



Чам год исполнился недавно

Окончание. Начало на стр. 1

Подопечным по душе будут новации программы “Питание”, которой руководит Валентина Можина. Теперь те из них, которые живут в Одессе, Белгороде-Днестровском и Котовске, вместо посылок могут покупать продукты в магазинах торговой сети “Копейка” на средства, выделенные Хеседом. Конечно, использование пластиковых карт поначалу порождает свои проблемы, но это дело временное.

Немало нового появилось и в программе “Медицина”, руководимой Татьяной Родионовой.

Произошли изменения и в Службе волонтеров, которая пополнила свои ряды новыми добровольцами, обновился Совет волонтеров, руководимый Лидией Жолковской.

БФ “Хесед Шаарей Цион” учредил и издает газету “Доброе дело”, 9 номеров которой уже вышли под редакцией Семена Вайнבלата. Несколько экскурсий и походов провела секция любителей пешеходного туризма, которой руководит Григорий Письменный. Вскоре в “Моадоне” Лариса Ерецкая открывает программу “Любви все

возрасты покорны” для тех, кто не утратил интерес к жизни и мечтает избавиться от одиночества.

Первой годовщине Хесед было посвящено праздничное представление в концертном зале нового еврейского



Участники праздничного концерта
Е. Дембская Т. Зборовская Л. Бондарчук С. Крупник

общинного центра “Бейт Гранд”. Его вела руководитель клубных программ Хесед Анна Розен, а сам концерт стал, по сути, годовым отчетом “Моадона”, поскольку почти все его творческие коллективы показали свой обновленный репертуар. Хор еврейской песни “Файрлех” и его хормейстер, заслуженный работник культуры Украины Валентина Ульяш, порадовали слушателей великолепными песнями на украинском языке, идише и

иврите. Безупречная чистота звучания отличает выступление лауреата Всеукраинского фестиваля “Шолом, Украина!” трио “Агаль” (“Волна”) в составе Инны Шафир, Ирины Александровской, Инны Фавинской.

Многообразные грани своего репертуара показала театральная студия “Одесские дворики” народного артиста Украины Семена Крупника. Зрители тепло принимали народную артистку Украины Евгению Дембскую, заслуженную артистку России Людмилу Высочиненко, лауреата Всеукраинского фестиваля “Шолом, Украина!” Иосифа Жеребкера. Достойную праздника лепту внес композициями “Амен” и “Еврейский

вальс” недавно созданный Людмилой Пахомовой танцевальный коллектив “Фрейлехс”. Порадовал слушателей дуэт “Тайхеле” — Таисия Зборовская и Лидия Бондарчук. В концерте приняли участие гости праздника: ученик школы им. профессора П.С. Столярского Антон Герасимов (скрипка), его педагог, солист Одесской государственной филармонии Евгений Петчик и аккомпаниатор их, лауреат международных конкурсов доцент Одесской государственной музыкальной академии имени А.В. Неждановой Марина Кичерская.

А завершили концерт две клейзмерские инструментальные композиции в темпераментном и ярком исполнении ансамбля “Фолкленд” Одесского национального университета им. И. И. Мечникова.

В заключение Анна Розен от имени администрации Хесед поблагодарила волонтеров и сотрудников за благородный труд по оказанию материальной и духовной помощи евреям Одессы и области, бывшим узникам гетто и нацистских концлагерей, Праведникам народов мира.

С. САНИН

ИМЕНА ДОЛЖНЫ ОСТАТЬСЯ

Окончание. Начало на стр. 1

Никогда не поздно сделать доброе дело, но в данном случае не стоит уповать на эту извечную народную мудрость. Как с тревогой и надеждой отметил

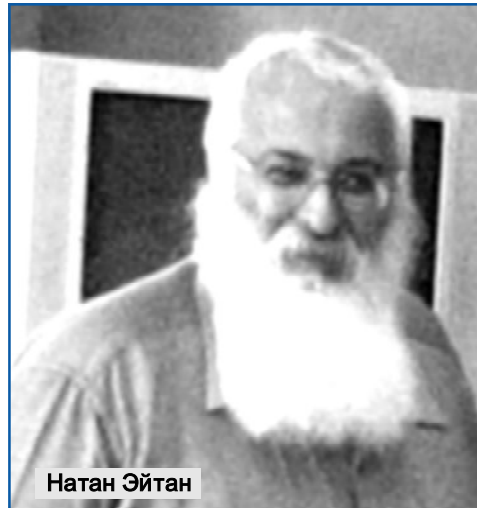
руководителей всех еврейских организаций за оказание помощи”.

Йоси Холандер, отметив значимость сбора имен погибших во всей Европе, подчеркнул, что для него наши и соседние

с волнением вспомнил о том, как после начала этого проекта опять пришел в Яд ва-Шем и теперь с особым чувством относится и к сбору имен, и к тем, кто этим занимается.

Дусман как всегда посчитал своим долгом вспомнить покойного Бориса Адольфовича Гидалевича, который первым в нашем городе начал работу по восстановлению истинной картины и масштаба трагедии и увековечению памяти ее жертв. Руководитель клубных программ Хесед Анна Розен говорила о пяти погибших членах ее семьи. Журналист и краевед Александр Розенбойм — о возможностях помочь человеку вспомнить, казалось бы, безнадежно забытое прошлое, “навести” его память на определенные воспоминания. Директор Центра “Мория” Геннадий Кацен взволнованно говорил о том, что каждый человек и после смерти имеет право на собственное имя и память потомков.

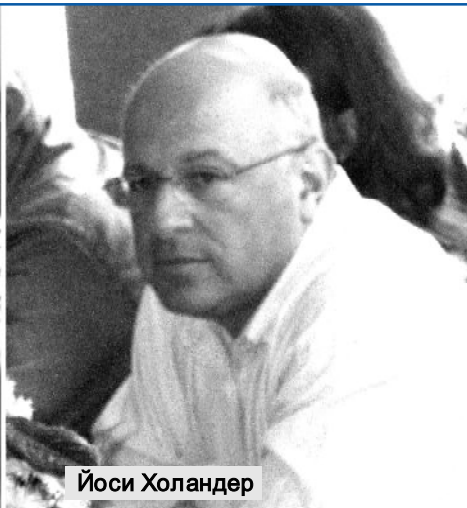
После выступлений тех, кто имел, что сказать и пожелал это сделать, руководитель проекта Борис Мафцир вручил Почетные дипломы восьми его активным участникам: Михаилу Гольденбергу (Николаев), Людмиле Дусман (Одесса), Леониду Дусману



Натан Эйтан



Борис Мафцир



Йоси Холандер

Борис Мафцир, “на сегодня известно около 20% имен евреев, погибших на территории СССР, и наша нынешняя работа — это последняя попытка обратиться к памяти современников, чтобы как можно меньше жертв остались безымянными”. Борис Мафцир принес свою искреннюю благодарность региональному директору “Джойнта” в Центральной, Западной и Южной Украине Ицхаку Авербуху за действенную помощь в реализации проекта, за то, что удалось собрать уже около 60 тысяч имен.

В свою очередь Ицхак Авербух поблагодарил всех участников проекта и обратил внимание присутствующих на то, что евреи всегда придавали особое значение сохранению имени, называя детей именами ушедших предков.

“Мы приехали из Иерусалима для того, чтобы посмотреть в глаза каждому из вас, — сказал Натан Эйтан, — и поблагодарить за участие в нашем общем деле, заниматься которым трудно не столько физически, сколько морально. Но вы искренне делаете все возможное, и я благодарю вас за труд и

районы — особенно близки, так как мать родилась в районе Тирасполя и там погибла вся ее семья. Для чего мы собираем имена? Можно по разному

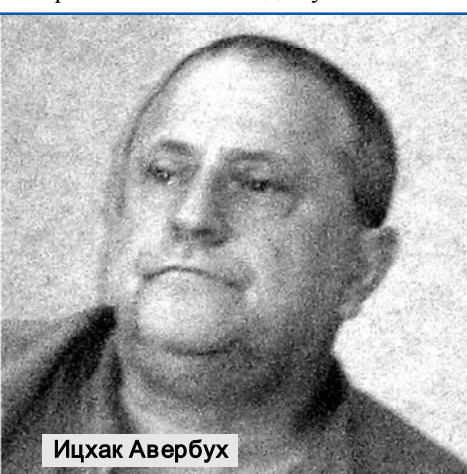


Майя Яновская

ответить, но все должны помнить, что в последних своих письмах, записках, надписях обреченные на смерть не призывали отомстить за них, они просили помнить их. Для нацистов они были лишь номерами, а должны остаться в памяти людьми с именами”.

Исполнительный директор “Джойнта” по Одессе и Югу Украины Игорь Патлажан

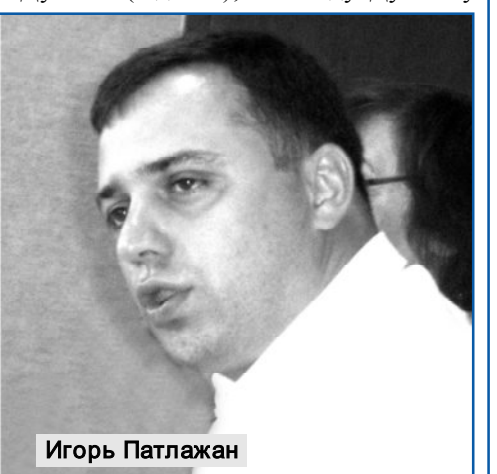
Директор Николаевского областного архива Лариса Левченко говорила о возможностях использования сохранившихся документальных



Ицхак Авербух

материалов для установления имен погибших, которые, как она надеется, со временем будут включены в книгу, подготавливаемую совместно с сотрудником местного Хеседом Михаилом Гольденбергом.

Известный и неутомимый исследователь Катастрофы одесских евреев, бывший узник гетто Леонид



Игорь Патлажан

(Одесса), Елене Кравчук (Кировоград), Ларисе Левченко (Николаев), Ирине Панич (Херсон), Галине Романенко (Николаев), Майе Яновской (Одесса).

Этим торжественным актом встреча руководителей и исполнителей проекта в БФ “Хесед Шаарей Цион” завершилась. Работа продолжается.

