



ДОБРОЕ ДЕЛО

ХЕШВАН 5775

№ 97

ОКТАБРЬ 2014



ГАЗЕТА БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"
ОДЕССА

American Jewish
Joint Distribution
Committee



2 ноября — День работника социальной сферы

Дорогие наши социальные работники!

Клиенты, волонтеры, сотрудники, администрация БФ "Хесед Шаарей Цион" от всей души поздравляют вас с вашим профессиональным праздником — Днем работника социальной сферы!

Своим самоотверженным трудом вы выполняете важнейшую социальную функцию из всех существующих в обществе — регулярно оказываете профессиональную помощь тем нашим клиентам, которые в силу самых разных жизненных обстоятельств нуждаются в ней и с величайшей благодарностью принимают ее.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в вашем благородном труде!

Председатель Правления
Михаил Блумберг

Генеральный директор
Анатолий Кесельман

По зову совести и долга

2 ноября в Украине отмечают День работника социальной сферы, установленный Указом Президента Украины № 374/99 от 13 апреля 1999 года. Этот праздник стал свидетельством высокой оценки государством роли работников, которые ежедневно обеспечивают реализацию государственной политики по вопросам социальной защиты, занятости, организации оплаты и безопасности труда, трудовых отношений.

Социальный работник сталкивается с разными сферами жизни человека и общества: физическим и психическим здоровьем, личными и групповыми конфликтами, планированием семьи, с проблемами трудоустройства, профессиональной и социальной адаптации самых разных категорий населения, профилактикой асоциального поведения людей в разных его проявлениях, осуществлением правосудия и многими другими. Остра и проблема правовой защиты каждого человека, обоснования правовой целесообразности его бытового поведения, профессиональной, политической и других видов деятельности.

Социальная работа — это высокое искусство устанавливать связь между людьми. День работника социальной сферы — профессиональный праздник тех, кому присуще человеколюбие, кто делает добрые дела не только по служебной обязанности, но и по велению совести, сердца и души. В Украине около 150 тысяч социальных работников, которым особенно понятны, близки и дороги слова Ивана Франко: «Жизнь человека до тех пор имеет ценность, пока человек может помогать другим».

Первые социальные работники, которых тогда еще так не называли, появились в Одессе вскоре после основания города,

в 1895 году, когда возникло еврейское «Общество для посещения больных», в уставе которого было записано: «Если, чего не дай Б-г, заболеет кто-либо в городе, то председатель предлагает дежурному члену правления назначить кого-нибудь из членов общества для посещения больного. Назначенное лицо должно посещать больного два раза в день — утром и вечером, и доносить правлению о состоянии здоровья больного. Если больной, чего не дай Б-г, в опасности, то один из членов общества, по назначению, должен дежурить у постели больного всю ночь, а утром доносить правлению о том, нуждается ли он в дальнейшем уходе...»



*Добром, заботой изначальной,
Ты входишь с миром в каждый дом,
Будь здоров, работник социальный,
И ты гордись своим трудом!
Была, чтоб старость нетревожной,
Участья многие тут ждут,
Мы знаем, сделаешь, что можно,
Тебе ж сторицей воздадут!*

Давние добрые, человеколюбивые традиции сегодня продолжает и развивает БФ "Хесед Шаарей Цион" на современном уровне и в значительно большем объеме.

В Хеседе работают 342 социальных работника, в том числе 35 на периферии, которые несут основную нагрузку по оказанию качественной социальной и бытовой помощи клиентам вне зависимости от условий и места их проживания. Средний возраст соцработника — 40 лет, около 70 человек имеют медицинское образование. С удовлетворением нужно отметить, что все они добросовестные и чуткие, пунктуальные, выдержанные и ответственные. И в любой ситуации каждый из них не забывает, что его помощь жизненно необходима клиенту Хеседа, который благодарен ему бесконечно, встречает как родного и, провожая, начинает ждать скорой встречи.

Окончание на стр. 2

По зову совести и долга 2 стр.

Священная память 2 стр.

С.Вайнблат "Поэзия Эльдара Рязанова" 3 стр.

Наша гостиная 4 стр.

Проект "Уходящее поколение" 5 стр.

Джойнт — к столетию со дня создания 6 стр.

Александр Матлин Рассказы 6,7,10 стр.

Александр Бовин "Пять лет среди евреев и мидовцев" 8 стр.

С.Винник "Чистый математик и прикладной ученый" 9 стр.

Советы хозяйке 10 стр.

Страна Поэзия 11 стр.

Улыбка 12 стр.

Телефоны БФ "Хесед Шаарей Цион":

Служба "Мокед-Лакашиш" — 737-40-21; Служба "Питание" — 737-40-11;
Программа "Медицина" — 737-40-32; Культурный центр — 737-40-13;
Служба волонтеров — 737-40-24; Дневной центр — 737-40-30;
Газета "Доброе дело" — 737-40-12



Новости Одессы, Украины, мира

Исполком горсовета одобрил комплексную схему благоустройства улицы Черняховского от 5-й станции Большого Фонтана до улицы Маршала Говорова.

При подготовке к отопительному сезону ликвидировано больше 1000 повреждений, заменено 14000 погонных метров изоляции трубопроводов.

С начала октября КП "СМЭП" в разных районах нанесено более 850 кв. метров дорожной разметки.

В сентябре Южная таможня пополнила бюджет на 1,3 миллиарда грн., что на 160 млн. грн. больше, чем в августе.

Все больше пассажиров пользуется троллейбусами нового маршрута №14 "Аэропорт – Железнодорожный вокзал". Продолжительностью рейса – 26 минут.

За разработку лекарственных препаратов группа одесских ученых выдвинута на соискание Государственной премии Украины в области науки и техники 2014 года.

Театр музыкальной комедии имени М.Водяного представил на суд зрителей мюзикл в 2-х действиях на музыку Г. Гладкова по пьесе Е. Шварца "Обыкновенное чудо".

Самый популярный памятник Одессы – "12-й стул" в Горсаду, возле которого летом стояли очереди желающих сфотографироваться.

В одесском регионе собрано почти 2 миллиона тонн пшеницы при урожайности более 35 центнеров с гектара, что является рекордом за последние несколько лет.

Порты Одесской области за текущий год переработали почти 61 миллион тонн грузов, что на 4 миллиона больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В планах Государственной продовольственно-зерновой корпорации Украины – строительство нового портового терминала в Ильичевске емкостью 0,5 млн т.

С 1 по 31 октября 2014 года в Одесской области прошел месячник добровольной сдачи оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ.

Украина подала заявку на аренду плавучего морского терминала по приему сжиженного газа, который будет пришвартован в порту Южный, и к нему будут подходить танкера.

Львовская областная госадминистрация добивается возврата в госсобственность Львовского автомобильного завода.

По зову совести и долга

Окончание. Начало на стр. 1.

Очень часто социальные работники, отдавая себе отчет в том, что никто, кроме них это не сделает, на волонтерских началах оказывают клиентам такую помощь, которая предусмотрена не их должностными обязанностями, но чувством высокого долга.

Для повышения профессионального уровня соцработников для них четыре раза в год проводят обучающие семинары, на которых с лекциями выступают и практические занятия ведут местные и приезжающие из Израиля, США специалисты высокой квалификации — психологи, врачи-травматологи и те, кто специализируется в других направлениях медицины.

Давно известно, что ничему хорошему нет, не может и не должно быть предела. И работники социальной

службы Хеседа постоянно изыскивают новые направления работы, открывают новые эффективные и перспективные программы. Вот уже год действует программа оказания помощи тем клиентам, которые страдают болезнью Альцгеймера. Открывается программа реабилитации клиентов, перенесших инсульт и переломы шейки бедра. И уже рассматриваются возможность и пути реализации новых идей. Все они разные, но цель у них одна — облегчить жизнь людей.

Высокой оценкой труда социальных работников Хеседа стали грамоты Одесского городского совета и Одесской областной государственной администрации. Но самая высокая награда — это бесконечное доверие и благодарность клиентов Хеседа!

С в я щ е н н а я п а м я т ь

В память о трагическом уничтожении евреев в октябре 1941 года одесситы собрались на траурный митинг у мемориала жертвам фашизма, куда они приходят вот уже более 20 лет.

Траурный митинг открыл руководитель Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Роман Шварцман. Он рассказал, как в годы Великой Отечественной войны, в период оккупации Одессы, румынские солдаты безжалостно уничтожали мирное население, особенно евреев. Собравшиеся говорили о том, что они приходят сюда, чтобы сохранить память о страшных событиях тех дней, когда 25 тысяч человек — женщин, мужчин, стариков и детей, — были заживо сожжены здесь, на территории девяти пороховых складов.

"Главная задача — привить детям чувство любви и уважения к истории своей страны, потому что без истории, без нашей памяти о том, что было, у нас не будет будущего. И дети это должны знать и помнить, — сказала начальник отдела образования Киевской райадминистрации Наталия Савенко.

На митинге выступили Первый секретарь посольства Израиля в Украине Болеслав Ятвецкий, раввин Фишел Чичельницкий, народный депутат Украины Александр Фаермарк, депутат Одесского горсовета Александр Остапенко.



В траурном митинге у мемориала жертвам фашизма приняли участие представители еврейской общины Одессы, БФ "Хесед Шаарей Цион", бывшие узники гетто и нацистских концлагерей, представители дипломатического корпуса. Учащиеся еврейских школ, школьники Киевского района Одессы пришли со своими преподавателями.

Семен Вайнблат

Нам уже пятнадцать лет!

В одной из миниатюр А. Райкина были слова: "15 лет, 15 лет — весьма значительная дата". Столько исполнилось кружку "Истории традиций и культуры еврейского народа" при Культурном центре Хеседа. Возникнув как «Пресс-клуб», он потом получил название "Китикен", но тематика его осталась прежней. Руководитель кружка Владимир Бондарчук на протяжении всех лет делится с нами своими обширными знаниями. На занятиях мы многое узнаем о нашем народе, главах Торы, обычаях и культуре, говорим о нынешнем, обсуждаем новости, поздравляем именинников, отмечаем праздники. Здесь всегда царит атмосфера взаимоуважения и понимания. И поддерживают с нами связь ветераны кружка — Этя Зацепилина, Мария Бархаш, Владимир Сидоренко.

И о юбилейной встрече. Присутствующие отдали дань памяти тем, кого сегодня нет с нами. Это Ольга Царева, Валентина Сушон, Майя Лейфер и другие. С душевной болью говорили о Лидии Бондарчук, чей уход из жизни стал для всех болевым шоком. Проникновенно прочитала свое стихотворение о юбилее староста кружка Людмила Сушонная.

Владимир Бондарчук, талантливый поэт и прозаик, на чьи стихи написано немало песен, автор восьми книг, познакомил нас с девятой — "Дневник преодолений". Тепло говорила о кружке руководитель Культурного центра Анна Розен. Симона Яхненко исполнила на фортепиано песню на слова В.Бондарчука. Под ее аккомпанемент танцевали и спели посвященную 15-летию кружка песню на слова Надежды Гасилиной, звучала скрипка Якова Полищука.

И наши хозяйки Жермена Гуляева, София Подгорная, Людмила Сушонная и другие приготовили праздничное угощение. Для того чтобы осталась память о встрече, ее фотографировала Людмила Афанасьева. И все пожелали долгих плодотворных лет нашему "Китикену".

Надежда Гасилина



У р о к и я з ы к а и д и ш

Урок 39

Склонение прилагательных мужского и женского рода

Женский род וויבליכער מין	Мужской род מענליכער מין	Падеж ביינפאל
די [א] גוט-ע פרוי	דער [א] גוט-ער מאן	Именительный נאָמינאַטיוו
די [א] גוט-ע פרוי	דעם [א] גוט-ן מאן	Винительный אַקקוזאַטיוו
דער [א] גוט-ער פרוי	דעם [א] גוט-ן מאן	Дательный דאַטיוו

Склонение прилагательных среднего рода

С неопределенным артиклем א, с отрицанием קיין с притяжательными местоимениями		с определенным артиклем (в любой позиции)	Падеж ביינפאל
Прилагательное после существительного	Прилагательное перед существительным		
א קינד א גוט-ס	א גוט קינד	דאָס גוט-ע קינד	Именительный נאָמינאַטיוו
א קינד א גוט-ס	א גוט קינד	דאָס גוט-ע קינד	Винительный אַקקוזאַטיוו
א קינד א גוט-ס	א גוט קינד	דעם גוט-ן קינד	Дательный דאַטיוו

Прилагательные мужского и женского рода, стоящие после существительного, склоняются так же, как и стоящие перед ним, с определенным артиклем так же, как и с неопределенным.

Примечания. 1) Прилагательные с основой, оканчивающейся на **ב**, гласный или дифтонг, вместо окончания **ן** в винительном и дательном падежах мужского рода и в дательном среднего рода получают окончание **ען** — например, דעם קרום-ען „кривого“, [„кривому“], דעם פּר-ען „раннего“ [„раннему“], דעם פּר-ען „свободного“ [„свободному“].

2) Прилагательные с основой на **י** (שיינ-ער, שיין-ער и т. п.), а также слова נוי(ער) „новый“ и גענוי(ער) „точный“ получают вместо **ן** окончание **עם**, например, דעם נוי-עם „новый“.

Прилагательные среднего рода с определенным артиклем, стоящие после существительного, склоняются так же, как и стоящие перед ним.

Во всех падежах множественного числа прилагательные получают окончание **ע**:

די שיינ-ע, גוט-ע, ליב-ע קינדער (עלטערן, פרויען, כאוויירים...)

