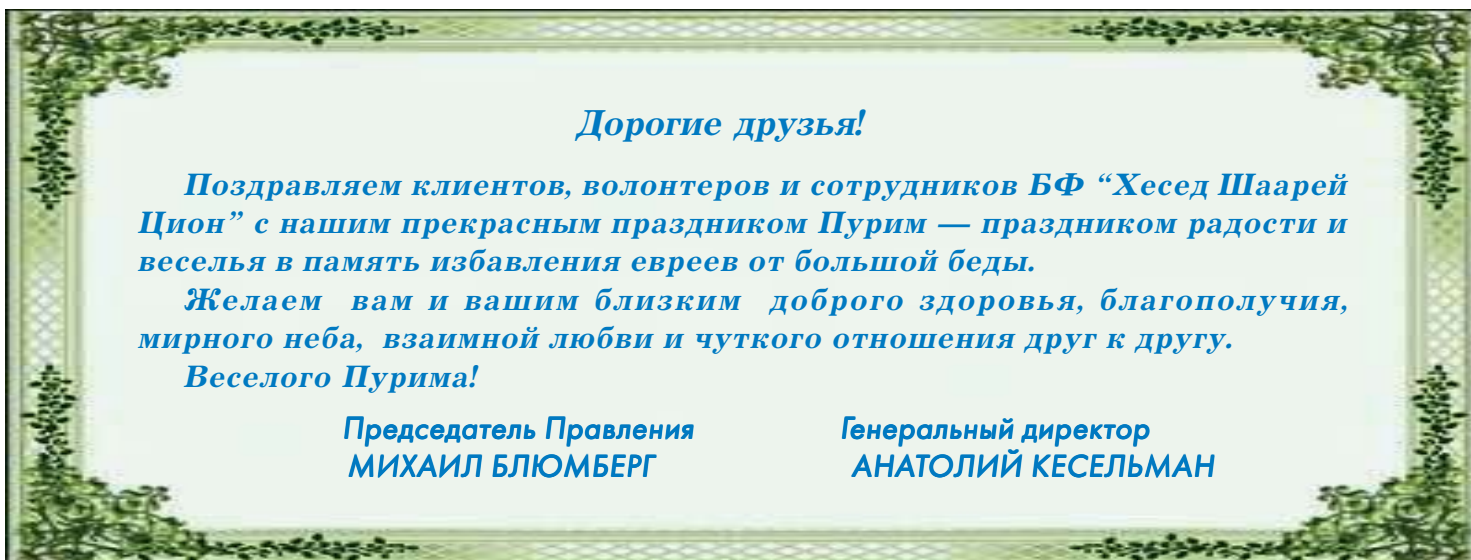
АДАР 2 5774

89

ФЕВРАЛЬ 2014



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА



Дорогие друзья!

Поздравляем клиентов, волонтеров и сотрудников БФ "Хесед Шаарей Цион" с нашим прекрасным праздником Пурим — праздником радости и веселья в память избавления евреев от большой беды.

Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, благополучия, мирного неба, взаимной любви и чуткого отношения друг к другу.

Веселого Пурима!

**Председатель Правления
МИХАИЛ БЛЮМБЕРГ**

**Генеральный директор
АНАТОЛИЙ КЕСЕЛЬМАН**

Этот праздник, получивший название от слова "пур", что означает "жребий", является вечным напоминанием о чудесном спасении евреев в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ахашвероша (Артаксеркса).

С помощью жребия советник царя Аман определил день — 13 адара, когда следовало истребить всех евреев, которые тогда жили в Персии. Почему именно евреев? А дело было так... Перед этим злобным и заносчивым сановником, по его указу, все жители обязательно должны были становиться на колени, и они становились. Но возле царского дворца ему все время попадался на глаза Мордехай, который был дядей жены царя и не преклонял колен, будучи убежденным в том, что на колени евреи должны становиться только перед Б-гом.

Пошел тогда Аман к царю и рассказал ему, что в его царстве есть народ такой гордый и непочтительный, что вышестоящим не кланяется. И попросил Аман царского разрешения, чтобы в назначенный день любой мог убить еврея и все его имущество взять себе.

Такой жестокий указ царь Ахашверош подписал быстро и с легким сердцем, поскольку слово "евреи" ничего ему не говорило, и не знал он, что его жена — красавица Эстер (Эсфирь) — еврейка. А Мордехай потому и проводил дни и ночи возле дворца, что обещал это своей племяннице и воспитаннице — сироте Эстер.

Однажды случилось так, что в одну из ночей Мордехай, оставаясь незамеченным, услышал возле дворца разговор двух стражников, которые замыслили убить царя Ахашвероша. И Мордехай сразу же донес на них тем, кому



нужно было. Этих преступников схватили, а его поступок записали в дворцовые книги.

В одну из следующих ночей царю не спалось, и ему читали эти дворцовые книги. Когда он узнал, что его спаситель до сих пор никак не награжден, он позвал к себе Амана и спросил его, как следует поступить с тем человеком, которому царь обязан очень многим. Аман по самонадеянности своей сразу же решил, что царь хочет наградить именно его, и ответил, что такого человека непременно нужно одарить самой дорогой одеждой, посадить на самого лучшего коня и провести по всем улицам столицы, громко объявляя при этом: "Так поступает царь с теми, кто оказывает ему услугу". Царь Ахашверош сразу согласился и приказал Аману наградить Мордехая именно так, как он сам только что предложил. Услышав это, Аман еще больше разозлился, так как он уже успел выбрать то дерево, на котором собирался повесить Мордехая в день 13 адара.

Мордехай рассказал Эстер о зловещи планах Амана и попросил сделать все, что она сможет, для спасения евреев. Тогда Эстер устроила пир и пригласила на него царя вместе с Аманом. Пир этот был так весел и хорош и так понравился Ахашверошу, что он на радостях пообещал Эстер исполнить любое ее желание. А она, бросившись царю в ноги, начала умолять его отменить изданный им по наущению Амана указ об истреблении евреев.

Ахашверош страшно разгневался на Амана, вышел в сад, чтобы там обдумать просьбу Эстер, а когда возвратился, то застал Амана у ее ложа! Тот молил ее о заступничестве перед царем, но Ахашверош объявил, что Аман покушался на честь царицы, и приказал повесить его на том самом дереве, на котором советник собирался повесить Мордехая.

Но по тогдашним законам Персии любой царский указ не мог быть отменен. Потому и пришлось царю Ахашверошу издать еще один указ, согласно которому каждому еврею разрешалось не только защищать свою жизнь и имущество, но и в случае победы отбирать имущество того, кто нападал и покушался убить его.

Стой далекой поры два дня после даты этого события на все последующие времена стали днями празднования и пира, в еврейских общинах проводятся карнавалы шествия и веселые театрализованные представления.

На праздник Пурим пекут особые маленькие треугольные пирожки с джемом, которые называются гоменташи — уши Амана. По еврейским канонам отношение к вину весьма сдержанное, но именно про этот день в Талмуде сказано, что в Пурим обязательно следует выпить столько, чтобы не быть в состоянии отличать "проклятий Амана" от "благословений Мордехая".

В городах, которые во время событий, описанных в "Свитке Эстер", окружала такая крепостная стена, как в тогдашней столице Персии городе Шушане, Пурим празднуют на следующий день, 14 адара, и называют его Шушан-Пурим.

В этом году Пурим празднуют 16 марта.

День защитника Отечества



День защитника Отечества в очередной раз отпраздновали ветераны клуба «Фронтовое братство». В ходе встречи состоялось интересное знакомство. Начальник отдела кадров Хесед Юлиа Печерская договорилась с командующим Южно-Украинского оперативного округа о приглашении командира части связи подполковника Сергея Валентиновича Сергеева на встречу с ветеранами войны.

Вместе с С. Сергеевым в Хесед пришли его заместитель по технической части и два старших прапорщика. Состоялся диалог действующих

военнослужащих с ветеранами, которые поведали о том, каким им запомнился первый день войны. Г. Елисаветский, И. Литвин, А. Герасименко взволновали своими рассказами нынешних военнослужащих.

Приятные минуты подарила всем концертная программа «Песни в солдатских шинелях», исполненная волонтерами вместе с автором этих строк. Надеемся на дальнейшие контакты с нашими новыми друзьями.

Анна Розен

Встреча в редакции 2 стр.

Е. Лукьянова "Так, как Вы, меня никто не любил" 3 стр.

Полезная встреча 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

"Джойнт" — к столетию со дня создания 6 стр.

Ромен Гори "Там, на краю света..." 7 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.

Марк Твен "Касаясь евреев..." 9 стр.

Владимир Чарнецкий "Записки старожила" 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":
Служба "Мокед-Лакашиш" — 73740-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12

Новости Одессы, Украины, мира

К 200-летию со дня рождения Тараса Шевченко одесское издательство "ВМВ" выпустило книгу его стихов в переводах на русский язык Семена Вайнבלата.

Одесский горсовет досрочно и в полном объеме выполнил обязательства по погашению гривневой части долга по кредитному договору за 2014 год.

В январе на выплату помощи семьям с детьми, малообеспеченным семьям, инвалидам с детства, детям-инвалидам и временной государственной помощи детям из государственного бюджета Одессе выделено 56,3 млн грн.

В связи с реконструкцией центральной аллеи «Аркадии» с 20 февраля до окончания работ движение трамвая № 5 организовано от Автовокзала до парка им. Т.Г. Шевченко. На это время открыт автобусный маршрут "Аркадия" — театр музыкальной комедии им. М.Г. Водяного".

Остановка троллейбусов № 12 по ул. Маршала Жукова, 2, "Югтранс", переименована в "Сити Центр".

В детской поликлинике №6 по ул. Академика Филатова, 7а, отремонтирован рентгенкабинет, заменены системы водоснабжения, канализации и вентиляции, проведены штукатурные и малярные работы.

Представители Одесского дипломатического клуба подарили детскому санаторию "Ласточка" бытовую технику, приобретенную на благотворительные средства.

Велосипедисты Одессы задействуют свои умения в социальном проекте, ремонтируя больничные коляски в городских больницах.

В мае будет сдана в эксплуатацию еще одна очередь нового лабораторно-производственного корпуса ОДО "ИнтерХим", которое входит в двадцатку ведущих производителей, представленных на фармацевтическом рынке Украины.

Горуправлением развития потребительского рынка и защиты прав потребителей ведется работа по благоустройству Привокзальной площади. Из 13 торговых объектов там останутся два, совмещенных с трамвайным и троллейбусным остановочными комплексами.

В музее Холокоста наградили победителей и участников конкурса рисунков "Моя семья в годы Великой Отечественной войны", в котором приняли участие школьники Приморского района Одессы.

К празднованию 70-летия со Дня освобождения Одессы и области от фашистских захватчиков в Одесской области будет возведен памятник жертвам фашизма.

Встреча в редакции



Недавно редакция «Доброго дела» обратилась к депутату Одесского городского совета VI созыва Павлу Владимировичу Вугельману с просьбой рассказать о своей депутатской деятельности в прошедшем 2013 году. Депутат посчитал такую просьбу вполне закономерной и нужной, поскольку наши читатели — клиенты Хеседа, в основном, люди преклонного возраста и не всегда имеют физическую возможность побывать на встречах с депутатом.

За истекший год в общественной приемной депутата было получено и отработано более 128 заявлений и обращений жителей города, осуществлен прием граждан и предоставлены юридические консультации для 802 человек, выполнено 65 наказов избирателей. Любители средних чисел могут подсчитать, что в течение года каждый рабочий день делалось что-то нужное людям.

Были отремонтированы внешние коммуникации, кровли, внутридомовые системы отопления, водоснабжения, канализации, электрообеспечения, освещения придомовых и внутридомовых территорий, благоустроены придомовые территории на Пушкинской, 6, Греческой, 12, Маразлиевской, 2, и других домах общим числом более двух десятков. А на Греческой, Екатерининской, Канатной и других улицах спилили более десятка аварийных деревьев, которые создавали угрозу прохожим, целостности воздушных электрических сетей и движению транспорта по проезжей части.

По тридцати пяти обращениям граждан о необходимости выполнения определенных работ направлены депутатские запросы, на которые получены подтверждения от ЖКС и чиновников о включении этих работ в план 2014 года, о чем своевременно информированы авторы обращений.

Летом 2013 года для своевременного выявления «острых» проблем и насущных

общественных и личных вопросов депутат провел около 20 встреч с горожанами, чтобы максимально охватить весь избирательный округ.

В поле зрения депутата постоянно находились те, кто относится к социально незащищенным или недостаточно защищенным слоям населения. При этом ста из них оказана помощь в получении продуктовых наборов, оформлении льгот, субсидий, материальной помощи и профессиональных юридических консультаций. В числе тех, кому оказана такая разносторонняя помощь, ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в Приморском районе. Депутат шефствует над их первичной ветеранской организацией, ей подарена бытовая техника, ее помещение на улице Гоголя, 6, отремонтировано, туда ежегодно приглашают ветеранов на празднование Дня Победы, Дня защитника Отечества, 8 Марта и другие. В наше непростое время в помощи нуждаются, как говорится, и стар и млад. А потому из средств, выделенных на депутатский фонд, были установлены новые оконные блоки в ЗОШ №43, Одесском городском центре хореографии, детском сад-яслях №52.