С. ВАЙНБЛАТ



Свечи не гаснут

Памяти Людмилы Купчик



Людмила Купчик умела слышать человека, понять и поддержать его единственно нужным в тот момент словом. И оптимизмом своим заражала многих. Казалось, так будет всегда или, по крайней мере, долго... Трудно поверить, что на рассвете апрельского дня она ушла, всего месяц не дожив до пятидесяти пяти. А как мечтала увидеть первые шаги внука и услышать его первые слова. Не довелось...

Уроженка Курска, выпускница тамошнего музыкального училища, она пела в ансамбле "Куряночка". А потом, став женой его руководителя Игоря Купчика, она вместе с ним переехала в его Одессу, где исполняла в концертных программах романсы и русские народные песни. А в зимние праздники и каникулы радовала детей своим талантом заводилы-затейника, и так мастерики перевоплощалась в сказочные персонажи, что даже Бабу-ягу делала симпатичной.

Судьба привела эту русскую женщину в Благотворительный еврейский центр, где она работала до последних дней. Реб Велвл Верховский, придя в клуб почтить ее память, взволнованно говорил о Людмиле Купчик как о человеке щедрой русской души, которая позволила ей понять смысл жизни и нужды еврейского народа. Он говорил о том, как, впервые услышав ее пение, поразился звучанию голоса Людмилы, такому неожиданному и

непривычному для нашего южного края. И его всегда восхищало ее умение дарить евреям их родные песни.

Ей нравился уютный зал "Моадона" на Троицкой, и все же она мечтала о переезде в новое здание. И, проходя мимо него, она всякий раз радовалась тому, как оно буквально на глазах растет. Но не довелось ей работать там.

Ее голос всегда украшал праздники и будни. А в прошлом году, уже тяжело больная, она в свой день рождения пела для волонтеров, и это было ее прощание с нами...

Услышав как-то песню израильского композитора Наоми Шемер "Молитва", переведенную Николаем и Владимиром Бондарчуками и исполненную Лидией Бондарчук, она скоро уже пела ее дуэтом с Лидией. Слова песни имели для нее особый смысл, так как она обращалась к Богу с отчаянной мольбой. И в 55-летний юбилей Людмилы Алексеевны, отмеченный уже без нее, Лидия Бондарчук и Таисия Зборовская исполнили эту "Молитву", выразив в ней печаль всех, кто ее знал.



Вспоминает В. Верховский

В этот день в "Моадон" пришли родные и близкие, друзья и сослуживцы, волонтеры и подопечные. Сын Леонид, старейший культработник Одессы Мария Давыдова, подруга Светлана Горунова, музыкант Зорий Харлампида, соседка Геня Владимировна, Лидия Давыдова, которая бессонными ночами дежурила у ее постели, Лариса Ерецкая, с любовью готовившая ей еду, Лидия Черепанова, согревавшая ее заботой.

Добрými словами вспоминали Людмилу Тамара Фурс и Лена Курило.

Куратор Неля Смолянская рассказала о том, как в "Теплых домах" Ильичевска и Белгорода-Днестровского не могут поверить, что не увидят и не услышат Людмилу. И печально лилась в зал песня Л. Спивака "Журавушка, журавушка, прощай, тебе не видеть больше неба" в исполнении Иосифа Жеребкера, и без слез нельзя было слушать песню А.



Слово Анны Розен

Вертинского на слова С.Есенина "До свиданья, друг мой, до свиданья", которую пела Ирина Александровская под аккомпанемент Инны Шафир. Мечтой о земном рае звучала песня "Жду-пожду", которую спел заслуженный артист Украины Александр Кузнецов. Душевной тоской по тем, кого уже никогда не будет, прозвучали стихи недавно ушедшего из жизни журналиста А.Щербакова.

Близкая подруга Людмилы режиссер одесского телевидения Галина Захарова принесла кассету с записью своей передачи "Старое кафе" / "Наша семья". И все снова услышали, как Людмила и Игорь поют "Иву-ивушку", "Марьяну рошу".

С волнением и печалью готовила этот вечер руководитель "Моадона" Анна Розен, потерявшая в ее лице друга и верного помощника. Наверное, Людмила была бы довольна тем, что было в клубе в этот светлый и грустный день, потому что хотела, чтобы ее вспомнили в "Моадоне". Жаль только, что не открылась дверь, и мы не услышали такое привычное: "Ну, девчонки, что загрустили? Давайте споем!".

В сердцах друзей на протяжении вечера продолжала звучать самая главная в жизни Людмилы песня "Пока горит свеча" на стихи В. Бондарчука. "У каждого человека есть своя свеча, и у Людмилы она тоже была", — сказал автор музыки этой песни А. Чернер.

Будем помнить Людмилу, ее дела, и свет ее свечи, и неповторимый ее голос...
Е. ЛУКЪЯНОВА

Одесские новости

Одесская мэрия выделила 10 млн грн на разработку проекта и реконструкцию важной системы сооружений ливневой канализации города.

Городские власти Одессы закупили 18 машин для очистки песка на пляжах, находящихся в коммунальной собственности. Машины проверены в действии на пляже Ланжерон.

В Одессе начата реконструкция дорог и тротуаров по улицам Мечникова (на участке от переулочка Высокого до Мясоедовской), Мясоедовской и Колонтаевской. Согласно проектам предусмотрено расширение проезжей части этих улиц до 15 метров, что позволит вскоре создать нормативное четырехполосное движение автомобильного транспорта. В комплексе будут также проведены работы по реконструкции сетей водопровода, а так же канализации, электрических, телефонных и тепловых, сетей, наружного освещения.

С причала Одесского морского вокзала вышел в первый рейс в этом сезоне катамаран "Крымская стрела", открыв круизную линию "Одесса—Варна—Одесса".

На сессии Одесской областной совет принял обращение к руководству Украины, требуя не допустить реструктуризации ОАО "Одесский припортовый завод" (ОПЗ).

Разработан план реализации проекта увековечения памяти евреев, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны на территории Любашовского района Одесской области.

Одесский областной совет окажет содействие перевозчикам, которые захотят организовать паромное сообщение между Одесской областью и Пиреем (Греция).

Городские власти намерены увеличить одесские пляжи до первоначальных размеров 40-летней давности.

Во Всемирном клубе одесситов прошел вечер, посвященный памяти одесского городского головы Григория Григорьевича Маразли (1831—1907).

Ко Дню города, 2 сентября, будет реконструирована Театральная площадь, на которой появится фонтан. Ремонту подлежит и двор "Пале-Рояль". Одновременно с реконструкцией Театральной площади начнутся работы по восстановлению кровли и фасада Музея морского флота. Их планируется завершить к началу сентября.



С. Москвина, Э. Силин, И. Черкасская

Знакомьтесь, "Мужчина по вызову"

Администрация БФ "Хесед Шаарей Цион", руководство клуба искренне благодарят заслуженного артиста Украины Эмиля Силина за подаренный подопечным и волонтерам Хесед благотворительный спектакль "Мужчина по вызову".

Зрители, пришедшие в гостеприимный культурно-деловой центр медработников, которым руководит Л. И. Васильева, тепло приняли спектакль в целом и отличную игру Эмиля Силина, заслуженной артистки Украины Ирины Черкасской и артистки Светланы Москвиной.

Приглашение к лидерству

Считается, что "лидерами рождаются, а не становятся". Не заблуждение ли это? И можно долго думать над тем, что же имеет первостепенное значение. И, поверьте, не придем к общему мнению.

А лидер — понятие, связанное с людьми. Современные лидеры на 90% талантливы от природы. Это значит, что она, Матушка Природа, одарила их лидерскими качествами. И при общем уровне психологической грамотности этого достаточно было, чтобы управлять остальными. Будущие и настоящие лидеры должны тонко понимать ту невидимую подчас структуру общения и факторы, влияющие на достижение целей. Лидер должен располагать действенными инструментами власти и влияния.

Вы, может, не сразу согласитесь со мной, но я позволю себе продолжить свою мысль в этом направлении. Самым важным инструментом лидера является он сам. И этот инструмент должен блестеть и быть отточенным. В каждом человеке скрыта бездна ресурсов, которые, чтобы они

развернулись в полную силу, должны быть освобождены от устоявшихся стереотипов и привычек. Вы спросите, как же это сделать?



Ответ у меня есть. Приходите во вновь открытую программу "Школа лидерства" БФ "Хесед Шаарей Цион", где специалисты помогут развить весь запас ресурсов, который скрывается у вас в тайнике под названием "Я". Эта программа рассчитана на ученическую и студенческую молодежь возрастом от 13 до 18 лет.

Вы, конечно, можете подумать, что это всего лишь очередной завлекательный ход, но, если посетите нас, то сами убедитесь в обратном!

Дополнительную информацию можно получить по телефонам **738-57-68, 8-067-49-100-97** (после 18.00).

Желающие могут написать нам по электронной почте **e-mail: snviday@mail.ru**

Светлана Выдайко, координатор программы



Кураторская

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами.

Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся ответить вам в уютной Кураторской гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты.

В ней также будут публиковаться материалы, связанные с Международным «Еврейским общинным центром «Мигдаль», который осуществляет с Хеседом совместные программы. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

Дежурный по Кураторской гостиной начальник Социального отдела Феликс Мильштейн

Информация к размышлению

Магазин открыт или первый тайм мы уже отыграли.

Наконец-то открыл свои двери «Магазин», наша новая продовольственная программа. Около года почти все сотрудники Хеседа готовили её и теперь можно подвести первые итоги. Для этого нужно четко представлять, для чего она вообще создавалась. А цель ее двояка: улучшение качества обслуживания подопечных и экономия средств на фоне сокращения бюджетов хеседов.

Много лет Хесед выдавал клиентам стандартные продуктовые наборы, но крупы и консервы уже давно не удовлетворяли даже малоимущих и в кладовках многих подопечных мы видели штабели коробок круп и консервов, а масло, мука, сахар и чай всегда использовались.

Теперь большинство тех, кто приобретает продукты по пластиковым карточкам, очень довольны, поскольку можно выбрать необходимое в данный момент, а иногда побаловать себя деликатесом. Канули в прошлое утомительные очереди за посылками. В любое время суток можно посетить магазин, а жителям Киевского и Суворовского районов не нужно даже ехать через весь город. И для живущих в Южном, Белгород-Днестровском, Балте и Коминтерновском районе имеются свои магазины. Кроме того занятые в будние дни дети и внуки могут теперь в выходные дни съездить с родственниками в «Копейку» или самим отоварить их карточки. А Хесед сэкономил значительные средства, так как не нужно арендовать помещения для выдачи посылок и их развозки.