Задание 4. Перепишите таблицы склонения прилагательных.

Задание 5. Просклоняйте во всех падежах единственного числа.

(1) דער שיינער טאג, (2) די גוטע טאכטער, (3) דאָס קליינע מיידעלע.

(4) א קליין מיידעלע, (5) א מיידעלע א קליינס.



Поэзия Эльдара Рязанова

На протяжении последних нескольких лет литературные композиции Михаила Гаузнера на сценических площадках Одессы пользуются особой популярностью. Разумеется, самыми проникновенными были устные рассказы, содержание которых тесно связано с жизнью и творчеством самого Михаила Яковлевича. В первую очередь это касается его глубокого по содержанию очерка о замечательном преподавателе, друге и жене, прекрасной матери Берте Гаузнер, которой были присуждены звания «Отличник образования Украины» и «Лучший педагогический работник г. Одессы». Не уступают этой программе и его вечера, посвященные друзьям-поэтам Евгению Маргулину и Майе Яворовской. В 2013 г. Михаил Гаузнер добился особого успеха. Его книга «Мои одесситы» была по достоинству оценена и награждена дипломом литературного конкурса им. Константина Паустовского.

На заседаниях Литературной студии «Откровение» он выступает с рассказами, литературными композициями, эссе о полюбившихся ему поэтах. Успешно прошел его литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству барда Александра Городницкого и поэта Иона Дегена.

Новая программа об Эльдаре Рязанове в Культурном центре Хеседа не была исключением. Михаил Гаузнер не только говорил о нем как о личности, но и выразительно читал многие из его стихотворений, сопровождал рассказ показом фрагментов из его фильмов. Обладая басом приятного тембра, он иногда без музыкального сопровождения пел песни из различных рязановских фильмов.

О Рязанове-режиссере написаны сотни статей, очерков, эссе. А о Рязанове-поэте знают значительно меньше. Поэтому Михаил Гаузнер решил восполнить пробел и познакомить слушателей с поэзией великого режиссера.

Родился Эльдар Рязанов 18 ноября 1927 года в Самаре. Его отец — Александр Семенович Рязанов, мать — Софья Михайловна Шустерман. Родители работали в советском торгпредставительстве в Тегеране, где и провел Эльдар свое раннее детство. Имя, которое дали ему родители, в переводе с персидского означает «Владеющий миром». Как оказалось, в выборе имени они не ошиблись.

Талант народного артиста СССР Эльдара Александровича Рязанова многогранен. Он не только выдающийся кинорежиссер, сценарист, актер, педагог, телеведущий, но и писатель, поэт, драматург. Как режиссер он раскрыл себя не только в таких, например, музыкальных фильмах, как «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Служебный роман», «Жестокий романс».

Он снял ряд глубоких психологических кинокартин: «Вокзал для двоих», «Предсказание»; «Гараж», «Старые клячи», «Берегись автомобиля», «Небеса обетованные». Следует сказать, что он был и автором сценариев многих из них.

На этой встрече М. Гаузнер не стал подробно останавливаться на деятельности Э. Рязанова как режиссера, сценариста, драматурга. Из яркого спектра его деятельности он выделил поэтическую составляющую, показав, что этот разносторонне талантливый человек является поэтом, автором стихов с особой интонацией, заставляющих задуматься и заглянуть в себя.

Стихи Эльдар Александрович пишет с 15 лет. А в 16 лет он пришел к Константину Симонову. Вот что он написал об этой встрече: «Это был 44-й год. Я позвонил ему по телефону и сказал: «С Вами говорит Рязанов. Я — студент первого курса. Вот у меня есть тетрадошка стихов. Я бы хотел Вам их показать». Он говорит: «Ну, приходите». А потом я пришёл, принёс. Он говорит: «Ну, приходите дня через четыре». Я пришёл через четыре дня. Он меня принял, сказал нелицеприятные слова, он не лебезил, так сказать, не юлил. Сказал, что надо иметь свою интонацию, свой голос. Это было всё для меня внове, потому что я понятия не имел. Я самоучкой там писал какие-то стихи. Я ушёл совершенно не обиженный».

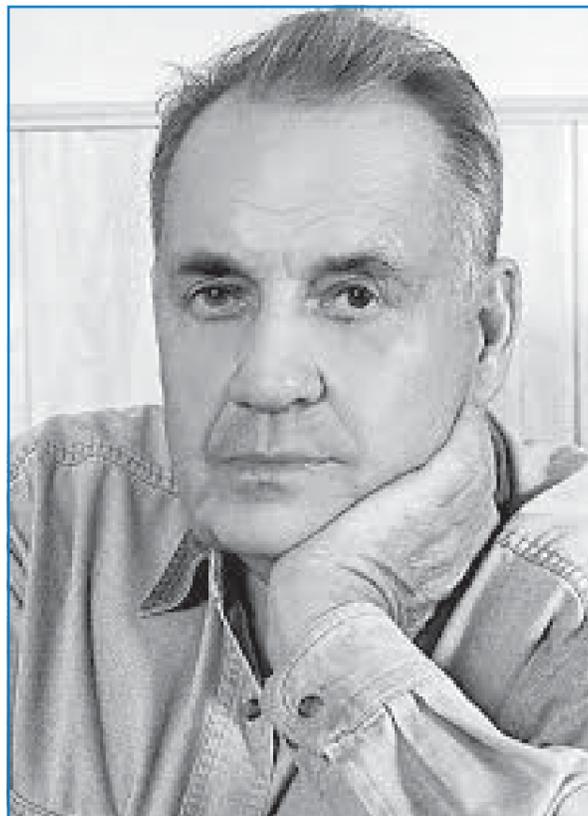
Прошло почти что 40 лет прежде чем стихи Рязанова появились в печати. В 1983 г. в журнале «Октябрь» была опубликована первая подборка его стихов. Эта публикация прошла почти незамеченной.

О стихах Эльдар Александрович однажды выразился так: «Я думаю, что поэзия начинается там, где проза становится бессильной. Вначале я стал сочинять стихи просто для себя. Это были как бы дневниковые записи, внутренний монолог. Так я и назвал свою первую книжку стихов, которая вышла в 1988 г. в «Библиотеке «Огонька» — маленькая брошюрка, стоившая 15 коп.».

В предисловии Э. Рязанов написал: «Наверное, мучительное желание высказаться о личном, только своем, стремление поделиться чем-то заветным, жажда исповеди и побудили меня к стихотворству... В искренности, правдивости чувств, обнажении тайников души, умении заглянуть в человеческие глубины — наверное, суть поэзии... Эта книжечка — мой первый сборник стихов... возможно, читателю покажется, что книжка местами чересчур грустна, иногда носит чересчур личный характер...».

В своих стихах Эльдар Рязанов обнажает себя полностью:

Был занят бестолковой суетой,
день проскочил — я не увидел друга
и не пожал его руки живой...
Что ж! Этот день я должен сбросить с круга.
А если я за день не вспомнил мать,
не позвонил хоть раз сестре или брату,
то в оправданье нечего сказать:
тот день пропал! Бесценная растрата!
А если я кому-то не помог,
не сочинил ни кадра и ни строчки,
то обокрал сегодняшний итог



и сделал жизнь ещё на день короче.

Сложить — так страшно, сколько промотал
а сборищах, где ни тепло, ни жарко...

А главных слов любимой не сказал
и не купил цветов или подарка.

Весьма интересна история написания стихотворения «У природы нет плохой погоды», строки которого появились у Эльдара Александровича во время одной из прогулок. Вот как он это описывает: «Я шел по опустошенному осеннему лесу. Под ногами была затвердевшая от первого заморозка земля. Где-то сиротливо каркали невидимые вороны.

Я вышел на опушку. Передо мной покатым косогором стелилось поле. Рыжая стерня, охваченная инеем, серебрилась. На горизонте темнела узкая полоска дальнего леса. Крыши деревеньки высывались из-за косогора, на котором прочно стояли могучие двухэтажные стога. .. Казалось, я нахожусь не в тридцати километрах от Москвы, а за тысячи верст, и живу не в двадцатом веке, а лет эдак двести назад.

Свежий сухой воздух покалывал щеки, бодрил, походка была упругой, а душу наполняло беспричинное ощущение счастья. И вдруг сама собой в голове возникла первая строчка: «У природы нет плохой погоды...»

Не успел я изумиться этому явлению, как следом родилась вторая:

«Каждая погода — благодать...»

Если учесть, что я уже свыше тридцати лет, со времен давней юности, не занимался стихосложением, — это было странно. Я подумал, что сейчас это наваждение пройдет, но получилось иначе. Неудержимо поползли следующие строки:

Дождь ли, снег... Любое время года
надо благодарно принимать.

Я удивился. Честно говоря, мне показалось, что строфа недурна. И вдруг случилось необъяснимое: строчки полезли одна за другой. Не прошло и двадцати минут, как стихотворение сочинилось само, не обращая на меня никакого внимания, как бы помимо моей воли:

Смерть желаний, горе и невзгоды...

С каждым днем все непосильней кладь.

Что тебе назначено природой,

Надо благодарно принимать.

Смену лет, закаты и восходы,

и любви последней благодать,

как и дату своего ухода,

надо благодарно принимать.

Я быстро повернул домой, бормоча и повторяя эти строчки, так как боялся, что стихотворение забудется. Войдя в дом, я немедленно перенес все на бумагу.

Мне было сорок девять лет».

В дальнейшем это стихотворение стало песней, органично вошедшей в фильм «Служебный роман».

В своих стихах Э. Рязанов искренне пишет о быстротекущем времени, о стремлении больше успеть, больше узнать:

Все тороплюсь, спешу, лечу я,

всегда я в беге нахожусь,

нехваткой времени врачуя

во мне таящуюся грусть...

Ищу я новые занятия,

гоню карьером свою жизнь,

хочу ее совсем загнать я...

Да от себя не убежишь!

В течение 17 лет самым близким Рязанову человеком была его вторая жена Нина Григорьевна Скуйбина, редактор «Мосфильма». Он ее очень любил, у них было много общего и в человеческом, и в профессиональном смысле.

В своих стихах Рязанов глубоко задумывается о течении жизни, о проблемах возраста, в них часто встречаются грустные нотки. Чем старше становится человек, тем чаще он обеспокоен отношениями с близкими людьми, мыслями о том, что исправить свои ошибки может оказаться поздно.

Многие из его стихов не только значительны сами по себе, но буквально просятся на музыку и в сочетании с ней становятся прекрасными музыкальными произведениями.

Общественная позиция Рязанова хорошо известна. В марте 2014 г. он одним из первых подписал письмо российского «Союза кинематографистов и профессиональных кинематографических организаций и объединений» к своим коллегам из Украины, осуждающее российскую военную интервенцию в Украину, а также обращение инициативной группы по проведению Конгресса интеллигенции «Против войны, против самоизоляции России, против реставрации тоталитаризма». Далеко не все представители творческой интеллигенции России осмелились так поступить.

А отношение к национальному вопросу Эльдар Александрович сформулировал в ироническом стихотворении:

Во мне бурлит смешение кровей...

Признаюсь, по отцу я чисто русский.

По матери, простите, я — еврей.

А быть жидом в стране родимой грустно.

Разорван в клочья бедный организм.

В какой борьбе живет моя природа!

Во мне слились в объятьях «сионизм»

навек с «Союзом русского народа».

То хочется мне что-то разгромить,

то я боюсь, как бы не быть мне битым.

Внутри меня семит с антисемитом,

Которых я не в силах помирить.

Рязанов никому не навязывает своих рекомендаций; они искренни. Свою любовь Нину Скуйбину он отыскал, но сберечь ее, к сожалению, не удалось... — она умерла. Прошли годы, и в его жизни появилась другая любимая женщина — журналист Эмма Валериановна Абайдуллина, с которой он вновь обрел счастье.

Михаил Гаузнер подходит к выбору тем очень взвешенно. Рассказывая о творчестве Эльдара Рязанова он не только глубоко и всесторонне проникает в суть написанных поэтом произведений, но и представляет эти произведения неотрывно от образа самого поэта. И нужно сказать откровенно, что Михаил Яковлевич делится со своими слушателями только тем, что с нежностью пропускает через свое чуткое к судьбам других людей сердце.



Наша гостиная

Дорогие друзья! Обычно мы приходим в ваш дом, задаем вопросы, интересуемся делами, проблемами. Теперь вы стали нашими постоянными гостями, и на любые ваши вопросы — приятные и неприятные, сложные и простые — мы постараемся отвечать вам в уютной гостиной, которая будет регулярно открывать перед вами свои двери на страницах нашей газеты. Мы рады гостям, и вам всегда здесь окажут самый теплый прием.

ВНИМАНИЕ!

Хесед начинает оплачивать стоимость медикаментов, приобретаемых в аптеках «Фармации», и продуктов, приобретаемых в сети супермаркетов «Копейка» за четвертый квартал 2014 года (октябрь, ноябрь, декабрь). Публикуем суммы, выделенные в этом квартале.

“Медикаменты”

“Жертвы нацизма”

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 750 грн.,
не одинокие — 550 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 650 грн.,
не одинокие — 450 грн.

3-я категория нуждаемости:
одинокие — 450 грн.,
не одинокие — 300 грн.

Не “жертвы нацизма”

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 250 грн.,

Праведники мира — 750 грн.

“Клиенты ВІЕ”

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 160 грн.,
не одинокие — 100 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 150 грн.,
не одинокие — 85 грн.