Депутат активно участвовал в организации и поддержке многих социальных, благотворительных и спортивных программ и мероприятий. Он был куратором проекта «Майданс» в Одесском городском совете, который объединяет более 500 молодых одесситов во всеукраинском танцевальном шоу, соорганизатором матча Всех Звезд и ветеранов баскетбольного клуба «Бипа-Мода», летних стритбольных турниров, мемориала памяти Аркадия Табачника, инициатором открытия Компьютерной школы «Hillel International» на базе общественной организации "Гилель", оказал действенную помощь в разработке и выпуске книги «ВІРА» об истории баскетбола в городе и Баскетбольного Клуба «Одесса».

Кроме всего этого он возглавлял оргкомитет «Недели добрых дел 2013». В рамках «Недели» при поддержке депутатов городского совета и более 60 общественных организаций Одессы были реализованы десятки интереснейших проектов, в числе которых День искусств и конкурс чтецов, субботник в парке «Преображенский», посещение дома престарелых, бал для ветеранов, ярмарка благотворительных организаций Одессы, фестиваль «На крыльях детства», награждение участников и победителей Международного фестиваля-конкурса военно-патриотической песни «Солдатская шинель». Завершилась «Неделя добрых дел» гала-концертом и

надолго осталась в памяти более четырех с половиной тысяч ее участников, в том числе ста волонтеров.

Все, о чем здесь рассказано и что требовало немалого времени, было осуществлено депутатом Павлом Вугельманом параллельно с активным участием во всех сессиях и работе городского совета, где он возглавлял рабочую группу по разработке стратегии и программы энергоэффективности на 2013–2015 гг. в Одессе, состоял секретарем постоянных комиссий по планированию бюджета и финансам, по использованию средств депутатского фонда, конкурсной комиссии по социальному заказу в Одесском городском совете, входил в состав организационного комитета по подготовке и проведению в Одессе игр чемпионата Европы 2015 года по баскетболу и рабочей группы по сохранению и развитию русского языка в Одессе на период 2011–2015 гг., курировал «Молодежный Совет при Одесском городском голове» и разработку городской программы «Одесса молодежная».

Обладая способностями всесторонней и плодотворной работы не только самостоятельной, но и в коллективе единомышленников, Павел Вугельман принял активное участие в остановке строительства рядом с легендарным «домом с одной стеной» в Воронцовском переулке, оборудовании детской площадки в детском саду №29 «Сказка», проведении ремонтных работ на Приморском бульваре и ремонте фасадов более чем десяти зданий, организации праздничных концертов более чем для трех тысяч детей с подарками и выступлениями артистов, реализации пилотного проекта информирования молодежи о ВИЧ и СПИДе.

В течение прошедшего года, естественно, были и другие вопросы, которые требовали разрешения по мере их возникновения.

О своей деятельности в качестве депутата городского совета Павел Вугельман ежемесячно информирует избирателей, а сегодня мы рассказываем об этом читателям «Доброго дела».

Сообщаем также, что общественная приемная депутата Одесского городского совета Павла Владимировича Вугельмана по адресу: улица Греческая, 7, офис 1, работает с понедельника по пятницу с 10.00 до 14.00, депутат проводит личный прием каждый четверг с 16.00 до 18.00. Сообщить о возникшей проблеме и получить интересующую информацию можно по телефону «горячей линии» 048 771 91 90.

Уроки языка идиш

Урок 32

Общепрошедшее время от глаголов с приставками и от глаголов с суффиксом ןר-

Партицип от глаголов с неотделяемыми (безударными) приставками ןאנט-, בא-, גע-, דער-, פאר-, צע-, а также от глаголов, оканчивающихся на суффикс ןר-, образуется без приставки גע-

Общепрошедшее время	Партицип	Неопределенная форма
קאלומבוס האָט אנטדעקט אמעריקע ער האָט באצאלט צוויי רובל ער האָט דערציילט וועגן זיך מיר האָבן פארטידיקט דאָס לאנד מיר האָבן אָרגאניזירט אן אָונט איך האָב טעלעגראפירט	אנט-דעק-ט בא-צאל-ט דער-צייל-ט פאר-טידיק-ט אָרגאניזיר-ט טעלעגראפיר-ט	אנט-דעק-ן בא-צאל-ן דער-צייל-ן פאר-טידיק-ן אָרגאניזיר-ן טעלעגראפיר-ן

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные значения приставок ןאנט-, בא-, דער-

Приставка ןאנט- образует глаголы а) от основы существительного или прилагательного, обозначающие с н а б ж е н и е тем, что названо в основе, ср.:

דאָס גליק „счастье” и בא-גליקן „осчастливить”;
די גרענעץ „граница” и בא-גרענעצן „ограничивать”;
נײַ (ער) „новый” и בא-נײַען „обновлять”;

б) от основ глаголов, причем придает исходному глаголу значение действия, нацеленного на всесторонний охват предмета, ср.:

קוקן „смотреть” и בא-קוקן „осматривать”;
שרײַבן „писать” и בא-שרײַבן „описывать”



“Так, как Вы, меня никто не любил”

Дружба... Емкое, многогранное и отнюдь не однозначное понятие. Многовековая история человеческих взаимоотношений знает немало примеров, когда в одном случае “дружба — это всего лишь малый промежуток между знакомством и предательством”, в другом же — неразделимая жизнь и обстоятельствами дружба — это любовь навсегда.

Именно о таком великом чувстве нам поведала на одной из встреч в Культурном центре Хеседа одесская журналистка Ирина Голяева — скромный, застенчивый, очарованный жизнью человек, безотказно в свое время освещающий события Международного проекта “Место встречи — Диалог” /“Уходящее поколение”/ и трепетно влюбленная в творчество и облик Марины Цветаевой. Рядом с ней — мастер художественного слова Одесской филармонии Елена Куклова. Для актрисы все новое, что она узнает о жизни любимого поэта, всегда событие и праздник. На своих творческих встречах она спешит поделиться узанным со своими неизменными почитателями, и это стало неотъемлемой частью ее жизни. Естественно, такая встреча не могла пройти без музыки, которую хорошо знали и понимали Марина Цветаева и ее “чешский друг”. И, как это часто бывает в стенах Культурного центра, Анна Розен подобрала точно соответствующие данной теме произведения польского композитора Фредерика Шопена и чешского — Зденека Фибиха.

Прага всегда манила к себе М.Цветаеву. “Задолго до первой поездки я “бродила” по чешской столице, изучая толстый фотопутеводитель, — вспоминает она. — Вот почему по приезду туда этот город оказался не только хорошо знакомым, но и поразил своим уютом, величественными зданиями, многолюдьем площадей и пустынными узенькими средневековыми улочками и переулками”. Любимое место, где ее можно было часто встретить, — “там, где Влтава, как руками, обнимает острова”. Здесь стоит рыцарь Брунвик и почти нет людей. И хоть первым, кто познакомил ее в 1923 году с Прагой, был писатель Марк Слоним, впереди ее ждала встреча с той, которая стала для нее самым верным другом на протяжении долгих лет.

Писательница, переводчица, одна из создателей и руководителей культурно-благотворительного общества помощи русским в Чехии, Анна Антоновна Тескова вошла в историю как друг и адресат Марины Цветаевой. Родилась она в Чехии в 1872 году, затем семья переехала в Москву по месту работы отца. Когда он трагически погиб, мать — пианистка, поняв, что уроки музыки, которые она давала, вряд ли помогут вырастить и воспитать дочерей Анну и Августу, вернулась вместе с ними в Чехию. Здесь девочки получили отличное образование, стали учительницами и обе занялись литературной деятельностью.

Знакомство Анны Антоновны и Марины Ивановны началось с переписки. Вначале официальной, а затем в письмах уже звучит не “госпожа” Тескова, а “милая Анна Антоновна”. В 25-м году уже появляется первая из многочисленных в дальнейшем просьб поэта. Разница в двадцать лет не стала препоной в их дружбе.

Вот как описывает приезд А.Тесковой в свой дом по поводу рождения сына М.Цветаева: “... добрый гений здешних мест, она вошла с огромной, довоенной, когда-то традиционной коробкой шоколадных конфет в два ряда... Седая, величественная, изнутри — царственная...”



С теплотой, заботой и любовью, выполняя многочисленные просьбы М.Цветаевой, А.Тескова никогда не забывала о детских вещах и “напрасном баловстве” /конфеты/. А просьбы были разными: поиски и присылка платьев для Марины Ивановны, забота о литературных делах поэта, устройство рукописей в различные журналы, организация поэтического вечера, забота о продлении так называемого чешского иждивения, выплачиваемого правительством страны, и многое другое.

Обе всегда ждут встреч. “С большой радостью думаю о Вашем приезде... С Вами мне легко, — пишет Марина Ивановна чешскому другу... —Проведем с Вами как-нибудь целый день — волшебный... Пойдем в старую часть города, какие-нибудь места, где никто не бывает, потом в кафе, потом домой к Вам — музыка и стихи”. Она очень любила Ф.Шопена, объясняя это своей польской кровью и воспоминаниями детства. Перед отъездом в Париж М.Цветаева провела несколько несказанно счастливых часов в доме А.Тесковой. “Знайте, что Вы и Ваша семья — те полдня у Вас — лучшее, что я оставляю в Праге”. Марина Ивановна мечтает написать книгу о дорогой ее сердцу Чехии, но ни романа, ни повести она так и не написала. Есть лишь стихи о Праге и рыцаре, оставшемся на берегу Влтавы,

да книга стихов “После России”, где из 153-х страниц 133 посвящены любимому городу. Своему “чешскому другу” Марина Ивановна могла сказать то, что не сказала бы никому. “Вчера мы совершенно погибли — и вдруг Ваша посылка”. Она твердо убеждена, что в Чехии или во Франции их встреча обязательно состоится. Ведь она так необходима обоим, чтобы освежить силы, набраться их и жить дальше. Однако сбыться этому не было суждено.

Жизнь все усложняется и усложняется. В одном из журналов теряет работу муж Марины Ивановны. Обостряется давнишняя легочная болезнь. Живут тяжело, в долг. К началу 30-х годов резко ощущается человеческое и творческое одиночество поэта. Ее перестают печатать там, где печатали всегда, отвергают газеты. Заработка нет, друзей тоже. В Париже она одинока и никому не нужна. “Я бы хотела друга на всю жизнь — Вас...” В 1936 году встает вопрос реально об отъезде семьи в Советский Союз. “...Чувствую, что моя жизнь переламывается пополам и что это ее последний конец”. В марте в Москву уезжает дочь Аля, а в октябре — муж С.Эфрон. Когда в 1938 году Судетская область Чехии по мюнхенскому договору была передана Германии, в душе поэта возникает буря чувств и эмоций. Ведь эта страна, в которой она была по-настоящему счастлива, здесь родился ее сын, тут она обрела единственно настоящего друга. “День и ночь, день и ночь думаю о Чехии”. Стихи идут потоком. Марина Ивановна пересылала их А.Тесковой, чтобы та прочла друзьям “Вековой родины... Всех, кто без страны...”

В 39-м году Анне Антоновне приходят последние письма от М.Цветаевой: “...знайте, когда бы Вы обо мне ни подумали — знайте, что думаете — в ответ... Так, как Вы, меня никто не любил”. Когда-то в одном из писем Марина Ивановна провидчески написала: “...живи я с Вами хотя бы в одном городе, хотя бы в одной стране, у меня была бы другая жизнь...”. Наша землячка Ольга Ильницкая написала: “...Люди просто сами не умирают, их жизнь убивает, а жизнь убивает посредством других людей”.

Неожиданное, ужасное известие о трагической гибели М.Цветаевой О.Тескова узнала в феврале 1942 года из письма их общего знакомого литературоведа Альфреда Бема. “Письма храню. Сожжено только то, что Марина просила сжечь. Много освещающего жизнь, откровенно интимного, еще много придется над ними подумать. И все не верится... Она так любила жизнь”, — ответила ему в письме Анна Антоновна.

В одном из стихотворений цикла “Деревья”, который посвящен “Моему чешскому Другу Анне Тесковой”, есть слова о встрече, которая наконец-то обязательно состоится там, “Где ни рабства, ни уродств/ там, где все во весь рост,/ там, где правда видней:/ По ту сторону дней...”

Евгения Лукьянова

Н а ш и г о с т и



Все, кто пришел 5 февраля в Культурный центр Хеседа, надолго запомнят наших гостей — супругов Людмилу и Иллариона Мармер. Эти замечательные люди сумели воспитать своих сыновей Михаила и Александра в уважении к памяти предков и соплеменникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Их доброта и щедрость выразились в поддержке нескольких еврейских проектов: возведение синагоги в Кривом Роге (там работают и живут с семьями молодые Мармеры), открытие еврейского музея при синагоге, а также строительство Хашеватского мемориала в Кировоградской области на том месте, где расстреляли около 1000 евреев. Хашевата находится недалеко от Гайворона. Это малая Родина Мармеров и их предков. Людмила училась

в параллельном классе со знаменитым композитором Игорем Крутым. Он пожертвовал на мемориал 20 тысяч долларов.

На мраморных плитах и стелах будут высечены имена всех, кто погиб в Хашевате. Особой гордостью тех, кто причастен к возведению Мемориала, станет своего рода Стена плача — святое для каждого еврея место.