Но в таком новом большом деле как всегда всплывают проблем и обнаруживаются недостатки, которые мы стараемся быстро исправить.

Мы считем своим долгом принести свои извинения:

- за очереди при выдаче пластиковых карточек, хотя тут есть смягчающее обстоятельство. Мы хотели побыстрее обеспечить подопечных продовольственной помощью, для чего пришлось в течение двух недель выдать около шести тысячи карточек и при этом не допустить никаких неточностей. Кураторы работали тогда, что называется, до последнего посетителя даже в выходные дни, доставляли карточки на дом одиноким, не выходящим из дома. И к первому июня все подопечные получили возможность получать продукты по карточкам;

за то, что по вине компьютерной программы на некоторых карточках не числились деньги или сумма их не соответствовала с категории нуждаемости;

за не очень четкую инструкцию по обслуживанию подопечных по карточкам.

Все недостатки и обоснованные претензии будут в ближайшее время исправлены.

Обратите внимание на следующие

разъяснения инструкции по обслуживанию в программе «Магазин»:

1. деньги на дискантную карточку начисляются автоматически в первых числах каждого месяца, не начисляются деньги на карточки тех, кто получает стандартные продуктовые наборы; пока ещё обслуживается в программах «Продукты на дом», «Обеды на колёсах»; и «Столовая»; обслуживается по четвёртой категории нуждаемости;

сняты с обслуживания по различным причинам.

Все эти подопечные могут пользоваться карточкой как скидочной, то есть приобретать продукты за свои деньги, и по специальной (оптовой) цене, указанной на ценнике.

2. Приобрести продукты по карточке **до 25 числа каждого месяца**, так как после этой даты не использованные деньги на следующий месяц **не переносятся, списываются с карточки**, и возвращаются в бюджет Хеседа и подопечный их использовать не может.

3. В каждом магазине установлены терминалы, на которых можно проверить наличие денег на карточке. Кроме того, перед оплатой покупки можно попросить кассира показать наличие денег.

4. При возникновении проблем (деньги не поступили, не соответствуют с категорией нуждаемости и т.п.) можно прямо из магазина связаться с информационным отделом Хеседа по тел. Если нужно, информационный отдел сам свяжется с администрацией фирмы и решит вопрос.

5. Чеки на покупку **должны храниться у подопечного** и могут быть востребованы для решения спорных вопросов.

6. **Приобретать продукты на свои деньги по скидочной карточке можно только после того, как исчерпаны средства, начисленные Хеседом, или они вообще не начисляются.**

7. На средства, перечисленные на карточку, подопечные, согласно договору с Хеседом, **имеют право приобрести** только продуктовые товары!

Запрещено приобретать товары бытовой химии, посуду и сопутствующие товары.

8. Не разрешается покупка продуктов, содержащих свинину, а также алкоголя, табачных изделий и корма для животных

Сотрудники магазина **обязаны** отказать в приобретение этих товаров.

Подопечные, купившие эти товары будут сниматься с обслуживания в Хеседе

9. Скидки на 8% установлены только на товары, **приобретённые на средства Хеседа** и входящие в список, опубликованный в газете «Доброе дело». В магазине эти товары снабжены **синими (голубыми) ценниками**. На остальные товары, в т.ч. приобретаемые на свои деньги, установлена т.н. специальная (оптовая) цена.

10. Карточка является собственностью Хеседа и при нарушении подопечным условий договора администрация магазина по согласованию с администрацией Хеседа **имеет право изъять ее** для передачи в Фондацию.

11. Начисленная на карточку сумма зависит от категории нуждаемости подопечного, бюджетных возможностей Хеседа и может изменяться. В настоящий момент на карточки подопечных,

обслуживающихся по первой категории нуждаемости, ежемесячно начисляются 60 гривень, 2-й категории – 50 гр., 3-й категории -40 гр.

12. Ежемесячная регистрация обязана только для подопечных, которые не обслуживаются в программе «Уход на дому» (Патронаж).

Для регистрации посещать Хеседа **не обязательно**. Достаточно **лично** связаться по телефону со своим куратором. в дни его приёма. Напоминаем, что с 13 до 13,30 в Хеседе обеденный перерыв.

Если же подопечный не связался с куратором, то его родственники обязаны посетить Хесед с его и своим паспортом.

13. При утрате карточки подопечный **обязан** срочно сообщить об этом куратору.

Если карточка была украдена и подопечный обратился в милицию и его заявление приняли и зарегистрировали, то при предъявлении в Хесед справки об этом для него немедленно заказывается новая карточка.

В остальных случаях вопрос о восстановлении карточки решает социальная комиссия Хеседа.

Некоторые подопечные не имеют возможности воспользоваться карточками - одинокие, ограниченно мобильные и материально нуждающиеся люди, которые не могут организовать приобретение продуктов в магазинах «Копейки». Для них предлагается стандартный продуктовый набор на сумму, равную начисленной на карточку подопечным, обслуживаемым по первой категории нуждаемости. Этот набор будет доставляться на дом подопечным, обслуживаемым по первой категории нуждаемости ежемесячно, второй категории -10 раз в год, третьей категории – 8 раз в год. Поскольку транспортные возможности Хеседа крайне ограничены, наборы будут доставляться на дом только тем подопечным, которые действительно в этом нуждаются.

В заключение, напомним, что компьютерная программа позволяет получить информацию о всех нарушениях подопечным его договора с Хеседом.

Уже теперь десять подопечных попытались полакомиться свининой, после чего им пришлось каяться и писать объяснительные записки. На первый раз их простили, но в дальнейшем такие «гурманы» расстанутся с благотворительной помощью. Около двадцати любителей стирки закупили на все деньги дорогие шампуни и стиральные порошки. Если они не нуждаются в продуктах, то придётся лишить их возможности покупки за счет Хеседа. Кое-кто даже пытался приобрести противозачаточные средства, о чем даже писать неудобно, но для сведения будущих желающих нужно

Дорогие друзья, мы работаем исключительно для тех, кто действительно нуждается в традиционной, освященной веками еврейской благотворительности, и только для них.



ГОСТИНАЯ

Особое мнение: Папа, почему нас так не любят?

Около сорока лет назад, вернувшись в Одессу с Дальнего Востока (где не только не знали слово «еврей», но и были уверены, что все граждане Союза-русские) я, впервые столкнувшись с антисемитизмом, спросил отца: «Папа, почему нас так не любят?» Отец замаялся, долго рассказывал о Пилате, инквизиции, «Чёрной сотне», революции и Гитлере, потом вздохнул и добавил: «А иногда мы сами виноваты...»

Несколько лет назад мой сын-школьник задал мне тот же вечный вопрос. И я, имеющий двадцатилетний опыт работы в еврейском движении, прочитал ему лекцию о вековых корнях антисемитизма, а потом вздохнул и добавил «А иногда мы сами виноваты»

Меня часто спрашивают, почему наша программа «Питание» работает не с лучшей в городе сетью супермаркетов «Таврия», а со скромной «Копейкой». Сотрудник «Таврии» раскрыл мне этот секрет Полишинеля: «Все наслышаны о поведении ваших клиентов, которое может нанести ущерб нашей репутации и отпугнуть покупателей».

К сожалению, он во многом прав. За время сотрудничества Хеседа с аптеками фирмы «Благо» («Наталка») подопечные не раз жаловались нам на работу фармацевтов и мы прервали договор с фирмой. Но ещё больше жалоб поступило из аптек «Благо», точно так

же, как раньше от «Хелпа», «Фармации» и других компаний.

Сколько раз мы терпеливо повторяли, что штамп Хеседа на рецепте-это всего лишь чек вместо наличных денег для покупки лекарств. Штамп не даёт право покупать вне очереди, не позволяет купить медикаменты, которых нет на прилавке или не отпускаются без круглой печати. Если человек приобретает лекарства за свои «кровные», то будет стоять в общей очереди, а если там не окажется того, что ему нужно, то заглянет сюда позже или пойдёт в другую аптеку.

Но наши подопечные до сих пор требуют обслуживать их без очереди, а если нужный препарат отсутствует или не входит в т.н. список для получения, оскорбляют провизоров, ссорятся с покупателями и, как знаменем размахивают своим отношением к еврейской организации. И не перевелись ещё любители дармовщины, закупающие медикаменты в товарном количестве.

Когда открылся долгожданный «Супермаркет», первое, что сделали наши клиенты, это заставили вспомнить пресловутый «Союз меча и орала» из романа «Золотого телёнка», потому как смели с полки муку, сахар, крупы, масло и на несколько

дней создали такие перебои в работе магазина, как будто в стране уже наступил экономический кризис. Можно представить себе комментарии некоторых покупателей, которым сообщали, что весь сахар «евреи раскупили»

Мы уже устали повторять, что выдаваемые Хеседом продукты –это не свидетельство еврейской национальности, а помощь малоимущим, чтобы они могли вести достойную жизнь. Правда, до сих пор некоторые «нищие», которых мы еще не вытаскивали «на солнышко», приезжают в магазин на «Мерседесах», но это наше внутреннее еврейское дело. А вот когда на глазах у посетителей магазина эти «голодающие» закупают на всю сумму вместо продуктов стиральный порошок для суперсовременных стиральных машин или включают в набор дорогостоящие шампуни, то это выходит из внутренних рамок. И кто может гарантировать, что завтра не будут говорить, что «зажравшиеся жида украли продукты у голодного населения». И это в свете грядущих выборов, нередко сопровождающихся антиеврейскими провокациями.

Другой случай. Мы - светская организация и не проверяем, соблюдают ли подопечные кошер, т.к. знаем, что «коммунистические десятилетия» отучили евреев от этого. Но наши учредители и спонсоры - евреи настоящие, кошер соблюдают,

и своего соплеменника со свиной котлетой во рту воспринимают как явление отвратительное, тем более, что в договоре и с подопечными, и с супермаркетом отпуск продуктов, содержащих свинину, категорически запрещён. Хочешь сало – плати свои деньги, да так, чтобы об этом не знали.

Но вот идёт в магазин почтенная дама, набивает тележку свиным мясом, а когда юная кассирша напоминает, что она не имеет право на такую покупку, та с криком: «Мне положено!» требует отпустить ей свинину. Получив же вполне законный отказ, эта бойкая покупательница обкладывает девушку такой бранью, от которой покраснел бы даже бабелевский биндюжник. И всё это происходит на глазах десятков людей. Что они могут подумать и о нашей организации и о евреях в целом.