“Питание”

“Жертвы нацизма”

1-я категория нуждаемости:
одинокие и узники гетто — 1400 грн,
не одинокие — 1250 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 900 грн.,
не одинокие — 800 грн.

3-я категория нуждаемости:
одинокие — 700 грн.,
не одинокие — 600 грн.

Не “жертвы нацизма”

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 180 грн.,
не одинокие — 140 грн.,

“Клиенты ВІЕ”

1-я категория нуждаемости:
одинокие — 300 грн.,
не одинокие — 200 грн.

2-я категория нуждаемости:
одинокие — 150 грн.,
не одинокие — 70 грн.

Праведники мира — 1400 грн.

В связи с окончанием бюджетного года продукты на сумму, указанную в карточке, просьба приобрести в торговой сети “Копейка”, лекарства — в аптеках «Фармации» до 25 ноября 2014 г.

Осенние еврейские праздники в Дневном центре

Дневной центр — программа, в основном обслуживающая одиноких людей, для которых каждая встреча — это общение со старыми и новыми друзьями, возможность обменяться новостями, совместно посмотреть фильм, послушать выступление певцов, чтецов, музыкантов и зачастую подпевать популярные и всегда актуальные, знакомые с юности песни. Для того чтобы в работе Дневного центра участвовало как можно больше клиентов, сформированы группы по 15-20 человек. За каждой из них закреплен определенный день недели. Конечно же, любой человек хочет, чтобы наступающий год был для него успешным, чтобы не ухудшалось здоровье, чтобы можно было радоваться каждому новому дню.

В этом году на сентябрь и октябрь выпали все осенние еврейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Шмини Ацерет и Симхат Тора. И каждый из них мы отмечаем в Дневном центре в кругу

друзей. Рош-а-Шана, знаменующий начало 5775 года, с полным правом можно сказать, мы встречали по-домашнему, стараясь соблюдать вековые обычаи и традиции, рассказывая о важнейших событиях, отраженных в древней истории многострадального еврейского народа. И все празднество каждая группа отмечала с большим удовольствием. За празднично накрытым столом собрались все, кто решил провести этот день в своем коллективе. Звучали сердечные поздравления, добрые пожелания, остроумные шутки и смех.

Под руководством Инессы Иофель собравшиеся с удовольствием исполнили несколько песен на языке идиш, особенно удачной была песня “Борех-Алейну”, припев которой “Рош-а-Шана — еврейский новый год! Рош-а-Шана — яблоки и мед” весело подхватывал импровизированный хор. А затем все пели особенно полубившиеся им старинные и современные песни.



Чтобы время, отведенное для общения, прошло с большей пользой, нам очень помогли волонтеры Лариса Антонюк, Светлана Шульман, Алевтина Шимкова. С такими преданными помощниками мы, надеемся, еще долго будем организовывать приятный отдых наших клиентов.

Руководитель Дневного центра Антонина Швец

Никто не забыт

Во время Великой Отечественной войны 25.09.41 г. в городе Каховка оккупанты вывели за город евреев: 740 стариков, женщин и детей — и расстреляли их, а тела сбросили в глубокий колодец, взорвали его гранатами и засыпали землей.

Спустя полвека по просьбе администрации Каховской СШ N2 (бывшей еврейской семилетки) каховчанин Зиновий Иосифович Гроссман, выпускник этой школы (а с 1936 г. одессит), начал сбор материалов для школьного музея, а также воспоминания жителей города о заслуженных земляках. Кроме этого, он составил списки погибших каховчан для городского историко-краеведческого музея.

Прошли годы. И вот благородный человек, в прошлом одессит, чьи дед и бабушка погибли в злосчастном колодце, кельнский бизнесмен и ученый Борис Яковлевич Зака, выполняя завещание матери, профинансировал установку мемориала. На 14 гранитных плитах, установленных на месте трагедии, высечено около двухсот имен из списка Гроссмана. Установка памятника осуществлена объединением “Интерстрой”, которое возглавляет Игорь Калашник — бизнес-партнер Б. Зака. Проект памятника разработал архитектор Игорь Даниленко. К организации разработки и осуществления проекта И. Калашник подключил Каховскую районную

организацию воинов-интернационалистов во главе с Константином Мешковым.

На открытии мемориала выступили глава райгосадминистрации В. Балабанов, предрайсовета Н. Крупин. Сын З. Гроссмана Леонид (клиент БФ “Хесед Шаарей Цион”) рассказал об отце, истории Холокоста в Каховке, о сопротивлении евреев оккупантам и спасении некоторых из них местными жителями. Так Каховка обрела именную Мемориал жертв Холокоста. А затем Л. Гроссман провел урок памяти в СШ N2. Старшеклассники поименно почтили память погибших — учеников, выпускников и сотрудников своей школы.

Елена Савилова



Это должен знать каждый: глаукома

Глаукома — одна из самых частых причин необратимой потери зрения. При глаукоме поражаются волокна зрительного нерва. У больных повреждение зрительного нерва прогрессирует медленно. Этот процесс протекает безболезненно и может оставаться незамеченным.

Насчитывается около 50 различных форм глаукомы, наиболее часто встречается первичная открытоугольная глаукома. Причины развития глаукомы окончательно не выяснены. Главным фактором риска считается повышенное внутриглазное давление. Глаукома более характерна для

пожилых людей, а также при наличии наследственности. У людей с миопией риск развития глаукомы увеличивается в 2-4 раза. Влияют на развитие глаукомы также атеросклероз и артериальная гипертония, которые могут привести к ухудшению кровотока в глазу.

Регулярные обследования у окулиста — это лучший способ ранней диагностики глаукомы.

Обращайтесь к офтальмологу, если вам 40—45 лет. Каждые 3—5 лет, если вам 45 — 60 лет; каждые 2 — 3 года, если вам за 60 лет.

При назначении лечения весьма важно применять именно те глазные капли и именно так, как предписал ваш доктор. Это снижает риск потери зрения. Если глазные капли оказываются неэффективными, может быть рекомендовано лазерное или хирургическое лечение.

Не подвергайте опасности свое зрение, обязательно посещайте окулиста. Помните, что потеря зрения при осложнениях необратима.

Татьяна Радионова



ТУРБОТА
Про літніх
в Україні

Проект
"Уходящее поколение"

TREFFPUNKT МЕСТО ВСТРЕЧИ
DIALOG: ДИАЛОГ

Програма підтримки Фонду EVZ
evz STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Одна семья, шесть национальностей

Наша мама, Корицкая Лиза Григорьевна, урожденная Табачник, родилась в 1913 году в местечке Дашев Ильинецкого района Винницкой области в семье портных. Кроме мамы, в семье были еще две дочери, которые умерли в раннем возрасте. Бабушка моя была портнихой, шила наряды для самой графини Потоцкой. Дедушка участвовал в первой мировой войне. Маме было 4 года, когда бабушка умерла от рожистого воспаления.

После войны дедушка вернулся домой. Вскоре он вторично женился. Родился мальчик. Дедушка страдал туберкулезом, и когда ему стало совсем плохо, мачеха забрала ребенка, ценные вещи и покинула умирающего мужа и падчерицу.

Когда маме было 7 лет, ее отец умер, и она осталась совсем одна. Босая, голодная, грязная, раздетая, она бегала с беспризорными. Обмороженные руки и ноги очень болели. Жизнь была невыносима. Кто-то подсказал ей обратиться в ЧК. Она пришла туда, но ее не понимали, потому что она говорила на идиш. Пригласили переводчика. Мама рассказала, что она сирота и что у нее где-то есть дядя. Дядю разыскали в селе Понятовка Раздельнянского района Одесской области. Это был родной брат ее отца Исаак Табачник.

Когда дядя приехал в Дашев и увидел племянницу такой, какой она тогда была, он заплакал. От Дашева до Раздельной они добирались поездом больше недели: останавливались у лесопосадок, рубили лес, бросали в топку паровоза и ехали дальше.

В Понятовке мама жила в семье дяди, у которого было пять дочерей и сын. Жизнь была трудная и голодная. Дядя шил бурнусы — женские пальто с широкими полами. Чтобы ходить в школу, мама просила дядю, чтобы он дал ей свои сапоги. Из каких-то тряпок маме сшили чулки. В школе у мамы была подружка Оля из более зажиточной семьи, и если она не съедала весь бутерброд, то доедала его мама.

Мама часто говорила, что ей было бы лучше в детдоме, но дядя не мог позволить себе отдать туда родную племянницу. После окончания школы мама уехала в Одессу и поступила в педагогическое училище. Детям-сиротам там помогали: маме дали туфли, но надеть их на больные ноги она не смогла. Тогда ей предложили взять туфли, продать и купить себе подходящую обувь. В 1932-33 годах она работала в сельской школе. Страшный был тогда голод. Дети умирали прямо в классе. В 1934 году она получила направление в село Слободзея Кодымского района Одесской области. Тогда же, спасаясь от голода, в Слободзею из Житомирской области переехала многочисленная семья Корицких.

С папой мама познакомилась на комсомольской работе. Два года она ждала его из армии. Вскоре они поженились и жили бедно, но счастливо.

Отец — Антон Викторович Корицкий, до войны работал в милиции, перед войной окончил юридическую школу в Днепропетровске. В годы войны он воевал в Польской народной армии, и его дивизия была награждена серебряным крестом Грюнвальда. После войны работал налоговым инспектором.

В 1958 году переехали в Одессу, где отец работал садовым рабочим в санатории "Аркадия", а мама там же — белевой хозяйкой.

К началу войны у родителей было двое детей — я и сестричка Неонила. Отец ушел на фронт, а мама в то время была беременной. Она хотела прервать беременность, но дедушка желал внука, и мама перечесть ему не стала.

Когда фашисты пришли в наше село, староста Сосновский приказал дедушке, чтобы в двадцать четыре часа нас там не было. Дедушка объяснял

ему, что нам идти некуда, что мама сирота, а дети совсем маленькие. Мне было три с половиной года, а сестричке — два. Но староста ни на какие объяснения и уговоры не поддавался. Тогда маме выкопали на кухне за печкой яму, она в ней скрывалась и только ночью могла выйти во двор, чтобы глотнуть свежего воздуха. А меня и сестричку прятали по всему нашему селу и даже в близлежащих селах.

Но в селе трудно что-то утаить, там обо всех все знают. В ноябре 1941 года оккупанты пришли к нам, чтобы забрать нас и отвести в Кодыму, куда стогнали евреев со всех сел Кодымского района. Дедушка просил, чтоб хоть детей пожалели и оставили, но староста цинично сказал, что если вернется его сын, то у него появятся другие внуки.

Нас на подводе повезли в Кодыму и поместили в какую-то обнесенную колючей проволокой хату, где было много евреев. Несчастные люди делились друг с другом тем немногим, что имели. Узнав, что у мамы муж украинец и родственники хорошо к ней относятся, маме предложили бежать, если удастся. Меня выкупили за бутылку водки и два маля, то есть хлеба, испеченного из кукурузной муки. Мама решила, что все равно, при каких обстоятельствах умирать. Она подошла к конвоиру-румыну и сказала, что ребенок хочет в туалет. Он разрешил. Она шла вдоль колючей проволоки с ребенком на руках, ощущая, что ей сейчас выстрелят в спину. Но, слава Богу, это не произошло. Она пришла на квартиру, где родители жили до войны, и хозяйка приняла маму с ребенком. Когда стемнело, мама попросила хозяйку пригласить за Нилой, пока она сходит на вокзал и посмотрит, не приехали ли Корицкие. Но идти туда не рискнула, так как боялась, что ее там схватят. И решила она морозной ночью идти домой в Слободзею за тридцать километров, будучи на шестом месяце беременности.

Хозяйка быстро поняла, что мама не вернется. Она с Нилой на руках пошла на вокзал, а там уже дедушка с папиной сестрой Галей приехали, чтобы что-то узнать о нас. Я помню, как несли меня дедушка с дядей в какое-то село. Только что закончился бой, трупы еще не убрали, внутренности людей кругом валялись, и мне с высоты дедушкиного роста все это видно было. И я говорила: "Смотрите — вон там лежит, вон там лежит..." А дедушка просил, чтобы я не смотрела.

Потом меня несли две девчонки — моя тетя Галя и ее подруга Аня Антонюк, которой в дальнейшем было присвоено звание "Праведник народов мира", и имя ее было занесено в список тех, кто спасал евреев, в мемориале Яд Вашем в Иерусалиме. Было очень холодно, меня закутали в одеяло. Чтобы хоть чуточку согреться, они зашли в разбитую железнодорожную будку и там уснули. А я от холода проснулась и заплакала, тогда они тоже проснулись и благодаря этому не замерзли.

Когда маме пришло время рожать, дедушка для того чтобы ее криков никто не услышал, договорился с одной женщиной, жившей на краю села. Маму поселили у нее в сарае, и 18 марта там родился мой брат Филипп. Имя ему дали в честь пропавшего без вести дяди. У мамы от переживаний не было молока. Целый месяц не было возможности искупать новорожденного.

Еду им приносили по очереди бабушка, тетя, соседи, которые сочувствовали и помогали. В это время из плена бежал наш отец, когда друг по несчастью, венгр, такой же, как он, пленный, отдал ему свою форму. Ему некуда было бежать, и он сочувствовал папе. От Запорожья до Слободзеи папа шел пешком, с опухшими ногами, грязный, измученный.



Семья Корицких:
сидят Антон Викторович, Лиза Григорьевна,
стоят (слева направо) Неонила, Филипп, Светлана

В пяти километрах от Слободзеи, на Слободке, папа договорился с тамошним старостой Назаровым, и нам дали там комнату, которую тети побелили, привели в порядок. А староста выдал маме справку, удостоверяющую, что она болгарка. Но до самого окончания войны и даже некоторое время после нее мама боялась выйти на улицу.