Открывшаяся два года назад синагога в Кривом Роге, — самая крупная в Европе. Представленный супругами видеофильм поразил единением людей разных национальностей, размахом организации торжества, на котором выступил Хор Турецкого, специально прилетевшего на открытие синагоги.

Анна Розен

П о л е з н а я в с т р е ч а

Давно известно, что каждый человек — строитель храма, которым является его тело.

К сожалению, в своей повседневной жизни мы далеко не всегда помним о том, что очень многое зависит от того, как мы относимся к своему здоровью, что едим, как отдыхаем, что делаем для поддержания нашего организма в отличном состоянии, забывая о том, что болезнь легче предупредить, чем лечить.

Именно об этом шла речь во время беседы с врачом-онкологом, на которую пришли клиенты, волонтеры и сотрудники Хеседа.

Галина Владимировна Громко — врач высшей категории — рассказала о профилактике и диагностике онкозаболеваний — одного из самых тяжелых недугов, привела статистические данные об этих заболеваниях в различных странах мира.

Ответив на вопросы слушателей, доктор Громко дала несколько конфиденциальных консультаций, а также раздала флаера, содержащие важную информацию и полезные советы, касающиеся профилактики онкологических заболеваний. Все, кто принимал участие в беседе,



Г. Громко

поблагодарили Г. Громко за весьма нужную и полезную встречу. На память об этом знакомстве Галине Владимировне вручили “Еврейский оберег” — работу кружка “Вышивка бисером”.

Во время встречи прозвучали пожелания об организации таких бесед и на другие медицинские темы.

Анна Панина



Наша гостинная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

ВНИМАНИЕ!

Хесед начинает оплачивать стоимость медикаментов, приобретаемых в аптеках «Фармации», и продуктов, приобретаемых в сети супермаркетов «Копейка» за первый квартал 2014 года (январь, февраль, март). Публикуем суммы, выделенные в этом квартале в соответствии с категориями нуждаемости, наличием и отсутствием статуса «жертва нацизма» и семейным положением клиентов.

«Медикаменты»

«Жертвы нацизма»:

1-я категория нуждаемости:
одинокие и узники гетто — 400 грн.,
не одинокие — 300 грн.
2-я категория нуждаемости:
одинокие — 300 грн.,
не одинокие — 200 грн.
3-я категория нуждаемости:
одинокие — 200 грн.,
не одинокие — 100 грн.

Не «жертвы нацизма»:

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 300 грн.,

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 250 грн.,

«Клиенты ВІЕ»

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 300 грн.,
не одинокие — 280 грн.
2-я категория нуждаемости:
одинокие — 250 грн.,
не одинокие — 230 грн.

Праведники мира — 400 грн.

«Магазин»

«Жертвы нацизма»:

1-я категория нуждаемости:

одинокие и узники гетто — 340 грн.,
не одинокие — 320 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 250 грн.,
не одинокие — 220 грн.

3-я категория нуждаемости:
одинокие — 180 грн.,
не одинокие — 150 грн.

4-я категория нуждаемости:
одинокие и не одинокие — 100 грн.

Праведники мира — 340 грн.

Не «жертвы нацизма»:

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 165 грн.,
не одинокие — 155 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 135 грн.,
не одинокие — 115 грн.

3-я категория нуждаемости:
одинокие — 70 грн.,
не одинокие — 60 грн.

«Клиенты ВІЕ»

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 165 грн.,
не одинокие — 155 грн.

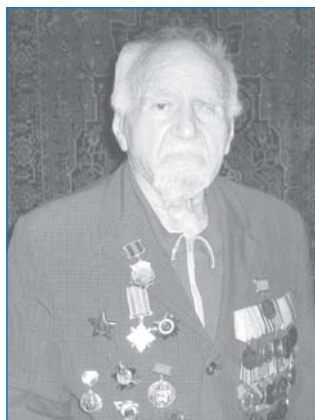
2-я категория нуждаемости:
одинокие — 135 грн.,
не одинокие — 115 грн.

3-я категория нуждаемости:
одинокие — 70 грн.,
не одинокие — 60 грн.

Уважаемые клиенты!

Продукты на сумму, указанную в карточке, просьба приобрести в торговой сети «Копейка», лекарства — в аптеках «Фармации» до 25 марта 2014 г.

Поздравляем!



Кураторы Суворовского района Р.И.Усатова и Т.А. Кузнецова вместе с представителем Совета ветеранов Суворовского района С. Г. Телипенко поздравили с Днем защитника Отечества ветеранов, участников Великой Отечественной войны, инвалидов 1 группы Моисея Галантера и Михаила Меламеда.

Родился Моисей Галантер в 1919 г. в Одессе в семье рабочего и учительницы. После окончания школы поступил в автомеханический техникум, в 1937 г. был призван в армию. Участник финской войны и Великой Отечественной.

Служил в Ленинграде, был мотористом на военном катере, награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени, медалями за отвагу и боевые заслуги. Поддерживал дружеские отношения с А.Маринеско. После войны окончил политехнический институт и работал на заводе КИНАП. Вышел на пенсию в 1995 г. Моисей Петрович с присущим ему юмором рассказал о трудностях и испытаниях пройденного пути, своей нелегкой жизни. В этом году ему исполняется 95 лет. Мы поздравили его, вручили подарки и цветы.

Михаил Александрович Меламед родился в 1920 г. К сожалению, в этот день он плохо себя чувствовал, и мы не имели возможности побеседовать с ним, но поздравления, цветы и подарки были ему переданы.

Рита Усатова, Татьяна Кузнецова

Телеканал «1+1» приглашает

Телеканал «1+1» приступает к производству художественного фильма по рассказу известного еврейского писателя Шолом-Алейхема «Песнь песней». Это трогательная история любви молодого юноши Шимики к девушке Бузи. Они знакомы с раннего детства, но судьба разлучает их на десять лет. Встретившись через годы, уже повзрослевшие Шимик и Бузя понимают, что их детские чувства друг к другу переросли в настоящую любовь, однако им не суждено быть вместе...

Режиссер фильма — Ева Нейман, создательница триумфатора кинофестиваля в Карловых Варах, кинодрамы «Дом

с башенкой». Съемки, ее нового фильма «Песнь песней» будут проходить в Одессе и Вилково, весной 2014 г., с марта по май месяц. Сейчас идет активная подготовка и подбор актеров для исполнения эпизодических ролей. Мы приглашаем всех желающих, лиц еврейской национальности, принять участие в кастинге. Нужны дети в возрасте от 6 до 14 лет и взрослые от 19 до 80 лет. Звоните по тел. 093-425-82-84; 050-446-51-45, ассистент режиссера — Татьяна Мурлакова. Присылайте ваши фотографии и резюме на эл. адрес: t.murlakova@mail.ru

Посттравматические стрессовые расстройства

Советы психолога

Невротические расстройства, связанные со стрессом — это состояния, возникшие из-за психотравмы. Стрессам подвержены только психически здоровые люди, адекватно воспринимающие жизнь во всей ее многогранности. Усиливают восприятие стрессов перенесенные в жизни черепно-мозговые травмы, интоксикации, заболевания желез внутренней секреции, неполноценное питание, длительное недосыпание, нарушение биологического ритма сна, постоянное переутомление, длительное эмоциональное напряжение, дискомфортные отношения в семье.

Расстройства выражаются в следующем: переживание травмы происходит вновь и вновь — в мыслях, в бодрствующем состоянии, во сне; эмоциональная глухота в отношении к окружающим людям, нарушение стройности и последовательности мышления, погруженность в стрессовую ситуацию. Отсутствует ощущение радости жизни. В «Трактате Авот» сказано: «...Умный не говорит в присутствии того, кто мудрее и старше его; не перебивает

собеседника; не торопится с ответом; задает вопросы по существу и отвечает как полагается; отвечает на первый вопрос сначала, а на последний — в конце; о том, чего не слышал, говорит: «Я не слышал»; признает истину...». При стрессах эта последовательность адекватного восприятия окружающего мира и собственной личности нарушается.

Терапия при расстройствах, длящихся более одного месяца: антидепрессанты, успокоительные, групповая и семейная психотерапия. Если стрессовая ситуация длится долго, возникают расстройства адаптации: быстро нарастает тревога, Кроме этого, нарушается жизненная продуктивность.

Терапия при расстройствах, длящихся более 6 месяцев: социальная помощь, антидепрессанты, успокоительные, при необходимости антипсихотики, семейная психотерапия. Повышается стрессоустойчивость: восстановление режима сна, полноценное питание, ежедневные прогулки, увлеченность любимыми занятиями, забота о родных,

близких, окружающих, мотивация в стремлении достичь своих целей.

Социальные фобии (навязчивые страхи, возникшие вследствие сложных ситуаций в общении с окружающим социумом). Причины и симптомы: в детстве строгое оценочное воспитание; отсутствие поощрения со стороны семьи. В результате: стремление любыми путями завоевать интерес и признание окружающих.

Симптомы: покраснение лица, проливной пот, чувство кома в горле, сердцебиение, слабость в ногах, скачки артериального давления и т. д.

Терапия. Семейная психотерапия, рациональная психотерапия, аутотренинг, психоанализ. После успешного исцеления — обучение жить без фобии, обучение пользоваться своей интуицией — рациональная психотерапия, когнитивная психотерапия.

Прием в Хеседе по средам 13:30 — 16:30, каб. №227.

Лилия Коваленко



ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

А 22-го началась война...

1 июня 1941 года. Мне исполнилось 16 лет, и я окончила 9-й класс. Впереди лето, дача, море, солнце, свобода. Со мной дружит мальчик. Он окончил 10 классов и мечтает поступить в художественное училище. А 22-го началась война.

В первый месяц о ней напоминал разве что лозунг "Враг будет разбит, победа будет за нами!" Через месяц первые бомбы упали в центре города, через пару дней — возле нашего дома, и это уже было страшно. Началась эвакуация, люди уезжали поездами, потом уходили пешком, а потом покидали город только морем. О гибели пароходов ничего не сообщали, но трагедия теплохода "Ленин" всколыхнула Одессу. Но эвакуация продолжалась, а город оказался в осаде.

Я еще верила лозунгам, призывам, заверениям. Моего друга Игоря Теплицкого мобилизовали и направили в Артиллерийское училище, куда вход был по пропуску. Однажды я остановилась перед распахнутыми воротами и пустым училищем. И тогда я впервые поняла, что нам нужно уезжать. Папа достал посадочные талоны, и я, мама, тетя с моей сестренкой 3-х лет и соседка с пятнадцатилетним сыном погрузились на пароход. Я с мамой были на палубе. Солнце, море, пальмы Ялты. Но в голубом небе появляются самолеты, начали бомбить. Мы обнялись,

попрощались, но пронесло. И начался долгий путь эвакуации. Первая остановка — Мариуполь, где нас разместили в школе, но долго мы там не пробыли, так как фронт приближался. И сдавали город за городом. А нас отправляли в тыл в эшелонах, которые шли туда за боеприпасами для фронта... Случайные остановки, где иногда можно раздобыть горячую воду или облегчиться в кустиках. Однажды я отстала, и чьи-то добрые руки втащили меня в набирающий ход поезд.

Следующая остановка была в станице Темиргоевской Краснодарского края. Неоценимую помощь оказала тогда людям четко работающая почта. Наши открытки с обратным адресом приходили в осажденную Одессу, которую оборонял папа. Потом по состоянию здоровья его демобилизовали. Дедушка Хаскель и бабушка Тейвел добрались из Хмельника в Одессу, и папа успел их вывезти. Они добрались до Краснодара, папа разыскал нас, и мы всей семьей оказались в огромном зале вокзала, забитом людьми, чемоданами, узлами.

А фронт приближался. И вот опять теплушки, голод и, наконец, город Махачкала. Местные жители за плату пускали детей переночевать у них на полу, и это было еще удачей. А дальше было Каспийское море, какой-то пароходик. Беженцев разместили в трюме и на палубе, где

поставили две кабинки: "М" и "Ж". Штормило, людей укачивало, на палубе нечистоты, нет ни воды, ни еды. Потом поездом приехали в узбекский город Наманган, откуда нас направили в райцентр Чуст, в колхоз, где в жару под сорок градусов. Убирали хлопок, срывали его колючие коробочки, и нужно было выполнять норму. Кое-как устроились, папа начал работать главным бухгалтером Райпотребсоюза и меня взял туда, я усвоила азы бухгалтерии.

А дальше был Ташкент и финансово-экономический институт, где я с 8-ми до 2-х часов училась, а потом работала в бухгалтерии. Очень трудно было, но по рабочей карточке получала полкило хлеба. Иногда можно было продать дневную пайку и сходить в оперу или в эвакуированный туда Московский театр.

Война уже шла к концу, и мы возвратились в Одессу. Мне посчастливилось разыскать Игоря Теплицкого, который старшим лейтенантом закончил войну в Берлине. Осенью победного 1945 года мы с ним поженились и прожили вместе сорок пять лет.



Елена Теплицкая

Теперь в Балте стоит памятник

До войны мы жили в бессарабском городке Рыбница. 18 июня 1941-го меня, одиннадцатилетнюю, и подружек моих поздравили с переходом в следующий класс. А в воскресенье 22-го мы пошли в кинотеатр. Возле уличного репродуктора стояли люди: Молотов говорил о начале войны.