Кураторы привыкли, что некоторые люди, для благо которых они работают, позволяют себе хамить, оскорблять, лгать... Но это, увы, издержки нашей оплачиваемой работы. Но почему работники сторонних организаций, обслуживающих Хесед на договорных началах, должны мириться с такой «интеллигентностью» наших подопечных? И не наступит ли такой момент, когда ни за какие деньги нельзя будут найти фирмы -партнёры Хеседа.

Не мешало бы подумать об этом и понять, что по поступкам одного человека зачатую судят о народе в целом.

Справочное бюро

Вопрос: Дочь по моей просьбе отоварила карточку в «Копейке» и взяла себе косметику и стиральный порошок. А куратор говорит, что меня могут снять с обслуживания. Так ли это? Ведь меня не предупредили.

Ответ: Вы подписали с Хеседом договор на оказание продовольственной помощи по дисконтной карточке. А там чётко указано: **Продуктовые продукты.** И мы уже дважды напоминали об этом в газете «Доброе дело». Если бы Вы взяли продукты и на небольшую сумму пачку стирального порошка, то на первый случай это можно было посчитать невнимательностью и только предупредить. Но дочь взяла для Вас, мужчины, прокладки, шампунь, гель для женщин, 3 кг порошка для умягчения воды, стиральный порошок для дорогой машины и пр. всего на 100 гр.

Продовольственная помощь оказывается не членам семьи, а персонально особо нуждающемуся подопечному, к какой категории Вы, судя по покупкам, не относитесь. Поэтому Социальная комиссия Хеседа может принять решение о временном или постоянном прекращении оказания Вам такой помощи.

Вопрос: Я попросила кассиршу «Копейки» уно она ответила, что сделает это,если я что-нибудь куплю. Потом я хотела купить продукты на свои деньги, но со скидкой, а она сказала, что это можно лишь после того, как я потрачу все деньги с карточки. Я начала спорить, может быть, излишне нервно, а девушка пообещала сообщить об этом в Хесед чтобы у меня забрали карточку. Права ли она?

Ответ: Кассир права. Вы отвлекли её от работы, кроме того, если бы она вставила Вашу карточку в свой терминал, компьютер отметил бы факт покупки. В супермаркетах «Копейки» есть специальные справочные

терминалы, которые показывают не только сумму на карточке, но и цену покупаемого товара. Для этого нужно поднести к нему карточку или товар, а место установки терминала подскажет дежурный по залу. А приобретать товары по карточке со скидкой, действительно, можно лишь тогда, когда кончатся деньги, перечисленные Хеседом, т.к. компьютерная программа не разделяет покупки, приобретённые на деньги Хеседа и деньги подопечного. А из-за этого может нарушиться отчётность. Но без карточки на свои деньги можно приобрести любой товар, имеющийся в магазине.

Карточка - собственность Хеседа, а не подопечного. И, если он нарушил договор, администрация может обратиться к руководству Фундации, с его согласия изъять карточку и передать в Хесед. Поэтому, если у Вас возникли проблемы при обслуживании, запишите адрес магазина, фамилию сотрудника и смену, изложите суть конфликта и направьте это заявление в Хесед, где конфликтная комиссия оперативно рассмотрит его и примет меры.



Не забывайте творить добро



Множество лет люди задумываются над духовностью и неизменно ценят доброту и отзывчивость. Возможность протянуть руку помощи дарована каждому, но, к сожалению, не все могут это в себе открыть. Творя добро, делая людей счастливыми, мы заряжаемся положительной энергией и жизненной силой. Ведь мир наш делают люди, выстраивая все под свои интересы, учитывая потребности окружающих. Добродетель, отзывчивость, понимание, сопереживание, самоотдача заложены в человеке от природы.

Наша Общественная организация «Маккаби-Пивдень», воодушевленная инициативами Леонида Белаковского, возрождает надежду и веру в сердцах множества людей и три года успешно воплощает в жизнь десятки самых разнообразных благотворительных проектов.

Это уже не просто спортивная организация, воссозданная для популяризации физической культуры и спорта в Одессе и южном регионе страны, «Маккаби-Пивдень» — это комплекс физического и духовного воспитания своих единомышленников. Ее члены делают все, чтобы в нынешнем мире, где жизнь превращается в гонку то ли за счастьем, то ли просто за средствами существования, люди не забывали о нормах этики, морали и вечных ценностях.

В общественных организациях реализуются интересы многих людей разного возраста и способностей, а объединяют их энтузиасты своего дела. Здесь каждый участник чувствует себя неотъемлемой частью общества и с гордостью осознает себя нужным людям.

Леонид Белаковский и его команда сочетают в работе разные способности человека, и новый проект этой организации — яркое тому подтверждение.

Известные еврейские артисты и преподаватели создали Академию

творчества «Маккаби-Талант», для обучения людей всех возрастов, поскольку очевидно, что талант может проявиться в любом возрасте. И оно построено здесь так, чтобы всемерно обеспечить и раскрытие таланта и его реализацию.

В Академии три факультета: музыкальный (музыкальное образование, игра на скрипке, фортепиано), театральные (обучение актерскому мастерству) и литературный (творческая студия поэтов



и писателей). Преподают тут известные деятели культуры Одессы. Отличает учебный центр и то, что курс обучения индивидуален для каждого учащегося и зависит лишь от его желаний и потребностей. Ведь в каждом человеке заложен неповторимый дар — талант, и в Академии любому помогут открыть и довести до совершенства его «конек». В рамках культурного обмена «Маккаби-Талант» может привлекать для концертов, спектаклей и мастер-классов прославленных зарубежных мастеров сцены и известных специалистов.

Еще один вид деятельности «Маккаби-Пивдень» — благотворительность. Она играет значительную роль в жизни каждого члена общины, формируя его соответственные качества и определенную

модель поведения. Такая деятельность быстро становится информационно освещенным достоянием общества, привлекая единомышленников, независимо от имущественного ценза и социального статуса. А это расширяет возможности благотворительной деятельности, в том числе финансовые.

Наверное, всем в детстве ставили в пример благородных, энергичных и бескорыстных тимуровцев. Вот и сегодня

современном государстве с его сложной структурой человек, попадая в правовое поле, сталкивается со многими вопросами и в таком противостоянии часто остается один на один с системой. Теперь за каждым членом «Маккаби-Пивдень» стоит опытный юрист, способный оказать самую разную действенную помощь. И какая уверенность появляется у того, кто знает, что ему всегда есть к кому обратиться за безотказной помощью.

Наблюдая в течение нескольких лет за деятельностью этой организации, можно сказать, что ее феномен — многогранность проектов, их успешное воплощение в жизнь.

Без всякого сомнения, общественная организация «Маккаби-Пивдень», день рождения которой отметили в Одессе 28 мая, и ее несменный «двигатель» Л. М. Белаковский — уникальный пример непоколебимого и неутомимого стремления помогать людям, и не в каком-то одном, пусть даже жизненно важном, а в самых разных направлениях.

Невольно задаешься вопросами, а не иссякнет ли ее потенциал, чем в следующий раз удивит и порадует нас эта энергичная команда? Можно не сомневаться в положительном ответе, поскольку в «Маккаби-Пивдень» уже разрабатываются новые уникальные проекты и оригинальные идеи, о которых мы обязательно расскажем читателям.

«Маккаби-Пивдень» открыт для всех! — радушно приглашает президент этой общественной организации Леонид Белаковский. Любому из читателей нашей газеты нужно только позвонить по телефону 711 – 70 – 47 и рассказать, чем он хотел бы заниматься или какую помощь оказывать. Вас поймут здесь, и вы станете другом «Маккаби-Пивдень». А настоящая дружба и взаимопонимание всегда традиционны для нашей интернациональной Одессы.

А. БАБИЧ

Миссия добра и здоровья

Благотворительность, оказываемая Хеседом пожилым людям, основывается на помощи как одесских врачей, так и их коллег из других городов и стран. И каждый приезд свой в Одессу они считают своим долгом и потребностью души.

Недавно у нас гостила миссия врачей «Волонтеры за рубежом» (ЖН). Входящий в ее состав профессор Б. Кауфман из США посещал местные клиники, знакомился с их персоналом, участвовал в обходах и операциях. А его лекции для социальных работников и врачей были весьма полезны, интересны и, что немаловажно, великолепно иллюстрированы. И он просто и лаконично отвечал на вопросы, касающиеся сложных заболеваний,



Нодар Орен, Малка Сери, Берри Кауфман

входящих в его компетенцию. Доктора из Израиля — семейные врачи Малка Сери (психолог) и Нодар Орен (терапевт) читали лекции и консультировали больных на русском языке, посещали их на дому.

Встречи и дискуссии зарубежных

коллег с ведущими врачами Одессы проходили на самом высоком профессиональном уровне. Психологический же контакт с врачами, посещающими их на дому, выслушивающими и разделяющими с ними боль и тревоги, вызывают самую искреннюю благодарность подопечных и, более того, благотворно влияют на их настроение, а в памяти остаются надолго.

Мы рады, что врачи, посетившие наш город, являются членами ЖН. И вместе с подопечными ждем их следующего приезда. Высоко

оценивая полезность проведенного семинара, его участники предложили актуальные темы следующих миссий.

И я как куратор миссии ЖН искренне благодарна коллегам за помощь и сотрудничество.

Н. НУНУПАРОВА

Один день в «Дневном центре»

БФ «Хесед Шаарей Цион» перебрался в новое здание, а на новом месте и идеи рождаются новые. Так, с апреля начала работу программа «Дневной центр», которой руководит Лариса Соломяк.

В эту программу приглашаются одинокие, не имеющие поддержки близких люди, подопечные, нуждающиеся в общении. Здесь для них проводятся лекции, беседы, они прослушивают и записывают на DVD-диски еврейские песни, познавательные истории, юморески. В течение дня они обеспечиваются двухразовым питанием.

В программе постоянно участвует волонтер П. Аснис. Он прекрасно аккомпанирует на пианино тем, кто поет песни в стиле ретро, а также времен Великой Отечественной войны. Под тихую и нежную музыку подопечные делятся воспоминаниями о встречах с интересными людьми.