После освобождения нашего села в 1944 году устроили суд над предателями. Мама и дедушка выступали в качестве потерпевших и свидетелей. Следователь спросил бывшего старосту Сосновского, что его заставило выдавать врагам людей, и тот ответил: "Я жить хотел". Тогда следователь спросил: "А как вы думаете, эта женщина с тремя детьми жить не хотела?" Маму спросили, какой бы приговор она бы вынесла предателю, и она ответила: "Пусть живет и видит, что справедливость восторжествовала".

В нашей семье Корицких были люди шести национальностей, и все мы жили дружно, уважали, любили друг друга. А в селе говорили, что у Корицких еврейская семья.

Так, благодаря дорогим нашим родителям, дяде Адольфу, тетям Гале, Люде и Ане мы остались живы. Низкий им поклон, вечная благодарность и светлая и память. Пока живу — никого и ничего не забуду.

О дальнейших судьбах нашей семьи.

Сестра Неонила работала на мелькомбинате в Одессе, на целине, в Одесском медучилище, медсестрой в Еврейской больнице, в профилактории завода "Стройгидравлика", куратором в Хеседе, сейчас на пенсии, инвалид 2-й группы.

Брат Филипп окончил водительские курсы перед армией, до выхода на пенсию был водителем в воинской автобазе в Одессе, на заводе радиально-сверлильных станков, теперь тоже на пенсии.

Я, Светлана, после школы работала в Одессе на сахарном заводе, а потом сорок лет на междугородной телефонной станции, где прошла путь от ученицы телефонистки до начальника смены. Удостоена звания "Отличник связи СССР", награждена медалями "За трудовое отличие", "Ветеран труда", "За участие в ликвидации аварии на ЧАЭС".

Светлана Корицкая



Американский объединенный еврейский распределительный комитет ДЖОЙНТ

*(American Jewish Joint Distribution
Committee)*

К 100-летию со дня создания

В 1990–2000-х гг. Джойнт стал уделять большую часть своего бюджета оказанию помощи новым репатриантам, в основном из СССР, стран, образовавшихся после его распада, и Эфиопии. Например, было приобретено большое количество книг по еврейской истории, традициям и обычаям на русском языке, которые выдавались новым репатриантам после их прибытия в Израиль. Джойнт был одним из ведущих спонсоров, центров развития малого бизнеса. Было создано 18 таких центров, которые помогали бизнесменам из новых репатриантов консультациями, организацией специальных курсов, предоставлением беспроцентных ссуд, помощью в области маркетинга.

Для оказания помощи выходцам из Эфиопии, для лучшей абсорбции эфиопских детей и подростков в израильской системе образования, Джойнт организовал в 1997 г. ежегодные летние курсы, на которых каждый год обучаются около трех тысяч эфиопских детей и подростков, что помогает им усвоить израильскую школьную программу.

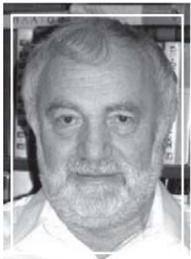
В 1980–2000-х гг. Джойнт продолжал оказывать помощь евреям в самых различных районах мира, особенно там, где им угрожает непосредственная опасность. Так, в середине 1980-х гг. Джойнт организовал благотворительную акцию «Саад», в рамках которой американские евреи отправляли посылки и денежные переводы евреям в Эфиопии. Джойнт сыграл значительную роль в

финансировании операции «Моше» в октябре 1984 г. и операции «Шломо» в мае 1991 г., когда тысячи эфиопских евреев были привезены в Израиль.

С середины 1970-х гг. Джойнт стал оказывать помощь евреям в Советском Союзе. Стала осуществляться программа «Азриэль», в рамках которой отправлялись посылки советским евреям, обратившимся к властям с заявлением о разрешении выехать в Израиль. В конце 1970-х гг. отправлялось 84 тыс. посылок в год.

В 1980-х гг. Джойнт выделял денежные средства, которые направлялись президенту Румынии Н. Чаушеску в обмен на разрешение для румынских евреев репатрироваться в Израиль.

Окончание следует



По профессии я инженер-строитель, специалист по морским портам. В этом качестве я проработал более 30 лет в Америке, а до того - 15 лет в Москве, откуда уехал в 1974 году.

Александр Матлин

Про юбочку с кофточкой

Что ни говори, иммигранты наши — бесстрашный народ. Не всякий может так, запросто, собрать свои ничтожные пожитки и ринуться с насиженного места в незнакомый и непонятный мир. А потом еще выжить в этом мире. И не просто выжить, а преуспеть — да как преуспеть! Я знал одного: на вид хилый, глаза мутноватые, а у самого двенадцать домов: по дому на каждый месяц года. Плюс семь «Лексусов»: по «Лексусу» на каждый день недели.

Но сейчас речь не об этом. А о том, что есть, все-таки, одна вещь, которой боятся наши отважные иммигранты. Вы не поверите: они боятся себе подобных. Правда. Если такой иммигрант услышит на улице русскую речь, он, бедняга, сразу ринется на другую сторону улицы, чтобы кто-нибудь, не дай Бог, не заподозрил, будто он эту речь понимает.

Признаюсь честно, я никогда не разделял этой глупой и совершенно необоснованной боязни. Но вот недавно произошла история, которая поколебала мое высокомерие.

Началось с того, что жена мне говорит:

— Что-то больно жарко и душно стало. Может, съездим — говорит, — в «Маршалс», чтобы дома кондиционер зря не гонять? Заодно я, может, юбочку себе присмотрю или, там, лифчик. Да и тебе, глядишь, что-нибудь на сейле найдется.

Честно говоря, мне этот «Маршалс» и все ее юбочки до лифчика. Но, чтобы не омрачать нашу счастливую семейную жизнь, я таких рискованных заявлений не делаю, а, наоборот, надеваю ботинки, и мы едем в «Маршалс». И там разгуливаем в чистоте и прохладе, время от времени примеряя что-нибудь такое элегантно по сниженной цене. Я говорю жене:

— Посмотри, дорогая, на этот замечательный пиджачок...

И тут я осекаюсь, потому что жена хватает меня за рукав, делает большие глаза и прикладывает палец к губам.

— Тихо! — шепчет она. — Русские!

И показывает глазами в сторону. А там, в стороне, действительно бродит пара, громко говорящая по-русски: такая полноватая дама средних лет с плюсом, и с ней угрюмый мужчина в светлой рубашке с закатанными рукавами и такого же недвусмысленного возраста. Не иначе

Александр Матлин Рассказы

как тоже на кондиционере воздуха экономят, а может, и правда понадобилась им какая-нибудь юбочка. Но только слоняются они по магазину вольготно, как у себя на даче, и во все горло разговаривают на своем иностранном языке, как будто их никто не понимает. Тут мы с женой, конечно, умолкаем и делаем такие абстрактные, безмятежные, полностью американские лица. И глядим по сторонам, куда попало, но только не на ту сволочную пару. А она тем временем движется в нашем направлении, и полноватая дамочка говорит своему спутнику:

— Правда, Коля, эта кофточка подойдет к моей синей юбочке?

На что Коля, не глядя на кофточку, грубо отвечает:

— Как же, подойдет она тебе...

А женщина говорит:

— Ах, ничего вы, мужчины, не понимаете. Лучше я посоветуюсь с женщиной. Женщина мне врать не станет, тем более американка.

И с улыбкой обращается к моей жене на своем жутком английском:

— Извините, пожалуйста, как вам кажется, эта кофточка подойдет к моей синей юбке?

На что моя жена отвечает, на таком же, если не хуже, ухабистом английском, но с полным соблюдением грамматики:

— Да, мне кажется, эта кофточка подойдет к вашей синей юбке.

И, конечно, тоже улыбается, чтобы показать, что она и есть настоящая американка.

Дамочка довольна прямо до колик, что настоящая американка так хорошо ее понимает. Она еще размашистей улыбается и говорит:

— А как вам, пожалуйста, не кажется ли, извините, что вон та кофточка обязательно, спасибо, может подойти к моему зеленому платью?

Тут у моей жены прямо скулы свело от улыбки. Она, совсем одурев от удовольствия, что ее принимают за настоящую американку, говорит:

— Ах, что вы, конечно, мне, пожалуйста, кажется, будто, обязательно, спасибо, та кофточка может подойти к вашему зеленому платью.

Дамочка, продолжая сиять, как стосвечовая лампочка, поворачивается к своему спутнику и говорит:

— Видишь, Коля...

Но тут Коля быстро закрывает ей рот своей широкой ладонью и что-то шепчет. Что именно — не слышно, но по губам видно, что шепчет:

— Молчи, дура! Это русские!

И дамочка — дура душой, а соображает — поворачивается к моей жене и продолжает с ней этот светский улыбчатый разговор про кофточку на так называемом английском. И каждая прямо изнемогает от гордости, что ее принимают за настоящую американку. А мы с Колей молчим, иногда поглядывая друг на друга. И тут мне начинает казаться, что я где-то видел эту угрюмую физиономию. Не могу вспомнить где, но точно — видел. А он, глядя на меня в упор, говорит вполголоса, без малейшей улыбки:

— Что, не узнаешь?

Тут я не сплеховал и отвечаю:

— А как же! Конечно, узнаю, Коля!

Услышав это, наши дамы умолкли, посерели лицом, и улыбки их как ветром сдуло. Правда, они не долго молчали, а потом снова принялись щебетать, но уже по-русски и без этих идиотских улыбок. А Коля говорит:

— Я, — говорит, — сразу понял, что это ты. Но кто ты такой и откуда я тебя знаю — убей Бог — не помню.

Я обрадовался и говорю:

— И я не помню. Может, мы у Лифшица встречались?

Коля тоже обрадовался, даже подобрел.

— Точно, — говорит, — у Лифшица! Помню, перцовую пили.

— Правильно! — говорю я. — Солеными маслятами закусывали.

— Конечно, — радуется Коля. — Помню, еще сын Лифшица тогда перепил и в бассейн свалился.

— Подожди, — говорю я. — У Лифшица, по-моему, не сын, а дочь. И никакого бассейна у него нет.

Коля обижается:

— Ты что мне мозги полощешь? Конечно, есть — и сын, и бассейн. Как зовут твоего Лифшица?

— Володя.

— Понятно. Значит, не тот Лифшиц.

— Это бывает, — соглашаюсь я. — Не всякий Лифшиц — Лифшиц.

— Знаешь, это хорошо, что не тот, — говорит Коля. — Тот Лифшиц — жуткая сволочь. Просто скотина, а не Лифшиц. Он с моим другом был партнером по бизнесу. Ободрал его, как липку, и сам же на него в суд подал. Я этого Лифшица...

Тут наши женщины вдруг умолкают, а Колина жена тычет своего супруга в поддых и шепчет:

— Тихо! Русские!

И правда, движется в нашем направлении ярко выраженная русскоговорящая пара: невзрачный худощавый мужичок и с ним бабенка еще более неприметной наружности. Мы все, конечно, делаем безразличные лица и начинаем смотреть по сторонам. А невзрачный мужичок, поравнявшись с нами, вдруг хватает меня за рукав и говорит:



— Не узнаешь, что ли?

Я смотрю на него и думаю про себя: до чего мерзкая физиономия! Не иначе, мы где-то встречались. Я говорю:

— Как же, как же! Конечно, узнаю! Коля, а ты узнаешь?

Коля молчит и смотрит в сторону. А жена невзрачного говорит:

— Ну ладно, Боря, пошли.

Я говорю:

— Извини, узнать-то я узнал, но не могу вспомнить, где мы встречались.

— И я не могу, — признается худощавый.

А жена его говорит:

— Ладно, Боря, пошли уже.

— Ладно, — говорит худощавый. — Созвонимся. Пока.

Они уходят, а Коля долго смотрит им вслед, и его угрюмое зеркало души становится ещё мрачнее. Он шепчет:

— Знаешь, кто это? Это Лифшиц. Тот самый, который моего друга наколол. И ещё по магазинам ходит, скотина.

— Вот негодяй! — соглашаюсь я. — И что твой друг сделал?

— Сам знаешь, что в таких случаях делает. Он его заказал.

— Чего?

— Че-че, — говорит Коля. — Заказ сделал, чтобы этого Лифшица — того... На встречу с прабабушкой. Понял? Ну — шпокнуть. Замочить, в общем. Но этот Лифшиц, скотина, как чувствовал, переехал в другой город. И номер телефона поменял. Что за народ! С ним по-человечески, а он тебе такую подлянку подстраивает. Но мы его найдем, пусть не волнуется.

Тут я чувствую легкий приступ тошноты. И, наверно, бледнею, потому что Коля, внимательно посмотрев на меня, говорит:

— Ладно, ладно, не психуй. А не то получишь бонус. — Коля смеется, радуясь своей шутке. — И вообще, забудь, что я сказал, понял? Ты ничего не слышал, ничего не знаешь, понял? А то знаешь, что бывает с теми, кто много знает?

— Знаю, знаю, — торопливо заверяю я Колю. — То есть, наоборот, не знаю. В общем, знаю, что ничего не знаю. Память у меня, знаешь, совсем никудышная.

— Это хорошо, молодец, — одобряет Коля. — Ну ладно, нам пора.