27 июля по радио передали, что враг подходит к городу и нужно срочно уходить. Взяли самые нужные вещи и документы. К ночи добрались до села, крестьяне накормили нас и разместили по хатам. Утром пошли на Балту к брату отца. Но вскоре враг перешел Днестр, двинулся на город, и пришлось нам снова уходить. Пешком добрались до села Курьтна. Когда его начали обстреливать, кто-то предложил уходить на Восток, но многие решили, что от врагов мы не уйдем, в селах евреев могут убить, а в городе нас, возможно, не тронут. И мы вернулись в Балту и там узнали, что уже расстреляны 300 евреев.

Через город протекала речушка, делила его на центр и окраины, через нее был переброшен мостик. Мы встретили румынских солдат, они приказали нам идти за речку. По дороге мы увидели, как полиция и солдаты выгоняют из домов евреев и гонят за мост. Когда собрали там всех евреев, мужчин отделили и куда-то угнали, а женщин и детей заперли в зернохранилище. Не лечь и не присесть там, стояли, прижавшись друг к другу, спали стоя. Крыша дырявая, дождь холодный, мы голодные, и, чтобы напиться, высасывали воду из мокрой одежды. На третий день полиция выдала нам по 3 вареные картофелины и 200 граммов мамалыги. Так мы прожили две недели.

После этого нас по три-четыре семьи расселили в пустые хаты на окраине, приказали пришить на одежду шестиконечную звезду, а большие деревянные приколотить к калиткам. Евреям объявили, что выходить из этих улиц нельзя, за попытку пойти за мост на базар — расстрел, ходить без шестиконечной звезды — расстрел. Улицы наши оцепили солдаты. Они стреляли без предупреждения и убили многих детей, которые пытались выбраться из этих улиц.

Когда люди начали умирать от голода, немцы разрешили заезжать к нам крестьянам, которые меняли продукты на одежду. Но мало у кого имелись хорошие вещи, а потому удавалось добыть лишь немного картошки и кукурузной муки (варили из этого похлебку).

Женщины уже оплакали угнанных отцов, мужей и сыновей. Но оказалось, что их не расстреляли, а погнали

в село Перелета, где немцы строили аэродром, а наши мужчины — жилье для летчиков. Их почти не кормили, многие там умерли от голода, холода и болезней. Когда все построили, оставшихся в живых погнали в Балту. Вернулся и отец. После их возвращения немцы согнали всех нас на одну улицу, оградил ее колючей проволокой, выставили охрану и назвали все это гетто. Там устроили самоуправление, а от оккупантов назначили примара, то есть управляющего.

Немцы приказали нам работать. Сначала нас погнали в село Баланивка, где был концлагерь, а вокруг него — трупы замерзших. Нас выгнали на поле, появился староста, бывший председатель колхоза, и сказал, что под снегом лежит необработанная кукуруза. Нужно ее выкапывать, освобождать от стеблей и складывать в корзины. Поселили в коровниках без окон, дверей и печей. Набивалось туда столько людей, что иногда спали стоя, кормили одной только картошкой и мамалыгой. Каждый день от голода и холода умирали десятки людей. Повалил сильный снег, ударил мороз, а солдаты все подгоняли и били прикладами, полиция стегала нагайками. Староста же для виду угрожал расстрелом, а сам потихоньку старался привести нам побольше еды, рассказывал, что Красная Армия уже громит немцев, уговаривал потерпеть, сделал так, чтобы детей и подростков не гнали на работу.

Через несколько дней он сказал, что приказано расстреливать тех, кто работает в полях, и нужно по ночам уходить в Балту. Среди нас начался тиф, солдаты и полиция боялись к нам подходить и ночами не охраняли. Староста договорился, что в селах по дороге нас будут подкармливать, прятать в погребах и сараях. Мы ушли одними из первых, и благодаря этим добрым людям, через неделю были в нашем домике. Еды нет, печь холодная, родителей и детей свалил тиф. И мы, кто еще мог двигаться, собирали в разрушенных домах обломки окон, дверей, мебели, чтобы натопить печку, добывали какую-нибудь еду, ухаживали за родителями и выходили их.

Больше нас на такие смертельные работы не гоняли, а зимой 1943-го назначили нового примара, замечательного, как оказалось, человека. С его приходом прекратились расстрелы и выселения, он организовал приют для детей-сирот, обеспечивал их едой и одеждой. Однажды он через Румынию даже получил для евреев гуманитарную помощь от американского Красного Креста.

Летом в Балту должен был приехать маршал Антонеску. Нас заставили мить мостовые и тротуары на главных улицах. Вокруг суетились полиция во главе с начальником жандармерии Колей Парпаном. Однажды он так сильно ударил меня плеткой по голове, что началось воспаление мозга. Помощник примара пошел в немецкий госпиталь, сказал врачу, что в гетто умирает ребенок. Врач мог вызвать гестапо, но среди немцев были достойные люди, он сделал мне укол, потом немецкая медсестра приходила ко мне и делала уколы. Разные люди были и среди местного населения. Один бывший председатель колхоза спас нас в тех кукурузных полях, а другой составлял для немцев списки молодежи для отправки в Германию.

В конце марта 44-го, когда уже слышались артиллерийские залпы приближающегося фронта, настали страшные дни гетто. Каждый день каратели расстреливали еще оставшихся в живых евреев. Кто смог, прятался в сараях, погребах, чердаках, ямах. Мы спрятались на чердаке и видели, как на соседней улице немцы насиловали молодых женщин и девушек, потом расстреливали их, закалывали штыками, отрезали груди. Возле дома, где жила мать с сыном, немцы рыли окопы, а потом выгнали их из дома и вместе с жившим по-соседству молодым парнем Токманом расстреляли.

А через два дня в Балту вошла Красная Армия. Мы услышали русскую речь, солдаты звали нас выходить, но мы боялись выйти. Дело в том, что когда приближались наши и начались расстрелы, в гетто заходили люди, переодетые в советскую военную форму, кричали, что они освободители. А когда к ним выбегали женщины, старики и дети, появлялись эсэсовцы и стреляли. И теперь мы боялись, что это такая же провокация. Но вдруг мама с криком выбежала на улицу — среди солдат она увидела своего родного племянника...

Теперь в Балте стоит скромный памятник, люди приходят к нему, вспоминают погибших.

После освобождения я прожила долгую и нелегкую жизнь, училась, вышла замуж, много работала, вырастила детей, сейчас у меня шесть внуков и шесть правнуков. Пусть их жизнь будет счастливой, пусть никто из них, никто из всех детей в мире, не переживет то, что выпало на нашу долю, и не забудет это.

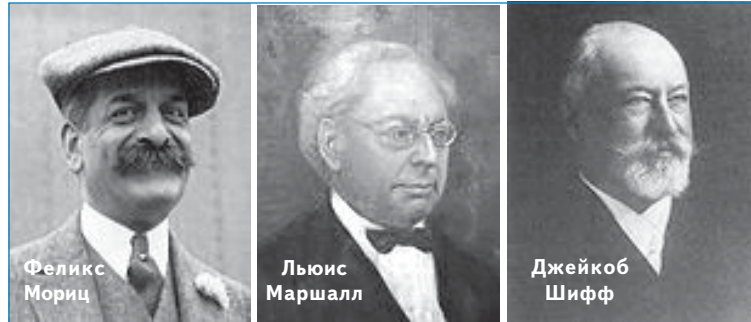
Рива Соломонова



Американский объединенный еврейский распределительный комитет ДЖОЙНТ (American Jewish Joint Distribution Committee)

К 100-летию со дня создания

4 октября 1914 года лидеры общины создали «Центральный комитет еврейский комитет помощи» под ортодоксального иудаизма в помощи евреям, пострадавшим от председателем Льюиса Маршалла. Соединенных Штатах Америки войны» во главе с издателем Леоном Камайки.



Феликс
Мориц

Льюис
Маршалл

Джейкоб
Шифф

25 октября того же года влиятельные еврейские деятели, главным образом, германского происхождения, во главе с Феликсом Варбургом, Джейкобом Шиффом и Льюисом Маршаллом создали «Американский

еврейский комитет помощи» под председательством Льюиса Маршалла.

Через месяц, 27 ноября, эти организации объединились (отсюда название «Джойнт» — «объединенный»).

В августе 1915 года к ним присоединился основанный еврейскими рабочими организациями под руководством Меера Лондона «Народный комитет помощи».

Первым председателем новой организации стал известный финансист и филантроп Феликс Варбург.

Продолжение следует

Память в нашей жизни

Все мы знаем, что у многих пожилых людей, да и не только пожилых, возникает состояние забывчивости.

Иногда это легкие нарушения памяти, когда человек не сразу может вспомнить, куда он дел ключи, какие именно покупки должен сделать в магазине, какое сегодня число. Такую забывчивость мы списываем на рассеянность, невнимательность, и она, кроме нас самих, никому не доставляет неудобств. Но зачастую это форма забывчивости переходит в тяжелые нарушения памяти, называемые деменцией, которая опасна не



только для человека, но и для окружающих. Если пожилой человек после прогулки не может вспомнить свой адрес, не узнает своих родных, забывает выключить газовые и электроприборы, нуждается в постоянном уходе, — это становится проблемой не только его семьи, но и всего общества.

По данным ВОЗ во всем мире насчитывается около 35,6 млн. людей, страдающих деменцией. Ис каждый годом, в связи с увеличением возраста населения

Земли, число таких людей будет значительно увеличиваться. На сегодняшний день ВОЗ признает деменцию в качестве одного из приоритетов общественного здравоохранения. Шагая в ногу со временем, «Хесед» открыл уникальную в Одессе программу «Сохранение памяти», которая успешно работает с сентября 2013 г. и предлагает своим клиентам систему занятий, которые помогут замедлить процесс ухудшения памяти.

В рамках развития проекта и совместной деятельности представителей БФ «Хесед Шаарей Цион» и органов местного здравоохранения 13.02.2014г. и 20.02.2014г. состоялись встречи, в которых приняли участие заведующая психогеронтологическим отделением ООМЦПЗ, врач-психиатр высшей

категории Мельниченко И.В., начальник социального отдела Хеседа Гринман Ф.И., проектор программы «Сохранение памяти» Новикова Н.Г., а также начальник отдела социального развития «Джойнта» Ятвецкая А.В. Профессиональных медиков чрезвычайно заинтересовала методика проведения занятий, упражнения и задания, используемые в программе. Были проведены демонстрационные занятия, обсуждены эффективность и своевременность внедрения подобных проектов в нашем городе. Был намечен план дальнейшего сотрудничества, оговорены даты визитов для обмена информацией в рамках дальнейшей совместной деятельности.

Феликс Гринман

Одесская региональная ассоциация евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей

Одесская региональная ассоциация бывших узников гетто и нацистских концлагерей проводит большую общественную работу, цель которой — сохранить для потомков страницы Холокоста, чтобы никогда не повторилась трагедия еврейского народа. Результаты деятельности Ассоциации в 2013 г. следующие:

25 января в Еврейском культурном центре «Бейт-гранд» открылась выставка «По другую сторону черты», посвященная Праведникам народов мира и тем, кого они спасали.

27 января были возложены цветы на мемориале «Дорога смерти» в Прохоровском сквере. В церемонии участвовали руководители области, города, дипломатический корпус, еврейские организации и бывшие узники гетто. После этого в «Бейт Гранде» состоялся рекем Памяти.

5 февраля в конференц-зале музея Холокоста состоялась встреча преподавателей истории и права с учениками старших классов. Тема: «Спасение во время Холокоста: мужество спасителей».

8 апреля в День Катастрофы и героизма европейского еврейства, установленном в память о шести миллионах евреев, уничтоженных нацистами в период Второй мировой войны, в конференц-зале музея Холокоста состоялся семинар для молодежи, который был организован представительством еврейской организации «Сохнут» на Юге Украины.

9 мая в конференц-зале музея Холокоста состоялся конкурс детского рисунка «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

21 мая Одесский музей Холокоста посетил директор Украинского института изучения Холокоста «Ткума», директор музея «Память еврейского народа и Холокост в Украине» д-р Игорь Щупак.

21 июня в конференц-зале музея Холокоста, в преддверии годовщины начала Великой Отечественной войны, состоялась военно-научная конференция, организованная Городским советом ветеранов и Одесской региональной ассоциацией евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей.

12 июля в помещении Израильского культурного центра в Одессе состоялась

традиционная церемония награждения Праведника народов мира. Чрезвычайный и полномочный посол государства Израиль в Украине Реувен Дин Эль вручил диплом и медаль мемориального института «Яд Вашем» Василию Емельяновичу Волошину, который со своими отцом и матерью в годы войны спас евреев — беглецов из лагеря смерти в Богдановке.

27 июля на заседании экспертной комиссии Государственного архива Одесской области принято решение о формировании фонда «Одесская региональная ассоциация евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей», в котором будут храниться документы и фотографии, связанные с деятельностью организации на протяжении 20-ти лет.

2 августа Одесский музей Холокоста посетил Генеральный консул Румынии доктор экономических наук Эмил Рапча.

С 5 по 8 октября в третий раз в Одессе и в седьмой раз в Украине прошла Международная образовательно-культурно-развлекательная конференция Лимуд. Одесский музей Холокоста презентовал две выставки «Холокост в граните» и «По другую сторону черты», на

которых члены Ассоциации М.А.Заславский и В.Е.Волошин выступили перед участниками Лимуда.