Недавно в «Дневном центре» проводился День именинника, на который были приглашены подопечные, родившиеся в мае. В адрес виновников

торжества звучали добрые пожелания и поздравления, написанные волонтерами центра Н. Гасилиной и С. Юрковой. Руководитель клубных программ Анна Розен организовала замечательный концерт, в котором приняли активное участие ансамбль «Хаверим», волонтеры



Ансамбль «Хаверим» (слева направо: В. Евсович, Н. Михайлуца, Д. Стуржа, Л. Очеретенко, А. Степанова)

клуба «Моадон». А именинники не только подпевали им, но и сами исполняли любимые песни, танцевали.

Праздник, как водится, завершился угощением. Уходя, подопечные сердечно и искренне благодарили Ларису Соломяк за прекрасно проведенное время, за хорошо организованный день рождения майских именинников.

Хочется пожелать «Дневному центру», делающему свои первые шаги, дальнейших успехов.

Н. ГАСИЛИНА



Одесские новости

Малообеспеченным гражданам на погашение задолженности за услуги теплоснабжения одесские власти выделили 13,5 миллиона гривен.

На основании решения Одесского горсовета будет предоставлена адресная помощь участникам боевых действий, участникам войны, лицам, на которых распространяется действие Закона Украины «О статусе ветеранов войны, гарантии их социальной защиты» на компенсацию расходов по установлению телефонов на общую сумму более 20 тысяч гривен.

Главный раввин Украины Яков Дов Блаих поблагодарил руководителей Одесской области и Любашевского района за работу по увековечению памяти жертв нацизма.

Сессия областного совета решила передать имущество Одесского института сухопутных войск (ОИСВ) из собственности государства в собственность территориальной громады региона.

По решению исполкома начато проектирование строительства Центра протезно-ортопедической помощи по адресу ул. Ак. Воробьева, 3.

Поединок за футбольный Суперкубок Украины в четвертый раз состоится в Одессе. Такое решение единогласно приняли члены бюро Профессиональной футбольной лиги.

Во Всемирном клубе одесситов прошел вечер, посвященный 225-летию генерал-губернатора Новороссийского края князя Михаила Семеновича Воронцова.

В Одессе в рамках комплексной реконструкции Екатерининской площади начался демонтаж памятника «Потемкинцам — потомки», который будет перенесен на Таможенную площадь (угол ул. Приморской, Польского спуска и Деволановского спуска). На месте памятника установят изваяние первоуротителям Одессы, больше известное как памятник Екатерине II.

Во Всемирном клубе одесситов состоялась презентация двух книг известного одесского краеведа и писателя Олега Губаря.

«Новые вопросы о старой Одессе» продолжает начатый в книжке «Сто вопросов об Одессе» увлекательный рассказ об интересных эпизодах жизни нашего города.

Вторая книга «Одесские катакомбы» — сокращенный вариант «Сценария» с комментариями по мотивам одноименного романа В. Правдина».

Не стоит ждать какой-то «круглой» даты, чтобы вспомнить достойного памяти человека и словом, и делом.

**1 (13) июля 1894 года
в Одессе родился
Исаак Эммануилович Бабель**



Исаак Бабель

Сонет

Неисправимый оптимист,
Певец Конармии советской
На все смотрел с улыбкой детской,
Был сердцем и душой чист.
А если надо — смел, речист,
Все мерил меркой он одесской,
И стиль его рассказов веских
Был легок, как осенний лист.

Он мир налетчиков воспел
Под ливнем облетающих истин.
Он знал, что значит беспредел
И власти тьма в известном смысле.
«Одесса!..» — крикнуть он успел,
И оборвал улыбку выстрел...
Семен Вайнблат

Долг Одессы — памятник Бабелю

Инициатива Всемирного клуба одесситов.

У каждого города есть значимые, узнаваемые сооружения или памятники. Для Парижа это Эйфелева башня и собор Парижской Богоматери, для Лондона — часы Биг-Бен... Так можно перечислять и перечислять... Во всем мире знают и наш город — Одессу. А точнее, знают Потемкинскую («Гигантскую») лестницу, оперный театр и имя писателя, прославившего Одессу в мировой литературе, — имя Исаака Бабеля.

Нет сегодня в Одессе памятника этому литератору. Уже есть мемориальная доска на доме, где он прожил несколько лет, есть название улицы на Молдаванке, опозитизированной им в «Одесских рассказах»... А памятника нет!

Не то чтобы одесситы — народ забывчивый. У нас ведь воздвигнуты два памятника А.С. Пушкину, памятник Адаму Мицкевичу. Совсем недавно — памятник Ивану Франко. А писателю, чье имя отождествляется с именем Одессы, родившемуся в год столетия города, погибшему в сталинском ГУЛАГе от пули чекиста, так и не нашлось времени, разума, совести возвести памятник.

Мы убеждены, что на памятник И. Бабелю в Одессе должен быть объявлен широкий конкурс... Мы убеждены, что создание такого памятника еще больше объединит всех, кто любит Одессу, считает себя одесситами...

Уверены, что одесситы всех стран воспримут нашу идею как свою, помогут проектами, мыслями и, главное, деньгами. Вспомним, что на первый памятник Александру Пушкину по копейке собирали деньги одесситы, прежде чем провести широкий конкурс.

Бабель любил Одессу до последнего вздоха. И Одесса с первых его рассказов, опубликованных в 1916 году, вот уже более девяносто лет, отвечает этой любви — взаимностью. Но пусть взаимность станет не виртуальной, а воплотится в металл или мрамор. Будет осязаемой и рукотворной, то есть созданной любовью граждан города к своему великому писателю.

«Всемирные Одесские новости» №1. 2007

О том, как практически можно принять участие в этой благородной акции, мы расскажем в ближайшем номере газеты

Гостипримство Бориса

Масльоха

Какие ты, Борис, артисты не приносят нам жизнь?! Работашь с человеком много лет, и вдруг он открывается перед тобой неизвестной гранью. Так неожиданно для себя я узнал о давнишней связи руководителя программы «Хесед на колесах» в БФ «Хесед Шаарей Цион» Бориса Михайловича Масльоха с цирком.

Окончив в 1954 году военное авиационно-техническое училище, он 30 лет отдал армии. А потом заместителем командира полка стал заместителем директора цирка по быту. В числе всех его дел и забот было руководство работой гостиницы цирка на улице Баранова, нынешней Княжеской, 32. Он поселял там цирковых артистов, которые, по давней профессиональной традиции, целыми семьями приезжали на гастроли, и делал так, что они чувствовали себя если не как дома, то более или менее благоустроенно. И эту заботу артисты оценили.

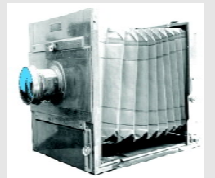
Когда в 1990 году Борис Михайлович уходил из цирка, известный клоун, наш земляк Роман Ширман, подарил ему на память снятую еще в 1954 году групповую фотографию известных артистов цирка. «Уважаемому Борису

Михайловичу с благодарностью за внимание и доброту к нашим цирковым труженикам. С уважением Роман Ширман, — написал он и перечислил всех, изображенных на снимке. А запечатлены там (слева направо): клоуны Михаил Шуйдин и Роман Ширман, комик-канатоходец А. Юсупов, клоун А. Ширман, дрессировщик Владимир Дуров, Ю. Игоренко, Народный артист РСФСР, кандидат искусствоведения, главный режиссер Московского цирка на Цветном бульваре Марк Местечкин, знаменитый клоун М. Румянцев (Карандаш), клоун, киноартист, впоследствии директор цирка Юрий Никулин, А. Векшин, клоун М. Ширман. Многие уже нет. Но Борис Михайлович с душевным теплом вспоминает всех.

С.ВАЙНБЛАТ



Старинные фотографии **Лица предков** семьи основателя одесской станции «Скорой помощи» профессора Я.Ю. Бардаха, любезно предоставленными вдовой его внука Мальвиной Владовой. И мы будем благодарны тем, кто последует ее примеру.



Генриетта Яковлевна Бардах, урожденная Кон.

Сыновья



Михаил (1898—?), врач, сотрудник института Пастера в Париже.



Евгений (1900—1946), инженер-холодильщик, преподаватель.



Александр (1902—1988), преподаватель университета, филолог.



Ростислав Александров

Торт «от Дурьяна»

(Из книги «Возвращение де Рибаса»)

Можно бы составить обширное и поучительное повествование о том, как прибывший сюда в 1831 году вюртембергский ремесленный колонист Конрад Дурьян стал родоначальником династии толковых и удачливых предпринимателей, фамилия которых осталась не только в истории коммерческой Одессы, но в ее топонимике. Внук Конрада Фридрих Дурьян владел изрядным земельным участком, расположенным между Прохоровской и Госпитальной, нынешней улицей Богдана Хмельницкого. Летом 1884 году он пожелал продать эту землю, но предварительно разделить на двадцать один участок, потому, как давно известно, что распивочно всегда выгодней торговать, нежели цельными бутылками. Для возможности прохода, подъезда и проезда между участками, он оставил свободной полосу земли шириной по нынешним мерам в 13 метров, за свой счет вымостил ее гранитными кубиками и безвозмездно передал городу. Таким частным образом и образовался переулок, который теперь именуется Прохоровским, раньше имел, пожалуй, больше названий, чем какая-либо центральная улица: Госпитальный, Хлебопекарный, Комсомольский, Хворостина, а в конце XIX века и позже - Дурьяновский. Правда, с годами это название превратилось в Дуринский, зато по сей день не забыто и употребляемо. В разные годы представители разных поколений семейства Дурьян имели дома на Ближних Мельницах и на Косвенной улице, дачу на 15-й станции Большого Фонтана, бисквитную фабрику, макаронную фабрику в начале Болгарской улицы... Паровая механическая вальцевая мельница, которую еще в 1878 году основал барон Аристид Мас, отошла к Людвигу Фридриховичу Дурьяну и купцу 2-й гильдии Францу Оттоновичу Олоффу (Олову) в 1893 году, располагалась в последнем перед Старопортофранковской квартале нечетной стороны Тираспольской улицы и производила до ста тысяч мешков муки в год, из коих половина шла за границу, для чего ее владельцы держали свои представительства в Александрии, Бейруте, Константинополе, Лондоне, Пире, Порт-Саиде... Пивной же завод на Виноградной улице, которая теперь носит имя Исаака Бабеля, в 1872 году открыли братья Фердинанд и Рудольф Дурьян вместе Рудольфом Кемпе, женатом на их близкой родственнице Матильде Людвиговне. Неподалеку от него, на Бугаевской, находился пивной заводы Родоканаки, на Балковской улице – такого же профиля завод Ансельма и удивляться тому никак не стоит, поскольку город наш южный, климат жаркий, а напиток сей освежающий и не самый дорогой. В непредсказуемой коммерческой жизни всякое случалось, но откровение и честность справедливо рассматривалась тогда залогом многолетнего благополучия. Примером тому составленное чуть ли ни в извинительных тонах совместное извещение Голтянского товарищества пивоварения, пивных заводов Ансельма, Дурьяна и Кемпе о том, что «цены ячменя в настоящем году настолько увеличились против цен прошлогодних, что мы в виду этого, как равно и возвышения акциза, вынуждены возвысить цену за пиво с 15 сего августа на 20 копеек на ведро». Судьба компаньонов сложилась так, что в 1899 году Матильда Кемпе стала владелицей пивного завода, совладельцем – ее сын Рудольф, а управляющим – второй сын Александр, избранный секретарем пивоваренной секции одесского Общества фабрикантов и заводчиков. А мельница Торгового дома «Ф.Олов и Л.Дурьян» в начале 1910-х годов прекратила свое существование, оставшись в истории мукомольного дела в Одессе и памяти Олега Губаря, чей прадед служил в ее конторе. Обращение капитала в недвижимость издавна считалось прибыльным делом, потому что, как хлеб на столе, крыша над головой всем и всегда нужна. И в 1913 году мадам Кемпе построила на месте мельницы трехэтажный, но высокий доходный дом, протянувшийся во весь квартал Тираспольской от Базарной до Старопортофранковской. А по углам его высоко, под самым карнизом, архитектор И.А.Розенфельд поместил огромные овальные медальоны с профильным изображением Матильды Кемпе, которые вот уже много лет вознесены над тремя улицами, как огромные камеи. Или ангелы-хранители...