Я с ужасом наблюдаю, как моя жена обменивается номерами телефонов с Колиной женой, но уже ничего не могу сделать. Мы покидаем проклятый "Маршалс" с его юбочками и лифчиками и идем к машине. Когда я уже пристегнулся, но ещё не завел машину, рядом со мной за окном вдруг появляется тощая фигура негодяя Лифшица.

— Привет, — говорит он. — Теперь вспомнил, где мы встречались?

— Нет, извини.

— Ничего, я тоже не вспомнил, — великодушно говорит Лифшиц, — Ну, с Колей. Это же бандит. Самый главный мафиозо. Убийца. Его весь Бруклин знает. Он по заказам работает.

— Ага, — говорю я и снова чувствую легкое помутнение в организме. — А как он... это... на что он принимает заказы?

— Не на что, а на кого, — говорит всезнающий Лифшиц — Это что, его... м-м-м... постоянная работа? Или хобби?

— Это ты у него спроси, — говорит Лифшиц. — А ты-то сам, чем занимаешься?

— Чем все. Я программист.

— Хорошее дело, — одобряет Лифшиц. А я — сток брокер. Стоки продаю. Позвони мне, я тебе такой дил устрою, сразу разбогатеешь.

Он сует мне в карман свою карточку и исчезает. Мы возвращаемся домой. Я перевожу дух и, на всякий случай, запираю все двери в доме. Потом я заставляю жену поклясться, что она никогда больше не повезёт меня в "Маршалс". Тут звонит телефон.

— Привет, — говорит мужской голос. — Узнаешь? Это я, Коля. Мы сегодня в "Маршалсе" встречались.

— А, Коля! — радостно говорю я спертым голосом. — Наконец-то! Что-то давно ты не звонил.

— Дай мне телефон Лифшица, — говорит Коля, не разделяя моей радости.

— Какого Лифшица? — говорю я фальшиво.

— Того самого. Которого мы сегодня в "Маршалсе" видели.

— Ах, Лифшица? Ну да, конечно. У меня, Коля, нет его телефона.

Коля некоторое время молчит, а потом говорит медленно и безо всяких интонаций:

— Ты что, мне мозги пудришь? Я сам видел, как он тебе карточку в карман сунул.

Я покрываюсь холодным потом и ласково блею в телефон:

— Правда, Коля? А я и не заметил.

Сейчас, Коля, я поищу в карманах. Ой, что-то не нахожу. Ты не помнишь, Коля, в какой карман он её положил? В пиджак? Ты не помнишь, в каком пиджаке я был? Может, я тебе перезвоню?

— Слушай, ты, — говорит Коля. — Мне некогда с тобой в кошки-мышки играть. Даю тебе сутки. Я позвоню завтра в это время. И ты держи телефон Лифшица наготове, понял? Если у меня не будет телефона Лифшица, то учти, что у меня есть твой телефон.

— Хорошо, хорошо, Коля! — говорю я, захлебываясь от радости. — Конечно, Коля! Сутки — это очень хорошо, Коля! Звони, не забывай!

Я кладу трубку и смотрю на жену. Она смотрит на меня. Мы смотрим друг на друга так, как будто видимся последний раз в жизни.

— Дорогая, не хочешь переехать в Южную Каролину? — говорю я.

— Конечно, хочу, — говорит жена. — Я всегда мечтала о Южной Каролине. А еще лучше — в Северную Дакоту. Когда переезжаем?

— Не будем спешить, — говорю я. — У нас есть целые сутки.

Гимн слабеющей памяти

Неумолимый факт: к старости память слабеет. Пока это вас не касается, это звучит обыкновенной банальностью. Когда это начинает вас касаться, это звучит, как открытие.

Просто черт знает, что делается с памятью. Иногда я вдруг забываю имя знаменитого актёра, которое знал всю жизнь. Или название острова, на котором отдыхал в прошлом году. Я с ужасом жду того дня, когда забуду имя своей жены. Единственная надежда, что она к этому дню забудет мое. По утрам я принимаю две таблетки, два разных витамина, которые должны укреплять мою слабеющую память. Таблетки большие, и их надо принимать по очереди. Сначала я принимаю одну таблетку, запиваю апельсиновым соком. Потом принимаю вторую и тоже запиваю. Потом я пытаюсь вспомнить, принял ли я уже первую таблетку или нет. Пока я терзаюсь этим вопросом, я забываю, принял ли я вторую.

По прошествии некоторого времени я нахожу решение. Я делаю так: прежде чем принять таблетки, я их обе выкладываю на стол. А уж потом принимаю. Теперь всё ясно: если на столе две таблетки, значит, я их ещё не принимал. Если одна, значит, другую я уже принял. Если ни одной, значит, я принял обе. Я торжествую свою победу над слабеющей памятью. Но недолго. Потом я начинаю мучительно соображать: если на столе нет ни одной таблетки, значит ли это, что я их принял или ещё не выкладывал?

По-настоящему радикальное решение проблемы приходит позже и стоит мне 99 центов. Это — пластмассовая коробочка, изобретенная каким-то безвестным гением

частного предпринимательства. В коробочке семь отделений, по количеству дней в неделе, и каждое отделение обозначено S, M, T и так далее. Как все гениальное, идея унизительно проста. Теперь можно ничего не запоминать. В начале недели я заполняю коробочку своими лекарствами, и далее каждый день опустошаю одно отделение, соответствующее дню недели. Какой сегодня день недели — тоже помнить не обязательно. Всегда можно посмотреть на календарь или включить телевизор.

Тут я вижу ваши иронические улыбки и слышу саркастические замечания: а помнишь ли ты, где висит календарь или как включается телевизор? Ах, бросьте вашу неуместную иронию, дамы и господа! Конечно, я помню! А если и нет, то всегда можно спросить у жены.

Кстати, о жене. Она кричит мне из спальни:

— Милый, сходи, пожалуйста, на кухню, принеси мне яблоко!

— Окей! — с готовностью отвечаю я и иду на кухню.

Там я сначала принимаю свои витамины (теперь я уже не путаю, принял я их или нет, спасибо безвестному гению пластмассовой коробочки). Потом открываю холодильник и долго вглядываюсь в его коварное нутро, соображая, что бы такое съесть. И, наконец, решив, что есть ещё рано, закрываю холодильник и возвращаюсь к жене.

— Принёс? — говорит она, не отрываясь от книги.

— Принёс что?

— То, что я тебя просила.

— Ах, это... Извини, дорогая, забыл.

— Так сходи, принеси.

— Что принести?

— Ну, то самое. Что я тебя просила.

— А что ты просила?

— Какой кошмар! — кричит жена, вскипая справедливым гневом. — Простую вещь не можешь запомнить! Ладно, можешь ничего не приносить!

По её искреннему негодованию я понимаю, что она тоже забыла, что именно просила меня принести, но не хочет в этом признаться.

Впрочем, она не всё забывает. Например, она не забывает съездить на неделю в Калифорнию проведать дочку. И тогда я остаюсь дома один, в упоительном одиночестве. На третий день своего одиночества я замечаю, что перед моим домом стоит белая машина. Я пытаюсь вспомнить, стояла ли она здесь вчера. Кажется да, стояла. Вообще, на нашей тихой улице не стоят машины. У всех есть гаражи, а если приезжают гости, то они ставят машину перед тем домом, куда приехали. И в тот же день уезжают. Зачем владельцу этой белой машины понадобилось поставить её перед моим домом? К кому он приехал и почему не уезжает восвояси? Меня начинает это тревожить. В течение всего дня я, помимо своей воли, каждую минуту подхожу к окну. Машина не уезжает.

Так проходит день, и наутро я забываю про белую машину. Я просыпаюсь в хорошем настроении. Оказывается, иногда полезно иметь плохую память. Но после завтрака я нечаянно бросаю взгляд в окно, и меня прошибает холодный пот. Машина стоит на прежнем месте. Тут мне в душу закрадывается паранойя, и мозг начинают сверлить гнусные мысли про терроризм, тайную слежку, КГБ (или как уж оно теперь там называется). Я решаю позвонить в полицию.

В нашем тихом городке замечательная полиция. Делать им нечего, и они с готовностью отзываются на любой звонок. Я делюсь с ними своими опасениями по поводу подозрительной машины. Полиция встречает мое сообщение с участием, переходящим в энтузиазм.

Окончание на стр. 10.

Новости Одессы, Украины, мира

Подписано соглашение, в соответствии с которым почти полмиллиона украинцев, проживающих в 30-километровой зоне на границе с Румынией, могут без виз ездить в Румынию.



Экономика Франции — вторая по величине в еврозоне, вышла из стагнации, о чем объявил французский Центробанк.



Старые еврейские надгробия, использовавшиеся в Варшаве после Второй мировой войны для строительства парка, возвращают на варшавское кладбище Бродно — одно из крупнейших еврейских кладбищ в Европе.



В Израиле у могилы праматери Рахели, — одной из двух жен патриарха Иакова, при взрыве фугаса ранен осколками пограничник.



Польша названа лучшей страной Восточной Европы и Центральной Азии для ведения бизнеса.



Мэр Праги планирует застроить окраины столицы небоскребами и уменьшить количество парковок в центре города.



Крупнейшим после США производителем биоэтанола (спирта) из сахарного тростника стала Бразилия, где он обеспечивает около 30% потребностей в бензине.



США развернули в Либерии три лаборатории для выявления заражения вирусом Эболой.



На Тайване проходят испытания корвета-невидимки, способного выводить из строя самые большие корабли флота КНР.



Средняя заработная плата в Словакии составляет 859 евро в месяц, минимальная — 352 евро.



Первыми по количеству довольных уровнем жизни жителей были страны Скандинавии во главе с Данией. Теперь по соцопросу таковыми оказались жители Панамы, на втором месте — Коста-Рики, на третьем — Дании.



Крупнейшая в мире книжная ярмарка в шестьдесят шестой раз открылась во Франкфурте-на-Майне.



Потомки Черчилля предложили 38 картин, написанных их дедом, в качестве уплаты налога на наследство.



Германия создаст единый центр по поиску произведений искусства, конфискованных у прежних владельцев национал-социалистами.



В Венгрии демонтировали последнюю в стране статую Карла Маркса, которая находилась в холле Университета Корвина в Будапеште.



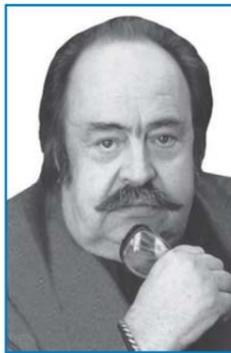
18 мая в Израиле объявляется всеобщая мобилизация.

22 мая Насер дает команду закрыть Тиранский пролив. В Израиле рассматривают этот акт как "casus belli".

В политической верхушке Израиля идет острая борьба. Генералы жмут на правительство. Военная разведка доказывает, что если Израиль не отреагирует на закрытие пролива, то арабы истолкуют это как слабость, как "прекрасную возможность нанести удар по Израилю". 25 мая начальник оперативного отдела Генерального штаба Эзер Вейман выражается более определенно: "У нас нет выбора – мы должны атаковать сегодня, крайний срок начала операции – завтра утром". Однако премьер-министр Леви Эшкол колеблется, выжидает, просчитывает разные варианты.

Ночью 27 мая советский посол Д. С. Чувахин разбудил Эшкола и вручил ему послание А. Н. Косыгина. Советский Союз настоятельно рекомендовал Израилю принять все меры к недопущению военного конфликта. Эшкол выразил готовность в любое время и в любом месте встретиться с советскими руководителями и лично рассказать им о положении дел. Состоялся и ночной визит советского посла в Каире к Насеру. Москва советовала египетскому президенту не провоцировать военное столкновение с Израилем.

Впоследствии Чувахин, ссылаясь на Громыко, писал, что в Москве решили принять Эшкола. Но стали согласовывать с арабами. Каир не возражал. Дамаск же был категорически против. И Москва уступила Дамаску. Вернувшись в Москву, Чувахин, как он писал в 1994 году, сказал Громыко, что отказ принять Эшкола был "большой политической ошибкой". Министр с ним согласился. "Было видно, – заключает посол, – что министр признал ошибку советской дипломатии в данном вопросе, хотя прямо этого и не сказал. Чувствовалось, что он досадовал на самого себя за то, что не настоял на необходимости выполнить принятое решение, несмотря на



Александр Бовин Пять лет среди евреев и мидовцев

Начало в №68

отрицательную реакцию сирийских руководителей".

Возможно, так оно и было. Но, наблюдая в 1967 году с близкого расстояния за реакцией советского руководства на Шестидневную войну, разговаривая позже на эту тему с Громыко и многими высокопоставленными сотрудниками МИДа, я не чувствовал никакой досады. Впрочем, если есть тайная дипломатия, почему не быть тайным ошибкам...

Насколько я могу догадываться, очередная война на Ближнем Востоке не входила в намерения Москвы. Хотя она иногда и раздувала тлеющие уголья. В принципе Москва "лишь" стремилась использовать возникший кризис для укрепления своего влияния и присутствия в регионе. Но сход лавины уже начался, и остановить его было невозможно.

1 июня министром обороны Израиля назначается Моше Даян. Это означало, что колебания кончаются. На заседании правительства Даян так изложил свою позицию: "Вероятная альтернатива – египтяне нападут первыми, но тогда мы в проигрыше... Плевать мы на них хотели. В таком положении это просто глупость – сидеть и ждать! Если мы будем ждать еще 7-10 дней, это обернется тысячами погибших. Ждать сейчас просто неразумно. Я предпочитаю начать первым".