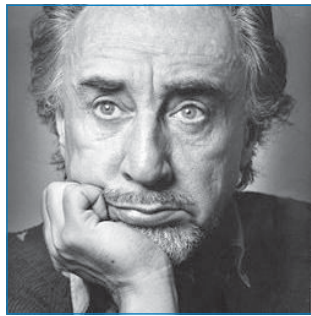
8 сентября члены Ассоциации и молодежь из еврейских организаций провели уборку территории бывшего второго еврейского кладбища.

17 ноября едиректор Одесского музея Холокоста и группа молодежи из Еврейского культурного центра «Бейтгранд» посетили Голоосково Кривоозерского района Николаевской области. Цель поездки — приведение в порядок братской могилы расстрелянных евреев.

16 октября в Прохоровском сквере проведен митинг против фашизма с участием народного депутата Украины Сергея Фаермака и членов нашей ассоциации.

23 октября проведен митинг Памяти сожженных евреев на месте бывших пороховых складов.

Председатель Ассоциации Роман Шварцман принял участие в 15 передачах на телевидении, посетил Международную конференцию Союза бывших узников фашизма в Москве, отчетно-выборную конференцию Всеукраинской ассоциации бывших узников гетто в Киеве и международную конференцию.



Ромен Гари Там, на краю света...

Когда я наконец решил отринуть цивилизацию с ее фальшивыми ценностями и удалиться на какой-нибудь островок в Тихом океане, на какой-нибудь коралловый риф, окаймляющий голубую лагуну, удалиться как можно дальше от меркантильного мира, повернутого к одним только материальным благам, — сделал я это по причинам, которые удивили бы лишь натуры уж совсем очерствевшие.

Я жаждал нравственной чистоты. Я испытывал желание исчезнуть из этой атмосферы бешеного соперничества и борьбы за барыши, где отсутствие всякой щепетильности стало правилом, где человеку мало-мальски деликатному и с душой художника, вроде меня, приходилось все труднее и труднее добывать себе какие-никакие денежные средства, необходимые для достижения должного морального спокойствия.

Да, именно в бескорыстии — вот в чем я нуждался особенно. Все те, кто знакомы со мною, знают, как ценю я это качество — первое и, быть может, единственное, которое хочу видеть в моих друзьях. Я мечтал быть окруженным существами простодушными и чуткими, в сердце своем ничуть не способными к гнусным расчетам и у которых я мог бы попросить многое, в ответ одаряя их своей дружбой, не опасаясь, что какие-нибудь мелкие соображения выгоды ополчат наши отношения.

Итак, я свернул некоторые личные дела, коими занимался, и в начале лета прибыл на Таити.

Папэте меня разочаровал. Город превосходен, но цивилизация повсюду там являет свой лик: опять эти ценники, эта суэта вокруг зарплаты, слуга там не друг, а наемная рабсила, ждущая к концу месяца своего жалования; выражение «зарабатывать себе на жизнь» всплывает там с тягостным постоянством... между тем, как уже говорил об этом, деньги были для меня одной из тех вещей, от которых я собрался бежать особенно далеко.

И тогда я уехал жить на маленький затерянный островок Таратору, из группы Маркизских, который выбрал наудачу по карте и где корабль «Жемчужных плантаций Океании» бросает якорь три раза в году.

С того самого мига, когда оказался на острове, я почувствовал, что мечты мои наконец-то сбываются. Вся эта тысячекратно описанная, но все равно потрясающая красота, когда видишь ее собственными глазами, этот полинезийский пейзаж, открылись мне с первого же шага на песчаную отмель: головокругительный марш пальмовых рощ с гор к морю, неколебимый мир лагуны, защищенный рифами, маленькая деревушка из соломенных хижин, сама легкость которых свидетельствовала об отсутствии всяких забот и откуда уже устремился ко мне с распростертыми объятиями местный народец, который — я это почувствовал сразу — сумеет вполне оценить благородство и порядочность.

Здесь было несколько сотен островитян, которых не коснулось, похоже, ни одно из проявлений нашего скаредного капитализма и которые до такой степени были безразличны к идее наживы, что поселили меня в лучшей хижине деревни и предоставили первейшее из необходимого для существования: личного рыболова, садовника, повара, причем все это безо всякой оплаты, единственно на началах дружбы и братства, самых простых, самых трогательных и при взаимном уважении.

Я был обязан этим чистоте души жителей, их чудесной искренности, но также особому ко мне расположению Таратонги.

Это была женщина лет пятидесяти, дочь вождя, влияние которого простиралось некогда на более чем двадцать островов архипелага. Она была окружена нежнейшей любовью населения острова и, начиная с моего прибытия, я прилагал все усилия, чтобы заручиться ее дружбой. Делал я это совершенно естественно, не пытаясь выдать себя за иного, чем я был, а напротив, открывая ей свою душу. Я изложил ей мотивы, которые подвинули меня сбежать на ее остров, поведал о моем ужасе перед гнусным меркантилизмом и отвратительным материализмом, о моем отчаянном желании отыскать хоть где-нибудь бескорыстие и чистосердечие, без которых человеку не выжить, и поделился с нею своей радостью и своей благодарностью, что нашел наконец-таки все это у ее народа. Таратонга отвечала, что вполне меня понимает

и что сама имеет лишь одну цель в жизни: помешать тому, чтобы деньги пачкали души ее подданных. Я понял намек и торжественно заверил ее, что, пока я на Тараторе, ни одно су не покинет моего кошелька. Я вернулся к себе и в течение последующих недель, делал все, что в моих силах, дабы соблюсти запрет, высказанный столь деликатно. Даже собрал все деньги, что были при мне, и закопал их в углу своей хижины.

Я жил на острове уже месяца три, когда однажды некий мальчишка принес мне подарок от той, которую я мог отныне называть своей подругой Таратонгой.

Это был ореховый пирог, который она лично приготовила для меня, но что поражало сразу — ткань, в которую пирог был завернут. Она представляла собой грубую мешковину, раскрашенную странными красками, которые мне смутно что-то напоминали; спервоначалу я не ухватил, что именно.

Я рассмотрел ткань более внимательно, и сердце мое радостно прыгнуло в груди.

Я должен был есть.

Я положил ткань на колени и тщательно ее расправил. Это был прямоугольный кусок пятьдесят на тридцать сантиметров, а живопись вся в трещинах и местами стерта.

С минуту я оставался недвижим, уставившись на полотно недоверчивым взглядом.

Не могло быть и малейшего сомнения: передо мною — картина Гогена!

Я не большой знаток живописи, но есть же сегодня имена, кисть которых каждый может узнать без особых колебаний. Еще раз дрожащей рукой разгладил полотно и склонился над ним. Я созерцал укромный уголок в таитянских горах, купальщиц на краю источника, и цвета, позы, сам мотив были до того узнаваемы, что, несмотря на плохое состояние ткани, ошибиться было невозможно.

Я почувствовал справа, рядом с печью, болезненное покалывание, чем всегда у меня сопровождалось сердечные волнения.

Картина Гогена на этом заброшенном острове! И Таратонга использует ее, чтобы завернуть свой пирог! Живопись, которая, продай ее в Париже, должна принести три миллиона! Сколько же других полотен она использовала, чтобы сделать свертки или заткнуть случайные дыры? Какая прискорбная потеря для человечества!

Я рывком поднялся с земли и устремился к Таратонге поблагодарить за пирог. Застал я ее курящей трубку перед своей хижинкой с лицом, обращенным к лагуне. Эта женщина с седоватыми волосами, даже при обнаженных грудях, сохраняла великодушное достоинство.

— Таратонга, — обратился я к ней. — Я съел твой пирог. Он был превосходен. Спасибо.

Она казалась довольной.

— Сегодня сделаю тебе еще.

Я, было, открыл рот, но не сказал ничего. Это был момент, когда надо было показать, что я не лишен такта. Я не имел права создать у этой величественной женщины впечатление, что она просто дикарка, которая использует работу одного из величайших гениев мира на завертку. Признаюсь, я страдал от чрезмерного мягкосердия, но старался ни в коем случае не выказывать этого.

В надежде получить второй пирог в мешковине я должен был молчать. И к тому же единственная вещь, которая не имеет цены, — это дружба.

Итак, я возвратился к себе в хижину и принялся ждать.

После полудня был принесен пирог, завернутый в другую картину Гогена. Она оказалась в еще более плачевном состоянии, чем предыдущая. Казалось даже, что кто-то царапал полотно ножом. Я чуть не кинулся к Таратонге, но удержался. Назавтра я пришел к ней и сказал, что ее пирог был лучшим, какой мне приходилось когда-либо есть.

Она снисходительно улынулась и набила трубку.

В течение следующей недели я получил три пирога, завернутые в три полотна Гогена. Я переживал дивное время. Моя душа пела — не найду другого слова, чтобы описать часы интенсивного художественного волнения, в котором жил.

Потом пироги доставлялись, но уже незавернутые.

Я полностью лишился сна. Кончились ли полотна или Таратонга просто-напросто забывала ими оборачивать? Я чувствовал себя уязвленным и даже слегка негодовал. Надо, на самом деле, признать, что, несмотря на все их достоинства, туземцы Тараторы имеют также несколько серьезных недостатков, среди коих — известная легкомысленность, из-за чего на них никогда нельзя положиться полностью. Я проглотил горсть пилюль, чтобы успокоиться, и попытался найти повод поговорить с Таратонгой, не привлекая ее внимания к ее же невежеству. В конце концов я избрал откровенность и отправился к своей подруге.

Окончание на стр. 8

Новости Одессы, Украины, мира

В здании ДК им. Л. Украинки состоялось открытие театра «Ланжерон».



В Одессе КП «Горзелентрест» приступило к формовочной и санитарной обрезке крон молодых деревьев.



И.о. городского головы Олег Брындак подписал распоряжение о создании организационного комитета Юморины-2014.



В Одесском национальном академическом театре оперы и балета специалисты фирмы «Ригер-Клосс» (Чехия) начали ремонт органа, который был поврежден во время реставрации здания театра.



На территории пожарно-спасательной части в начале улицы Старопортофранковской открылся музей пожарного дела Одессы.



В Одессу из теплых краев начали возвращаться перелетные птицы.



Книга известного одесского ресторатора Савелия Либкина «Моя одесская кухня» примет участие в конкурсе, который пройдет в рамках Пекинской книжной ярмарки в мае с.г. Представлять книга будет Россию, поскольку выпущена она московским издательством.



Портовики Ильичевска заботятся о лебедях и утках, которые зимуют на паромной переправе, пробивают для них полынья, приносят им корм — зерно и хлебные крошки.



Украина планирует производить 11% энергии за счет использования альтернативных источников к 2020 году, что предусмотрено проектом национального плана действий по возобновительной энергетике до 2020 года.



На черкасском автозаводе «Богдан» собраны первые опытные образцы китайского автомобиля Lifan X60, и в начале марта 50 машин поступят в продажу.



В сотрудничестве с компанией VIPIEMME SOLAR S.R.L вокруг Чернобыльской АЭС построят ряд солнечных электроустановок.



В Хмельницком, Ивано-Франковске и Львове заработают индустриальные парки «Долина», «Славута» и «Рясне-2».



По выявленному факту реализации незарегистрированного лекарства запрещена реализация и применение лекарственного средства «Йод» — раствора для наружного применения, спиртового 5% по 10 мл, по 20 мл, по 25 мл во флаконах-капельницах производства ЗАО «Фармнатур» (Украина).



Поль Гоген. Автопортрет



Остров Таратору

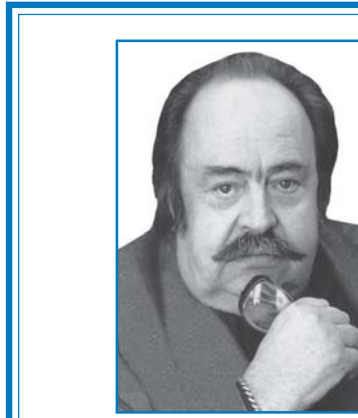


Менялись посты, которые занимал Шарон, но не менялись его* взгляды. Мы особенно хорошо понимаем важность мира, – говорил мне Шарон в июле 1996 года, – именно потому, что все время воюем. Но мир – это прежде всего безопасность. Мы не можем идти на бесконечные уступки арабам в ущерб собственной безопасности. Обещаниям, которые не подкреплены конкретными действиями, верить нельзя. Достаточно вспомнить Мюнхен. Там все делалось, вроде бы, в защиту мира. А в итоге проложили дорогу войне. Переговоры с арабами следует, разумеется, продолжать, но по такой формуле: мир в обмен на четкие гарантии безопасности.

Правительство Нетаньяху не подчеркивает того, что уже сделано. Но надо взять паузу, осмотреться. Надо настоять, чтобы палестинцы выполняли свою часть договоренностей. Что же касается палестинской автономии, то в любом случае военно-стратегический контроль должен остаться в руках Израиля. Важно не физическое присутствие израильских войск на территории автономии, а наличие соглашений, которые позволяли бы Израилю вводить туда воинские контингенты. Если возникнет угроза безопасности Израиля.