Прогулка по старой Одессе

Выпуск 8

Наши земляки испокон веку знали, что “ученье — свет ...” А потому в Одессе, сообразно этой народной мудрости, еще в давние времена была создана совершенная система народного

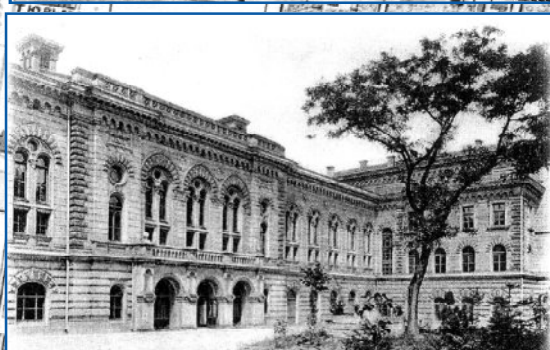
образования, включающая университет и другие, самые разные, учебные заведения, в том числе гимназии — государственные, или, как их называли, казенные, и частные.



← Главный корпус открытого 1 мая 1865 года Императорского Новороссийского университета. Ныне — Одесский национальный университет им. Мечникова.

→ Медицинский факультет университета, ныне — Одесский государственный медицинский университет.

→ Физико-химический факультет Новороссийского университета.



1-я казенная (Ришельевская) мужская гимназия. Ул. Садовая, 1.



2-я казенная мужская гимназия. Ул. Старопортофранковская, 26.



3-я казенная мужская гимназия. Ул. Успенская, 1.

4-я казенная мужская гимназия. Ул. Пушкинская, 9.



2-я казенная женская гимназия. Ул. Старопортофранковская, 18.



← Частная мужская гимназия Менделя Моисеевича Иглицкого. Ул. Успенская, 58.

→ Частная мужская гимназия Александра Вильгельмовича Юнгмейстера. Приморский бульвар, Воронцовский дворец.



По материалам А. Дроздовского

Окончание в следующем номере

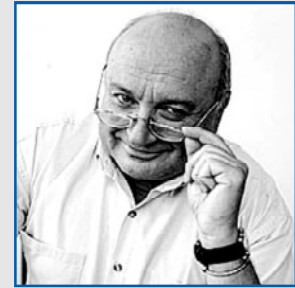


Михаил Жванецкий

“Моя Одесса”

Творчество Михаила Жванецкого само по себе необычно, и новая его книга “Моя Одесса” не стала исключением. Ее составил вице-президент всемирного клуба одесситов Евгений Голубовский, проиллюстрировал известный художник Михаил Рева, помогла издать семья Тарасовых, выпустило

в свет издательство “Зодиак”. И весь тысячный тираж ее автор подарил Всемирному клубу одесситов, а значит, всем своим землякам независимо от места их нынешнего проживания. И мы искренне рады возможности представить эту книгу нашим читателям.



Учителю

Борис Ефимович Друкер, говорящий со страшным акцентом, преподаватель русского языка и литературы в старших классах, орущий, кричащий на нас с седьмого класса по последний день, ненавидимый нами самодур и деспот, лысый, в очках, которые в лоб летели любому из нас. Ходил размашисто, кланяясь в такт шагам. Бешено презирал все предметы кроме своего.



— Бортник, вы ударник, он не стахановец, он ударник. Он кошмарный ударник по своим родителям и по моей голове. И если вас не примут в институт, то не потому, о чем вы думаете, кстати, «потому, о чем» — вместе или раздельно? Что ты скажешь? Получи два и думай дальше.

— Этот мальчик имеет на редкость задумчивый вид. О чем вы думаете, Лурье? Как написать “стеклянный, оловянный, деревянный”? Вы думаете о шахматах: шах—мат. Вы мне — шах, я вам — мат. Это будет моя партия, я вам обещаю. И вы проиграете жизнь за вашей проклятой доской.

— Повернись. Я тебе дал пять. О чем ты с ним говоришь? Он же не знает слова “стреляный”. Не дай бог, вы найдете общий язык. Пусть он гибнет один.

— Внимание! Вчера приходила мама Жванецкого. Он переживает: я ему дал два. Он имел мужество сказать маме. Так я тебе дам еще два, чтоб ты исправил ту и плакал над этой. Посмотри на свой диктант. Красным я отмечал ошибки. Это кровавая, простреленная в шести местах тетрадь. Но я тебе дал три с плюсом, тебе и маме.

— Сейчас, как и всегда, я вам буду читать сочинение Григорьянца. Вы будете плакать над ним, как плакал я.

— Мусюк, ты будешь смотреть в окно после моей гибели, а сейчас смотри на меня до боли, до слез, до отвращения!

Борис Ефимович Друкер! Его брат, литературный критик, был арестован в 48-м или в 47-м. Мы это знали. От этого нам было тоже противно: брат врага народа.

Борис Ефимович Друкер, имевший в классе любимчиков и прощавший им все, кроме ошибок в диктанте.

Борис Ефимович Друкер, никогда не проверявший тетради. Он для этого брал двух отличников, а уж они тайно кое-кому исправляли ошибки, и он, видимо, это знал.

Борис Ефимович Друкер брызгал слюной сквозь беззубый рот — какая жуткая, специфическая внешность.

Почему он преподавал русскую литературу? Каким он был противным, Борис Ефимович Друкер, умерший в пятьдесят девять 66-м году. И никто из нас не мог идти за гробом — мы уже все разъехались.

Мы собрались сегодня, когда нам — по сорок. “Так выпьем за Бориса Ефимовича, за светлую и вечную память о нем”, — сказали закончившие разные институты, а все равно ставшие писателями, поэтами, потому что это в нас неистребимо, от этого нельзя убежать. “Встанем в память о нем, — сказали фотографы и инженеры, подполковники и моряки, которые до сих пор пишут без единой ошибки. — Вечная память и почитание. Спасибо судьбе за знакомство с ним, за личность, за истрепанные нервы его, за великий, чистый, острый русский язык — его язык, ставший нашим. И во веки веков. Аминь!”

Мой двор

— Миша, к вам актриса приехала. К вам в гости приходила. Сказала — еще зайдет.

— Спасибо.

— Миша, к тебе гости приходили. Она блондинка, красивая, он в кепочке, москвичи.

— Ага. Мне уже говорили. Спасибо.

— Дядя Миса, а к вам актриса приехала.

— Хорошо, Геночка, знаю.

— Она не актриса, правда, дядя Миш, она спортсменка.

— Я не знаю, извините.

— Актриса.

— Спортсменка. Она сказала, еще раз придет, чтобы вы ее ждали.

— Дядя Миса, она на “Зигулях” приехала.

— А вот и на “Москвиче”.

— На “Зигулях”.

— На “Москвиче”.

— Ну, хорошо, хорошо...

— Миша, как здоровье?

— Спасибо.

— Тс-с... До тебя баба приходила. Ну я так тихо з ней, чтоб моя баба не подымала шум.

То-се. Знаешь, эти бабы. Ой, я ж по себе знаю... Помнишь, позпрошлой ночью тот визг пороссячий. Это моя верещала... В кармане у меня... Эту заколку нашла.

— Да, я уже знаю.

— Шо ты знаешь... Я з ней поговорил. В общем, актриса из Москвы. Сказала, шо ишо придет завтра... Понял?... Если тебе шо нужно, то ты же знаешь, нас днем дома не бывает, ключи у меня вторые есть...

— Все... Дядя Ваня, не нужно, это деловое. — Я ж говорю, деловое. Так что ключи у меня вторые есть... До пяти дома никого.

— Спасибо...

— Миша!.. Михаил Михайлович, к вам гости приходили... Очень симпатичная девушка Я ее спросила, может, что передать. Сказала, зовут Люда. Будет завтра в это время.

— Ага, спасибо.

— Так вы завтра будете в это время дома

— Да... Я уж...

— Мы все тоже будем... Если вам нужно будет уйти, можете передать что-либо.

— Спасибо... Я уже знаю...

— Дядя Миса, ее Люда зовут.

— Я знаю, Мила, иди гуляй...

Все, все, я дома.

— Миша, можно войти?

Слухай... К-х... Ой, шо-то сыпнет

голос... к дождю... как здоровьечко?

— Ничего... Я спешу.

— Ну, ты знаешь. З Москвы актриса прижала. До тебя. На машине... Я з ней поговорил. Зовут Люда. Ничего не велела передавать. Москвичка, сказала, ишо зайдет... Вот... Слухай...

— Да.

— Одолжи рубль до понедельника, голова трещит.

— Держи.

— О!.. Порядок... Хочешь, я ее завтра встречу?

— Ради бога!

— Все!.. Бузоров.

— Бузоров.



Задом тушат свет

Мы в одесской квартире, когда принимаем знакомых, раздвигаем стол.