5 июня в 7.46 утра израильская авиация нанесла превентивный удар. Атака продолжалась три часа. Было сделано 500

боевых вылетов. Уничтожено 309 египетских самолетов из 340. К вечеру были разгромлены ВВС Иордании и Сирии. Всего за два дня израильтяне уничтожили 416 арабских самолетов, из них 393 – на аэродромах. ВВС Израиля потеряли 26 машин. Через шесть дней все было кончено. Израиль овладел Синайским полуостровом, Западным берегом реки Иордан и Голанскими высотами. Разделенный прежде Иерусалим оказался весь под властью Израиля.

В эти драматические дни я с коллегами из международного отдела ЦК КПСС находился под Москвой на "даче Горького". Выполняли очередное задание. Помню, что по всяким "голосам" слушали заседание Совета Безопасности.

Отношение к происходящему на Ближнем Востоке было двойственным. С одной стороны, мы понимали, что война, которую начал Израиль, спровоцирована арабами. Симпатии многих из нас принадлежали Израилю. Но была и другая сторона. Египтяне были нами вооружены, нами обучены, – и сразу потерпели сокрушительное поражение. И мы испытывали тяжелое чувство, которое мешало правильно оценить победу Израиля. Такое было ощущение, будто тебе закатили оплеуху. В нашей команде это чувство все-таки компенсировалось тем, что мы понимали суть происходящего. Но в целом "народ" воспринимал поражение арабов как наше собственное поражение.

Через три года мне пришлось участвовать в подготовке отчетного доклада к XXIV съезду партии. Там, в международном разделе, естественно, присутствовал и ближневосточный сюжет. Молодые мы тогда были, энергия была через край. И в порядке хохмы соорудили параллельный текст – в стихах. На мою долю выпала как раз Шестидневная война. Вот что получилось:

Там, где синайская пустыня
Сверкает желтизной, как дыня,
Евреи, обнаглев в конце,
Арабам сделали... амбец.
Бежит араб быстрее лани.
Бежит араб через канал,
Но тут над полем грозной брани
Наш голос к разуму воззвал.
Израильтянам грозно "Ша!"
Сказали мы во имя мира
И, не дойдя до стен Каира,
Дал задний ход Даян Мойша...
Однако бабушка Меир
И по сей день срывает мир.

Но вернемся в год 1967-й. 10 июня советское посольство в Тель-Авиве получило из Москвы ноту о разрыве дипломатических отношений с Израилем. В этот же день нота была вручена А. Эбану. Министр выразил сожаление. 16 июня сотрудники посольства отплыли из Хайфы на теплоходе "Феликс Дзержинский".

19 июня Израиль заявил о готовности вернуть Синай и Голаны в обмен на мирный договор и демилитаризацию указанных районов. Арабский ответ прозвучал 1 сентября из Хартума: Главы арабских государств приняли резолюцию, которую можно назвать "Три "нет"": "нет" переговорам с Израилем, "нет" признанию Израиля, "нет" миру с Израилем. Началась новая полоса конфронтации, политических маневров, дипломатических хитросплетений. Началась подготовка к реваншу.

Выборы – выборами, юбилеи – юбилеями, а дела посольские шли своим чередом.

Продолжение следует

Без особых проблем



Эта маленькая ярко-красная ягода с хорошо знакомым нам вкусом. А известна она была, скорее всего, уже в эпоху античности. Из воспоминаний древнеримского писателя Плиния Старшего современный читатель узнает о клубнике как о дикорастущем растении, ягоды которого употреблялись в пищу, как, например, корнеплоды или хмель. И римляне же первыми начали мариновать эту ягоду, чтобы скрасить холодные зимние вечера. А мавры в Испании стали первыми, кто выращивал клубнику в садах. В 15-м веке первые окультуренные ягоды клубники перекочевали из Пиренеев в Прованс, а позже – и в Лангедок.

Дальше клубника быстрыми темпами завоевала всю Европу. И, благодаря чудесному

вкусу, окраске и форме, напоминающей сердечко, земляника и клубника уже давно полюбилась всем. В одесском кафе Петра Тимофеевича Печеского в Пале-Рояле, славящемся изысканными лакомствами, когда-то подавали клубнику со взбитыми сливками. А как вкусно написал о клубничном варенье Валентин Катаев: «Екатеринославская бабушка вообще славилась как великая мастерица варить варенье, причем клубничное удавалось ей особенно хорошо. <...> Оно было душистое, тяжелое и вместе с тем какое-то воздушное, с цельными прозрачными ягодами, нежными, отборными, аппетитно усеянными желтенькими семечками, и елось на редкость легко». В Литве делают клубничное вино, которое имеет великолепный вкус, цвет и аромат.

Клубника – один из самых популярных и прибыльных видов сельскохозяйственной продукции. Полезные свойства клубники оказывают благоприятное воздействие на здоровье организма. Она богата витамином С и клетчаткой, содержит кальций, калий и магний. Кроме того, клубника является богатым источником антиоксидантов, которые снижают риск развития хронических заболеваний и помогают при воспалениях.

Она постоянно пользуется высоким спросом у покупателей, особенно в межсезонье. Но традиционные технологии выращивания клубники очень трудоемки и сложны, в силу чего мало рентабельны.

В Израиле для выращивания клубники с учетом всех требований используют специально разработанные технологии, основанные на выращивании растений, высаженных не в почву, а в специально созданный для этого искусственный субстрат, то есть методом гидропоники.

При этом растения размещаются в пластиковых желобах специальной конструкции, заполняемых таким нейтральным субстратом, в который подается вода, содержащая все необходимые компоненты для оптимального роста ягод. Такая система оснащена оборудованием, необходимым для приготовления питательного раствора и корректировки состава поливной воды.

Выращивать землянику в промышленных объемах, для длительного периода поставки продукции на рынок, можно в теплицах, оборудованных всем необходимым для работы гидропоники, а также оборудованных системой автоматического поддержания оптимальной температуры и влажности воздуха.

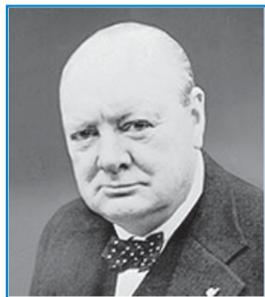
Такая технология дает возможность выращивать ягоды очень высокого качества, плотные, имеющие отличный товарный вид и в то же время хорошо транспортируемые, и лежкие.

Обычно основные сложности и затраты при промышленном выращивании клубники связаны с ее уборкой. Поэтому стеллажи с растениями размещают на высоте 1,70-1,80 метра над землей. И рабочие, не нагибаясь, ходят под грядками и собирают ягоды без особых проблем.

Юрий Розенблат



Он во всем был талантлив и успешен



Уинстон Черчилль, британский государственный и политический деятель, родился сто сорок лет назад — 30 ноября 1874 года в семье герцогов Мальборо. В восемь лет мальчика отправили в подготовительную школу Сент-Джордж, но вскоре перевели в школу сестер Томсон в Брайтоне. Учась в “армейском классе” Harrow School, Черчилль увлекся фехтованием и стал чемпионом школы. В 1893 году Уинстон с третьей попытки поступил в одно из самых престижных военных училищ — Королевское военное училище в Сэндхерсте.

Окончил училище Черчилль в звании младшего лейтенанта и начал служить в королевском гусарском полку. В 1896 году военным корреспондентом он едет на Кубу. Здесь появилась его знаменитая страсть к кубинским сигарам. Потом он еще несколько раз ездил в “горячие точки” репортером и даже побывал в плену.

В 1900 году начинается его политическая карьера, он стал членом парламента. Спустя 4 года победил в выборах в Палату Общин от партии либералов. В 1908 году Черчилль возглавил совет по внутренней торговле и внутренним делам Англии, а через несколько лет в Первой мировой войне — британский флот. Одновременно Черчилль создает военно-воздушные силы Великобритании.

С началом Второй мировой войны Черчилля снова назначают лордом адмиралтейства. А после отставки Чемберлена он стал

премьер-министром. Черчилль достаточно прохладно относился к политике СССР, и именно ему принадлежит крылатый термин “железный занавес”.

Он во всем был талантлив и успешен. За вклад в литературу Черчилль получил Нобелевскую премию, за политические достижения стал почетным гражданином США. Он участвовал в боях в Судане, присутствовал при испытаниях атомной бомбы. Черчилль был прекрасным дипломатом, художником и садовником в своем саду в Чартвелле. Его картины выставлялись в Королевской Академии. В 1955 году Черчилль отошел от большой политики, прожив в спокойствии еще десять лет. Он умер 24 января 1965 года.

Уинстона Черчилля считают самым выдающимся британцем в истории.

<http://www.calend.ru/person/2967/>

Чистый математик и прикладной ученый

Норберт Винер — американский ученый, выдающийся математик и философ, основоположник кибернетики и теории искусственного интеллекта, родился в еврейской семье 26 ноября 1894 года в США, а его отец — потомок Маймонида, родился в городе Белосток Российской империи.

В 7 лет Винер написал свой первый научный трактат по дарвинизму. В 18 лет Норберт Винер получил степени доктора философии по математической логике. С 1919 года он преподавал математику в Массачусетском технологическом институте.

Перед второй мировой войной Винер стал профессором Гарвардского, Корнельского, Колумбийского, Брауновского, Геттингенского университетов,

получил в собственное безраздельное владение кафедру в Массачусетском институте, написал сотни статей по теории вероятностей и статистике, по рядам и интегралам Фурье, по теории потенциала и теории чисел, по общему гармоническому анализу...

Во время Второй мировой войны, на которую профессор Норберт Винер пожелал быть призванным, он работал над математическим аппаратом для систем наведения зенитного огня. Он разработал новую действенную вероятностную модель управления силами ПВО.



“Кибернетика” Винера увидела свет в 1948 году. Полное название этой главной книги Винера “Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине”.

За несколько месяцев до смерти Норберт Винер был удостоен Национальной научной медали США, высшей награды для человека науки в Америке. На торжественном собрании, посвященном этому событию, президент Джонсон сказал: “Ваш вклад в науку на удивление универсален, ваш взгляд всегда был абсолютно оригинальным, вы потрясающее воплощение симбиоза чистого математика и прикладного ученого”.

Норберт Винер скончался 18 марта 1964 года в Стокгольме.

С. Винник

Они будут видны издалека

Крыша знаменитой своими архитектурными достоинствами гостиницы “Большая Московская” на Дерибасовской теперь такая, какой была изначально. И мифические полульвы-полуорлы опять поддерживают на ней огромные шары, которые изготовлены из венецианского стекла.

Здание гостиницы было построено в 1904 году в стиле “модерн” по проекту известного архитектора Льва Львовича Влодека. Он родился в Житомире, но “каменные автографы” его сохранились и украшают многие улицы нашего города. А великолепными лепными деталями фасада здание гостиницы обязано искусным одесским мастерам скульптуры Самуилу Мильману и Товию Фишелю, которые оформляли и фасады здания “Пассажа” на той же Дерибасовской улице.



“Большая Московская” гостиница осталась на страницах романа И.Ильфа и Е.Петрова “Золотой

теленек” — там была контора “Геркулес”, в которой служил подпольный миллионер Корейко.

Расположенная на главной улице города, гостиница 1-го класса “Большая Московская” когда-то была оборудована по последнему слову техники: электрическое освещение, паровое отопление, лифт.

Теперь авторами проекта реконструкции здания гостиницы стали архитекторы отец и сын Повстанюки. А грифоны по сохранившимся старинным фотографиям воссозданы скульптором Овменом Манукьяном. Стекланные шары изготовила известная итальянская компания, которая специализируется на на освещении архитектурных объектов. И ночью “наши” шары тоже будут подсвечиваться, а потому будут видны издалека...

В.Кантор

Новости Одессы, Украины, мира

Грузия способна производить 26 миллиардов литров уникальной во всем мире питьевой воды в сутки и в ближайшее время может стать ее крупнейшим экспортером.

В Израиле у могилы праматери Рахели при взрыве фугаса ранен осколками пограничник.

“Я поражен тоннелем, использовавшимся террористами. Никто не должен жить под угрозой обстрелов и проникновений из-под земли”, — заявил генеральный секретарь ООН после того, как побывал в тоннеле Хамас.

Известная итальянская компания Benetton — производитель одежды, открывает первый фирменный магазин в Израиле.

Правительство Каталонии (Испания) отказалось от проведения референдума о независимости региона, назначенного на 9 ноября этого года.

В Великобритании не останется табачных фабрик после того, как в 2016-2018 годах Japan Tobacco International (JTI) закроет свое производство в Северной Ирландии.

В Китае за растрату казенных денег наказаны 8200 чиновников.

В международном рейтинге пенсионных систем из 25 стран на первом месте Дания, второе и третье места заняли Австралия и Нидерланды, четвертое место разделили Финляндия, Швейцария, Швеция и Канада.

Четыре из пяти покупок в Швеции оплачиваются электронной карточкой или с помощью других новых дешевых технологий, и в стране отчетливо просматривается путь к полностью безналичному расчету.

В миланском Королевском дворце открылась крупнейшая в Италии выставка работ Марка Шагала.

Комитет Книги рекордов Гиннеса официально признал бывшего учителя химии японца Сакари Момои самым старым мужчиной в мире.

В Москве на 98-м году жизни скончался режиссер и основатель Театра на Таганке Юрий Любимов.

Исполнилось 100 лет со дня рождения норвежца Тура Хейердала, который в 1947 году на плоту “Кон-Тики” пересек Тихий океан.

Известная французская актриса и певица Брижит Бардо, которая снялась в 48 фильмах и записала 80 песен, отметила свой 80-летний юбилей.