В октябре 1998 года Шарон получил портфель министра иностранных дел. В связи с этим журналисты в очередной раз перемывали его кости. Вспомнили и меня. Газета "Русский израильтянин" (я, кажется, числился членом ее редакционного совета), сообщив читателям, что Шарон и Бовин общались преимущественно в ресторанах, продолжала: "Сидели как-то Шарон и Бовин, беседовали, кривоток некошерных кушали. А Ельцин как раз тогда в Японию поехал. Поэтому Шарон сказал Бовину: "Ваш президент ведь ни за что не отдаст эти малюсенькие Курильские острова. И у вас хватает наглости требовать, чтобы мы отдали территории?" Бовин ответил с улыбкой: "Вот поэтому у нас такая большая страна, а у вас такая маленькая".

Очень мило. Беда в том, что мы с Шароном никогда не ходили в рестораны. Удобнее было общаться в других местах. И



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

ни разу не говорили о Курилах. Тут сработала поговорка: "Слышал звон, да не знает – где он". А звон был. Во время одной из встреч с Нетаньяху, когда он еще не был премьером, я рассказал ему такую историю. Дело было в Японии. Меня пригласили на телевидение дискутировать с профессором Токийского университета проблему "северных территорий" (так японцы обозначают спорные, с их точки зрения, южные Курилы). Висела большая карта Советского Союза. И, обращая ко мне, профессор на хорошей эмоции спросил: "Бовин-сан, посмотрите, какая у вас огромная страна! Неужели вам жалко отдать японцам четыре малюсеньких острова?" Мой ответ звучал так: "Вот потому-то у нас такая огромная страна, что мы никогда никому ничего не отдаем!". Я понимал, конечно, что сказанное – не аргумент. Но хороший выпад в словесной дуэли. И сделал этот выпад. На следующий день пресса показала, что я отыграл несколько приличных очков.

Так вот, именно эту историю я изложил Нетаньяху. Он поинтересовался, можно ли передать в печать эту часть нашей беседы. Попросил его воздержаться. На том и порешили. Но в разных вариантах курильский сюжет стал циркулировать по Израилю. А когда Нетаньяху уже в качестве премьера прибыл в Москву, он при мне пересказал наш с ним разговор Примакову.

Обед на ферме завершился клубничным тортом в превосходном исполнении генеральши. Где уж тут худеть...

В мае израильтяне торжественно отмечают День Независимости – годовщину провозглашения Государства Израиль.

В этом году отмечалась 44-я годовщина. Прием у президента и прочие церемонии. День, когда вспоминают прошлое.

История еврейского народа исчисляется тысячелетиями. Государство Израиль гораздо моложе. Оно провозглашено 5 дня месяца ияр года 5798 (14 мая 1948 года). В отличие от большинства государств, которые возникали *in vivo*, "в жизни", то есть естественно-исторически, стихийно, современное еврейское государство появилось *in vitro*, "в пробирке", то есть путем сознательного, если угодно кабинетного конструирования, которым занимались лидеры мирового сионизма, в результате политического решения, принятого Организацией Объединенных Наций. Разумеется, за этим "конструктом" жизни и мечтаний ("в следующем году – в Иерусалиме!") еврейской диаспоры и десятилетия борьбы сионистского движения за создание еврейского "национального очага" в Палестине.

В 1947 году за создание еврейского государства в Палестине энергично выступал Советский Союз. США поддерживали эту идею. Великобритания юлила. Арабские и мусульманские страны отчаянно сопротивлялись. В тех условиях русская карта была козырной.

"Еврейский народ, – говорил первый заместитель министра иностранных дел СССР А. А. Громыко на заседании

специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН весной 1947 года, – перенес в последней войне исключительные бедствия и страдания. Эти бедствия и страдания, без преувеличения, не поддаются описанию... На территориях, где господствовали гитлеровцы, евреи подверглись почти поголовному физическому истреблению. Общее число погибшего от рук фашистских палачей еврейского населения определяемо приблизительно в 6 миллионов человек. Только около полутора миллионов евреев в Западной Европе пережили войну.

Но эти цифры, давая представление о жертвах, которые понес еврейский народ от фашистских агрессоров, не дают представления о том тяжелом положении, в котором очутились большие массы еврейского населения после войны. Огромное количество уцелевшего еврейского населения Европы оказалось лишенным родины, крова и средств к существованию. Сотни тысяч евреев бродят по разным странам Европы в поисках средств существования, в поисках убежища. Большая часть из них находится в лагерях перемещенных лиц и продолжает терпеть большие лишения.

Позволительно спросить, – продолжал Громыко, – могли ли Объединенные нации, учитывая такое тяжелое положение сотен тысяч уцелевшего еврейского населения, не проявлять интереса к положению этих людей, оторванных от родины и от своих очагов?... Пора не на словах, а на деле оказать этим людям помощь... Это является долгом Объединенных Наций".

Громыко подчеркнул, что население Палестины состоит из двух народов – арабов и евреев. И арабы, и евреи имеют исторические корни в Палестине, которая стала родиной обоих этих народов. Поэтому любое решение должно учитывать законные интересы и арабов, и евреев. Исходя из этого, Москва считала бы оптимальным решением создание "двуединого демократического арабо-еврейского государства" с равными правами для евреев и арабов.

Продолжение следует

Ромен Гари Там, на краю света...

Окончание. Начало на стр. 7

– Таратонга, – сказала я, – ты несколько раз посылала мне пироги. Они изумительны. Но, кроме того, они были завернуты в раскрашенную мешковину, которая меня как-то заинтересовала: я так люблю веселенькие цвета. Откуда они у тебя? И есть ли еще?

– А-а, это ... – протянула Таратонга с безразличным видом. – У моего дедушки их была целая куча.

– Целая ... куча? – пробормотал я.

– Ну да, ему отдал их какой-то француз, который забавлялся раскрашиванием мешковины в разные цвета. Там, должно быть, еще чего-то осталось.

– И много? – я задыхнулся.

– А! Не знаю. Ты можешь их увидеть.

Идем.

Она провела меня в сарай, полный сухой рыбы и копры. На земле, посыпанной песком, валялось с дюжину картин Гогена. Все они были нарисованы на мешковине и сильно пострадали. Но несколько – в довольно сносном состоянии. Я поблелел, ноги едва меня держали.

«Бог мой, – подумал я снова. – Сколь много потеряло бы человечество, не занесли меня сюда. Такое культурное богатство! Миллионов на тридцать...»

– Бери их, если хочешь, – нарушила молчание Таратонга.

И тогда ужасная борьба началась в моей душе. Я знал бескорыстие этих чудесных

людей, и я не хотел внедрять в умы островитян липкие, меркантильные понятия цены или там прибыли, которые уже сковали холодом столько райских уголков на земле. Но все предрассудки нашей цивилизации, вопреки моей воле, словно на якоре державшиеся во мне, мешали принять такой подарок и ничего не дать взамен. Одним движением я сорвал с запястья золотые часы и протянул их Таратонге.

– Разрешите мне тоже сделать тебе подарок.

– Нам не нужна здесь эта штука, чтобы знать время, – сказала она. – Нам достаточно лишь взглянуть на солнце.

И тут я принял тяжкое решение.

– Таратонга, – промямлил я, – к сожалению, я обязан вернуться во Францию. Мне повелевают сделать это причины гуманитарного характера. Корабль приходит как раз через неделю, и я покину вас. Я принимаю твой подарок. Но при условии, что ты позволишь мне сделать что-нибудь для тебя и твоих близких. У меня есть немного денег. О! Совсем даже немного. Позволь оставить их вам. Вы же нуждаетесь как-никак в инструментах, в лекарствах...

– Как тебе угодно, – невозмутимо отвечала она. Я вручил семьсот франков своей подруге, затем подобрал картины и поспешил к своей хижине. В

ожидании корабля я провел беспокойные дни. Для некоторых художественных натур характерно, что эгоистического созерцания красоты для них недостаточно, они испытывают жгучую потребность разделить свою радость с себе подобными. Я торопился во Францию, чтобы навестить торговцев картинами и предложить им мои сокровища. Единственно, что раздражало меня, это наглость государства, недругнувшей рукой забирающего себе тридцать или сорок процентов с продажной цены. Вот оно, вторжение цивилизации в самую деликатную область этого мира – в область красоты.

На Таити я вынужден был ждать корабля во Францию еще две недели. Я почти ни с кем не говорил о своем атолле, о Таратонге. Я не хотел, чтобы даже тень чьей-нибудь коммерческой лапы опустилась на мой рай. Но хозяину гостиницы, где я остановился, хорошо были знакомы и остров, и дочь вождя.

– Это довольно занятая тетка, – сказал он мне как-то вечером.

Я хранил молчание, ибо нашел слово «тетка» по отношению к одному из самых благородных существ, какие только знал, в высшей степени оскорбительным.

– Она, конечно, заставила вас посмотреть свои полотна? – осведомился хозяин.

Я вскинул голову.

– Не понял...

– Она рисует, и довольно неплохо, ей-богу. Вот уж лет двадцать, как она окончила школу декоративных искусств в Париже, где училась три года. А когда курс копры сравнялся с курсом дешевой синтетике, вернулась на остров. Она делает имитации под Гогена ну просто удивительные. У нее постоянный контракт с Австралией. Там ей платят за ее полотна по двадцать тысяч франков штука. Она на это живет... Что такое, старина? Что-нибудь не так?

– Ничего, ничего... – пробормотал я.

Не знаю, где взял силы, чтобы встать, добрести до своей комнаты; здесь я рухнул на кровать. Я лежал расprostертый, охваченный глубоким непобедимым отвращением. Снова мир меня предал. И в самых больших столицах, и на самом маленьком атолле в Тихом океане расчеты, самые корыстные, растлевают человеческие души. Воистину мне оставалось лишь ударить на какой-нибудь пустынный остров и быть там одному как перст, если я хотел удовлетворить свое навязчивое желание жить в нравственной чистоте.

Перевод
Эдуарда Шехтмана

<http://7iskusstv.com/2012/Nomer10/EShehtman1.php>

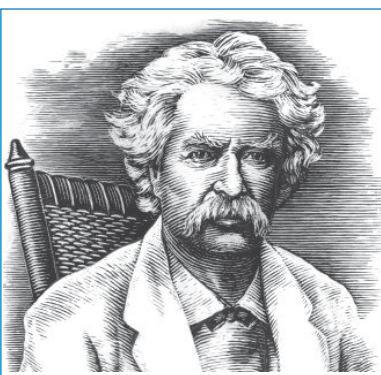


Марк Твен Касаясь евреев...

Если статистика верна, евреи составляют не более процента человечества. Это наводит на мысль о почти невидимом комочке звездной пыли, затерявшемся в ярком свете Млечного Пути.

О евреях, собственно, и слышно-то не должно быть, но они дают о себе знать, о них мы слышали и продолжаем слышать. Они выделяются в среде любого народа, их место в экономике, их значимость неизмеримо выше места и значения любого другого столь же малого народа. Их доля в списке великих имен мирового масштаба в литературе, науке, искусстве, музыке, финансовой деятельности, медицине, новейших открытиях не пропорциональна доле евреев среди других народов, она намного обширней и богаче.

Они, евреи, во все времена – в схватке, в сражении с целым миром, и в этой схватке они могут надеяться только на себя, так как никто их не поддержит. И они сражаются не на жизнь, а на смерть, и их можно простить, какие бы средства в этой борьбе они ни использовали.



Египтяне, вавилоняне, персы создавали мировые державы, всей планете торжественно и шумно заявляли о своем могуществе, затем таяли, словно дым, и умирали; греки и римляне наследовали их громкую славу и тоже ушли в небытие; другие народы возникали, на время высоко поднимали пылающий свой факел, но он сгорал, оставляя лишь искорки, а подчас и они

сгорали.

Евреи видели их всех, и сейчас они такие же, какими были всегда: на протяжении веков не знающие упадка или немощи; никогда, так же, как и теперь, не ослаблялось их влияние, их роль в жизни народов, среди которых жили они, не убывала их энергия, мобильность и острота ума.

Все в мире смертно, но не евреи.

(30 ноября 1835 – 21 апреля 1910):

И появились тогда посыльные



В любом коммерческом деле спрос определяет предложение, важно только своевременно уловить его малейшее дуновение. Одним из примеров этого остались в истории старой Одессы так называемые красные шапки. Кто-то когда-то уразумел, что всегда находятся люди, которые по самым разным причинам не хотят или не могут собственноручно вручить кому-нибудь пакет, деловое письмо, интимного содержания записку, коробку конфет, букет или даже целую корзину цветов и с удовольствием заплатят тому, кто это лучшим образом сделает за них.

И появились тогда посыльные, которые, кстати, не сами по себе промышляли этим занятием, но были объединены в артели, которых в Одессе начала XX века имелось уже целых три – одна на Раскидайловской и две на Внешней, нынешней улице Мечникова.

А разглядеть их даже на многолюдной Дерибасовской не составляло особого труда, так как носили они фуражку с красным верхом и черным околышем, на котором красовалась всегда начищенная медная бляха с надписью «Посыльный». Такая же бляха, но с надписью «Артельщик коммерческой артели» и личным номером была прикреплена к ремню вместительной прямоугольной сумки, которая являла собой непрременную принадлежность посыльного.

На услуги «красной шапки» была установлена артельная такса. За выполнение поручения в пределах города посыльному следовало заплатить 20 копеек, если же ему нужно было добираться куда-нибудь дальше — на Фонтаны, или, скажем, в Аркадию, то платили по соглашению, но не более стоимости его проезда туда и обратно на конке или трамвае и сорока копеек за труды.