И когда все сидят, протискиваясь, дамы задом тушат свет.

Зина прошла — потух.

Галя прошла — потух.

Циля прошла — навсегда потух.

Соня прошла — горит.

— Софочка, поздравляем, вы похудели... Я говорю маман:

— Давай еще к стене придвинем, пусть спортом занимаются.

Приезжий в Одессе

— Где у вас почта?

— Пошлите со мной.

— У меня письмо.

— Пошлите со мной.

— Откуда вы знаете, куда?

— Пошлите со мной. Я знаю, куда.

— Я по почте хотел.

— Да нет. Пошлите со мной.

— Не пошлю.

— А как же вы узнаете, где почта?

Рассказик

В Одессе был старик, сантехник. Каждый с утра уже на ногах и уже под небольшим давлением с легкой закуской. Но жил в здравии долго. Все знают таких людей, все на них показывают — вот, мол, и пища нездоровая, и каждый день с утра, а падают — не бьются, в холоде — не болеют, зарядку не делают, жуткий образ жизни ведут, но живут и живут.



Вдруг этот старик заходит к соседу трезвый и показывает повестку. “Вам надо явиться в управление КГБ на Бебеля к 10.00 с паспортом”.

Он с вечера не пил. Утром с паспортом — в окошко. Выходит сержант. Провожает его в комнату № 16. Там начальник долго сверяет паспорт с повесткой. А потом говорит: “Скажите, Филимон Антонович, вы действительно получили бы удовольствие, если бы Леонид Ильич Брежнев поцеловал вас в задницу?”

Старик вначале чуть не умер. Потом вцепился в стул, забелькотал: “Какое там удовольствие? Не дай Бог! Как же! Такой человек!.. Да это ж... Гений!.. Генеральный секретарь!..”

“Зачем же, — сказал начальник, — 18 августа на улице Советской Армии, угол 1905 года, в 17.30 вы заявили, что если кого-то не устраивает, то пусть Леонид Ильич лично...”

Старик не помнил, когда, как, просил учесть...

Отпустили. 76-й год не 37-й. Хотя доносы те же.

Он умер через неделю. Не мог больше пить.



Страна Поэзия



Анна НАХИМЧУК

Родилась в Одессе в 1964 году. Окончила Одесское педагогическое училище. Стихи пишет с 1978 г. Публиковалась в одесской периодической печати. Автор трех поэтических сборников.

Лилипуты и великаны

Для одних мы великаны,
Для других мы лилипуты.
Исцеля чьи-то раны,
Причиняем боль кому-то.

Мир, окутанный туманом...
Как легко в нем перепутать
Лилипута с великаном,
Великана с лилипутом.

В этом море окаянном,
В этом мире неуютном
Быть престижно великаном
И позорно лилипутом.

Но... судьба непостоянна.
Иногда в одну минуту
Стометровых великанов
Превращают в лилипутов.

По таинственному плану
В этом мире зла и смуты
Кто-то в роли великана,
Кто-то в роли лилипута.

Хорошо, коль без обмана,
Но бывает так: как будто
Одеянье — великана,
А деянья — лилипута.

На земле есть классы, кланы,
Слитки золота, валюта,
Есть сословье великанов
И сословье лилипутов.

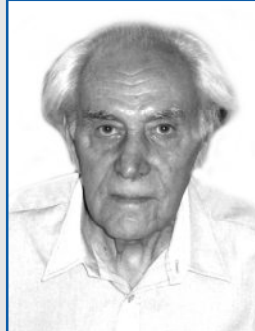
Но, рождаясь в разных странах,
Все мы в этом мире лютом
Люди в масках великанов.
Люди в масках лилипутов.

И воюют непрестанно
И... не могут почему-то
Лилипут без великана,
Великан без лилипута.

Этот день — подарок Бога:
Море, солнце, ветер!
Аркадийская дорога
Тонет в синем цвете.

По воде вдоль побережья
Босиком иду я.
Прочь, зима и безнадежье!
Май в лицо мне дует.

Здесь еще я, слава Богу,
И еще я вижу
Эту синюю дорогу,
Этот берег рыжий.



Константин КАЙКОВ

Родился в Кременчуге в 1923 году. Детство и отрочество прошли в Самаре. В 1941 году окончил школу авиаспециалистов-радиостов. Воевал на семи фронтах Великой Отечественной войны. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 года. После войны окончил военную академию. Полковник в отставке. Стихи пишет со школьных лет. Автор трех поэтических сборников.

Проснулось утро...

Проснулось утро в розовом тумане,
Нам обещающая негу и покой.
Тумана ключья тают над рекой,
Вода журчит, прохладой нежной манит.

Спустя мгновения, над лесом
солнцем встанет,
Открыв просторам лик свой золотой.
И луг сверкнет, росой налитой,
Пока она под солнцем не растает.

Запели птицы. Мотыльки летают.
Кувшинки раскрывают лепестки,
Поток встречая солнечного света,

И грусть моя в его потоках тает.
А рифма просится на
чистые листки
В созвучия волшебного сонета.

Ласковое марта
дуновенье...

Ласковое марта дуновенье,
Словно первый поцелуй весны,
Дарит радость мне и вдохновенье,
Возрожденье и цветные сны.

Радуюсь росткам травы зеленой,
Почкам, оживляющим сирень,
Домиком, скворцами заселенным,
И всему, что дарит новый день.

И про возраст напрочь забывая,
Воздухом весенним опьянен,
Я с природой вместе оживаю,
Молод сердцем, весел и влюблен.

Вестником весны я выпускаю
в свет
Зайчик солнечный — души моей
сонет.

Внуку

Пусть будут солнце, мир и мама
Покой твой детский охранять.
Шагай же бодро и упрямо
Дорогой жизни честно, прямо,
Чтоб мир познать, чтоб мир
принять.

Безоблачным пусть будет детство!
Чтоб свет не скрыть военной мгле,
Вам оставляю мы в наследство
Спасенный мир. И ищем средства,
Чтоб вечным был он на Земле

Детский
уголокВладимир
КожушнерДоброе
сердце

Море было спокойное, теплое, ласковое. На небе — ни одной тучки. Вдоль берега плыла медуза, рядом — маленькая медузочка. Большая медуза была очень красивая. Она напоминала абажур настольной лампы. По краям ее тела проходила нежно-голубая кайма. Щупальца были похожи на детские косички. Медленно шевеля ими, она обучала маленьких медуз добывать пищу.

—Процеживайте через себя воду, как через сито. Вода выйдет наружу, а водоросли, песчинки, мелкий мусор останутся у вас внутри. Море станет чище.

—А рыбки нас не съедят? — спросила самая маленькая.

—Рыбки вас не тронут. А от кораблей и моторных лодок нужно держаться подальше, гребные винты могут повредить ваше тело. Да и люди, купаясь в воде, иногда берут нас в руки и выносят из воды. Полюбуются и оставляют. А во время шторма волны могут выбросить вас на берег. Так что будьте осторожны.

Вскоре вблизи от них проплыла моторная лодка. Поднялись волны. Они подхватили маленькую медузу и понесли к берегу. Ее тельце несколько раз перевернулось. Соппротивление было бесполезно. Достигнув берега, волны выбросили медузу на песок и откатились. Беспомощная и слабая, она осталась одна.

А голубая медуза подплыла ближе. И вот что она увидела.

Неподалеку на песке играл мальчик. Он строил большой и красивый домик из песка. Чтобы он не рассыпался, мальчик поливал его водой. Воду из моря он приносил ведерком.

—Мама, у меня закончилась вода. Можно, я принесу еще?

—Неси.

Мальчик направился к морю. Почти у самой воды он увидел лежащую на песке медузу. "На солнце медуза растает, — подумал он. Ее нужно выпустить в море. Но как это сделать?"

Он хотел взять ее и отнести к воде, но вспомнил, что мама советовала не брать медуз в руки. Некоторые из них обжигаются. На коже появляется краснота.

Мальчик принес совочек и бережно положил маленькую медузу в ведерко. Затем зашел в воду и выпустил ее.

—Плыви, — ласково попрощался он. Медуза медленно поплыла, покачиваясь на волнах.

—Ты что там так долго делал? — спросила мама.

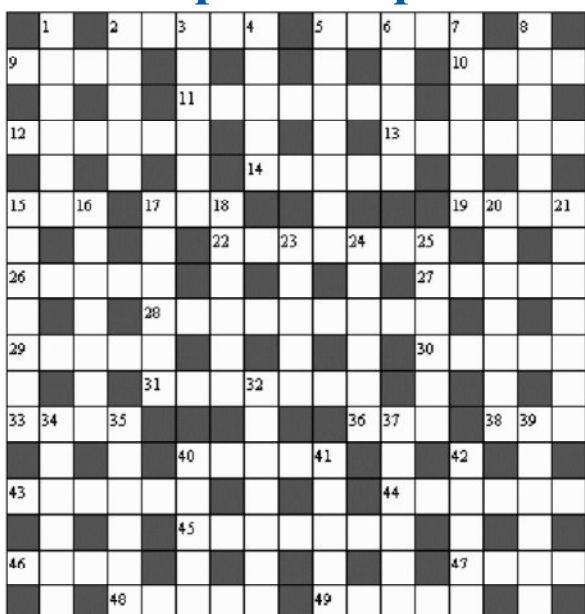
—Я нашел на песке маленькую медузу и отнес ее в море.

—Молодец. Она вырастит и будет очищать море.

А голубая медуза обрадовалась, увидев маленькую медузочку целой и невредимой.

—Какой хороший мальчик. — Сказала она. — Доброе у него сердце.

Кроссворд



По горизонтали: 2. Демонстрация. 5. Часть металлорежущего или деревообрабатывающего станка. 9. Единица измерения. 10. Карточная игра. 11. Необычный, исключительный факт, явление. 12. Кожаная сумка для денег в Древней Руси. 13. Античное и византийское название Восточной Грузии. 14. Опера Антона Рубинштейна. 15. Крепкий алкогольный напиток из перебродившего сока и патоки тростникового сахара. 17. Танцевальный вечер. 19. Китайский топор с массивным клинком. 22. Монархическое государство. 26. Высший руководящий орган. 27. Немецкий писатель, автор книги о приключениях барона Мюнхгаузена. 28. Морской разбой. 29. Деревянная деталь смычковых музыкальных инструментов, помещаемая между деками. 30. Город во Франции. 31. Богомольный лицемер. 33. Приемная часть машины или установки. 36. Денежная единица европейского государства. 38. И березовый, и томатный, и желудочный. 40. Религиозно-философское учение, признающее Бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества. 43. Средневековые летописи. 44. Несбыточная, неосуществимая мечта. 45. Мастер, ведающий рудничными работами (устар.). 46. Древний латышский праздник, связанный с культом солнца и плодородия. 47. Бумажный 48. Двенадцать дюжин. 49. Велосипед с мотором.