Окончание. Начало на стр. 6

– Оставайтесь на месте, сэр, – говорит мне радостный баритон. – Заприте все двери и на всякий случай не подходите к окну. Мы немедленно высылаем полицейский наряд.

И действительно, не проходит пяти минут, как к моему дому подкатывает полицейская машина, и из неё выходят два рослых красавца в форме. Они не спеша обходят загадочную белую машину, светят на неё фонарём, хотя на улице яркий солнечный день, и что-то записывают. Потом отпирают её с помощью длинной стальной линейки, садятся внутрь, звонят по телефону и опять что-то записывают.

Проходит полчаса, и, наконец, они вылезают из машины и стучат в дверь моего дома. Я приглашаю их в гостиную, прошу сесть. Они вежливо представляются: сержант Джэксон, очень приятно, сержант Рутковски, очень приятно. Они жалуются на жаркую погоду, спрашивают меня о здоровье и о моей семье. Они явно не спешат перейти к делу, по которому приехали. Они ведут себя так, как будто пришли сообщить мне о смерти близкого родственника. Наконец, сержант Джэксон говорит:

– Сэр, мы установили личность и адрес владельца этой машины.

– Чудесно! – кричу я и трясусь их натруженные сержантские руки. – Прошу немедленно арестовать негодяя! Пусть изволят объяснить, зачем он держит свою поганую машину у моего дома!

Но сержант Джэксон не разделяет моего порыва.

– Сэр, – говорит он тоскливо, – это ваша машина.

– Пардон?

– Ваша машина, – повторяет сержант Рутковски, не проявляя эмоций. – Хонда Аккорд, зарегистрирована на ваше имя, на ваш адрес.

– Сержант, – говорю я. – Вы умный человек, но мне просто противно вас слушать. Я всё-таки немного старше вас. У меня двое взрослых детей и несколько внуков, не считая внуков. И с вашей стороны очень некрасиво принимать меня за идиота. Моя машина стоит в гараже.

– Ага, – понятно говорят сержанты. – Можно на неё посмотреть?

– Если вы никогда не видели Тойоты, то, пожалуйста, прошу пройти за мной, – говорю я, источая сарказм.

Я открываю дверь в гараж, включаю свет, и меня опять прошибает холодный пот. Гараж пуст. Я бледнею и хватаюсь за сердце.

– Сэр! – кричат сержанты, подхватывая меня под руки. – Вы в порядке, сэр? Принести холодной воды?

– Урали! – шепчу я. – Похитили! Звоните в полицию!

– Не надо звонить, сэр! Мы уже здесь.

– Да, да, конечно, – говорю я, приходя в себя. Я немного забыл про вас. Прошу немедленно составить надлежащий акт и приступить к розыску моей украденной машины.

– Сэр, – говорит сержант Джэксон, – ваша машина уже нашлась. Она стоит перед домом.

Я говорю:

– Чтоб ваша машина так у вас стояла перед домом, сержант! Моя машина – синяя Тойота, а вы мне подсовываете какую-то белую Хонду.

Александр Матлин

Рассказы

– Знаете что... – пытается сказать сержант Рутковски, но сержант Джэксон вовремя закрывает ему рот.

– Да, конечно, – говорит он. – Мы сейчас же приступим к розыску вашей машины. Мы будем держать вас в курсе дела. Всего хорошего.

Полицейские уезжают, а я начинаю искать ключи от своей синей Тойоты. Ключей нигде нет. Мне становится ясно, что похитители пробрались в дом, украли ключи и с их помощью угнали мою машину. Я начинаю думать, стоит ли позвонить жене и рассказать ей о том, что произошло. После недолгого раздумья прихожу к компромиссному решению: позвонить, но ничего не рассказывать.

Сначала мы обсуждаем школьные успехи наших внуков, потом погоду в Калифорнии, и, наконец, я говорю, как бы мимоходом:

– Дорогая, ты случайно не помнишь, где лежат ключи от Тойоты?

– От какой Тойоты? – спрашивает жена, и в её голосе звучат нотки подозрительности.

– От нашей синей Тойоты.

Жена некоторое время тяжело дышит в трубку.

– Милый, – говорит она с остервенением, – мы продали синюю Тойоту три года назад и купили белую Хонду.

Хорошо, что в этот момент она не видит моего лица. А голос можно подделать. Я говорю, изображая незначительность и безразличие:

– Ну да, – говорю. – Я как раз имел в виду белую Хонду. Это я так, по привычке называю её Тойотой.

Кажется, мне удаётся её обмануть.

– Как бы ты её не называл, ключи лежат в спальне на тумбочке, – говорит жена. – А машину ты хотел поставить перед домом, чтобы не забыть меня встретить, когда я прилечу домой. Ты помнишь об этом?

– А как же! Ты же знаешь, что я ничего не забываю.

Проходит еще день, и я забываю про двух сержантов и про машину, которая, как выяснилось, принадлежит мне и стоит там, где должна стоять. Я снова просыпаюсь в хорошем настроении, спасибо моей негодной памяти. Но после завтрака я случайно бросаю взгляд в окно и... меня опять бросает в холодный пот. Машины перед домом нет. “Ага, – соображаю я. – Наверно, я перегнал её в гараж и забыл об этом. Я захожу в гараж, и меня бросает из холода в жар. Гараж пуст.

Следующие два часа я лежу на диване, отупело гляжу в потолок и пытаюсь осмыслить происходящее. Мои бесплодные размышления прерывает телефонный звонок.

– Говорят из отделения полиции, – объявляет знакомый радостный баритон. – У меня для вас хорошая новость: ваша машина нашлась. Она доставлена к нам в отделение. Приметы, правда, не совпадают. Она не синяя, а белая, и не Тойота, а Хонда. Но по документам это ваша машина. Поздравляю.

– Спасибо, – говорю я уныло. – Вообще-то, она не терялась...

– Как это не терялась? – обижено перебивает радостный баритон. – Разве вы не заявляли о её краже?

Я говорю:

– То есть да, конечно, терялась. Но не сразу. Она, вообще-то, как бы сначала нашлась, а уже потом потерялась, понимаете? Не понимаете? Это у меня такой английский язык. Как бы это вам объяснить... Когда я заявлял о краже, я имел в виду синюю Тойоту, которой у меня на самом деле нет.

– Я вас понимаю, – соглашается баритон. – Ваш английский просто великолепен. Гораздо лучше, чем мой польский. Мы немедленно продолжим розыск синей Тойоты.

– Не надо, не надо! – кричу я. – Меня вполне устраивает белая Хонда! И я не поляк. Когда вы привезёте мою машину?

– Боюсь, что сегодня не сможем, – огорчается баритон. – Все в разъезде. Я думаю, что завтра, во второй половине дня. Это ничего?

Я великодушно соглашаюсь:

– Ничего. Я никуда не спешу. Будьте здоровы. Привет сержантам Джонсону и Берковскому.

– Спасибо. У нас, правда, таких нет, но я непременно передам привет всем сержантам.

Я окончательно успокаиваюсь, принимаю свои витамины и ложусь спать с чувством удовлетворения. Все проблемы решены.

Утром меня будит телефонный звонок. Звонит жена.

– Доброе утро, дорогая, – ласково говорю я. – Как там погода в Калифорнии?

– Чтоб ты засох от своей погоды в Калифорнии! – говорит жена, явно сдерживаясь от более выразительного лексикона. – Я уже час сижу в аэропорту и жду, когда ты за мной приедешь!

– Конечно, дорогая! – кричу я в испуге. – Сейчас же одеваюсь и еду!

Тут я бросаю взгляд в окно, и события вчерашнего дня всплывают в моей слабеющей памяти. Я говорю с облегчением:

– То есть я, конечно, одеваюсь, дорогая, но никуда не еду. Нашу машину украли.

– Как украли? – кричит жена. – Раззява несчастный! Шлемазел! Тебя на один день нельзя оставить!

Кажется, она подала мне идею.

– Да? – говорю я язвительно-спокойным голосом. – А кто велел мне поставить машину на улице? А? То-то же. Бери такси и приезжай домой.

К вечеру нормальная жизнь возвращается в наш мирный дом. Я смотрю новости по телевизору, а жена, уставши с дороги, читает в спальне Агату Кристи. В перерыве на рекламу я захожу её проведать.

– Милый, – говорит она, – вот я лежу и думаю: как это полиция смогла так быстро найти нашу машину?

– Очень просто, – говорю я. – Потому что я подсказал им, где надо искать. Без меня бы они ничего не сделали.

– Какой ты у меня умный! – говорит жена, глядя на меня с любовью. – Сходи на кухню, принеси мне яблоко.

– Конечно, дорогая.

Я отрываю листок бумаги, пишу на нём “яблоко” и иду на кухню.

magazines.russ.ru/slovo/2009/62/ma25.html

Неприятный запах на кухне исчезнет, если сжечь сухую апельсиновую или лимонную корку.

Сырые овощи лучше и дольше сохраняются свежими, если завернуть их в мокрое полотенце.

Если в термосе появился посторонний запах – не беда: положите в него пару ложек риса, залейте водой и несколько раз хорошенько встряхните. Затем прополощите горячей водой.

Хлеб долго не зачерствеет, если держать его в закрытой посуде рядом с яблоком или сырой очищенной картофелиной. Хлебницу необходимо ежедневно мыть с мылом, а затем еще и протирать трехпроцентным раствором уксуса. Не рекомендуется держать рядом белый и черный хлеб.

Чтобы получить из лимона больше сока, перед тем, как выжать, положите его в горячую воду на пять минут.

Не выбрасывайте семена от сладкого перца при готовке. Соберите их и высушите.

Советы хозяйке

Зимой их можно добавлять в пищу. Семена, кстати, содержат больше полезных веществ, чем сам перец, и придают блюдам чудный аромат. Так же можно поступать со всеми пряными семенами.

Крупы, муку, сахарный песок, сухофрукты не храните в бумажных пакетах. Пакеты с крупой и мукой поместите на ночь в морозильную камеру холодильника, чтобы погибли личинки насекомых, если таковые в них имеются. Затем подержите сыпучие продукты на противне в приоткрытой духовке при температуре 140–150°C или разложите тонким слоем в сухом теплом помещении. И только тогда пересыпьте продукты в стеклянные банки с хорошо подогнанными крышками.

Готовые пельмени на следующий день есть не рекомендуется, качество их от хранения резко ухудшается.

Свежий хлеб сохранится дольше, если его хранить в закрытой посуде или завернуть в плотную скатерть.

Свежие дрожжи хорошо сохранять в муке.

Чтобы соль не увлажнялась и не отсырела, к ней можно добавить немного крахмала.

При быстрой варке яйца в кипящей воде белок бывает более твердым, а желток более жидким, при замедленной варке желток получается более твердым, а белок — жидким.

Очищенный картофель не потемнеет, если его хранить кратковременно в холодной воде.

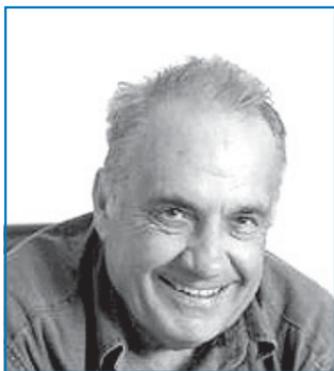
Хранить молоко вблизи лука, брынзы, солений нельзя: оно приобретает специфический привкус.

Хранить варенье следует в сухом, прохладном месте в стеклянной или фарфоровой закрытой посуде.

Продолжение следует



Страна Поэзия



Эльдар РЯЗАНОВ

Родился в 1927 году в Самаре. Окончил ВГИК. Режиссер киностудии "Мосфильм", ведущий телепередачи "Кинопанорама", президент Российской академии кинематографических искусств "Ника". Народный артист СССР. Режиссер фильмов: "Карнавальная ночь", "Девушка без адреса", "Гусарская баллада", "Берегись автомобиля", "Ирония судьбы, или С легким паром!", "Служебный роман", "Гараж", "Невероятные приключения итальянцев в России", "Жестокий романс", "Старые клячи" и др.

Хочется легкого, светлого, нежного,
раннего, хрупкого и пустопорожного,
и безрассудного, и безмятежного,
напрочь забытого и невозможного.

Хочется рухнуть в траву не помятую,
в небо уставить глаза завидущие
и окунуться в цветочные запахи,
и без конца обожать все живущее.

Хочется видеть изгиб и течение
синей реки среди курчавых
кустарников,
впитывать кожу солнца свечение,
в воду, как в детстве, сигать без
купальников.

Хочется милой наивной мелодии,
Воздух глотать, словно ягоды спелые,
чтоб сумасбродно душа колобродила
и чтобы сердце несло ошалелое.

Хочется встретиться с тем,
что утрачено,
хоть на мгновенье упасть в это дальнее...
Только за все, что промчалось,
заплачено,
и остается расплата прощальная.

РОМАНС ЛАРИСЫ

Из кинофильма «Жестокий романс»

Я, словно бабочка к огню,
стремилась так неодолимо
в любовь – волшебную страну,
где назовут меня любимой,
где бесподобен день любой,
где б не страшилась я ненастья.
Прекрасная страна – любовь.
Ведь только в ней бывает счастье...

... Пришли иные времена –
тебя то нет, то лжешь не морщась.
Я поняла, любовь – страна,
где каждый человек – притворщик.
Моя беда, а не вина,
что я наивности образчик.
Любовь – обманная страна,
и каждый житель в ней – обманщик.

Зачем я плачу пред тобой
и улыбаюсь так некстати...
Неверная страна – любовь.
Там каждый человек – предатель.
Но снова прорастет трава
сквозь все преграды и напасти.
Любовь – весенняя страна,
И только в ней бывает счастье.