С. Винник

«Красные шапки» (сидят) на Дерибасовской напротив «Пассажа»

Конец «нефтяной эпохи»?

При этом ученые заявляют, что процесс изготовления «зеленого топлива» даже дешевле нефтедобычи и перегонки. Кроме того, не только его производство, но и массовое использование положительно скажется на глобальной экологии.

Собственно говоря, уже в начале исследований специалистами Университета имени Бен-Гуриона перед собой ставилась задача не просто найти замену иссякающим на планете углеродным энергоносителям. Речь с первого дня шла о разработке «высокоэкологичного» топлива, реально способного исправить ситуацию с изменениями климата и прочими неприятностями, которые человечество создало себе применением этих самых углеводородов. Также изначально была заложена и задумка сделать новый вариант энергоносителя универсальным и максимально более дешевым.

Вероятно, именно поэтому ученые и воспользовались самыми распространенными элементами на Земле — углекислым газом и водородом. Их благородную затею сразу же поддержал «Израильский фонд стратегической альтернативной энергетики». Благодаря щедрому финансированию проекта специалисты смогли сравнительно быстро

разработать уникальные наноматериалы, которые выступают в качестве



катализаторов процесса изготовления.

В двух словах, технологически это выглядит так: из воды извлекается водород, который затем смешивают с диоксидом углерода, получаемого буквально из воздуха — углекислоты в самых разных проявлениях мы «произвели» на миллиарды лет вперед. Затем смесь помещают в специальный реактор, и в дело вступает содержащийся в нем твердый нанокатализатор. Но выходе получают «энергонесущие» органическая жидкость и газ.

Руководитель научных работ в этой области — профессор университета имени Бен-Гуриона Моти Гершкович с гордостью утверждает: «Теперь мы можем применять для производства конкурентоспособного топлива ресурсы, которые не требуют

каких-либо затрат, получая при этом на выходе продукт высокого качества!»

И действительно, израильтянам явно есть чем гордиться. Созданное ими топливо не только можно сразу подавать вместо нефти на нефтеперегонные заводы. Его можно прямо там и производить, что избавляет от необходимости добывать сырье и перекачивать его на тысячи километров, как это происходит сейчас.

Ну, а полученный в результате продукт уже успешно протестирован на автомобилях с газовым и дизельным двигателями и даже самолетах — ни в какое сравнение с примитивным биотопливом, наскоро придуманным на сегодняшний день «ноу-хау» не идет. Новое достижение научной мысли легко поддается очистке от вредных примесей (которых, к слову, и так почти не имеет), то есть, характерного вреда двигателям по определению не причиняет.

В завершение остается лишь сказать, что Университет имени Бен-Гуриона уже направил все необходимые документы для получения соответствующего патента, а в промышленном масштабе разработку израильских специалистов планируется развернуть примерно через пятилетку.

jhf.ru/science/v_izraile-sozdali_alternativu_nefti.html

Новости Одессы, Украины, мира

Пользователи мобильной связи в Украине в конце 2013 года составили 88% населения, как сообщается в отчете Киевского международного института социологии.



В Донецке на легкоатлетическом турнире по прыжкам с шестом французский прыгун Рено Лавиллени прыгнул на высоту 6,16 метров, побив непревзойденный в течение 21 года мировой рекорд знаменитого украинского спортсмена Сергея Бубки, равный 6,15 метра.



Перед Олимпиадой в Сочи российские службы безопасности закупили израильскую систему SafeCity, которая позволяет координировать действия работников спецслужб.



Во вторую субботу февраля итальянцы жертвуют медикаменты благотворительным организациям. Принимаются только те, которые отпускаются без рецепта. За 13 лет было отдано более 3000000 единиц лекарственных препаратов на сумму около 20 миллионов евро.



В России появилась военная полиция, сотрудники которой будут защищать права военных, гражданский персонал воинских частей, обеспечивать безопасность дорожного движения и охрану объектов вооруженных сил.



Британский премьер-министр Дэвид Кэмерон призвал шотландцев проголосовать в сентябре за сохранение Шотландии в составе Великобритании.



Турецкий спутник Tьrksat 4A запущен с космодрома Байконур в Казахстане и выведен на орбиту,



При археологических раскопках перед прокладкой газопровода в Иерусалиме обнаружили неизвестную древнюю эллинистическую эпохи, которая столь интересна, что из-за нее изменили трассу газопровода, и там появится археологический парк.



Скоро почтовые отделения Италии оснастят автоматами для приема и выдачи посылок. В Милане в пяти почтовых отделениях уже начали пользоваться новым устройством.



Британский парламент принял закон, запрещающий курение в автомобиле, если в салоне находятся несовершеннолетние.



В Синаматеке итальянской Болоньи восстановили первый фильм Чарли Чаплина.



Так как американские военные часто просят включить пиццу в походные рационы, ученые создали пиццу, которая съедобна даже после трех лет хранения вне холодильника.



Были затруднения с деньгами — какие-то из них брали неохотно, другие вовсе не брали. Поэтому широко практиковался натуральный обмен — вещи на продукты прямо на базаре или в поездках «на село». Названия «выгодных» сел, в которые ездили с обменом, и способы добраться до них держались в секрете и сообщались только хорошим знакомым.

Жизнь замечалась только в рыбных рядах. Разнообразной рыбы было много, благо она ловилась тут же у берега или с шаланд, и цены были сравнительно доступные. Основной рыбный базар — его еще называли Еврейским — находился на Большой Арнаутской улице, в четном квартале между улицами Белинского и Канатной.

Это была узкая и длинная полоса участка бывшего канатного завода Новикова, отгороженная от улицы каменным забором. Часть этой полосы, ближе к дому Новикова, стоящему на углу улицы Белинского, занимал летний сад-театр, с концертной раковиной и киноэкраном, в котором прокатывали короткометражные фильмы и выступали самодеятельные коллективы. Всю остальную площадь занимал базар, и здесь была самая свежая, только что выловленная поблизости и самая дешевая рыба. На этом участке позже выстроили здания совпартшколы и совнархоза.

Население города страдало от острого недостатка воды, в особенности в центральных районах. Ее приходилось доставать разными путями, часто сопряженными с тяжелым трудом. Носили от естественных источников на Балковской, Карантинной улицах, у места пересечения Херсонского и Нарышкинского спусков, из ручьев в обрывах у моря. Помню вереницу людей с ведрами на коромыслах (последние тоже нужно было как-то добыть), тянущуюся по улице Штигилица с Балковской улицы в город. Не всякая вода из источников была годна для питья и приготовления пищи, и добывание мало-мальски пригодной воды было делом сложным

Владимир Чарнецкий Записки старожила

Начало в № 83

и дорогим. Ее развозили в бочках на тачках и продавали, как молоко, квартами (мера чуть больше литра), покупали у владельцев цистерн и немногих сохранившихся колодезь в предместьях, в частных домах. Лучшую воду привозили на возах из некоторых близлежащих сел. Воду перед покупкой давали попробовать, как вино.

Широко практиковалась стирка на пляжах с применением специального мыла «КИЛЬ». Похоже,



что это название — аббревиатура, но что оно означало, никто не знал.

Привозились серо-зеленые куски этого мыла будто бы из Крыма или Кавказа — покупали его у моряков каботажного плавания и, разумеется, на толчке. Пестрое зрелище представляли тогда берега Ланжерона и Отрады — на кустах вблизи пляжа сушилось не только белье, но и одеяла, ковры, дорожки. Ездили стирать компаниями на целый день, беря с собой еду и всякого рода питье, разводили костры, что-то на них готовили. По

утрам и в особенности по вечерам эта шумная публика, нагруженная узлами, тюками, рулонами, переполняла трамвай маршрутов 4, 24 и 28. Кондуктриссы были в отчаянии — развеселившиеся прачки не хотели платить за багаж, которым вагоны были набиты чуть ли не до потолка, и обе стороны были рады, если удавалось найти какое-то компромиссное решение.

Воду для питья продавали из чайников голосистые подростки, шнырявшие в толпе на базарах, вопя: «Холодная вода из Беляевки». Единственная кружка слегка ополаскивалась для каждого нового покупателя из другого чайника, будто бы с водой не для питья. И люди, перекрестившись, пили — жажда заставляла идти на риск. Емкости с водой хранились где-нибудь поблизости в подвале, об охлаждении льдом тогда не могло быть и речи.

Не меньшим злом было отсутствие электричества по вечерам. Собственно говоря, его не было и днем, но это не замечалось. Объяснять это положение нехваткой электроэнергии для заводов нельзя было — промышленность находилась в состоянии стагнации, худшей, чем теперь. Единственным крупным потребителем энергии был трамвай. Просто ее вообще мало вырабатывалось, не хватало для освещения города. «Освещались» керосиновыми лампами, масляными светильниками разного устройства, ограничивались даже лампадками. Узким местом были ламповые стекла: треснувшие чинили, дотачивали верхнюю часть жестяными трубками. На стенах можно было встретить объявления: «Продается ламповое стекло 10 линий», но цены в таких случаях устраивали далеко не всех. Торговля в магазинах производилась при

свете единственной лампы, едва рассеивающей полумрак, которая переносилась с места на место, в зависимости от того, где скапливались покупатели. Несколько облегчало положение то, что пища готовилась на примусах, грецах, буржуйках и камельках, непосредственно в жилых комнатах; при свете этих приборов умудрялись даже читать.

Что представлял собой примус, вероятно, знают многие. Получить представление о том, как выглядел грец — лишь на основании его описания — сложно, поэтому ограничимся тем, что перечислим основные особенности этих приборов для приготовления горячей пищи. Примус, как известно, шумит и расходует много керосина.



Грец был бесшумным и будто бы более экономичным, но требовал неусыпного наблюдения — регулировки и подрезки фитилей, иначе неизменно коптил.

Вообще стены и потолок комнат того времени были серого цвета, и на потолках, над лампами, образовывались бурые пятна. Вся обстановка в комнатах была покрыта копотью и угольной пылью, и это, вспомним, при недостатке воды.

Следует все же сказать несколько слов о буржуйках и камельках, которые дольше других служили атрибутом коммунального быта.

Продолжение следует

Не варите овощи в большом количестве воды — от этого они теряют питательные вещества. Лучше всего их припускать, т. е. варить в закрытой посуде в небольшом количестве воды или бульона.

При варке свежих овощей и молодого картофеля опускайте их в кипящую воду.

Сваренные овощи не оставляйте в отваре, иначе в него перейдут витамины и минеральные соли, а овощи станут водянистыми и невкусными.

Проросшие клубни картофеля варите только очищенными, так как они содержат вредное вещество — соланин. При этом снимайте и значительный слой мякоти.

Картофель в мундире очищается гораздо быстрее, если его сразу же после варки облить холодной водой.

При поджаривании свежая капуста становится сухой и невкусной. Поэтому ее сначала следует отварить, а затем жарить. Измельченную капусту для начинки обдают кипятком.

Картофельное пюре будет вкуснее и воздушнее, если в него добавить взбитый белок.

Советы хозяйке

Картофель жарится быстрее и будет вкуснее, если предварительно опустить его на несколько минут в горячую воду. Прежде чем положить на сковороду, дайте ему обсохнуть.

Свеклу и зеленый горошек, в отличие от других овощей, не варят в соленой воде. Горошек от этого долго не разваривается, а свекла теряет вкус.

На старом картофеле при варке не появятся синие пятна, если в воду добавить немного уксуса.

Нарезанный лук при обжаривании не так сильно подгорает и становится золотисто-желтым, если его предварительно обвалить в муке.

Прежде чем варить сушеные плоды и овощи, оставьте их на несколько часов в теплой воде.

Если мясо имеет неприятный запах, нужно при его варке положить 1-2 кусочка древесного угля. Уголь поглотит запах.

Мясо, рыбу, домашнюю птицу и дичь солят перед тем, как жарить, чтобы в них сохранился сок.

Перед обжариванием солят все овощи, за исключением сырого картофеля. Его солят только тогда, когда он почти готов.

Мясной бульон нужно солить через час после начала варки, горох и фасоль — когда они полностью разварятся, а заливные блюда — сразу же после окончания варки.

Чтобы мясо при готовке стало мягким, его следует предварительно на несколько часов опустить в молоко.

Кладите котлеты и куски мяса на хорошо разогретую с жиром сковородку, тогда сок никогда не будет вытекать из них. При этом обязательно следите за тем, чтобы куски мяса не легли вплотную друг к другу.

Чтобы мясо не пригорело и не стало сухим, поставьте в духовой шкаф, где оно готовится, небольшой сосуд с водой. Водяной пар надежно предохранит мясо от пригорания и высыхания.

Говяжье жаркое приобретает приятный вкус, если мясо за несколько часов до готовки смазать горчицей и вместе с ней тушить.

Продолжение следует



Страна Поэзия



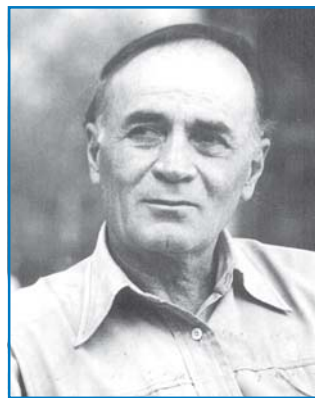
Иван РЯДЧЕНКО

К 90-летию со дня рождения

Иван Иванович Рядченко — поэт, писатель, драматург, киносценарист. Родился в 1924 г. в Одессе. Участник Великой Отечественной войны. Учился во Львовском университете. В 1949 году вышла первая книга его стихов "Знамя над Ратушей". В Одессе сотрудничал в различных газетах, плавал первым помощником капитана на судах Черноморского пароходства, избирался председателем Одесского отделения Союза писателей Украины. Автор киносценариев "Координаты неизвестны", "Если есть паруса", романтической драмы "Город красивых". Ушел в мир иной в 1999 г.