По вертикали: 1. В музыке: плавный переход одного звука в другой. 2. Отверженный, бесправный человек. 3. Древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент. 4. Русский химик-органик, первый председатель Русского химического общества. 5. Французский драматург, автор комедии "Женитьба Фигаро". 6. Русский писатель, автор сборника рассказов "Темные аллеи". 7. Состояние сильного возбуждения и запальчивости. 8. Древнегреческий полис. 15. Повторение, возврат явления после кажущегося его исчезновения. 16. Польский композитор, автор опер "Галька", "Парий". 17. Самоходное судно небольших размеров для перевозок в порту. 18. Род кустарников и полукустарников семейства вербеновых. 20. Скопление гноя в органах или тканях в результате воспалительного процесса. 21. Сапожный нож особой формы. 23. Французский писатель, автор сказок "Кот в сапогах", "Золушка". 24. Обряд, протокольные действия. 25. Бог войны у балтийских славян. 32. Трехглавая мышца. 34. Часть цветка, состоящая из отдельных или сросшихся лепестков. 35. Форма устной речи. 37. Остров, на котором находится город Курильск. 39. Армейский командир. 40. Толстая оглобля, прикрепляемая к середине передней оси повозки. 41. Ладово-мелодическая модель в азербайджанской музыке. 42. Ряд повозок, следующих одна за другой.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" №7:

По горизонтали: 1. Пришелец. 5. "Расстрел". 9. Азы. 10. Невзгода. 14. Апельсин. 18. Тефия. 19. Рохля. 21. Плоцк. 23. Баянист. 25. Гашетка. 26. Урубун. 27. Каналья. 29. Каноус. 31. Рычаг. 32. Ольга. 34. Кулек. 35. Столяр. 39. Запятье. 43. Шея. 44. Киноварь. 45. Цикламен.

По вертикали: 1. Пион. 2. Шлюз. 3. Лало. 4. Цаца. 5. Рыба. 6. Саше. 7. Тюль. 8. Лион. 11. Вафля. 12. Гляциология. 13. Дар. 15. Пря. 16. Лепешинская. 17. Спорт. 18. Табакур. 20. Хоругвь. 22. Классик. 24. Туя. 25. Гук. 28. Нечто. 30. Пилот. 32. Ойо. 33. Ага. 35. Срок. 36. Лихо. 37. Рожь. 38. Вошь. 39. Заяц. 40. Пшик. 41. Сима. 42. Елян.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:

Украина, 65023, г. Одесса, Приморский район,
ул. Нежинская, 79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209



УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

"Академия ювелирного искусства"

Ювелир — профессия на всю жизнь!

Если вы хотите обеспечить своим детям достойное благополучие, приводите их в "Академию ювелирного искусства".

В прекрасно оборудованных аудиториях и мастерских педагоги и мастера высокой квалификации передадут вашим детям секреты ювелирного дела.

В "Академии" осуществляется платное обучение по специальностям:

Ювелир-модельер,
Ювелир-закрепщик,
Ювелир-гравёр,

Литейщик художественных и ювелирных изделий
Срок обучения — 2 года.

Практика на лучших ювелирных предприятиях.

Содействие в трудоустройстве

Отсрочка от армии.

Государственный диплом с присвоением квалификации ювелира.

тел. 8 (0482) 325-335-; 8-097-938-31-41

Лицензия Министерства образования Украины
АА №868067 от 29.11.2004 г.

БФ "Хесед Шаарей Цион"

требуются социальные работники по уходу за пожилыми людьми. Возраст — до 55 лет, желателен опыт работы младшего медперсонала. Справки по тел. 738-57-64, кроме субботы и воскресенья

Воскресные программы клуба «Моадон»:

1 июля — Евреи Польши вчера и сегодня. И. Гусев
8 июля — «Верь в великую силу любви». И. Лейзерович
15 июля — Презентация книги Д. Константиновского о Э. Гилельсе с участием В. Саксонского.
22 июля — Творческий вечер С. Школьника
29 июля — Видеосалон с Я. Юсимом.

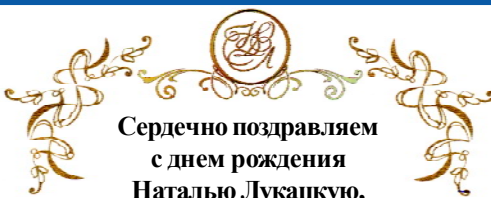
Приглашаем на вакантную должность:

Требования к программисту комплекса "1С Бухгалтерия" БФ "Хесед Шаарей Цион"

1. Высшее образование.
2. Опыт работы с персональным компьютером в режиме системного программиста для модификации и привязки комплекса программ "1С Бухгалтерия" к специфическим условиям благотворительных фондов, а также в режиме пользователя с ОС Windows последних версий и ППП Microsoft Office, в т. ч. с Word, Excel, Access не менее двух лет.
3. Коммуникабельность, работоспособность, внимательность и старательность.
4. Рекомендации одной из еврейских организаций.

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.
В программе: основы стихосложения, творчество поэтов-классиков и современников, творческие вечера.
Заседания проводятся по средам в 14:15
Адрес: ул. Нежинская, 79



Сердечно поздравляем с днем рождения Наталью Лукацкую, директора сети магазинов «Ювелирный дом Лукацкий» ТМ «Золотое яблоко» — спонсора благотворительных акций «Помощь людям»

Здоровья, успехов благополучия!

Клуб «Моя Одесса»

приглашает на заседания всех, кому безразлична история и судьба нашего города. В программе встречи и дискуссии с деятелями науки, культуры и искусства.
Наш адрес: ул. Нежинская, 77/79.
Справки в воскресенье с 12.00 до 13.00 по тел. 738-57-73

Для тех, кому за 30, в клубе "Моадон" открывается романтическая гостиная

"Любви все возрасты покорны",

Одиночество — не лучшее состояние человека.

Если Вы хотите преодолеть его, приходите к нам 4 июля в 16.30.

Будут песни, будут танцы, будет весело.

Вы сможете познакомиться с интересными людьми.

Справки по тел. 738-57-73 и 755-67-38 Лариса Ерецкая



С пожеланиями жить до 120-ти сердечно поздравляем юбиляра **ЛЕОНИДА РУКМАНА,** директора **Всемирного клуба одесситов**



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ — ПОДОЛЧАНИНОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 85-летием

Аквивенсон Ангелину
Лемлер Марию
Миронову Розу
Эдельштейн Раису

С 80-летием

Вайнерман Дору
Гальченко Ольгу
Депутата Июля

Камардину Галину
Куцемира Ивана
Петрунь Макрун
Поль Этью

Севастопольского Натана
Хмару Женю
Цойман Ларису

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧТЕРОВ

БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Аванесову Ривекку
Айзина Марка

Гросман Фиру
Мительман Малку

Пекер Эстер
Танклевскую Надежду

Тульчинского Алексея
Шербелиса Михаила
Юдова Владимира



Улыбка

- Ты уже задумываешься о вечном?
— Я об этом всю жизнь думаю. Вечно денег не хватает!
- Что он ответил на мое предложение?
— Сказал, что вы смело можете на него не рассчитывать.
- Что ты думаешь о директоре нашей фирмы?
— Да я его трезвым ни разу не видел.
— Что, так много пьет?
— Не он, а я!
- Доброе утро!
— Какое доброе... Сегодня же понедельник. Если бы сейчас был вечер пятницы, то это было бы доброе утро.
- Меня любят двое парней. Скажи, гадалка, кому из них повезет?
— Сказать тебе правду?
— Разумеется.
— Повезет Додикю, так как на тебе женится Фима.
- Девушка, вы едете в Сочи по делу или путешествуете для развлечения?
— Для развлечения, но только не для вашего!
- Ну, как с новым слуховым аппаратом? Наверно, вся семья в восторге, что вы опять хорошо слышите?
— А я им еще ничего не сказал. Я сижу и слушаю их разговоры. Мне уже трижды пришлось переписывать завещание.
- Так ты говоришь, что ты золотая рыбка?
— Отпусти меня. А я за это три твоих желания выполню.
— Хорошо. Первое: хочу, чтобы меня не беспокоили алкогольные галлюцинации. Второе... А куда же ты исчезла, золотая рыбка?
- Дорогой, когда мы поженимся, я буду делить с тобой все твои тревоги и заботы!
— Но, милая, у меня нет никаких тревог и забот!
— Я же сказала — когда поженимся.
- Почему вы развелись со своим мужем?
— Он пил.
— А когда выходили замуж, вы не знали?
— Не знала.
— А когда же вы узнали?
— Когда он однажды пришел трезвым.
- Мне и сестре вместе 60 лет.
— И ты не боишься оставить такую крошку одну дома?
- Она сказала мне, что ты рассказал ей то, что я просила тебя ей не рассказывать!
— Но я просил ее не говорить тебе, что я рассказал ей!
— Ладно! Но не говори ей, что я рассказала тебе, что она рассказала мне!
- Дорогой, правда, мои глаза голубые, как небо?
— Конечно!
— А волосы нежные, как шелк?
— Да!
— А губы красные, как розы?
— Угу!
— О, как я люблю когда ты говоришь мне такие поэтические слова.
- Вовочка, а где твой дневник?
— Я одолжил его Мише, чтоб он поугал своих родителей.

Учредитель и издатель —
БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Некоммерческое издание
Распространяется бесплатно
Реклама и объявления публикуются бесплатно.
Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации № 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.
Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а
Тираж — 6300 экз. Зак. №

Главный редактор
Семен ВАЙНБЛАТ

Редакционная коллегия:
А.Креймер, Ф.Мильштейн
Компьютерная верстка
Роман Дацюк

Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписка с читателями —
только на страницах газеты.
Редакция оставляет за собой право
редактировать
и сокращать присланные материалы.
Ответственность за точность
фактов несут авторы

Адрес редакции:
65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес:
65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 738-57-74
E-mail: hesed.odessa@gmail.com