ЛЮБОВЬ

Из кинофильма «Привет, дуралеи!»

Любовь готова все прощать,
когда она – любовь,
умеет беспредельно ждать,
когда она – любовь.
Любовь не может грешной быть,
когда она – любовь.
Ее немисливо забыть,
когда она – любовь.

Она способна жизнь отдать,
когда она – любовь.
Она – спасенье, благодать,
когда она – любовь.
Полна безмерной доброты,
когда она – любовь.
Она естественна, как ты,
когда она – любовь.

«Воспоминанья зыбки, хрупки...
Их память прячет, хороня.
Теперь живут мои поступки
Отдельной жизнью от меня.
Всех дел своих уж не припомню,
Они – давно, они – везде.
И, словно брошенные комья,
круги пускают по воде».

Детский
уголокО
З
С
А
Т
И
Ц
Х
А
И
Х

Г. Сапгир

Серые кролики
Встали на ролики
И покатали,
И покатали,
Перегоняя
автомобили.
Они обогнали
Летающую птичку.
Они перегнали
В пути электричку.
Мы только что видели
В городе уши –
И вот уже в поле
Мелькают хвосты.
когда эти кролики
Встали на ролики,
Какой же достигли
Они быстроты!

Г. Ладонщиков

У пенька

Зайчица, сидя у пенька,
Учила шустрого сынка:
— Будь смел,
Не хвастай и не ври!

Чужой капусты не бери!
Не жми при встрече
Волчьих лап!
Не обижай того, кто слаб!
Не смейся над чужой бедой!
С голодным поделись едой!
Обидных кличек не давай!
Осла глупцом не называй!
Еще запомни, сын:
Неловко
Дарить мышонку мышеловку,
Лисе – капкан,
Ершу – крючок,
А поросенку – пятачок!

Н. Рубцов

Про зайца

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой.
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик.

И еще, наверно, долго,
Притаившись в тишине,

Думал где-нибудь под елкой
О себе и обо мне.

Думал, горестно вздыхая,
Что друзей-то у него
После дедушки Маза
Не осталось никого...

Н. Рубцов

Скачет зайчик по стене
И подмигивает мне.
Перепрыгнул на картинку,
Задержался на ботинке.
Поплясал на потолке,
Притаился в уголке.
Вот он спрятался в кровати,
С нами он играет в прятки.

В. Берестов

Заяц-барabanчик
За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки.

В. Орлов
Заячий сон

Спят усталые ветра,
Спит лесник в своей избушке,
А у ЗАЙЦА до утра
Спят по очереди ушки.

Г. Новицкая
Грустный зайчик

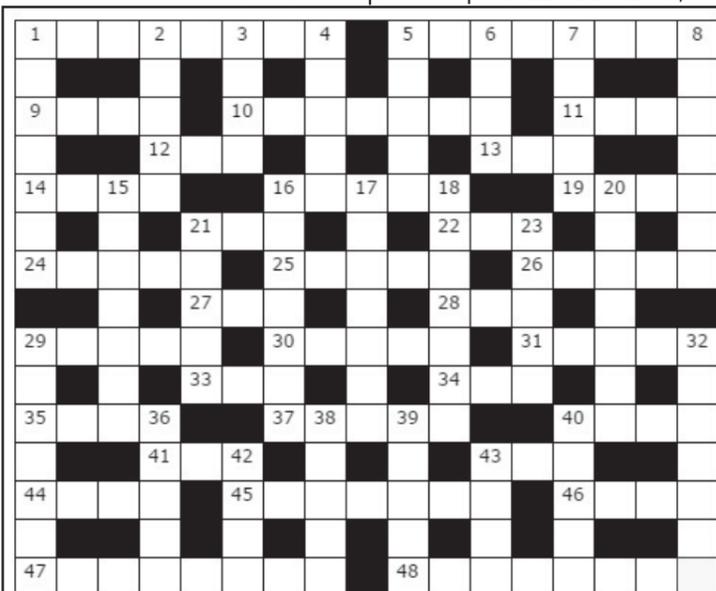
— Очень вкусный лист капустный, —
Говорил мне зайчик грустный.
— Отчего ж ты, зайчик, грустный?
— Потерял я лист капустный!

Д. Хармс

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Запер домик на замочек
И пошел в универмаг
Покупать себе платочек,
Лампу, зонтик и гамак.

В. Берестов

Едет Заяц на трамвае,
Едет Заяц, рассуждает:
"Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?"



По горизонтали: 1. Высотник. 5. Коммерция. 9. Порода короткошерстных кроликов. 10. Шип. 11. Потеря, ущерб. 12. Друг Маугли. 13. Антипод верха. 14. Выйти в 16. Многолетняя болотная трава с твердыми узкими длинными листьями. 19. "Музыкальный отец" Жизели. 21. Древнеримская монета. 22. Хищная птица. 24. Руководитель факультета. 25. Воспаление толстой кишки. 26. Город, возглавлявший Ганзу. 27. Семья российских артистов-иллюзионистов. 28. Ядовитая жаба. 29. Гастрольный вояж. 30. Гонщик в желтой майке. 31. Музыкальный лад. 33. Судьба. 34. Вредитель растений. 35. Роман-притча Альбера Камю. 37. Родной остров Одиссея. 40. Американская монета достоинством в 10 центов. 41. Единица количества информации. 43. Казацкий двор. 44. Символ святости. 45. Музыкальный темп. 46. Чувство смешного. 47. Церковное наказание. 48. Сухая лучина, кора, сучья для разжигания топлива.

По вертикали: 1. "Корабль пустыни". 2. Порода сибирских собак. 3. Изгиб реки. 4. Представитель народа на юге Африки. 5. Легкий удар. 6. Город на севере Франции. 7. Тягостная обязанность. 8. Детеныш овцы. 15. Внешнее приличие, благопристойность. 16. Юмористический журнал, с которым сотрудничал Антон Чехов. 17. Запоздалое сожаление, раскаяние. 18. Древнефиникийская богиня. 20. Полицейское оружие. 21. Деталь часового механизма. 23. Огонь, поднимающийся над горящим предметом. 29. Токарная обработка. 32. Пояснение автора к тексту пьесы. 36. Настоятель-католик. 38. Верхняя часть шляпы. 39. Сорт красного вина. 40. Спортивная борьба. 42. Половина футбольного матча. 43. Хозяин предприятия.

Ответы на кроссворд в газете "Доброе дело" № 96

По горизонтали: 1. Квас. 4. Арес. 7. Пешня. 10. Отелло. 11. Катран. 13. Рельс. 15. Запань. 16. Луидор. 17. Юнкер. 19. Сопло. 22. Ягель. 25. Пойма. 26. Сумбур. 27. Шпонка. 28. Ушное. 30. Астат. 33. Пятак. 36. Аваль. 37. Вермут. 38. Эшелон. 39. Башка. 41. Кирилл. 42. Луидор. 43. Остол. 44. Какук. 45. Омач.

По вертикали: 2. Виляние. 3. Спор. 4. "Аякс". 5. Ектеня. 6. Стопор. 8. Шалопай. 9. Мачете. 12. Дзот. 14. Дань. 17. Супруга. 18. Опашень. 20. Аксис. 21. Лямка. 23. Генуя. 24. Луара. 29. Нуакшот. 30. Айва. 31. Турция. 32. Трусиха. 33. Пошлина. 34. Толчок. 35. Кант. 39. Блок. 40. Алло.



Все, кто имеет возможность помочь малоимущим людям, направляйте, пожалуйста, свои взносы по адресу:
Украина, 65023,
г. Одесса,
Приморский район,
ул. Нежинская, 77/79.
БФ "Хесед Шаарей Цион"
код ОКПО 34321888
р/с 26003321218601 АБ "Пивденный"
г. Одесса МФО 328209

Анастасия Шишкина (18 лет) находится в клинике "Хадасса" (Иерусалим, Израиль) с диагнозом **тяжелая апластическая анемия** и нуждается в срочной пересадке костного мозга. Просим небезразличных людей помочь спасти жизнь девушки, перечислив денежные средства на счет ее матери.

Приват-банк (UAH)
Номер карты: 4731 2171 0523 9793
Наталья Шишкина.
Приват-банк (USD)
Номер карты: 4149 6258 0084 4134
Natalya Shishkina



Улыбка

ЯПОНСКАЯ МУДРОСТЬ

Если проблему можно решить, то не стоит о ней беспокоиться, если ее решить нельзя, то беспокоиться о ней бесполезно.

Подумав — решайся, а решившись — не думай.

Не задерживай уходящего, не прогоняй пришедшего.

Быстро — это медленно, но без перерывов.

Лучше быть врагом хорошего человека, чем другом плохого.

Без обыкновенных людей не бывает великих.

Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу.

Муж с женой должны быть подобны руке и глазам: когда руке больно — глаза плачут, а когда глаза плачут — руки вытирают слезы.

Солнце не знает правых. Солнце не знает неправых. Солнце светит без цели кого-то согреть. Нашедший себя подобен солнцу.

Море потому велико, что и мелкими речками не брезгует.

И далекий путь начинается с близкого.

Кто пьет, тот не знает о вреде вина; кто не пьет, тот не знает о его пользе.

Даже если меч понадобится один раз в жизни, носить его нужно всегда.

Красивые цветы хороших плодов не приносят.

Никто не спотыкается, лежа в постели.

Сделай все, что сможешь, а в остальном положишься на судьбу.

Чрезмерная честность граничит с глупостью.

В дом, где смеются, приходит счастье.

Победа достается тому, кто вытерпит на полчаса больше, чем его противник.

В улыбающееся лицо стрелу не пускают.

Холодный чай и холодный рис терпимы, но холодный взгляд и холодное слово — невыносимы.

В десять лет — чудо, в двадцать — гений, а после тридцати — обыкновенный человек.

Уступай дорогу дуракам и сумасшедшим.

Спросить — стыдно на минуту, а не знать — стыд на всю жизнь.

Не бойся немного согнуться, прямее выпрямишься.

Глубокие реки неслышно текут.

Совершенная ваза никогда не выходила из рук плохого мастера.

Когда рисуешь ветвь, нужно слышать дыхание ветра.

Литературная студия "Откровение"

приглашает поэтов.

В программе: основы стихосложения, творчество поэтов — классиков и современников, творческие вечера.

Заседания проводятся в Культурном центре БФ "Хесед Шаарей Цион" по средам в 14.00.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79



ВНИМАНИЕ!

С 1 октября по 20 декабря 2014 г. проводится подписка на газету

«ДОБРОЕ ДЕЛО»

КЛИЕНТЫ ХЕСЕДА, ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ, ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ ПО ЕЕ ДОСТАВКЕ.

СТОИМОСТЬ НА ГОД — 7 грн. 26 коп.

Оформить подписку можно только

в БФ "Хесед Шаарей Цион" по адресу:
ул. НЕЖИНСКАЯ, 77/79,
2-й этаж, кабинет № 227,
ежедневно, кроме выходных,
с 10:00 до 13.00



В Культурном центре Хесед работает Романтическая гостиная

"Люби все возрасты покорны".

Одиночество — не лучшее состояние человека. Все, кто хочет приятно провести время, познакомиться с интересными людьми, найти друга или подругу, приходите к нам по средам в 16.30.
Адрес: ул. Нежинская, 77/79
Справки по тел.: 737-40-13 и 755-67-38.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ — КЛИЕНТОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

С 95-летием

Левадскую Анну

С 90-летием

Барбаумову Искру

85-летием

Ващенко Галину

Карнаух Зоя

Котеленец Людмилу

Павлюк Нину

Рябчук Ирину

Хаета Илью

С 80-летием

Бабину Сарру

Власова Эдуарда

Гринштейна Леонида

Гуна Семена

Ерасову Раю

Котенко Татьяну

Котляра Всеволода

Настоящую Людмилу

Никитенко Людмилу

Перельмутер Сарру

Писаревскую Светлану

Раздорожную Инну

Редько Григория

Шварцман Дону

Шергет Полю

Шор Карину

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕЧИЧНИКОВ — ВОЛОЧИТЕРОВ БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН"

Жеребкера Иосифа

Игнатьеву Светлану

Кирноса Захара

Левинского Константина

Малахову Ивангелину

Махлиса Григория

Немировскую Дебору

Сапожникову Анну

Файгенбаум Зинаиду

Федорову Евгению

Шварцман-Биренбаум Маргариту

Шпринца Бориса

Учредитель и издатель — БФ "ХЕСЕД ШААРЕЙ ЦИОН" (г. Одесса)

Газета издается при поддержке Claims Conference и American Jewish Joint Distribution Committee

Некоммерческое издание. Распространяется бесплатно.

Реклама и объявления публикуются бесплатно.

Индекс издания — 09720

Свидетельство о государственной регистрации 1153-34-Р, серия ОД, выдано 7 июня 2006 г.

Отпечатано в Одесской типографии ООО "ВМВ", ул. Добровольского, 82-а

Тираж — 2300 экз. Зак. №

Главный редактор Семен ВАЙНБЛАТ
Редакционная коллегия: А. Кесельман, А. Креймер
Компьютерная верстка И. Глаголевский

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями — только на страницах газеты. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать присланные материалы. Ответственность за точность фактов несут авторы

Адрес редакции: 65023, Одесса, ул. Нежинская, 77/79
Почтовый адрес: 65045, Одесса, а/я 110
Тел.: 737-40-12
www.dobroedelo-11.narod.ru