В день окончания войны

Еще стояла тьма немая,
В тумане плакала трава,
Девятый день большого мая
Уже вступал в свои права.
Армейский зуммер пискнул слабо.
Два слова сняли грузный сон,
Связист из полкового штаба
Вскочил и бросил телефон.
И все! Никто не звал горнистов,
Никто не подавал команд.
Был грохот радости неистов,
Дробил чечетку лейтенант.
Стреляли танки и пехота,
И, раздирая криком рот,
Впервые за четыре года
Палил из "вальтера" начпрод.
Над мутной торопливой Тиссой
И стрекот выстрелов, и гул.
К жару привыкший, повар лысый
Зачем-то ворот расстегнул.
Не рокотали стайки "Яков"
Над запылавшею зарей,
И кто-то пел, и кто-то плакал,
И кто-то спал в земле сырой.
Вдруг тишь нахлынула сквозная,
И в полномостной тишине
Спел соловей, еще не зная,
Что он поет не на войне.



Мурат БАЗОЕВ

К 85-летию со дня рождения

Мурат Михайлович Базоев родился в 1928 г. в Северной Осетии. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Батумское мореходное училище (1950). Ходил на судах дальнего плавания от портов Рига, Николаев, Одесса. Член Союза писателей СССР (1979). Автор поэтических сборников: "Берег отзовется", "Радуга над морем", "Качаются палубы", "На семи ветрах", "Соль моря", "Верность", "Мудрость гор". Лауреат муниципальной премии им. К. Г. Паустовского (1999). Ушел в мир иной в 2006 г.

Останься Человеком даже тогда,
Когда потерпишь поражение.
Останься Человеком ты и тогда,
Когда победишь в сражении.
Останься Человеком даже тогда,
Когда ярость в груди созреет,
Когда за бедою придет беда
И от боли ты онемеешь.
Когда клеветы ржавый нож
В спину твою вонзится —
Ответь непреклонной правдой на ложь
И не посмей смириться.
Когда право править судьбою людей
Выпадет трудной честью —
Человеком остаться и тогда сумей,
Люби и страдай с ними вместе.

Мир тебе, человек!

Если день начинаешь для радостных дел —
Мир тебе, Человек.
Если в поте лица добываешь свой хлеб —
Мир тебе, Человек.
Если черная зависть не гложет тебя —
Мир тебе, Человек.
Если с путником делишь и кров, и огонь —
Мир тебе, Человек.
Если руку подал человеку в беде —
Мир тебе, Человек.

Детский уголок

**Т. Белозёров
Друг**

О Творятся в мире
Чудеса —
Сегодня днем
Я встретил пса!
Красивого,
Огромного,
Совсем-совсем
Бездомного!
И я привел его
Домой,
Кормил
Вареной колбасой,
Теперь мы с ним
Играем:
И прыгаем,
И лаем!..
Но брат сказал:
— Бедняга!
Ведь это же

Дворняга!
Сосед сказал:
— Уродина!
Ведь пес-то —
Беспородина!!!
На что мне эта мода?!
Я всем сказал вокруг:
— Мне не нужна порода,
МНЕ НУЖЕН ДРУГ!

Валентин Берестов

Очень странный разговор
Контролёр зашёл в трамвай.
— Что такое? Ай-ай-ай!
Прямо под сиденьем,
прячась и моргая,
белая собачка
Ехала в трамвае.
Удивился контролёр.
На неё глядит в упор:
— Попрошу, гражданка,
Предъявить билет!
А ему собачка
— У-у, — скулит в ответ.

Рассердился контролёр:
— Что за странный разговор?
Нет билета — выйдите!
Будьте так добры!

А ему собачка
Отвечала: "Рр-ры..."

— Это что за разговор?!
Возмутился контролёр. -
— Не хотите выходить,
Заплатите штраф!

А ему собачка
Отвечала: "Аф!"

Растерялся контролёр:
— Очень странный разговор...

Пассажиры,
Вы скажите:
Разве я не прав?
Пассажиры хором
отвечали: "Аф!"

Н. Пикулёва

Спаниель

Заливаясь лаем звонким,
Сам с собой устроил гонки.
И мелькает вдоль полянки
Длинноухая ушанка.
То — под кустик, То — под ель
Быстрый, шустрый спаниель.

Ротвейлер

Он горд и спокоен, уверен,
отважен.
Он рядом с хозяином шествует
важно.
Ему для солидности — толстый
портфель бы...
Узнали? Конечно же, это
ротвейлер.

Французский бульдог

Зачинщик схваток и затей
Он полон всяческих идей,
И, если не остановить,
Готов их все осуществить.

Терьер

Понятлив, выдержан и смел,
На зайцах он "собаку съел".
"Сидеть", "лежать", "аппорт",
"барьер" —

Все умный выполнит терьер.

Боксер

Прыгуч, упруг м мускулист,
Как ловкий цирковой артист.
Он юморист, он фантазер,
А называется — боксер.

Сеттер

Бродить, утопая в болотах и
травах,
Готов он и счастлив, и нет ему
равных.
А в стойке застынет на тяге
весенней —
Замрешь от восторга, и сам —
загляденье!
Трофеи подарит — чего
мелочиться —
Ваш сеттер — легавый охотник на
птицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					11				
12				13			14		
								17	
15			16						
		18						19	
20	21				22	23			
					24				
25				26			27	28	
29			30						
31			32				33		
							34		35
36	37				38				
					39				
40			41			42		43	44
			45					46	
47			48				49		
50					51				

По горизонтали: 1. Городошная фигура. 6. Воинское звание. 12. "Железный конь". 13. Хруст. 14. Божья 15. Южный вечнозеленый кустарник или дерево. 16. Срочность. 17. Сплав Fe, Ni, Al. 20. Острое инфекционное заболевание. 23. Штамповочная операция. 25. Подвижность, проворство. 26. Административно-территориальная единица в Норвегии. 27. Орудие для выжигания клейма на теле животного. 31. Штат на севере США. 32. Ядовитое вещество. 33. Важное лицо. 36. Лицо, которому предъявлен судебный иск. 38. Самопишущий прибор для регистрации количества жидких атмосферных осадков, их интенсивности и времени выпадения. 40. ... ветров. 41. Сильный мороз. 43. Государственный 47. Внутренний психический мир, душа. 48. Быстро разбогатевший человек. 49. Парнокопытное животное рода газелей. 50. Жена Орфея. 51. Короткая трубка для курения.

По вертикали: 1. Древнегреческая богиня охоты. 2. ... военных действий. 3. Единица объема. 4. Житель Старого Света. 5. Река в Омске. 7. Охотничья собака. 8. И Копелян, и Шифрин. 9. Совокупность всех снастей судна. 10. Врач, специалист по методам оживления организма. 11. Довод, разумное основание. 18. Отчетливость, членораздельность. 19. Медицинский прибор. 21. Музыкальный инструмент, распространенный у народов Кавказа и Средней Азии. 22. Крупный сибирский олень. 24. Нечистая сила. 28. Единица магнитного потока. 29. ... в убийстве. 30. Заядлый любитель популярной настольной игры. 34. Итальянский физик и химик, который дал формулировку одного из основных законов идеальных газов. 35. Жительница европейской столицы. 37. Посетитель. 39. Мешок, сума. 42. Узкий край или сторона предмета. 44. Священник в православной церкви. 45. Денежные средства. 46. Хвойное дерево.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 88

По горизонтали: 3. "Муму". 8. Гейне. 9. Таймшер. 10. Гексан. 11. Триер. 12. Червь. 13. Эпикур. 17. Штоф. 20. Египет. 21. Епископ. 23. Самбук. 24. Ер. 26. Амон. 27. Клад. 29. Ил. 31. Лузина. 33. Имерети. 34. Романс. 35. Дека. 37. Тратта. 41. Литъё. 42. "Медяк". 44. Трубка. 45. "Титаник". 46. Диван. 47. Тофу.

По вертикали: 1. Ягдташ. 2. Айкидо. 3. Мегрэ. 4. Макси. 5. Сан. 6. Амнерис. 7. Безвременник. 9. Табу. 14. Приколист. 15. Кика. 16. Репеллент. 18. Транспозиция. 19. Феба. 22. Пуми. 25. Раут.

28. Джид. 30. Межа. 32. Кальмар. 36. Ендова. 38. Рурк. 39. Табло. 40. Амаду. 43. Конь. 44. Тиф.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209



В Культурном центре
Хеседа
по средам
с 10.00 до 12.00
работает кружок
"Вышивка бисером"
Руководитель —
Инна Корсунская.
Приглашаются желающие
овладеть интересной методикой.
Справки по тел. 737-40-13



Улыбка

Он называет свою жену "сокровище", потому что его родные, знакомые и друзья постоянно спрашивают: "Где ты ее откопал?"

Не желайте людям того, чего желаете самому себе, у вас могут быть разные вкусы.

Если женщина начинает со слов: "Дорогой, я прошу тебя — ты только не волнуйся...", то волноваться и в самом деле уже поздно.

Он так красиво и виртуозно врал — почти как прогноз погоды!

И зачем все рвутся это высшее образование получать? Вот у нас в офисе из 25 человек только у двух высшее образование — у технички и сантехника... И все довольны.

Когда я была маленькой, я мечтала, что меня найдет и увезет прекрасный принц. Теперь об этом мечтает мой муж.

Наркоз — это средство защиты хирурга от советов пациента во время операции.

Надо уметь закрывать скучную книгу, уходить с неинтересного фильма, увольняться с плохо оплачиваемой работы и расставаться с людьми, которые не дорожат тобой...

Самая хорошая работа — это высокооплачиваемое хобби.

Сегодня хотела выбраться из окна, но потом подумала, что приличные женщины на улице не валяются, и решила ограничиться истерикой!!

Правильно воспитанная совесть никогда не загрызет хозяина...

Глупая женщина пытается перевоспитать мужчину, умная — стремится его научить, и только мудрая совершает почти невозможное — она оставляет его в покое.

Как говорят в Одессе: " Не хочу вас расстраивать, но у меня все хорошо!"

Юбилей — это когда много цветов, но ты еще жив.

Есть уголовная статья "За попытку государственного переворота", а за государственный переворот статьи нет.

Милый, если бы не ты, мы действительно были бы идеальной парой.

Что хочу, то и делаю! — это беспредел. Чего не хочу, того и не делаю! — Это свобода.

Время — это самый лучший учитель. К несчастью, оно убивает всех своих учеников.

Как только дети начинают жить отдельно от родителей и к тому же только на свои деньги, они начинают понимать, что они — не самые умные, а их родители — не самые глупые.

Написала заявление о трудоустройстве в один из офисов... распечатала... перечитала... расплакалась... И подумала: "Как можно такого замечательного человека добровольно устраивать на работу!"

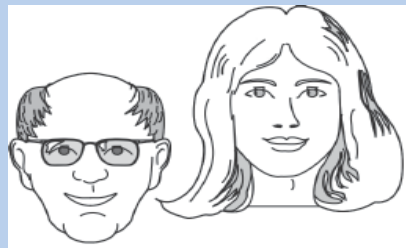
Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.
В программе: основы стихосложения,
творчество поэтов — классиков и современников,
творческие вечера.
Заседания проводятся
в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион"
по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



Внимание!

Уважаемые клиенты!
С 3 марта 2014 года
в Хеседе,
накануне праздника
ПЕСАХ,
начинается выдача
МАЦЫ.
Её можно будет получить
по предъявлении
паспорта
в кабинете № 246



В Культурном
центре Хеседа
работает
Романтическая
гостиная

"Любви все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека.
Все, кто хочет приятно провести время,
познакомиться
с интересными людьми, найти друга или подругу,
приходите к нам по средам в 16.30.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79
Справки по тел.: 737-40-13 и 755-67-38.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕЧКОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Зуеву Ирину
Каппель Фаину

С 90-летием

Гальперина Иосифа
Дехтяреву Перлю
Корабельникова Юрия

С 85-летием

Патлажан Нину
Вайман Беллу
Игдал Лидию
Кинкулькина Александра

Крыс Шаю

Куричера Якова
Трейстера Лейзера

С 80-летием

Хенкина Бориса
Груп Розу
Издатную Регину
Климанову Сою
Когана Илью
Коль Наталию
Романову Маргариту
Ферштер Тамилу
Штеренфельда Николая

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧИТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Астрову Раису
Бельского Леонида
Бергал Раису
Богданову Валентину
Бровер Лидию

Герину Софью

Гольштейн Евгению
Коваленко Лилию
Креминецкую Евгению

Мучника Евгения

Полуновскую Бетю
Радзивилловскую Полину
Слаvinу Раису

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке
Claims Conference и American
Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о госрегистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 2300 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия:
А. Кесельман,
А. Креймер
Компьютерная верстка
И. Глаголевский

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru